

**INSTITUTO TECNOLOGICO DE COSTA RICA
ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

**PROYECTO DE GRADUACION PARA OPTAR POR EL TITULO DE
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**

MALECON GOLFITO "LA CUADRA"

**PRESENTADO POR
CLAUDIO MADRIGAL SANCHEZ**

JUNIO 2009



CONSTANCIA DE DEFENSA PÚBLICA DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN

El presente Proyecto de Graduación titulado "Malecón Golfito La cuadra", realizado durante el primer semestre del 2009, ha sido defendido ante el Tribunal Examinador, integrado por los profesores: Arq. Marlene Illama, Máster, Arq. Jeannette Alvarado, Doctora; como requisito para optar al grado de Licenciatura en Arquitectura del Instituto Tecnológico de Costa Rica, a las 10:00 horas del día 19 de junio del 2009, en la Escuela de Arquitectura y Urbanismo, Centro Académico San José, Barrio Amón, San José.

Este documento y su defensa ante el Tribunal Examinador, han sido declarados de carácter:

Público _____

Confidencial _____

El Tribunal Examinador declara, que el tema ha sido defendido por el postulante de forma:

No aceptable _____

Aceptable _____

Aceptable con mención de honor _____

Con nota _____

Arq. Marlene Illama _____, Máster
Profesora Tutora

Arq. Jeannette Alvarado _____, Doctora
Profesora Lectora

Arq. Nuria Gutiérrez _____, Licda.
Profesional Lector

Sr. Claudio Madrigal S.
Estudiante



Con la culminación de este trabajo, se cumple un nuevo ciclo de mi vida, por esta razón, quiero agradecer a algunas personas que me han ayudado a salir adelante, brindándome su apoyo económico, moral, emocional y espiritual. Sin lugar a dudas estas personas estuvieron guiadas por la mano de Dios para que hoy yo pueda cerrar esta carrera de manera exitosa.

Agradezco primeramente a Dios, mi salvador, por darme la oportunidad de ser profesional, por brindarme las fuerzas espirituales que necesitaba en los momentos más difíciles de esta carrera. A mi señor padre, Francisco Madrigal S., por ser un consejero y un fiel creyente de la preparación académica, por su gran esfuerzo y trabajo. A mi madre, Anniveth Sánchez Ch., porque siempre estuvo al tanto de que no me faltara nada, agradezco a ambos porque a pesar de la distancia siempre me tuvieron en sus oraciones. A mi amada esposa, Licda. Yilda Peraza Guerrero por su amor, comprensión y cariño en los últimos años de mi carrera y su apoyo en la finalización de éste trabajo.

Quiero agradecer profundamente a mi tutora, Arq. Marlene Illama por su gran esmero y dedicación en la guianza de este proyecto, a mis lectoras, Arq. Jeannette Alvarado y Arq. Nuria Gutiérrez por su valioso aporte y tiempo brindado. Al director de la escuela de Arquitectura Arq. Marco Valverde por creer en la formación y apoyarme en el momento que lo necesite.

Finalmente, agradezco al señor Wagner Masis Carranza por su gran ayuda y comprensión para que yo pudiera finalizar de forma exitosa esta carrera. Sé que tal vez se me puedan quedar personas sin nombrar, pero estoy seguro que a Dios no se le olvidaran, por ello bendigo a cada una de las personas que influyeron en mí para poder alcanzar este objetivo.



ITCR

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Malecón Golfito

Quiero dedicar este trabajo a algunas personas muy importantes en mi vida, se que ellas han visto el esfuerzo realizado y lo han valorado, por esto quiero compartir este triunfo y alegría con ellas. Mi padre, Francisco Madrigal S., ejemplo de vida, Mi madre, Anniveth Sánchez Ch., ejemplo de amor, mis hermanos, Isaac, Melissa, Susán y Cristel ejemplos de lealtad, mi abuelita, Olga Sánchez, ejemplo de madurez, mi esposa, Yilda Peraza, ejemplo de honestidad y honradez, mi suegra, Maria Ana Guerrero, ejemplo de lucha y mi suegro, Franklin Peraza ejemplo de trabajo. A todos ellos dedico mi éxito, porque me enseñaron esos valores, que Dios los bendiga a todos.



1. GENERAL.

I PROPUESTA

A. Introducción 1

B. Justificación 2

B.1 Turismo 3

B. Problema de investigación 8

D. Antecedentes 12

D.1 Las primeras poblaciones: Santo Domingo de Golfo dulce 13

D.2 La guerra de Coto 14

D.3 La compañía bananera 14

D.4 El sitio de estudio 17

E. Estado de la Cuestión 20

E.1 Copenhague, ejemplo de cambio a partir de proyecto urbano y planificación 20

E.2 Malecón 2000, un ejemplo de regeneración urbana 21

E.3 Otros malecones en América 26

E.4 Malecones en Costa Rica 35

F. Objetivos 42

F.1 Objetivo general 42

F.2 Objetivos específicos 42

G. Marco teórico 43

G.1 Definición de espacio público 43

G.2 La plantificación urbana 43

G.3 Acupuntura o “metástasis inocua” 43

G.4 La ciudad completa y sus factores de concepción 44

G.5 Elementos estructuradores de la forma urbana 46

G.6 La configuración básica de la ciudad 48

G.7 La planificación estratégica de ciudades 49

G.8 Estrategias para el desarrollo urbano 49

G.9 Las obras y proyectos económicos urbanos 50

G.10 Proyecto urbano como gestor de territorio 50

G.11 El espacio público y el espacio urbano 52

G.12 Las actividades de los espacios públicos 52

G.13 Usos tradicionales y actuales de los espacios públicos 53

G.14 Nuevos espacios públicos- mejor calidad de vida 54

H. Marco metodológico 55

H.1 Tipo de investigación 55

H.2 Metodología 55

H.3 Esquema metodológico 57

II ESQUEMA CAPITULAR

A. Capítulo I: Estudio de la estructura urbana 59

A.1 Generalidades del cantón 59

A.1.1 Ubicación y localización 59

A.1.2 Población, área y densidad 59

A.1.3 Presupuesto municipal 59

A.1.4 Elementos naturales 61

A.1.5 Delimitación del área de estudio 61

A.1.6 Plan regulador y usos del suelo actual 66



A.2 Componentes de la estructura urbana	67	C. Capítulo III: Planteamiento integral de la propuesta	115
A.2.1 Nodo	67	C.1 Área de estudio	115
A.2.2 Hito	69	C.2 Planteamiento de la propuesta Urbano-arquitectónica	116
A.2.3 Senda	71	C.3 Concepto de Malecón	116
A.2.4 Conectores	72	C.4 Un escenario y plaza urbana	116
A.2.5 Bordes y barreras	73	C.5 Concepto de diseño	116
A.2.6 Trama	74	C.6 Justificación de la propuesta	117
A.2.7 Barrios	75	C.7 Programa arquitectónico	120
A.2.8 Morfología	76	C.8 Explicación del proyecto	124
A.3 Calidad y uso del espacio público	77	III LOGROS Y LIMITACIONES	164
A.3.1 Percepción del usuario sobre el espacio público	77	IV FUENTES	165
A.4 conclusiones	81	ANEXOS	168
B. Capítulo II: Diagnostico de los espacios públicos de Golfito	83		
B.1 Parque infantil Km 3	84		
B.2 Cancha de fútbol Km3	87		
B.3 Bancas sobre acera pública	90		
B.4 Cancha de fútbol Pueblo Civil	92		
B.5 Parque central de Golfito	95		
B.6 Gimnasio municipal	99		
B.7 Parque infantil Bella Vista	101		
B.8 Parque infantil Residencial Ureña	104		
B.9 Cancha multiusos Llano Bonito	107		
B.10 Cancha de fútbol Llano Bonito	109		
B.11 Parque infantil Invu La Rotonda	110		
B.12 Conclusiones	113		

2. FOTOGRAFICO.

Foto1. Boca de la bahía	4	Foto30. Los hermosos colores del malecón 2000	22	por el huracán Dean	37
Foto2. Vista de entrada a Golfito	5	Foto31. Plaza Olmedo	24	Foto52. Vista del <i>bayside</i> destrozado	37
Foto3. Vista del muelle	5	Foto32. Juegos infantiles malecón 2000	24	Foto53. Los casi 1000m recibieron algún daño	37
Foto4. Vista del Golfito	8	Foto33. Jardines del malecón 2000	25	Foto54. Quioscos del paseo de los turistas	38
Foto5. Muelle de Golfito	8	Foto34. Pabellón de los donantes malecón 2000	25	Foto55. Venta de artesanías	38
Foto6. Parque central de Golfito	10	Foto35. Vista del malecón Habanero	26	Foto56. Jóvenes jugando en la playa	39
Foto7 "La Cuadra" Golfito	11	Foto36. Edificios antiguos del malecón habanero	26	Foto57. Banda nacional de Puntarenas	39
Foto8. Vista de entrada a "La Cuadra"	11	Foto37. Vista de la ciudad desde el malecón	26	Foto58. Venta de Churchill	39
Foto9. Talud hacia el mar en "La Cuadra"	11	Foto38. Monumento a Calixto García	28	Foto59. Zona de malecón	40
Foto10. C.B.C.R.	12	Foto39. Vista de vía más importante de la ciudad	28	Foto60. Zonificación	41
Foto11. Trabajadores C.B.C.R.	12	Foto40. Vista de personas en el malecón habanero	29	Foto61. Perspectiva del tramo 2	41
Foto12. Pueblo Civil	13	Foto41. Vista de maqueta del proyecto de renovación	30	Foto62. Perspectiva del tramo 2	41
Foto13. Barrio Bella Vista	13	Foto42. Vista del Obelisco Macho	30	Foto63. Tronco de Carapa	63
Foto14 Frontera con Panamá	14	Foto43. Vista del centro de los héroes de Maimón y Estero Hondo	31	Foto64. Tronco de carycar	63
Foto15. Construcción del puente sobre el río Terraba	14	Foto44. Vista de la vía más importante de Santo Domingo	32	Foto65. Quebrada Gamba	64
Foto16. Muelle de Golfito	15	Foto45. Vista Costera del malecón de Santo Domingo	33	Foto66. Civil, área comercial	67
Foto17. Trabajadores en muelle de Golfito	16	Foto46. Visuales limpias	33	Foto67. Parque central de Golfito	68
Foto18. Antiguo hangar	16	Foto47. Vista del quiosco en el <i>bayside</i> Limón	35	Foto68. Aeropuerto de Golfito	69
Foto19. Aeropuerto	16	Foto48. Trabajos de terraceos en <i>bayside</i> Limón	35	Foto69. Hospital de Golfito	69
Foto20. Maquina negra	17	Foto49. Proyecto construido	36	Foto70. Municipalidad de Golfito	69
Foto21. Hoy estadio de Golfito	17	Foto50. Predominancia de la madera "Pino Radiata"	36	Foto71. Cementerio de Golfito	69
Foto22. Hospital de Golfito	17	Foto51. Vista de la destrucción causada		Foto72. Vista de la calle principal de Golfito	71
Foto23. "La Cuadra"	18			Foto73. Vista de "La Cuadra"	72
Foto24. Incendio en "La Cuadra"	18			Foto74. Vista de la bahía de Golfito	73
Foto25. Incendio en "La Cuadra"	18			Foto75. Trillo hecho por vecinos	84
Foto26. Ciudad de Copenhague	20			Foto76. Estado de juntas en juegos de madera	86
Foto27. Ciudad de Copenhague	20			Foto78. Vista de parque infantil	86
Foto28. Vista del río Guayas	21			Foto79. Nivel da zacate y falta de hamacas	86
Foto29. Vista del malecón 2000	22			Foto80. Vista de cancha de fútbol Km3	86
				Foto81. Vista del cañón de la quebrada	87
				Foto82. Basura alrededor de la cancha	89

Foto82. Basura alrededor de la cancha	89	Foto111. Plantas ornamentales	103	Mapa9. Pluviometría	62
Foto83. Vista de bancas techadas para jugadores	89	Foto112. Mesas de concreto	105	Mapa10. Áreas protegidas	62
Foto84. Poste de luz de ICE	89	Foto113. Cancha de fútbol	105	Mapa11. Geología de Costa Rica	63
Foto85. Malla ciclón de cerramiento Perimetral	89	Foto114. Bancas del sitio	105	Mapa12. Vista aérea de Golfito	65
Foto86. Vista de acera oeste, al fondo parada	91	Foto115. Cancha de fútbol 3	105	Mapa13. Uso del suelo actual	66
Foto87. Vista de acera este, que continua	91	Foto116. Basura en el sitio	105	Mapa14. Golfito, zona parque central	68
Foto88. Escuela Álvaro Paris	93	Foto117. Estado de áreas verdes	106	Mapa15. Golfito, zona deposito libre	70
Foto89. Cancha de fútbol Pueblo Civil	93	Foto118. Poca iluminación	106	Mapa16. Golfito, zona cementerio	70
Foto90. Césped existente en la cancha	93	Foto119. Tablero de basquetbol	108	Mapa17. Golfito, zona Km1	71
Foto91. Antiguo torre del ICE	93	Foto120. Estado de cancha de concreto	108	Mapa18. Golfito, zona del proyecto	72
Foto92. Malla ciclón detrás del marco	93	Foto121. Fondo de cancha de fútbol	109	Mapa19. Golfito, montañas y mar	73
Foto93. Caño que da a la Escuela	94	Foto122. Basura alrededor de cancha de futbol y multiuso	109	Mapa20. Golfito, trama de la ciudad	74
Foto94. Desnivel 1.5m costado sur	94	Foto123. Tobogán de metal	111	Mapa21. Golfito, barrios	75
Foto95. Plantas Ornamentales en el parque	96	Foto124. Niña en hamaca del parque	111	Mapa22. Golfito, zona del Bella Vista	76
Foto96. Adoquines levantados por efectos de raíces de vegetación	96	Foto125. Juegos de metal	111	Mapa23. Golfito	83
Foto97. Vista de pedestal de iluminación del parque	96	Foto126. Estado del césped	111	Mapa24. Parque infantil km3	84
Foto98. Quiosco del parque central	97	Foto127. Vegetación del lugar	111	Mapa25. Cancha de fútbol km3	87
Foto99. Textura de adoquines	97	Foto128. Juegos infantiles húmedos	112	Mapa26. Bancas sobre acera km3	90
Foto 100. Bancas del parque	97	Foto129. Basura en el sitio	112	Mapa27. Cancha de fútbol Civil	92
Foto101. Vista del parque hacia el mar	97	Foto130. La boca de la bahía	117	Mapa28. Parque central	95
Foto102. Parque central	98			Mapa29. Gimnasio municipal	99
Foto103. Antigua maquina negra	99	3. MAPAS.		Mapa30. Parque infantil Bella Vista	101
Foto104. Perspectiva lateral del gimnasio	100	Mapa1. Golfito, proyecto catastro	2	Mapa31. Parque infantil Ureña	104
Foto105. Perspectiva frontal del gimnasio	100	Mapa2. Ciudad de Golfito	4	Mapa32. Cancha multiuso Llano Bonito	107
Foto106. Antigua fuente	102	Mapa3. Ciudad de Copenhague	20	Mapa33. Parque infantil La Rotonda	110
Foto107. Acceso al parque	102	Mapa4. Zona del proyecto La Punta	40	Mapa34. Área de intervención	115
Foto108. Nuevos juegos de madera	102	Mapa5. Provincias de Costa Rica	60		
Foto109. Mesas de concreto	103	Mapa6. Hoja cartográfica Golfito	60	4. GRAFICOS.	
Foto110. Regeneración de césped	103	Mapa7. Cantón de Golfito	60	Gráfico1	3
		Mapa8. Topografía y altitud	61	Gráfico2	3
				Gráfico3	9



Gráfico4	10	2 nivel, edificio exposición y administración	140
Gráfico5	10		
Gráfico6	11		
Gráfico7	78	Planta arquitectónica 1 nivel, edificio hospedaje	141
Gráfico8	79		
Gráfico9	79		
Gráfico10	80	Planta arquitectónica 2 nivel, edificio hospedaje	142
<u>5. PLANOS.</u>			
Conjunto del proyecto	125	Fachada oeste, edificio multiuso	144
Sección AB	126		
Sección BC	127	Fachada oeste, edificio locales y oficinas	145
Sección CD	128		
Sección DE	129		
Sección EF	130	Fachada oeste, edificio exposición y administración	146
Sección FG	131		
Sección GH	132	Fachada oeste, edificio hospedaje	147
Planta arquitectónica 1 nivel y 2 nivel, edificio multiuso	136	Secciones arquitectónicas edificios de 2 niveles	148
Planta arquitectónica 1 nivel, edificio locales y oficinas	137	Secciones arquitectónicas edificios de tres niveles	149
Planta arquitectónica 2 nivel, edificio locales y oficinas	138	Quiosco	152
Planta arquitectónica 3 nivel, edificio locales y oficinas	139	Terrazas	154
Planta arquitectónica 1 nivel,		Paradas	156
		Parqueo	158
		Otros elementos	159
		Algunos detalles del boulevard	162



I. PROPUESTA.

A. Introducción

Muchas ciudades en el mundo han demostrado que por más congestionadas, por más delincuencia e indigencia que haya y aunque parezca que ya colapsa, se puede salir adelante implantando un plan de desarrollo urbano. En éste, el conocimiento y aporte de gente que domine el tema es determinante para que la rehabilitación, renovación, recuperación, o remodelación de una ciudad se pueda lograr.

En este trabajo se buscará poner en evidencia un problema de los muchos que afecta a la competitividad y confort de la ciudad de Golfito, en un tema de vital importancia como lo es el espacio público.

Por esta razón, se tratará de evidenciar por medio de un estudio de campo, que existe

un problema que justifica realizar un proyecto, ya que éste se deriva de una situación real y evidente del sitio.

Este problema de investigación será el eje promotor del proyecto, se buscará tener un panorama del mismo, para de esta forma dar una alternativa o salida que aminore su impacto.

El área de estudio se centra en el distrito primero del cantón de Golfito, y la posible propuesta se planteara en una zona marítima conocida por los pobladores de Golfito como “La Cuadra”.

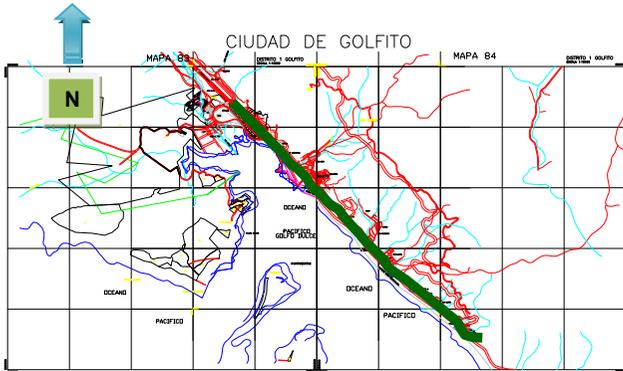
Se tiene claro que la investigación realizada para este proyecto da herramientas importantes dentro de los elementos de diseño, que se debe

considerar para una posible propuesta urbano- arquitectónica.

El hilo conductor de este trabajo de investigación está dirigido al espacio público y cómo éste debe interactuar con los otros elementos de la ciudad, como lo son la vialidad, transporte, servicios, comercio, entre otros.

B. Justificación.

La conformación lineal (ver mapa1) que tiene Golfito (el distrito primero del cantón de Golfito), así como sus marcados bordes como lo son el mar y las montañas, hacen recordar por un instante las grandes ciudades con características similares como por ejemplo Río de Janeiro, Brasil.



Mapa1. Fuente municipalidad de Golfito, proyecto Catastro

Esto hace pensar en la posibilidad de aplicar de forma proporcional las herramientas de desarrollo urbano que poseen ciudades no solo como Río de

Janeiro sino Curitiba, Brasilia, Bogotá, Guayaquil entre otras, que han comenzado a desarrollarse en función del peatón y el espacio público.

En ese sentido el presente proyecto busca demostrar que Golfito es una ciudad con características importantes. Por esto necesita mejorar su espacio público, de manera que ofrezca tanto al turista como al habitante nuevos escenarios y les permita desplazarse de forma segura para el disfrute de la ciudad y sus alrededores.

Con base en lo anterior, se pretende un equilibrio entre lo tangible y lo intangible, en el que la intervención material no oscurezca o marchite la belleza natural sino que sea un complemento. Esto con el fin de mejorar la calidad de vida de los habitantes golfiteños y de que muestre una mejor imagen al turista.

Con el fin de demostrar que los pobladores reclaman un espacio público atractivo, donde se aproveche los recursos con que cuentan como la bella vista al mar y no sólo un espacio común como lo sería un parque, plaza o feria, es que se hizo un levantamiento de información. El propósito del mismo es medir cuál es la frecuencia media de circulación, de los diferentes medios de transporte que transitan por el sector conocido por los pobladores golfiteños como “La Cuadra”, por medio de un conteo en el sitio durante 4 días y a diferentes horas. (Ver anexo1)



Se presenta a continuación de manera gráfica el promedio tabulado en estos 4 días.

Se muestra que la frecuencia de circulación que se pretendía medir, se desprende de la frecuencia promedio de peatones por “La cuadra” que es de una persona por cada 1 min. 8seg. , y la frecuencia promedio de circulación en bicicleta que es de una bicicleta cada 1min 44seg. (Ver grafico 1)

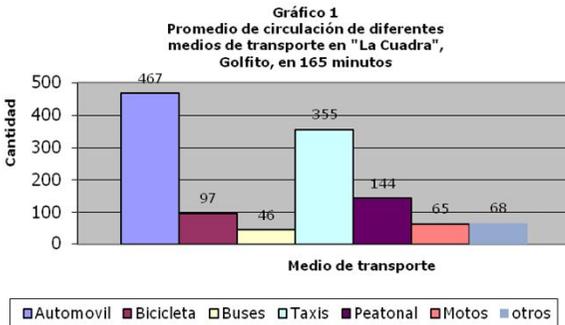


Gráfico 1.Elaboración personal.

En la comparación porcentual se demuestra lo que sucedió durante los 4 días de forma constante.

En donde el promedio, en orden jerárquico de circulación es el que muestra el siguiente gráfico. (Ver grafico 2)

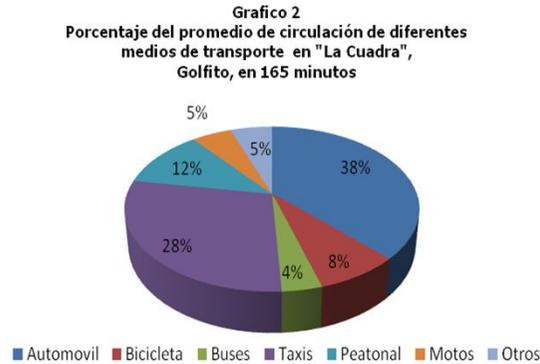


Gráfico 2.Elaboración personal

La mayor circulación por “La cuadra” es de automóviles, seguida por los taxis. En tercer lugar el desplazamiento peatonal y por ultimo bicicletas y las motos.

Todos estos datos demuestran que la implementación de un proyecto público es totalmente necesario, puesto que la

utilización que tiene “La Cuadra” como espacio público es importante y se respalda por esta información y pone en evidencia un problema, por el cual se justifica el presente trabajo. En síntesis se podría decir que se tiene un marco idóneo para el desarrollo de un proyecto tanto de interés social, económico y turístico.

B.1 El turismo.

El futuro que tiene la ciudad de Golfito, con la inmersión de otro proyecto que casi es una realidad, como lo es la Marina Internacional de Golfito, sugiere de inmediato que hay una relación escenario-turista entre este proyecto urbano y la marina.

Por lo tanto se tratará de sintetizar algunas razones que ponen en evidencia aún más la importancia de un proyecto público en y Turístico para la ciudad de Golfito.

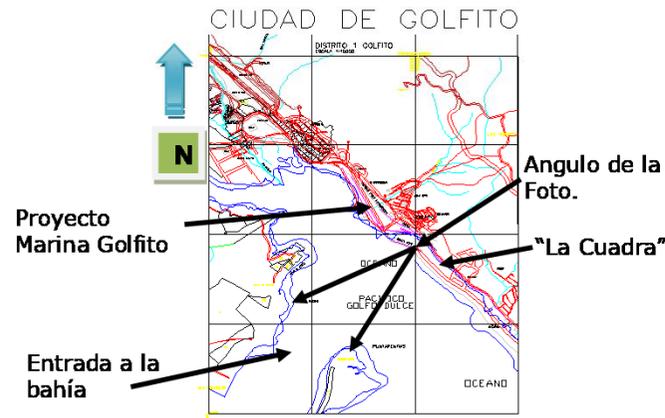
En primer lugar es importante citar que, la ubicación que tiene la franja "La Cuadra" la provee de relevancia escénica porque viene a ser como un remate visual para toda embarcación que ingresa a la bahía de Golfito (ver foto1 y mapa 2). Está fue tomada desde "La Cuadra".

Haciendo un análisis visual rápido se ve como el ingreso a la bahía es casi perpendicular con el sitio de estudio, lo que determina una excelente relación entre los navegantes y posibles usuarios del espacio público, dándole al proyecto la descripción de escenario urbano.

Esto conlleva a observar que la marina tendría una relación muy estrecha con el proyecto, no solo visual, desde el momento en que se ingresa a la bahía sino que también peatonal ya que, estaría ubicada relativamente cerca de éste .



Foto1. Boca de la bahía de Golfito. Fuente personal



Mapa2. Fuente elaboración personal

Con el fin de determinar la afluencia de personas que podrían estar ingresando vía marítima a Golfito (ver foto 2, 3), es necesario referirse primeramente y de forma muy sintética al análisis y estudio de mercado realizado por la empresa Hacienda el dorado S.A., para determinar qué tan exitosa será la marina de Golfito.

El segmento de mercado que se maneja es básicamente el que ingresa al país vía marítima (ver tabla 1), con fines de practicar la pesca deportiva, en donde Costa Rica es famosa a nivel mundial por la pesca del pez vela y marlin. Así como la posibilidad que tienen de otras actividades de recreo y diversión que se realizan en el país.



Tabla 1.
Llegadas de turistas internacionales por vía marítima 1992-2002

Año	No. De turistas	Año	No. de turistas
1992	3131	1997	6855
1993	3958	1998	7208
1994	4824	1999	9951
1995	5576	2000	23449
1996	5860	2001	11553
Fuente: Departamento de estadística 2003, I.C.T.		2002	6115



Foto 3. Vista del Muelle de Golfito. Fuente Personal.



Foto 2. Vista de entrada a Golfito. Fuente Personal.

Por otro lado se proyecta una marina con las condiciones necesarias para que se catalogue como marina internacional puesto que: “A excepción de la marina los sueños ubicada en Jaco, Puntarenas (Costa Rica), desde baja California hasta Perú, no cuenta con una Marina que reúna las condiciones existentes en Norte y Sur América y Europa; puede inferirse que en toda América Central en el pacifico, no existe un desarrollo similar al que se tiene

actualmente y se quiere seguir desarrollando.’
(Anexo 4, perfil económico de la marina.)

Por otra parte se puede decir que el 44% de los turistas que ingresaron al país son norteamericanos, cerca del 30% son centroamericanos y un 15% europeos, lo cual son sumas alentadoras por que se sabe que este mercado norteamericano es amante de los deportes acuáticos. Por lo tanto se estima dentro de los planes de la marina Golfito, que el 90% del mercado serán principalmente norteamericanos.

Teniendo esta situación como parámetro, la marina Golfito tiene un mercado potencial que abarca lo siguiente:

- a. Los cruceros que llegan al país y sus pasajeros (posibilidad en muelle de Golfito)



b. Los turistas internacionales que llegan al país por vía marítima.

c. Los turistas costarricenses que visitan nuestro país por motivos de “playa”, “sol y mar”, buceo, pesca deportiva y otros relacionados.

d. Nuevos turistas que podrían interesarse en visitarnos por la facilidad y novedad de la marina.

e. Los costarricenses residentes propietarios de las embarcaciones dedicadas a la pesca deportiva, recreación, y transporte acuático de turistas.

A continuación se presentan las estimaciones del mercado potencial, realizado dentro del análisis de mercado para la marina Golfito. (Ver tabla 2)

Tabla 2.
Estimación del mercado Potencial
Número de Embarcaciones
(2003-2011)

Año	Local	Internacional	Cruceros	Total
2003	2764	1167	215	4146
2004	2778	1173	226	4147
2005	2791	1179	237	4207
2006	2805	1184	249	4239
2007	2819	1190	261	4271
2008	2834	1196	274	4304
2009	2848	1202	288	4338
2010	2862	1208	303	4373
2011	2876	1214	315	4408

Fuente: Anexo 4. Perfil económico de la marina, Estudio de mercado.

Con el fin de medir cual podría ser el número de nuevos turistas, es necesario delimitar este mercado potencial con base en el mercado objetivo y el mercado meta que será el que de una proyección de cuantos serian esos turistas que ingresen a Golfito vía marítima.

El estudio de mercado dice: “el mercado objetivo se estima delimitando el mercado potencial, es decir, definiendo a los clientes potenciales como aquellos que tienen características específicas que concuerdan con los planes de desarrollo que pretende llevar a la práctica esta nueva marina”. Con base en este mercado potencial se determinó la estimación del mercado objetivo. (Ver tabla 3)

Tabla 3.
Estimación del mercado objetivo
Número de embarcaciones
(2003-20011)

Año	Local	Internacional	Total
2003	1935	817	2752
2004	1945	821	2766
2005	1954	825	2779
2006	1964	829	2793
2007	1973	833	2806
2008	1984	837	2821
2009	1994	841	2835
2010	2003	846	2849
2011	2013	850	2863

Fuente: Anexo 4. Perfil económico de la marina, Estudio de mercado



El mercado objetivo corresponde al 70% de las embarcaciones registradas en pesca deportiva, transporte de turistas y recreo; porcentaje localizado en la costa pacífica, que constituye el segmento objetivo de la Marina Desarrollo Golfito.

Por último con respecto al mercado meta, se estima que al menos un 12% del segmento objetivo local adquiera un derecho en la marina y que al menos un 20% del total de la naves de turistas internacionales utilicen los servicios de la marina. (Ver tabla 4)

Numéricamente, esto se puede relacionar con la cantidad aproximada de personas, suponiendo una media de 3 a 4 pasajeros por embarcación y si la marina se concluye en el 2009, se estimaría una visitación de entre 1914 a 2552 turistas por año.

Tabla 4.
Estimación de mercado meta
Número de embarcaciones
(2003-2011)

Año	Local	Internacional	Total
2003	415	204	619
2004	417	205	622
2005	419	206	625
2006	421	207	628
2007	423	208	631
2008	425	209	634
2009	427	210	638
2010	429	211	641
2011	431	212	644

Fuente: Anexo 4. Perfil económico de la marina, Estudio de mercado.

A esto se le puede sumar turistas que arriben en cruceros y las personas que visitan Golfito con motivo de compras en el Deposito Libre Comercial.

Todas estas cifras arriba expuestas hacen prever un desarrollo bastante importante en

la ciudad de Golfito, entonces surge La pregunta. ¿Que espacios públicos pueden ser acogidos por los turistas y habitantes como un escenario urbano que llene las expectativas de todos?.

C. Problema de Investigación.

¿Cómo generar un espacio público que pueda ser acogido por los turistas y habitantes golfiteños como un lugar polifuncional que articule la ciudad y sea clave para el disfrute de sus bellezas escénicas?.(Ver foto 4)

Por historia, Golfito ha sido un lugar que surge por la implementación de algún dispositivo económico como por ejemplo, hace ya unos 35 años, cuando estaba en su mayor apogeo la compañía bananera. Esta marcó un paso importante en el desarrollo de Golfito, pero por algunas razones se marchó y dejó a la ciudad prácticamente muerta, ya que muchas de las familias en aquel entonces dependían de los salarios que ganaban sus jefes de hogar. Esto provocó mucha migración hacia las partes urbanas del país en busca de mejores oportunidades.

Hoy solo quedan las casas que se construyeron en la época, el muelle (ver foto 5) y el rastro de lo que fue la línea férrea que utilizaban para transportar el banano hacia los barcos.

Luego, en 1990 surgió el Depósito Libre Comercial de Golfito, que vino a dar un nuevo respiro a la economía, ya que gracias a éste se crearon cientos de empleos directos y otros miles indirectos. Gracias a los fondos capitalizados por JUDESUR se han ejecutado proyectos importantes para las comunidades como una mejora a las carreteras del Cantón, entre otros.

Sin embargo, parece que la ciudad de Golfito ha sido y lo sigue siendo una ciudad de paso, ya que desde la época de la Compañía Bananera hasta la fecha no se ofrece un atractivo diferente o lugar para

disfrutar de la ciudad. Es por esto que el depósito libre ha empezado a perder fuerza, llevando tal vez el mismo destino que la Bananera.



Foto 4. Vista del Golfito. Fuente personal.



Foto 5. Muelle de Golfito. Fuente personal.



Con base en lo anterior se tiene que una persona con motivo de compras permanece en Golfito una noche como mínimo, ya que la ley no le permite comprar el mismo día. Al mismo tiempo las personas están solo esa noche ya que la ciudad no ofrece alguna otra actividad importante.

Asimismo, Golfito es el lugar de partida por ejemplo para ir a Pavones, Jiménez y Zancudo, que son sitios turísticos.

Por lo tanto no existe en estos momentos un recorrido, una estancia, un bulevar comercial, un parque caracterizado que invite al visitante y al habitante a disfrutar y recorrer la ciudad.

Se podría decir que Golfito está perdiendo competitividad con respecto a otros lugares, y que sus habitantes reclaman por una

ciudad más acogedora. Como dice Jan Ghel “La calidad de una ciudad puede medirse por la cantidad de tiempo que los visitantes pasen en ella”

Es por esto que se realizó una entrevista a los pobladores para determinar el sentir que tienen con respecto al espacio público en Golfito.

De esta manera se consultó primeramente, con la siguiente pregunta ¿Cree que Golfito carece de espacios públicos?.

El resultado obtenido es contundente, ya que un 93% de las personas consideran que Golfito carece de espacios públicos, contra un 7% que cree lo contrario. (Ver gráfico 3)

Haciendo un recorrido por la ciudad se nota que sí existe espacio público como tal (ver

foto 6), contrario al sentir de la población. Quizá se deba a la ubicación, el estado físico de los mismos o por que no se acompaña de alguna otra actividad.

Para evidenciar algún indicador que refleje lo antes mencionado, se tomó como referencia lo que en teoría debe ser el espacio público más importante de la ciudad de Golfito y se consultó con la siguiente pregunta ¿Cómo considera el parque central de Golfito?



Gráfico 3.Elaboración personal



Foto 6. Parque central de Golfito. Fuente personal.

Se nota una inconformidad que muy probablemente sea la constante en todos los espacios que existen en Golfito. Se refiere a que más de la mitad (57%) de las personas consideran al parque como sucio y un 33% de los consultados dicen que es inseguro. (Ver gráfico 4)

Así, de esta manera se pone en evidencia que tanto el golfiteño como el turista,

requieren de un espacio público más confortable, como lo anota Jan Ghel “Un criterio de calidad de los espacios públicos es el espacio disponible”.

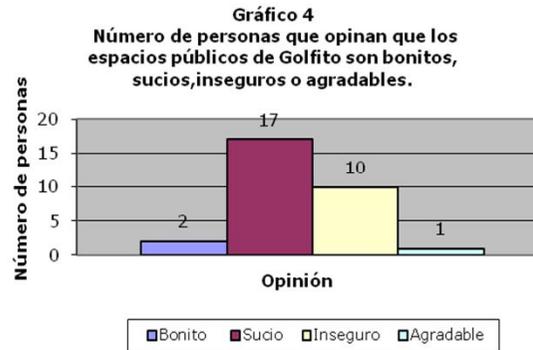


Gráfico 4. Elaboración personal

También se preguntó, ¿Cual es el atractivo de los espacios públicos en Golfito?

De acuerdo a las respuesta obtenidas de la muestra se tiene que la mayoría dice que el atractivo es que se puede compartir con

los demás y parece algo lógico ya que esto es uno de los principales objetivos de los espacios públicos y una de las necesidades de las personas, el de socializar.

Pero también hay una gran parte de personas, un 30% que opinan que los lugares de reunión pública de Golfito no tienen ningún atractivo, situación que se puede atribuir a las condiciones de suciedad e inseguridad expuestas en la pregunta anterior. (Ver gráfico 5)



Gráfico 5. Elaboración personal.

Con el fin de determinar qué otros sitios en Golfito son catalogados por los pobladores como de reunión pública, se preguntó de manera abierta ¿Qué otros lugares considera como de reunión pública?

Pareciera que existe una coincidencia entre los resultados de esta pregunta y los obtenidos en el apartado anterior. Esto por que se nota como la mayoría se identifica con “la cuadra” como un sitio de reunión pública, aunque éste no tenga un tratamiento adecuado para ser catalogado como tal, es decir un ambiente creado con el fin de ser un espacio público. (Ver gráfico 6 y fotos 7,8,9).

Es en este punto en donde se evidencia con más fuerza el reclamo de los pobladores por un espacio público acogedor, ya que ellos mismos se están apropiando de este lugar llamado “la cuadra”.

Se ve como en Golfito existen diferentes lugares con características de espacio público, pero por una u otra razón no reúnen las condiciones necesarias para que tanto el visitante como el lugareño se apropien de ellos.

Se puede inferir basado en todo lo anterior que las razones que hacen de los espacios públicos no deseados, es el divorcio que existe entre la competitividad, atractivo y la situación actual que tiene la ciudad.

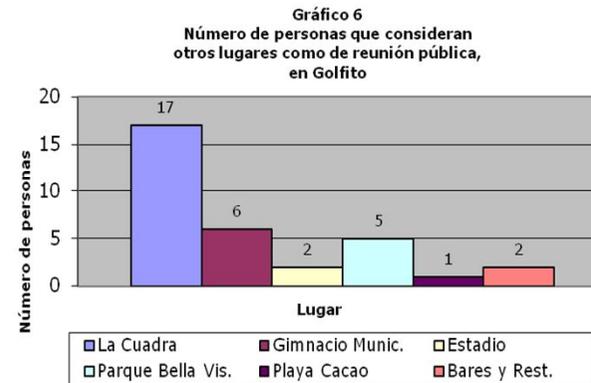


Gráfico 6. Elaboración personal.

En Golfito se evidencia que el espacio público existente no está en función de las necesidades del usuario, por esto son espacios poco utilizados o muertos.



Foto 7. “La cuadra”, Golfito. Fuente personal.



Foto 8. Vista de entrada “La cuadra”. Fuente personal.



Foto 9. Talud hacia el mar en “La cuadra”. Fuente personal.

D. Antecedentes.

En gran parte de la población golfiteña existe una distorsión cultural ya que muchos creen que la historia del Cantón empezó desde la compañía bananera (ver fotos 10,11), lo cual no es cierto, puesto que desde mucho tiempo atrás ya habían rastros de habitantes.



Foto 10. Fuente Galería Don Víctor

A inicios de la conquista, la región que hoy se conoce como Golfo Dulce al cual se inscribe Golfito y sus primeros barrios como el Pueblo Civil (ver foto 12) y Bella Vista (ver foto 13) se conocía con el

nombre de Golfo de Osa, ya que en el recorrido que realizó Gil González Dávila por la costa del pacífico en 1522 conoció a un cacique de nombre Osa.



Foto 11. Trabajadores CBCR. Galería Don Víctor

Este seudónimo se mantuvo hasta inicios del siglo XVII y fue cambiado por Golfo Dulce, “ El ex presidente Cleto González Viquez dice : la transformación fue puramente fonética en un principio. Los

pilotos, que por lo común eran de Génova, en vez de Golfo Dulce comenzaron a decir Golfo Dose y como los genoveses, según parece, pronuncian dose o dolse por dolche, no hicieron más que traducir al español el significado italiano.” (Lobo, 2005,26).

Después de la conquista, las riberas del Golfo Dulce, fueron ocupadas aproximadamente a partir de los años 30 del siglo XIX por extranjeros provenientes de Colombia y fue hasta 1844 que el gobierno fue informado de la existencia de población en el Golfo Dulce.

Con esto, el 16 de octubre de 1849 se da una especie de donación a la empresa Union des Ports con el fin de desarrollar un proyecto de colonización agrícola y es el 24 de junio de 1850 que los franceses se posesionan.

D.1 Las primeras poblaciones: Santo Domingo de Golfo Dulce.

El proyecto de los franceses fracasó y fue hasta 1854 que se mantuvo el sitio conocido como puntarenitas (esto es al frente de lo que hoy es puerto Jiménez). Luego se trasladó más al oeste con el nombre de Golfo Dulce, en 1870 el lugar es llamado Trevi y es en 1873 que se le cambia por Santo Domingo.



Foto 12. Pueblo Civil. Galería Don Víctor

En 1878 por problemas limítrofes con Colombia, el General Tomás Guardia decidió trasladar la comunidad de Santo

Domingo a un sitio conocido como San José (hoy San Josecito). Este sitio era en el lado opuesto del Golfo, cerca de Golfito. La población en aquel entonces se trasladó en el vapor nacional Irazú y según el Obispo Thiel manifiesta, “El cantón de Golfo Dulce tiene por lugar principal a Santo Domingo. Los barrios son por el lado derecho de la entrada al Golfo: Corredor o Conte y Pavón, Golfito, San José, la Isidora, Agujas, Barrigones, El tigre, El rincón, El ñeque, y a la izquierda de la entrada del Golfo: Santo Domingo, Platanares o Corozal, Tamales, La ensenada, Las esquinas y el Rincón. La villa tiene 65 casas con 246 habitantes y los trece barrios 28 casas con 131 habitantes, total 95 casas con 337 habitantes, hombres 142, mujeres 146, niños 89, nacionales 35, extranjeros 342, todos son católicos. Las profesiones son la agricultura, comercio, marina, se hacen sombreros de palma. A la jefatura pertenecen Terraba y Boruca. Al comenzar

la visita habían en Golfo Dulce: solteros 322, casados 28, viudos 27, hay 24 que saben leer y escribir y 16 que no saben leer.” (Lobo, 2005, 31)

Fue en 1914 que el ministro de gobernación Lic. Carlos María Jiménez, visitó la comunidad de Santo Domingo, junto con personeros de la municipalidad de Puntarenas y dispuso el traslado a un nuevo lugar, el que hoy es Puerto Jiménez, llamado así en su honor. Dicho traslado solo fue posible en 1917.



Foto 13. Barro Bella Vista. Galería Don Víctor

D.2 La guerra de Coto.

Esta guerra se dio por conflictos de posesión de tierras entre ticos y panameños, estos nunca perdieron la posibilidad de adjudicarse esta parte del país que colinda al sur con Panamá, por no haber una frontera establecida sino hasta 1941. (Ver foto 14)

Las pérdidas fueron más graves para Costa Rica, ya que murieron 32 personas y 9 resultaron heridos, todo esto sobre el cauce del río Coto. De Panamá solo murió el señor Tomás Armuelles en un accidente de ferrocarril que no tenía nada que ver en el conflicto.

El enfrentamiento no fue más allá porque el gobierno de los Estados Unidos intervino y por lo tanto puso final al conflicto.

D.3 La Compañía Bananera.

La antigua *United Fruit Company* se había propuesto acaparar los terrenos propensos a la explotación industrial entre las riberas del Golfo Dulce y la desembocadura del grande de Térraba (ver foto 15), donde luego se instaló y determinó el desarrollo de la región durante los siguientes 50 años.

Desde 1928 esta compañía había enviado al Dr. V.C. Dunlop desde puerto Armuelles para que inspeccionara los terrenos de la región como una forma de prevención ante algún problema en la costa atlántica. Este señor da un informe muy bueno de la región y fue solo cuestión de tiempo para que la compañía hiciera los arreglos con el gobierno para su explotación.



Foto 14. Frontera con Panamá. Galería Don Víctor



Foto 15. Construcción del Puente sobre Río Térraba. Galería Don Víctor

El proceso para que la compañía adquiriera terrenos no fue nada fácil. En un principio se valió de Fernando Castro Cervantes, fundando la Golfo Dulce Land Co. Y de la ley de la gracia, que se crearon para beneficiar a la empresa y que gracias a esto obtuvo más de 70.000 Ha en Golfito, Pozo (hoy Ciudad Cortés) y Palmar Norte.

Aunado a todo esto se aprovechó del vacío jurisdiccional que dejó la guerra de Coto y por medio de la Chiriquí Land adquirió casi 7000 Ha mediante título de propiedad panameño entre La Cuesta y Pueblo Nuevo de Coto.

“El contrato Cortés – Chittenden, ley 133 del 23 de julio de 1938 autorizó a dicha empresa a construir un muelle . Al iniciar operaciones regionales en 1937, la Compañía Bananera de Costa Rica S.A., antigua Unidet Fruti Co., ubicó su centro de operaciones en Puerto Jiménez y el

Pozo, desde donde se embarcaba el banano a los lugareños”. (Lobo, 2005, 39)

Al mismo tiempo en que la empresa operaba en este sector se iniciaba la construcción de la infraestructura del nuevo enclave, poniendo en operación el ferrocarril, el muelle de Golfito (ver foto 16) y las nuevas plantaciones en Palmar, generando desventajas a los productores locales, puesto que ya se disponía de su propia producción.

Fue en 1939 que la empresa trasladó sus oficinas de Puerto Jiménez a Golfito y es donde éste empieza a surgir, puesto que para ese entonces apenas habían unas cuantas familias. La compañía poseía más de 100 000 Ha de tierras de la zona.

Al principio, un barco estaba anclado en el puerto para dar alojamiento a los

empleados y almacenar el material mientras se construían las instalaciones elementales en tierra firme. A pesar de que los preparativos se iniciaron en 1938, el muelle no se terminó sino hasta febrero de 1941, con una inversión de más de medio millón de dólares. (Ver foto 17)

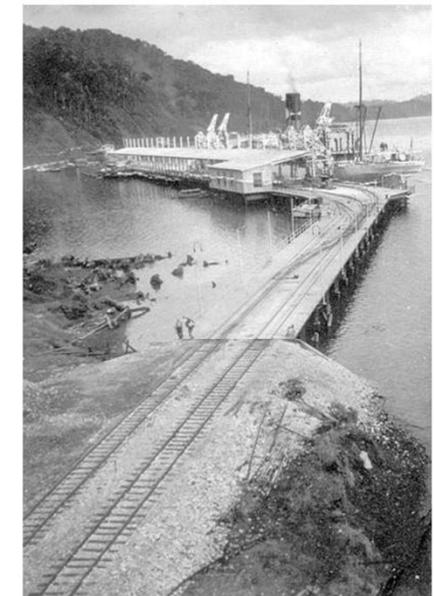


Foto 16. Muelle de Golfito. Galería Don Víctor



Foto 17. Trabajadores en Muelle de Golfito. Galería Don Víctor

Para entonces, Golfito había adquirido otro aspecto, ya que el poblado fue segregado en áreas exclusivas para los funcionarios estadounidenses - la zona americana- mientras que en el otro extremo ubicaron las viviendas de los trabajadores, la zona gris, y mas tarde el Km. 1, ambas divididas por la zona amarilla, residencia de algunos empleados de confianza. El diseño del emplazamiento se complementó con la infraestructura requerida, como el

aeropuerto (ver fotos 18,19), la lechería, la fábrica de lácteos, el naranjal, entre otros.



Foto 18. Antiguo Angar. Galería Don Víctor



Foto 19. Aeropuerto. Galería Don Víctor

A partir de este año, 1941, Golfito creció como el centro desde el cual se controlaba todo el proceso bananero de la transnacional, abarcando Quepos y aun algunas operaciones en el Atlántico, con la puesta en funcionamiento de la máquina negra (ver foto 20), y dotándola de otras infraestructuras como la cancha de fútbol (ver foto 21) y del hospital. (Ver foto 22)

Para poder atender la demanda de mano de obra que requería, la compañía bananera, se vió inundada de gente procedente de Guanacaste, Nicaragua, Honduras, que rápidamente superaron a los pobladores antiguos. “De estos grupos, muchas personas retornaron a sus lugares o simplemente se fueron, pero otras se quedaron y dieron origen al tipo de habitante característico de esta región.” (Lobo, 2005, 41)



Foto 20. La máquina negra. Galería Don Víctor.



Foto 21. Hoy Estadio de Golfito. Galería Don Víctor.



Foto 22. Hospital de Golfito. Galería de Don Víctor.

El 11 de agosto de 1949 se llevó a cabo la primera sesión del Concejo de Golfito, integrado por los regidores propietarios Álvaro Vargas Lizano, presidente; Fernando Torres Portugués, vicepresidente, y Juan Gómez Quirós. El secretario municipal fue Luis Vargas Quesada y el jefe político don José Arguedas Sandí.

“En la administración de Mario Echandi Jiménez, el 16 de junio de 1961, en decreto ejecutivo N° 38, sobre división territorial administrativa, se le otorgó el título de Villa al puerto de Golfito. Posteriormente, el 21 de septiembre de 1963, en el gobierno de Francisco Orlich Bolmarcich, se decretó la ley N° 3201 que le confirió a la villa, la categoría de ciudad.” (Madrigal, 2005,2)

Es en 1978 en que el enclave bananero cumple su ciclo y desaparece, dejando una

huella indeleble en esta sociedad ya que todo el pueblo entró en un caos ya que nadie sabía hacer ninguna otra actividad. Viéndolo desde un punto de vista realista nadie sabía cultivar el banano ya que cada quien se dedicaba a una tarea específica en el cultivo y no se dedicaba a realizar todo el proceso en sí.

Es por esto que hubo muchos problemas en toda la zona la cual fue poco a poco levantándose y dedicándose a otras actividades como la agricultura de otros productos y la pesca.

D.4 El Sitio de estudio.

Si se observan los antecedentes históricos del sitio en estudio, vemos que por su linealidad era muy idóneo para colocar la línea férrea, como sucedió. Durante mucho tiempo en un costado de la

carretera que en ese tiempo era de lastre, se colocó la línea para que el tren pudiera acceder al muelle. (Ver foto 23)



Foto 23. "La Cuadra". Galería Don Víctor

En el costado de la montaña existió por mucho tiempo un hotel llamado La Minerva, pequeñas casas y cabinas, los cuales sufrieron un hecho que marcó la historia de "La cuadra", el incendio que destruyó prácticamente todo.

En la retina de aquellos pobladores quedaron marcados los recuerdos de lo

que con mucho trabajo alcanzaron y que el fuego se llevó en un instante. (Ver fotos 24 y 25)



Foto 24. Incendio en "La Cuadra". Galería Don Víctor



Foto 25. Incendio en "La Cuadra". Galería Don Víctor

D.5 El depósito Libre Comercial.

En el año de 1987 la Unión Europea firmó un convenio con el Gobierno de Costa Rica y creó el Proyecto de Desarrollo Rural Integrado Osa - Golfito ALA 86-05, proyecto que se encargaría de capacitar, financiar e impulsar el desarrollo agrícola de la zona sur del país en los cantones de Osa y Golfito.

Este proyecto finalizaba en el año de 1993 y por la buena labor realizada a esa fecha se acordó hacer una 2ª etapa del proyecto, por lo que se le denominó Programa de Desarrollo Rural Integrado Osa - Golfito (Fase II) ALA / 93 -19 mismo que actualmente se encuentra en su etapa final.

También en el año de 1987 el Gobierno de Costa Rica creó el Depósito Libre



Comercial de Golfito(D.L.C.G.), que es un complejo comercial compuesto por 52 locales comerciales, incluyendo dos bancos, donde en la mayoría de ellos se encuentran electrodomésticos, ropa, entre otros. Este todavía funciona y deja dividendos a la comunidad pero no de la misma forma que hace 10 años.

ITCR

Malecón Golfito

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Hoy empiezan a surgir proyectos que pretenden levantar aun más la zona, estos son de orientación turística, como lo es la marina internacional.

E. Estado de la cuestión.

E.1 Copenhague, ejemplo de cambio a partir de proyectos urbanos y planificación.

La ciudad de Copenhague fue fundada en 1167, tiene 1.5 millones de habitantes de los cuales 6800 viven en el centro de la ciudad, el trazado de sus calles es de la época medieval. Copenhague es un puerto de mercaderes y cuenta con edificios de 5-6 pisos, con frentes estrechos que proporcionan ritmo a las calles. (Ver foto 26,27)



Foto 26. Ciudad de Copenhague. Fuente www.lamigosmuseoreinasofi.or/media/foto/copenhague



Foto 27. Ciudad de Copenhague. Fuente www.viajesdeeuropa.com.

Esta ciudad en 1967 realizó uno de los cambios más importantes para su propio atractivo, la calle principal *Stroget* fue peatonizada como una de las más tempranas de Europa. Esto generó fuertes críticas ante la falta de una cultura para el uso de este tipo de calles y plazas, una de ellas se parafrasea así " Nosotros somos daneses no italianos, este espacio nunca será usado los daneses jamás abandonarán sus casas y sus autos. Está

destinada a morir, si ustedes dejan fuera a los autos". (Asher Francois, 2004)

Así continuaron otras políticas en los siguientes 30 años como, procesos graduales de peatonización sobre vehiculares, políticas de estacionamiento en el área central como retirar el 2% o 3% de los estacionamientos por año, incremento en ciclovías y una mayor cantidad de actividades populares en plazas y calles.(Ver mapa3)



Mapa 3. Ciudad de Copenhague. Fuente www.mundofree.com/aurora_boreal_copenhague

En síntesis se podría decir que el relevamiento de Copenhague da como resultado que *“más cantidad de gente usa los espacios públicos,”* ya que hay un incremento del 25% del tránsito peatonal, aumento en la vida nocturna y fines de semana; *“nuevas formas de uso del espacio público,”* en la actualidad las actividades populares y espontáneas son mucho más frecuentes como la música, el teatro callejero, vendedores de todo tipo, gente presentando mensajes ideológicos, políticos o religiosos; *“la calidad de los espacios públicos es importante para el volumen y el carácter de la vida urbana,”* (Ascher, 2004)

Se ha triplicado el área peatonal y el espacio de áreas populares, hasta el momento se ha visto como el papel que juega el espacio público dentro de la ciudad es de vital importancia, y ligado a ello lo que se desarrolle, sin importar la

manera de cómo fueron concebidos, ya sea que surgió de una planificación muy estudiada o de la implantación espontánea, lo rescatable es que esto empieza a generar una cultura urbana.

E.2 Malecón 2000 un ejemplo de regeneración urbana.

El proyecto malecón 2000 es un desarrollo de gran envergadura ubicado en la ciudad de Guayaquil, Ecuador.

Guayaquil es la capital de Guayas, es la ciudad más grande y poblada de Ecuador, está situada en la orilla occidental del río Guayas (ver foto 28), a la entrada del golfo de Guayaquil, un brazo del océano Pacífico. El área correspondiente a la ciudad es de 32.440 hectáreas, pero solamente 18 000 de ellas están ocupadas por la ciudad y otros asentamientos.



Foto 28. Vista del Río Guayas. Fuente www.wikipedia.org/wiki/r%c3%Ado_Guayas.

E.2.1 Fundación Malecón 2000.

La fundación Malecón 2000 fue creada básicamente con el objeto de ser la entidad responsable de proyectar, ejecutar y administrar el gran proyecto del Malecón 2000, el cual hasta el día de hoy, sigue modernos criterios de autosuficiencia y rentabilidad de la inversión. Esto se ha venido haciendo con la única prioridad de revalorizar el centro de la ciudad y sobre todo, de mejorar significativamente la calidad de vida de los guayaquileños.

Esta fundación, es una entidad de derecho privado, conformada por las instituciones públicas y privadas más representativas de la urbe. La presentación del directorio de la fundación y la del anteproyecto, se llevó a cabo en enero de 1997.

El malecón es un pilar de la ciudad, ya que desde él se expandió su crecimiento y a los inicios de la urbe tuvo un importante papel en su desarrollo y embellecimiento, en un tiempo por imprudencias del destino estuvo desligado de Guayaquil, pero rápidamente se rescató y renovó, dándole un nuevo brillo a la ciudad. (Ver foto 29)

Ahora es un honor para los guayaquileños poder disfrutar de los colores del malecón y desde él los de la ría, porque se ha vuelto el corazón de la ciudad y quiere compartir con todos sus visitantes la maravilla de su paisaje. (Ver foto 30)



Foto 29. Vista de malecón 2000. Fuente www.touriza.com/ecuador/Guayaquil_ecuador.htm.



Foto30. Los Hermosos Colores del Malecón 2000. Fuente www.turismoenfotos.com/items/ecuador/Guayaquil/1429_malecon2000

E.2.2 Historia.

En 1998 se comienza con la búsqueda de revalorizar a Guayaquil como ciudad principal de Ecuador y sobre todo como centro histórico urbano. En ese entonces el banco La Previsora invita a la universidad Oxford Brookes de Inglaterra a elaborar el anteproyecto Urbanístico Malecón 2000.

En este año se vuelve tangible el resultado de tantos esfuerzos convirtiendo en una realidad el proyecto más ambicioso de pacífico sur, un proyecto que para muchos ciudadanos era un imposible. Así en este mismo año se coloca el primer pilote.

En 1999 la obra continua avanzando a pasos agigantados, cumpliendo con largas faenas de trabajo, para llegar a la meta trazada; entregar la obra. En este año la

población pudo disfrutar la tan esperada primera parte del proyecto malecón 2000, La plaza cívica entregada el 9 de octubre de ese año.

En el 2000 toda la ciudad de Guayaquil se llena de orgullo al tener tan majestuosa obra en la urbe. El 25 de julio el malecón abre sus puertas al público, ahora con el centro comercial malecón y la zona circundante al vagón. En ese mismo año se inaugura el Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo del Banco Central de Ecuador que se ubica en el ala norte de la obra.

Ya para el año 2001 la entrega de la obra continua, esta vez el Malecón se extiende hacia el sur con la significativa Plaza Olmedo la cual abre sus puertas el 16 de abril de este año. Se continúa con la entrega de los diferentes espacios, el

Parque Ecológico y los Jardines del Malecón.

En el año 2002 se da la esperada entrega total del Malecón, el 26 de febrero de ese año con la apertura del Mercado Sur, dos hectáreas de rescate y revalorización de una estructura centenaria que corría peligro de perder su status de monumento histórico.

E.2.3 Proyecto Malecón 2000.

Con una extensión de 2.5 Km. de largo, un área de terreno actual de 8,3 Ha y una inversión de unos \$80 millones de dólares este importante proyecto le devuelve a la ciudad su relación perdida con el río Guayas y se constituye en el precursor del proceso de regeneración urbana del centro.

Procurando aumentar el valor de los predios aledaños al mismo a efectos de incluir una considerable atracción de la inversión inmobiliaria orientada a diversos usos que garanticen una mejor y mayor ocupación del centro de la ciudad de Guayaquil durante la mayor parte del día.

E.2.3.1 Los Objetivos del Proyecto.

Dentro de los principales objetivos de este Malecón 2000 se destacan:

- Propiciar la regeneración urbana del centro de la ciudad y evitar el deterioro y pérdida de valor de las inversiones inmobiliarias de la zona adyacente al Malecón.
- Atraer turismo nacional internacional.

- Incrementar el área verde por habitante en la ciudad de Guayaquil.
- Proteger el área central de la ciudad, en especial la parte norte del Malecón, ante las inundaciones por las crecidas del Río Guayas.
- Contribuir al ordenamiento del tráfico vehicular en todo el centro de la ciudad.
- Disminuir el déficit de espacios de parques.
- Revalorizar el patrimonio Nacional y monumentos (Barrio Las peñas, Malecón, Municipio, Gobernación, entre otro.)
- Incrementar la seguridad.
- Generar empleo directo e indirecto.

E.2.3.2 Algunos Proyectos.

A lo largo del recorrido del Proyecto Malecón 2000 existen una serie de proyectos que le dan ese vigor al conjunto, entre ellos están; *la plaza Olmedo*, la cual le da el remate a la avenida Olmedo. Aquí se encuentra el monumento al prócer José Joaquín de Olmedo primer alcalde de la ciudad, junto a él se encuentra el club de la Unión, club privado que es de tradición para los Guayaquileños. (Ver foto 31)



Foto 31. Plaza Olmedo. Malecón 2000. Fuente www.abla2006.com/gallery_gye.php

En la parte norte se encuentran 13 restaurantes variados con platos tanto típicos como internacionales, con un amplio patio de comidas en el que se puede disfrutar junto al río Guayas.

Área de juegos infantiles, esta zona fue creada para el esparcimiento de los habitantes, pero puede ser disfrutado por visitante de cualquier región. (Ver foto 32)



Foto 32. Juegos Infantiles. Malecón 2000. . Fuente www.visitaguayaquil.com/45.gye

Imax- Museo Marítimo y Naval, ubicado en el área de jardines del Malecón tiene una edificación, que aporta a la belleza del área dándole un toque de modernidad.

Dentro de éste se encuentra la diversión para los amantes del séptimo arte, en la parte inferior esta el museo Marítimo.

MAAC-Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo, en el recorrido por el Malecón se puede disfrutar de esta área dedicada a la cultura y demás actividades afines.

En su interior se encuentran exposiciones, museos y áreas de investigación, una sala de proyección de películas y una explanada para espectáculos al aire libre, además cuenta con un amplio patio de comidas con locales y servicios generales.

El renovado *Mercado sur*, actualmente conocido como Palacio de cristal por su estructura y su imponente diseño que data de 1907 y que fue declarado Patrimonio Histórico de la Ciudad.

La plaza de las banderas, ubicada hacia la orilla del río Guayas, en la que se erigen las 22 banderas de las provincias de Ecuador.

Los jardines del Malecón, este tramo del Malecón 2000 es sin duda uno de los más hermosos y coloridos, porque además de contar con plazas y plazoletas creadas para complementar la belleza que confiere la naturaleza, se puede conocer la diversidad de más de 350 especies vegetales nativas y las que han sido introducidas al país, mientras se disfruta de la vista contrastante de los árboles, plantas y flores del río. (Ver foto 33)



Foto 33. Jardines del Malecón 2000. Fuente www.abla2006.com/gallery.php.

Entre otros proyectos del sector céntrico se pueden mencionar, *El pabellón de los donantes*, *La plaza cívica*, *La torre Morisca*, *El Mercado Artesanal* y *el malecón del estero salado*. (Ver foto34)



Foto 34. Pabellón de los Donantes. Malecón 2000. Fuente www.visitaguayaquil.com/45.gye.

E.3 Otros Malecones en América.

A continuación se presenta el caso de dos intervenciones en América que han sido de vital importancia para las ciudades en donde se encuentran, aunado al valor histórico que en ellas se encierra.

E.3.1 Malecón de La Habana, Cuba.

El Malecón de La Habana ha estado muy relacionado con la vida y los sueños de los cubanos. Parejas de enamorados, pescadores emprendedores que añoran capturar algunos peces sin aventurarse a salir mar afuera, o sencillamente personas que desean recibir la brisa marina para disipar una noche de calor. A veces suelen sentarse durante horas en el muro que se extiende a lo largo de la costa desde la entrada de la bahía hasta casi la

desembocadura del río Almendares. (ver foto 35).



Foto 35: Vista del Malecón Habanero.
Fuente [www. los viajesros.net](http://www.losviajesros.net)

E.3.1.1 Historia.

El malecón habanero es testigo de toda la riqueza arquitectónica y crecimiento que ha tenido la ciudad a través del tiempo. Desde su tajamar se puede apreciar la arquitectura de los edificios más antiguos (ver foto 36), y más lejos también se aprecia la ciudad más contemporánea. (Ver foto37)



Foto 36. Edificios Antiguos del Malecón Habanero.
Fuente [www. dtcuba.com/showreport.aspx?c=222](http://www.dtcuba.com/showreport.aspx?c=222).



Foto 37. Vista de la ciudad desde el Malecón.
Fuente [www. dtcuba.com/showreport.aspx?c=222](http://www.dtcuba.com/showreport.aspx?c=222).



Desde 1837, el ingeniero Francisco Albear preparó un proyecto para la construcción de un paseo marítimo en La Habana. En 1863 presentó dicho proyecto, pero éste no se llevó a la práctica hasta varios años después.

El ingeniero Albear se hallaba muy ocupado por esa fecha en la culminación de su gran obra, el acueducto de La Habana, y en 1877 lo sorprende la muerte sin lograr ver cristalizado su otro gran sueño, la construcción del malecón habanero.

No fue hasta principios del siglo veinte, exactamente en 1901, que se construyó el primer tramo del Malecón. Inicialmente abarcó desde el Castillo de la Punta hasta el actual Parque Maceo, conocido entonces como la caleta de San Lázaro. Ya desde 1895 el Gobernador Francisco Serrano y

su colaborador Antonio Mantilla habían sugerido la conveniencia de crear un paseo costero a lo largo del litoral capitalino.

La zona del Malecón de La Habana se identificó primeramente como Avenida del Golfo y después como Avenida de la República.

El 2 de diciembre de 1908 se tomó la decisión de otorgarle el nombre del Mayor General Antonio Maceo y el 6 de diciembre de 1909 se ratificó dicha decisión, pero siempre popularmente ha sido conocida como Avenida del Malecón.

En 1921 la Avenida y el muro se prolongaron hasta donde después se emplazó el Monumento al Maine, cerca de donde se localiza el Hotel Nacional. En

1930 se extendieron hasta la calle G ó Avenida de los Presidentes, en la zona del Vedado, y veinte años más tarde se iniciaron las obras para llevar la citada avenida y el muro hasta la desembocadura del río Almendares.

En los primeros años del siglo XX ofreció también el atractivo de balneario público, donde los pobladores de la época disfrutaban de las cálidas aguas del mar, con el recato entre hombres y mujeres que dictaban las costumbres de antaño.

Asimismo, su trazado peculiar sirvió para los más diversos acontecimientos, incluyendo carreras de autos -una de ellas con el trágico saldo de varios muertos-, filmaciones de películas, desfiles y conciertos.

A lo largo de su trayecto se aprecian inmuebles y estatuas que marcan pautas en las tradiciones de la isla, como los hoteles Rivera y el monumental Nacional, o el sitio dedicado a recordar la figura de Calixto García, importante personalidad de la gesta independentista cubana. (Ver foto 38)



Foto 38. Monumento a Calixto García, Frete a Malecón. Fuente www.dtcuba.com/showreport.aspx?c=222.

Asimismo, los visitantes tropiezan con la imagen del Titán Antonio Maceo, localizada en un extenso parque de igual nombre, la cual parece dictar desde su posición dominante la estrategia para enfrentar la inclemencia de las olas que azotan al Malecón en los meses de invierno.

E.3.1.2 Un eje preponderante.

La capital cubana, principal destino turístico del archipiélago, encierra en sus límites atractivos suficientes y capaces de satisfacer los gustos de los visitantes, además de mostrarse acogedora para quienes se acercan a su frontera marítima.

Precisamente ese papel lo juega inminentemente el Malecón, donde las olas rompen a lo largo del espigón de esa vía, una de las principales arterias de la ciudad de La Habana y sitio de obligada referencia

para todo el que apuesta por la isla como destino para el descanso y la recreación.

El atractivo vial se extiende desde la entrada de la Bahía de La Habana -al este-, por espacio de unos seis kilómetros hacia el oeste, con un caprichoso diseño en paralelo a la irregular línea costera, bañada por las cálidas aguas que rodean a la isla. (Ver foto 39)



Foto 39. Vista de La vía más importante de la ciudad. Fuente www.dtcuba.com/showreport.aspx?c=222.

Además de su belleza, avalada con una historia centenaria, el Malecón habanero constituye una pieza clave en el orden vial de la ciudad, pues con sus seis carrileras (tres en cada dirección) permite una circulación fluida.

A diferencia de las temporadas invernales en la isla, cuando el mar se lanza por encima de los muros de la mencionada obra, la época del Carnaval desborda al Malecón con una verdadera avalancha de gente, marcadas por la alegría y el jolgorio propio de un pueblo amante de la cultura.

Para muchos, el sitio es considerado como un verdadero pulso de la ciudad, fiel reflejo de la vida de sus habitantes, sus amores, juegos, tristezas y encuentros, todo ello en un espacio que es acogido por los habaneros.

Para los visitantes y pobladores locales, el "muro del Malecón" es también el sitio preferido para escapar del calor nocturno que caracteriza el verano en la mayor de Las Antillas, con miles de personas que acuden a disfrutar del frescor que aporta el mar o simplemente pasar un rato agradable al aire libre. Muchas familias acuden nada más que para mirar el azul de las aguas, los numerosos barcos que cruzan en el horizonte o que acceden al puerto capitalino, sin otro propósito que dejar pasar el tiempo, acompañados de las bondades del famoso recorrido. (Ver foto 40).



Foto 40. Vista de personas en el Malecón Habanero.

Fuente www.dtcuba.com/showreport.aspx?c=222.

E.3.1.3 La renovación de un espacio público.

El Malecón de La Habana, Patrimonio de la Humanidad desde 1982, podría acoger en el futuro siete sitios de reunión pública que permitirían modernizar la populosa avenida protegiendo a la vez sus tradiciones urbanas.

Las ideas de reconstrucción de los seis kilómetros del Malecón habanero, desde el Castillo de la Punta hasta la desembocadura del río Almendares-- conforman el último escalón de "La Habana y sus paisajes", desarrollando un estudio para el rescate arquitectónico de la capital cubana bajo los auspicios de la Universidad Internacional de la Florida (FIU), en Miami.

El proyecto está a cargo del arquitecto

cubano Nicolás Quintana, profesor de FIU, y ya casi es una realidad, después de más de tres años de labor de unos 40 especialistas, entre académicos, investigadores y estudiantes.

Según el arquitecto Quintana "Lo que se hizo fue buscar siete recodos o puntos de reunión que permitan al transeúnte y al vecino disfrutar del Malecón como el gran ícono urbano que es y debe seguir siendo en el futuro".

Además asevera que la concepción que tiene el proyecto, permitirá al Malecón seguir funcionando como "un gran sofá de La Habana", donde las personas asistan a socializar, tomarse un helado o visitar una biblioteca.

En este ejemplo se ve como un eje tan fuerte dentro de la ciudad es acogido

como tal por todas las personas y profesionales, que dándose cuenta de la necesidad que tiene de revitalizarse, desarrollan la estrategia y la ponen en marcha buscando siempre el beneficio del malecón puesto que es de vital importancia para los habaneros. (Ver foto 41)



Foto 41. Vista de Maqueta de Proyecto de Renovación. Fuente www.cancio@elnuevoherald.com.

E.3.2 El malecón de Santo Domingo, República Dominicana.

De la misma forma que el de La Habana, el malecón de Santo Domingo es un ícono tanto para los habitantes como para el visitante. El Malecón se denomina La Avenida George Washington, uno de sus atractivos más importantes es que desde cualquier punto se puede divisar el Obelisco popularmente llamado "El Macho". (Ver foto 42)



Foto 42. Vista del Obelisco Macho. Malecón Santo Domingo. Fuente www.elbohio.com/aerial_aerial



E.3.2.1 Historia.

El uso de suelo del Malecón ha ido cambiado conforme al crecimiento de la ciudad. A principios del siglo pasado los terrenos próximos a la costa eran estancias pertenecientes a familias de clase alta y que a partir de la creación de la vía pasaron a ser solares que posteriormente se convirtieron en instituciones públicas, hoteles, centros comerciales y áreas de esparcimiento.

La idea de diseñar un paseo en el litoral surgió en 1905 pero no fue hasta 1909, bajo la dirección del Ayuntamiento Municipal, que se inicia la construcción. La primera propuesta que se llevó a cabo fue el levantamiento de un terraplén que serviría de basamento al paseo. Durante la dictadura de Trujillo se produjo un proceso de modernización de todo el país, no

escampano a éste la vieja ciudad de Santo Domingo.

Fue en 1930, luego del paso del devastador ciclón de San Zenón que se iniciaron los trabajos en el malecón a cargo del Ing. José Ramón Baez López Penha. Originalmente a esta vía se le llamó Avenida Colombina.

Este proyecto tenía como punto de partida la Plaza Colombia y el Obelisco. También se ubicaron la Sede del Partido Dominicano, el Parque Infantil Ranfis (hoy Parque Eugenio Ma. De Hostos), el Hotel Jaragua (demolido el 1985).

Además el tramo del Malecón contaba con bancos a todo lo largo del lado sur de la avenida y entre ellos se colocaron numerosas palmeras.

E.3.2.2 Un eje preponderante.

El Malecón de Santo Domingo, es la vía de transporte más atractiva que posee la ciudad de Santo Domingo. Este se extiende por toda la costa, recorriendo casi la mitad de la ciudad, además de que se interseca con el centro de los héroes de Maimón y Estero Hondo (ver fotos 43, 44).



Foto 43. Vista del centro de los Héroes de Maimón y EsteroHondo .Fuente www.dtcuba.com/showreport.aspx?c=222.



Foto 44. Vista de la vía más importante de Santo Domingo. Fuente www.skyscrapercity.com

En esta zona se encuentra una gran cantidad de servicios turísticos así como servicios de entretenimiento. En el Malecón de Santo Domingo se encuentran los principales hoteles 5 estrellas de la ciudad, entre ellos se encuentran los siguientes: Hotel Jaragua, Hotel V Centenario, Hotel Meliá Santo Domingo, entre otros.

Uno de los principales símbolos de esta

colorida avenida que colinda con el Mar Caribe es el *Obelisco*, el cual ha sido pintado por Amaya Salazar. En esta pintura que decora este obelisco, se destaca la imagen de “las mariposas” en honor a las Hermanas Mirabal.

La zona del malecón también es la preferida por muchos que desean realizar sus actividades deportivas como trotar y caminar, haciéndolo de una forma agradable y relajante en compañía del aire fresco y de las blancas espumas del Mar Caribe.

Todos los Domingos, el Malecón de Santo Domingo se convierte en lo que se conoce como “*Malecón Libre*”, un proyecto en que el Ayuntamiento del Distrito Nacional cierra el tránsito de vehículos y convierte la zona del malecón en una zona libre y peatonal, que se aprovecha también para

el uso de bicicletas y otras actividades deportivas.

El Malecón de Santo Domingo es un precioso lugar que conjuga todos los elementos de la naturaleza con los elementos de la vida moderna. En la avenida del malecón también se pueden encontrar cines y variados restaurantes de comida criolla e internacional de la mejor calidad.

Además de caminar por el Malecón hay muchos carruajes que pasean a los turistas por esta avenida disfrutando de toda la brisa del mar Caribe y viendo la panorámica de la ciudad.

En varios tramos del Malecón se puede encontrar exposiciones al aire libre de pinturas de arte naif haitiano. Este arte se

ha infiltrado en La República Dominicana y se pueden adquirir preciosas obras de vivos colores de arte naif. Aunque muchos compran pensando que es arte dominicano, realmente es de procedencia haitiana.

También en el Malecón se celebran algunos eventos durante el año. El más destacado es el Festival de Merengue, que se celebra durante 2 semanas en el mes de Julio. Super divertido y con mucho ritmo concentra a miles de dominicanos de todas las provincias y cada vez más a muchos extranjeros.

E.3.2.3 La enajenación de un espacio público.

El Malecón de la capital dominicana es uno de los paseos marítimos más atractivos de la región del Caribe por su

directa relación con el mar, por su lineal sembrado de palmas canas y por su histórico desarrollo en varias etapas de su existencia. Su franja costera (ver foto 45) está protegida por ley, aunque la misma ha venido siendo violada con la construcción de una serie de establecimientos que se han instalado en la parte sur de la avenida entorpeciendo las garantías ciudadanas para el disfrute de unas visuales limpias hacia el horizonte marino. (Ver foto 46)



Foto 45. Vista costera del Malecón de Santo Domingo. Fuente www.santodomingo.com.es



Foto 46. Visuales Limpias. Fuente www.fueradeliga.wordpress.com.

De acuerdo con la revista Arquitectura Dominicana “La decisión de hacer un helipuerto con las formales características de una terminal aeroportuaria, en un espacio público arbolado y recientemente recuperado, es una muestra de la falta de

Visión urbana de que dan muestras nuestras autoridades municipales. El Malecón como espacio, contenedor social y desahogo paisajístico de Santo Domingo, tiene una apreciable cantidad de problemas que necesitan la atención de las autoridades antes que estar pensando en enajenar el espacio público entregándole - una vez más- al sector privado, el patrimonio de todos los ciudadanos.

En una actitud que reconoce ineficacia en la gestión urbana a partir de una miope percepción de lo economicista, desarrollada por algunos supuestos "técnicos" que carecen de la necesaria y correcta interpretación de lo urbanístico y que además hacen gala de no poseer la indispensable sensibilidad urbana. "(Grupo nuevaarquitectura)

Este caso es diferente al del Malecón de Cuba que en vez de tratar de rescatar o

mejorar el espacio público, este tipo de decisiones van en detrimento de ejes articuladores de una ciudad.

En buena acción un grupo denominado GNA (Grupo Nuevaarquitectura Inc. se levantó en contra de esta propuesta, logrando que la visión se volteara a favor del Malecón exponiendo los siguientes criterios que al fin al cabo dieron al traste con la iniciativa.

1. Un helipuerto en ese lugar es impropio puesto que no lo avalan estudios de prefactibilidad. "Hay 75 helicópteros registrados por Aeronáutica Civil y 40 de ellos son militares, los restantes 35 tienen sus respectivas bases de acopio, amarre y uso y solo 14 pueden operar en el Distrito Nacional"
2. Ese nuevo capricho no constituye una necesidad, ni ahora ni en el futuro para el paseo urbano marítimo y viola las

disposiciones legales que protegen la franja costera frente a Santo Domingo.

3. En términos urbanos se pierde un espacio público para privatizarlo.

4. En términos viales, el sitio no posee las características mínimas para un acceso seguro, al estar situado en una curva, que al mismo tiempo es la terminal Sur de la Av. Abraham Lincoln, desahogo vehicular del alto tráfico que desemboca desde el polígono central en el malecón buscando enlazar con el Este y el Oeste urbano de la ciudad.

5. Su único acceso relativamente seguro sería desde el oeste, obligando a salidas hacia el Este, nunca hacia el Norte urbano de la ciudad.

6. En sus inmediaciones opera un centro asistencial de salud (Hospital Donald Read) y el disturbio permanente de la contaminación sónica, unido a las descargas de gases combustibles, podría alterar la paz necesaria de los pacientes de ese lugar.

E.4 Malecones en Costa Rica.

En realidad en nuestro país el tema de los malecones es poco desarrollado. De echo las experiencias son escasas, y las únicas referencias con las características de malecón es el denominado *Bayside* que es una intervención al antiguo tajamar de limón, el famoso paseo de los turistas y un trabajo de tesis elaborado por Calderón y Lavarca. (2008)

E.4.1 Antiguo Tajamar.

Este se encuentra en el sector costero, al este de la ciudad de Limón y comprende desde el Parque Vargas hasta el Hospital Tony Facio.

Este Tajamar era una muralla con acera que flanqueaba la costa construida específicamente para proteger el lado este de la ciudad de las olas del mar. Se hizo

aproximadamente unos cien años atrás, debido a una serie de inundaciones que se sucedieron en aquella época.

En 1995 fue declarado patrimonio de interés histórico y urbanístico por su privilegiada ubicación y es uno de los sitios preferidos de reunión del pueblo limonense, donde, además, se puede disfrutar del paisaje costero, de los arrecifes coralinos que están a la par del muro y de la isla Uvita.

E.4.1.1 Nuevo Malecón o Bayside.

El proyecto del *Bayside* Limón consistió en un concurso que se hizo a nivel universitario para sacar una propuesta arquitectónica. El objetivo primordial fue involucrar a estudiantes avanzados en un taller denominado Paseo de los turistas para Limón de donde se escogieron las

seis mejores propuestas a juicio de la universidad. (Ver fotos 47,48)



Foto 47. Vista del Kiosco en el Bayside Limón.

Fuente Jimmy Lanch.



Foto 48. Trabajo de terracedos en el Bayside Limón.

Fuente Jimmy Lanch.

Luego el ICT, el cual estaba a cargo de gran parte del proyecto, escogió la que mejor le convino para posteriormente desarrollarla.

Según la arquitecta Nuria Gutiérrez “el anteproyecto se fue mejorando especialmente al incluir la parte estructural hasta llegar al proyecto final que hoy está construido.” (Ver foto 49)



Foto 49. Proyecto construido. Fuente Jimmy Lanch.

El proyecto estuvo bajo la responsabilidad de la Arquitecta de ICT Nuria Gutiérrez y de los ingenieros de empresa ganadora de la licitación.

La obra tuvo un costo aproximado de 80 millones de colones. El material predominante fue la madera específicamente el pino radiata. (Ver foto 50)



Foto 50. Predominancia de la Madera “Pino Radiata”
Fuente Jimmy Lanch.

Los recursos utilizados fueron exclusivamente del ICT, dejando claro que el mantenimiento lo dará la municipalidad de Limón. Esto porque el ICT ha promovido mediante convenios con municipalidades algunos proyectos de infraestructura con el fin de mejorar las condiciones para el disfrute.

La construcción de este Bayside o malecón en Limón inició en abril del 2006 y finalizaron en marzo de 2007, esto porque estuvieron paralizadas por un lapso de 3 meses por las condiciones climáticas y de oleaje que imperaban en la zona.

El objetivo primordial de realizar este proyecto fue tratar de crear un espacio que pudiera servir de mirador, ventas de artesanías y recreación tanto para turistas nacionales como extranjeros especialmente al turismo de cruceros y a la comunidad limonense.

E.4.1.2 La destrucción del Bayside.

Desgraciadamente los limonenses y turistas solo pudieron disfrutar de esta obra unos pocos meses, ya que la madre naturaleza se ensañó contra ella.

El 20 de agosto de 2007 y por influencia del Huracán "Dean" la estructura sufrió importantes daños (ver fotos 51,52,53), como lo manifiesta el periódico la Nación "El oleaje causó fuertes daños en una estructura de madera construida para los turistas." (*La Nación, 2007, 16*).

Gran parte de la estructura fue cerrada para evitar accidentes. El anfiteatro que es parte de esta también sufrió los embates de las olas. Posteriormente fue reconstruido y hoy es del disfrute de los limonenses y turistas nacionales y extranjeros.

Dentro de lo que se ha hecho con este tipo de proyectos en el país, es verdaderamente una lástima que esta estructura haya sido destruida por la naturaleza, ya que es un ejemplo de que con esfuerzo y responsabilidad se pueden generar este tipo de espacios públicos.



Foto 51. Vista de la destrucción Causada por el Huracán Dean. Fuente La nación.



Foto 52. Foto Vista del Bayside Destrozado. Fuente Jimmy Lanch.



Foto 53. Los casi 1000m recibieron algún daño.

E.4.2 El Paseo de los Turistas.

Quizás éste sea uno de los proyectos más representativos que hay en el país de lo que es un malecón, aunque se le denomina Paseo de los Tusistas. Se encuentra localizado en la provincia de Puntarenas, en el cantón de Puntarenas, paralelo a su principal playa, se extiende desde el Parque Marino del pacífico hasta La Punta, Barrio El Carmen.

Este espacio público es un bulevar peatonal y vehicular que se encuentra bordeando la playa, que por su naturaleza es uno de los lugares más populares y tradicionales de Puntarenas.

Su historia data desde el año 1930 cuando se le conocía con el nombre de paseo León Corte, en honor al presidente de la época,

tiempo después se cambió el nombre por el actual, esto en honor a los turistas que llegaban de todas partes del país.

E.4.2.1 Infraestructura del Paseo de los Turistas.

El Paseo de los Turistas cuenta con la ventaja que se encuentra al lado del muelle donde el arribo de turistas es frecuente por lo que en el área inmediata al muelle se disponen los quioscos y ventas de artesanías. (Ver fotos 54, 55)

A lo largo del recorrido se pueden encontrar otras áreas como canchas para realizar deportes, áreas verdes, duchas, servicios sanitarios y todo lo que se requiera para disfrutar de la playa y hacer la estadia en el lugar más comfortable.



Foto 54. Quioscos del Paseo de los Turistas. Fuente www.elpuerto.co.cr.



Foto 55. Ventas de artesanías. Fuente www.puntarenas-cr.com.

E.4.2.2 Actividades en el Paseo de los Turistas.

Quizás este sea el éxito del Paseo de los turistas, y es que este ofrece una gran variedad de actividades tanto a los vecinos como al turista nacional y extranjero.

Dentro de las actividades más rescatables se pueden mencionar.

- a. Comerse un “churchill” (especie de granizado típico de Puntarenas), ya que en cada quiosco los venden.
- b. La pesca artesanal, que se puede desarrollar en el muelle.
- c. Observar el espectacular celaje con sus seres queridos.
- d. Las tradicionales “mejengas” en la playa.
- e. Espacios para comer en la arena, estar y contemplación.

- f. Fiestas nocturnas, karaokes, bares y discos.
- g. Los jueves y domingos se presenta la banda nacional de Puntarenas.
- h. Disfrute del jardín de esculturas talladas en piedras.
- i. La socialización entre las personas. (Ver fotos 56, 57 ,58).



Foto 56. Jóvenes jugando en la playa. Fuente [www. Aldia.cr/ad ee/2007/junio/08](http://www.Aldia.cr/ad_ee/2007/junio/08).



Foto 57. Banda nacional de Puntarenas. Fuente [www. Aldia.cr/ad ee/2007/junio/08](http://www.Aldia.cr/ad_ee/2007/junio/08).



Foto 58. Venta de Churchill. Fuente www.elpuerto.co.cr

E.4.3 Proyecto de graduación, Recuperación de la punta malecón y balneario.

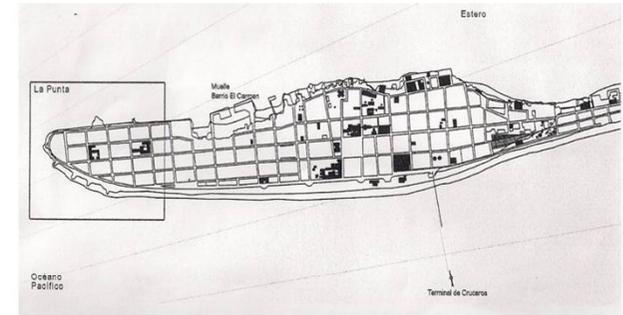
Este proyecto fue desarrollado por los estudiantes Erick Calderón y Pedro Lavarca, como trabajo final para optar por la licenciatura en arquitectura de la Escuela de Arquitectura del Instituto Tecnológico de Costa Rica.

El área de intervención fue la zona conocida como La punta, Barrio el Carmen en la provincia de Puntarenas (ver mapa 4). Uno de los ejes importantes para la justificación del trabajo radicó en los recorridos para los usuarios, las vistas panorámicas y el hecho de que esta Punta es un remate para el paseo de los turistas. Como lo anotan Calderón y Lavarca “Tanto visitantes como locales identifican al sector como el punto culminante del

recorrido del Paseo de los Turistas. El recorrido vial y peatonal es continuo alrededor de la punta, esto genera visuales panorámicas de gran valor.” (Calderon y Lavarca, 2008,6)

Evidentemente este es un proyecto que tiene injerencia con el espacio público, por lo que el problema de investigación que se abarca radica precisamente en tópicos relacionados a éste, como el deterioro físico del mobiliario urbano, las texturas, las aceras, la infraestructura complementaria. A su vez desata otra serie de males como el desuso, la inseguridad, la delincuencia, entre otros (ver foto 59). Sin embargo, este no es el verdadero problema, sino más bien es, cómo recuperar la infraestructura pública; “la exitosa recuperación de la infraestructura pública en la zona y el inherente estímulo a las actividades comerciales, sin duda crearán nuevas

fuentes de empleo, pero por sí solas no resolverán el problema”. (Calderón y Lavarca, 2008, 10)



Mapa 4. Zona del proyecto. Fuente Tesis Erick Calderón y Pedro Lavarca.



Foto 59. Zona de malecón. Fuente Tesis Erick Calderón y Pedro Lavarca.

E.4.3.1 Pautas de diseño.

Algunas pautas de diseño de este proyecto según Calderón y Lavarca.

- a. Reducir el tránsito de automóviles.
- b. Reforzar el impacto visual de la punta.
- c. Brindar circulaciones amplias e ininterrumpidas a los usuarios de la franja.
- d. Ofrecer actividades afines con el espacio público costero.
- e. Recuperar la imagen del estero y su manglar.
- f. Combinar pavimentos con áreas verdes. (Calderón y Lavarca, 2008, 46)

E.4.3.2 Zonas del proyecto.

La zonificación del proyecto se dividió .

- a. Área de estacionamiento.
- b. Cordón de vegetación.
- c. Juegos infantiles.

- d. Área de juegos.
- e. Área de circulación continua.
- f. Área estar mayor permanencia.
- g. Plazas especiales.
- h. Área de transporte. (Calderón y Lavarca, 2004, 46). (Ver foto 60, 61, 62)



Foto 60. Zonificación. Fuente tesis Erick Calderón y Pedro Lavarca.

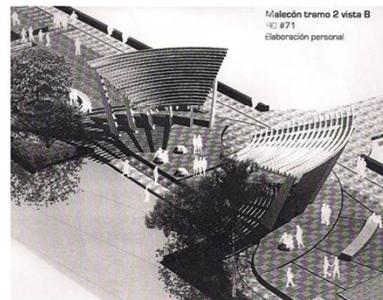


Foto 61. Perspectiva del tramo 2. Fuente tesis Erick Calderón y Pedro Lavarca.



Foto 62. Perspectiva del tramo 2. Fuente tesis Erick Calderón y Pedro Lavarca.

El proyecto planteado en este trabajo tiene una relación inmediata con este apartado, porque a nivel internacional los proyectos de implantación urbano-arquitectónicos han sido beneficiosos en lo social, económico y cultural. La competitividad de estos países ha aumentado considerablemente y el atractivo para los pobladores y visitantes ha mejorado. Así también, las propuestas a nivel nacional buscan una mejor calidad de vida para el habitante y una atracción para el turista. De manera que ciudades como Limón y Puntarenas han alcanzado una mejor posición para habitar y visitar.



F. Objetivos.

F.1 Objetivo General.

F.1.1 Analizar y plantear espacio público que articule la ciudad y la haga mas competitiva, para mejorar las condiciones de vida de los habitantes y turistas de la ciudad de Golfito

F.2 Objetivos Específicos.

F.2.1 Estudiar la estructura urbana de la ciudad de Golfito, con el fin de conocer si el desarrollo de los espacios públicos que existen responden a la misma, y a la necesidad de los usuarios.

F.2.2 Hacer un diagnóstico general de los espacios públicos de la ciudad de Golfito con el fin de determinar su situación actual

F.2.3 Elaborar una propuesta integral urbano arquitectonica que reúna los elementos necesarios que requiere un espacio público de manera que brinde la seguridad y confort al usuario, y que ordene y embellezca la ciudad.

G. Marco teórico.

G.1 Definición espacio público.

“El espacio público es un lugar para todas las personas, sin importar su origen étnico, edad, clase social y económica, discapacidad, religión o gustos. Residentes, visitas, estudiantes y trabajadores deben todos ser invitados a estar en el espacio público.”(Jan Gehl, 2002)

G.2 La planificación Urbana.

Se podría decir que mucho de los problemas que tienen los espacios públicos se deben a una mala intervención o implantación de los mismos, ya que solo se piensa en generar un lugar físico y no se piensa paralelamente que en realidad lo que le dará vida a esos lugares, es lo que en ellos se desarrolle. Esta situación

genera espacios inutilizados, fríos, inseguros y en mucho de los casos sucios.

El nuevo urbanismo ataca la falta de planificación de las ciudades, y promueve un desarrollo sostenible en donde se buscan nuevas formas de movilización como peatonización y bicicleta, dar prioridad al transporte público y rescatar e integrar la ecología.

Según el Arq. Francisco Pacheco, esta planificación no se logra si antes no se define qué es lo que se quiere como sociedad. “No podemos resolver nuestros problemas urbanos y territoriales de manera ordenada si no partimos de una visión idílica y colegiada de qué es lo que queremos hacer como sociedad a nivel urbano, y tratar de aproximarnos lo más posible en la realidad a ese ideal.” (Pacheco, 2004)

G.3 Acupuntura o “metástasis inocua”.

Por otra parte, esta planificación según Oriol Bohigas debe ser más agresiva de forma que se implanten proyectos arquitectónicos o urbanos en lugares estratégicos de la ciudad, “Transformar la ciudad mediante pequeños proyectos concretos. No se revisaron planes generales sino que se actuó de inmediato con concursos arquitectónicos.” (Bohigas, 1980)

Este tipo de principios, aunados a proyectos de renovación urbana hacen que las ciudades se vuelvan más atractivas y competitivas, ya que ofrecen a sus visitantes muchas ventajas. Pero también se debe pensar en las funciones de encuentro que son de vital importancia para la completa atracción de la ciudad, esto para que no se tengan espacios inutilizados.

G.4 La ciudad completa y sus factores de concepción.

Si se estudia la ciudad desde el campo de la teoría General de los sistemas, se muestra como la ciudad es un sistema muy complejo en el que todas sus partes son muy importantes y donde si una falla las demás se ven afectadas.

Este sistema puede sufrir cambios con el fin de buscar una mejor calidad de vida, “toda ciudad es parte de las aspiraciones, intereses, gustos y necesidades de los hombres que la viven y la van conformando. Es el resultado de cómo piensan, quieren y necesitan los grupos que tienen acceso a construirla y transformarla, en aras de los ideales y objetivos concretos”. (Iguiarte, 1861-1877)

Pero estos cambios no deben de ir en un solo sentido o abarcando un solo sistema por ejemplo el socioeconómico. Así lo consideraban los higienistas del siglo pasado, que las ciudades medievales generaban pestes y enfermedades, y por lo tanto se dio una fuerte corriente para crear espacios verdes.

Los cambios deben ir todos de la mano ya que la ciudad completa debe ser no solo saludable, sino también política, social y económica.

Para arrancar con una buena planificación de la ciudad o concretización de un proyecto urbano se deben tomar en cuenta una serie de factores que son vitales para que todo el sistema ciudad funcione bien o siga funcionando de la mejor manera.

G.4.1 La geología.

El análisis de las características geológicas de un suelo dará las herramientas para determinar que tipo de obras se pueden construir y la factibilidad de las mismas, la información que se debería obtener es relativa al tipo de suelo, textura, profundidad, capacidad de desplazamiento, entre otras. El conocimiento de estas variables permitirá medir la viabilidad técnica, por ejemplo los análisis sísmicos, la estabilidad de las construcciones.

G.4.2 Topografía.

Con el análisis de la topografía de los terrenos se puede estudiar la configuración de los predios, donde los principales datos que se deben rescatar son: curvas de nivel, pendientes, puntos de referencia.

Lo más relevante de los análisis topográficos es que ayudan a determinar si las construcciones futuras son factibles desde el punto de vista económico.

G.4.3 Vegetación.

La vegetación está de manera estrecha, ligada con el paisaje natural, ya que su belleza escénica potencia los usos paisajísticos y recreacionales. La vegetación en cualquier lugar que se encuentre mejorará las condiciones del clima y ejerce un balance con el agua ayudando a disminuir la erosión, la sedimentación y las inundaciones.

G.4.4 Hidrología.

En cuanto a la hidrología, es importante conocer que el flujo hídrico sobre la superficie del suelo, sea

encausada o desordenada siempre tenderá a moldear el relieve, por lo que los elementos que intervienen en ese cambio como las zonas de recarga acuífera, las zonas inundables, las aguas superficiales entre otros, deberán localizarse para su análisis y uso racional.

G.4.5 Climatología.

El objetivo principal del estudio climatológico radica en la obtención de información de los factores climáticos de un terreno dado dentro de los factores a considerar están: el asoleamiento, la temperatura, vientos, precipitación pluvial y la humedad.

G.4.6 Uso del suelo.

El uso del suelo es la forma de cómo se dispone la ciudad, dentro de la que se

encuentran las instituciones, la vivienda, lo recreativo entre otras, estos usos están zonificados de acuerdo a la planificación la dictará las pautas a seguir en el futuro.

G.4.7 La Estructura Vial.

La estructuración vial es una de las partes que estructuran la ciudad, ya que su correcto diseño desemboca en un saludable desarrollo urbano. Dentro de este diseño se deben considerar la jerarquía, la capacidad y la velocidad para determinar el tipo de vía y su relevancia.

G.4.8. Densidad de población.

La densidad se entiende como el promedio de habitantes por unidad de terreno, las densidades a considerar en los proyectos están la densidad poblacional, la densidad urbana y la densidad habitacional.

G.4.9 Equipamiento Urbano.

El termino equipamiento urbano debe ligarse con la prestación de servicios sociales y comunitarios, los cuales se prestan en equipamientos donde la población debe acudir en su búsqueda, pueden ser públicos donde su acceso y utilización es libre; o privado donde su acceso es restringido.

G.4.10 Paisajismo.

Uno de los objetivos primordiales del paisajismo es crear un ambiente urbano adecuado para el habitante y crear identidad y atractivo en la imagen urbana.

G.4.11 La imagen de la ciudad.

Esta quizás sea uno de los elementos que el diseño urbano debería definir puesto que todas las ciudades en desarrollo tienen

diversas cualidades y potencialidades que determinaran el atractivo de la ciudad.

En general se puede decir que dependiendo del problema o el reto que se tenga en cuando al diseño de una parte de la ciudad o la concepción de la misma, se debería realizar un diagnóstico de las variables o factores para proponer lo más adecuado para que el sistema ciudad funcione y siga desarrollándose de la mejor manera.

Para entender el desarrollo urbano de la ciudad de una mejor manera, se puede estudiar desde el punto de vista de la forma urbana, que lógicamente es el resultado de su concepción.

G.5 Elementos estructuradores de la forma urbana.

Según Gustavo Munizaga “toda estructura urbana presenta ciertos elementos que son

determinantes para las diferentes alternativas de configuración.

Estos elementos fundamentales aparecen en la organización de diferentes patrones y configuraciones. Tienen una utilidad paradigmática, ya que no se presentan todos en todos los casos, pero sirven de referencia genérica en el análisis urbano y en la propuesta de intervención.” (Munizaga, 2000)

Estos elementos se pueden clasificar en cinco categorías, y su resultado depende de cada uno de los elementos antes mencionados.

Dentro de los elementos configuradores de la forma urbana se tienen.

G.5.1 Focalizar.

Dentro de esta categoría se encuentran los siguientes elementos.

G.5.1.1 Nodo: Son centros funcionales y morfológicos de configuración centrípeta.

G.5.1.2 Articuladores: Son centros y subcentros funcionales, cruces de conectores terminales y cambios de medios de transporte.

G.5.1.3 Hitos: Estos son puntos o elementos de alta identidad y significación para los pobladores.

G.5.2 Conectar.

Dentro de esta categoría se encuentran los siguientes elementos.

G.5.2.1 Líneas: son elementos de configuración longitudinal de cualquier carácter y dirección, convergente o

divergente, continua o discontinua de mayor jerarquía.

G.5.2.2 Conectores: Son los elementos morfológicos o funcionales que relacionan longitudinalmente dos nodos y en dos sentidos de mayor jerarquía.

G.5.2.3 Sendas: Es la secuencia longitudinal principalmente de configuración perceptual.

G.5.2.4 Causes: Es el borde o conector de 3 dimensiones como tajo o hendidura. Este establece paso, límite formal y funcional, con permeabilidad visual.

G.5.3 Delimitar.

Dentro de esta categoría se encuentra los siguientes elementos.

G.5.3.1 Límite: Es la línea de borde no aparente entre zonas configuradas por ordenanza, con o sin cambio formal, funcional o semiológico entre las zonas.

G.5.3.2 Barreras: Es un borde material configurado en altura. Es un límite formal funcional con obstrucción física y visual.

G.5.3.3 Frontera: Es una zona de transición formal, funcional y semiológica que define cambios estructurales, en bordes y límites de sectores.

G.5.3.4 Pantallas: Es un borde virtual configurado en altura de relativa permeabilidad visual.

G.5.4 Mediar.

En esta categoría se tienen los siguientes elementos estructuradores.

G.5.4.1 Trama: Tejido regular bidimensional o tridimensional construido por una retícula y los elementos construidos de relleno.

G.5.4.2 Retícula: Es una grilla bidimensional o que actúa como un tejido.

Básico para una subdivisión predial o módulo en la trama.

G.5.4.3 Relleno: Elemento incluido en la retícula, tridimensional o bidimensional, hueco o construido.

G.5.4.4 Fragmento: Área o elemento relativamente homogéneo agregados, delimitados por algunos de los elementos mencionados.

G.5.5 Repetir:

En esta última categoría se encuentra los siguientes elementos.

G.5.5.1 Grano: Es la densidad de elementos, grados de concentración de los componentes en un área determinada o módulo repetible.

G.5.5.2 Espacio intersticial: Área indiferenciada con elementos con un grano poco denso, irregular y no caracterizado.

G.5.5.3 Fragmento: Es un área, parte o módulo diferenciados por la

homogeneidad y mayor densidad de grano de un todo mayor.

G.6 La configuración básica de una ciudad.

La combinación y ordenamiento de los elementos estructuradores de la forma urbana dictan la configuración básica de la ciudad o la propuesta de intervención. De esta manera se tiene que existen tres configuraciones básicas.

G.6.1 La configuración Focal.

Esta configuración focal de una ciudad se da a través de un nodo, el cual representa un elemento o varios de ellos, que funciona como núcleo del espacio o sea es un espacio central unitario en el espacio tridimensional.

G.6.2 La configuración lineal.

El desarrollo de esta configuración se da por medio de un conector o elemento lineal que conecta dos puntos extremos, este conector determina una organización lineal o direccional en un eje mayor. En donde la infraestructura y el transporte se adaptan con facilidad.

G.6.3 La configuración reticular.

El desarrollo de la configuración reticular se da básicamente por la combinación de los articuladores y los conectores, organizando el espacio urbano como una trama mayor en la que se pueden constituir zonas muy homogéneas en cuanto a los predios, densidad de ocupación y usos del suelo.

G.7 La planificación Estratégica de ciudades.

En términos generales la nueva planificación de ciudades involucra de manera trascendental en sus cambios el elemento más importante dentro de la ciudad; el ciudadano, ya que al fin al cabo no tendría sentido realizar un análisis excelente de todos los factores anteriormente mencionados, si dentro de los cambios que puedan suscitarse en una ciudad no se focaliza la participación ciudadana.

Fernández Güell dice que la planificación estratégica de ciudades es una forma sistemática de manejar el cambio y de crear un mejor futuro para una ciudad, es un proceso creativo que sienta las bases de una actuación integrada a largo plazo, establece un sistema continuo de toma de decisiones que comporta riesgo , identifica

cursos de acción específico, formula indicadores de seguimiento sobre los resultados e involucra a los agentes sociales y económicos locales a lo largo de todo el proceso. (Güell, 1997)

G.8 Estrategias para el desarrollo urbano.

Con el fin de darle otra cara a la ciudad se distinguen tres estrategias de intervención urbana y que son aplicables a cualquier elemento de la estructura urbana.

G.8.1 Remodelación Urbana.

Dentro de la renovación urbana, la remodelación presenta el carácter más radical, ya que este implica un cambio total en algún sector, fragmento o edificación de la ciudad, afectando la funcionalidad, el uso y la densidad o sea

con esta estrategia se reconstruye todo nuevamente, demoliendo las estructuras preexistentes.

G.8.2 Rehabilitación Urbana.

Este concepto es el hermano gemelo de la regeneración urbana, ya que según Munizaga, 2000 esta incluye el reciclaje de edificios abordando el proceso de deterioro y cambio de usos de la ciudad mediante la rehabilitación de los edificios y los espacios públicos. Esta implica el mejoramiento de la edificación o espacio existente, actualizando las instalaciones y los aspectos estructurales, pudiendo cambiar el uso, el aumento de la densidad en el conjunto y el mejoramiento del espacio público y la vialidad interna.

G.8.3. Preservación Urbana.

La Preservación urbana, al igual que la rehabilitación, actúa directamente sobre

los edificios pero buscando siempre su valor histórico, por lo que el mejoramiento tiene como objetivo poner a la obra en su sentido y morfología originales, recuperando la estructura y materialidad edificada.

G.9 Las obras y proyectos económicos urbanos.

Dice Mario Polese, 1998, que no existe proyecto de ciudad sin un proyecto económico, y es que si se compara con la teoría de ciudad atractiva y desarrollo económico, sería entendible, ya que las inversiones extranjeras buscan los mercados donde el tamaño y la calidad sea el adecuado, aunque su decisión final radica en la calidad del entorno.

Como todo, una ciudad debe ser económicamente sostenible, de otra forma

no podrá sobrevivir. Las ciudades deben procurar y competir por inversiones de fuera que les permitan crecer y cambiar.

Así, de esta manera se plantea la figura del proyecto o Gran Proyecto como un generador de crecimiento y desarrollo, de la misma forma como sucedió con el museo de Guggenheim de Bilbao o las obras tecnológicas de Silicon Valey.

Aunque se cree que este tipo de desarrollo no funciona en América Latina, pues se dice que no tiene la capacidad de centrar su economía en una sola actividad y expandirse a partir de ella. Sí se plantea la solución de grandes proyectos compuestos, cuyo impacto sea a mayor escala, tal es el caso de las Obras Bicentenario del gobierno Chileno, las cuales aparecen y funcionan como complemento a los planes de gobierno.

G.10 Proyecto Urbano como gestor del territorio.

De acuerdo con las tendencias del nuevo urbanismo europeo, el desarrollo urbano se da a partir de un proyecto urbano X, esto es semejante al concepto de acupuntura urbana, que dicta, que la implantación de un proyecto generará competitividad y desarrollo en la ciudad.

Según esta tendencia el paso de un urbanismo normativo a uno operacional expresado este último en la definición de un proyecto urbano, constituye un instrumento que caracteriza la gestión de las diferentes operaciones urbanísticas. Este urbanismo operacional se fundamenta en la definición de un proyecto, estableciendo claramente las características y condiciones del espacio público, la configuración del paisaje, la

definición del espacio urbano y la localización precisa de las actividades.

G.10.1 El espacio público para caminar.

El espacio público para caminar o las redes peatonales constituyen el concepto básico de construir la ciudad europea, a partir de una gran herencia en calidad y disponibilidad de estos espacios, pues se busca con su rehabilitación y construcción, la generación de grandes ejes ambientales y peatonales que van tejiendo la ciudad en sus diferentes sentidos de acuerdo a su definición morfológica.

G.10.2 El desafío del espacio público.

Sería muy beneficioso si se copiara algunas de las tendencias del nuevo urbanismo europeo con respecto del

espacio público como tal pero este enfrenta un desafío.

G.10.2.1 Factores sobre la crisis en el espacio público.

Algunos de estos factores son; la desproporción entre la ciudad histórica, con una trama regular de calles y plazas y una monumentalidad central de calidad, la mezcla de zonas densificadas con otras de crecimiento difuso, que provoca poca creación de espacio público.

Otros factor es la crisis en varias dimensiones; como elemento ordenador y polivalente y como lugar de intercambio y continuidad además como elemento de articulación de diferentes partes de la ciudad, de expresión comunitaria y de identidad ciudadana.

G.10.2.2 Efectos urbanísticos sobre la crisis del espacio público.

Los efectos más visibles son; el empobrecimiento del paisaje urbano, la pérdida de la calidad de vida y el atractivo de la ciudad, así como vías inseguras e inhóspitas evitando el paso peatonal y el equipamiento colectivo que pasan a ser espacios especializados y aislados.

G.10.2.3 Efectos sobre el renacimiento del espacio público.

Con el renacimiento del espacio público se logra la revalorización de lo civil, de los centro como lugares de animación urbana, recuperación de su carácter cultural y lúdico asimismo la rehabilitación del patrimonio cultural. Se da también la protección y rehabilitación de ciertos tejidos urbanos por medio de la

Por otra parte permite el planeamiento de nuevos planes de desarrollo urbano, dándole la relevancia al espacio público como eje estructurante.

G.11 El espacio público y espacio urbano.

Se entiende por espacio público como el que se presta para la interrelación social, económica, emocional y cultural de toda la comunidad urbana; y por espacio urbano a todo tipo de espacio intermedio entre edificios, tanto si se trata de áreas urbanas o rurales. Sin embargo son términos que están estrechamente relacionados o similares pues la consideración del espacio público como un hecho urbano en sí mismo y correspondiente con el orden global general de la ciudad, supone la introducción de una lógica distinta a la acostumbrada por los mecanismos de planificación urbana.

El espacio público se convierte en el instrumento proyectual por excelencia, para reconstruir y dar unidad a la ciudad a partir de sus elementos constitutivos como el barrio, la calle, la manzana; y responder en forma adecuada al conjunto de actividades urbanas que se desarrollan en él.

G.12 Las actividades de los espacios públicos.

De acuerdo con Jan Ghel, 2002 en el espacio público se desarrollan tres tipos de actividades.

G.12.1 Actividades necesarias.

Esta es la actividad que dicta lo que se debe hacer en la ciudad, tiene lugar en todo momento y en todo lugar, no toma en

cuenta la calidad del entorno físico, esta actividad la relacionan con el simple echo de caminar, como ir hacia un centro educativo, al lugar de trabajo, hacer las compras o esperar el autobús.

G.12.2 Actividades optativas.

Esta es la actividad que el usuario se ve tentado a hacer cuando hay calidad en el medio físico, debido a que hay dependencia de la calidad del medio.

Aunque es una decisión voluntaria solo ocurre cuando la situación es atractiva y se ve influenciada por el clima. Ejemplos claros de esta actividad sería observar vitrinas, tomar el sol, un café callejero, sentarse a disfrutar del lugar donde se encuentre o simplemente actividades ociosas.

G.12.3. Actividades sociales.

Esta es la actividad que reúne a los ciudadanos desde los mayores eventos a los eventos más insignificantes.

Estas actividades se desarrollan en conexión con las actividades optativas y necesarias, ocurren espontáneamente, requieren de la presencia de otros individuos en los espacios públicos, estas incluyen actividades comunales masivas y contactos pasivos. Este tipo de actividad pueden ser los saludos, las conversaciones, discusiones o simplemente observar y escuchar.

Dependiendo de la calidad del entorno físico, así va a ser la condición de la actividad, por ejemplo si la condición del entorno físico es buena; las optativas son las mejores, luego las necesarias y por

último las sociales. Si la condición es mala las necesarias son las primeras, luego las sociales y por último las optativas.

G.13 Usos tradicionales y actuales de los espacios públicos.

Las funciones tradicionales de los espacios públicos son de encuentro, mercado, comercio que sumados darían el resultado del perfil urbano deseado. Ya que como aporta Jan Ghell, 2002, en la ciudad la gente se reúne, se saluda, intercambia información sobre la propia ciudad y la sociedad. En algunas ciudades comenzó a predominar la función de tránsito entregando enteramente las calles a los autos, lo que ha generado otro tipo de ciudad para satisfacer las actividades comerciales. Esto ha provocado el nacimiento de nuevos espacios públicos privados, dando como resultado un

entorno público dañado, poca actividad comercial en las calles y actividades optativas y sociales limitadas.

Los usos actuales de la ciudad son verdaderamente diferenciados por una serie de elementos que han surgido en la ciudad, pero se pueden observar y diferenciar cuatro tipos de ciudad actual; la ciudad tradicional, en la que el lugar de reunión, el mercado, continúan coexistiendo en mayor o en menor equilibrio. La ciudad invadida, en la que un único uso, generalmente el tráfico rodado, ha usurpado el territorio a costa de otras funciones del espacio urbano. La ciudad abandonada, en la que han desaparecido el espacio público y la vida en la calle. La ciudad reconquistada, en la que se están llevando a cabo grandes esfuerzos para encontrar un nuevo y posible equilibrio entre los usos de la ciudad como de reunión, mercado y espacio de tránsito.

G.14 Nuevos espacios públicos-mejor calidad de vida.

Hoy día, la forma de vivir en la ciudad está cambiando ya que todo gira en torno a lo privado y ya no importa el socializar porque el individualismo está por encima, así lo anota Jan Gehl "...en una sociedad en la que la vida diaria se desarrolla cada vez más en la esfera privada , en casas privadas, en ordenadores privados, en automóviles privados, en lugares privados de trabajo y en centros comerciales estrictamente controlados y privatizados, no resulta difícil comprender la importancia del nuevo papel de la ciudad como espacio y foro público".(Jan Gehl, 2002)

Por lo tanto los nuevos espacios públicos siempre van a ir en beneficio de la calidad de vida, ya que solo allí las personas pueden establecer un contacto directo con otras y con la sociedad a la que

pertenecen, ver las cosas por si mismos, experimentar, participar y tener un sentido de comunidad.

La teoría plantada busca fundamentar la propuesta urbano-arquitectónica, porque ésta incorpora ambos eje de diseño. Ghel alimenta la parte de espacio público, Bohigas lo hace con la parte arquitectónica y Munizaga y Güell unen ambas en este gran sistema de ciudad. Los demás autores refuerzan o amplían algunos aspectos de ambas partes, dejando claro que siempre deben ser dependientes.

Esto esta intrínsecamente relacionado con el proyecto planteado. Ambas partes son importantes para el funcionamiento de la ciudad, tanto el espacio público, como la arquitectura, por esto no se pueden desligar. Un sistema funciona bien cuando todas sus partes hacen su labor.

H. Marco Metodológico.

H.1 Tipo de Investigación.

El diseño arquitectónico y urbano por sus características tan versátiles se pueden clasificar dentro de la investigación cualitativa, ya que está permite el intercambio y participación de los individuos. Permite que se pueda modificar y transformar el medio en el que se lleva a cabo la investigación y sobre el que se interviene.

Dicha investigación es cualitativa inductiva porque recolecta información en un ambiente, situación o evento, lo que no debe confundirse con lo no científico o con el desorden total de la investigación, pues siempre hay procedimientos y orden, aunque exista apertura y variedad.

H.2 Metodología.

H.2.1 Identificación del problema.

Por medio de la observación en el lugar de estudio se determinó que estaba sucediendo algo respecto al espacio público conformado en Golfito, a la inversa de otros espacios que estaban siendo apropiados por los pobladores. Esto motivó a realizar un primer acercamiento al sitio y plasmar el problema planteado en esta investigación.

H.2.2 Recolección de la información.

Como una forma de justificar este trabajo se realizó un estudio de campo con el fin de determinar las frecuencias de paso por el sitio de los diferentes medios de desplazamiento, se hicieron conteos de carros, buses, taxis, bicicletas y personas que pasaron por “La Cuadra” durante

diferentes horas del día por un lapso de cuatro días consecutivos.

Además se hizo una entrevista a una muestra de 30 personas de la población, para determinar cómo percibían el problema.

La investigación preliminar tuvo muchas fuentes de información, ya que se consultaron libros, revistas, periódicos, internet, además se realizaron entrevistas personales y digitales, también se recopiló información de cursos de Urbanismo y Ordenamiento Territorial del I.T.C.R. impartidos por profesores de la Escuela de Arquitectura.

Una vez identificado el problema, revisado la bibliografía y recolectado la información



se procedió a desarrollar el trabajo de investigación.

H.2.3 Desarrollo de la investigación, anteproyecto.

Con el fin de darle cuerpo al anteproyecto se procedió a justificar o indicar el porqué de la investigación exponiendo algunas razones además de afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación o problema.

De la mano de esto se definieron los objetivos ya que estos son vitales puesto que son las guías del estudio y determinan si la investigación busca resolver un problema, probar una teoría o inducir conocimiento.

Así pues se procedió a analizar y procesar la información desarrollando los

antecedentes, el estado de la cuestión, el marco teórico y metodológico.

H.2.4 Desarrollo de investigación, proyecto.

El proyecto, se desarrolló en tres etapas, que corresponden a cada uno de los objetivos planteados; así básicamente el trabajo estuvo complementado entre el trabajo de campo como levantamiento de datos físicos y fotográficos, mapeos y análisis de sitio y análisis de la información.

La información recolectada, analizada y plasmada, tanto en el anteproyecto como en el proyecto de investigación, dan las herramientas necesarias para que el planteamiento urbano/arquitectónico sea el más adecuado.

H.2.4.1 Estudiar la estructura urbana.

Para lograr lo planteado en este primer objetivo se ha procedido a analizar la conformación de la ciudad a través de fotografías aéreas, las cuales han sido herramientas importantes para ubicar nodos, hitos, sendas y otros componentes de la estructura urbana.

La información que se necesitaba recolectar para determinar si los espacios públicos responden a la necesidad de los usuarios, se tomó de entrevistas a los pocos usuarios de los mismos espacios, puesto que ellos dictaron si realmente los espacios responden a sus necesidades.

H.2.4.2 Diagnostico de los espacios públicos.

Para lograr este segundo objetivo, básicamente se realizó un trabajo de campo que consistió en el levantamiento



fotográfico de los elementos físicos más comunes, como por ejemplo, las texturas, materiales, vegetación, mobiliario, entre otros. Además se elaboró una tabla que documenta la información de los elementos físicos y otros importantes que ayudan a determinar si el estado actual de los espacios públicos es excelente, muy bueno, bueno, regular, malo, muy malo.

H.2.4.3. Elaboración de propuesta integral.

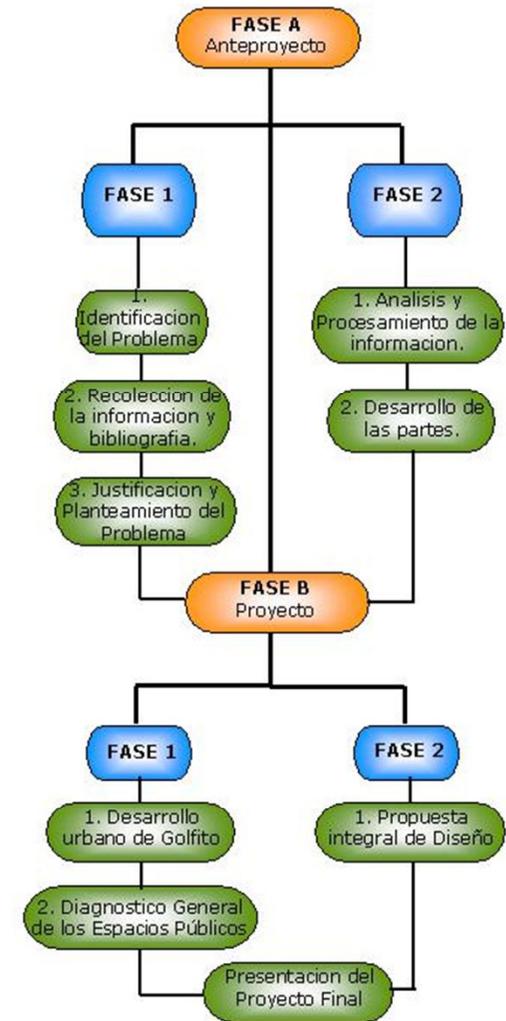
Para este último objetivo en el que se plantea una solución integral de espacio público, se hizo un análisis de sitio, para estudiar el asoleamiento, predominancia de vientos y lluvias, entre otros. Además se tomó información importante del estudio realizado en sitio con respecto al usuario (frecuencias de paso) y por la observación y conocimiento del medio.

Por último, se analizó la información recolectada en los objetivos anteriores para que la propuesta sea realmente una solución integral.

H.3 Esquema Metodológico.

El siguiente esquema muestra la línea de trabajo que se desarrolló en la presente investigación.

En síntesis muestra como esta investigación se desarrollo en dos etapas fases A y B, siguiendo cada fase un orden establecido (Ver esquema 1).



Esquema 1. Elaboración personal.



II. ESQUEMA CAPITULAR

En el presente apartado se presentan los tres capítulos correspondientes al desarrollo del proyecto en cuestión y que por lo tanto responden a cada objetivo planteado con anterioridad.

Como se mencionó en el marco teórico la ciudad es un sistema que debe funcionar en conjunto en donde si un subsistema falla todo el sistema se duele, por esto en este capítulo se estudiará la estructura urbana de Golfito para determinar si en realidad todo lo que tiene que ver con esta estructura trabaja en conjunto con el espacio público, que es el tema principal de la presente investigación.

Dentro del estudio de la estructura urbana se le dará un espacio a la mención de aspectos generales del cantón, ya que

estos ayudan a aclarar muchas dudas de la misma estructura urbana.

Así mismo, se llevó a cabo un trabajo de campo con el fin de mostrar el estado físico de los espacios públicos de Golfito y por medio del contacto con las personas usuarias de los mismos establece si estos realmente suplen sus necesidades.

Este diagnóstico de los espacios públicos pone en evidencia que realmente en Golfito no existe planificación con respecto a este tema, se puede decir que hasta el momento se le está dando importancia a la misma.

Por último se cierra con la presentación y explicación de algunos aspectos generales de la propuesta de diseño urbano-arquitectónico del malecón de Golfito “La

Cuadra”, la cual recopila e introduce mucha de la información conseguida de la misma vivencia y contacto con los usuarios que este trabajo tuvo con el lugar de estudio.

Esta propuesta de espacio público, incorpora diferentes elementos con el fin de darle versatilidad a la misma y lograr cambiar la imagen que tiene la ciudad de Golfito.



A. Capítulo I
Estudio de la estructura urbana.

En este capítulo se presentará el estudio de los componentes de la estructura urbana que dará primero, un panorama de cómo es la ciudad morfológica y funcionalmente y segundo, porque esto dictará las pautas para el planteamiento urbano que se proponga.

Por otro lado se podrá conocer si en realidad los espacios públicos existentes en la ciudad de Golfito, respondieron a un plan de desarrollo, a una comunidad organizada o si simplemente se construyeron con objetivos políticos o improvisados.

Se ha considerado importante incorporar algunos aspectos relacionados con el lugar de estudio que no han sido nombrados, como las generalidades del cantón para ampliar el panorama.

A.1 Generalidades del Cantón de Golfito.

A.1.1 Ubicación y Localización.

Golfito se encuentra geográficamente ubicado en la parte sur de Costa Rica, provincia de Puntarenas(ver mapa 5), caracterizada por su aspecto siempre verde y una humedad relativa bastante alta. El cantón de Golfito encierra entre sus territorios al Golfo Dulce, además se compone de varios parques nacionales y refugios de vida silvestre, características que atraen a muchos turistas.

Se encuentra ubicado entre los 5⁵² y 5⁶⁰ paralelos y los 2⁹⁰ y 2⁸⁴ meridianos de la hoja cartográfica Golfito (Ver mapa 6). Este cantón mide 1753.96 km² y está dividido en cuatro distritos: Golfito, Puerto Jiménez, Guaycara y Pavones. (Ver mapa 7)

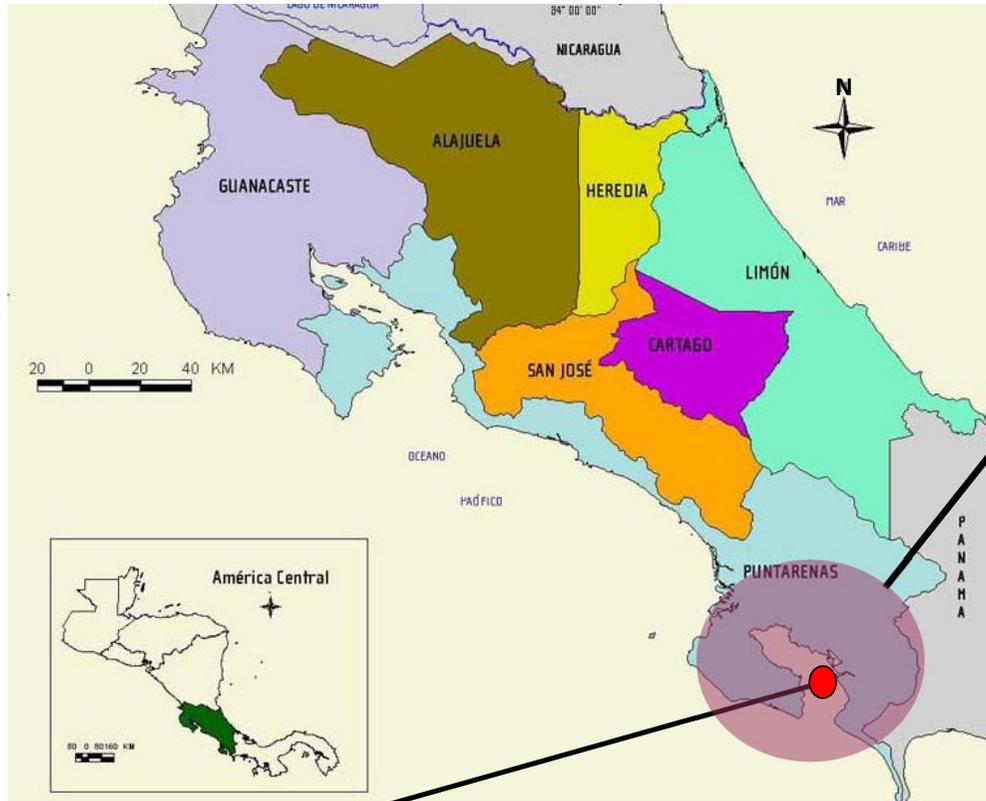
A.1.2 Población, área y densidad.

El cantón de Golfito tiene una población de 39 389 personas aproximadamente, de los cuales 52.2% son hombres y 47.8% son mujeres. A seguir se detalla la información del cantón. (Ver tabla 5)

Tabla 5. Datos de población, área, densidad por distrito.

Cantón y Distrito	Población	Area Km2	Densidad
Golfito	39.389	1753.96	22.46
Golfito	12.889	12 889	37.29
Puerto Jiménez	7.131	720.54	9.90
Guaycara	12.963	324.66	39.93
Pavones	6. 406	363.16	17.64

Fuente. INEC. Centro de Información

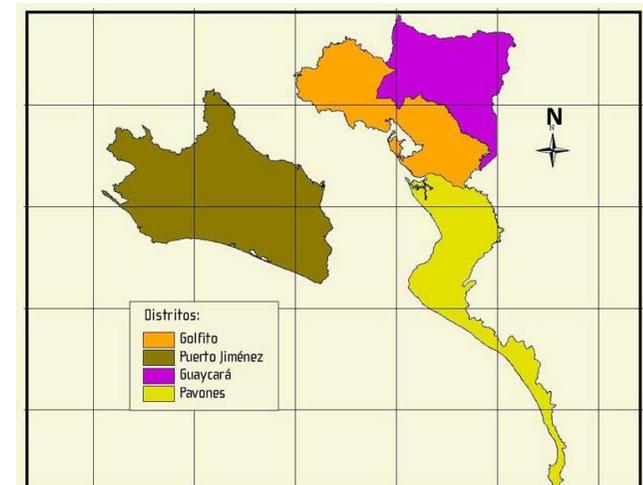


Golfo Dulce

Mapa 5. Mapa de provincias C.R. Fuente INEC.



Mapa 6. Hoja Cartográfica Golfito. Fuente INEC.



Mapa 7. Mapa de Cantón Golfito. Fuente INEC.



A.1.3 Presupuesto Municipal.

La Municipalidad de Golfito contó para el año 2007 con un presupuesto ordinario de ₡2575 574 459,20 (dos mil quinientos setenta y cinco millones, quinientos setenta y cuatro mil, cuatrocientos cincuenta y nueve colones, con veinte céntimos).

A.1.4 Elementos Naturales.

En la bahía de Golfito se forma un puerto que es protegido por el gran Golfo Dulce. Todo el territorio a su alrededor es una especie de enclave enmarcado entre el mar, un área relativamente plana y una zona montañosa abrupta y de un verdor verdaderamente hermoso.

Las aguas del mar del golfo son poco profundas ya que no pasan los 20m de

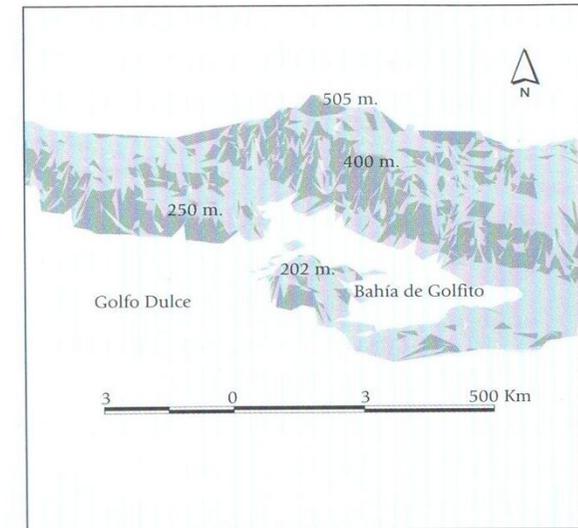
profundidad, la boca de este golfo es estrecha porque existen bancos de arenas móviles.

A.1.4.1 Topografía y altitud.

Golfito tiene dos extremos desde el punto de vista topográfico ya que posee una montaña que tiene un aspecto macizo, con paredes verticales y poco accesibles, esta presenta una topografía quebrada.

Por otra parte posee una zona aunque más pequeña, relativamente plana, que es donde se da el desarrollo urbano de la ciudad.

El siguiente mapa realizado por Tirso Maldonado, muestra esta situación. (ver mapa 8).



Mapa 8. Topografía y altitud. Fuente Tirso Maldonado

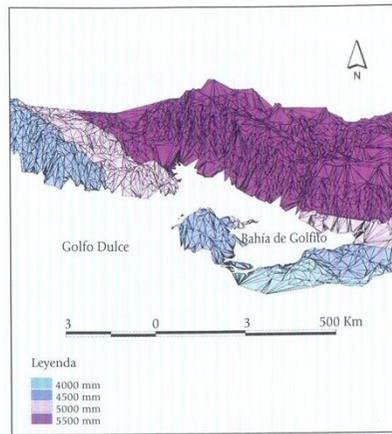
A.1.4.2 Temperatura y pluviometría.

Por la ubicación estratégica que tiene nuestro país, con respecto a la línea del ecuador y los dos grandes océanos que lo bordean se dan temperaturas homogéneas.



En Golfito se tiene una temperatura promedio anual que llega a 26 grados Celsius, con una mínima de 21grados y una máxima entre 29 grados y 32 grados.

La zona de Golfito presenta una humedad alta y las precipitaciones oscilan entre 4500mm en la parte exterior del golfo y de 5500mm en la parte interior. Se puede decir que hay partes en Golfito que prácticamente no existe la estación seca. (Ver mapa 9)



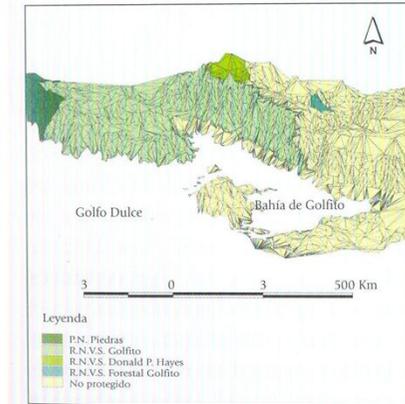
Mapa 9. Pluviometría. Fuente Tirso Maldonado.

A.1.4.3 Áreas Protegidas.

En las zonas quebradas de Golfito predominan los bosques intervenidos que tienen una mayor compactación que el que se encuentra en la zona plana, en las que el bosque se encuentra fragmentado.

En la región de Golfito se han establecido varias áreas de protección, entre ellas el Parque Nacional Piedras Blancas con 14025 Ha, y los refugios de vida silvestre Golfito con 2877ha, Donald Peter Hayes con 211ha, y Forestal Golfito S.A. con 87 ha.

Cabe rescatar que no se muestran los manglares que por ley son zona de protección. (Ver mapa 10)



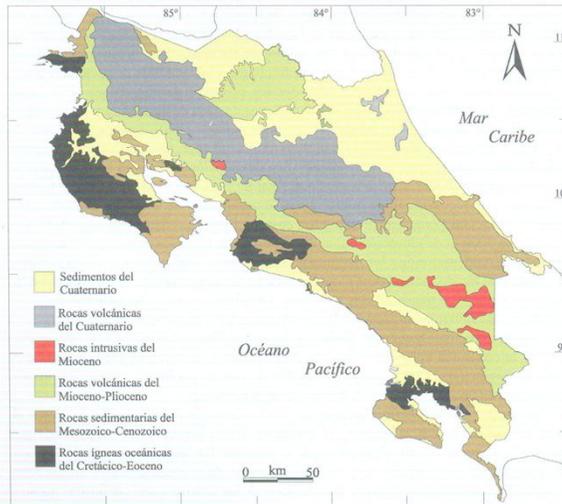
Mapa 10. Áreas Protegidas. Fuente Tirso Maldonado.

A.1.4.4 Geología.

La composición geológica de Golfito es variada y se pueden distinguir las altas quebradas y algunos islotes formados por rocas densas y duras (basálticas) del fondo del mar con edades del Jurásico al Eoceno, que datan de los 208 a 55 millones de años. Además, hay rocas sedimentarias de aguas profundas con edades del Cretácico al Plioceno que datan de entre 146 a 5 millones de años



y por último se encuentran tierras con sedimentos aluviales y coluviales del cuaternario de entre 1.5 millones de años, hasta épocas recientes. (Ver mapa 11)



Mapa 11. Mapa geológico de C.R. Fuente Tourmon y Alvarado

A.1.4.5 Vegetación.

La vegetación de esta parte del país es muy diversa, el refugio de vida silvestre

Golfito es del tipo muy húmedo tropical, la vegetación es, como se ha dicho, siempre verde aunque algunos árboles como el Ceiba, cachimbo, el Gallinazo y el Baco, pierden sus hojas en ciertas épocas del año. Otras especies que son común ver son la Carapa (ver foto 63) y el Caryocar. (Ver foto 64)



Foto 63. Tronco de Carapa, especie abundante en el bosque de Golfito. Fuente Marvin Castillo.



Foto 64. Tronco de Caryocar costarricense. Fuente Tatiana Robles.

Es común ver en esta zona palmas grandes, como el Maquenque o Palmito Dulce, el Palmito Amargo, palmas enanas como Suita o Chonta, caña de Danta y Platanillas. También abundan los bejucos, leñosos, los arbustos semihepífitos, los epifitas como bromelias y orquídeas, las trepadoras y los helechos.



A.1.4.6 Hidrografía.

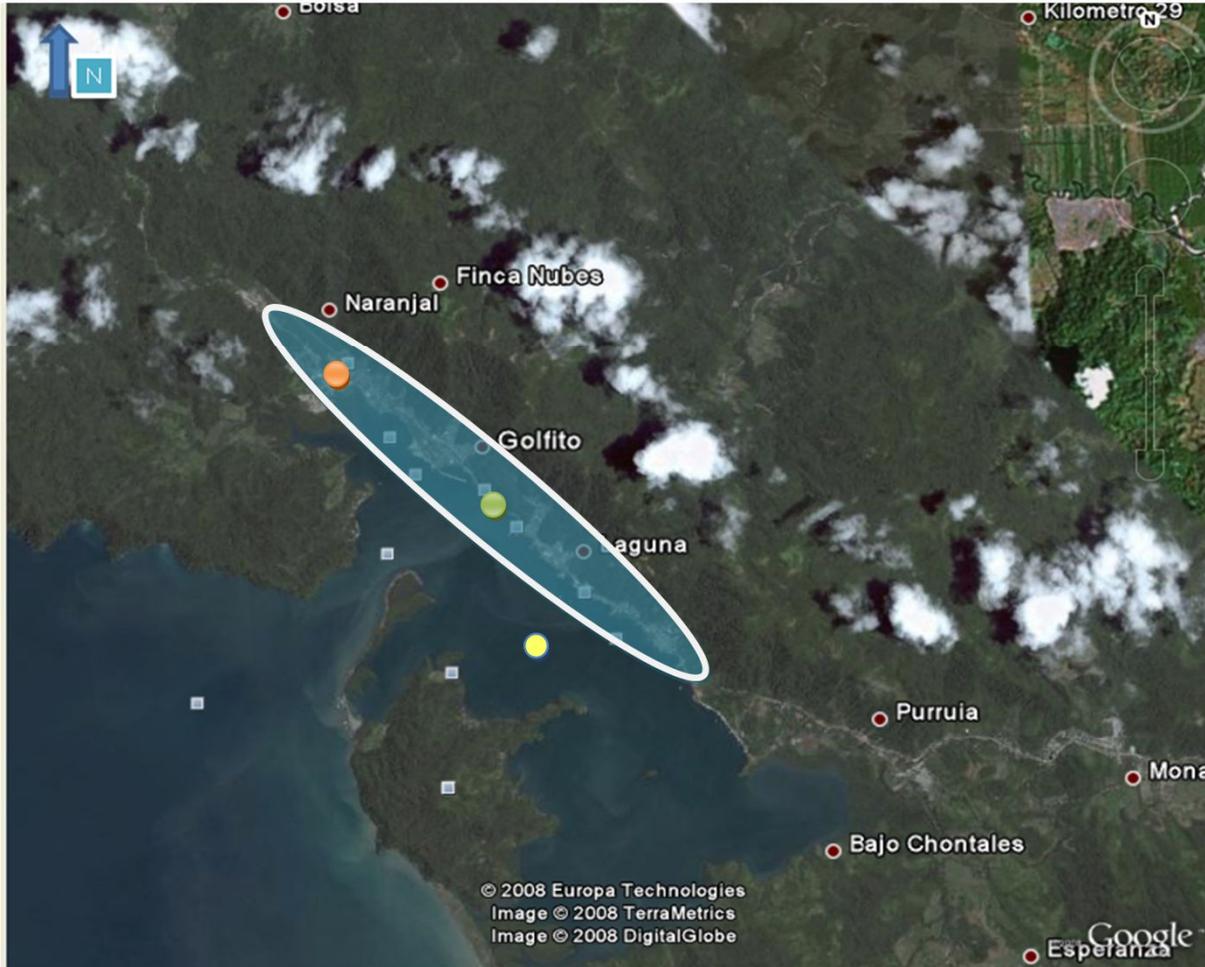
La zona de Golfito, por estar bordeada por una zona montañosa, como se ha expuesto, tiene un gran número de afluentes de aguas que vienen de la montaña, aunque ninguno está catalogado como río, por lo menos en la zona urbana de Golfito. Dentro de las quebradas más importantes que bañan la zona están, Cañaza, Naranjal, Gamba (ver foto 65) y La Presa. Estas quebradas mantienen una gran variedad de especies de la flora y la fauna.



Foto 65. Quebrada Gamba, Golfito. Fuente Gerardo Ureña.



A.1.1.5 Delimitación del área de estudio.



Mapa 12. Vista aérea de Golfito .Fuente elaboración personal

Se ve como el área destinada a realizar el estudio, tiene un desarrollo lineal(Ver mapa 12). A efecto de entender un poco lo que se quiere estudiar es necesario tomar esta franja que comprende unos seis kilómetros de longitud, que van desde el Barrio INVU Km3 hasta Residencial Ureña.

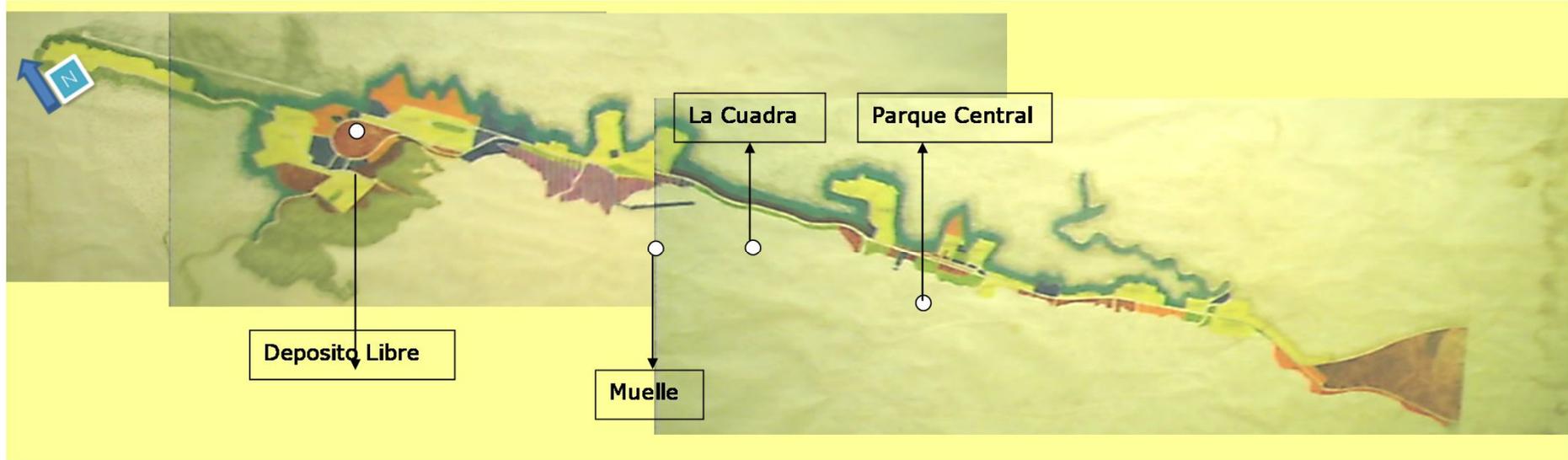
Es importante señalar que el planteamiento de espacio público se realizará en el sector de “La Cuadra”, el cual es de aproximadamente unos 860m lineales.

Simbología.

-  Área de Estudio.
-  Deposito Libre.
-  La Cuadra.
-  Golfo o Bahía.



A.1.6 Plan Regulador y Uso del suelo actual.



El plan Regulador que existe actualmente para la ciudad de Golfito fue propuesto por el INVU en 1991, con casi 17 años de antigüedad (Ver mapa 13). Se llevó a cabo por la creación del Depósito Comercial Libre, además por haber sido un enclave de la compañía bananera y al convertirse en un polo de atracción turística.

Este Plan a pesar de estar obsoleto, está en vigencia, por lo menos hasta que esté listo el nuevo plan regulador, que está a cargo de PRODUS, el cual ya tiene un diagnóstico.

Mapa 13. Plan Regulador y Uso del Suelo, Fuente Municipalidad de Golfito.

Simbología.

- Zona Residencial.
- Zona Comercial.
- Zona Turística.
- Zona Institucional.
- Zona Verde.
- Zona de protección.



Con respecto al uso del suelo actual se puede decir que prácticamente se respeta, lo que establece la zonificación del plan regulador, porque más bien parece que se tomó el uso de la tierra que se tenía y se reguló en base a éste.

A.2 Componentes de la estructura urbana.

La ciudad de Golfito, no es como la mayoría de ciudades, que son de gran escala, y que normalmente tienen mayores posibilidades de expansión.

El desarrollo de Golfito es inevitablemente lógico debido a que está supeditada a dos grandes barreras para su crecimiento, lo que ha generado una ciudad totalmente lineal.

Además, por las condiciones naturales del lugar antes vistas, se ha desarrollado su parte comercial en los sectores más planos y habitacionalmente en los sectores más quebrados. Por lo anterior, los componentes de la estructura urbana que se estudian, están sujetos a esta condición de linealidad.

Es importante anotar, que los espacios públicos deben tener una relevancia dentro de esa estructura urbana, puesto que son sitios donde el usuario disfruta de la ciudad. Por ejemplo existen ciudades en el mundo que han planificado su desarrollo en base a parques y/o plazas conectados por boulevards o ciclorutas.

Precisamente, lo que se tratará de definir a continuación, es la relevancia dentro de la estructura urbana, de los espacios públicos de Golfito.

A.2.1 Nodo.

En Golfito la condición de nodo la tiene sin lugar a dudas el parque central, puesto que éste se encuentra en lo que todos los golfiteños denominan el centro, ya que, en los alrededores se desarrolla la mayor cantidad de comercio (ver foto 66). Además de que está junto a la estación de gasolina, única en el sitio.

Por lo tanto el parque central (ver foto 67) sirve como casi en todos los pueblos de Costa Rica como elemento identificador del centro de la ciudad. (Ver mapa 14)



Foto 66. Civil, área comercial Golfito, Fuente Personal.



Foto 67. Parque Central de Golfito .Fuente Personal.

Se puede decir además que en términos de distancia también se encuentra en el centro de la ciudad, puesto que la franja que comprende la ciudad es de aproximadamente unos 6 km y el parque está entre los 2.5km y los 3 Km. Teóricamente por la linealidad presente solo tenemos este nodo, ya que es un punto central que articula y habla de que se está en el centro de la ciudad. Pero se podría decir que la funcionalidad de éste

se ve afectada por el poco mantenimiento que recibe, la poca vigilancia y porque casi no se realizan ningún tipo de actividad por lo general los que frecuentan el lugar son los indigentes y los drogadictos, característica que aleja más a los demás usuarios.

Esto pone en evidencia que este nodo morfológicamente sí trabaja, pero funcionalmente no.



Mapa 14. Elaboración personal



A.2.2 Hitos.

Ante el análisis de hitos, se piensa en varios lugares importantes los cuales hacen que la ciudad se identifique y funcione.

Evidentemente en Golfito existe un hito que es reconocido no solo por los pobladores, sino que por la mayoría de los costarricenses, como lo es el Deposito libre Comercial; un gran centro comercial que es libre de impuestos el cual fue inaugurado en el año 1990 y desde entonces la gente conoce la ciudad, como el lugar para ir de compras.

Otros hitos importantes son el estadio Fortunato Atencio, el aeropuerto (ver foto 68), el hospital (ver foto 69), la municipalidad (ver foto 70), el colegio Carlos Manuel Vicente Castro, el

cementerio (ver foto 71). Todos tienen un aspecto en común, que son únicos dentro de esta franja de estudio y que alrededor de ellos se desarrollan barrios, convirtiéndose así en pequeños configuradores de la ciudad. (Ver mapas 15,16)



Foto 68. Aeropuerto de Golfito. Fuente Personal.



Foto 69. Hospital de Golfito. Fuente Personal.



Foto 70 . Municipalidad de Golfito. Fuente Personal.



Foto 71. Cementerio de Golfito . Fuente Personal.



Mapa 15. Elaboración personal



Mapa 16. Elaboración personal



A.2.3 Sendas.

En Golfito se tiene una condición poco común o casi única en el país, lo cual es que cuenta con una sola vía principal en forma longitudinal y alargada, es la calle que une todos los puntos comerciales e institucionales. Esta carretera no tiene por donde perder su linealidad o sea que nunca existirá una intersección de vías principales. Lo que sí ocurre entre la principal y las secundarias que son prácticamente las que comunican esta vía primaria con las zonas de vivienda. (Ver mapa 17)

Se podría afirmar que Golfito cuenta con una verdadera arteria que configura la ciudad, de manera que ésta no es solo una senda por ser un elemento configurador perceptual, sino que también es una línea ya que es la que posee mayor jerarquía. (Ver foto 72)



Foto 72. Vista de la Calle Principal de Golfito,
Fuente personal.



A.1.4 Conectores.

Es evidente que la linealidad de la ciudad es marcada, pero se refuerza aun más con el sistema de conectores que posee. Aunque la teoría dice que el conector enlaza dos nodos (Munizaga, 2000) en Golfito, como se ha evidenciado se cuenta con una secuencia de hitos, por lo que se puede inferir que en esta ciudad lo que se tiene es un sistema conector de hitos.

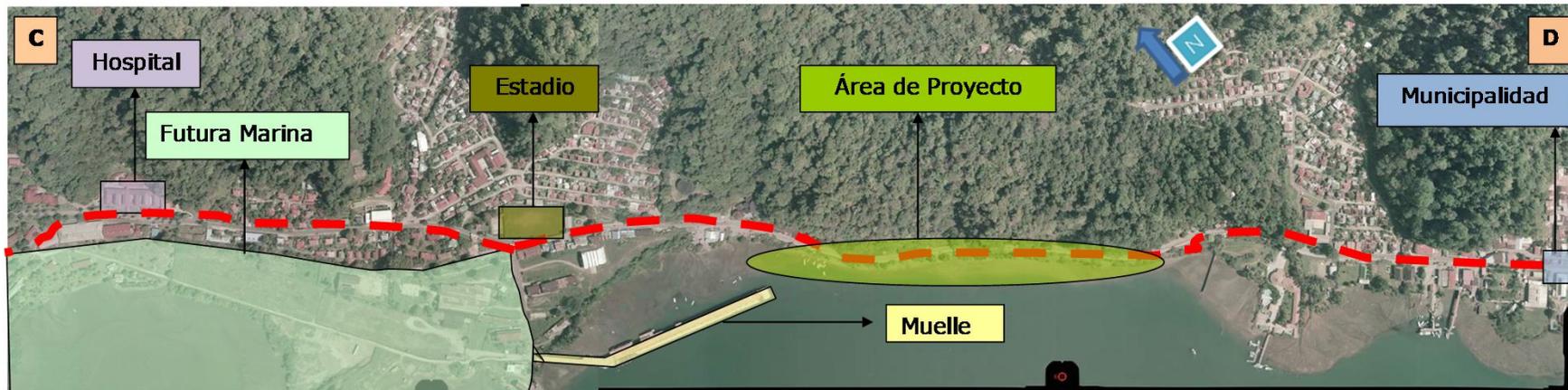
Desde que se entra a la ciudad el primer

hito que se encuentra es el cementerio, luego la municipalidad, el hospital y así sucesivamente se van conectando los diferentes hitos. (Ver mapa 18)

Es importante observar el hecho de que el área denominada “la cuadra” es un conector por excelencia, ya que enlaza la municipalidad con el muelle y estadio. La cuadra al funcionar como puente en ambas direcciones, lo enmarca claramente en el concepto de Conector. (Ver foto 73)



Foto 73. Vista de la Cuadra, Área de proyecto, Fuente Personal



Mapa 18. Elaboración personal.



A.2.5 Bordes y Barreras.

Golfito posee dos grandes elementos que delimitan el crecimiento urbano ya que por su naturaleza física son elementos que no permiten el desarrollo hacia los costados de la ciudad.

El primero es el mar, un borde que es atractivo para los ojos de los lugareños así como para los turistas y éste bordea prácticamente todos los 6 Km. que comprende Golfito. Solo la zona del depósito, el INVU la rotonda, y residencial Ureña no es bordeado por la ola del mar. Este borde es el que forma la bahía de Golfito. (Ver mapa 19)

El otro elemento es una barrera física, la cual es exuberante y pertenece al Refugio de Vida Silvestre Golfito. La gran montaña



Mapa 19. Elaboración personal.

que bordea la ciudad por el otro extremo, es el elemento responsable de que no haya crecido (ver foto 74), puesto que ya algunos sectores alcanzaron su máximo desarrollo sobre la pendiente de la montaña. Este desarrollo en su mayoría ha sido habitacional, lo cual motiva el control por los peligros que presenta construir en esta topografía que como se vio anteriormente, tiene unos 300m de altitud.



Foto 74. Vista de la Bahía de Golfito desde la montaña.

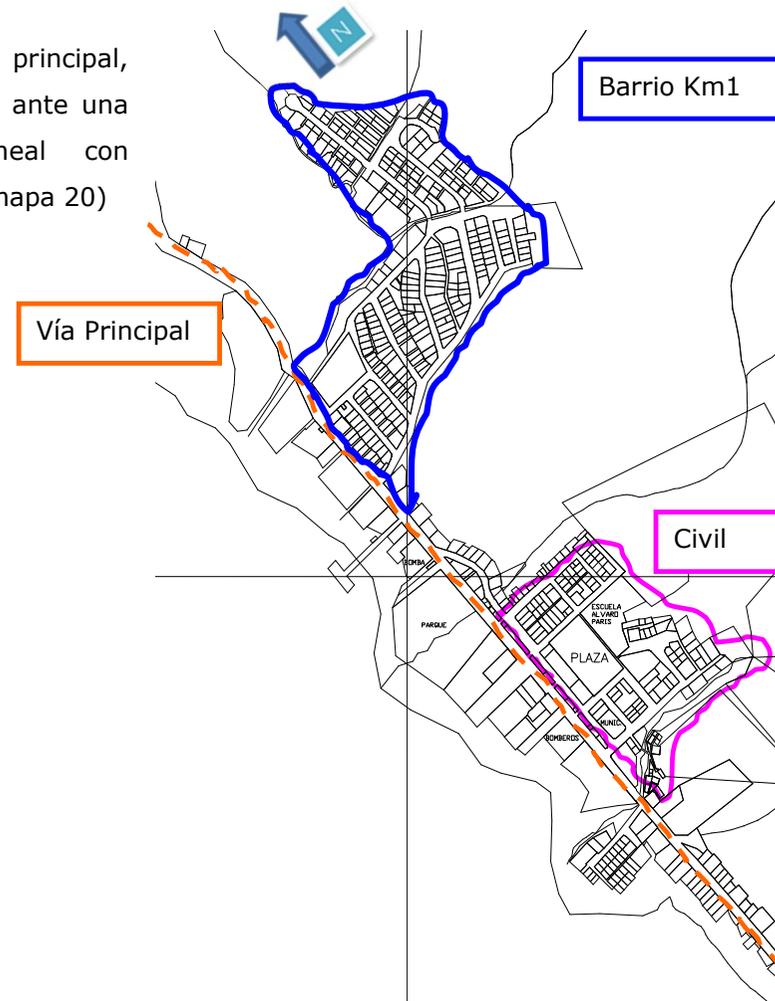
A.2.6 Trama.

La trama que predomina en la ciudad de Golfito es en base a una retícula pero irregular, ya que donde se da esta situación es en las faldas de la montaña. En esta retícula que casi siempre se repite en los diferentes barrios que existen en la ciudad se introduce por lo general, un espacio público.

No se puede afirmar que el desarrollo de esta retícula se deba a un legado colonial, puesto que la ciudad surge con la llegada de la compañía bananera, por lo que su desarrollo se supedita a influencias de diseños más que todo americanos y adaptado a la topografía del terreno.

La trama, conformada por calles y avenidas, rellena con un uso habitacional hacen de Golfito una ciudad diferente, que

en conjunto con su única vía principal, pone de manifiesto que se está ante una ciudad de configuración lineal con ramificaciones reticulares. (Ver mapa 20)



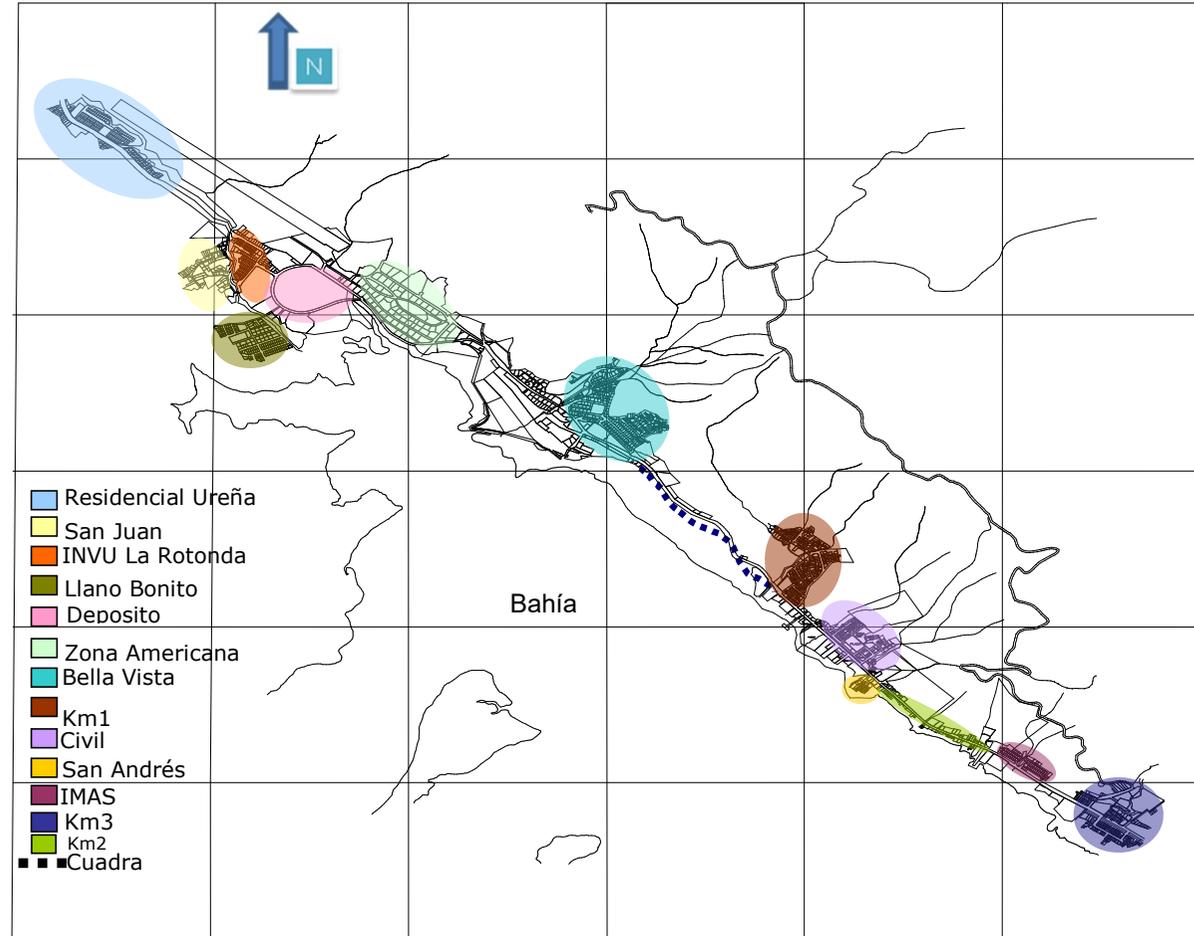
Mapa 20. Elaboración personal.

A.2.7 Barrios.

Debido a la forma alargada ya mencionada de la ciudad hace que se formen una cantidad de barrios residenciales alineados importantes, algunos grandes y otros pequeños. La mayoría, como se ha dicho, se forman contra la montaña. Solo unos pocos se desarrollan hacia el mar, como lo es el INVU Km3, Km2 y Barrio San Andrés.

Dentro de los barrios que se desarrollan en el borde de la montaña están los más grandes, la zona americana, barrio Bella Vista, Km. 1, barrio residencial Ureña.

Los demás; INVU La Rotonda, San Juan, Llano Bonito, Civil, El IMAS, son barrios medianos que no tiene oportunidad de crecer horizontalmente por lo antes indicado. (Ver mapa 21)



Mapa 21. Elaboración personal.



A.2.8 Morfología.

Golfito, evidentemente tiene, como se ha dicho una configuración lineal, ya que su desarrollo se da por un gran eje conformado por un sistema de conectores al cual se remiten todas las funciones de la ciudad. Esta condición de linealidad aunada a sus dos grandes bordes marca todavía más la forma de la ciudad.

Como una necesidad de habitar, a esta disposición, le han brotado unas ramas (los barrios), modificando el concepto de configuración lineal, por lo que se puede decir que la morfología de la ciudad es lineal ramificada.

Se lee una frecuencia barrio-conector en el sentido hacia la montaña y de comercio hacia el mar, lo que sugiere que los espacios públicos inmersos en los barrios



Mapa 22.Elaboracion personal.

son el resultado de un trabajo comunal de cada barrio, en vez de funcionar como una línea configuradora de la ciudad. (Ver mapa 22)

A.2.9 Desarrollo de la ciudad.

En realidad, la ciudad de Golfito ha tenido un desarrollo marcado por la implantación de alguna actividad económica en la zona, como se ha visto a través de la historia. La

llegada de la compañía bananera, la apertura del Depósito Libre, fueron hechos que dieron desarrollo a la ciudad, así como hoy, se está a las puertas de vivir un nuevo impulso que provocará la apertura de la marina. Desde ese punto de vista, la implantación de un proyecto de rehabilitación urbana en el sector de “La Cuadra”, provocará de la misma forma un auge en el desarrollo de la ciudad, ya que la hará más competitiva y servirá de referencia para futuros proyectos.



A.3 Calidad y uso de espacio público.

En muchos casos a nivel mundial o hasta a nivel nacional, los espacios públicos dentro de la estructura urbana tienen un papel marcado, ya sea que funjan como hitos, nodos, conectores o hasta formando una retícula de la cual depende el crecimiento de la ciudad.

Esta condición hace que los espacios públicos sean más que un lugar para estar, sino que conjugan actividades de diferente índole. Pueden ser recreativas, culturales, comerciales entre otras, que evidentemente provocan que los espacios sean muy frecuentados por los usuarios ya que esto mejora su calidad de vida.

En Golfito se tienen muy pocos espacios públicos que cumplan con dichas características y en la mayoría de ellos solo

se da la función prioritaria por las que fueron concebidos, o sea de recreo.

Esta situación pone en evidencia que los espacios públicos de Golfito dejan de lado otras necesidades que tienen los usuarios.

Por ejemplo no existe un lugar para ver una obra de teatro, para escuchar un concierto al aire libre o realizar una actividad de aniversario de alguna entidad o simple y sencillamente salir a caminar, comprar un taco o un helado y sentarse a disfrutar de la ciudad y su bello paisaje escénico.

Esto genera espacios poco utilizados, deteriorados y poco atractivos por usuarios de edad madura, además de una mala percepción del usuario. Es por lo mismo que para determinar esa percepción, se

hicieron preguntas similares a la entrevista anterior pero a los mismos usuarios de los espacios públicos.

A.3.1 Percepción del usuario sobre el espacio público.

Para determinar cual es la percepción del usuario sobre el espacio público, se les preguntó a 30 personas sobre este tópico y realmente la percepción del poblador golfiteño es drástica con respecto al espacio público. A continuación se muestra los resultados de estas preguntas.



A.3.1.1 Percepción sobre los espacios públicos.

¿Cómo considera los espacios Públicos de Golfito?	
Bonitos	2
Sucios	14
Inseguros	17
Agradables	3

Estas respuestas son de alguna manera lógicas, puesto que reflejan la realidad de los diferentes espacios públicos que existen en la ciudad. Aquí falta de mantenimiento y ausencia de policías es común, además cabe destacar que dentro de los entrevistados habían expresiones como “es que la mayoría de espacios son para los niños”, situación evidente, porque la mayoría de estos espacios son parques infantiles.

Precisamente por esa condición de suciedad e inseguridad denotada por los habitantes es que muchos padres ya no dejan que sus niños jueguen en estos “plays” como popularmente se les conoce, por eso es normal verlos desolados y sin mantenimiento. Comparativamente se ve como hay una apatía por los espacios públicos. (Ver gráfico 7)

Gráfico 7
Número de personas que opinan que los espacios públicos de Golfito son bonitos, sucios, inseguros o agradables.

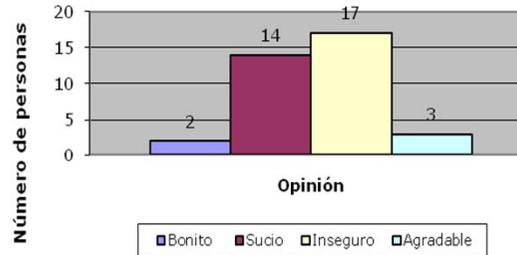


Gráfico 7. Elaboración personal.

A.3.1.2 El espacio público de Golfito

¿Cree que Golfito carece de espacios públicos?	
Si	32
No	4
Esta bien	0

La respuesta es muy contundente y esto se debe a que muchos opinan que “no hay a donde ir a disfrutar sanamente y que sea tranquilo”.

Aunque como se ha dicho y se verá más adelante, en Golfito sí hay espacio público, pero el usuario no lo detecta porque no cumple con sus expectativas ni llena todas sus necesidades. (Ver gráfico 8)



Gráfico 8
 Número de personas que consideran a Golfito como un lugar carente de espacio públicos

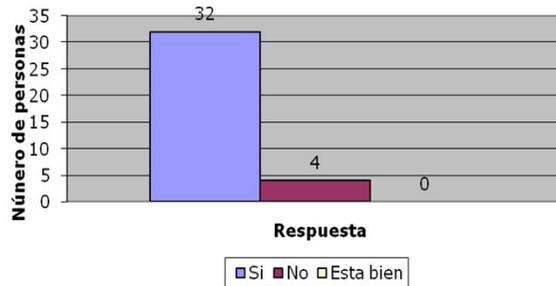


Gráfico 8. Elaboración personal.

A.3.1.3 Otros lugares de reunión pública.

¿Qué otros lugares considera como de reunión pública?	
La Cuadra	19
Gimnasio Municipal	5
Estadio	1
Parque Bella Vista	5
Playa Cacao	3
Bares y Restaurante	3

Como se nota, todos estos espacios mencionados son de recreo, (excepto la cuadra, que no es un espacio con esas condiciones, pero del que la gente se ha apropiado), lo que refuerza lo mencionado anteriormente.

Esta pregunta se hizo obviando el parque central, ya que la mayoría de habitantes lo reconocen como tal. Cuando se dice que la gente se ha apropiado de “ La Cuadra” es porque a este sitio cada vez recurren más personas a hacer *picnic*, caminar, andar en bicicleta, o sentarse en alguna banca a disfrutar de la vista del mar.

Esto se ve reflejado en el gráfico comparativo en el que la cuadra figura como el espacio más mencionado por la gente, lo que demuestra nuevamente la importancia del sitio. (Ver grafico 9)

Gráfico 9
 Número de personas que consideran otros lugares como de reunión pública

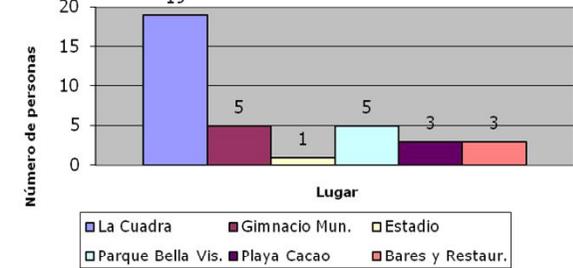


Grafico 9. Elaboración personal.

A.3.1.4 El atractivo de los espacios públicos de Golfito.

Dentro de esa percepción un tanto desfavorable que tienen los habitantes golfiteños de los espacios públicos, se les consultó qué pensaban del atractivo de los mismos y a pesar de todo, una parte importante reconocen que uno de los mejores atractivos es la socialización, pero por otra parte, otro grupo piensa que no tienen ningún atractivo.



¿Cuál es el atractivo de espacios públicos en Golfito?	
Se puede compartir con los demás	17
La Belleza escénica	2
La tranquilidad y limpieza	4
Ningún atractivo	13

Quizás el hecho de que una mayoría opine que el atractivo es el compartir con los demás es porque no hay otras actividades que realizar y es lo que obtienen de los pocos espacios aptos para socializar. Pero por otro lado, la gente que afirma que no tienen ningún atractivo es porque no encuentran su satisfacción en la socialización y como no se ofrecen mayores actividades, adoptan la posición de que son poco atractivos. (Ver gráfico 10)

Gráfico 10
Porcentaje de las personas que opinan sobre el atractivo de los espacios públicos en Golfito



Gráfico 10. Elaboración personal.

A.4 Conclusiones.

Quizás el crecimiento sin planificación de la ciudad de Golfito ha hecho que la estructura de la misma no sea parte integral de todas sus funciones. Esto debido a que se ha generado una ciudad lineal con una concentración comercial hacia la costa, negando una secuencia visual de llenos y vacíos, para un mejor balance de las visuales. Se han levantado edificios que niegan la vista al mar confinando la única senda de comunicación entre lo comercial y habitacional.

Los hitos tienen una ubicación poco evidente, la mayoría están como escondidos; dentro de una estructura que necesita de elementos que sean más preponderantes, para que el recorrido de esta ciudad lineal no sea largo y aburrido. Como por ejemplo la posición del nodo que es concreta y visible a todo usuario.

Lo ideal es que se puedan hacer estaciones para realizar diferentes actividades, sean necesarias, optativas o sociales y así disfrutar de toda la ciudad. Como se mencionó anteriormente “un criterio de calidad de la ciudad puede medirse por la cantidad de tiempo que los visitantes pasen en ella” (Jan Ghel, 2002). Si la ciudad ofrece por medio de estas estaciones algo que hacer, por consiguiente el tiempo que pasen en ésta será mayor y así los sectores que hayan entre un punto y otro, serán un verdadero conector.

Se tiene por ejemplo que entre el centro de la ciudad o Civil y el Depósito libre comercial, no existe nada interesante que realizar, antes de ir a comprar al Depósito.

El desarrollo habitacional se ha dado hacia las faldas de las montañas por una lógica

del espacio y de la vista al mar. Condición que se ve con pocas posibilidades de crecer, por las características topográficas descritas anteriormente.

Esta situación se da por el hecho de que se cuenta con un plan regulador obsoleto del año 1991, que se modificó por la apertura del Depósito, pero que desde entonces no se actualiza. Por lo que es de vital importancia el trabajo que está realizando la oficina de PRODUS en la confección de un nuevo plan regulador.

Por otro lado el parque central cumple bien su función de nodo dentro de esa estructura urbana. Pero sin embargo falla como espacio público ya que es poco utilizado dejando de lado su objetivo primordial, que es llenar la necesidad de recreación, cultura, arte, socialización, entre otras, que tienen los usuarios.



En Golfito los espacios públicos, tienen un único objetivo, que es la recreación, por lo que hay insuficiencia ya que deja de lado las demás necesidades de los usuarios.

La percepción que tiene el poblador golfiteño, del espacio público existente, es mala porque es sucio, peligroso e inseguro en muchos de los casos, lo que provoca poca utilización y por ende poco mantenimiento.

Se piensa también en la relevancia que la propuesta de un espacio público tendría en esta zona de conexión, ya que en un futuro se marcaría más esa función puesto que sería el puente entre la marina y el centro de la ciudad.

El espacio público no es resultado de la estructura urbana, ya que lo que ha

sucedido es que los parques infantiles y canchas de fútbol, son el resultado de un esfuerzo comunitario, más que de una planificación estratégica urbana. Esto porque no responden a las propias necesidades que tienen ellos como usuarios. La adecuada planificación involucra el aspecto social de la ciudad como uno de sus principales pilares, como se mencionó en el marco teórico.



B. CAPITULO II

Diagnostico de los espacios públicos de Golfito.

En este capítulo se presenta el resultado de un diagnostico de los diferentes espacios públicos que existen en la ciudad de Golfito, para determinar su condición actual y ver si su estado físico afectan al usuario. Para esto se ha utilizado una ficha de campo como herramienta de recolección de dicha información.

Este diagnóstico está enfocado en los datos físicos del espacio, como por ejemplo materiales utilizados, área, cerramientos,

entre otros. Es importante anotar que dentro de los espacios diagnosticados no se tomo en cuenta los espacios que son administrados o sea que haya que apartar su uso con previa antelación, como es el caso de la cancha multiuso del Bella Vista y el salón del antiguo club de las instalaciones de la U.C.R. El único espacio de esas características que se incluye dentro del diagnóstico es el Gimnasio municipal.

En la siguiente imagen de toda la franja golfiteña se marcan los espacios diagnosticados para referencia del lector. (Ver Mapa 23).

Así pues,

1. Parque infantil Km3
2. Cancha Fútbol Km3
3. Bancas sobre acera pública Km3
4. Cancha de fútbol pueblo Civil
5. Parque central de Golfito
6. Gimnasio Municipal
7. Parque infantil Bella Vista
8. Parque infantil residencial Ureña
9. Cancha multiuso Llano Bonito
10. Cancha de fútbol Llano Bonito
11. Parque infantil Invu La Rotonda



Mapa 23. Elaboración personal.



B.1 Parque infantil Km.3

Este parque infantil es único en el barrio Km3, probablemente su condición y estado de abandono, se deba a que fue construido un poco lejos de donde se encuentra la mayoría de casas. A pesar de que se encuentra a un costado de una escuela su condición es bastante mala, lo que dicta su poca o casi nula utilización como espacio de recreo. (Ver foto 75 y mapa 24).



Foto 75. Trillo hecho por vecinos. Fuente personal.



Mapa 24. Elaboración personal.

Actualmente es un lugar por el cual los vecinos han hecho un trillo , lo que hace asumir que se ha convertido en un lugar de paso. Cabe señalar que para muchos niños, el llegar a este parque representa cruzar la carretera principal por lo que podría ser otra razón de peso de la subutilización que tiene este sitio.

Los juegos infantiles de este parqucito fueron sustituidos por uno de madera, pero es evidente que nadie se ha preocupado por su mantenimiento, a tal punto que la pintura de éste, ha ido desapareciendo.

FICHA DE CAMPO **1**

Espacio Público:	Parque infantil K3, Contiguo a Escuela Ana María Guardia Mora
------------------	---

Ítem	m ²	ml	Estado	Tipo	Existe	No existe	Descripción
Área	646,02	19,40x33,3					
Vegetación			Malo	Zacate y Almendro	x		Muy Alto
Iluminación						x	
Mobiliario Urbano			Malo	bancas y juegos de Madera	x		Bancas sin pintar, juegos abandonados
Texturas						x	
Actividades						x	
Contaminación					x		
Indigencia						x	
Seguridad						x	
Usuario				Niños		x	No habían Usuarios
Cerramientos						x	
Observaciones: En General el estado del parque infantil es malo, se nota muy abandonado, ni siquiera los niños de la Escuela Ana María Guardia lo utilizan.							

B.1.1 Mobiliario Urbano.

En cuanto al mobiliario existente en este parque, se puede observar que cuenta con dos bancas en buen estado porque tienen poco de estar en el lugar (ver foto 76). Puede ser cuestión de tiempo para que las condiciones meteorológicas de la zona, la alta humedad y la falta de pintura empiecen a llenar de moho estos elementos.

Por otra parte, los juegos de madera de pino están llenos de moho, sus tornillos herrumbrados y muchas hamacas no están, producto del vandalismo, que en esta zona es muy alto. (Ver foto 77)



Foto 76. Pollo colocado a un costado del trillo.
Fuente personal.



Foto 77. Estado de juntas de juegos de madera.
Fuente personal.

También existen dos llantas empotradas en el suelo que hacen de límite del parquecito, pero que por las condiciones del lugar es una buena guarida para las serpientes.

B.1.2 Vegetación.

La vegetación en este parque, consta de unas palmeras de pipa que son típicas en la zona, un árbol de almendro y zacate bastante alto, lo que representa un peligro hasta para las personas que utilizan el trillo, por la presencia de serpientes.

A continuación se presentan dos fotografías tomadas en el sitio con el fin de ilustrar el pésimo estado en el que encuentra este espacio público. (Ver fotos 78,79)



Foto 78. Vista de Parque Infantil km3. Fuente personal.



Foto 79. Nivel de zacate y falta de hamacas. Fuente personal.



B.2 Cancha de fútbol Km.3

Esta es una de las 4 canchas abiertas que existen en Golfito (ver foto 80). Además del estadio, y que son parte de la población, ya que es aquí donde los fines de semana los golfiteños “mejenguean”, o en ocasiones se hacen campeonatos con participación de los diferentes barrios. (Ver mapa 25)



Foto 80. Vista de cancha de fútbol barrio Km.3



Mapa 25. Elaboración personal.

Así pues cuando al barrio Km3 le toca ser anfitrión es en esta cancha en donde se desarrolla el partido, a pesar de que esta situación a cambiado y mucho se debe al estado de las canchas, que no es óptima. Este espacio también es aprovechado por algún entrenador de la zona para hacer prácticas con jóvenes y niños. Además este lugar ha servido en

ocasiones para realizar alguna fiesta de aniversario del cantón y campañas de iglesias de la zona. Pero este tipo de actividades son las menos que se realizan, porque son eventos que por su naturaleza no se realizan con frecuencia. Dicha cancha se encuentra cerca del parque infantil, separado por una quebrada. (Ver foto 81)

FICHA DE CAMPO

2

Espacio Público:	Cancha de fútbol Km3
------------------	----------------------

Ítem	m ²	ml	Estado	Tipo	Existe	No existe	Descripción
Area	4945,5	78,5x63					
Vegetación			Regular	Sácate	x		Sin césped en sectores
Iluminación						x	
Mobiliario Urbano						x	
Texturas						x	
Actividades				Solo deporte	x		
Contaminación				Botellas y Basura	x		Alrededor hay mucha basura
Indigencia						x	
Seguridad						x	
Usuario				Jóvenes, niños Adultos	x		No habían Usuarios
Cerramientos		78,5x63	Bueno	Malla Ciclón	x		

Observaciones: Esta cancha es utilizada en su mayoría los domingos para partidos, aunque este cercada con malla ciclón sus portones permanecen abiertos.

B.2.1 Contaminación.

Normalmente siempre ha habido basura alrededor de la cancha y ahora que se encuentra cercada, la basura se acumula con mayor facilidad en los bordes de este cerramiento. (Ver foto 82)

B.2.2 Vegetación y mobiliario.

Inevitablemente, al hablar de una cancha de fútbol es necesario pensar en el estado de su césped, que en este caso es bastante escaso. Si se ve en la fotografía aérea, se nota como falta una gran parte, y esta situación ha permanecido en esta cancha todo el tiempo. Quizás el tipo de arena o tierra que tiene no ayuda a que el césped se mantenga. Por otro lado, ésta carece de vestidores, graderías e iluminación y lo único con lo que se cuenta, es de unos espacios techados para los jugadores de reserva. (Ver foto 83, 84)



Foto 81. Vista de cañón de la quebrada, cancha al fondo. Fuente personal.



Foto 83. Vista de bancas techadas para jugadores. Fuente personal.



Foto 82. Basura alrededor de la cancha. Fuente personal.



Foto 84. Poste de luz del ICE, a un costado de la cancha. Fuente personal.

B.2.3 Cerramientos.

Esta es la única cancha abierta de Golfito que cuenta con cerramiento propio y esto se debe a su posición, ya que se encuentra entre la calle principal y una quebrada, lo que hacía perder mucho tiempo, cuando el balón salía de la misma. El cerramiento de esta cancha es con la tradicional malla ciclón a todo su alrededor, en el área de marcos se levanta hasta los 6mts por el hecho de que detrás de estos existen casas inmediatas. (Ver foto 85)



Foto 85. Malla ciclón de cerramiento perimetral. Fuente personal.

B.3 Bancas sobre acera pública Km.3

Este es un lugar que se concibió como una secuencia de aceras que existe desde el km.2 y al cual se le colocaron bancas para que los lugareños hagan uso. No se puede catalogar como un área delimitada, pero que sí de gran relevancia cuando los vecinos hacen uso de los mismos, poniendo en evidencia la necesidad de espacios públicos diseñados para el usuario. (Ver mapa 26)

El área más utilizada, es la acera que contiene la parada y que se encuentra delante de la mayor concentración de casas del barrio km.3. Es común ver, cuando se ingresa a Golfito, jóvenes sentados en estas bancas o personas que esperan bus para desplazarse a Río Claro, Ciudad Neilly o Paso Canoas. (Ver foto 86)

No quiere decir que todos los que se agrupan en estas bancas disfrutan del

pasar de los carros o de una hermosa tarde, ya que muchos llegan a vender o consumir droga, particularmente en horas de la noche, lo que provoca en las personas inseguridad. Esto se agrava porque este sitio, de noche, no tiene iluminación. Este espacio podría ser más ameno por su valor escénico, si se

invirtiera en seguridad, iluminación y en la incorporación de quioscos para generar, junto con la vegetación que por cierto es muy refrescante, una franja que serviría como escenario urbano a todo el barrio km.3 y también de todo km.5. (Ver foto 87)



Mapa 26. Fuente personal



Foto 86. Vista de acera oeste, al fondo parada. Fuente personal



Foto 87. Vista de acera este que continúa. Fuente personal.

FICHA DE CAMPO							3
Espacio Público:	Bancas sobre acera pública Km3						
Ítem	m ²	ml	Estado	Tipo	Existe	No existe	Descripción
Área		200					
Vegetación			Regular	Almendros	x		Poco Manten.
Iluminación						x	
Mobiliario Urbano			Regular	Bancas	x		Algunos están dañados
Texturas			Regular	Concreto planchado	x		Algunos tramos con musgos
Actividades				Solo estar	x		
Contaminación						x	
Indigencia					x		
Seguridad						x	En ocasiones policías
Usuario				Todas las personas	x		Algunas personas conversando
Cerramientos						x	
Observaciones: Esto no es un espacio delimitado o diseñado, pero para el usuario resulta un poco agradable puesto que muchos lo utilizan para leer, enamorar, socializar, distraerse entre otros, aunque por las noches se torna peligroso.							



B.4 Cancha de fútbol, Pueblo Civil.

La cancha del Civil es otra de las canchas abiertas que hay en Golfito, se encuentra contiguo a Centro Educativo Álvaro París y por este motivo es mayormente utilizada por los niños de dicha escuela cuando reciben clases de educación física. (Ver mapa 27 y fotos 88, 89)

Ésta, al igual que la cancha del Km. 3, es usada por equipos de fútbol de la zona para entrenar los fines de semana o realizar algún partido entre barrios.

Al contrario de la anterior cancha, en ésta casi nunca se ha hecho una actividad diferente al fútbol, a pesar de que a un costado existen dos iglesias y una escuela. Las condiciones de esta cancha son similares a la anterior con la diferencia de que ésta tiene una ubicación más



Mapa 27. Elaboración personal.

ventajosa por estar separada de la calle principal y estar en el centro de la ciudad.

B.4.1 Vegetación y mobiliario urbano.

Con solo observar la fotografía aérea se puede notar cómo carece de césped en un gran porcentaje, esta cancha recibe más

mantenimiento que la anterior, probablemente porque la utilizan los niños de la escuela. Sin embargo, tiene una carencia de graderías, vestidores, iluminación, bancos de reserva, lo que la limita como para otros tipos de actividad. (Ver fotos 90, 91).



Foto 88. Escuela Álvaro París. Fuente personal.



Foto 90. Césped existente en la cancha. Fuente personal.



Foto 89. Cancha fútbol pueblo Civil. Fuente personal.



Foto 91. Antigua torre de iluminación. Fuente personal

B.4.2 Cerramientos.

Esta cancha prácticamente no tiene cerramientos sino que tiene un área detrás de los marcos que suben como 6 metros, en malla ciclón. Las mismas se encuentran herrumbradas y con huecos porque no reciben mantenimiento.

En los otros dos extremos no se tienen cerramientos, sino un caño al lado de la escuela y un desnivel como de 1.5m al otro lado. (Ver fotos 92, 93, 94)



Foto 92. Malla ciclón detrás del marco este. Fuente personal.

FICHA DE CAMPO								4
Espacio Público:		Cancha de fútbol, pueblo Civil, frente a Escuela Álvaro Paris						
Ítem	m ²	ml	Estado	Tipo	Existe	No existe	Descripción	
Área	5485,16	96,40x56,9						
Vegetación			Regular	Zacate	x		En muchos sectores no hay césped	
Iluminación						x	Solo dos lámparas del ICE	
Mobiliario Urbano						x		
Texturas						x		
Actividades				Solo deporte	x			
Contaminación				Basura	x		Poca basura	
Indigencia						x		
Seguridad						x		
Usuario				Niños, Jóvenes y adultos			No habían Usuarios	
Cerramientos			Malo	Malla Ciclón	x		Solo detrás de los marcos	
Observaciones: Es una de las canchas abiertas más utilizada por los jóvenes y niños de Golfito principalmente todo para entrenar y realizar partidos, pero su uso no trasciende a esto.								



Foto 93. Caño que da a la Escuela. Fuente personal.



Foto 94. Desnivel de 1.5m costado sur. Fuente personal.



B.5 Parque Central de Golfito.

Cuando se piensa en el parque central de una ciudad pequeña de inmediato se viene a la mente la imagen de un lugar con gente conversando, leyendo el periódico o personas desempeñando una actividad económica como vendiendo copos, helados o limpiando zapatos.

Lamentablemente esta situación no se vive en el parque central de Golfito (ver mapa 28). Lo anterior por que hay una disfuncionalidad entre su papel como nodo y su objetivo principal, o sea que este parque sí referencia a muchas personas pero no recibe a muchas de ellas, lo que lo convierte en un lugar desértico y peligroso. Este parque se ha convertido en un sitio ideal para la venta y consumo de drogas. Aunque la policía ronda en ocasiones el lugar, los drogadictos se la ingenian para cumplir su objetivo y además es frecuentado por indigentes de la zona.



Mapa 28. Elaboración personal.

B.5.1 Vegetación.

La vegetación existente es variada, hay árboles de eucalipto, varios loritos, césped y una diversidad de plantas ornamentales.

Dentro de esta variedad se falló en la elección de la vegetación porque existen árboles que sus raíces son muy

superficiales y provocan levantamientos en los adoquines de las áreas peatonales del parque (ver fotos 95,96).

Aunque no se puede decir que las áreas verdes están descuidadas, sí se evidencia la falta de diseño paisajístico que sin lugar a dudas requiere un espacio como éste.



Foto 95 . Plantas ornamentales en el Parque.
Fuente personal.



Foto 96. Adoquines levantados por efectos de raíces de la vegetación. Fuente personal.

B.5.2 Mobiliario urbano e iluminación.

Como una característica común, casi en ninguno de los espacios públicos estudiados de Golfito existen basureros y mucho menos diseñados y pensados para que armonicen con el ambiente del espacio público. El parque central no se escapa de esa característica.

La iluminación del mismo es pésima aunque hay rasgos de que existe iluminación, la verdad es que la mayoría de los postes tienen algún defecto: les faltan bombillos, las campanas no están, otras no están conectadas y la mayoría solo tienen la base y el tubo. (ver foto 97).

Lo más rescatable son los bancos que se encuentran recién pintados con dibujos alusivos a la zona, lo que denota una pequeña preocupación por recuperar el parque más importante para la ciudad.

Otro elemento a rescatar es el quiosco que por lo menos se encuentra en buenas condiciones, aunque aquí prácticamente no se realicen actividades culturales o de otra índole. Las texturas del parque, principalmente son a base de adoquines los cuales se encuentran llenos de lana. Esto representa un peligro para el peatón ya que se vuelve muy deslizante. En el sitio existen unos teléfonos públicos hacia el lado de la calle que se encuentran en buen estado (Ver fotos 98,99, 100).



Foto 97. Vista de pedestal de luminaria del parque.
Fuente personal.



Foto 99. Quiosco del parque. Fuente personal.



Foto 98. Bancas del Parque .Fuente personal.



Foto 100. Textura de adoquines. Fuente personal.

B.5.3 Actividades y seguridad.

Desde hace mucho tiempo en este parque no se realiza ninguna actividad especial. Lo único que se efectúa son las fiestas de la llamada "ciudad mágica" que comúnmente se instalan en el mismo, durante una semana en la que verdaderamente se llena de gente. Una vez terminado, todo vuelve a la normalidad, un parque gobernado por la soledad, reforzando la inseguridad del usuario ya que aquí se da como se ha

dicho todo tipo de actividad delictiva y la presencia de la policía es nula.

Es importante anotar que el parque colinda con la llamada zona roja de Golfito. Otro aspecto negativo y que va de la mano con la inseguridad es que se ha convertido en el refugio de muchos indigentes. Estos aspectos sociales lo han convertido en un espacio que de noche no se puede visitar.

A pesar de que el diagnóstico de este espacio es malo, no se puede negar que tiene valor escénico, cultural y buena vista al mar. (Ver fotos 101, 102, 103)



Foto 101. Vista del Parque hacia el mar. Fuente personal.

FICHA DE CAMPO							
Espacio Público:		Parque central de Golfito					
Ítem	m ²	ml	Estado	Tipo	Existe	No existe	Descripción
Área	2731,22	49,3x55,4					
Vegetación			Buena	Árboles y plantas ornamentales	x		Eucalipto, Lorito
Iluminación			Regular	Concreto en base y poste metálico de tubo	x		Algunas Luminarias no tienen lámpara
Mobiliario Urbano			Bueno	Bancas y Quiosco	x		Bancas pintados
Texturas			Regular	Adoquines	x		Llenos de lana y algunos sectores levantados x raíces
Actividades				Ciudad Mágica	x		Delincuencia, drogadicción.
Contaminación						x	
Indigencia					x		
Seguridad						x	
Usuario				Todo tipo de usuario	x		Habían indigentes
Cerramientos						x	
Observaciones: Parece que han tratado de arreglar un poco el parque pintando las bancas, el quiosco es de columnas de concreto y techo de zinc teja, los adoquines se levantan porque la vegetación no es la adecuada.							



Foto 102. Parque Central. Fuente personal.



Foto 103. Antigua máquina negra que se encuentra a un costado del parque. Fuente personal.

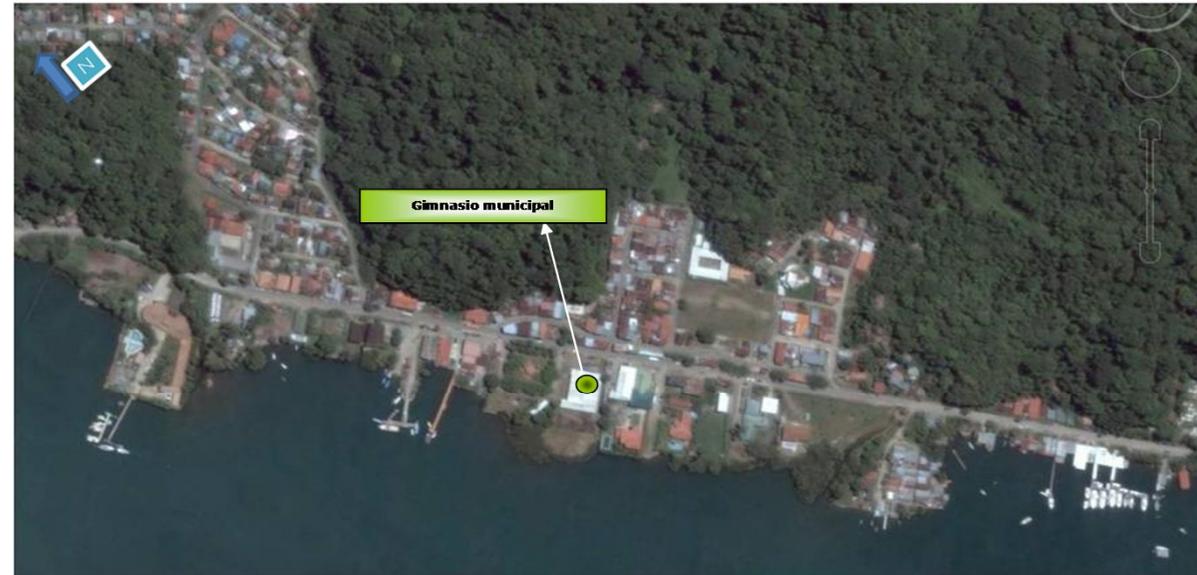


B.6 Gimnasio Municipal.

Este es uno de los ejemplos de espacio para uso de la población pero con ciertas limitantes, por lo que no se puede decir que sea totalmente público ya que este lugar, para ser utilizado, se tiene que reservar con anterioridad, con el comité cantonal y dejar en claro responsables y horas de uso. (Ver mapa 29)

Esta situación evidentemente hace que un lugar como éstos se vea limitado en su utilización. Este es el caso de otros espacios en Golfito, como el club y la cancha multiusos contiguo al estadio.

El edificio del gimnasio municipal es relativamente nuevo, por esta razón se encuentra en buenas condiciones y básicamente es una estructura cerrada con bloques de concreto y malla ciclón. Cuenta



Mapa 29. Elaboración personal

con graderías de metal o RT y una cancha habilitada para jugar futsala, voleibol, papifútbol y basketbol, está techada con láminas rectangulares.

Este lugar es reservado para eventos como por ejemplo payasos, actos cívicos del pueblo o algún concierto. Se encuentra ubicado contiguo al parque central de Golfito y cuenta con un parqueo como 15 carros.

Hace unos años atrás este gimnasio era muy concurrido en las tardes por los jóvenes del pueblo y se llevaban a cabo las típicas "mejengas". Hoy día, la comunidad ganó con una estructura pero se reguló y limitó nueva la accesibilidad a un espacio de recreación como éste. (Ver fotos 104, 105)

FICHA DE CAMPO **6**

Espacio Público: **Gimnasio Municipal**

Ítem	m ²	ml	Estado	Tipo	Existe	No existe	Descripción
Área	1395	45x31					
Vegetación						x	
Iluminación			Bueno	Normal	x		
Mobiliario Urbano			Regular	Metal RT	x		Graderías
Texturas			Bueno	Concreto Lujado	x		
Actividades				Recreativas	x		Solo reservando
Contaminación				Basura	x		
Indigencia						x	
Seguridad						x	
Usuario				Todo tipo	x		No habían Usuarios
Cerramientos			Bueno	Block, Malla y lamina Rect.	x		

Observaciones: Este gimnasio es uno de los ejemplos que se tomó de espacio público pero administrado, ya que solo con previo permiso, de parte del comité cantonal, se puede utilizar.



Foto 104. Perspectiva lateral del Gimnasio. Fuente personal.



Foto 105. Perspectiva Frontal del Gimnasio. Fuente personal.



B.7 Parque infantil Bella Vista.

Este parqucito infantil es uno de los espacios públicos más rescatables de la ciudad de Golfito, no solo por su estado sino por su visitación. Aunque carece de algunos aspectos básicos de un espacio público, es aceptable el esfuerzo que se ha hecho para rescatarlo. (Ver mapa 30)

Dentro de los aspectos que ayudan a este parqucito para que sea uno de los más visitados está su ubicación al lado del estadio, en área residencial y que al frente de éste se ubica una franja comercial como Megasuper, Tracopa y tiendas en general.

Hace algún tiempo atrás este parqucito no lucía como hoy, ya que antes se contaba con juegos para niños de metal



Mapa 30. Elaboración personal.

bastante dañados, unas llantas como las que se encuentran en el parque de Km.3, había poco césped y algunos sectores tenían un zacate muy alto, lo único que se conserva es la antigua fuente y un acceso. (Ver fotos 106, 107).

Por el contrario, hoy día su aspecto es más hermoso y limpio, tiene mejores condiciones de mobiliario y su vegetación se encuentra bien cuidada. Esto provoca una mayor utilización del espacio que en su mayoría son niños.



B.7.1 Mobiliario Urbano.

El mobiliario que existe en el lugar se encuentra en buenas condiciones, como por ejemplo los juegos infantiles, las bancas y las mesas de concreto, pero cabe destacar que carece de iluminación, basureros y rotulaciones. (Ver fotos 108, 109)

Otro aspecto relevante es que a pesar de que este parque se encuentra a la par de la calle principal, no cuenta con cerramiento perimetral para seguridad de los niños, que son los usuarios mayoritarios. Sin embargo parece que esta posibilidad de cierre está en proyecto, por ser de vital importancia.

B.7.2 Vegetación.

Este parquecito pasó de tener una superficie de tierra a una superficie verde,

ya que su césped se regeneró, además se eliminaron ciertos árboles que eran muy altos y producían muchas hojas, lo que dio lugar a una reestructuración de la vegetación, donde se colocan en su mayoría palmeras y plantas ornamentales comunes en la zona. (Ver fotos 110, 111)

B.7.3 Actividades y otros.

Es rescatable también, que debido al mantenimiento que se le brinda hoy día a este parque infantil, la contaminación por basura es casi inexistente, pero no así la contaminación sónica que se genera por el tránsito vehicular en el sitio. La indignancia es nula, por las condiciones dadas. Uno de los aspectos que todavía no amplía el parque, es la realización de actividades diferentes, con el fin de fomentar la visita de otros grupos de la ciudad.



Foto 106. Antigua fuente. Fuente personal.



Foto 107. Acceso al parque. Fuente personal.



Foto 108. Nuevos Juegos de madera. Fuente personal.

FICHA DE CAMPO 7

Espacio Público: Parque Infantil Bella Vista, contiguo a estadio Fortunato

Ítem	m ²	ml	Estado	Tipo	Existe	No existe	Descripción
Área	3088	96,5x32					
Vegetación			Bueno	Zacate y palmeras	x		Está bien mantenido
Iluminación						x	
Mobiliario Urbano			Bueno	Bancas y juegos Madera	x		Bancas Limp., Juegos nuevo
Texturas						x	
Actividades					x		Solo de estar y juegos
Contaminación						x	
Indigencia						x	
Seguridad						x	
Usuario				Niños en su mayoría	x		No habían Usuarios
Cerramientos						x	

Observaciones: Este es uno de los mejores parques infantiles de Golfito y por su estado y utilización el mejor espacio público, ya que este ha sido remodelado y se le ha dado un buen mantenimiento.



Foto 109. Mesas de concreto Fuente personal.



Foto 110. Regeneración de césped. Fuente personal.



Foto 111. Plantas ornamentales. Fuente personal.

B.8 Parque infantil Residencial Ureña.

Residencial Ureña es un barrio creado para darles casa a muchas familias que tenían sus viviendas en km.3 pero sobre el mar. Por lógica y por la distancia que existe con el barrio más próximo surgió la necesidad de un espacio público, generándose así este parque, que al igual que la mayoría estudiados carece de muchos elementos urbanos para hacerlo realmente atractivo. (Ver mapa 31)

Este parque tiene una condición un poco diferente, ya que incorpora una canchita de fútbol 5 en concreto e inmediatamente una plaza de fútbol, pero su estado en general es regular. (Ver foto 112,113)

B.8.1 Mobiliario Urbano.

En cuanto al mobiliario urbano del parque se puede decir que hay dos situaciones, la



Mapa 31. Elaboración personal.

de las bancas abandonadas y la de los juegos infantiles en buenas condiciones. Todos las bancas se encuentra en mal estado, sin pintura, llenos de moho y algunos se han empezado a desboronar haciéndolos bruscos en su textura. En cambio los juegos infantiles de metal se reemplazaron hace algún tiempo por el actual de madera, como se ha venido

haciendo en la mayoría de los parques. Otro aspecto es que la canchita de fútbol 5 tiene sus marcos de madera en buenas condiciones. (Ver fotos 114,115)

Por otro lado, este espacio público carece de basureros, lo que genera contaminación en el mismo y además no tiene rotulaciones los cuales son importantes



para los usuarios. (Ver foto 116)

B.8.2 Vegetación e iluminación.

La vegetación en el lugar es pobre, el zacate está bastante alto, tanto el del parquecito como el de la cancha. Probablemente esto se da por desinterés, desorganización o falta de recursos, situaciones que son típicas en la mayoría de barrios.

Se encuentra un árbol de almendro, uno de manzana, un lorito y una palmera, poniendo en evidencia que esto fue implantado sin ningún criterio paisajístico.

En cuanto a la iluminación, en todos los espacios públicos de Golfito, se carece de esta cualidad, lo que vuelve el espacio peligroso para cruzar o estar en la noche. (Ver fotos 117, 118)



Foto 112. Mesas de concreto. Fuente personal.



Foto 113. Cancha de futbol. Fuente personal.



Foto 114. Banca en sitio. Fuente personal.



Foto 115. Cancha de futbol 3. Fuente personal.



Foto 116. Basura en el sitio. Fuente personal.



Foto 117. Estado de áreas verdes. Fuente personal



Foto 118. Poca iluminación. Fuente personal.

FICHA DE CAMPO **8**

Espacio Público: Parque infantil de residencial Ureña

Ítem	m ²	ml	Estado	Tipo	Existe	No existe	Descripción
Area	4600	92x50					Incluye canchita
Vegetación			Malo	Zacate y Almendro y frutales	x		Zacate muy alto
Iluminación						x	
Mobiliario Urbano			Regular	Bancas y juegos de madera	x		Bancas abandonados, juegos en buen estado
Texturas			Malo	Concreto Planchado	x		
Actividades				Solo juegos	x		
Contaminación					x		
Indigencia						x	
Seguridad						x	
Usuario				Niños y Jóvenes		x	habían varios Usuarios
Cerramientos						x	

Observaciones: Este parque ha sufrido remodelaciones en su juegos infantiles ya que cambiaron el de metal por uno de madera, la canchita debe ser pedida al comité de Ureña, y se encontraba con el césped bastante alto.



B.9 Cancha multiuso Llano bonito.

Esta cancha multiuso es parte, junto con la plaza de fútbol, de los dos lugares públicos de recreación que cuenta el barrio Llano Bonito. La cancha es de concreto aplanchado, pero es un espacio que no recibe mantenimiento desde hace mucho tiempo, por lo que el uso y el estar a la intemperie la ha desmejorado. Esto provoca que su superficie se vuelva brusca y peligrosa para cualquiera que juegue en ella. (Ver mapa 32)

Esta cancha nunca ha sido demarcada y de los tableros para el basquetbol solo quedan las estructuras metálicas, los marcos para jugar fútbol 5 nunca han existido, por lo que las mismas estructuras de los tableros sirven a los jóvenes como marcos para las "mejengas".



Mapa 32. Elaboración personal.

Este espacio tampoco tiene iluminación propia, por lo que su utilización se remite únicamente a las horas del día, asimismo carece de graderías y vestidores.

En general el estado de esta área pública es bastante malo, lo que ha generado un espacio casi inutilizado el cual se ha

convertido en zona de paso para los nuevos vecinos (residencial al este de la cancha) del barrio. A pesar de esto, se puede anotar que la actividad deportiva en el lugar se da casi todos los domingos, con la visitas, en algunas ocasiones, de los jóvenes del barrio Invu La Rotonda. (Ver fotos 119, 120)



FICHA DE CAMPO **9**

Espacio Público: Cancha Multiuso Llano Bonito

Ítem	m ²	ml	Estado	Tipo	Existe	No existe	Descripción
Área	900	45x20					
Vegetación						x	
Iluminación						x	
Mobiliario Urbano			Malo	Tablero de Básquet	x		Solo están los tubos
Texturas			Regular	Concreto planchado	x		Muy brocho
Actividades				Solo juegos	x		
Contaminación				Basura	x		
Indigencia						x	
Seguridad						x	
Usuario				Jóvenes	x		No habían Usuarios
Cerramientos						x	

Observación: Esta cancha multiuso no está demarcada, no tiene canchas para jugar papifutbol, básicamente es un área hecha de concreto.



Foto 119. Tablero de Basquetbol. Fuente personal.



Foto 120. Estado de la cancha de concreto. Fuente personal.



B.10 Cancha de Fútbol Llano Bonito.

Esta es la última cancha abierta que se diagnosticó y que no presenta mucha diferencia con las otras, ya que su

estado es similar, lo único es que ésta tiene casi un 100% de césped y por lo general se encuentra más alto de lo debido (Ver fotos 121, 122).

FICHA DE CAMPO **10**

Espacio Público:	Cancha de fútbol Llano Bonito
------------------	-------------------------------

Ítem	m ²	ml	Estado	Tipo	Existe	No existe	Descripción
Área	3604	53x68					
Vegetación			Regular	Zacate	x		Poco alto
Iluminación						x	
Mobiliario Urbano						x	Solo marcos
Texturas						x	
Actividades				Solo deporte	x		
Contaminación					x		
Indigencia						x	
Seguridad						x	
Usuario				Jóvenes y adultos	x		No habían Usuarios
Cerramientos						x	

Observaciones: Esta cancha es utilizada por jóvenes de barrios aledaños como el INVU y San Juan pero se le da poco mantenimiento y su estado normalmente es regular.



Foto 121. Fondo de cancha de futbol. Fuente personal.



Foto 122. Basura alrededor de cancha de futbol y multiuso. Fuente personal.



B.11 Parque infantil INVU La Rotonda.

Este parque infantil, está situado en el barrio Invu La Rotonda y dentro de los espacios públicos diagnosticados éste es el más pequeño en extensión. (Ver mapa 33)

Su presencia en este lugar se debe a que fue trasladado del MINAE hacia La Rotonda, hace varios años. Su estado actual no es el mejor ya que está herrumbrado y despintado.

Estos juegos infantiles son los únicos en Golfito que no han sido reemplazado por unos de madera, como en los casos anteriores. Recién instalado, el mantenimiento del parque era impecable por parte de los vecinos, pero unos años atrás esto ha desaparecido teniendo como resultado su mala condición.



Mapa 33. Elaboración personal.

Este parque solo tiene estos juegos dentro de sus elementos, ya que carece de iluminación, basureros, bancas, mesas y rotulaciones. (Ver fotos 123, 124, 125)

B.11.1 Vegetación y otros.

La vegetación de este sitio no es la más adecuada para un parque infantil, puesto que la variedad de especies que existen

alrededor de éste, hacen prever el resurgimiento de un micro bosque que existió en el lugar. Por otra parte, el zacate que existe en el área del parque se encuentra muy alto lo que representa un gran peligro para todo niño que llegue al lugar por la posible presencia de serpientes. (Ver fotos 126, 127)



Foto 123. Tobogán de metal. Fuente personal.



Foto 125. Play de metal. Fuente personal.



Foto 127. Vegetación del lugar. Fuente personal.



Foto 124. Niña en hamaca del parque. Fuente personal.



Foto 126. Estado del césped. Fuente personal.

Otro de los aspectos negativos es que por la naturaleza del material de los juegos infantiles, como es de metal, cuando está húmedo o mojado, no se puede utilizar. Sumado a esto, el parque normalmente se encuentra con basura. (ver fotos 128, 129)

Tabla 20
FICHA DE CAMPO **11**

Espacio Público: Parque Infantil Invu La Rotonda

Ítem	m ²	ml	Estado	Tipo	Existe	No existe	Descripción
Área	200	20x10					
Vegetación			Malo	Zacate, pipas y mango	x		Muy alta
Iluminación						x	
Mobiliario Urbano			Regular	Play metal	x		Despintado
Texturas						x	
Actividades				Solo recreativas	x		
Contaminación				Basura	x		
Indigencia						x	
Seguridad						x	
Usuario				Niños normalmente		x	habían una niña
Cerramientos						x	

Observaciones: Este parque recibe poco mantenimiento, el zacate está muy alto por lo que se vuelve peligroso y cuando se moja prácticamente no se puede utilizar.



Foto 128. Juegos infantiles húmedos. Fuente personal.



Foto 129. Basura en el sitio. Fuente personal.



B.12 Conclusiones.

Es evidente que al espacio público existente de Golfito, se le debe dar una atención especial, ya que todos los espacios diagnosticados tienen deficiencias para cumplir con el fin por el cual fueron construidos.

Este fin que en su mayoría es de recreo, se ve diezmado ya que no se puede desarrollar ninguna actividad a partir de las 6:00pm, porque todos los espacios públicos estudiados carecen de iluminación, inclusive el parque central.

Otra de las dolencias de los espacios estudiados es que dejan de lado la posibilidad de desarrollar otras actividades como las culturales, musicales, comerciales entre otras. Esto porque las instalaciones no fueron pensadas, ni diseñadas. Además

porque las condiciones físicas de los mismos no atraen la presencia de otros tipos de usuarios.

De todos los espacios diagnosticados, es rescatable el parque infantil Bella Vista, puesto que es el que muestra una mejor presentación, limpieza y visitación. Pero a pesar de ello, carece de elementos básicos de diseño para un espacio público.

La mayoría de espacios carecen de mantenimiento, lo que está generando que con el paso del tiempo los mismos se deterioren más, como son los casos del parque infantil Km3, Parque infantil Inva La Rotonda. Esta falta de mantenimiento, refuerza lo mencionado anteriormente, que son espacios gestados por el esfuerzo de los propios barrios y por ende el mantenimiento recae en las personas vecinas del mismo, lo que no siempre se

controla por falta de organización y recursos

Hay espacios que solo reciben mantenimiento en áreas específicas, como por ejemplo la cancha del Barrio Civil, que constantemente mantiene su césped cortado, porque es muy utilizada por la Escuela Álvaro Paris. Pero las mallas detrás de los marcos nunca han recibido mantenimiento y esto se da porque pareciera que, para ellos, lo que importa es la cancha.

Uno de los aspectos similares que se encontraron, fue que en todos los parques infantiles, excepto el de La Rotonda, los juegos infantiles de metal fueron sustituidos por unos de madera de melina o pino, como una acción para darle otra cara a los mismos.



Sin embargo, se deja de lado otros elementos importantes como lo son los basureros, que en ningún espacio público se encontraron, dando como resultado la contaminación y el desorden.

Todos los espacios públicos carecen de vigilancia constante, lo que genera otra serie de deficiencias que degradan el espacio público. Algunas son la delincuencia, la drogadicción y la indigencia, que aunque no se encontraron a la hora del levantamiento, son problemas conocidos que se dan ciertos días y a ciertas horas.

De acuerdo con lo analizado hasta el momento en estos dos capítulos, se evidencia que la implantación de un proyecto urbano- arquitectónico, como sería un malecón, contribuiría en gran manera a que la ciudad de Golfito crezca

en competitividad, haciendo que los turistas que llegan a la ciudad por motivo de compras o vacaciones se queden mucho más tiempo en ella. También crecería en atractivo puesto que un proyecto de esta naturaleza sería una gran innovación en la zona. Sin obviar a la población habitante de la ciudad, para la cual se incrementaría su calidad de vida.

Además este proyecto, tendría relevancia como una estación, dándoles a los usuarios una alternativa de disfrute de la ciudad, provocando una mejor funcionalidad de la misma. Reforzará el lenguaje que ya existe de sistema de conectores, ayudando a estructurar formal y funcionalmente la ciudad, haciéndolo ver como resultado de esa estructura.

Este proyecto buscará eliminar las dolencias que se diagnosticaron en los

espacios públicos de Golfito, en el que uno de los aspectos más relevantes era la falta de actividades como las culturales, musicales o comerciales provocando desusos de los mismos, ya que se dotará de los elementos necesarios para que el usuario se sienta comfortable en sus necesidades físicas y emocionales, como producto del ocio y la recreación.

Por estas razones se presenta a continuación una propuesta integral de un malecón para la ciudad de Golfito, que reúna los elementos que se crean convenientes para ayudar a la problemática del lugar y basado en los resultados de los capítulos anteriores.

C. CAPITULO III

Planteamiento integral de la propuesta urbano-arquitectónica.

A lo largo de esta investigación se ha podido determinar que Golfito es una ciudad con un auge turístico importante, que está a las puertas de contar con un proyecto de atracción grande como lo es la marina. Esto hace evidente la necesidad de dotarla de más elementos para que la oferta para el turista sea completa. Asimismo Golfito es una ciudad que se conoce a nivel nacional como destino de compras, por lo que la infraestructura edilicia debe satisfacer la demanda de hospedaje, alimentación y recreación. Sin dejar de percibir, cómo el lugareño reclama un espacio en el que pueda estar tranquilamente, deleitarse con una expresión artística, caminar y poder disfrutar de una mejor calidad de vida.

Es por esto que el proyecto malecón Golfito es pertinente para todos los que se verán beneficiados con el mismo. Por esto, el diseño busca conjuntar todos los aspectos recopilados y sintetizados en esta investigación. Así pues, esta propuesta trata de ser un eje estructurador del desarrollo que debe seguir la ciudad de Golfito en cuanto a su estructura urbana, así como que el espacio público diseñado sea para que el usuario se deleite y disfrute de la belleza escénica del lugar.



Mapa 34. Elaboración personal

C.1 El área de intervención.

La propuesta se plantea en el sector conocido como “La Cuadra”, que es una franja como de unos 860 metros lineales. Este es un espacio del que el habitante golfiteño se ha empezado a apropiarse y que cuenta con un espacio natural y sugerido para desarrollar una propuesta de esta naturaleza. (Ver mapa 34)



C.2 Planteamiento de la propuesta urbana-arquitectónica.

Al tomar como referencia las conclusiones de los primeros dos capítulos, se evidencia la necesidad de un proyecto que minimice la problemática de espacio público y de competitividad a la ciudad de Golfito.

Un malecón, es un espacio que reúne una serie de características tanto urbanas como arquitectónicas, que sin lugar a dudas contribuirá a la seguridad y confort del usuario, y que ordenará y embellecerá la ciudad.

Además, un malecón dará mayor atractivo a la ciudad y con ello se genera más visitación y una estadía más prolongada en la ciudad, provocando una ciudad más atractiva.

C.3 Concepto de malecón.

Con base en lo estudiado en el marco teórico y estado de la cuestión, el malecón es un espacio público en el que se puede interrelacionar de forma social, económica, emocional y culturalmente. Esto porque en este se pueden realizar muchas actividades sean necesarias, optativas o sociales. Es un espacio urbano el cual tiene su esencia en el disfrute de la ciudad.

C.4 Un Escenario y Plaza Urbana.

El proyecto malecón, busca ser un escenario urbano para todo el que ingrese a Golfito vía marítima, ya que desde “la boca” (entrada a la bahía) se puede apreciar toda la franja de “La Cuadra”. Éste será un recibidor, un gran escenario que sin lugar a dudas se convertirá en un punto clave para la competitividad de la ciudad. También funciona como una gran plaza de la infraestructura edilicia propuesta.

C.5 Concepto de diseño.

El lugar presenta una característica muy interesante y es que desde todos los 860m lineales del sitio de intervención “La Cuadra”, se puede apreciar la puesta del sol, generando de esta manera unos ejes de tensión visuales muy definidos durante las horas de la tarde. Asimismo durante la mañana es difícil pasar por este lugar sin dejar de mirar la belleza del golfo, por lo que esa fuerza visual del lugar es constante. También desde “la cuadra” se pueden apreciar todos los botes, lanchas pesqueras, yates o cruceros que ingresan a la bahía lo que genera un eje de tensión provocado por este ingreso. Ambos ejes provocan una especie de onda que se asemeja análogamente a las olas del mar.

El proyecto se desarrollará de forma lineal con rupturas de la misma, logrando obtener conceptualmente una clara relación planta y alzado entre proyecto y paisaje. Teniendo



también una secuencia visual de llenos y vacios apropiado para el disfrute del paisaje. (Ver diagrama conceptual 1)



Foto 130. La Boca de la bahía. Fuente personal

C.6 Justificación de la propuesta.

El diseño del malecón de Golfito debe ser de forma lineal porque es la estructura que ha mantenido la ciudad, basada en la forma del lugar. Pero se deben buscar espacios para que el recorrido no sea monótono y aburrido, sino que durante el mismo, los usuario puedan no solo caminar, sino que puedan hacer estaciones para disfrutar del paisaje, conversar, consumir alimentos, realizar compras u observar un teatro, entre otros.

Dentro de los puntos de la historia a rescatar, para aplicar a la propuesta en este lugar, está el hecho de que por mucho tiempo transitó por el sitio la máquina negra o tren. Por esto se propone incorporar dentro de la propuesta algún elemento urbano (basureros, bancas) que traiga a la memoria colectiva de los habitantes este punto de la historia que se considera valioso. En todo el recorrido se propondrá el equipamiento y mobiliario urbano que enriquezca su paisaje.

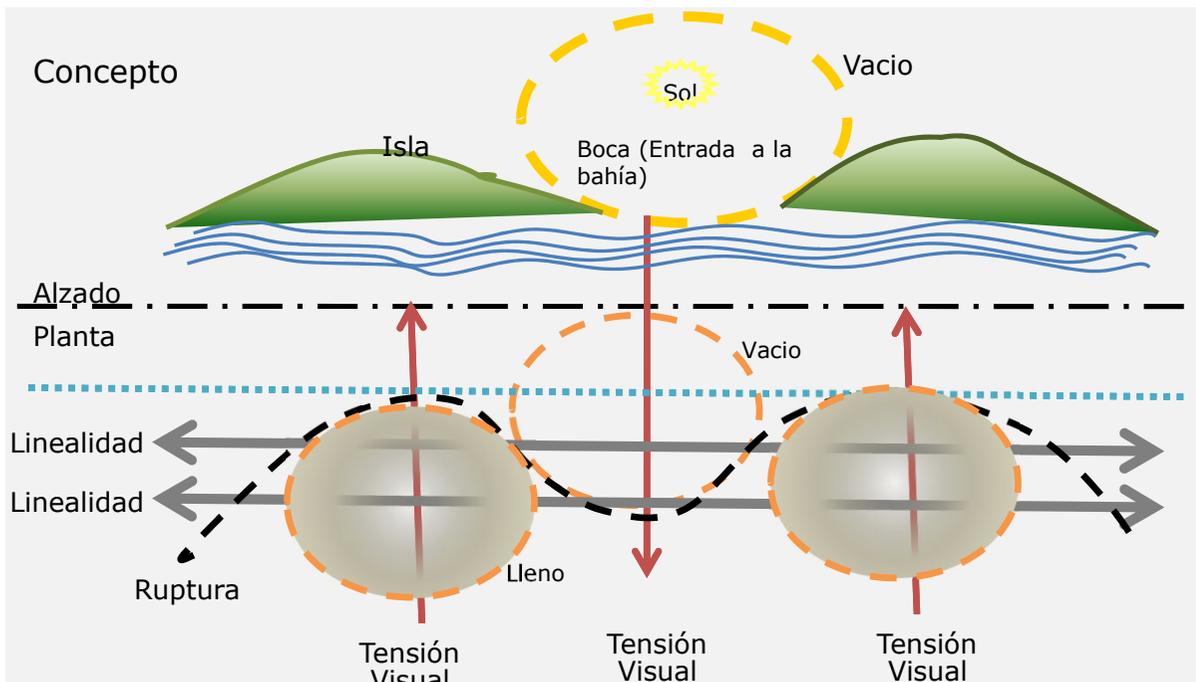


Diagrama conceptual 1. Fuente personal



Asimismo, se diseñan puestos de venta o quioscos que generen actividad económica y comercial en el recorrido del malecón, ya que con esto se asegura seguridad y limpieza para los mismos usuarios. Se propone darlos en concesión y que cada propietario vele por estos aspectos como una responsabilidad dentro del contrato.

La propuesta incorpora dos tipos de desplazamientos, peatonal y por bicicleta, esto como un resultado evidente del lugar y porque se quiere impulsar el diseño de ciclorutas en la ciudad.

Además, se dispone de un área para parqueo de automóviles con el fin de darle al visitante la posibilidad de estacionamiento público. También se proponen paradas de autobuses en ambos extremos del recorrido, con el propósito de que el usuario pueda acceder al malecón por esta vía.

Con la incorporación de los diferentes medios de transporte mencionados se le da la accesibilidad necesaria al lugar y se respeta la circulación actual.

Como se ha dicho, los golfiteños se han apropiado del lugar. Por esto la propuesta incorpora un área para poder descender a la playa y deleitarse de la misma, que ya fue declarada por la municipalidad como balneario público. El cual se dota de baños, vestidores terrazas y mesas, para un mejor confort del usuario. Además de dos quioscos para salvavidas con el fin dar vigilancia a los usuarios de la playa.

Se proponen terrazas que dan hacia el mar, para ocio y contemplación, además de los servicios sanitarios para uso público que cumplan con la ley 7600 a lo largo del recorrido.

En cuanto a las texturas, se generan unas a nivel de calle que funcionen como pasos peatonales y reductores de velocidad, ya que por ser una zona pública es importante controlar la velocidad de los automóviles. Así mismo todo el recorrido peatonal y de bicicletas tienen un juego de texturas que busque romper la linealidad del recorrido y lo hagan más vistoso, de manera que acentúe formalmente el concepto.

La propuesta incorpora algunas pequeñas zonas de vegetación a lo largo del recorrido, tomando en consideración que el malecón se encuentra entre el mar y una majestuosa montaña.

En cuanto a la infraestructura edilicia se propone un conjunto de 4 edificios con una sola administración y que tengan los usos descritos a continuación.



Por la condición de puerto libre que tiene Golfito la demanda de hospedaje y alimentación es bastante alta. Sumado a que la implantación del malecón genera más visitantes, se diseñan usos de hotel y restaurante.

Con el fin de generar actividades optativas se plantea un área comercial, un mercado de artesanías, debido a que el mercado municipal de la ciudad está prácticamente en desuso.

El malecón es un espacio vivencial y también en el que se pueden generar espacios para el trabajo. Por esto se proponen oficinas buscando de esta manera provocar actividades necesarias que combinadas con las optativas resultan en las actividades sociales, es necesario indicar que en la ciudad de Golfito los lugares con características de oficinas son pocas.

Otro de los espacios arquitectónicos que complementa el malecón se refiere a un área para actividades culturales y artísticas o de conferencias y una sala de proyecciones o cine. En Golfito no existe ningún espacio con estas características y además es rescatable por la tendencia de malecón contemporáneo, porque se adapta adecuadamente a todo el conjunto.

Como una forma para que el habitante y el huésped se relajen o que los turistas disfruten de una mejor manera su visita a Golfito se dota un espacio que funcione como SPA, considerando además que en Golfito no existe dicha opción.

Con el fin de administrar estos edificios se propone una administración general que será la encargada de controlar todo lo referente al conjunto de los 4 edificios, esto

porque la inversión de estos edificios es privada.

Con esto se llega a un punto muy importante que justifica la concepción de todo el conjunto del malecón. Se tiene una propuesta clara de reúne dos ámbitos, el privado y el público.

Esto es en realidad de gran ventaja para ambos componentes ya que urbanísticamente estos son mutuamente dependientes para su buen funcionamiento. El espacio público sin actividades que realizar se vuelven lugares de paso y la inversión privada sin espacio público se vuelve poco atractiva y competitiva.

Basado en todo lo anterior se hace el siguiente programa arquitectónico.

C.7 Programa Arquitectónico.

Actividad	Componente	Área Aproximada	Función	Requerimiento Espacial	Requerimiento Técnico
Ocio y Esparcimiento	2. Recuperación de Playa	2000 m2	Recreación y relajación	Áreas de Estar, circulaciones verticales y horizontales, Terrazas.....	Texturas, salvavidas, Demarcación de playa, Kayaks....
	2.1 Área de mesas	370 m2 – c/u	Esparcimiento	Áreas de consumo y encuentro	Mesas 4 personas, sillas, Techos tipo sombrilla, barandas.....
	2.2 Vestidores y baños+Cir.	30 m2	Servicio Sanitario y Cambio	Cubículos + circulaciones	Inodoro, lavamanos, bancas, duchas, secadora de manos, dispensadores de papel y jabón.....
	3. Estar y Contemplación	1000 m2	Esparcimiento	Terrazas	Bancas, barandas, basureros, teléfonos públicos, iluminación.
	3.1 Terrazas Madera	100 m2 – c/u	Esparcimiento	Terrazas	Bancas, barandas, basureros, teléfonos públicos, iluminación.
	3.2 Área de mesas	190 m2 – c/u	Esparcimiento	Áreas de consumo y encuentro	Mesas 4 personas, sillas, Techos tipo sombrilla, barandas.....
	4. Vegetación	Variable	Paisajística	-----	-----
	4.1 Áreas verdes	Variable	Paisajística	-----	-----
	4.2 Área de palmeras	Variable	Paisajística	-----	-----
	Vialidad	1. Paradas	350 m2	Zonas para acomodo de buses, y su espera.	Bahías para autobuses + circulaciones + rampas abordaje
1.1 Zonas de Espera		60 m2 – c/u		+ circulaciones + rampas abordaje , parada	Bancas techadas para espera del autobús.
2. Estacionamientos		2000 m2	Aparcamiento vehicular	circulaciones vehiculares + espacios abiertos , pergolados + cubículo	Demarcación vehicular, texturas, control, área peatonal , señalización vertical y horizontal....
1.2 Automóviles		500 m2 – c/u	Aparcamiento vehicular	circulaciones vehiculares + espacios abiertos , pergolados	señalización vertical y horizontal....
1.2 Área de Control		10 m2	Vigilancia	Cubículo	Mesa, silla, radio, computadora... + medio baño
3. Peatonal		860m lineal	Recreación y Disfrute	Boulevard	----- + circulaciones
3.1 Desplaz. Peatonal		860m lineal	Recreación y Disfrute	Boulevard	----- + circulaciones
4. Vehicular no Motorizada		860m lineal	Recreación y Disfrute	Cicloruta	----- + circulaciones
4.1 Desplaz. Bicicleta		860m lineal	Recreación y Disfrute	Cicloruta	----- + circulaciones
5. Pasos Peatonales		35m ² - c/u	Paso y reductor de Velocidad.	Paso texturizado	Texturas a nivel con señalización Vertical.
Kioscos	1. 1 Comidas Rápidas	15m2	Venta al público	Quioscos + circulaciones + medio baños	Calentadores, horno, pilas, mostrador, caja registradora, cuchillos, Refrigerador pequeño.....

		Actividad	Componente	Área Aproximada	Función	Requerimiento Espacial	Requerimiento Técnico	
ITCR	Malecón Golfito	Servicios	1. 2 Helados y Granizados	15 m2	Ventas de conos y copos	Quiosco	Congelador pequeño, pilas, mostrador, caga registradora, licuadora, raspador de granizados.....	
			1.3 Frutas	15 m2	Venta de Bananos, sandía, papaya....	Quiosco	Góndolas, pilas, mostrador, caja registradora....	
			1.4 Churros	15 m2	Venta de churros	Quiosco	Hornos de calentar, maquina de churros, pilas, urna para churros, caja registradora.....	
			1.5 Pizza	15 m2	Venta de pizza todo tamaño y slice	Quiosco	Horno para pizza, refrigeradora pequeña, mostrador, caga registradora, pilas.....	
			1.6 Camisetas	15 m2	Venta de camisetas	Quiosco	Vitrina urna camisas , ganchos, mostrador, caga registradora, pilas.....	
			1.7 Cafetería	15 m2	Venta de capuchino, café negro, acompaña.	Quiosco	Maquina de café, refrigeradora pequeña, mostrador, caga registradora, pilas, urna calentadora.....	
			1.8 Lotería y Confitería	15 m2	Venta de lotería y chances, y confites	Quiosco	Vitrinas para confites, góndolas pequeñas, caja registradora, mostrador, prensas, pila.....	
			1.9 Implementos de playa	15 m2	Venta de Impl. Playa	Quiosco	Vitrina urna implementos, ganchos, góndolas mostrador, caga registradora, pilas.....	
			1.10 Verduras	15 m2	Venta de Verduras	Quiosco	Góndolas, pilas, mostrador, caja registradora....	
			2. Baterías de Baños	75m2	Servicios Sanitarios	Cubículos + circulaciones verticales		
ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	PROYECTO DE GRADUACION	Comercio	2. 1 Ducto de Escaleras	8 m2 - c/u	Circulación	Ducto de ascensor + escaleras	Ascensor , señalización, barandas....	
			2.1 Cubículos Sanitarios	15 m2 – c/u	Servicios Sanitarios	Cubículos + Ducha	Inodoro, lavamanos, jabonera, papelera, ducha	
			2.3 Rampas de acceso	30ml – c/u	Acceso discapacitadas	Circulación + descansos	Barandas, superficie antideslizante....	
			1. Locales y Oficinas	1500 m2				
			1.1 Vestíbulo+Circul. Vert.	96m2 – c/p	Circulación	Ducto de Ascensor + circulación + escaleras	Ascensor, barandas, señalización....	
			1.2 Maquinas	48 m2	Abastecimiento	1 Cubículo	Planta eléctrica, tableros eléctricos , tanques hidroneumáticos, agua ,bombas de agua.....	
			1.3 Baterías de baños	64m2	Servicios Sanitarios	4 Cubículo	Inodoro, mingitorios, lavamanos, jabonera, papelera, secadora de manos, mueble.....	
			1.4 Limpieza	20m2	Aseo	4 Cubículo	Closet, pilas, ganchos de pisos , escobas, cepillos eléctricos, bandejas de limpieza.....	
			1.5 Espera	96m2	Espera	Zonas de espera – Variable.	Televisor, sillones, mesas de revistas.....	
			1.6 Recepción	12m2	Ordenamiento e Infor.	1 aposento	Teléfono, sillas, mostrador, computadora, impresora, escáner, archiveros.....	
1.7 Información turística	20m2	Venta de paquetes tur.	2 Quioscos	Conexión a internet, sillas, mostrador, computadora, impresora, escáner, mesa, baners....				

		Actividad	Componente	Área Aproximada	Función	Requerimiento Espacial	Requerimiento Técnico
Comercio	1.8 Soda		124 m2	Venta de comidas casera..	Local + cocina + baño +circulación+ consumo	Calentadores, cocina ,horno, pilas, mostrador, caja registradora, mesas, sillas, Refrigerador, inodoro.....	
	1.9 Locales 1 + B año		40-45 m2 c/u	Ventas al público	Local + circulación	Inodoro, lavamanos, mueble, estantes bodega, percheros, urnas, estantes,	
	1.10 Oficinas 1 + Baño		40-45 m2 c/u	Servicio al cliente	Local + circulación	Inodoro, lavamanos, mueble, estantes, archiveros, sillas, computadoras, impresoras, escritorios.....	
	1.11 Locales 2 + Baño		50-60 m2 c/u	Ventas al público	Local + circulación	Inodoro, lavamanos, mueble, estantes bodega, percheros, urnas, estantes,	
	1.12 Oficinas 2 + Baños		60-70 m2 c/u	Servicio al cliente	Local + circulación	Inodoro, lavamanos, mueble, estantes, archiveros, sillas, computadoras, impresoras, escritorios.....	
	1.13 Sala de Capacitación		96 m2 c/u	Capacitación de personal	Sala + circulación	Inodoro, lavamanos, mueble, bodegas, pupitres, mesas de trabajo, pizarra, retroproyector	
Usos mixtos	1. Suvenires y Restaurante						
	1.1 Vestíbulo +Circul. Vert.		96m2 – c/p	Circulación	Ducto de Ascensor + circulación + escaleras	Ascensor, barandas, señalización....	
	1.2 Maquinas		48 m2	Abastecimiento	1 Cubículo	Planta eléctrica, tableros eléctricos , tanques hidroneumáticos, agua ,bombas de agua.....	
	1.3 Baterías Baños		48m2	Servicios Sanitarios	3 Cubículo	Inodoro, mingitorios, lavamanos, jabonera, papelera, secadora de manos, mueble.....	
	1.4 Limpieza		15m2	Aseo	3 Cubículo	Closet, pilas, ganchos de pisos , escobas, cepillos eléctricos, bandejas de limpieza.....	
	1.5 Tramos - Suvenires		10-16 m2	Aseo	3 Cubículo	Estantes de exhibición, silla, mesa	
	1.6 Restaurante						
	1.6.1 Cocina		64 m2	Preparación de alimentos	1 aposentos	Cocinas, congeladores,, pilas, barra, molenderos, extractores.....	
	1.6.2 Empleados		12 m2	Cambio y almuerzo	1 aposentos + baño	Mesa, lockers, sillas, inodoro, lavamanos, mueble.....	
	1.6.3 Cuartos fríos y alac.		8 m2 c/u	Almacenamiento	2 cubículos	Congeladores, alacenas	
	1.6.4 Consumo		190 m2	Consumo	Área de consumo + circulaciones	Mesa, sillas, lavamanos, televisión.....	
	1.7 Spa						
1.8 Cuartos /masaje		12- 16 m2	Relajación	Área para camilla, mesa peq., lavamanos	Mesa, sillas, lavamanos, grabadora, cremas, olores...		
1.9 Sala espera		8 m2	Espera	1 cubículo	Sillas o sillones + mesa central.		
1.10 Recepción		15 m2	Control de citas	1 cubículo + sala masajistas	Computadora, sillas, sillones, teléfono, mueble...		
1.11 Duchas + S.S.		25 m2	Aseo e higiene	Servicio sanitario y duchas para H.y M.	Inodoros, lavatorios, paneras, ropero, jabonera ...		

ITCR

Malecón Golfito

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Actividad	Componente	Área Aproximada	Función	Requerimiento Espacial	Requerimiento Técnico
Vivienda	1.1 Vestíbulo +Circ. Vert.	48 m2 c/p	Circulación	Ducto de Ascensor + circulación + escaleras	Ascensor, barandas, señalización....
	1.2 Recepción + Baño	24 m2	Ordenamiento e Infor.	1 aposento + baño	Teléfono, sillas, mostrador, computadora, impresora, escáner, archiveros, inodoro, lavamanos.....
	1.3 Sala de Espera	16 m2	Espera	1 Zonas de espera	Televisor, sillones, mesas de revistas.....
	1.4 Área Común - Juegos	64 m2	Diversión	2 zonas de juegos	Mesas de billar, ping pong....
	1.5 Terraza Común	45 m2	Estar y Contemplación	2 zonas de terrazas comunes	Bancas, sillones, revistas....
	1.6 Habitación 3-4 pers.	48 m2 c/u	Descanso	1 habitación- baño + sala + terraza	Sillones, camas individuales, closet, mueble de pared, inodoro, lavamanos, dispensadores de papel
	1.7 Habitación 3 pers.	32 m2 c/u	Descanso	1 habitación + baño + terraza	cama matrimonial, closet, mueble de pared, inodoro, lavamanos, dispensadores de papel
Exposición y administrativo	1. Vestíbulo				
	1.1 Vestíbulo +Círcul. Vert.	136 m2	Circulación	Ducto de Ascensor + circulación + escaleras	Ascensor, barandas, señalización....
	1.2 Maquinas	48 m2	Abastecimiento	1 Cubículo	Planta eléctrica, tableros eléctricos , tanques hidroneumáticos, agua ,bombas de agua.....
	1.3 Baterías Baños	64m2	Servicios Sanitarios	4 Cubículo	Inodoro, mingitorios, lavamanos, jabonera, papelera, secadora de manos, mueble.....
	1.4 Limpieza	20m2	Aseo	4 Cubículo	Closet, pilas, ganchos de pisos , escobas, cepillos eléctricos, bandejas de limpieza.....
	1.5 Bodegas	16m2 c/u	Almacenamiento	4 Cubículo	Sillas, televisores, video beens, extensiones.....
	1.6 Salas de Galerias-Conf.	515 m2	variable	3 salas	Variable...
	2. Proyecciones	200 m2	Actividades culturales y artísticas + conferencias.	1 Salón grande	Butacas, bambalinas.....
	2.1 Escenario	40 m2	Actuación, exposición	Espacio a nivel +90cm	Bambalinas, gradas....
	2.2 Sillas o butacas	130 m2	Apreciación del público.	1 Salón + circulación	Butacas, sillas, dispensadores de agua
	2.3. Cine	200 m2	Proyección de películas	1 Salón + hisoptica + cubículo de sonido + Boletería	Butacas, pantalla, video ben, parlantes.....
	3. Administrativo	144 m2	Control de funcionamiento proyecto de 4 edificios	Oficinas, salón de reunión, baños, comedor de empleados.	
	3.1 Oficinas	12-16 m2 c/u	Control individualizado De los edificios.	4 oficinas	Computadoras, sillas, impresoras, muebles, papeles, archivos...
	3.2 Comedor empleados	24 m2 c/u	Control de funcionamiento proyecto de 4 edificios	1 aposento	Lockers, mesa para comer, mueble de cocina,
	3.3 Salón de reunión	12 m2 c/u	Planificación y organización	1 aposento	Mesa, sillas

ITCR

Malecón Golfito

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION



C.8 Explicación del proyecto.

La siguiente es una síntesis que explica el proyecto planteado. En general esta propuesta busca ser un espacio conector en el que no solo se pueda desarrollar una actividad como sería la de estar, sino que se propone además que sea versátil y que se pueda utilizar sin temor las 24 horas del día. Asimismo pretende sugerir lo que debe seguir impulsando, la estructura urbana de Golfito.

A manera de presentación general de la propuesta se expone el conjunto del malecón. En este se puede observar como se integra todo lo planteado a lo largo de los 860 metros lineales.

Cabe aclarar algunas premisas que delimitan el desarrollo o el diseño de toda la propuesta.

El área con la que se cuenta está entre una gran montaña y el mar, lo que dificulta el desarrollo a lo ancho. Es por esto que los edificios propuestos tienen esa forma y esa disposición, ya que únicamente se cuenta con los terrenos donde actualmente hay algunas construcciones con la misma disposición.

En algunas secciones hacia la montaña la pendiente de la misma es de casi los 90 grados, encontrándose inmediatamente después de la cuneta de calle. Esta alcanza una altura de unos 300 metros sobre el nivel del mar, lo que provoca una gran sombra toda la mañana puesto que el sol sale detrás de ella.

Hacia el sector del mar, también se cuenta con la limitante ya que en algunas partes hasta en marea baja, prácticamente no existe playa. Esto se debe a que el muelle

municipal se encuentra cercano y el calado que tiene afecta esta condición.

El nivel de circulación se encuentra entre unos 5m. o 6m. de altura con taludes que en secciones, alcanzan los 85 grados.

Otro aspecto que no se puede obviar es el hecho de que la única vía principal atraviesa el área del proyecto.

Basado en estas premisas se presenta primeramente el plano de conjunto para entender de manera global el proyecto. Este posee unos ejes ordenados desde la letra A hasta la H, con el fin de presentarlas en secciones (AB, BC, CD, DE, EF, FG y GH) a una mayor escala con sus respectivas fachadas.



ITCR

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Malecón Golfito

C.8.1 Conjunto del proyecto. Escala 1: 1500



C.8.2 Sección AB. Escala 1: 400

ITCR

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Malecón Golfito



C.8.3 Sección BC. Escala 1: 400

ITCR

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Malecón Golfito



C.8.4 Sección CD. Escala 1: 400

ITCR

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Malecón Golfito



C.8.5 Sección DE. Escala 1: 400

ITCR

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Malecón Golfito



C.8.6 Sección EF. Escala 1: 400

ITCR

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Malecón Golfito



C.8.7 Sección FG. Escala 1: 400

ITCR

Malecón Golfito

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION



C.8.8 Sección GH. Escala 1: 400

ITCR

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Malecón Golfito



C.8.9 Vistas del conjunto.

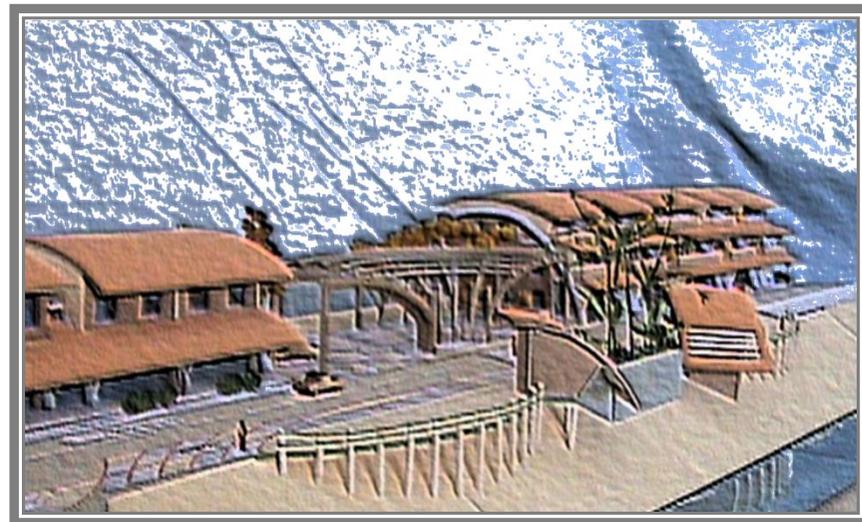
Las perspectivas mostradas pretenden reforzar tridimensionalmente como se observa el conjunto desde diferentes puntos del malecón. En éste sobresale la curva como una respuesta al concepto planteado. En ellas se puede ver como se evidencia la condición lineal del proyecto, anotando que se rompe con elementos en voladizo hacia el mar



Conjunto sector quioscos . Fuente personal.



Vista de planta . Fuente personal.



Parqueo pergolado . Fuente personal.



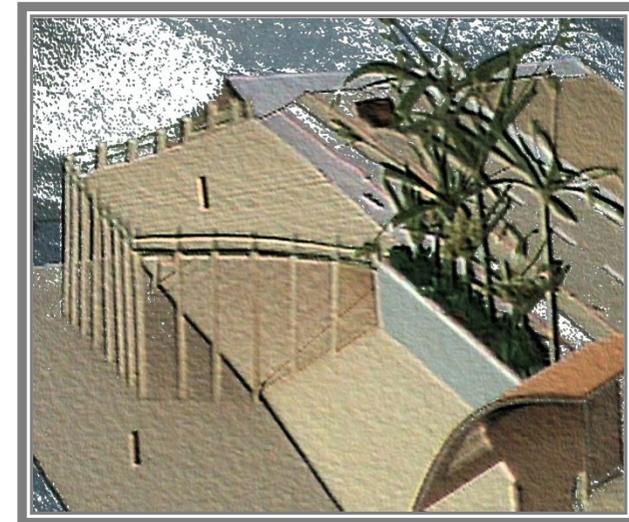
Conjunto sección AB . Fuente personal.



Quiosco salvavidas . Fuente personal.



135. Parada . Fuente personal.



Terraza sector playa . Fuente personal.



C.8.10 Espacios de uso arquitectónicos y urbanos.

Con el fin de mostrar con más detalle las partes de la propuesta se presentan a continuación las áreas de uso arquitectónico y de uso urbano.

C.8.11 Infraestructura edilicia.

En cuanto a los edificios planteados se proponen dos edificios de tres plantas. Uno uso exclusivo de hotel incorporando la opción de aparthotel. El otro con un uso comercial en la primera planta y de oficinas en los otros dos niveles.

Se proponen dos edificios de dos plantas y dobles alturas. Uno que reúne usos mixtos de mercado de artesanías y restaurante en su primer nivel y un segundo nivel de área administrativa. El otro edificio cuenta con dos salas en su primer nivel, una para

proyecciones o cine y otra para realizar conferencias, presentaciones artísticas y culturales. En su segundo nivel se incorpora el spa.

Estos edificios manejan un lenguaje arquitectónico formal y estructural que responden al concepto planteado. El cual genera un arco como eje estructural primario del cual se despliegan y sostienen otros elementos secundarios, como aleros y pérgolas. Esto arcos estructurales confinan espacios frontales a los cuales se les da uso de terrazas que tienen vista al mar.

La ventilación se ha tratado a través de patios de luz seriados, con el fin de mejorar la iluminación y ventilación natural necesaria en un clima de altas temperaturas como el que hace en Golfito.

El lenguaje común de sus recorridos radica en la circulación periférica que da

hacia el mar como una forma de propiciar ese contacto visual. Así mismo en sus fachadas se dejan ver elementos salientes como grandes aleros que dan cobijo a las terrazas y que a su vez funcionan como grandes parasoles también necesarios en este tipo de clima. El emplazamiento de los mismos responde al concepto de todo el proyecto buscando generar una secuencia de diferentes alturas acompañando la imagen de la onda del mar. El orden de ubicación en el terreno responde a su grado de privacidad.

Tomando en cuenta lo anterior, se presentan las plantas de los cuatro edificios propuestos de la siguiente manera: multiusos, locales comerciales y oficinas, exposición y administración y por último hospedaje. Como las volumetrías de los edificios de dos plantas son iguales, al igual que el de tres plantas, se presentan las fachadas y perspectivas correspondientes.



**C.8.11.1 Planta arquitectónica 1 nivel,
2 nivel, Edificio Multiuso, Escala 1:200**

ITCR

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Malecón Golfito



C.8.11.2 Planta arquitectónica 1 nivel
Edificio Locales y Oficinas, Escala 1:200

ITCR

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Malecón Golfito



C.8.11.3 Planta arquitectónica 2 nivel
Edificio Locales y Oficinas, Escala 1:200

ITCR

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Malecón Golfito



C.8.11.4 Planta arquitectónica 3 nivel
Edificio Locales y Oficinas, Escala 1:200

ITCR

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Malecón Golfito



**C.8.11.5 Planta arquitectónica 1 nivel
2 nivel, Edificio Exposición y
Administración, Escala 1:200**

ITCR

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Malecón Golfito



C.8.11.6 Planta arquitectónica 1 nivel
Edificio Hospedaje, Escala 1:200

ITCR

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Malecón Golfito



C.8.11.7 Planta arquitectónica 2 nivel
Edificio Hospedaje, Escala 1:200

ITCR

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Malecón Golfito



C.8.11.8 Planta arquitectónica 3 nivel
Edificio Hospedaje, Escala 1:200

ITCR

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Malecón Golfito



**C.8.11.9 Fachada Oeste, Edificio Multiuso,
Escala 1:200**

ITCR

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Malecón Golfito



C.8.11.10 Fachada Oeste, Edificio Locales y Oficinas, Escala 1:200

ITCR

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Malecón Golfito



C.8.11.11 Fachada Oeste, Edificio Exposición y Administración, Escala 1:200

ITCR

Malecón Golfito

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION



**C.8.11.12 Fachada Oeste, Edificio
Hospedaje, Escala 1:200**

ITCR

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Malecón Golfito



**C.8.11.13 Secciones arquitectónicas,
Edificio de dos niveles, Escala 1:200**

ITCR

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Malecón Golfito



**C.8.11.14 Secciones arquitectónicas,
Edificio de tres niveles, Escala 1:200**

ITCR

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

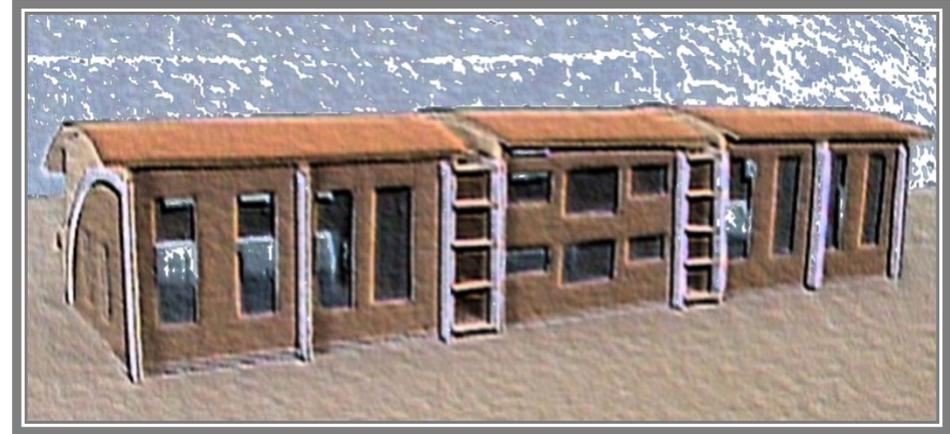
Malecón Golfito



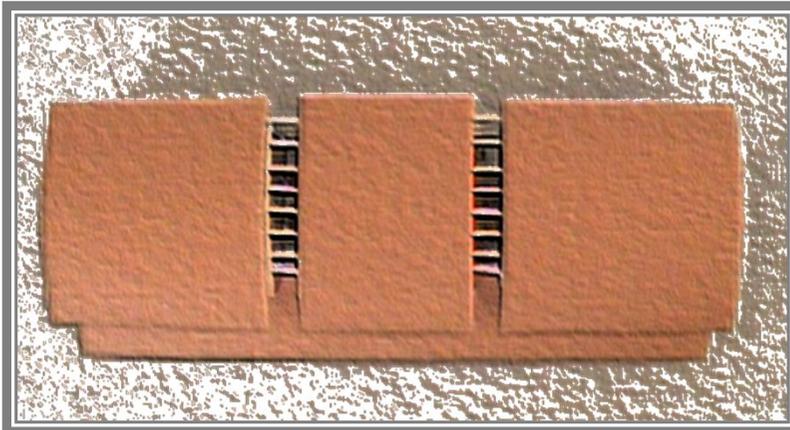
**C.8.11.15 Perspectivas, Edificio de dos niveles
Sin escala.**



Circulación frontal . Fuente personal.



Vista posterior . Fuente personal.



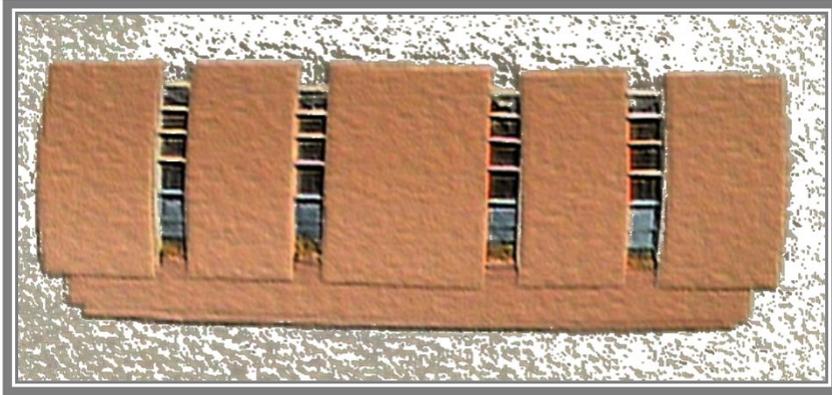
Vista de planta . Fuente personal.



Vista frontal . Fuente personal.



**C.8.11.16 Perspectivas, Edificio de tres niveles
Sin escala.**



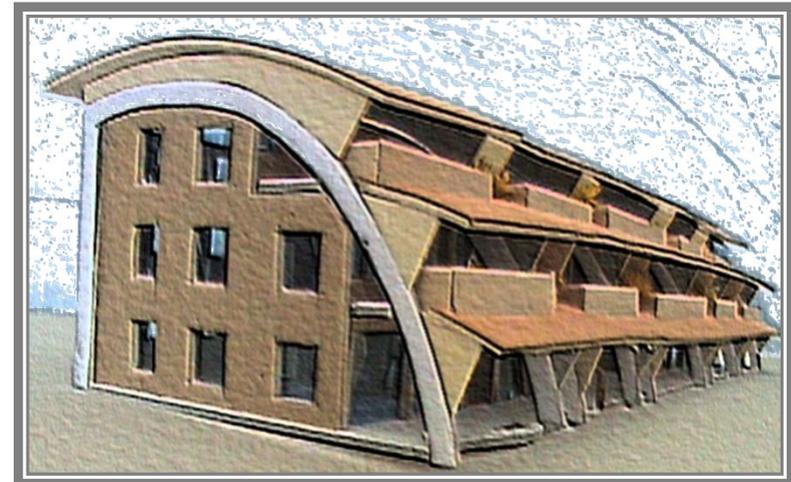
Vista de planta . Fuente personal.



Vista de Aleros frontales . Fuente personal.



Vista posterior . Fuente personal.

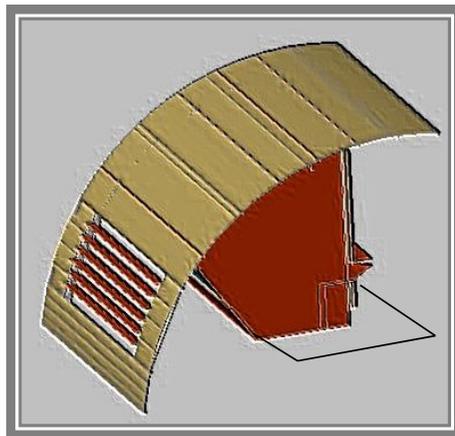


Vista de terrazas frontales. Fuente personal.



C.8.12 Quioscos, Sin escala.

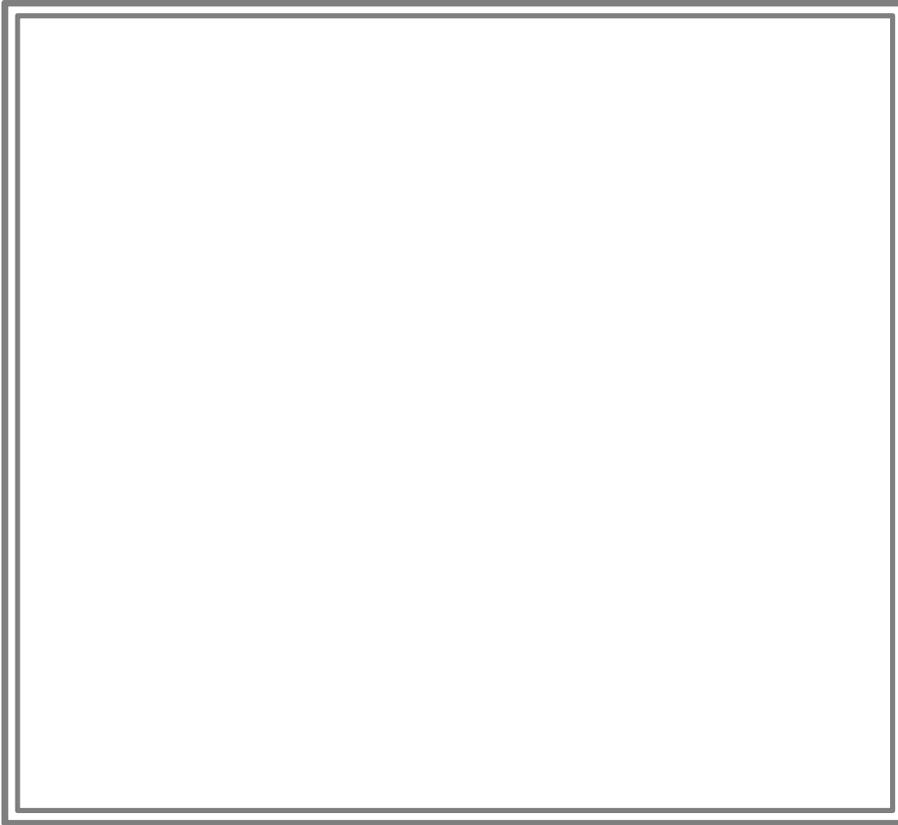
Estos quioscos se encuentran ubicados por terraza, su orientación busca una mejor visibilidad a los usuarios del malecón y reforzar el concepto del proyecto. Éste se basa en la idea de espacios llenos (quioscos y vegetación) y espacios vacíos (terrazas para ocio y contemplación). Los quioscos se disponen para generar mayor seguridad y limpieza en el recorrido del malecón. Se detalla a continuación, la planta arquitectónica, una sección del mismo y la volumetría.



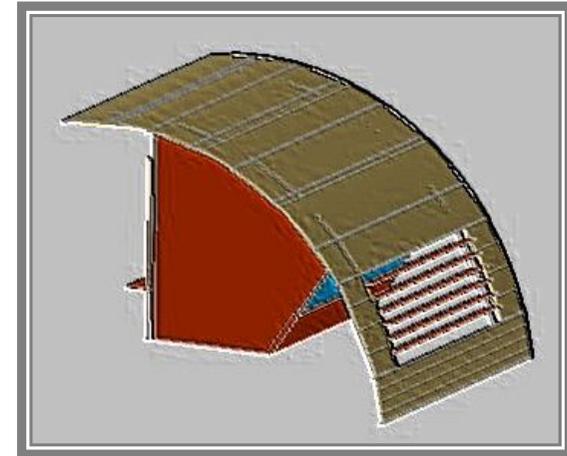
Volumetría de quiosco . Fuente personal.



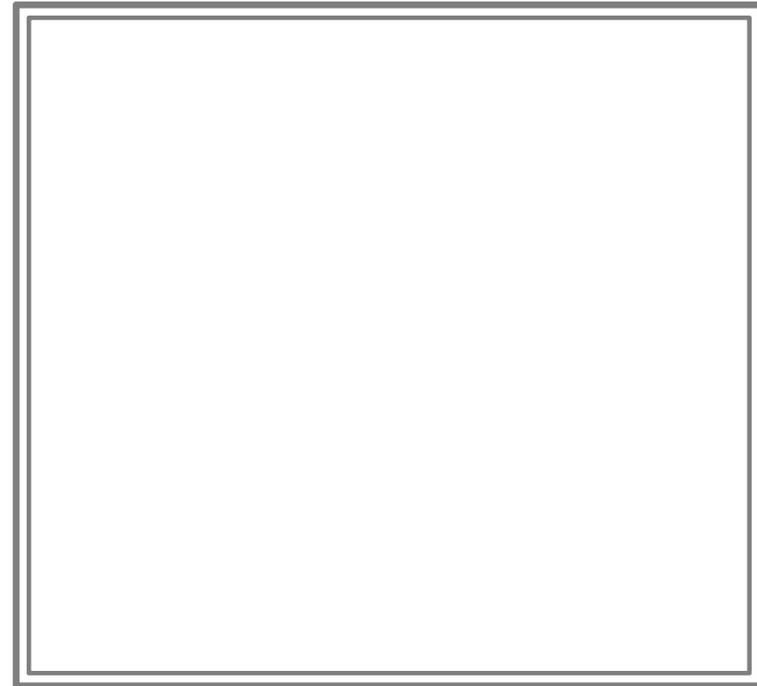
Planta arquitectónica Quiosco. Fuente personal.



Sección arquitectónica quiosco . Fuente personal.



Pergolado para vista al mar . Fuente personal.



Planta de techos. Fuente personal.



C.8.13 Terrazas, Sin escala.

Las terrazas voladizas planteadas, son áreas que tienen elementos urbanos para propiciar la convivencia, ya que incorpora bancas en donde se puede disfrutar de una conversación con amigos. A continuación se presenta el detalle de su estructura, una sección y perspectivas.



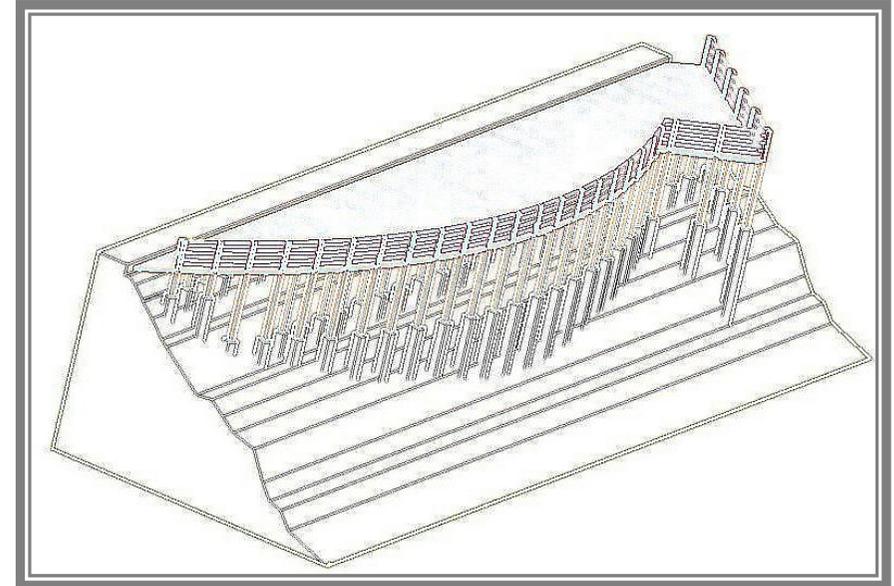
Planta arquitectónica. Fuente personal.



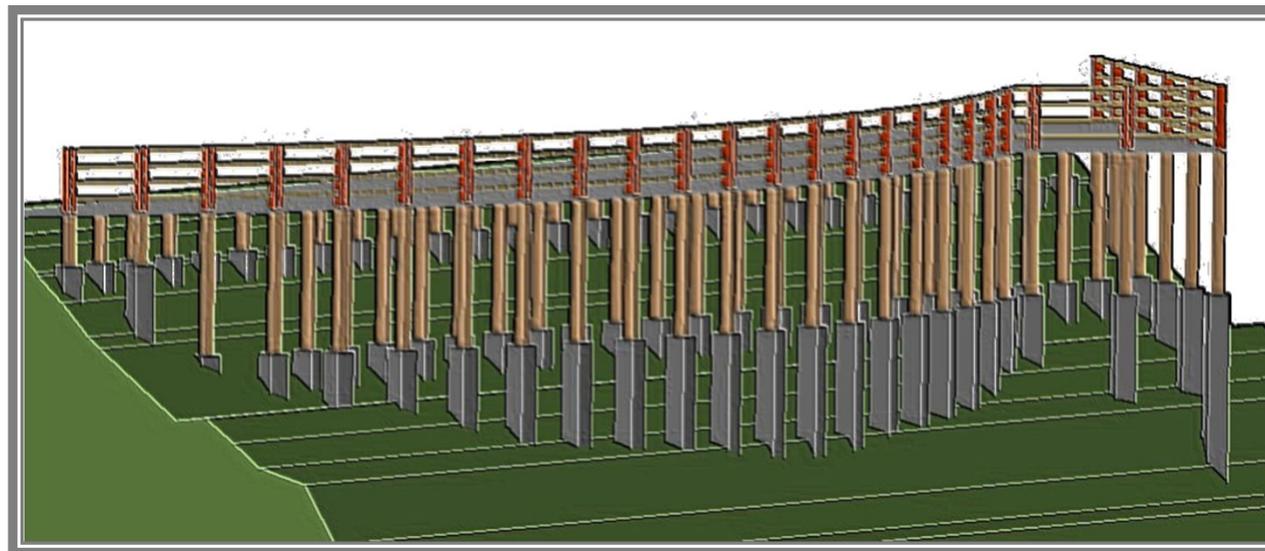
Estructura de terraza. Fuente personal.



Sección arquitectónica. Fuente personal.



Barandales. Fuente personal.



Sistema de pilotaje. Fuente personal.



C.8.14 Paradas, Sin escala.

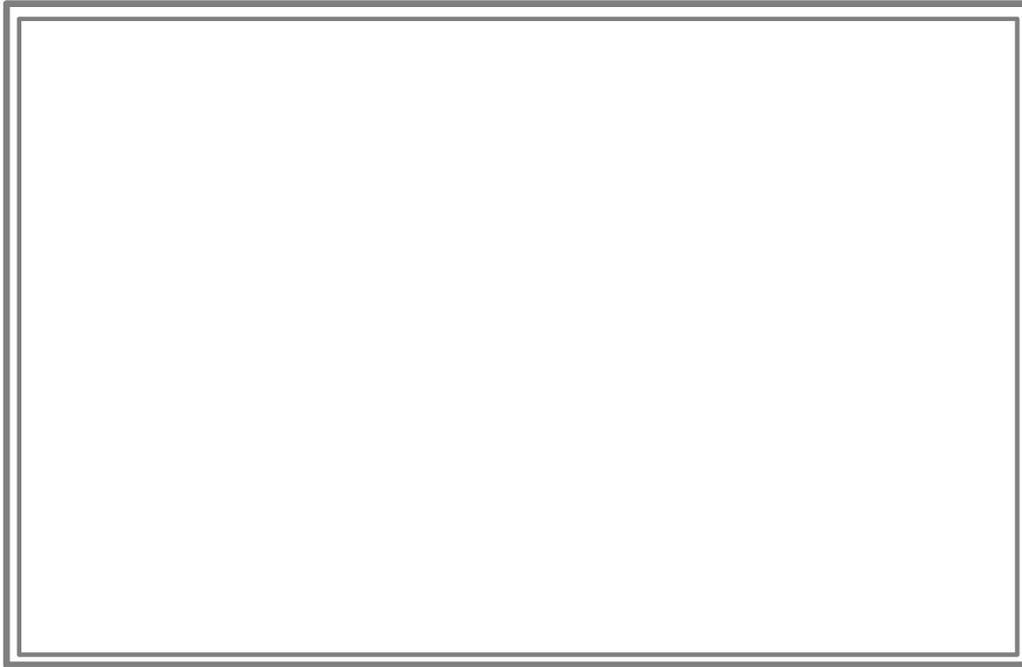
En cuanto a las paradas de buses, ésta se colocan en los dos extremos para que no haya interferencia en el recorrido peatonal y de bicicletas, además para promover y garantizar el uso del malecón. A continuación se presenta el detalle de su estructura, una sección y perspectivas.



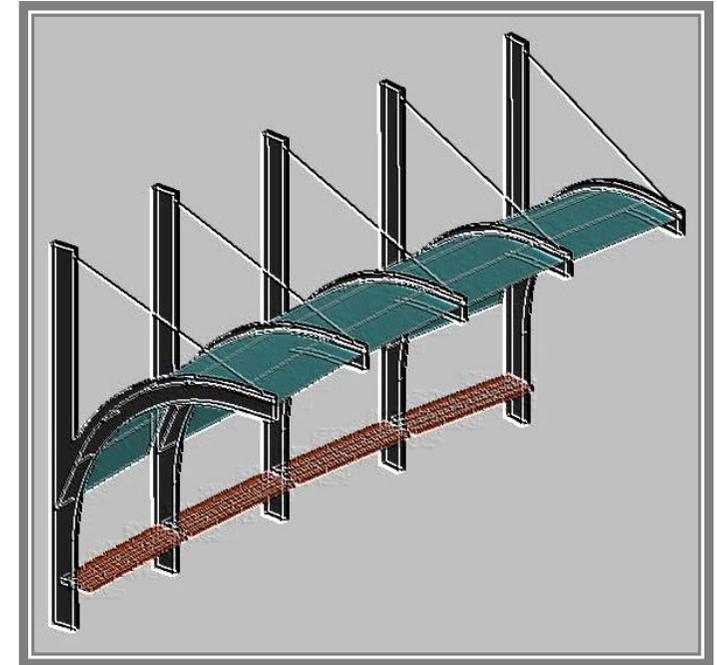
Planta de techos parada. Fuente personal.



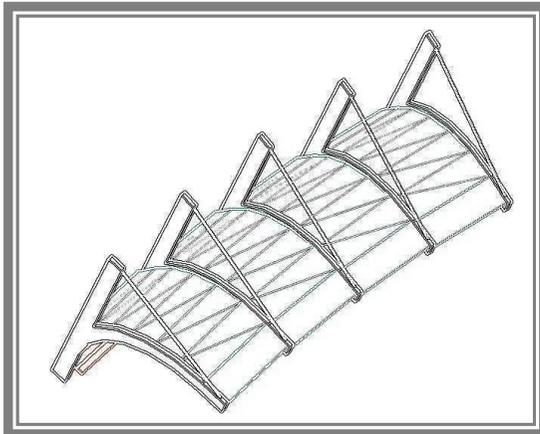
Planta arquitectónica. Fuente personal.



Sección arquitectónica parada. Fuente personal.



Vista de tensores. Fuente personal.

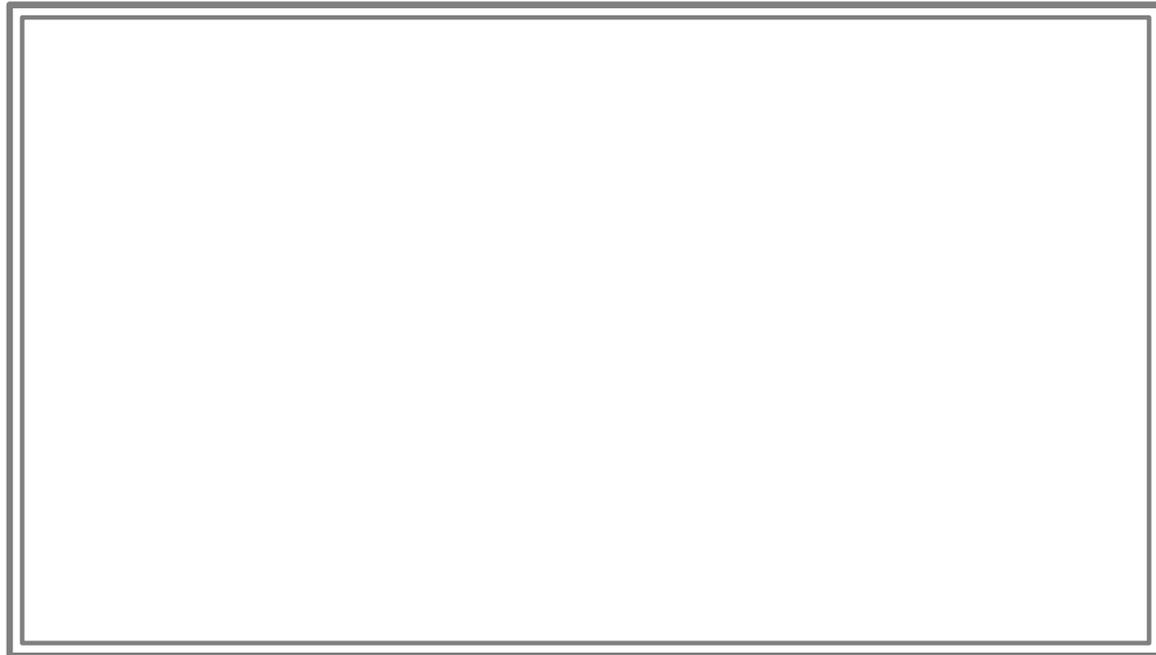


Vista de cubierta. Fuente personal.



C.8.15 Parqueos, Sin escala.

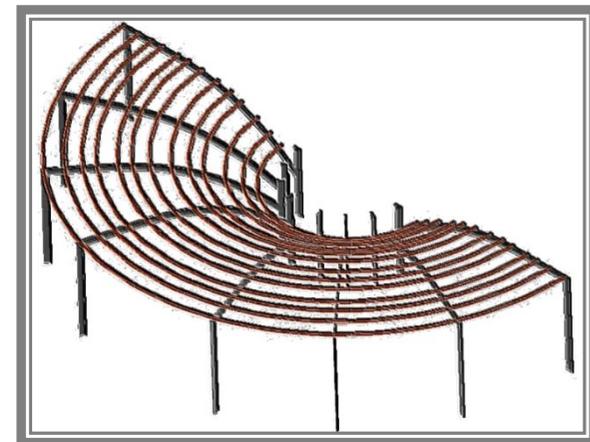
Otro de los componentes a mencionar es la ubicación de parqueos en zonas específicas, ya que lo que se busca es brindar accesibilidad y con esto se le da la posibilidad de aparcamiento a los usuarios. Cabe destacar que estas áreas de parqueos se encuentran techadas con pérgolas a manera de darles un cobijo a los automóviles. A continuación se presenta el detalle de su estructura, una sección y perspectivas.



Planta de parqueo pergolado. Fuente personal.



Sección arquitectónica. Fuente personal.



Isométrico de estructura. Fuente personal.



C.8.16 Otros elementos, Sin escala.

En las terrazas del área de balneario público se incorporan dos quioscos para salvavidas, unas escaleras y rampas para descender a la playa como una forma para reforzar la recuperación del espacio. También debajo de estas terrazas se ubican vestidores y duchas para el mismo fin.

Para el mobiliario urbano como lo son, rotulaciones, bancas, iluminación, basureros, se propone la utilización de rieles antiguos por donde transitó el tren como materia prima y de soporte, con el fin de traer a colación la memoria histórica del lugar. Se aclara que esto es una recomendación puesto que su diseño no es objetivo de esta proyecto.

Entre las terrazas se incorporan vacíos que son áreas verdes de transición en donde

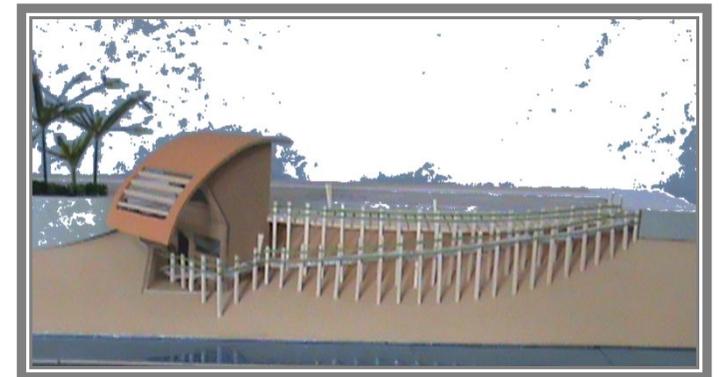
se colocan basureros con el fin de mantener limpio el lugar e impulsar el reciclaje.

Con respecto a las áreas de circulación peatonal y de bicicletas se colocan adoquines de distintos colores, como acabado de superficie para darle más vida al recorrido peatonal, La cicloruta es adoquinada con separación visual.

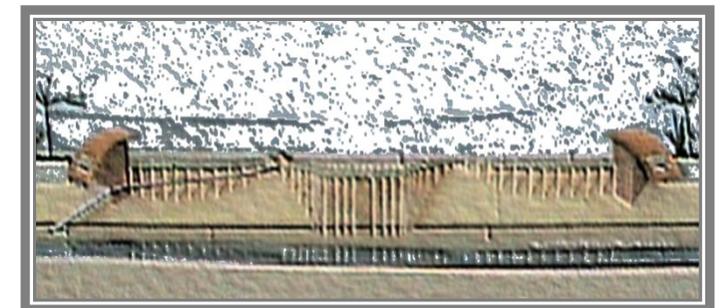
La propuesta también incorpora pasos peatonales hacia las edificaciones diseñadas que se encuentran hacia la montaña, que funcionen como reductores de velocidad.

Debajo de las terrazas se incorporan los servicios sanitarios para uso público, lo que genera que algunas terrazas tengan rampa de acceso para personas con

alguna discapacidad en cumplimiento con la ley 7600.



Vista de rampa . Fuente personal.



Vista de Quioscos salvavidas. Fuente personal.

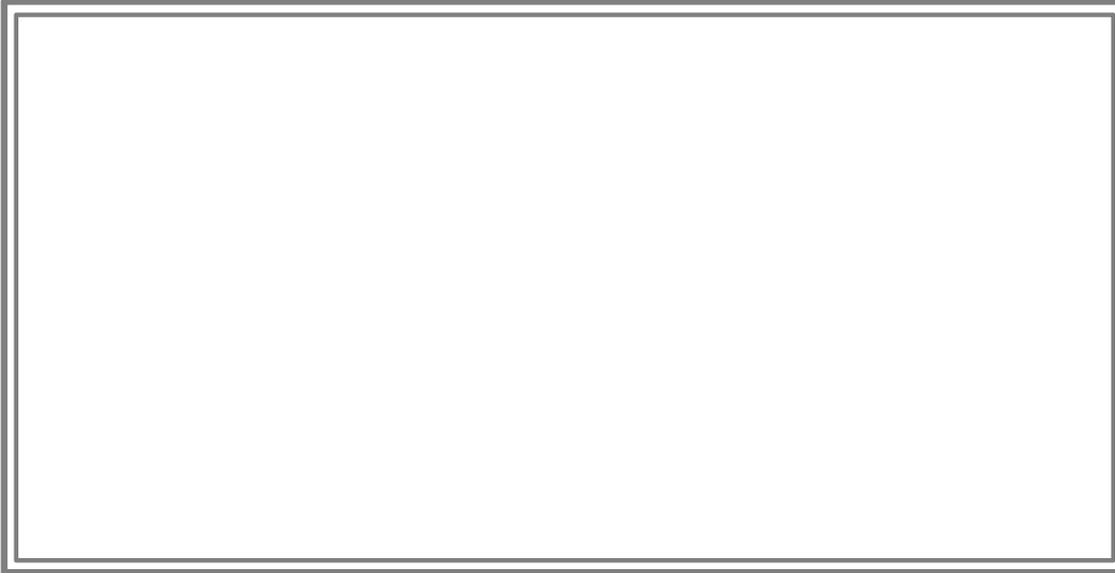


ITCR

Malecón Golfito

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION



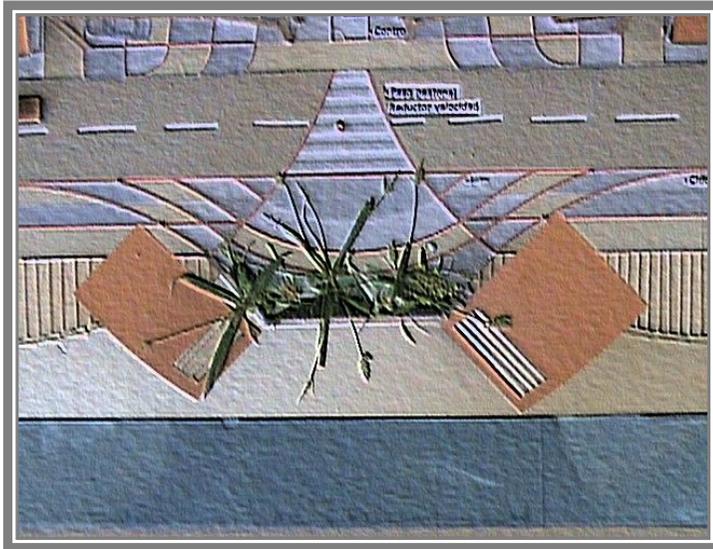
Estructura de terraza balneario. Fuente personal.



Vegetación. Fuente personal.



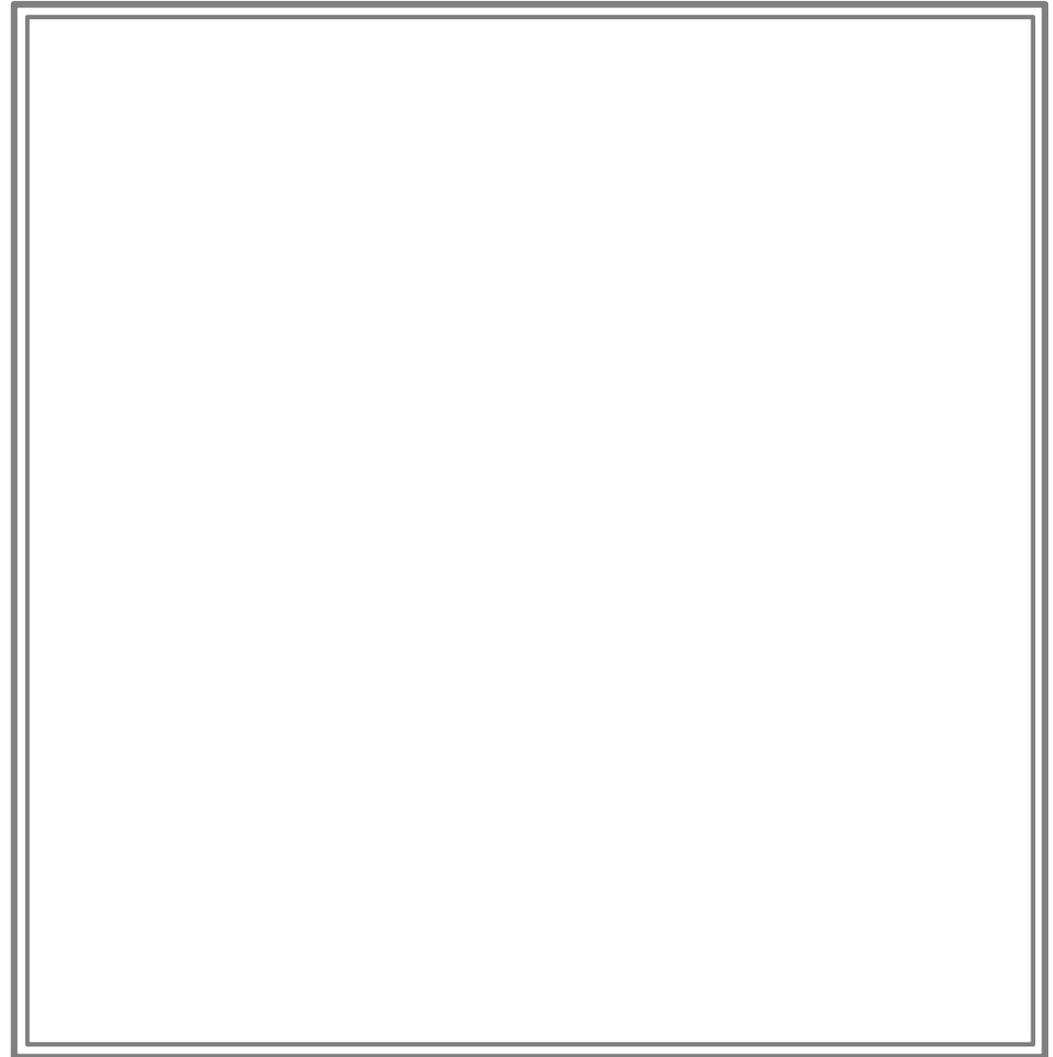
Texturas. Fuente personal.



Paso peatonal. Fuente personal.



Baño debajo de quioscos. Fuente personal.



Planta arquitectónica módulo servicios sanitarios. Fuente personal.



C.8.17 Algunos detalles de boulevard.

ITCR

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Malecón Golfito



ITCR

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADUACION

Malecón Golfito



III. Logros y Limitaciones.

A. Logros.

A raíz de la investigación planteada se puede tener una mejor visión del panorama que tiene Golfito en cuanto al tema y se espera que sirva para que otras personas puedan desarrollar temas que se desprendan de la misma.

Dentro de los logros obtenidos están:

1. Que el malecón Golfito sea un proyecto de conexión entre el centro de Golfito y el desarrollo habitacional y futuro proyecto de la marina.
2. Cambiar la imagen de “la cuadra” por medio de un espacio público atractivo.
3. Mejorar la calidad de vida de los habitantes, dándoles un espacio que reclamaban y donde puedan disfrutar sanamente.
4. Se pone en evidencia que la mayoría de espacios públicos de Golfito no responden a la estructura urbana de

la misma, ni mucho menos a las necesidades de los usuarios.

5. Se logra dotar dentro de la propuesta al popular “Cancún” o playa que fue declarada balneario público, de vestidores y un digno acceso desde el mismo malecón.
6. Traer a la memoria colectiva la historia del sitio que para muchos jóvenes y niños de la época se desconocía.
7. La incorporación de la cicloruta, de vital importancia, ya que se pretendía hacer un carril adicional para automóviles, en el mismo recorrido.
8. Que el mismo proyecto genere ingresos a la municipalidad por medio de la concesión y patentes de kioscos.
9. Uno de los logros más importantes es que la municipalidad acogiera en su totalidad el diseño planteado en esta tesis, dándole una gran importancia

al mismo, y brindando todo el apoyo requerido.

B. Limitaciones.

Dentro del desarrollo de una investigación siempre hay muchas limitaciones, pero las más relevantes de este trabajo son:

1. Las limitaciones que se tienen en cuanto al acceso de información, ya que en muchos de los casos es insuficiente.
2. Que todavía no se cuenta con el plan regulador del lugar (ciudad).
3. Falta de conocimiento en materia de urbanismo de entes del gobierno local y pobladores.
4. Desconocimiento de los pobladores de los proyectos de importancia colectiva que se manejan en la municipalidad.

IV. Fuentes.**IV.1 Bibliografías.**

Ascher Francois. Los nuevos principios del Urbanismo. Alianza. Madrid 2004.

Brenes Eduardo. Peatonización. Editorial tecnológica. Costa Rica. 1995.

Corral y Becker. Lineamiento de diseño urbano. Trillas. México. 1995.

Fernández Güell. Planificación estratégica de ciudades. Gustavo Gili. Barcelona. 1997.

Gehl Jan. . Nuevos espacios urbanos. Gustavo Gili. Barcelona. 2002.

Gehl Jan. La vida entre los edificios. Traducción Lic. Daniel Morgan. UCR. Costa Rica 1971.

Iguiarte María. Espacios públicos en la ciudad de México: Paseos, plazas y jardines. México.1861-1877.

La nación. Martes 21 de Agosto de 2007. Sucesos. Pág. 16 A.

Lobo J. Y Bolaños F. Historia Natural de Golfito. INBIO. Costa Rica. 2005.

Linch Kevin. La imagen de la ciudad. Gustavo Gili. Barcelona. 1984.

Munizaga Gustavo. Macroarquitectura, tipología y estrategias de desarrollo. Alfaomega. México. 2000.

Munizaga Gustavo. Diseño urbano teoría y método. Gustavo Gili. México. 2000

Oseas T. Y Mecado E. Manual de investigación Urbana. Trillas. México D.F 1992.

Polese Mario. Economía Urbana. Editorial tecnológica. Costa Rica.

Revista del centro de investigación y conservación del patrimonio cultural. Imprenta Nacional. Costa Rica. 1998.

Revista Habitar. Edición 2-2006. . Costa Rica. 2006.

Serna David. Ciudad dentro de las ciudades N 154. Escala LTDA. Bogotá. 1991.

Madrigal Julio. Terremoto de Golfito. Comisión Nacional de prevención de riegos y atención de emergencias. San José. 2005.

Pacheco Francisco. Curso Ordenamiento Territorial I. Escuela de arquitectura y urbanismo I.T.C.R. 2005



Martínez Tomas. Curso Ordenamiento Territorial II. Escuela de arquitectura y urbanismo. I.T.C.R. 2006.

www.viajar.com.do/fotos/malecon-santodomingo.jpg

www.dtcuba.com/ShowReport.aspx?c=222

Martínez Tomas. Curso Ordenamiento Territorial III. Escuela de arquitectura y urbanismo. I.T.C.R. 2006.

www.arqhys.com/construccion/malecon-santo-domingo.html

www.touriz.com/ecuador/guayaquil_ecuador.htm

www.guije.com/pueblo/habana/calles/malecon/index.htm

www.turismodefotos.com/items/ecuador/guayaquil/1429_malecon2000

IV.2 Entrevista.

www.visitaguayaquil.com/45.gye

www.abla2006.com/gallery_gye.php

Cubillo Jimmy. (2008). Alcalde de la Ciudad de Golfito. El 3 de marzo en la municipalidad de Golfito.

http://es.wikipedia.org/wiki/Malec%C3%B3n_2000

www.losviajeros.net

www.skyscrapercity.com

Gutiérrez Nuria. (2008). Arquitecta del Instituto Costarricense de Turismo. Vía internet el 6 de febrero.

www.es.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADo_Guayas

www.santodomingo.com.es

www.elbohio.com/aerial_tour/aerial_tour7.html

www.fueradeliga.wordpress.com

IV.3 Direcciones electrónicas.

www.cancio@elnuevoherald.com

www.habanaenlinea.cu/mihabana/lugares/malecon.html

www.habanaenlinea.cu/mihabana/lugares/malecon.html



A.1 Frecuencia media de circulación.

Se presenta a continuación los resultados de este trabajo de campo, que a su vez refuerza la idea de que este lugar es potencialmente utilizable para un proyecto de espacio público, como lo es el malecón.

Lógicamente el análisis de estos datos se enfocarán en función a los desplazamientos tanto peatonal como de bicicleta, ya que estos se ven involucrados directamente con el proyecto en cuestión.

La tabla 1 muestra los datos obtenidos en una hora promedio, durante la mañana.

Tabla1.

Circulación de diferentes medios de transporte en "La Cuadra", Golfito, durante 45 minutos, el 29/06/07

Medio de transporte	Número
Automóvil	116
Bicicleta	30
Buses	12
Taxis	117
Peatonal	24
Motos	25
Otros	20

De la tabla anterior se pueden derivar dos gráficos comparativos.

Se puede deducir que los automóviles y taxis son los que más circularon por el sitio, pero se observa una frecuencia de 1 bicicleta cada 1min 30seg. Y 1 persona cada 1min 53 seg. (Ver gráfico 1)

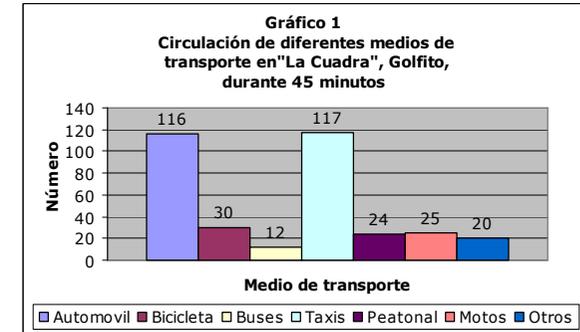


Gráfico 1. Elaboración personal.

Se muestra como el porcentaje de bicicletas es el tercero más alto, por debajo nada más de automóviles y taxis, asimismo el porcentaje peatonal es igual al de circulación con motocicleta.

Estos datos son muy valiosos porque revelan que existe un flujo importante tanto de bicicletas como de personas por "La Cuadra", sitio adecuado para desarrollar el proyecto malecón Golfito. (Ver gráfico 2)

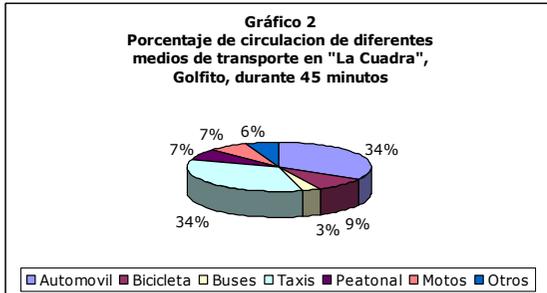


Gráfico 2. Elaboración personal.

La tabla 2 muestra los datos obtenidos el día, viernes 29 de junio de 2007 de las 5:45 p.m. hasta las 6:15 p.m.

Tabla 2.

Circulación de diferentes medios de transporte en "La Cuadra", Golfito, durante 30 minutos, el 29/06/07

Medio de transporte	Número
Automóvil	72
Bicicleta	10
Buses	5
Taxis	44
Peatonal	13
Motos	7
Otros	9

Asimismo, se pueden derivar dos gráficos comparativos, de los cuales se obtiene información importante para establecer algún criterio de relevancia.

Se infiere que como es de suponer los automóviles y los taxis son los que más circularon a esa hora del día, además se nota una disminución en el flujo de buses con respecto a la medición realizada ese mismo día en la mañana.

Tomando en consideración el aspecto que interesa en este trabajo, la frecuencia de circulación de las bicicletas fue de 1 bicicleta cada 3 min. Y 1 persona cada 2 min 18 seg.

Estas frecuencias de circulación son menores a las medidas en horas de la mañana de acuerdo con el gráfico 1. Muy posiblemente se deba a que la iluminación

en esta franja costera denominada "La Cuadra" no es la más idónea. (Ver gráfico 3)

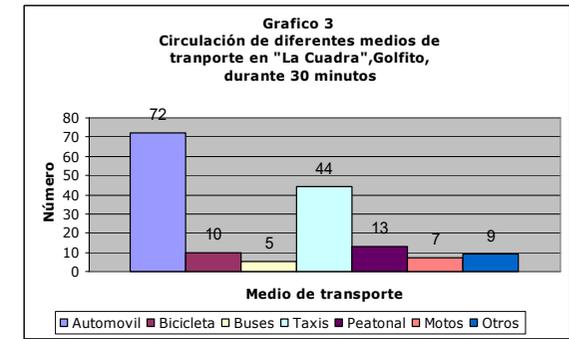


Gráfico 3. Elaboración personal.

Pero si se realiza la comparación porcentual de los datos, se puede observar que el desplazamiento peatonal es el tercero en importancia seguido de la movilización en bicicleta. Esto pone evidencia que aunque la frecuencia sea más baja que la anterior, el desplazamiento peatonal es importante en el sitio. (Ver gráfico 4)

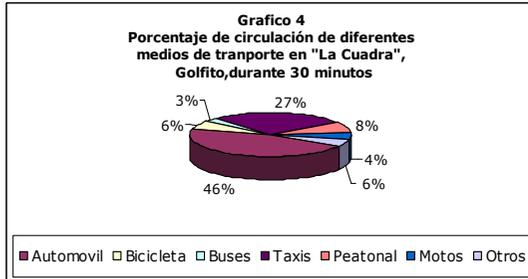


Gráfico 4. Elaboración personal.

La tabla 3 muestra los datos obtenidos el día, sábado 30 de junio de 2007 de las 3:00 p.m. hasta las 3:30 p.m.

Tabla 3.

Circulación de diferentes medios de transporte en "La Cuadra", Golfito, durante 30 minutos, el 30/06/07

Medio de transporte	Número
Automóvil	103
Bicicleta	22
Buses	13
Taxis	82
Peatonal	44
Motos	10
Otros	16

De la misma forma se puede analizar esta información a través de gráficos, que muestren el comportamiento comparativo de los diferentes medios de transporte que circulan por el lugar.

Se puede deducir que, la circulación de personas fue la mitad de la de los taxis, esto quiere decir que por cada 2 taxis pasó 1 persona, dato importante ya que de los conteos realizados el número de taxis siempre fue el segundo más alto.

Por otra parte el desplazamiento en bicicleta fue la mitad del peatonal, o sea que por cada 2 personas pasó 1 bicicleta.

Si se observa la frecuencia, que fue de 1 bicicleta cada 1 min. 22 seg. , y de 1 persona cada 40 seg., se puede determinar que en este día "La Cuadra" fue muy

transitada por dos de los usuarios más importantes que podría tener el malecón, como lo es el desplazamiento peatonal y en bicicleta. (Ver gráfico 5)

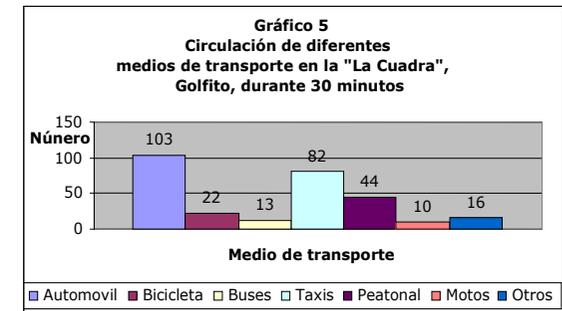


Gráfico 5. Elaboración personal.



De forma porcentual la comparación también es significativa como lo demuestra el siguiente gráfico. (Ver gráfico 6)

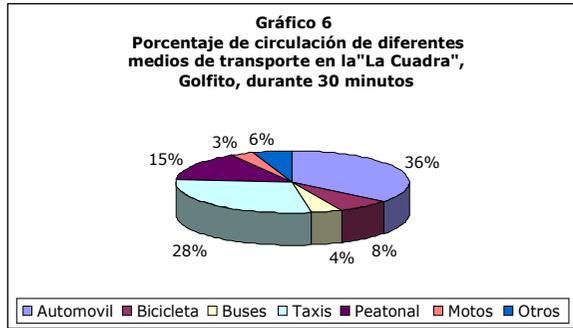


Gráfico 6. Elaboración personal.

En este caso el porcentaje de circulación peatonal es el tercero más alto, por encima de bicicletas, motos y buses.

Este indicador pone en evidencia que este sitio tiene relevancia para los ciudadanos golfiteños y que de alguna manera se están apropiando del mismo, lo que

justificaría un proyecto e inversión en ese sitio.

La tabla 4 muestra los datos obtenidos el día, domingo, primero de julio de 2007 de las 6:15 p.m. hasta las 6:45 p.m. (Ver tabla 4).

Tabla 4.

Circulación de diferentes medios de transporte en "La Cuadra", Golfito, durante 30 minutos, él 1/07/07

Medio de transporte	Número
Automóvil	71
Bicicleta	10
Buses	7
Taxis	51
Peatonal	28
Motos	5
Otros	4

De la tabla anterior y al igual como se ha hecho con las demás se infiere información, que para su mejor

comprensión y lectura se presentan de manera gráfica.

Se puede determinar que se mantiene una circulación importante de personas y bicicletas por "La Cuadra", ya que la información es similar a la del día sábado, en donde los tres medios de transporte más utilizados fueron los automóviles, taxis y peatones. Para efectos de este trabajo de investigación, es importante, que aunque la predominancia sean medios motores, es considerable la circulación peatonal que se da por el sitio, sumado a la circulación en bicicleta.

Así pues, la frecuencia peatonal fue de 1 persona cada 1min 4.2 seg. Y la frecuencia en bicicleta fue de 1 bicicleta cada 3 min. (Ver gráfico 7)

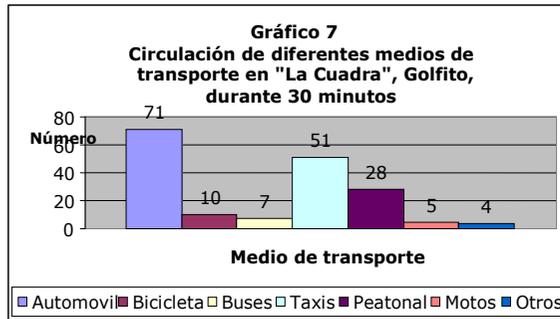


Gráfico 7. Elaboración personal.

Desde el punto de vista porcentual se muestra como lo peatonal es representativo de todos los de movilidad, puesto que sigue siendo el tercero en importancia a como se ha venido mostrando, seguido por la circulación en bicicleta dada en el sitio. (ver gráfico 8).

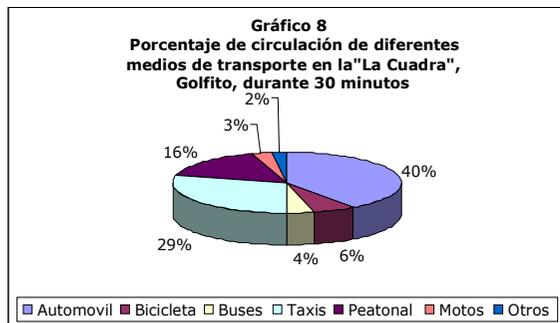


Gráfico 8. Elaboración personal.

Cuando se ha venido explicando que los resultados del conteo son valiosos para dicho trabajo y que lo más relevante es el desplazamiento peatonal y de bicicleta, es porque dentro de una sociedad que cada día se vuelve más individualista, la utilización del automóvil gana espacio como medio de transporte, desplazando otros como los mencionados anteriormente y en este caso la movilización no motorizada es apreciable.

Observando el potencial que tiene "La Cuadra" para desarrollar un proyecto de interés público y turístico (malecón) en conjunto con las frecuencias anotadas, se infiere que el proyecto empieza a tener coherencia, como una alternativa para brindarle al ciudadano golfiteño y al turista un espacio de reunión pública para su disfrute, el cual pueda ser accesado tanto de forma peatonal, en bicicleta o automóvil.

Para reforzar lo mencionado y terminar con la presentación de los resultados de campo, se presenta la tabla 5 que muestra los datos obtenidos el día, lunes 2 de julio de 2007 de las 3:35 p.m. hasta las 4:05 p.m. (Ver tabla 5)

Tabla 5.

Circulación de diferentes medios de transporte en "La Cuadra", Golfito, durante 30 minutos, el 2/07/07

Medio de transporte	Número
Automóvil	105
Bicicleta	25
Buses	9
Taxis	61
Peatonal	35
Motos	18
Otros	19

Asimismo se muestra este comportamiento de manera comparativa en los gráficos siguientes.



Se puede inferir que se mantiene la tendencia de circulación por "La Cuadra" en donde el paso de los automóviles y taxis están como los de mayor circulación, seguidos por el desplazamiento peatonal y bicicleta que en este caso son relativamente altos, ya que la frecuencia peatonal fue de 1 persona cada 50seg. y la frecuencia de bicicletas fue de una bicicleta cada 1min y 12 seg. (Ver gráfico 9)

representa un 13% por encima de medios como la motocicleta, bicicleta y autobuses. Esto pone en evidencia que en estos momentos, en el que el sitio no tiene las condiciones propicias para ser más atractivo, se dan porcentajes de circulación peatonal y de bicicleta relativamente importantes. (Ver gráfico 10)

que se han apropiado los lugareños, si se diseñara un proyecto con características urbanas y arquitectónicas, que inyecten a la ciudad de Golfito la competitividad que ésta necesita.

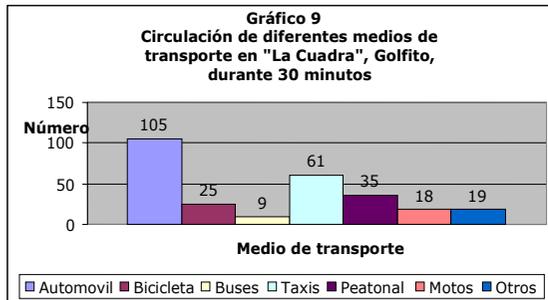


Gráfico 9. Elaboración personal.

Si lo estudiamos con base en cifras porcentuales tenemos que, el número de personas que pasaron por la zona

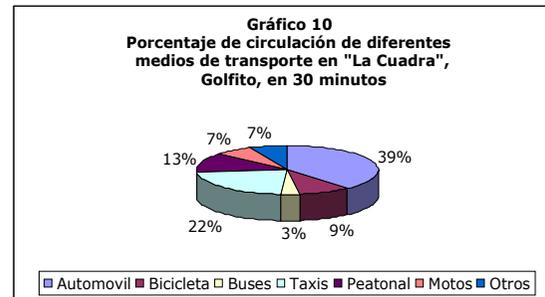


Gráfico 10. Elaboración personal.

Se puede pensar, en cuánto aumentaría la afluencia al lugar llamado "La Cuadra" que en este momento es solo una franja de la