

Instituto Tecnológico de Costa Rica

Escuela de Ciencias Sociales

“Estructuras patrimoniales de los distritos de Turrialba y Santa Cruz para el II semestre del
2020”

Informe de la práctica de especialidad

en turismo para optar por el título de

Gestión del Turismo Sostenible

con el grado académico de

Bachillerato

Kevin Obregón Chavarría

Wanderley Solano Fonseca

Cartago, febrero, 2021

Resumen

La presente investigación propone generar un desarrollo turístico sostenible para los distritos de Santa Cruz y Turrialba, los cuales se encuentran constituidos por varias estructuras patrimoniales que fueron declarados como tal por el Ministerio de Cultura Juventud y Deporte. Estas estructuras en materia de turismo no están contempladas dentro de una planificación turística ni mucho menos como destino.

El valor histórico de estas estructuras se pueden presentar a futuro como un símbolo turístico en cada lugar, de esta manera se puede analizar la demanda actual y el perfil del turista, así como la postura de la población como actividad de desarrollo esto por medio de la entrevista y observación. Se plantea una propuesta para el desarrollo de un turismo alternativo al que históricamente se ha desarrollado en el cantón de Turrialba, destacando las obras arquitectónicas con valor histórico cultural local presentes en los distritos de Turrialba y Santa Cruz, trazando alianzas con comerciantes locales y que estos puedan verse beneficiados con el desarrollo de un proyecto turístico rural.

Se realizan encuestas desde un punto de vista relevante como parte de aportar ideas de la gestión de la actividad, una vez conseguido los resultados, se podrá sumar acciones.

Palabras claves: Turismo, patrimonio, declaratoria, cultura.

Abstract

This present investigation proposes to generate a sustainable tourism development for the districts of Santa Cruz and Turrialba, which are made up of several heritage structures that were declared as such by the Ministry of Culture, Youth and Sports. These structures in terms of tourism are not contemplated within tourism planning, much less as a destination.

The historical value of these structures can be presented in the future as a tourist symbol in each place, in this way the current demand and the tourist profile can be analyzed, as well as the position of the population as a development activity, this through the interview and observation. A proposal is put forward for the development of an alternative tourism to that which has historically been developed in the canton of Turrialba, highlighting the architectural works with local historical cultural value present in the districts of Turrialba and Santa Cruz, drawing alliances with local merchants and that these They can benefit from the development of a rural tourism project.

Surveys are carried out from a relevant point of view as part of providing ideas for the management of the activity, once the results are achieved, actions can be added.

Key words: Tourism, heritage, declaration, culture.

Nombres y firmas de los integrantes del Tribunal

TEC | Tecnológico
de Costa Rica

Instituto Tecnológico de Costa Rica
Escuela de Ciencias Sociales
Gestión del Turismo Sostenible

Los estudiantes Kevin Daniel Obregón Chavarria y Wanderley Solano Fonseca, han presentado ante el Tribunal Examinador como requisito para optar por el título de Gestoras del Turismo Sostenible con el grado de Bachillerato universitario del Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Miembros del Tribunal Examinador



Msc. Mariam Álvarez Hernández
Tutora
Escuela de Ciencias Sociales



Lic. Oscar Rodríguez Morales
Lector
Escuela de Ciencias Sociales



Licda. Sofia Valerin Rojas
Lectora
Escuela de Cultura y Deporte

26 de marzo de 2021, Cartago Costa Rica

Tabla de Contenidos

CAPÍTULO I	12
1.1 Tema	12
1.2 Título	13
1.3 Planteamiento del problema	13
1.4 Justificación	14
1.5 Objetivos	16
1.5.1 Objetivo General	16
1.5.2 Objetivos Específicos	16
1.6 Antecedentes	17
CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL	21
2.1. Conceptos	21
2.1.1. Patrimonio Arquitectónico	21
2.1.2. Cultura y Patrimonio Cultural	21
2.1.3. Turismo	22
2.1.4. Turismo Patrimonial	22
2.1.5. Patrimonio Histórico	22
2.1.6. Patrimonios	22
2.1.7. Gestión del Patrimonio Cultural	23
2.1.8. Gestión Turística Patrimonial	23
2.1.9. Desarrollo Sostenible	23
2.2 Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.	25
2.3 Antigua Estación del ferrocarril al Atlántico	26
2.4 Museo Regional Omar Salazar Obando	26
2.5 Iglesia de la Pastora	27
2.6 Casa de la Cultura Jorge de Bravo	28
2.7 Escuela de Santa Cruz de Turrialba	29
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO	30
3.1 Enfoque de la investigación	30
3.2 Diseño de la investigación	31
3.3 Sujetos o participantes	31
3.4 Fuentes de Información	32
3.5 Técnicas de recolección de la información	33
3.6 Descripción de los instrumentos	34

	6
3.7 Procedimiento	35
3.8 Cuadro de Operalización	37
3.9 Alcances y limitaciones	39
3.10 Plan de trabajo o cronograma:	40
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	43
4.1.1 Análisis del objetivo específico 1, con la categoría de Datos Generales	46
4.1.2 Análisis del objetivo específico 1, con la categoría de Datos Históricos	55
4.2 Análisis del objetivo específico 2, con la categoría de “Actitudes”	73
4.3 Análisis del objetivo específico 3, con la categoría de percepciones turismo patrimonial y opiniones.	86
<u>CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</u>	116
5.1 Conclusiones	116
5.2 Recomendaciones	118
APÉNDICES	119
Lista de los patrimonios	120
Apéndice 1. Listado de Patrimonios	120
Apéndice 2. Matrices	122
Apéndice 3. Encuesta	123
Apéndice 4. Cartas de Entendimiento	129
Referencias consultadas	131

Índice de tablas

Tabla 1 : Simbología	11
Tabla 2 : Operalización	38
Tabla 3 : Alcances y limitaciones	39
Tabla 4 : Cronograma del Proyecto	41
Tabla 5. Simbología.	44
Tabla 6 : Criterios y aplicación	45
Tabla 7. Representativa general de la categoría Datos generales: Subcategoría Género.	46
Tabla 8. Frecuencia de datos generales: Subcategoría género.	48
Tabla 9. Representativa general de la categoría Datos Generales: Subcategoría edad.	49
Tabla 10. Frecuencia de datos generales: Subcategoría edad.	52
Tabla 11. Representativa general de la categoría datos generales: Subcategoría Residencia.	53
Tabla 12: Frecuencia de datos generales: Subcategoría residencia.	53
Tabla 13. Representativa general de la categoría Datos históricos: Subcategoría Valor histórico Pregunta 11.	55
Tabla 14. Frecuencia de datos históricos: Subcategoría valor histórico Pregunta 11.	58
Tabla 15: Categorías- Patrimonios - Pregunta 11.	58
Tabla 16. Representativa general de la categoría Datos históricos: Subcategoría Valor histórico estructuras. - Pregunta 12.	59
Tabla 17. Frecuencia de datos históricos: Subcategoría valor histórico Pregunta 12.	61
Tabla 18: Categorías- Patrimonios - Pregunta 12.	61
Tabla 19. Representativa general de la categoría Datos históricos: Subcategoría- Valor histórico- Pregunta 17.	62
Tabla 20. Frecuencia de datos históricos: Subcategoría otras estructuras Pregunta 17	64
Tabla 21. Categoría- Datos históricos - Pregunta 17.	64

Tabla 22. Representativa general de la categoría: Datos históricos, subcategoría- Otras edificaciones Pregunta 18.	65
Tabla 23. Frecuencia de datos históricos: Subcategoría otras edificaciones Pregunta 18.	67
Tabla 24. Categorías - Datos históricos - Pregunta 18.	68
Tabla 25. Representativa general de la categoría: Datos históricos, subcategoría- Otras edificaciones - Pregunta 20.	69
Tabla 26. Frecuencia de datos históricos: Subcategoría valor histórico Pregunta 20.	71
Tabla 27. Categorías - Datos históricos - Pregunta 20.	72
Tabla 28. Representativa general de la categoría: Actitudes- subcategoría - Conocimiento - Pregunta 19.	73
Tabla 29. Frecuencia de actitudes: Subcategoría conocimiento Pregunta 19.	75
Tabla 30. Categorías - Actitudes - Pregunta 19.	75
Tabla 31. Representativa general de la categoría: Actitudes- subcategoría - Conocimiento - Pregunta 4.	76
Tabla 32. Frecuencia de actitudes: Subcategoría conocimiento Pregunta 4.	78
Tabla 33. Representativa general de la categoría: Actitudes- subcategoría - Conocimiento - Pregunta 5.	79
Tabla 34. Frecuencia de actitudes: Subcategoría conocimiento Pregunta 5.	81
Tabla 35. Representativa general de la categoría: Actitudes- subcategoría - Conocimiento - Pregunta 6.	81
Tabla 36. Frecuencia de actitudes: Subcategoría conocimiento Pregunta 6.	83
Tabla 37. Representativa general de la categoría: Percepciones, subcategoría- Comentarios personales - Pregunta 21.	86
Tabla 38. Frecuencia de Percepción Turismo Patrimonial : Subcategoría patrimonios Pregunta 21.	89
Tabla 39. Representativa general de la categoría: Percepciones- Subcategoría- Patrimonios -	

Pregunta 9.	90
Tabla 40: Frecuencia de Percepción Turismo Patrimonial : Subcategoría patrimonios	
Pregunta 9.	93
Tabla 41. Representativa general de la categoría: Percepciones- Subcategoría- Patrimonios-	
Pregunta 10.	94
Tabla 42. Frecuencia de Percepción Turismo Patrimonial : Subcategoría patrimonios	
Pregunta 10.	96
Tabla 43. Representativa general de la categoría: Percepciones Subcategoría- Patrimonios -	
Pregunta 13.	97
Tabla 44. Frecuencia de Percepción Turismo Patrimonial : Subcategoría patrimonios	
Pregunta 13	100
Tabla 45. Representativa general de la categoría: Percepciones -Subcategoría- Comentarios-	
Pregunta 14.	100
Tabla 46. Frecuencia de Percepción Turismo Patrimonial : Subcategoría patrimonios	
Pregunta 14	103
Tabla 47. Representativa general de la categoría: Percepciones Subcategoría- Patrimonios -	
Pregunta 15.	104
Tabla 48. Frecuencia de Percepción Turismo Patrimonial : Subcategoría patrimonios	107
Tabla 49. Representativa general de la categoría: Percepciones Subcategoría- Comentarios -	
Pregunta 16.	107
Tabla 50. Frecuencia de Percepción Turismo Patrimonial : Subcategoría comentarios	109
Tabla 51. Representativa general de la categoría: Percepciones Subcategoría- Comentarios -	
Pregunta 7.	110
Tabla 52. Frecuencia de Percepción Turismo Patrimonial : Subcategoría comentarios	112
Tabla 53. Representativa general de la categoría: Percepciones Subcategoría- Comentarios	
Codificación - Percepción Turismo patrimonial - Pregunta 8.	113
Tabla 54. Frecuencia de Percepción Turismo Patrimonial : Subcategoría Comentarios	
Pregunta 8.	115

Índice de Figuras

Figura 1. Motivos de visita estructuras Santa Cruz	68
Figura 2. Nivel de importancia se le da a los patrimonios arquitectónicos.	72
Figura 3. Instituciones promotoras de charlas	85
Figura 4: Comentarios.	90
Figura 5. Motivos de Visita Estructuras Turrialba	104
Figura 6. Motivos de visita estructuras Santa Cruz	110

Tabla 1. Simbología.

Siglas y códigos	
SINAC	Sistema Nacional de Áreas de Conservación
ICT	Instituto Costarricense de Turismo
CATUR	Cámara de Turismo de Turrialba
MAG	Ministerio de Agricultura y Ganadería
RETUS	Agencia de viajes localizada en Turrialba
CANATUR	Cámara Nacional de Turismo
UCR	Universidad de Costa Rica
UNED	Universidad Estatal a distancia
MCJD	Ministerio de Cultura, Juventud y Deporte
TEC	Tecnológico de Costa Rica
UNESCO	Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura.
UNID	Universidad interamericana para el desarrollo
E. PC	Encuesta persona comunidad
N.R	No responden
S.F.	Sin Fecha

Fuente: Elaboración propia, (2020)

CAPÍTULO I

En este primer capítulo presenta el tema del proyecto, así como título, planteamiento del problema, justificación, objetivos y antecedentes ya que estos son los elementos primordiales para el desarrollo de la investigación.

1.1 Tema

En la presente investigación cualitativa trata sobre analizar el desarrollo turístico patrimonial de los distritos central y Santa Cruz de Turrialba desde una perspectiva socioeconómica durante el segundo semestre 2020, entendiendo el concepto turismo como un fenómeno social el cual consiste en el desplazamiento de personas por diferentes motivos hacia otros lugares fuera de su lugar habitual de domicilio. El patrimonio se entiende como el conjunto de bienes culturales tangibles e intangibles presentes en las comunidades del país. Estas estructuras las cuales en su gran mayoría son patrimonios ya declarados por el Ministerio de Cultura y Juventud, se encuentran localizados en los distritos de Turrialba y Santa Cruz. (MCJD, 2020), estos sectores son elegidos debido a que en ellos se encuentran el mayor número de patrimonios, esto basándonos en el documento Inventario del Patrimonio los cuales algunos quedan ruta a otros destinos turísticos como lo son Guayabo y el volcán Turrialba. (Municipalidad de Turrialba, 2019).

Se utilizan diversas herramientas para poder recabar la información necesaria, llevando un plan de acción con un cronograma de actividades. Parte de las limitaciones en el proyecto se basa en el covid-19 en cual no nos permite desplazarnos hacia los lugares de estudios lo que podría repercutir a la hora de recolectar datos mediante diferentes herramientas como la observación de los agentes patrimoniales, por otra parte la modalidad virtual es otra limitante ya que no se sabrá si se pueden ocasionar problemas como faltante de internet y luz para el medio de investigación, como tercer límite está la existencia de la posibilidad de no poder tener acceso a la base de datos durante los periodos del tiempo establecidos, las personas a las cuales se les realiza el proceso de entrevista no se comprometan con este.

El alcance a nivel económico traerá beneficio a las empresas ubicadas en los sectores de estudio, donde el visitante al pasar por estos lugares pueden adquirir del servicio o producto a ofrecer, del proyecto, obtener un desarrollo de conocimiento mediante los procesos a realizar en lo largo del desarrollo de la investigación. Otro alcance es establecer posibles conexiones

mediante la visita a las empresas y emprendimientos ubicados en los alrededores de los patrimonios construyendo un desarrollo inclusivo para la población.

De esta manera y conociendo los aspectos expuestos en el tema se desarrollará el apartado correspondiente al título de la investigación.

1.2 Título

Según Barrera M (2011, p. 277), menciona que el título es la manera por la cual se le informa al lector acerca de una obra y de lo que esta contiene.

En virtud del apartado anterior, el título de la investigación, el cual en el demuestra según Barrera (2011, p.277) de manera concisa de qué trata la investigación sería el siguiente.

“Estructuras patrimoniales de los distritos de Turrialba y Santa Cruz para el II semestre del 2020”

Establecido el título para la investigación, se continuará con el planteamiento del problema.

1.3 Planteamiento del problema

Hernández R, Fernández C, Baptista P (2014, p 36). Una vez establecida la idea de la investigación y el científico, estudiante o experto a profundizado en el tema y ha elegido un enfoque cualitativo, se encuentra en condiciones de plantear el problema de investigación. A mayor exactitud corresponden más oportunidades de obtener una solución satisfactoria. Según los lineamientos establecidos se ha definido el planteamiento del problema relevante para la investigación la cual sería la siguiente:

¿Qué tan viable será la implementación de los patrimonios arquitectónicos en los distritos de Turrialba y Santa Cruz durante el segundo semestre del 2020?

En relación con esta problemática se desarrolla la investigación, dando un mejor enfoque a la idea de estudio. Obtenido este, se presenta a continuación la justificación.

1.4 Justificación

En referencia a lo establecido en el libro Hernández R, Fernández C, Baptista P (2014, p 40) en donde se establece que la mayoría de las investigaciones se ejecutan con un propósito definido, pues no se hacen simplemente por capricho de una persona, debe de ser lo suficientemente significativo para que se justifique su realización. Aquí se explica la importancia de la investigación el ¿Por qué el proyecto es necesario?, o ¿Por qué debe ser resuelto?, así como los beneficiarios, y los tipos de beneficios.

Este proyecto es necesario para buscar el aprovechamiento de los aspectos turístico que actualmente no se encuentran dentro de la oferta turística de los distritos de Turrialba y Santa Cruz, además del aporte del sentimiento de reconocimiento y preservación de los patrimonios los cuales serán objetivos de estudio e investigación del proyecto, con el fin de ampliar y mejorar sus capacidades de gestión social económica y que se haga un hincapié en la sostenibilidad (UNESCO 05 de julio de 2020.) dentro de los recursos patrimoniales a los cuales se les puede sacar provecho. La protección y gestión patrimonial es un proceso que se debe de llevar conjuntamente con las comunidades e instituciones del estado en un compromiso de todos. (UNID, 2016) con la finalidad de afianzar en la población turrialbeña el sentimiento de identidad y patriotismo. Parte de la importancia es que los organismos nacionales, están cada vez más interesados en utilizar el patrimonio cultural como importante motor de desarrollo, mediante la valorización de los principales sitios históricos en Turrialba y Santa Cruz, así de manera beneficiosa se puede proyectar un desarrollo sostenible económico (Sánchez J, 29 de noviembre, 2019).

El turismo en la actualidad ha visto un crecimiento, contribuyendo enormemente al desarrollo económico de los lugares en donde esta actividad se desarrolla y el patrimonio cultural se ha incorporado a la oferta turística en diferentes países (UNID, 2016). Desde este punto de vista el proyecto debe de ser implementado para lograr un aprovechamiento de las condiciones favorables que posee los distritos de Turrialba y Santa Cruz incrementando su oferta turística e implementando dentro de estos agentes arquitectónicos declarados como patrimonios. Los distrito de Turrialba y Santa Cruz poseen las condiciones para desarrollar

este tipo de turismo y las comunidades pueden obtener beneficios económicos del desarrollo de la actividad turística (ICT, 2016), de igual forma se daría un beneficio en la preservación y mantenimiento de los entes patrimoniales al captar parte de los ingresos para el mantenimiento de las estructuras, de esta manera se buscaría beneficiar la identidad que se refiere a una cualidad o conjunto de cualidades con las que una persona o grupos de personas se ven íntimamente conectados (Ramírez L, 2013), dentro de la cultura turrialbeña mediante el rescate y redescubrimiento de la importancia histórica de estas estructuras dentro de la historia del cantón azucarero.

Por otra parte al entrar este tipo de turismo patrimonial en los distritos de Santa Cruz y Turrialba las empresas cercanas a ellos se beneficiaran de manera que pueden incrementar sus ventas y como un incentivo según la ley de incentivos para el desarrollo turístico 6990 (ICT, 27 de octubre de 2011 pp 4-6). Indicados los motivos que justifican, el siguiente paso sería la confección de los objetivos de la investigación.

1.5 Objetivos

Hernández R, Fernández C, Baptista P (2014, p 37), señala que los objetivos de una investigación indican a lo que se aspira y deben de ser expresados con claridad debido a que estos son las guías del estudio. En este apartado se plantean la línea de trabajo y los objetivos que llevarán esta investigación, en esta sección se establecerá los diferentes propósitos que pretenden ser alcanzados con el desarrollo de la investigación.

1.5.1 Objetivo General

Analizar el uso de los elementos patrimoniales e históricos de los distritos central y Santa Cruz de Turrialba para un potencial desarrollo turístico durante el segundo semestre 2020.

1.5.2 Objetivos Específicos

Determinar el valor histórico de los lugares con declaratoria de patrimonio arquitectónico en los distritos Central y Santa Cruz de Turrialba.

Evaluar las actitudes de la población local con respecto al turismo patrimonial en los distritos Central y Santa Cruz.

Identificar las percepciones de las personas para el desarrollo turístico patrimonial.

Con los objetivos ya establecidos dentro de la investigación, los cuales ayudarán a trazar el rumbo a seguir se podrá generar la primera aproximación con los temas desarrollados por medio de los antecedentes que se abarcaran en el siguiente apartado.

1.6 Antecedentes

Hernández R, Fernández C, Baptista P (2014, p 26) se establece la necesidad de conocer los antecedentes para poder iniciar en toda regla una investigación, para tal efecto es necesario revisar estudios, investigaciones y trabajos anteriores con no más de 10 años de antigüedad, para recabar mayor información.

Como lo señala anteriormente este apartado estará dedicado a la recolección de conocimientos anteriormente expuestos mediante otras investigaciones relevantes al tema de interés con el afán de generar un conocimiento más profundo en la investigación.

Antecedentes Internacionales

Una de las investigaciones ya realizadas por otras personas por una tesis en la Universidad politécnica de Catalunya Barcelona España se dedicó a el “Patrimonio cultural como medio estratégico de una revitalización urbana”, con el objetivo de comprender la dinámica de los centros históricos para un nuevo modelo de gestión urbana, teniendo como enfoque principal la puesta del valor del patrimonio cultural, con un tipo de metodología sobre referencias teóricas en base al objeto de investigación y de tipo cualitativo. Por otra parte, esta investigación tiene como principal conclusión que todos los lugareños utilizan los patrimonios como medio de identidad local y de preservación y también que muchos patrimonios sirven como interés económico y de vivienda. (Villaca C, 2014, p. 01).

Otra de las investigaciones (Tesis) realizadas mediante tesis en la Universidad de Alicante la cual lleva por título “El patrimonio cultural como argumento para la renovación destinos turísticos consolidados del litoral en la provincia de Alicante”, el cual hace referencia a el patrimonio cultural como argumento para la renovación de destinos turísticos consolidados del litoral en la provincia de alicante y como objetivo principal se centra en el análisis entre patrimonio y turismo en el ámbito territorial, como principal conclusión sobre esta investigación hace referencia en la relación entre el turismo cultural y la saciedad desde distintas perspectivas. (Rico E. 2012, p. 14).

Bajo el plano internacional de una tesis realizada en la Universidad Nacional de Colombia (2017) cuyo título es: “Estudio de impacto de los patrimonios culturales de flujo turístico y que tiene como objetivo el determinar el impacto de los patrimonios culturales en el flujo turístico, establece que este tipo de turismo es poseedor de un alto potencial para el desarrollo en ese país, basado en la riqueza patrimonial propia con la que cuentan, usando

una metodología de caracterización del sector turístico de Colombia, viendo los insumos por la demanda de turismo cultural y un análisis empírico llega a la conclusión que el turismo genera que el flujo turístico cultural depende negativamente de la distancia en que se encuentra, y que no son muy visitados por muchas personas. (Álzate M, 2017, p. 01)

De acuerdo con un estudio realizado en la Universidad de Bío Bío en Chile, cuyo nombre es “Patrimonio cultural y desarrollo sostenible: Una mirada desde los actores sociales de la comuna de Lota”, con el objetivo de analizar los significados que le atribuyen al patrimonio cultural y al desarrollo sostenible los actores sociales de la comuna de Lota durante el año 2013. La investigación abarca sobre la importancia de los patrimonios culturales y de desarrollo sostenible sobre una comunidad, tal y como el presente proyecto se está realizando, desde esta tesis se toma en cuenta el papel político, económico y cultural sobre el desarrollo local. Dentro de los principales descubrimientos de esta investigación fue el hecho de encontrar que el patrimonio natural es menos reconocido por los actores sociales como portador de identidad, memoria e historia en comparación con el patrimonio material que hace referencia a los edificios que un pasado pertenecieron a la excompañía carbonífera de Lota. (Ramírez L, 2013 p 8-9)

Otros de los estudios de tesis ya completados de acuerdo al tema patrimonio- turismo es enlazado como título “Gestión del patrimonio cultural inmaterial en el desarrollo turístico de la provincia de Chimborazo” el cual su objetivo es el estructurar componentes de una estrategia de gestión de patrimonio cultural que permita promover el desarrollo turístico en diferentes zonas, el autor hace referencia a una palanca de desarrollo sostenible sacando provecho de los patrimonios, parte de la investigación trata sobre conseguir el beneficio para la comunidad de Chimborazo, su metodología se basa en diversas hipótesis sobre indicadores y la utilización de técnica de recolección de datos y llegando a la conclusión que cada lugar de la provincia cuenta con los implementos necesarios para la actividad turística cultural asociada y no al patrimonio arquitectónico. (Velazco S, 2017, p 13).

Durante el año 2014 se realizó una tesina en la Universidad Nacional del Sur está ubicada en Argentina la cual tenía como tema y nombre para la investigación “La importancia del Turismo Histórico - Cultural como actividad de revalorización patrimonial y alternativa de desarrollo local en Pigüé”, en este trabajo de investigación identifican como objetivo primordial el reconocer los recursos culturales patrimoniales de esta región de Argentina no se encontraban aprovechados dentro de las actividades turísticas allí desarrolladas. (Zuccarini

L, 2014 p 9-10). Dentro de los principales hallazgos de esta investigación fue el poder identificar los lugares con importancia cultural dentro de la comunidad objeto de la investigación, mostrando a la comunidad como un destino turístico.

Integrar nuevos proyectos en la puesta del valor de patrimonios culturales y natural son estrategias de política de desarrollo sostenible, según la tesis realizada en la Universidad de Salamanca por medio del título “La gestión del patrimonio histórico como patrimonio para un desarrollo sostenible”, como parte de su objetivo el cual es apoyar a comunidades que se pueden ver beneficiadas con el turismo por medio de las arquitecturas que han ganado valor histórico en España en ciertas comunidades surge la idea de esta tesis. Utilizando una metodología básica de recabar información como proyecto social y bibliográfico y teniendo como conclusión que la gran mayoría de comunidades del sector de España se verán beneficiadas conforme aumente este tipo de turismo. (Barbero A, 2011, p. 4 - 505).

Otro aporte sobre patrimonios y turismo se realiza mediante una tesis de investigación en la Universidad estatal de la península de Santa Elena con la investigación llamada “Gestión turística del patrimonio cultural y su influencia en el desarrollo del turismo de la cabecera parroquial rural de Colonche, provincia de Santa Elena”, determinando como objetivo el cómo influye la gestión turística del patrimonio cultural en el turismo, de esta manera se observa cómo se investiga mediante diversas fuentes y herramientas utilizadas para conseguir los resultados deseados, esto con el fin de lograr un desarrollo del turismo en la localidad de Colonche Ecuador. (Borbor M, 2017 p 18-20).

Antecedentes Nacionales

En el ámbito nacional la normativa nacional para la protección de los patrimonios considerados históricos a nivel de país se encuentra respaldado por el artículo 89 de la constitución política, posteriormente en el año de 1995 se promulga la ley n° 7555 publicada en el diario oficial la Gaceta n°199 con el nombre de “Ley de patrimonio histórico arquitectónico de Costa Rica”, cuyos objetivos de la ley eran la conservación, protección y conservación del patrimonio arquitectónico de Costa Rica. Bajo esta ley se establece como patrimonio histórico-arquitectónico del país, la estructura o el inmueble de propiedad pública o privada poseedor de un significado cultural o histórico declarado así por la entidad designada en el campo, en caso de Costa Rica el Ministerio de Cultura Juventud y Deporte según lo estipulado en la ley como la mayor autoridad en la materia además de que será la

encargada de dar la asesoría necesaria a los propietarios, poseedores de los derechos de los bienes que forman parte de los entes patrimoniales para que cumplan con lo estipulado por las leyes costarricenses. (La Gaceta, 20 de octubre de 1995 cap 2- 7)

En el año 2017 se realizó una investigación por parte de estudiantes de la carrera de Gestión de turismo sostenible del Instituto Tecnológico de Costa Rica titulado “Producto cultural turístico: San Pedro, San José, Costa Rica”, en el cual tiene como objetivo comprender los productos culturales específicamente en el cuadrante y circunvalación 39 calle Masis San Pedro con el fin de convertir el lugar en atractivo turístico tomando en cuenta los promotores culturales actuales y potenciales, realizando un mapeo al lugar, descripción de los productos en la zona y teniendo como conclusión que la ciudad tiene un gran potencial para el progreso social y artístico y conforme a esta zona se lleva aún un proceso de valorización por parte de otros especialistas para seguir avanzando en turismo. (Álvarez A, Álvarez M. 2017)

Con estas investigaciones se observa que ya se han realizado investigaciones similares a la presente investigación, algunas de estas son de tesis en diferentes universidades, parte de su importancia emprende temas que se relacionan a distintas comunidades que han surgido el turismo. Seguidamente se desarrolla el capítulo II dando inicio al marco referencial.

CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL

Hernández R, Fernández C, Baptista P (2014, p 82), establece que el marco referencial consiste en un apartado en el que se muestran una serie de conceptos relevantes dentro de la investigación, redactando el contenido de la investigación hilando párrafos y citando apropiadamente las referencias. En este capítulo se presenta una serie de conceptos, definiciones y proposiciones que poseen una relación entre sí con el tema escogido para la elaboración del proyecto.

En el presente capítulo se describen conceptos para el mejor entendimiento del proyecto, para esto se realiza una búsqueda por medios confiables de las definiciones más adecuadas de acuerdo con el tema de estudio. En virtud del problema planteado y los objetivos el marco referencial que va a permitir realizar la investigación.

2.1. Conceptos

2.1.1. Patrimonio Arquitectónico

El patrimonio arquitectónico como bien fue mencionado anteriormente tiene su representación mediante inmuebles, estos ya sean monumentos, viviendas, edificaciones o centros históricos poseedores de un gran valor histórico para una región o país. La preservación de este tipo de estructuras muchas veces se encuentran reguladas por instituciones del estado las cuales son delegadas a la conservación de este tipo de estructuras, en Costa Rica por ejemplo la institución encargada de velar por este tipo de funciones es el llamado Ministerio de Juventud Cultura y Deporte. (Álvarez F, 2010)

2.1.2. Cultura y patrimonio cultural

La cultura es algo propio del ser humano del pasado, presente y futuro, pues todos somos portadores de cultura, la recibimos cuando nacemos, la creamos, producimos y transmitimos a nuestra descendencia, A través de la cultura se refleja las vivencias desarrolladas por cada individuo a lo largo del tiempo y la historia de determinada región, comunidad o país. (Chang G. et al 2010, p 18). El patrimonio cultural está conformado por bienes culturales, basados en conocimientos, hábitos sociales, objetos, estructuras o lugares que forman parte de determinado lugar. Estos bienes materiales vienen a conformar lo que se conoce como

patrimonio Material, los cuales quedan evidenciados durante el tiempo gracias a la preservación de sus estructuras.

2.1.3. Turismo

De acuerdo a la investigación el turismo es la actividad más importante que puede dar valor a todo aquello que los antepasados dejaron como lo son los patrimonios culturales y arqueológicos, este hace alusión a un sentido de pertenencia, puede ser individual o colectivo o en sentido privado o público, pueden ser agentes naturales o culturales, tangibles o intangibles. Estos patrimonios pueden ser poseídos dentro de un ámbito local, regional, nacional e internacional. (Chang G. et al 2010, p 15).

2.1.4. Turismo patrimonial, este se desprende del segundo objetivo

El turismo patrimonial, ha ido agarrando fuerza en los últimos años, de acuerdo con su representación se puede dirigir como visitas al pasado, actividades, sitios, que tengan historia y sean reconocidos por la multitud, el turismo patrimonial es una motivación importante para la conservación de los monumentos, también es importante desde el punto de vista económico así como desempeñan un papel importante en el turismo en todos los niveles, desde los puntos más destacados a nivel mundial de la cultura como también de las identidades locales. (Borbor M, 2017, p 67).

2.1.5 Patrimonio Histórico, este se desprende del segundo objetivo:

La investigación que se realiza en este proyecto está enfocado en lo que son los patrimonios históricos localizados en los distritos de Turrialba y Santa Cruz, por ende como definición es importante saber que estos son aquellos recursos que se encuentran ubicados en distintos territorios, tienen un valor histórico heredados por antepasados y que ahora pueden ser de interés turístico para muchas personas. (Chang G, et al 2010, p.20).

2.1.6 Patrimonios, este se desprende del segundo objetivo

Los patrimonios se pueden clasificar de manera tangible, es decir, todo aquello que se puede tocar y observar, son entes físicos, que ocupan un campo en el espacio, se localizan en diferentes partes a lo largo de todo el país, en zonas donde surgió una historia y cuya existencia marcó un precedente dentro de la historia de una comunidad, región o país. Estos bienes inmuebles permanecen siempre en un mismo lugar, ya que son estructuras construidas por algún hecho histórico y no se pueden trasladar, pueden ser grandes, medianos o

pequeños, siempre son estructuras hechas con elementos naturales como el barro, piedra, o también por compuestos como el cemento y ladrillo, de ahí radica la importancia de preservarlas para que las generaciones futuras puedan ser testigos de los pasajes históricos que ahí se desarrollaron. (Chaparro M, 2018, pp. 2-4).

2.1.7. Gestión del patrimonio cultural:

Este séptimo concepto va ligado al tercer objetivo, para la preservación de los diferentes patrimonios se establece el concepto de Gestión del patrimonio cultural el cual se respalda en dos acciones la investigación la cual nos permite reconocer y otorgar un valor a una manifestación o edificación y la difusión la cual nos ayuda a interpretar y produce un producto para que sea comprensible para una sociedad además de facilitar el acceso a la oferta cultural. (Chang G, et al, 2010, p. 33).

2.1.8. Gestión turística patrimonial

También la gestión turística patrimonial según la universidad de Murcia la gestión turística puede verse como la aplicación de conocimientos específicos, el método de conservación y preservación mediante el uso de herramientas para mantenerlos de manera que no se vea perjudicado por el crecimiento del turismo en el enfoque cultural y pueda ser sostenible. También es la aplicación adecuada de bienes, su preservación y su valor. (Gonzales V, 2011 pp. 2-3)

Por otra parte, es importante mencionar también la información de lo que es la gestión viéndose como un medio es la que se encarga de coger los recursos que se tienen y volverlos productivos, de manera que se lleve como un proceso junto con otras instituciones para un fin determinado, este sinónimo se puede ver como parte de la administración de recursos naturales y patrimoniales, así como un término de gestión de administración. (Chang G, et al, 2010, p.20)

2.1.9 Desarrollo Sostenible

El desarrollo sostenible en el mundo se ha visto muy marcado en los últimos años, este es imprescindible, es un método que lleva la gran mayoría de países para mantener su situación económica, este concepto se asocia a la creciente población, por ende, el crecimiento en turismo puede ser parte de esto en las zonas de estudio, de esta manera en los distritos de

Santa Cruz y Turrialba vayan a tener un desarrollo sostenible, beneficiando de una o otra manera a las comunidades. (Alaña T, Capa L, Sotomayor J, 2017, pp. 94-95).

Costa Rica es uno de los países a nivel mundial con mayor número de turistas y que posee diferentes tipos de turismo en los cuales las personas buscan para satisfacer y cumplir sus sueños, al igual que otros países algunos tipos de turismo son de mayor volumen que otros, por ejemplo en nuestro país no es tan representativo el turismo cultural como lo es el de sol y playa, aunque las diferentes zonas del país poseen riqueza cultural es necesario llevarla a conocer y principalmente identificarnos con nuestras raíces, todo comienza a base de los pueblos indígenas que son nuestros antepasados, seguidamente de aquellas características patrimoniales que nos representan.

Diferentes hechos ocurridos históricamente dentro del cantón han marcado un antes y un después dentro del marco histórico y cultural del desarrollo del lugar y de sus habitantes, factores como cultura y patrimonio, han favorecidos enormemente a la construcción de una identidad propia del lugar.

Los agentes patrimoniales en gran parte tiene un significado de orientación, expresa una convicción íntima de los lugares, propios de sus raíces y en la suma de grandes rasgos de valor que define la riqueza de la sociedad en la que se encuentra.

Parte de los elementos más importantes de nuestra identidad reside en los patrimonios arquitectónicos, cada lugar posee estructuras históricas en donde han ocurrido acontecimientos importantes dentro de las localidades, estas edificaciones funcionan como portales que nos pueden transportar a recordar antiguas hazañas y antecedentes. Parte de la gestión como estudiantes de Turismo Sostenible es preservar su conservación, funcionando como un grupo social en relación con las comunidades, e instituciones gubernamentales generando una responsabilidad de su cuidado. Para rescatar la importancia histórica de las estructuras patrimoniales ubicadas en los distritos de Turrialba y Santa Cruz a continuación se mostrará una serie de argumentos con una base fundamentada en diferentes decretos realizados por el gobierno de Costa Rica a la hora de declarar estas estructuras como patrimonios arquitectónicos costarricenses.

2.2 Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.

Dentro de sus paredes esconde gran cantidad de sucesos, diferentes pasajes de la historia del pueblo turrialbeño se han desarrollado en este lugar y es que, con los ya 86 años desde la edificación de este inmueble, por ella han pasado un sin fin de generaciones de turrialbeños que han llevado en este sitio sus primeros pasos dentro del sistema educativo costarricense.

La construcción de la escuela nació de la necesidad de la comunidad para darle cabida a la creciente población de estudiantes que demandaban los servicios educativos en el cantón azucarero la cual llegó a sustituir la antigua escuela de madera que en esos tiempos ya era insuficiente y no llegaba a satisfacer la totalidad de las necesidades.

La escuela fue fundada en el año de 1935, desde ese momento se ha mantenido en pie y ha sido una de los aposentos a nivel de educación primaria más importantes dentro del cantón, cuyos datos sugieren que al menos ocho generaciones de turrialbeños han concluido sus estudios de primaria en este recinto, diferentes personajes que escribieron sus historias de épocas pasadas hoy quedan evidenciadas en los testimonios de las personas de más edad que aún cuentan con orgullo los diferentes pasajes que dentro de estas paredes se albergan. Estructura que con el tiempo se ha logrado consolidar como una construcción de la Turrialba del pasado, presente y futuro dentro del desarrollo sociocultural de su pueblo.

Desde el punto de vista arquitectónico podemos mencionar que esta obra fue confeccionada por el arquitecto José María Barrantes quien fue un arquitecto costarricense durante el siglo XX, el cual participó en el desarrollo de la escuela Jenaro Bonilla aportándole valor cultural y arquitectónico, por otra parte, José María dejó sus aportes plasmados dentro de la arquitectura costarricense, tanto en el plano público como privado. La belleza de las estructuras y la solidez de los edificios eran una clara señal del empeño y cariño que dejaba en cada una de sus obras. Sin embargo otro hecho de igual relevancia ocurrido dentro de esta estructura la cual le incrementa el valor histórico que ya tenía, fue que en el año de 1948 este recinto dejó de lado sus funciones como escuela y durante esa época se habilitó como cuartel para uno de los bandos en el conflicto armado ocurrido durante la época conocida como la guerra civil del 48, durante ese periodo la escuela se utilizó para almacenamiento de armamento, campo de entrenamiento de tiro, además para darle descanso a los soldados del bando. En dicha revolución participaron una gran parte de turrialbeños algunos de los cuales

aún recuerdan esas historias.

Por estas razones podemos rescatar que la escuela Jenaro Bonilla Aguilar representa un elemento sumamente importante en la memoria colectiva del pueblo turrialbeño, el edificio por sí solo posee un valor a nivel arquitectónico el cual debería de ser rescatado dentro del paisaje urbano del lugar, además de que el contar con los hechos ocurridos en la guerra de 1948 y que la edificación fuera utilizada como un fuerte para esta conflicto le da un valor histórico costarricense. (La gaceta, 19 de enero de 2013)

2.3 Antigua Estación del ferrocarril al Atlántico

El ferrocarril al Atlántico representa otro de los puntos más históricos del país, Turrialba como tal tenía su respectiva estación. Fue construida en 1890 en terrenos de la hacienda Guayabal construida con estructuras de madera, pero el terremoto de 1990 provoca que el ferrocarril dejará de venir a la ciudad. Como tal el ferrocarril marcó un suceso histórico en Turrialba ya que trajo trabajo a las personas y era un potencial económico.

Esta estación ocupó un área de 100 metros de largo, trajo aceleración de población a Turrialba, el expresidente de la república José María Figueres consideró a la estación patrimonio histórico.

Realmente la duración de este proyecto vial de Turrialba duró muy pocos años, sin embargo, la estructura se mantuvo para que fuese parte del país. Este patrimonio histórico en la actualidad está en total abandono, pues lamentablemente no se le da el valor histórico que se merece.

El valor turístico que posee este patrimonio es nulo, ya que no se ha dado a conocer cómo debería, sin embargo, su desarrollo podría atraer turismo cultural. Actualmente la estación se encuentra sin uso a excepción de una pequeña parte en la que opera una soda.

Fue declarado patrimonio histórico y arquitectónico de Costa Rica el siete de septiembre de 1994, en la gaceta N°170, por la cual se prohíbe la demolición o remodelación parcial o total, sin previa autorización del Centro de Investigaciones y Conservación de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura y Juventud. (La gaceta, 7 de septiembre de 1994).

2.4 Museo Regional Omar Salazar Obando

Con casi 24 años de existencia de este lugar, el Museo Regional Omara Salazar Obando ubicado dentro de la Universidad de Costa Rica recinto del Atlántico alberga en su interior una serie de colecciones que intentan reproducir y mostrar al visitante las diferentes culturas

indígenas que se encontraban dentro del territorio turrialbeño desde sus inicios, prestando un aporte realmente destacable para la conservación de las raíces indígenas del cantón azucarero.

El museo abrió sus puertas al público turrialbeño y en general en el año de 1995 durante el mes de noviembre de ese año, este edificio donde actualmente se localiza el museo fue declarado Patrimonio Histórico - Arquitectónico costarricense esto en gran parte por la gran historia que este edificio posee desde su construcción en la década de 1940 la cual fue utilizada como oficina administrativa para la Rubber Reserve Company con fines experimentales del hule y que posteriormente esta casona se le entregará a la Universidad de Costa Rica y esta decide instaurar el museo en este lugar dándole paso de igual manera a su posterior destacada función, además de la contribución del museo a la cultura costarricense y a la preservación de esta, el museo funge un servicio de formación y de transmisión de la identidad del pueblo turrialbeño lo que hace de este museo pieza clave para la preservación del patrimonio tangible e intangible de una zona tan histórica como lo es el cantón de Turrialba.

El museo posee una serie de figuras hechas de cerámica las cuales fueron halladas en los diferentes sitios arqueológicos, además de herramientas y utensilios que eran utilizadas diariamente por las poblaciones indígenas para el desarrollo de sus diferentes actividades.

El museo también muestra un pequeño modelo de las viviendas hechas con materiales como hojas, palos y piedras que fungía como protección y abrigo para los integrantes de las poblaciones. Presenta información referente a los sitios arqueológicos, un ejemplo de esto es el Monumento Nacional Guayabo, en donde se puede apreciar fotografías del lugar, además de diferentes símbolos utilizados por los indígenas los cuales grababan en piedra. Parte de ese equilibrio para que el museo no pierda su encanto y el interés de la población se mantenga constante, el museo mantiene números de salas rotativas en donde después de un periodo de tiempo estas varían, sin ninguna duda la localización del museo también ayuda para que tanto las familias como los estudiantes tengan acceso a las instalaciones y al conocimiento de su cultura. (Sistema de información cultural de Costa Rica, 2015)

2.5 Iglesia de la Pastora

La iglesia la Pastora al igual que la iglesia de Aquiares fue considerada patrimonio histórico de la humanidad, ubicada en la Pastora, Santa Cruz Turrialba fue construida en 1880 en el

cual venían llegando los primeros pobladores a la zona la Pastora, a diferencia de la otra iglesia el material para la construcción de esta fue traído desde Juan Viñas en carreta.

Tanto la puerta principal, la torre y el campanario guardan una historia de gran valor para la comunidad, no fue fácil trasladar todo el material desde lugares lejanos contando tan solo con carretas, lastimosamente se le han tenido que hacer modificaciones como por ejemplo el suelo era de madera y cambio a terrazo blanco entre otros.

El nivel de turismo en la zona de la Pastora ha ido creciendo, no precisamente por la iglesia, sino por otras empresas que laboran en el mismo lugar con diferentes actividades por ejemplo travesías naturales rafting-pacuare entre otros, sin embargo, los visitantes logran captar la iglesia y visitarla.

La iglesia se ha declarado patrimonio por las siguientes razones:

Por haber sido construida en un lugar donde se daba el aprovechamiento cultural, así como el giro del ferrocarril al atlántico.

Los materiales son de la época antigua y el valor histórico que este posee

Fueron los tres principales hechos por los que la iglesia se consideró patrimonio histórico. (La Gaceta, 27 de septiembre de 2001).

2.6 Casa de la Cultura Jorge de Bravo

La importancia de este inmueble radica en que en este espacio se ha llevado a cabo gran cantidad de espectáculos de promoción de la identidad del pueblo turrialbeño, desde su inauguración el 21 de abril 1986 este lugar ha sido en gran parte anfitrión de los eventos artísticos dentro de la comunidad turrialbeña, desde espectáculos musicales, artesanales, actos cívicos, exhibiciones de pintura, fotografía y hasta presentaciones de poesía, han tenido lugar en este salón ayudando a forjar la identidad de su pueblo. En la casa de la cultura se proyectan en algunas ocasiones artículos antiguos, fotografías con el paso del tiempo se han quedado en el pensamiento de la población de más edad de Turrialba y con metodologías como estas se estaría tratando de salvaguardar todas esas vivencias y pasajes de un pueblo poseedor de tan rica historia.

Las charlas históricas dirigidas a toda la población turrialbeña tratan de contribuir a generar conciencia de la importancia en la conservación de la identidad de un pueblo, el tenerlas siempre presentes y el vivir con ellas, realizando una labor de preservación importante desde los inicios en los que esta casa de la cultura abrió sus puertas. Es de resaltar que de las

estructuras presentes en esta investigación esta es la única que actualmente no se encuentra declarada patrimonio arquitectónico, sin embargo, por los hechos expuestos anteriormente y su aporte en el arte y cultura turrialbeño se le dio un lugar en el listado. (Sistema de información cultural de Costa Rica, 2015)

2.7 Escuela de Santa Cruz de Turrialba

La escuela de Santa Cruz de Turrialba fue declarada patrimonio arquitectónico en el año 2000, históricamente la escuela ha funcionado hasta de hogar para un matrimonio, en 1843 se formaliza el establecimiento y en 1886 se construye esta escuela, en 1892 se dan inicio las clases, con el matrimonio que vivía en esta misma, la infraestructura de esta es totalmente antigua (Madera y ladrillo).

Santa Rosa es una zona turística rodeada de mucha naturaleza, al poseer lugares altamente históricos la convierte en una zona de mucho valor, el turismo puede crecer en esta zona con una buena gestión. (La gaceta, 29 de abril de 2004).

Aún descritas estos patrimonios sabemos que existen más, aunque ya sean mayormente reconocidas decidimos partir principalmente con estas. Sin ninguna duda turrialba presenta las condiciones y cuenta con los atractivos necesarios para la implementación y el desarrollo de una ruta turística plenamente basada en construcciones arquitectónicas.

El anterior capítulo mostró una enumeración de sitios patrimoniales arquitectónicos o con valor histórico con los que cuenta el distrito de Turrialba y Santa Cruz, con el afán de mostrar y considerar el gran potencial de los mismos se plantea una opción de ruta turística basada en los agentes patrimoniales y culturales con gran potencial turístico y educativo, además de generar un aprovechamiento y conservación de las estructuras.

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

El presente apartado va a especificar brevemente de acuerdo con los objetivos planteados, la técnica de recolección, sistematización, y análisis de la información a utilizar para el desarrollo del proyecto.

Según Hernández R, Fernández C, Baptista P (2014, p 162) señala que es el marco metodológico referencia el conjunto de procedimientos a seguir con la finalidad de lograr los objetivos, de forma correcta y de manera satisfactoria, esta es la estructura por la que se diseñará el proyecto que permitirá la interpretación de los resultados en función del problema a investigar.

En coordinación con instituciones pertinentes al campo de acción en el que se enfoca el rumbo de la investigación como el SINAC y el TEC, se realizará una investigación cualitativa la cual estará basada en la búsqueda de información de fuentes escritas y documentación secundaria, además de la utilización de diferentes herramientas con el objetivo de comprender e indagar los hechos que se consideran importantes para el desarrollo de la investigación.

Se habla de una investigación cualitativa y en esta se desarrollan conceptos los cuales se parten de una serie de datos obtenidos por la aplicación de diferentes herramientas predeterminadas por el investigador. El investigador que utiliza un análisis cualitativo deberá de apartar sus ideas sobre la manera de ver los patrimonios arquitectónicos y dejar que las opiniones que vayan a dar durante la investigación las personas conforme a los objetos de estudio sean desde su punto de vista, es por esta razón que cada respuesta que se genere sea consideradas como ideal para resolver cada objetivo y dada la gran cantidad de información que se puede recolectar en una posterior etapa de interpretación de datos. (Hernández M y Mendoza C, 2018 p. 466)

3.1 Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación va a ser la forma en la que se hace una aproximación al punto de interés de estudio, parte es la perspectiva de la cual aborda el tema, es que puede varias dependiendo el tipo de resultados, esta investigación será de un enfoque cualitativo, es decir, se va dirigir de las ideas y opiniones que la población de estudio den mediante las herramientas a utilizar, la interpretación de datos suele ser dinámica, y favorecerá la

comparación de resultados.

Como menciona Villalobos (2018, p.7) parte de la idea cualitativa es que las preguntas de investigación se refinan en el transcurso del estudio, los planteamientos suelen ser más generales, y no se fundamenta en estadística. Parte del proceso es llevarlo a cabo por medio de la observación, las entrevistas y cuestionarios, pero también llegar a una conclusión en general del objetivo de investigación. Se debe realizar este enfoque para poder conocer las perspectivas de la población con respecto al turismo en los distritos de Turrialba y Santa Cruz.

3.2 Diseño de la investigación

Este apartado establece el punto en donde se conectan los diferentes conceptos establecidos dentro de la investigación, consiste en trazar una estrategia desarrollada para lograr obtener la información requerida dentro de la investigación. (Hernández R, et al, 2014, p 128).

El tipo de diseño se basa en una teoría fundamentada, tomando como base la elaboración de la investigación los datos obtenidos de por las personas participantes y la idea de la realidad que estos poseen ante dicha actividad turística mediante el proceso de codificación y el muestreo teórico de cada respuesta.

Según lo establecido por Hernández, dentro de los diseños de la investigación que este autor señala se puede identificar la teoría fundamentada, esto debido a que en esta los investigadores generan una explicación teórica con respecto algún tema o fenómeno en un área concreta, todo esto desde los diferentes puntos de vista de los participantes en la investigación. Aquí se generan teorías e hipótesis basadas en datos empíricos y aplicados en áreas específicas. (p. 472)

3.3 Sujetos o participantes

Para la elaboración de la investigación se contó con la participación de instituciones como la Municipalidad de Turrialba por medio de la oficina de turismo y gestión empresarial, Sistema Nacional de Áreas de Conservación (SINAC).

Otro sector de la población que jugaría un papel importante como informante clave sería la personas propias de las comunidades que residen en los distritos de Turrialba y Santa Cruz, adultos mayores a 65 años o bien personas que tengan gran cantidad de años viviendo en los distritos ya mencionados anteriormente que puedan ser fuente importante de información,

quienes suministren información valiosa mediante la aplicación de encuestas, funcionarios de asadas, instituciones públicas y privadas de los respectivos sectores.

Personas de 18 a 25 están constituidos por adolescentes y jóvenes que pueden ser residentes de los lugares de estudio, también aquellos que se preparan para alguna vocación profesional, la importancia de estos es que el turismo patrimonial puede ser una nueva opción para el turismo que ya lo practican los adolescentes como lo es el de aventura.

Personas de 26 a 40 los que pertenecen a este grupo son prácticamente adultos se toma como influencia en el proyecto ya que el comportamiento de viajes, o la manera de modificar las rutas son diferentes, es decir, si fuese el caso para turismo patrimonial y su posible desarrollo sea de posibilidad económica o de emprendimiento para ellos, las personas de esta edad se centran en querer crear nuevos proyectos y uno de estos puede ser el turismo patrimonial, es por esto que la actitud y valor que tengan es tomado en cuenta.

Personas de 41 a 65 estas personas son importantes para la investigación ya que son los que tienen mayor probabilidad de actuar ante un posible desarrollo turístico en la zona, al ser personas residentes su palabra tiene más voto y sus ideas son tomadas en cuenta ante cualquier programa que vaya a existir. (Quesada R, 2010 pp. 55-58)

Establecido los participantes que estarán involucrados en el desarrollo de la investigación, se decantan por definir la fuente de investigación en el siguiente apartado.

3.4 Fuentes de Información

Según lo mencionado por Huamán D. (2011 pp. 2-6), establece que son todos aquellos documentos los cuales contienen información pertinente para satisfacer o suplir una demanda de información dentro de una investigación, dentro de este concepto se da la existencia de las fuentes primarias las cuales son aquellas que proporcionan datos de primera mano y las secundarias las cuales son aquella información que proviene de compilaciones, resúmenes y listados de referencia públicas sobre algún tema en cuestión.

Para el abordaje del proyecto las fuentes primarias de la investigación serán el resultado de los datos que la encuesta nos brinde.

Se consultarán fuentes secundarias de información como tesis ya redactadas en los antecedentes, libros, compendio de normativas y recopilación de entrevistas que tengan alguna relación con los temas tratados dentro del proyecto, los cuales puedan venir a sumar a la investigación.

Las técnicas de recolección de información las cuales se describen puntualmente en el siguiente punto muestran cuál método se utiliza para la obtención de datos.

3.5 Técnicas de recolección de la información

Son un aspecto de la metodología el cual hace referencia a la forma en que se procede a la realización de una investigación. (Normas APA, 11 de febrero del 2021)

En este proyecto se utilizará la encuesta descriptiva como método para la recolección de la información, debido a que se permite incorporar los conocimientos necesarios para poder llevar a cabo el estudio y permite determinar las actitudes o condiciones presentes, en gran parte este intenta describir la situación que se encuentra una población.

Parte de los métodos es por medio cualitativo, por medio de este se verifica la información de manera naturalista ya que se da una interacción con los informantes de modo natural y no intrusivo, conversación digital por medio de entrevista y centro de análisis descriptivo.

La herramienta de la encuesta, consiste en obtener información a través de preguntas de forma directa o indirecta. Se aplica de manera individual en donde se procede a entrevistar a personas residentes de la zona de los distritos de estudio, la estructura de la encuesta es realizada previamente, donde se elaboran las preguntas necesarias tipo abiertas ya que se desea encontrar datos e información valiosa de la investigación dejando la posibilidad de poder conocer otros factores relevantes que se hayan podido dejar por fuera, además de preguntas cerradas para obtener información puntual de algunos temas, introduciendo los objetivos y el problema de investigación como puntos claves. Esta encuesta se aplica a 34 personas con un total de 21 preguntas. Las cuales fueron divididas en categorías y organizadas en relación con los objetivos planteados dentro de su investigación.

Igualmente se procede a realizarlas a personas las cuales pueden estar o no involucradas en el tema de los patrimonios o en relación con el turismo, de manera que se sabrá el aprovechamiento de los patrimonios en el sector turístico y el beneficio que puede dar a los distritos.

Las encuestas las cuales son un mecanismo de recogida de datos a través de la interrogación de sujetos que el investigador considere pertinente su abordaje para conocer diferentes puntos de vista en temas relevantes de la investigación y problemática de investigación anteriormente establecida. (López, P. y Fachelli S, 2015. p. 8).

La herramienta utilizada se aplica entre los meses de octubre, noviembre y diciembre de manera digital, vía whatsapp, realizando el formato por Google forms y enviándolo a personas conocidas residentes de la zona, esto se realiza de esta manera debido al COVID-19 y su intervención de poder asistir personalmente.

Cuando se culmine la recolección de datos se procede a la sistematización, y tabulación, para esto se procede a verificar todas las respuestas de los entrevistados y aplicar el método de observación, estos pueden estar dirigidos por medio de gráficos ya sea circulares, cuadrados u otros donde se mostrarán los resultados pertinentes a los que deseamos llegar, la mayoría de los datos se generan de manera automática y se grafican todas las preguntas.

Las herramientas utilizadas dentro la investigación será una guía de observación, la cual consiste en un instrumento que permite al observador situarse de una manera más sistemática en aquello que es verdaderamente su objetivo de estudio dentro de su investigación que conduce a la obtención de datos e información de un hecho o bien un fenómeno (Campos G y Lule N, 2012 p. 12)

Otra de las técnicas a utilizar es la interpretación la cual se enfoca como investigación cualitativa y un espacio de opinión las cuales se tomarán en cuenta en las encuestas, este se enfoca en las creencias del participante y sus actitudes ante dicho tema (Hamui A, Varela M, 2012 p 56). Para cumplir con uno de los objetivos el cual es identificar las percepciones de las personas para el desarrollo turístico patrimonial en los distritos central y Santa Cruz, se lleva a cabo como medida de dar a conocer este proyecto e informar la importancia por la que se lleva a cabo, así conocer la opinión respectiva de las personas involucradas en diferentes proyectos de trabajos ya existentes.

La idea de la interpretación se realiza con la idea de saber si las personas piensan en si la actividad turística será beneficiada por los patrimonios. Dicha actividad se realiza en el mes de diciembre y enero.

Finalmente, las técnicas a emplear se organizan de manera adecuada en su respectivo tiempo, dando un cierre a manera conclusiva del aporte de cada una de estas, luego de las técnicas se describen los instrumentos en el siguiente punto.

3.6 Descripción de los instrumentos

Dentro de las fuentes primarias para la recolección de información se encontrarán diferentes tesis de proyectos anteriores, los cuales poseen un grado de relación con temas patrimoniales

o turísticos. Diferentes obras literarias de diferentes autores que hacen referencia al tema del patrimonio bajo un contexto nacional o internacional que fundamentan y respaldan la investigación.

Utilización de normativas, leyes, comunicados y referéndum establecidos por diferentes instituciones del gobierno de Costa Rica referentes a los patrimonios, su importancia dentro de la identidad comunal, regional y su aporte en la cultura costarricense.

Antecedentes y documentación histórica que haga referencia a temas patrimoniales. Información de primera mano proveniente de personas entrevistadas, lugareños y residentes de en los distritos a estudiar, diferentes testimonios que puedan fortalecer y dar solidez sobre la relevancia del estudio desarrollado.

Utilización de compendio de diferentes lecturas como fuentes de información secundarias las cuales aportarán conceptos y datos importantes para la correcta estructuración de los informes presentados a lo largo del lapso establecido para el desarrollo de la investigación.

Una vez cumplido este paso se continuará con la determinación del procedimiento a seguir para la presente investigación, el cual se desarrollará con mayor profundidad en el siguiente apartado.

3.7 Procedimiento

En el siguiente apartado se muestra la serie de procedimientos para ejecutar el plan de acción, la lista de procedimientos muestra cómo es el orden en que se llevará a cabo dicho proyecto, se decide hacer en 10 partes donde el último es la entrega final de este.

El procedimiento es un término que hace referencia a la acción de comprender cada parte de cómo se va a realizar el proyecto, consiste en seguir ciertos pasos definir lo que se pretende lograr, este sirve para desarrollar de manera eficaz y el alcance del proyecto. (UNED, S.F. pp 1-3).

Las características que se tomaron en cuenta para definir las edificaciones contempladas dentro de la investigación fueron aquellas que se encontraban declaradas por el Ministerio de Cultura y Deporte como patrimonios arquitectónicos, además de la implementación de otras no declaradas, pero con valor cultural e histórico dentro de los distritos de Turrialba y Santa Cruz.

Procedimiento uno: Elaboración de la propuesta de proyecto, supervisada por docente del

Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Este primer procedimiento es donde se lleva a cabo la idea principal del proyecto, parte de la propuesta trata sobre el desarrollo turístico patrimonial visto desde una perspectiva socioeconómica, dicha elaboración se realiza con los 2 integrantes del proyecto.

Procedimiento dos: Confección de los objetivos del proyecto para trazar un camino a seguir dentro de la investigación.

La idea de los objetivos se realiza de manera que se pueda dar un enfoque principal al tema a tratar, con este se elabora uno en general y tres objetivos específicos, para estos se aplicarán herramientas que serán de ayuda para su respectiva conclusión.

Procedimiento tres: Recolección de información de diferentes fuentes bibliográficas que den soporte y sustenten la base del proyecto en desarrollo.

Este método se utiliza por medio de la internet, parte de la importancia es encontrar información de menos de 10 años de antigüedad que tenga información el cual nos pueda servir para la elaboración del proyecto, estas son en base a tesis universitarias, libros, revistas, blogs entre otras, por medio de la biblioteca virtual del tecnológico de Costa Rica y otros lugares, son fuentes confiables y relacionadas al tema.

Procedimiento cuatro: Contacto proyecto – Instituciones e iniciativa

Este procedimiento es uno de los más importantes, ya que comienza la iniciativa con la institución en la que debemos apoyarnos para realizar la investigación, parte de la importancia es que va ir dirigido por el instituto el cual nos va orientar para su respectivo desarrollo, el contacto en este caso el sistema nacional de áreas de conservación (SINAC) será por llamada digital por la herramienta zoom.

Procedimiento cinco: Recolección de información referente a los patrimonios Arquitectónicos presentes en los distritos de Turrialba y Santa Cruz. (Objetivo uno)

Para el avance del proyecto se inicia con el procedimiento del objetivo número uno, el cual es determinar el valor histórico de los lugares con declaratoria de patrimonio arquitectónico en los distritos Central y Santa Cruz de Turrialba, la cual estará fundamentada por fuentes de información bibliográficas y de ámbito primario por documentación oficial del Ministerio Cultura y Juventud y el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural.

Procedimiento seis: Construcción y aplicación de las encuestas las cuales se realizarán en los distritos de Turrialba y Santa Cruz para tener acceso a diferentes conocimientos,

opiniones de los pobladores y su postura frente a las iniciativas turísticas en la zona. (Objetivo dos) Se pretende lograr utilizando estas herramientas aplicando a personas que viven en las zonas de estudio con un total de 21 preguntas por encuesta aplicando cada distrito para un total de 34 respuestas por encuesta a 17 personas de cada distrito.

Procedimiento siete: Innovación de la oferta turística en los distritos de Turrialba y Santa Cruz e implementación del turismo patrimonial dentro del producto ofrecido a los visitantes del cantón de Turrialba. Identificar las percepciones de las personas para el desarrollo turístico patrimonial basándose en comentarios que brinden con las herramientas a aplicar (Objetivo tres).

Procedimiento ocho: Interpretación de la información recopilada dentro de los diferentes procesos ocurridos durante el desarrollo del proyecto, producida por la utilización de diferentes herramientas y metodologías como lo son las encuestas y la observación, para esto se da una interpretación de datos por medio de gráficos, y un análisis escrito de las respuestas.

Procedimiento nueve: Proceso de revisión.

Después de los diferentes procedimientos que se llevan a cabo en la investigación se procede a realizar un cuadro de operalización en el punto 8.6. como medio estratégico de proyección y cumplimiento de objetivos, para esto una revisión por parte de los estudiantes.

Procedimiento 10: Proceso final de entrega, evaluación de la investigación

Finalmente se da la construcción de todo el proyecto en donde se recolecta la información que se logra recoger durante el transcurso de los meses de estudio, recabando un análisis de cada uno de los puntos y otorgando un formato adecuado, este será entregado a los encargados de su respectiva revisión y evaluado de manera que se cumplan los objetivos planteados dentro de los lapsos establecidos en el mes de febrero.

3.8 Cuadro de Operalización

En este apartado se detallarán las diferentes actividades que se realizan para el abordaje y cumplimiento de los objetivos establecidos anteriormente.

Este cuadro consiste en el que se refleja la operalización de las variables o categorías de análisis. El cuadro permite ver la coherencia entre los objetivos, las variables o categorías de análisis, las técnicas, instrumentos y los ítems de cada instrumento (Chirinos N, 2012).

Tabla 2: Operalización

Objetivo	Producto	Actividad	Periodo de ejecución	Responsable
Determinar el valor histórico de los lugares con declaratoria de patrimonio o arquitectónico en los distritos Central y Santa Cruz de Turrialba.	Patrimonios de los distritos	Revisión bibliográfica.	16 semanas de desarrollo del proyecto	Kevin Obregón Chavarría Wanderley Solano Fonseca
Evaluar las actitudes de la población local con respecto al turismo patrimonial en los distritos Central y Santa Cruz.	Personas de la comunidad a las cuales se les va aplicar la encuesta.	Interpretación de datos	16 semanas de desarrollo del proyecto	Kevin Obregón Chavarría Wanderley Solano Fonseca
Identificar las percepciones de las	Análisis de las condiciones para	Interpretación de datos	16 semanas de desarrollo	Kevin Obregón Chavarría

personas para el desarrollo turístico patrimonial.	el desarrollo o.		del proyecto	Wanderley Solano Fonseca
--	------------------	--	--------------	--------------------------

Identificados los pasos a seguir para el cumplimiento de los objetivos, se determinará en el siguiente apartado los alcances y limitaciones relevantes para la investigación.

3.9 Alcances y limitaciones

Apartado en el que se explica a quién le servirá la información recopilada por la investigación de igual manera se establecerán las restricciones propias del tipo de problema abordado; es decir, todas aquellas restricciones u obstáculos que se pueden llegar a dar durante la ejecución. (Hernández R, Fernández C, Baptista P, 2014, p. 6).

Tabla 3 : Alcances y limitaciones

Criterio	Descripción
Alcances	Limitaciones
1:Identificar las líneas generales Comportamiento del proyecto, la gestión a realizar, éxito del mismo	1:El periodo de tiempo de recolección de información Para la recolección de la información contamos con tan solo cuatro meses.
2: Recolección de datos completos sobre el tipo de empresas que rodean la zona de los patrimonios de los distritos Santa Cruz y Turrialba Por medio de la recolección de estos datos se beneficiara la cantidad de establecimientos micro, pequeñas, medianas formales e informales que rodean los patrimonios, esta información es valiosa para su respectivo crecimiento.	2: Datos incompletos La falta de actualización de registro de datos al momento de estudio para determinar el valor histórico de los lugares con declaratoria de patrimonio arquitectónico pueden estar incompletos.

<p>3: Innovación en el producto turístico en los distritos de Turrialba y Santa Cruz.</p> <p>Aprovechamiento de un sector en el que el turismo no ha sido desarrollado.</p>	<p>3:Falta de apoyo de las personas con sus respuestas</p> <p>Para evaluar las actitudes con respecto al turismo patrimonial se necesita la participación activa de las personas de las zonas de Turrialba y Santa Cruz</p>
<p>4: Organización de la estructura turística en los distritos de Turrialba y Santa Cruz.</p> <p>Consolidación de una estructura de aprovechamiento económica interna en torno a un turismo histórico patrimonial.</p>	<p>4: Compromiso con las personas invitadas a ser participe</p> <p>Para establecer las percepciones se necesita la participación de las personas de la zona de Turrialba y Santa Cruz es posible que estos no sean sinceros con sus opiniones</p>

Fuente: Elaboración propia, (2020)

La distribución en el tiempo de las diferentes tareas y actividades que se llevarán a cabo durante la investigación serán definidas en el apartado que a continuación se desarrollara.

3.10 Plan de trabajo o cronograma:

Cronograma

Es importante ver la distribución temporal de las diversas actividades de acuerdo a lo que se va realizar durante el mes de agosto hasta el de diciembre, este incluye la actividad y tarea a desarrollar, el mes en el cual estará en procedimiento y de acuerdo a los objetivos específicos, dicho cronograma está conformado por los procedimientos anteriormente descritos.

Según Sanchez I, (2015, p. 02) el cronograma es aquel que representa todas las actividades en el tiempo a realizar, es una de las herramientas que más se utiliza para la gestión de proyectos, puede ser tipo calendario o de diferente estructura, como elaboración propia.

Tabla 4 : Cronograma del Proyecto

Cronograma del Proyecto							
Actividad, tarea	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero
Procedimiento uno: Elaboración de la propuesta de proyecto							
Procedimiento dos: Confección de los objetivos del proyecto							
Procedimiento tres: Recolección de información de diferentes fuentes bibliográficas que den soporte y sustenten la base del proyecto en desarrollo.							
Procedimiento cuatro: Contacto proyecto – Instituciones Iniciativa							
Objetivo uno: Determinar el valor histórico de los lugares con declaratoria de patrimonio arquitectónico en los distritos Central y Santa Cruz de Turrialba.							
Procedimiento cinco: Recolección de información referente a los patrimonios Arquitectónicos presentes en los distritos de Turrialba y							

Santa Cruz. (Objetivo uno)							
Objetivo 2: Evaluar las actitudes de la población local con respecto al turismo patrimonial en los distritos Central y Santa Cruz							
Procedimiento seis: Construcción y aplicación de las encuestas							
Objetivo 3: Identificar las percepciones de las personas para el desarrollo turístico patrimonial.							
Procedimiento siete: Innovación de la oferta turística en los distritos de Turrialba y Santa Cruz.							
Procedimiento ocho: Interpretación de la información recopilada dentro de los diferentes procesos ocurridos durante el desarrollo del proyecto							
Procedimiento nueve: Proceso de revisión							
Procedimiento 10: Proceso final, entrega y evaluación del proyecto.							

Elaboración propia, (2020)

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

La presente sección tiene la finalidad de analizar e interpretar la información brindada por una muestra de la población residente de los distritos de Turrialba y Santa Cruz y otras zonas aledañas a partir de la aplicación de una encuesta.

Para la recolección de los datos, se aplicó una serie de encuestas virtuales, las cuales posteriormente serán interpretadas, esto mediante la elaboración de criterios en los cuales cada una de las preguntas serán ordenadas según el enfoque que en esta se abarque, todo esto con la finalidad de relacionar estas categorías con los objetivos que comprenden dentro de la investigación.

Para dar inicio a la tabulación de datos es importante la exploración de estos como primer punto, cada respuesta fue analizada por medio de la plataforma de excel, una vez obtenida la información.

Las respuestas obtenidas se sintetizaron por medio de tablas para un mejor entendimiento de cada una, esto ayudando de igual forma para lograr profundizar en los contextos que rodean los datos conseguidos, organizandolos de una manera más entendible.

La interpretación de los datos se encuentra dividida en tres apartados, los cuales fueron segmentados de acuerdo a la relación de estos con los objetivos planteados para la investigación. Apartados como lo son “Datos Generales”, el cual para efectos de esta investigación fueron utilizados para establecer un perfil de la población presente en las diferentes comunidades que comprenden los distritos de Turrialba y Santa Cruz, aspectos como edad, sexo y lugar de residencia son parte de este primer apartado que tiene relación con el objetivo uno, dando paso a la segunda sección “Valor historico” como parte de complemento para el objetivo dos de la investigación, dedicado a indagar sobre el conocimiento de la población de las estructuras patrimoniales de Turrialba y Santa Cruz, los hitos historicos que allí ocurrieron,, además de consultar sobre la posible presencia de otras estructuras con importancia histórica, por ultimo la parte correspondiente al objetivo especifico tres, definido como “Percepción turismo patrimonial y opinión”, destinado a la recolección de pensamientos de los pobladores con respecto al interes por este tipo de estructuras y un posible desarrollo turistico apartir de estas, ademas de registrar observaciones y comentarios que el encuestado quisiera manifestar.

Finalmente se genera una teoría fundamentada en los datos, comparando las respuestas con los objetivos de la investigación , para llevar a cabo el proyecto a la fase final, mediante una breve interpretación de datos de cada respuesta otorgada y dirigiéndose a esta por las tablas realizadas. (Hernández M y Mendoza C, 2018 p. 465)

La información se organizará por medio de la herramienta de tablas de manera que se representen los datos de manera organizada, parte de la organización se dirige desde respuestas generales, tablas de frecuencia y tabla de matriz tomando en cuenta los datos necesarios que son brindados. Adicionalmente la investigación es en base categórica y van de acuerdo a los objetivos planteados. (Hernandez y Mendoza, 2018 p. 465)

El siguiente cuadro muestra algunas siglas y códigos que se utilizan para el desarrollo de la investigación con el fin de abreviar palabras, nombres de instituciones entre otros.

Tabla 5. Simbología.

Siglas	
SINAC	Sistema Nacional de Áreas de Conservación
ICT	Instituto Costarricense de Turismo
CATUR	Cámara de Turismo de Turrialba
MAG	Ministerio de Agricultura y Ganadería
RETUS	Agencia de viajes localizada en Turrialba
CANATUR	Camara Nacional de Turismo
UCR	Universidad de Costa Rica
MCJ	Ministerio de Cultura y Juventud
E. PC	Encuesta persona comunidad
N.R	No responden

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Tabla 6 : Criterios y aplicación

Objetivo	Categoría	Subcategoría	Items
1. Determinar el valor histórico de los lugares con declaratoria de patrimonio arquitectónico en los distritos Central y Santa Cruz de Turrialba.	Datos	Valor histórico	11 - 12
	Generales	Otras edificaciones	17 - 18
	Datos históricos		-19 - 20
2. Evaluar la actitud de la población local con respecto al turismo patrimonial en los distritos Central y Santa Cruz.	Actitudes	Conocimiento	4 - 5 -6 - 21

3. Identificar las percepciones de las personas para el desarrollo turístico patrimonial.	Percepciones	Comentarios Patrimonios	7 - 8 - 9 - 10 - 13 - 14 - 15 - 16
---	--------------	----------------------------	---

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

4.1.1 Análisis del objetivo específico uno, con la categoría de Datos Generales

El objetivo específico uno tiene como finalidad determinar el valor histórico de los lugares con declaratoria patrimonial en los distritos de Turrialba y Santa Cruz, o bien con un grado de importancia cultural a nivel local.

Por otra parte la declaratoria patrimonial el cual va dirigida la protección de un inmueble es importante saber que estos son aquellos recursos que se encuentran ubicados en distintos territorios, tienen un valor histórico heredados por antepasados y que ahora pueden ser de interés turístico para muchas personas. (Chang G, et al 2010, p.20).

Dentro de la información contenida en la categoría de “Datos Históricos” , se solicitó aspectos generales del encuestado como: el género de la persona, el grupo etario al que pertenece, además del distrito en el que reside además de consultar acerca de la historia de los patrimonios arquitectónicos.

A manera de mostrar los resultados a continuación se mostrará la tabulación de las respuestas obtenidas para esta categoría.

Tabla 7. Representativa general de la categoría Datos generales: Subcategoría Género.

Codigo de participante	Género
E. PC 01	Femenino
E. PC 02	Femenino

E. PC 03	Femenino
E. PC 04	Masculino
E. PC 05	Femenino
E. PC 06	Masculino
E. PC 07	Masculino
E. PC 08	Masculino
E. PC 09	Masculino
E. PC 10	Femenino
E. PC 11	Masculino
E. PC 12	Femenino
E. PC 13	Masculino
E. PC 14	Masculino
E. PC 15	Femenino
E. PC 16	Masculino
E. PC 17	Femenino
E. PC 18	Masculino
E. PC 19	Masculino
E. PC 20	Femenino
E. PC 21	Femenino
E. PC 22	Femenino
E. PC 23	Femenino

E. PC 24	Femenino
E. PC 25	Femenino
E. PC 26	Masculino
E. PC 27	Masculino
E. PC 28	Femenino
E. PC 29	Masculino
E. PC 30	Masculino
E. PC 31	Masculino
E. PC 32	Femenino
E. PC 33	Femenino
E. PC 34	Femenino

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Dentro de la encuesta se presentó una mayor respuesta de la población femenina, está siendo la población de mayor volumen de respuestas brindadas con un total de 18, las 16 respuestas faltantes del total de 34 encuestas aplicadas son referentes a la población masculina. Las cuales sí son valoradas mediante una tabla de frecuencia quedarían referenciadas de la siguiente manera.

Tabla 8. Frecuencia de datos generales: Subcategoría género.

Género	Frecuencia de mención
Femenino	18
Masculino	16

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Estos datos resultan importantes para trazar un perfil en la población residente de los lugares contemplados dentro de la investigación. Mostrando que aunque en menor cantidad el género femenino es el segmento de la población que presenta mayor anuencia de respuesta y brindar

opiniones en temáticas diversas.

La siguiente tabla muestra los datos obtenidos relacionados a los rangos etarios de la población encuestada.

Para tener datos completos sobre el valor histórico de los patrimonios se decide realizar la encuesta a personas de edades diferentes y la misma cantidad, esto para saber el razonamiento que tienen las personas de 18-25 años a los de 26-40 años y así con los demás, con las personas mayores de 60 debido al covid-19 y la imposibilidad de trasladarse hasta los lugares a realizar las entrevistas solo se logran 4 respuestas. Las edades es un punto clave de la investigación en donde se determina si los jóvenes y adultos le están dando el valor histórico que se merece a los patrimonios o si piensan que se debe rescatar. Este se visualiza con las demás preguntas referentes al tema de estudio.

Tomando en cuenta las edades las personas de 18 a 25 se les decide realizar la encuesta por qué ahora son los principales consumidores de atractivos turísticos, y el interés que pueden tener por la historia de sus antepasados, las personas de 26 a 40, 41 a 60 años que se dedican a la actividad turística modifican sus medios de consumo ya no buscan solo aventura, sino van teniendo gustos por las estructuras y los de más de 60 años la cual les gusta conocer historias de lo que fueron sus tiempos y los patrimonios arquitectónicos son ideales para ellos.

Tabla 9. Representativa general de la categoría Datos Generales: Subcategoría edad.

Codigo de participante	Edad
E. PC 01	41-60
E. PC 02	26-40
E. PC 03	18-25
E. PC 04	18-25
E. PC 05	26-40

E. PC 06	26-40
E. PC 07	18-25
E. PC 08	18-25
E. PC 09	26-40
E. PC 10	26-40
E. PC 11	26-40
E. PC 12	41-60
E. PC 13	18-25
E. PC 14	18-25
E. PC 15	18-25
E. PC 16	18-25
E. PC 17	26-40
E. PC 18	26-40
E. PC 19	18-25
E. PC 20	18-25
E. PC 21	41-60

E. PC 22	26-40
E. PC 23	26-40
E. PC 24	41-60
E. PC 25	+60
E. PC 25	41-60
E. PC 26	+60
E. PC 27	41-60
E. PC 28	41-60
E. PC 29	41-60
E. PC 30	+60
E. PC 31	41-60
E. PC 32	+60
E. PC 33	41-60
E. PC 34	+60

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Según los datos brindados por las personas entrevistadas se encontró 4 rangos de edad, presentando un nivel de reiteración en cuanto a la frecuencia en las respuestas obtenidas en los rangos de edades 18-25/ 26-40/41-60 años con un total de 10 respuestas en cada uno. Por su parte, la población que menos respondió la encuesta aplicada fueron las personas

pertenecientes a rangos de edades mayores a los 65 años de edad.

Tabla 10. Frecuencia de datos generales: Subcategoría edad.

Rango de edad	Frecuencia de mención
18-25 años	10
26-40 años	10
41-60 años	10
+60 años	4

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Recolectados los datos se muestra que las personas más interesadas por el tema fueron los de edades de 18 a 25 años, 26- 40 años y los de mayor a 60 años, en el cual se determina que tienen un valor histórico por los lugares mostrando interés y preocupación por estos, los entrevistados de edades de 41 a 60 no muestran el determinado valor ya que sus respuestas fueron de poca importancia.

Por otra parte podemos mencionar que un factor que pudo ser determinante para que las personas mayores a 65 años fueran las que menos respondieron la encuesta fue el poco manejo o las dificultades para acceder a las encuestas mediante medios digitales, este hecho aunado a la imposibilidad de poder aplicar las herramientas de recolección de datos de una forma presencial en los lugares de desarrollo de la investigación, todo esto debido a las condiciones particulares en las que se llevó a cabo el estudio.

La siguiente tabla muestra los datos obtenidos relacionados a las regiones de residencia y distribución de la población encuestada.

El proyecto de investigación se lleva a cabo en 2 lugares específicos en el cual los residentes fueron los principales facilitadores de las respuestas, aún así también se obtiene un porcentaje pequeño de personas de otras localidades. Para esto es importante saber que tan involucrados están las personas residentes de la zona con el valor histórico de los patrimonios. Datos que toman relevancia para poder analizar en cuál de los dos distritos se encuentra un mayor nivel de conocimiento de los patrimonios.

Tabla 11. Representativa general de la categoría datos generales: Subcategoría Residencia.

Código de participante	Residencia
E. PC 01	Turrialba
E. PC 02	Santa Cruz
E. PC 03	Turrialba
E. PC 04	Turrialba
E. PC 05	Otro
E. PC 06	Turrialba
E. PC 07	Turrialba
E. PC 08	Turrialba
E. PC 09	Turrialba
E. PC 10	Turrialba
E. PC 11	Otro
E. PC 12	Turrialba
E. PC 13	Turrialba
E. PC 14	Santa Cruz
E. PC 15	Santa Cruz
E. PC 16	Otro
E. PC 17	Turrialba
E. PC 18	Turrialba
E. PC 19	Turrialba

E. PC 20	Turrialba
E. PC 21	Santa Cruz
E. PC 22	Santa Cruz
E. PC 23	Santa Cruz
E. PC 24	Santa Cruz
E. PC 25	Santa Cruz
E. PC 26	Santa Cruz
E. PC 27	Santa Cruz
E. PC 28	Santa Cruz
E. PC 29	Turrialba
E. PC 30	Santa Cruz
E. PC 31	Santa Cruz
E. PC 32	Otro
E. PC 33	Santa Cruz
E. PC 34	Santa Cruz

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Se puede observar una vez analizados los datos recolectados con la encuesta, que dentro de la población se dio un equilibrio en cuanto a la cantidad de respuestas en ambos distritos (Turrialba y Santa Cruz) con un total de 15 en ambos distritos. Por otra parte, sólo un número muy reducido de la población encuestada (4 personas) resultaron ser de otras zonas. Datos que quedarán reflejados en la siguiente tabla de frecuencia.

Tabla 12: Frecuencia de datos generales: Subcategoría residencia.

Distrito	Frecuencia de mención
----------	-----------------------

Turrialba	15
Santa Cruz	15
Otro	4

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020)

Los datos anteriores mostrados en las tablas muestran un panorama que hace referencia al objetivo que se quiso trabajar al establecer los sectores y la población, haciendo referencia a la categoría de datos generales establecidos en etapas anteriores dentro de la investigación. Este suministro de datos es interesante ya que las personas no pertenecientes a ninguno de los sectores de estudio muestran interés por saber acerca del tema de los patrimonios y el valor que se les puede dar.

Todas las personas que participaron en la encuesta de los distintos distritos mostraron su valor hacia los patrimonios, esto se determina con la cantidad de respuestas dadas, al igual que nos muestran que si se tiene el valor, aprecio por estas estructuras.

4.1.2 Análisis del objetivo específico 1, con la categoría de Datos Históricos

La siguiente tabla muestra los datos obtenidos relacionados con el nivel de conocimiento por parte de la población del distrito de Turrialba en cuanto a la historia de los patrimonios, estos pueden ser:

Nivel Alto: Se le da un papel fundamental a la historia de la comunidad y sus estructuras

Medio: Dentro de la comunidad se le presta atención a los temas históricos de la comunidad, sin embargo se podría mejorar.

Bajo: Dentro de la comunidad no se da importancia a los temas históricos de las estructuras que poseen.

Saber que tan profundo es el conocimiento que tienen las personas por las historias de los patrimonios nos ayudan a clarificar si se muestra el valor histórico, el cual es el principal elemento ante el objetivo.

Tabla 13. Representativa general de la categoría Datos históricos: Subcategoría Valor histórico

Pregunta 11.

Código de participante	Conocimiento Historia Patrimonios Turrialba
E. PC 01	"No conozco la historia de ninguno "

E. PC 02	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Casa de la Cultura Jorge de Bravo.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico.", "Museo Regional Omar Salazar Obando."
E. PC 03	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico."
E. PC 04	"No conozco la historia de ninguno "
E. PC 05	"Antigua estación del ferrocarril al Atlántico."
E. PC 06	"No conozco la historia de ninguno "
E. PC 07	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico."
E. PC 08	Antigua estación del ferrocarril al Atlántico."
E. PC 09	"Museo Regional Omar Salazar Obando."
E. PC 10	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico."
E. PC 11	"Antigua estación del ferrocarril al Atlántico."
E. PC 12	"No conozco la historia de ninguno "
E. PC 13	"Antigua estación del ferrocarril al Atlántico."
E. PC 14	"No conozco la historia de ninguno "
E. PC 15	"Casa de la Cultura Jorge de Bravo."
E. PC 16	"No conozco la historia de ninguno "
E. PC 17	"No conozco la historia de ninguno "
E. PC 18	"No conozco la historia de ninguno "

E. PC 19	"No conozco la historia de ninguno "
E. PC 20	"No conozco la historia de ninguno "
E. PC 21	"Antigua estación del ferrocarril al Atlántico."
E. PC 22	"No conozco la historia de ninguno "
E. PC 23	"No conozco la historia de ninguno "
E. PC 24	"No conozco la historia de ninguno "
E. PC 25	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar."
E. PC 26	"No conozco la historia de ninguno "
E. PC 27	"Antigua estación del ferrocarril al Atlántico."
E. PC 28	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico."
E. PC 29	"No conozco la historia de ninguno "
E. PC 30	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico."
E. PC 31	"Museo Regional Omar Salazar Obando.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico."
E. PC 32	"No conozco la historia de ninguno "
E. PC 33	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico."
E. PC 34	"Antigua estación del ferrocarril al Atlántico.", "Escuela Jenaro Bonilla Aguilar."

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

La gran mayoría de los encuestados manifestaron un desconocimiento total sobre la historia de las estructuras, por otro lado la más distintiva fue la Casa de la Cultura Jorge de Bravo.

Tabla 14. Frecuencia de datos históricos: Subcategoría valor histórico Pregunta 11.

¿Conoce la historia que hay detrás de estas edificaciones ubicadas en el distrito de Turrialba?	Frecuencia de mención
No conozco la historia de ninguna	16
Antigua estación del Ferrocarril al Atlántico	15
Escuela Genaro Bonilla Aguilar	9
Museo Regional Omar Salazar Obando	3
Casa de la cultura Jorge de Bravo	2

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Las personas nos hacen mostrar que el valor histórico es bajo en ciertos aspectos, cinco de los encuestados dicen que conocen tres o más historias de las estructuras, sin embargo ocho conocen uno o dos de ellos. En las estructuras patrimoniales del distrito de Turrialba se necesita divulgar más su historia y así amarrar su aprecio con las personas, gracias a las respuestas podemos decir que el valor es de nivel bajo y también podemos observar que si se da el turismo patrimonial en esta zona es posible que este valor vaya a incrementar.

Tabla 15: Categorías- Patrimonios - Pregunta 11.

Lista de Temas	¿Cuáles son comunes? (Se repiten frecuentemente)	¿Cuáles son los más distintivos? (Vinculados con el planteamiento)
11: Conocimiento de historias estructuras Turrialba	Desconocimiento total de las historias	Casa de la cultura Jorge de Bravo

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

La siguiente tabla muestra los datos obtenidos relacionados con el nivel de conocimiento por parte de la población del distrito de Santa Cruz en cuanto a la historia de los patrimonios, estos pueden ser: Nivel alto Se le da un papel fundamental a la historia de la comunidad y sus estructuras

Medio: Dentro de la comunidad se le presta atención a los temas históricos de la comunidad, sin embargo se podría mejorar.

Bajo: Dentro de la comunidad no se da importancia a los temas históricos de las estructuras que poseen.

Al igual que el distrito Turrialbeño es necesario saber el valor histórico determinado en la historia de los patrimonios arquitectónicos que posee Santa Cruz, dicha observación es importante para completar el objetivo uno y el respectivo enlace con el proyecto de investigación.

Tabla 16. Representativa general de la categoría Datos históricos: Subcategoría Valor histórico estructuras. - Pregunta 12.

Código de participante	Conocimiento historia
E. PC 01	"No conozco la historia de ninguno"
E. PC 02	"Escuela de Santa Cruz.", "Iglesia de la Pastora."
E. PC 03	"No conozco la historia de ninguno"
E. PC 04	"Escuela de Santa Cruz."
E. PC 05	"No conozco la historia de ninguno"
E. PC 06	"No conozco la historia de ninguno"
E. PC 07	"No conozco la historia de ninguno"
E. PC 08	"No conozco la historia de ninguno"
E. PC 09	"Escuela de Santa Cruz."
E. PC 10	"No conozco la historia de ninguno"
E. PC 11	"No conozco la historia de ninguno"
E. PC 12	"No conozco la historia de ninguno"
E. PC 13	"No conozco la historia de ninguno"

E. PC 14	"No conozco la historia de ninguno"
E. PC 15	"No conozco la historia de ninguno"
E. PC 16	"No conozco la historia de ninguno"
E. PC 17	"No conozco la historia de ninguno"
E. PC 18	"No conozco la historia de ninguno"
E. PC 19	"No conozco la historia de ninguno"
E. PC 20	"No conozco la historia de ninguno"
E. PC 21	"Escuela de Santa Cruz."
E. PC 22	"No conozco la historia de ninguno"
E. PC 23	"No conozco la historia de ninguno"
E. PC 24	"Escuela de Santa Cruz."
E. PC 25	"Escuela de Santa Cruz.", "Iglesia de la Pastora."
E. PC 26	"Escuela de Santa Cruz."
E. PC 27	"No conozco la historia de ninguno"
E. PC 28	"Iglesia de la Pastora.", "Escuela de Santa Cruz."
E. PC 29	"No conozco la historia de ninguno"
E. PC 30	"Iglesia de la Pastora.", "Escuela de Santa Cruz."
E. PC 31	"Escuela de Santa Cruz.", "Iglesia de la Pastora."

E. PC 32	"No conozco la historia de ninguno"
E. PC 33	"Escuela de Santa Cruz.", "Iglesia de la Pastora."
E. PC 34	"Escuela de Santa Cruz."

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

La gran mayoría de las personas indicaron tener un conocimiento bajo respecto a las historias de de las estructuras, menos de la mitad de las personas indican que solo conocen la historia de la Iglesia de la Pastora.

Tabla 17. Frecuencia de datos históricos: Subcategoría valor histórico Pregunta 12.

¿Conoce la historia que hay detrás de estas edificaciones ubicadas en el distrito de Santa Cruz?	Frecuencia de mención
No conozco la historia de ninguna	22
Escuela de Santa Cruz	12
Iglesia la Pastora	6

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Sucediendo lo mismo que el caso anterior las personas desconocen en su mayoría la historia, a pesar de que son pocas estructuras su conocimiento es nulo, es decir, el valor histórico de los patrimonios arquitectónicos del distrito de Santa Cruz es de categoría baja. Al ser Santa Cruz un lugar con una posible imagen turística no solo por sus bellezas escénicas sino su valor cultural, es posible que un turismo patrimonial bien desarrollado incremente el valor histórico a estos.

Tabla 18: Categorías- Patrimonios - Pregunta 12.

Lista de Temas	¿Cuáles son comunes? (Se repiten frecuentemente)	¿Cuáles son los más distintivos? (Vinculados con el planteamiento)
12: Conocimiento de historias Estructuras	Desconocimiento total de las historias	Iglesia de la Pastora

Santa Cruz		
------------	--	--

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

La siguiente tabla muestra los datos obtenidos relacionados con el nivel de conocimiento por parte de encuestados en cuanto a la existencia de otros patrimonios dentro de su respectiva comunidad el cual nos hace saber el valor que tienen por las estructuras

La importancia de este tema es saber si para las personas se les puede dar valor a otras estructuras que aún no están categorizadas como patrimonios.

Tabla 19. Representativa general de la categoría Datos históricos: Subcategoría- Valor histórico-
Pregunta 17.

Codigo de participante	Existencia de otros edificios históricos dentro de su comunidad
E. PC 01	No
E. PC 02	No
E. PC 03	No
E. PC 04	No
E. PC 05	Sí
E. PC 06	No
E. PC 07	No
E. PC 08	No
E. PC 09	No
E. PC 10	No
E. PC 11	Sí
E. PC 12	No

E. PC 13	Sí
E. PC 14	No
E. PC 15	No
E. PC 16	No
E. PC 17	No
E. PC 18	No
E. PC 19	No
E. PC 20	No
E. PC 21	Sí
E. PC 22	No
E. PC 23	No
E. PC 24	Sí
E. PC 25	No
E. PC 26	No
E. PC 27	No
E. PC 28	Sí
E. PC 29	No
E. PC 30	Sí
E. PC 31	Sí
E. PC 32	No
E. PC 33	Sí

E. PC 34	No
----------	----

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Mayoritariamente las personas desconocen de otros edificios arquitectónicos de las zonas, de manera más distintiva nueve de los encuestados si conocen otras edificaciones.

Tabla 20. Frecuencia de datos históricos: Subcategoría otras estructuras Pregunta 17

¿Existe algún lugar o edificación que no se haya nombrado anteriormente con un valor patrimonial?	Frecuencia de mención
No	25
Sí	9

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

En la actualidad se reconoce que el fin de la conservación de todo tipo de patrimonio sea parte de la preservación en términos materiales como intangibles, aquellas estructuras que sustentan una construcción histórica constituye asimismo una parte importante del patrimonio y que debe ser tratada de manera óptica. Ante toda posible actuación hacia la conservación o restauración de aquellas estructuras que pueden llegar a ser patrimonio resulta fundamental identificar en primer lugar los caracteres que motivan el deseo de valor de su conservación, en este caso podemos ver que las personas saben que existen algunas estructuras no declaradas que se pueden considerar patrimonio.

Tabla 21. Categoría- Datos históricos - Pregunta 17.

Lista de Temas	¿Cuáles son comunes? (Se repiten frecuentemente)	¿Cuáles son los más distintivos) (Vinculados con el planteamiento)
Existencia de otros edificios históricos	No	Sí

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

La siguiente tabla muestra los datos obtenidos relacionados con el nivel de conocimiento por parte de encuestados en cuanto a la existencia de otros patrimonios dentro de su respectiva comunidad el

cual nos hace saber el valor que tienen por las estructuras. Aquí las personas nos dicen cuáles estructuras pueden ser declaradas patrimonios y a las cuales se les puede brindar un valor determinado.

Tabla 22. Representativa general de la categoría: Datos históricos, subcategoría- Otras edificaciones Pregunta 18.

Código de participante	Existencia de un lugar o edificación no nombrado anteriormente con valor patrimonial
E. PC 01	NR
E. PC 02	NR
E. PC 03	NR
E. PC 04	NR
E. PC 05	Escuela Eduardo Peralta Jimenez/Tucurrique Jimenez
E. PC 06	NR
E. PC 07	NR
E. PC 08	NR
E. PC 09	NR
E. PC 10	NR
E. PC 11	Iglesia y escuela de Paso Ancho, Oreamuno, el arco del barrio San Antonio
E. PC 12	NR
E. PC 13	Monumento Nacional Guayabo
E. PC 14	NR

E. PC 15	NR
E. PC 16	NR
E. PC 17	NR
E. PC 18	NR
E. PC 19	NR
E. PC 20	NR
E. PC 21	Casa guardia rural/Santa Cruz
E. PC 22	NR
E. PC 23	NR
E. PC 24	NR
E. PC 25	NR
E. PC 26	NR
E. PC 27	NR
E. PC 28	Monumento Nacional Guayabo
E. PC 29	NR
E. PC 30	Monumento Nacional Guayabo
E. PC 31	La cruz de misión/ No especifica el lugar
E. PC 32	NR
E. PC 33	Casa de don Jesús Camacho en Santa Cruz, tienes más de 100 años.
E. PC 34	NR

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Los entrevistados expresan al Monumento nacional Guayabo como uno de los lugares con existencia de declaratoria, sin embargo estas personas al parecer desconocen que ya es un lugar avanzado y que es un lugar arqueológico. Por otro lado algunas personas si mencionan repetidamente a la lechería ubicada en Santa Cruz que puede optar por ser un nuevo patrimonio, así como otros.

Tabla 23. Frecuencia de datos históricos: Subcategoría otras edificaciones Pregunta 18.

¿Existe algún lugar o edificación que no se haya nombrado anteriormente con un valor patrimonial?	Frecuencia de mención
En caso de que sí, anotar cuales.	
Monumento nacional Guayabo	3
Iglesia Paso Ancho	1
Escuela de Paso Ancho	1
Escuela Eduardo Peralta Jimenez. Tucurrique	1
La cruz de la Misión.	1
Casa de Don Jesús Camacho. Santa Cruz	1
Lecherías. Santa Cruz	1

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Gracias a las respuestas podemos decir que el valor que las personas quieren agregar a diferentes estructuras declaradas y no declaradas es bastante alto, según la observación que se realiza en esta pregunta se describen lugares desconocidos y que tienen un historial que puede ser patrimonial, por otro lado podemos ver que las personas que mencionan el monumento nacional Guayabo dentro de las posibilidades desean ver que es un lugar con valor y que no se toma en cuenta, sin embargo para efectos de la investigación ya es un lugar declarado, con alto índice de turismo y hasta protegido.

Figura 1. Motivos de visita estructuras Santa Cruz



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Con la intención de ubicar otras estructuras con importancia cultural e histórica dentro de las comunidades se recopiló información, las cuales se muestran en la figura anterior.

Tabla 24. Categorías - Datos históricos - Pregunta 18.

Lista de Temas	¿Cuáles son comunes? (Se repiten frecuentemente)	¿Cuáles son los más distintivos (Vinculados con el planteamiento)
Existencia de un lugar o edificación no nombrado anteriormente con valor patrimonial	Monumento nacional Guayabo	Lecherías. Santa Cruz

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

La siguiente tabla muestra los datos obtenidos en relacionados con el nivel de conocimiento por parte de encuestados en cuanto al nivel de importancia hacia los patrimonios dentro de su

respectiva comunidad el cual nos hace saber el valor que tienen por las estructuras, estos pueden ser

Alto: Se le da un papel fundamental a la historia de la comunidad y sus estructuras

Medio: Dentro de la comunidad se le presta atención a los temas históricos de la comunidad, sin embargo se podría mejorar.

Bajo: Dentro de la comunidad no se da importancia a los temas históricos de las estructuras que poseen.

Tabla 25. Representativa general de la categoría: Datos históricos, subcategoría- Otras edificaciones - Pregunta 20.

Código entrevistado	Nivel de importancia se le da a los patrimonios arquitectónicos
E. PC 01	Bajo
E. PC 02	Alto
E. PC 03	Alto
E. PC 04	NR
E. PC 05	Medio
E. PC 06	Bajo
E. PC 07	Alto
E. PC 08	Ninguno
E. PC 09	Ninguno
E. PC 10	Bajo
E. PC 11	Bajo
E. PC 12	Bajo
E. PC 13	Alto

E. PC 14	Medio
E. PC 15	Bajo
E. PC 16	Bajo
E. PC 17	Medio
E. PC 18	Medio
E. PC 19	Bajo
E. PC 20	Bajo
E. PC 21	Bajo
E. PC 22	Bajo
E. PC 23	Alto
E. PC 24	NR
E. PC 25	Bajo
E. PC 26	Bajo
E. PC 27	Bajo
E. PC 28	Bajo
E. PC 29	Bajo
E. PC 30	Bajo
E. PC 31	Bajo
E. PC 32	Bajo
E. PC 33	NR
E. PC 34	Alto

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Mayoritariamente las personas expresan que las estructuras patrimoniales tienen un nivel bajo de importancia, aunque sí se han tomado en cuenta para pequeñas actividades de recreación cultural, o hay muy pocas instituciones que las toman en cuenta. La menor cantidad de personas mencionan que los patrimonios no están recibiendo importancia alguna.

Tabla 26. Frecuencia de datos históricos: Subcategoría valor histórico Pregunta 20.

Nivel de importancia se le da a los patrimonios arquitectónicos	Frecuencia de mención
Bajo	19
Medio	6
Alto	5
No se le da importancia	4

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Interpretando los datos brindados por los entrevistados podemos decir que el valor histórico dado a las estructuras patrimoniales en general es medio, es decir, hay poca acción para añadir el valor agregado a estos, también de manera interpretativa nos hacen saber que se necesita poner en marcha la idea del turismo patrimonial en estos sectores. Dentro de la comunidad no se da importancia a los temas históricos de las estructuras que poseen.

Figura 2. Nivel de importancia se le da a los patrimonios arquitectónicos.



Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

La figura anterior muestra el sentir de la población con respecto al nivel de importancia que se le da a los patrimonios arquitectónicos dentro de su comunidad.

Tabla 27. Categorías - Datos históricos - Pregunta 20.

Lista de Temas	¿Cuáles son comunes? (Se repiten frecuentemente)	¿Cuáles son los más distintivos) (Vinculados con el planteamiento)
Conocimiento más profundo sobre los patrimonios	Bajo	Sin importancia.

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

4.2 Análisis del objetivo específico 2, con la categoría de “Actitudes”

El objetivo específico 2 presenta como intención evaluar las actitudes de la población local con respecto al turismo patrimonial en los distritos Central y Santa Cruz de Turrialba.

Entendiéndose como actitudes para efectos de esta investigación como “el conjunto de creencias, sentimientos de gustos o disgustos, además que todos aquellos comportamientos de un grupo social en particular referentes a aspectos específicos sobre el turismo, como sus posibles impactos, su planeación, desarrollo, comportamientos, en general cualquier manifestación tangible o intangible provocado por la actividad turística dentro de su entorno local y comunal”. (Monterrubio, 2013, p 64, citado por Osorio M, 2017)

Los datos relevantes contenidos dentro de la categoría de “Actitudes”, serían con respecto al conocimiento estructuras Turrialba, conocimiento estructuras Santa Cruz, capacitaciones de turismo patrimonial, instituciones promotoras anteriormente.

El saber si las personas conocen las estructuras patrimoniales localizadas en los distritos de estudio es de suma interés para la investigación, ya que se evalúa si la actitud por estas es positiva o negativa.

Tabla 28. Representativa general de la categoría: Actitudes- subcategoría - Conocimiento - Pregunta

19.

Código de participante	Conocimiento más profundo sobre los patrimonios
E. PC 01	Sí
E. PC 02	Sí
E. PC 03	Sí
E. PC 04	Sí
E. PC 05	Sí
E. PC 06	No

E. PC 07	No
E. PC 08	Si
E. PC 09	Si
E. PC 10	Si
E. PC 11	Si
E. PC 12	Si
E. PC 13	Si
E. PC 14	Si
E. PC 15	Si
E. PC 16	Si
E. PC 17	Si
E. PC 18	Si
E. PC 19	Si
E. PC 20	Si
E. PC 21	Si
E. PC 22	Si
E. PC 23	Si
E. PC 24	Si
E. PC 25	Si
E. PC 26	Si
E. PC 27	Si

E. PC 28	Sí
E. PC 29	Sí
E. PC 30	Sí
E. PC 31	Sí
E. PC 32	No
E. PC 33	Sí
E. PC 34	Sí

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Bajo los datos observados una gran parte de la población manifestó interés por obtener un conocimiento más profundo sobre los temas que tengan que ver con el turismo patrimonial y sus beneficios, manifestando un total de 31 respuestas afirmativas encontró que solamente 3 respuestas negativas. Los datos anteriormente suministrados estarán reflejados mediante la siguiente tabla de frecuencia elaborada a partir de los datos recopilados por la encuesta aplicada.

Tabla 29. Frecuencia de actitudes: Subcategoría conocimiento Pregunta 19.

Conocimiento más profundo sobre los patrimonios	Frecuencia de mención
Sí	31
No	3

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Tabla 30. Categorías - Actitudes - Pregunta 19.

Lista de Temas	¿Cuáles son comunes? (Se repiten frecuentemente)	¿Cuáles son los más distintivos? (Vinculados con el planteamiento)
Conocimiento más profundo sobre los patrimonios	Sí	No

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Bajo el contexto de las respuestas obtenidas se puede interpretar que la población de ambos distritos están abiertos a la posibilidad de implementar en estos lugares un modelo de desarrollo económico basado en la actividad turística y el turismo patrimonial como producto para la actividad.

Las personas de estas comunidades según lo que manifestaron en sus respuestas mencionaron estar interesados y tener un grado de curiosidad con respecto a los patrimonios y cómo estos podrían ser utilizados en un enfoque turístico.

Como anteriormente se mencionó dentro de las divisiones establecidas la utilización de la categoría actitudes para reconocer todos aquellos puntos de vistas de la población con respecto al turismo, patrimonios, etc. Se realizó un estudio sobre la presencia o no de charlas brindadas a las comunidades localizadas dentro de estos distritos con respecto a temas relacionados con turismo y patrimonio para conocer el grado de fomento de las instituciones ubicadas en estas zonas, cuyos resultados fueron los siguientes.

Tabla 31. Representativa general de la categoría: Actitudes- subcategoría - Conocimiento - Pregunta

4.

Código de participante	Respuesta, presencia sobre charlas
E. PC 01	No
E. PC 02	Sí
E. PC 03	No
E. PC 04	No
E. PC 05	No
E. PC 06	No
E. PC 07	No
E. PC 08	Sí
E. PC 09	Sí

E. PC 10	No
E. PC 11	Sí
E. PC 12	No
E. PC 13	No
E. PC 14	No
E. PC 15	No
E. PC 16	Sí
E. PC 17	No
E. PC 18	No
E. PC 19	No
E. PC 20	No
E. PC 21	Sí
E. PC 22	No
E. PC 23	Sí
E. PC 24	Sí
E. PC 25	No
E. PC 26	No
E. PC 27	No
E. PC 28	Sí
E. PC 29	No
E. PC 30	No

E. PC 31	No
E. PC 32	No
E. PC 33	No
E. PC 34	No

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Gracias a los datos recolectados por las diferentes encuestas que se aplicaron, se pudo extraer que mayoritariamente las personas encuestadas manifestaron no haber tenido la oportunidad de estar en una charla de este tipo, una población muy reducida pudo ser participe de este tipo de charlas.

Tabla 32. Frecuencia de actitudes: Subcategoría conocimiento Pregunta 4.

¿Ha tenido la oportunidad de asistir a alguna charla relacionada al turismo patrimonial?	
No	25
Sí	9

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Estos datos obtenidos vienen a apoyar un poco lo obtenido en la tabla 60, alrededor de 25 personas manifestaron el no haber podido asistir a charlas con respecto a estos temas y solamente nueve de los entrevistados fueron partícipes en alguna oportunidad.

Un factor interesante que se podría analizar a partir de estos resultados podría ser el nivel de frecuencia de este tipo de charlas dentro de las comunidades como una posible causal del porque gran parte de la población no pudiera participar, o bien otros factores que pudieran incidir en este hecho como lo son una poca promoción de los eventos, horarios complicados para las personas o simplemente un desinterés por parte de la población sin embargo este último sería poco probable de acuerdo a los datos expuestos en tablas anteriores.

Como parte de lo que se quería plantear con el segundo objetivo, referente al reconocimiento de las actitudes de la población con respecto a los patrimonios, se quiso evaluar el nivel de interés por parte de las instituciones presentes en los distritos de Turrialba y Santa Cruz para conocer si estas son promotoras dentro de sus comunidades en aspectos referentes a

temáticas que tengan que ver con el turismo y sus beneficios. En la siguiente tabla se encontrará el listado de las respuestas por los participantes de la encuesta.

Tabla 33. Representativa general de la categoría: Actitudes- subcategoría - Conocimiento - Pregunta 5.

Código de participante	Instituciones promotoras
E. PC 01	No
E. PC 02	Sí
E. PC 03	No
E. PC 04	No
E. PC 05	No
E. PC 06	No
E. PC 07	No
E. PC 08	Sí
E. PC 09	Sí
E. PC 10	No
E. PC 11	Sí
E. PC 12	No
E. PC 13	No
E. PC 14	No
E. PC 15	No
E. PC 16	Sí
E. PC 17	No

E. PC 18	No
E. PC 19	No
E. PC 20	No
E. PC 21	Sí
E. PC 22	No
E. PC 23	Sí
E. PC 24	Sí
E. PC 25	No
E. PC 26	No
E. PC 27	No
E. PC 28	Sí
E. PC 29	No
E. PC 30	No
E. PC 31	No
E. PC 32	No
E. PC 33	No
E. PC 34	No

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Dentro de los datos recopilados por la encuesta se muestra que un total de 26 personas no tenían el conocimiento de por lo menos una institución brindará alguna charla en relación al turismo, en contraparte solamente ocho personas manifestaron conocer que instituciones dieran charlas sobre estos temas dentro de la comunidad.

Como herramienta para mostrar los datos obtenidos dentro de la encuesta, a continuación

estos serán reflejados mediante una tabla de frecuencia.

Tabla 34. Frecuencia de actitudes: Subcategoría conocimiento

Pregunta 5.

¿Tiene conocimiento si alguna institución o empresa ha motivado a las personas a conocer este tipo de turismo y sus beneficios?	Frecuencia de mención
No	26
Sí	8

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Sin duda partiendo de estos datos se puede establecer que dentro de los diferentes distritos, tanto Turrialba como Santa Cruz existen instituciones que aunque por algún motivo no llegaron a toda la población si se han dedicado a dar charlas lo que demuestra que un interés por parte de las instituciones para desarrollo de la actividad turística dentro de sus comunidades, pero sí queda claro que estas instituciones deberán de realizar un seguimiento en cuanto a los canales y métodos de distribución de la información, así como de la propaganda que se le dé a este tipo de actividades para establecer el porqué no se está llegando a la población.

Otro hecho que es de interés el resaltar es que si bien ocho de las 34 personas encuestadas manifestaron el haber asistido a este tipo de charlas sobre en turismo y sus beneficios, sería muy bueno el preguntarnos el porqué del poco desarrollo de las actividades turísticas dentro de las comunidades y el desinterés de aprovechar las fortalezas en cuanto a un turismo cultural dentro de la zona por parte de las personas habitantes del lugar.

El siguiente apartado contempla la respuesta brindadas por los encuestados referentes a las distintas instituciones que fueron promotoras de charlas en relación al turismo y patrimonios dentro de sus comunidades. Los datos obtenidos por respuestas fueron organizados en la siguiente tabla.

Tabla 35. Representativa general de la categoría: Actitudes- subcategoría - Conocimiento - Pregunta

6.

Código de participante	Instituciones

E. PC 01	NR
E. PC 02	NR
E. PC 03	NR
E. PC 04	ICT
E. PC 05	NR
E. PC 06	NR
E. PC 07	NR
E. PC 08	NR
E. PC 09	ICT
E. PC 10	NR
E. PC 11	NR
E. PC 12	NR
E. PC 13	RETUS, MAC, ICT, Municipalidades
E. PC 14	NR
E. PC 15	CATUR
E. PC 16	NR
E. PC 17	NR
E. PC 18	NR
E. PC 19	NR
E. PC 20	NR
E. PC 21	NR

E. PC 22	NR
E. PC 23	SINAC
E. PC 24	Casa de la cultura
E. PC 25	NR
E. PC 26	NR
E. PC 27	NR
E. PC 28	ICT
E. PC 29	NR
E. PC 30	UCR, Centro de investigación
E. PC 31	NR
E. PC 32	NR
E. PC 33	NR
E. PC 34	NR

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Mayoritariamente las personas no conocían si alguna institución impartió charlas sobre estos temas. Cierta parte de los encuestados manifestaron que conocían instituciones que dieron charlas sobre estos temas. Dentro de las instituciones que se mencionaron como promotoras de estas charlas sobresale el Instituto Costarricense de Turismo (ICT) con una mención. La frecuencia de mención obtenida para esta pregunta está reflejada en la siguiente tabla.

Tabla 36. Frecuencia de actitudes: Subcategoría conocimiento Pregunta 6.

¿Tiene conocimiento si alguna institución o empresa ha motivado a las personas a conocer este tipo de turismo y sus beneficios?	Frecuencia de mención
En caso de que sí ¿cuáles?	

ICT	4
RETUS	1
MAG	1
Casa de la Cultura de Cartago	1
CANATUR	1
SINAC	1
Municipalidad de Turrialba	1
UCR	1
Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural	1

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

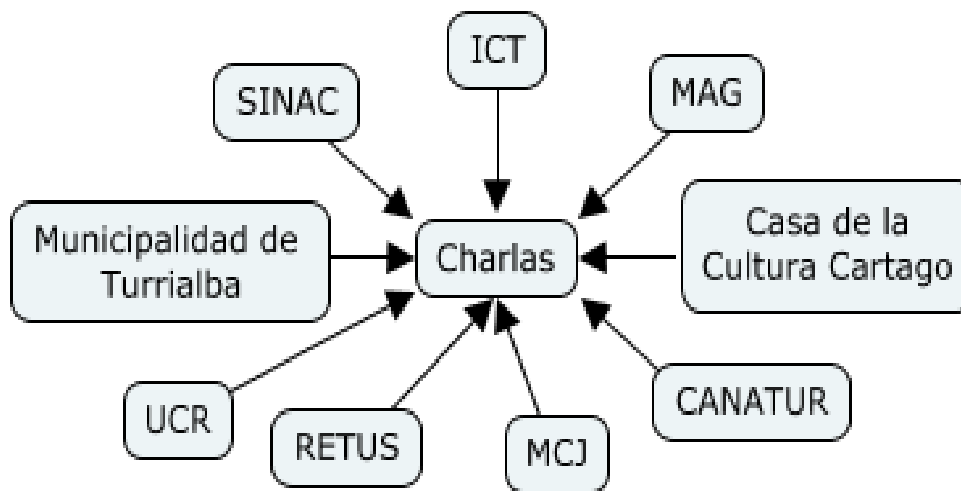
Diferentes instituciones se han encargado de tratar de llevar a la población de estos distritos charlas con respecto al turismo como actividad económica, sin embargo, los pobladores de estos lugares presentan un poco desarrollo en cuanto al turismo, por diferentes motivos no se ha aprovechado la riqueza cultural de la zona.

Este poco desarrollo turístico hablando propiamente en términos de turismo patrimonial puede indicar el poco interés o poco atractivo que representa la actividad turística en el lugar, de igual forma esto también podría ser producido por un sentimiento de inseguridad de los pobladores hacia una actividad que actualmente no es muy desarrollada en el lugar, esto haciendo referencia a lo concierne iniciativas destinadas al desarrollo de un turismo cultural basados en los patrimonios arquitectónicos como atractivo turístico.

En el caso del Instituto Costarricense de Turismo ya que este fue uno de los más indicados dentro de la población que manifestó el conocer alguna institución que propulsar este tipo de charlas podemos agregar que se está buscando la manera de ejercer un desarrollo económico dentro de las comunidades de la mano de la actividad turística desempeñando el papel de institución rectora del turismo en el país.

Como interesante gracias a lo recopilado se puede mencionar que otras instituciones están observando como el turismo puede convertirse en una oportunidad de desarrollo dentro de sus comunidades, tratando de hacer llegar este tipo de charlas a la población.

Figura 3. Instituciones promotoras de charlas



Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

A manera de ilustrar las diferentes instituciones que han estado presente en las comunidades promoviendo charlas, se construye la anterior figura.

4.3 Análisis del objetivo específico 3, con la categoría de percepciones turismo patrimonial y opiniones.

El objetivo específico 3 presenta como propósito identificar las percepciones de las personas para el desarrollo turístico patrimonial. , sirviendo como antesala para conocer las opiniones de la población en general.

Las percepciones son opiniones personales, es la manera de interpretar una sensación, las percepciones de las personas en torno al turismo como medio sostenible es una de las herramientas principales para el desarrollo de estrategias en el cual los sepuede establecer la manera de pensar de las personas sobre alguna actividad que se vaya a desarrollar a turística deben considerar la realización de ideas de desarrollo que busquen la solución de problemas económicos, de rescate cultural entre otros. (Dachary A, Arnaiz S, 2015 pp. 18-19)

Dentro de los datos a tratar dentro de la categoría de “Percepciones Turismo Patrimonial y Opiniones”, resaltan temas como: capacitaciones de turismo patrimonial brindadas anteriormente en las zonas de estudio, instituciones promotoras anteriormente de este tipo de charlas, oferta turística-medio económico, oferta turística-medio atractivo, conocimiento de otra edificación no nombrada, capacitaciones y charlas, nivel de importancia de las personas con respecto al tema, además de brindar un espacio para que el encuestado pueda manifestar algunas observaciones con respecto al tema en caso de que así lo disponga.

La siguiente tabla nos muestra los comentarios, opiniones acerca del tema de investigación, que las personas redactaron de cómo se puede percibir el turismo y las estructuras patrimoniales.

Tabla 37. Representativa general de la categoría: Percepciones, subcategoría- Comentarios personales - Pregunta 21.

Código de participante	Opinión personal
E. PC 01	Aquí no se le ha dado la importancia que merece
E. PC 02	Sería buena opción traer turismo a la zona a

	futuro
E. PC 03	NR
E. PC 04	NR
E. PC 05	Es de importancia darle el valor histórico y arquitectónico al sitio.
E. PC 06	Es una excelente idea indagar sobre este tema y promover el interés por este tipo de arquitectura y no dejar de lado la historia que existe detrás de cada patrimonio o lugar.
E. PC 07	NR
E. PC 08	NR
E. PC 09	NR
E. PC 10	NR
E. PC 11	NR
E. PC 12	NR
E. PC 13	NR
E. PC 14	NR
E. PC 15	NR
E. PC 16	NR
E. PC 17	Es importante conservar dichas estructuras
E. PC 18	NR
E. PC 19	Con respecto a la Iglesia de la pastora si se mantiene cuidado, por otro lado la escuela si está

	en deterioró tanto por el paso del tiempo como por el mal uso de las instalaciones
E. PC 20	Me encantaría que por lo menos se haga algo por la Escuela de Santa Cruz. Además de ser Patrimonio es lo único que nos queda de gran valor.
E. PC 21	NR
E. PC 22	NR
E. PC 23	NR
E. PC 24	NR
E. PC 25	NR
E. PC 26	Es importante que la población más joven se interese en estos temas.
E. PC 27	No toda la gente de la zona le da importancia a estos lugares.
E. PC 28	NR
E. PC 29	NR
E. PC 30	NR
E. PC 31	Mucha gente no pone atención a lo que se tiene
E. PC 32	NR
E. PC 33	Conocer a Juan Rojas fue profesor de la escuela de Santa Cruz
E. PC 34	NR

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

De acuerdo a la tabulación de datos se puede observar que los patrimonios en opinión personal de las personas son temas de interés bajo, mediante esto se acuerda que las personas desconocen de sus historias o importancia que puede ser para algunos, mientras que a nivel distintivo las percepciones positivas fueron muy pocas.

Tabla 38. Frecuencia de Percepción Turismo Patrimonial : Subcategoría patrimonios Pregunta 21.

Nivel de importancia que se le da a los patrimonios arquitectónicos	Frecuencia de mención
Mención del turismo como percepción	2
Aquí no se le ha dado la importancia que merece	1
Es de importancia darle el valor histórico y arquitectónico al sitio.	1
Es una excelente idea indagar sobre este tema y promover el interés por este tipo de arquitectura y no dejar de lado la historia que existe detrás de cada patrimonio o lugar.	1
Me gustaría conocer mucho más de los patrimonios.	1
Es importante conservar dichas estructuras	1
Me encantaría que por lo menos se haga algo para restaurarlos	1
Es importante que la población más joven se interese en estos temas.	1
No toda la gente de la zona le da importancia a estos lugares.	1

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Según resultados mostrados en el desarrollo de este proyecto en los distintos distritos la mitad de los entrevistados están conformes a que se le dé más importancia a los patrimonios, parte de los aportes nos hacen saber como medio de percepción que es posible que esa típica cultura de conservar las cosas se puede ir perdiendo, entonces se describe el turismo como una base fundamental para lograr fortalecer el valor de los patrimonios, mejorar las actitudes y percibir un mejor futuro.

Figura 4: Comentarios.



Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Figura que recopila las diferentes opiniones expresadas por los encuestados referente al turismo, patrimonio, etc.

La siguiente tabla nos muestra los comentarios, opiniones acerca del tema de investigación, que las personas redactaron de cómo se puede percibir el turismo y las estructuras patrimoniales.

Tabla 39. Representativa general de la categoría: Percepciones- Subcategoría- Patrimonios - Pregunta 9.

Código de participante	Estructuras Patrimoniales Turrialba
E. PC 01	"Escuela Genaro Bonilla Aguilar".
E. PC 02	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Casa de la Cultura Jorge de Bravo.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. ", "Museo Regional Omar Salazar Obando.
E. PC 03	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico".

E. PC 04	"Ninguno"
E. PC 05	"Ninguno"
E. PC 06	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico".
E. PC 07	"Museo Regional Omar Salazar Obando.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. ", "Casa de la Cultura Jorge de Bravo.", "Escuela Jenaro Bonilla Aguilar".
E. PC 08	Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. ", "Museo Regional Omar Salazar Obando".
E. PC 09	"Museo Regional Omar Salazar Obando".
E. PC 10	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico".
E. PC 11	"Antigua estación del ferrocarril al Atlántico".
E. PC 12	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Casa de la Cultura Jorge de Bravo.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico".
E. PC 13	"Antigua estación del ferrocarril al Atlántico".
E. PC 14	"Antigua estación del ferrocarril al Atlántico".
E. PC 15	"Museo Regional Omar Salazar Obando.", "Casa de la Cultura Jorge de Bravo."
E. PC 16	"Casa de la Cultura Jorge de Bravo".
E. PC 17	"Ninguno"
E. PC 18	"Antigua estación del ferrocarril al Atlántico".

E. PC 19	"Museo Regional Omar Salazar Obando.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. ", "Casa de la Cultura Jorge de Bravo.", "Escuela Jenaro Bonilla Aguilar."
E. PC 20	"Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. ", "Casa de la Cultura Jorge de Bravo."
E. PC 21	"Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. ", "Escuela Jenaro Bonilla Aguilar."
E. PC 22	NR
E. PC 23	"Casa de la Cultura Jorge de Bravo.", "Escuela Jenaro Bonilla Aguilar."
E. PC 24	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar."
E. PC 25	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. "
E. PC 26	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. "
E. PC 27	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar."
E. PC 28	"Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. ", "Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Museo Regional Omar Salazar Obando."]
E. PC 29	"Ninguno"
E. PC 30	"Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. ", "Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Casa de la Cultura Jorge de Bravo.", "Museo Regional Omar Salazar Obando."
E. PC 31	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Antigua

	estación del ferrocarril al Atlántico. "
E. PC 32	"Ninguno"
E. PC 33	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. "
E. PC 34	"Antigua estación del ferrocarril al Atlántico.", "Casa de la Cultura Jorge de Bravo.", "Escuela Jenaro Bonilla Aguilar."

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Dentro de la población encuestada la estructura que más se mencionó fue La Estación del Ferrocarril al Atlántico. Mientras que la menos mencionada fue el Museo Regional Omar Salazar Obando. Lo que hace entrever que dentro de la población de los lugares si bien se tiene el conocimiento de la existencia de estos bienes patrimoniales dentro del distrito, muchos no conocen que estas estructuras están declaradas patrimonios arquitectónicos a nivel nacional.

Tabla 40: Frecuencia de Percepción Turismo Patrimonial : Subcategoría patrimonios Pregunta 9.

¿Conoce cuáles son las estructuras declaradas patrimonio en distrito de Turrialba?	Frecuencia de mención
Antigua Estación del Ferrocarril al Atlántico	21
Escuela Genaro Bonilla Aguilar	19
Casa de la Cultura Jorge de Bravo	10
Museo Regional Omar Salazar Obando	8
Ninguno	5

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

El saber si las personas conocen las estructuras patrimoniales del distrito de Turrialba nos muestra que al implementarse la idea del turismo patrimonial y llevarse a cabo dicho proyecto estos podrían estar realmente interesados en que se logre, es decir, todas las respuestas brindadas dieron un alto porcentaje en que las personas si saben cuales son los patrimonios donde viven.

La siguiente tabla muestra los datos obtenidos relacionados con el nivel de conocimiento por parte de la población del distrito de Santa Cruz y los patrimonios que este distrito posee.

Al referirse con respecto a la subcategoría de patrimonios del distrito de Santa Cruz, se hace referencia a si la población es consciente de la presencia de esas edificaciones dentro de un lugar de importancia cultural a nivel de país.

Dentro de la investigación se consideró un dato importante debido a que una vez este es obtenido se podrá interpretar cuáles de estas estructuras son las más conocidas entre la población y en contraparte cuales son las menos conocidas y las que necesitan un mayor grado de exposición dentro de su comunidad.

Tabla 41. Representativa general de la categoría: Percepciones- Subcategoría- Patrimonios-
Pregunta 10.

Código de participante	Estructuras patrimoniales Santa Cruz
E. PC 01	Iglesia la Pastora
E. PC 02	Escuela de Santa Cruz, Iglesia la Pastora
E. PC 03	Iglesia la Pastora
E. PC 04	Ninguno
E. PC 05	Ninguno
E. PC 06	Iglesia la Pastora
E. PC 07	Ninguno
E. PC 08	Ninguno
E. PC 09	Escuela de Santa Cruz
E. PC 10	Iglesia de la Pastora;Escuela de Santa Cruz
E. PC 11	Iglesia la Pastora

E. PC 12	Ninguno
E. PC 13	Escuela de Santa Cruz;Iglesia de la Pastora
E. PC 14	Iglesia la Pastora
E. PC 15	Ninguno
E. PC 16	Ninguno
E. PC 17	Iglesia de la Pastora
E. PC 18	Ninguno
E. PC 19	Ninguno
E. PC 20	Escuela de Santa Cruz;Iglesia de la Pastora
E. PC 21	Iglesia de la Pastora
E. PC 22	Escuela de Santa Cruz;Iglesia de la Pastora
E. PC 23	Escuela de Santa Cruz;Iglesia de la Pastora
E. PC 24	Ninguno
E. PC 25	Ninguno
E. PC 26	Escuela de Santa Cruz
E. PC 27	Escuela de Santa Cruz;Iglesia de la Pastora
E. PC 28	Escuela de Santa Cruz;Iglesia de la Pastora
E. PC 29	Ninguno
E. PC 30	Escuela de Santa Cruz;Iglesia de la Pastora
E. PC 31	Iglesia de la Pastora
E. PC 32	Ninguno

E. PC 33	Escuela de Santa Cruz;Iglesia de la Pastora
E. PC 34	Escuela de Santa Cruz;Iglesia de la Pastora

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Dentro de los datos encontrados en las encuestas aplicadas a los pobladores las estructura que más se mencionó fue La Iglesia de la Pastora. Mientras que la menos mencionada fue la Escuela de Santa Cruz, estos datos quedarán reflejados en la siguiente tabla de frecuencia.

Tabla 42. Frecuencia de Percepción Turismo Patrimonial : Subcategoría patrimonios Pregunta 10.

¿Conoce cuales son las estructuras declaradas patrimonio dentro del distrito de Santa Cruz?	Frecuencia de mención
Iglesia la Pastora	19
Escuela de Santa Cruz	13
Ninguna	12

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Como bien fue mencionado anteriormente el objetivo fue planteado para conocer las percepciones con respecto a la importancia dada a los patrimonios y si sus pobladores son conscientes de la existencia de estos dentro de su comunidad, datos que muestran que si bien la totalidad de la población encuestada no conoce que estas estructura estaban declaradas como patrimonios una buena parte si lo conoce.

Esto nos lleva a ver el turismo en diferentes puntos, uno desde la perspectiva del empresario o beneficiario y otro desde la percepción del colectivo en su conjunto, o de aquellas personas que no participan directamente del turismo, es decir, del vecino, de la comunidad donde se encuentra el centro turístico. A manera de percepción vemos que el turismo se puede generar a mayor grado en Santa Cruz, puesto que es menos el desconocimiento de las personas con los patrimonios de esta localidad.

La siguiente tabla tiene como propósito el conocer si los encuestados han tenido la oportunidad de haber visitado en algún momento estas estructuras y los motivos por los cuales estas fueron visitadas, también si la visitarán a futuro. Esto con la finalidad de conocer si puede existir algún tipo de interés turístico.

Tabla 43. Representativa general de la categoría: Percepciones Subcategoría- Patrimonios - Pregunta 13.

Código de participante	Visita a las Estructuras Turrialba
E. PC 01	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. "
E. PC 02	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Casa de la Cultura Jorge de Bravo.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. ", "Museo Regional Omar Salazar Obando."
E. PC 03	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar."
E. PC 04	"Ninguna"
E. PC 05	"Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. ", "Escuela Jenaro Bonilla Aguilar."
E. PC 06	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. "
E. PC 07	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Casa de la Cultura Jorge de Bravo.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. ", "Museo Regional Omar Salazar Obando."
E. PC 08	"Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. "
E. PC 09	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Casa de la

	Cultura Jorge de Bravo.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. ", "Museo Regional Omar Salazar Obando."
E. PC 10	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar."
E. PC 11	"Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. "
E. PC 12	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Casa de la Cultura Jorge de Bravo.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. "
E. PC 13	"Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. "
E. PC 14	"Casa de la Cultura Jorge de Bravo."
E. PC 15	"Ninguna"
E. PC 16	"Ninguna"
E. PC 17	"Ninguna"
E. PC 18	"Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. "
E. PC 19	"Ninguna"
E. PC 20	"Ninguna"
E. PC 21	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Casa de la Cultura Jorge de Bravo.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. "
E. PC 22	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. ", "Museo Regional Omar Salazar Obando.", "Casa de la Cultura Jorge de Bravo."
E. PC 23	"Casa de la Cultura Jorge de Bravo.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. "

E. PC 24	"Ninguna"
E. PC 25	"Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. "
E. PC 26	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. "
E. PC 27	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. ", "Casa de la Cultura Jorge de Bravo.", "Museo Regional Omar Salazar Obando."
E. PC 28	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Casa de la Cultura Jorge de Bravo.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. ", "Museo Regional Omar Salazar Obando."
E. PC 29	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Casa de la Cultura Jorge de Bravo.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. ", "Museo Regional Omar Salazar Obando."
E. PC 30	"Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. ", "Escuela Jenaro Bonilla Aguilar."
E. PC 31	"Casa de la Cultura Jorge de Bravo.", "Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. ", "Museo Regional Omar Salazar Obando."
E. PC 32	"Ninguna"
E. PC 33	"Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.", "Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. ", "Casa de la Cultura Jorge de Bravo."
E. PC 34	"Antigua estación del ferrocarril al Atlántico."

	","Escuela Jenaro Bonilla Aguilar."
--	-------------------------------------

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

La mayoría de las personas indican que el lugar que más han visitado es la antigua estación del ferrocarril. Las personas indican que desconocen la ubicación de algunas de las estructuras en especial el Museo regional Omar Salazar Obando. Datos que quedaron reflejados de mejor manera en la siguiente tabla de frecuencia.

Tabla 44. Frecuencia de Percepción Turismo Patrimonial : Subcategoría patrimonios Pregunta 13

¿Conoce o ha visitado alguna de estas estructuras ubicadas en el distrito de Turrialba?	Frecuencia de mención
Antigua estación del Ferrocarril al Atlántico	23
Escuela Genaro Bonilla Aguilar	19
Casa de la cultura Jorge de Bravo	13
Museo Regional Omar Salazar Obando	8
Ninguna	8

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Los datos recolectados muestran que las personas en su mayoría si han visitado estos lugares, donde sobresalen dos estructuras sobre las demás la Antigua Estación del ferrocarril al atlántico y la Escuela Genaro Bonilla Aguilar, dos de las estructuras más céntricas del distrito. De manera de percepción la actividad turística dentro de este entorno local se puede manifestar principalmente en los lugares arquitectónicos que se conocen más, o que son mayormente más representativos.

La siguiente tabla presenta los motivos principales por los cuales las personas del distrito de turrialba han visitado los lugares patrimoniales ubicados en la zona. Esto representa un hecho importante en la investigación para conocer las situaciones o posibles intereses de las personas con respecto a los lugares. Esto con la finalidad de conocer si puede existir algún tipo de interés turístico.

Tabla 45. Representativa general de la categoría: Percepciones -Subcategoría- Comentarios- Pregunta 14.

Código de participante	Motivos de Visita Estructuras Turrialba
------------------------	---

E. PC 01	Estudie en la escuela y mis hijos tambien La estación del ferrocarril he pasado x ahi
E. PC 02	Vivo en la zona
E. PC 03	Mi mamá trabajaba en la escuela y por esa razón la visité
E. PC 04	NR
E. PC 05	Visita / conocer
E. PC 06	Han sido visitas rápidas, de paso, pero no para conocer la historia de cada estructura.
E. PC 07	En la escuela Jenaro, orgullosamente fui estudiante, a la casa de la cultura he ido a diferentes actividades realizadas por la municipalidad de Turrialba, la antigua estación del tren, porque actualmente es donde se realiza la feria del agricultor y el museo, porque tuvimos en el colegio una gira a dicho museo para conocerlo y realizar una investigación sobre el mismo
E. PC 08	Intriga al saber que era....
E. PC 09	por razones de estudio o por invitación
E. PC 10	La Escuela Jenaro Bonilla, la visité para realizar exámenes de bachillerato
E. PC 11	Casualidad, pero realmente no he visitado todas las estructuras con el fin histórico
E. PC 12	Mis hijos estudiaron en la Jenaro.. He asistido a alguna actividad. Paso x la antigua estación de

	tren siempre
E. PC 13	Porque en el ferrocarril se ubica la feria del agricultor
E. PC 14	La casa de la cultura la visite por motivos de una obra de teatro que había en el lugar.
E. PC 15	No he visitado ninguna
E. PC 16	No visite
E. PC 17	No
E. PC 18	Me llamó mucho la atención el lugar
E. PC 19	Turismo
E. PC 20	Turismo
E. PC 21	Algunas reuniones en caso de la escuela y la casa de la cultura. La estación de ferrocarril Sololá la he visitado por fuera.
E. PC 22	Cuando mi hijo estaba en la escuela, hacían giras a estos lugares
E. PC 23	Obras de teatro
E. PC 24	Turismo
E. PC 25	Mandados
E. PC 26	He pasado por los lugares
E. PC 27	Son lugares muy céntricos he pasado por ahí.
E. PC 28	Conocer, actividades culturales
E. PC 29	Soy de Turrialba por lo que alguna vez los he

	pasado por esos lugares.
E. PC 30	NR
E. PC 31	Son lugares por los que he pasado
E. PC 32	NR
E. PC 33	Turismo
E. PC 34	Turismo

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Los principales motivos de visita a las estructuras de Turrialba son personas que residen en el lugar. Las personas indican que las visitas se han realizado por casualidades como mandados, reuniones entre otros.

Tabla 46. Frecuencia de Percepción Turismo Patrimonial : Subcategoría patrimonios Pregunta 14

¿Conoce o ha visitado alguna de estas estructuras ubicadas en el distrito de Turrialba?	Frecuencia de mención
En caso de haber visitado alguna indicar los motivos por los cuales la visitó.	
Visita rápida (De paso por el lugar)	11
Estudio	7
Turismo	5
Eventos / Actividades	5
Curiosidad	2
Cercanía	1

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

A partir de lo obtenido de las encuestas podemos referenciar una tendencia muy marcada en la que la mayoría de las estructuras patrimoniales han sido visitadas por motivos muchas veces circunstanciales y por un motivo turístico muy poco, esto más que todo porque este tipo de estructuras no se han encontrado dentro de una oferta turística como tal dentro de los distritos ni a nivel general del cantón de Turrialba.

El potencial de estas estructuras como atractivo turístico puede representar una importante oportunidad de desarrollo dentro de la actividad turística a nivel de distrito.

Figura 5. Motivos de Visita Estructuras Turrialba



Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Con la finalidad de rastrear los motivos por los cuales las personas locales visitan mayoritariamente las estructuras patrimoniales se les consultó por esto dentro de las encuestas aplicadas, para lo que se realiza la anterior figura para ilustrar las diferentes opiniones brindadas.

La siguiente tabla muestra los datos obtenidos relacionados de la visita a las estructuras patrimoniales de Santa Cruz de la población encuestada, si han tenido la oportunidad de haber visitado en algún momento estas estructuras y los motivos por los cuales estas fueron.

La idea es evaluar la actitud con respecto a su visita.

Tabla 47. Representativa general de la categoría: Percepciones Subcategoría- Patrimonios -
Pregunta 15.

Código de participante	Visita a las Estructuras Santa Cruz
E. PC 01	"Ninguna"
E. PC 02	"Escuela de Santa Cruz.", "Iglesia de la

	Pastora."
E. PC 03	"Ninguna"
E. PC 04	"Ninguna"
E. PC 05	"Ninguna"
E. PC 06	"Ninguna"
E. PC 07	"Ninguna"
E. PC 08	"Ninguna"
E. PC 09	"Escuela de Santa Cruz."
E. PC 10	"Ninguna"
E. PC 11	"Escuela de Santa Cruz.", "Iglesia de la Pastora."
E. PC 12	"Iglesia de la Pastora."
E. PC 13	"Iglesia de la Pastora.", "Escuela de Santa Cruz."
E. PC 14	"Escuela de Santa Cruz.", "Iglesia de la Pastora."
E. PC 15	"Escuela de Santa Cruz.", "Iglesia de la Pastora."
E. PC 16	"Ninguna"
E. PC 17	"Ninguna"
E. PC 18	"Ninguna"
E. PC 19	"Ninguna"
E. PC 20	"Ninguna"

E. PC 21	"Escuela de Santa Cruz.", "Iglesia de la Pastora."
E. PC 22	"Escuela de Santa Cruz."
E. PC 23	"Escuela de Santa Cruz.", "Iglesia de la Pastora."
E. PC 24	"Escuela de Santa Cruz.", "Iglesia de la Pastora."
E. PC 25	"Iglesia de la Pastora.", "Escuela de Santa Cruz."
E. PC 26	"Iglesia de la Pastora.", "Escuela de Santa Cruz."
E. PC 27	"Escuela de Santa Cruz."
E. PC 28	"Iglesia de la Pastora.", "Escuela de Santa Cruz."
E. PC 29	"Ninguna"
E. PC 30	"Iglesia de la Pastora.", "Escuela de Santa Cruz."
E. PC 31	Escuela de Santa Cruz.", "Iglesia de la Pastora."
E. PC 32	"Ninguna"
E. PC 33	"Escuela de Santa Cruz.", "Iglesia de la Pastora."
E. PC 34	"Escuela de Santa Cruz."

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

El mayor porcentaje de visitación se ha dado para la escuela de Santa Cruz. mientras que la iglesia la Pastora y el desconocimiento total fueron igualitarios.

Tabla 48. Frecuencia de Percepción Turismo Patrimonial : Subcategoría patrimonios

¿Conoce o ha visitado alguna de estas estructuras ubicadas en el distrito de Santa Cruz?	Frecuencia de mención
Escuela Santa Cruz	18
Iglesia la Pastora	15
Ninguna	15

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

El turismo patrimonial como dicha actividad a protagonizar con las estructuras de Santa Cruz al igual que las del distrito de Turrialba manifiestan como percepción que el turismo puede ser una actividad provechosa para los residentes de la zona, es decir, las personas de esta comunidad pueden ser parte de este desarrollo turístico habiéndose desarrollado de buena forma, incluso como guías de turismo generales dentro de su entorno.

La siguiente tabla muestra los datos obtenidos relacionados a los motivos de visita a las estructuras patrimoniales de Santa Cruz, si han tenido la oportunidad de haber visitado en algún momento estas estructuras y los motivos por los cuales estas fueron.

Tabla 49. Representativa general de la categoría: Percepciones Subcategoría- Comentarios -
Pregunta 16.

Código de participante	Motivos de la visita lugares de Santa Cruz
E. PC 01	NR
E. PC 02	Residencia cerca de los patrimonios
E. PC 03	NR
E. PC 04	NR
E. PC 05	NR
E. PC 06	Las desconoce, les gustaría conocerlos
E. PC 07	Las desconoce, les gustaría conocerlos
E. PC 08	Las desconoce, les gustaría conocerlos

E. PC 09	Gira colegial
E. PC 10	Las desconoce, les gustaría conocerlos
E. PC 11	Residencia cerca de los patrimonios
E. PC 12	Actividad familiar
E. PC 13	Residencia cerca de los patrimonios
E. PC 14	Residencia cerca de los patrimonios
E. PC 15	Gira universitaria
E. PC 16	Residencia cerca de los patrimonios /Estudios
E. PC 17	Las desconoce, les gustaría conocerlos
E. PC 18	Las desconoce, les gustaría conocerlos
E. PC 19	Las desconoce, les gustaría conocerlos
E. PC 20	NR
E. PC 21	NR
E. PC 22	NR
E. PC 23	Residencia cerca de los patrimonios , Trabajo
E. PC 24	NR
E. PC 25	Residencia cerca de los patrimonios /Estudios
E. PC 26	Residencia cerca de los patrimonios /Estudio
E. PC 27	Actividades culturales
E. PC 28	Residencia cerca de los patrimonios /Estudios
E. PC 29	Residencia cerca de los patrimonios /Estudios

E. PC 30	NR
E. PC 31	Actividades culturales
E. PC 32	NR
E. PC 33	Actividades culturales
E. PC 34	Residencia cerca de los patrimonios /Estudios

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Según el mayor índice de visitación es debido a eventos en las estructuras (eventos familiares, actividad cultural).

La menor cantidad de personas no lo visitan con expectativa de conocer el valor histórico sino con actividades de tradición entre ellas misas, eventos, reuniones, clases.

Tabla 50. Frecuencia de Percepción Turismo Patrimonial : Subcategoría comentarios

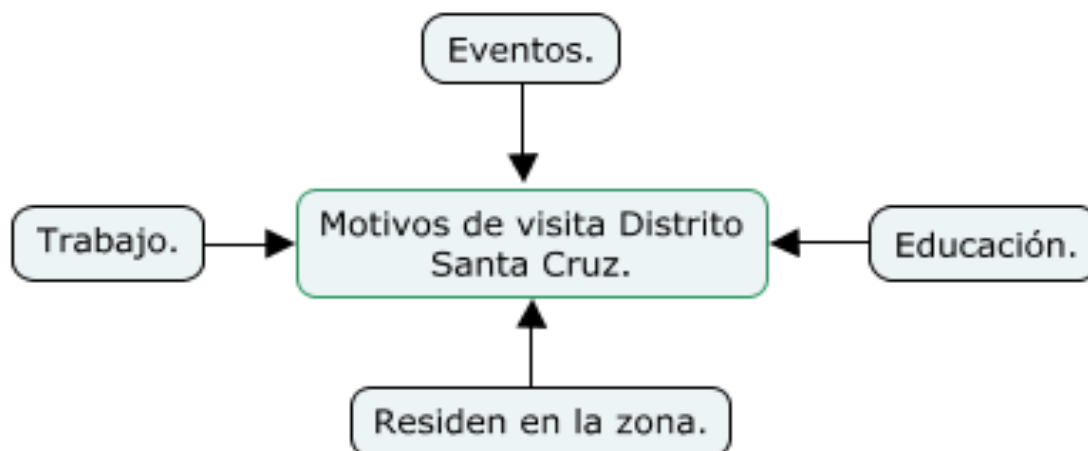
¿Conoce o ha visitado alguna de estas estructuras ubicadas en el distrito de Santa Cruz?	Frecuencia de mención
Eventos en las estructuras (Eventos familiares, actividad cultural).	15
Residentes de la zona	13
Educación	13
Trabajo	2

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Las personas encuestadas tienen la percepción que el turismo puede llegar a ser un motivo de visita dentro del distrito, los aspectos específicos del turismo como su planeación, hacia la comunidad sería un método para cambiar la visita de de las estructuras y posicionar dicha actividad como el número uno. Aunque Santa Cruz es un pueblo con bellezas escénicas nos dan a mostrar que la potencia turística patrimonial puede surgir a de mayor índice.

Lo que se busca es que los encuentros inmersivos en contacto con la historia y la comunidad fortalezca la economía como tal, las personas del pueblo no visitan los atractivos porque son propios de residir ahí, sin embargo los turistas verán como motivo conocer su cultura, y todo lo que tengan para ofrecer.

Figura 6. Motivos de visita estructuras Santa Cruz



Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Figura que muestra los motivos por los cuales las personas bajo circunstancias normales han visitado las diferentes estructuras declaradas patrimonios.

Dado que uno de los puntos de interés expresados con el objetivo 3 de la investigación se quiso conocer las diferentes opiniones por parte de la población para poner en estudio la viabilidad y si las personas se involucraron con la creación y desarrollo de la actividad turística. La importancia de la información recopilada radica en que gracias a esta se pudo obtener conocimiento sobre si las personas observan en la actividad turística una opción real para el mejoramiento de la economía comunal. Las respuestas obtenidas fueron ordenadas en la siguiente tabla.

Tabla 51. Representativa general de la categoría: Percepciones Subcategoría- Comentarios -
Pregunta 7.

Código de participante	Oferta turística - Medio económico
E. PC 01	Sí
E. PC 02	Sí
E. PC 03	Sí
E. PC 04	Sí

E. PC 05	Si
E. PC 06	Si
E. PC 07	Si
E. PC 08	Si
E. PC 09	Si
E. PC 10	Si
E. PC 11	Si
E. PC 12	Si
E. PC 13	Si
E. PC 14	Si
E. PC 15	Si
E. PC 16	Si
E. PC 17	Si
E. PC 18	Si
E. PC 19	Si
E. PC 20	Si
E. PC 21	Si
E. PC 22	Si
E. PC 23	Si
E. PC 24	Si
E. PC 25	Si

E. PC 26	Sí
E. PC 27	Sí
E. PC 28	Sí
E. PC 29	Sí
E. PC 30	Sí
E. PC 31	Sí
E. PC 32	Sí
E. PC 33	Sí
E. PC 34	Sí

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Según los datos recopilados con las diferentes encuestas aplicadas en los dos distritos, tanto Turrialba como Santa Cruz, manifestaron en su totalidad que observan en el turismo una opción para el crecimiento económico dentro de sus comunidades. Números que quedan representados en la siguiente tabla de frecuencia, la cual fue elaborada a partir de los los datos recopilados por las respuestas brindadas.

Tabla 52. Frecuencia de Percepción Turismo Patrimonial : Subcategoría comentarios

¿Cree usted que al introducir las estructuras patrimoniales dentro de la oferta turística sea una oportunidad económica para la comunidad?	Frecuencia de mención
Sí	34
No	0

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Los datos sugieren que la población de los distrito de Turrialba y Santa Cruz observan en el turismo patrimonial una llave para un desarrollo económico dentro de las comunidades, sin embargo una pregunta que sale a la vista es el porqué el nulo desarrollo turístico en la zonas

alrededor de estos patrimonios.

Según lo expresado por la población si sería posible el empezar a implementar estrategias para introducir dentro de la oferta turística de los distritos un desarrollo turístico que gire entorno a estas estructuras.

Sería viable desde las perspectivas de la población en desarrollo de nuevos productos turísticos, basados en el ámbito histórico y cultural, las comunidades podrían estar anuentes a involucrarse en la creación de nuevos proyectos turísticos si se trabaja de la mano instituciones y profesionales en este ámbito.

La siguiente tabla muestra los datos obtenidos relacionados a los atractivos patrimoniales y su atracción por implementar la actividad turística.

Junto con el turismo en el cual existen percepciones negativas como la posible pérdida de cultura, posibles sentimientos de gusto y disgusto o un mal desarrollo, así como aspectos positivos que se pueden dar como mejora económica, el aprovechamiento de cultura, más desarrollo en un determinado tiempo, se viene la necesidad de preguntar a los encuestados sobre si considera atractivo surgir esta actividad en sus distritos y aprovecharla como medio necesario para proteger los patrimonios arquitectónicos y generar ingresos.

Tabla 53. Representativa general de la categoría: Percepciones Subcategoría- Comentarios
Codificación - Percepción Turismo patrimonial - Pregunta 8.

Código de participante	Atractivos los Patrimonios en el Turismo
E. PC 01	Sí
E. PC 02	Sí
E. PC 03	Sí
E. PC 04	Sí
E. PC 05	Sí
E. PC 06	Sí
E. PC 07	Sí

E. PC 08	Si
E. PC 09	Si
E. PC 10	Si
E. PC 11	Si
E. PC 12	Si
E. PC 13	Si
E. PC 14	Si
E. PC 15	Si
E. PC 16	Si
E. PC 17	Si
E. PC 18	Si
E. PC 19	Si
E. PC 20	Si
E. PC 21	Si
E. PC 22	Si
E. PC 23	Si
E. PC 24	Si
E. PC 25	Si
E. PC 26	Si
E. PC 27	Si
E. PC 28	Si

E. PC 29	Sí
E. PC 30	Sí
E. PC 31	Sí
E. PC 32	Sí
E. PC 33	Sí
E. PC 34	Sí

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Los 34 encuestados manifestaron atractivo los patrimonios para el turismo. Lo que sugiere una viabilidad de desarrollar este tipo de proyectos.

Tabla 54. Frecuencia de Percepción Turismo Patrimonial : Subcategoría Comentarios Pregunta 8.

¿Considera usted atractivo el implementar los patrimonios dentro de la oferta turística de la zona?	Frecuencia de mención
Sí	34
No	0

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Para la percepción de las personas en torno al turismo patrimonial sostenible es una de las herramientas principales para el desarrollo de estrategias en el cual los establecimientos. La percepción de los distritos al ver el turismo como desarrollo representa una predisposición, después de las encuestas que se aplicaron se observa cómo las personas si aceptaron el impulso al desarrollo del turismo. Los 34 encuestados poseen una percepción positiva por saber qué sucederá con sus patrimonios y perciben a futuro implementar el turismo.

Dado por finalizado la interpretación de datos con la información recabada procedemos a dar las conclusiones referentes a los objetivos

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El presente capítulo tiene la finalidad de dar a conocer las conclusiones referentes al tema de estudio en relación con los objetivos mostrando tanto el valor determinado de los patrimonios, así como las actitudes poblacionales y las percepciones que rodean entorno a la investigación.

Por otra parte, se mencionan algunas recomendaciones que van son como métodos para establecer el turismo patrimonial en los distintos distritos turísticos.

Durante el desarrollo de la investigación se puede analizar que el patrimonio se debe gestionar con criterios de conservación, de naturaleza y uso sostenible, a través de cada plan de gestión que vaya a surgir en los distintos lugares, la necesidad que se tiene por recopilar datos sobre valores, actitudes y percepciones nos indican que las personas se encuentran consientes que el turismo en su gran mayoría es una alternativa a muchos aspectos tanto económicos, como sociales o culturales, también que se marca una idea de cómo proteger lo que se puede sentir como propio, es decir, al saber que muchas personas conocen y dieron los criterios ya analizados anteriormente hacen saber que se encuentran en la necesidad de querer conservarlos y darlos a conocer a otras personas, y la principal solución sería con “turismo”.

5.1 Conclusiones

De acuerdo a la información recabada se confirma que el valor histórico de los lugares con declaratoria es de suma importancia para las personas de los distritos de Turrialba y Santa Cruz.

Objetivo 1

Se demuestra que las personas encuestadas están interesadas en que el turismo sea una de las actividades a utilizar para salvar el valor que poseen las estructuras patrimoniales.

Santa Cruz y Turrialba pueden tener un turismo patrimonial arquitectónico el cual vaya a rescatar la importancia y aprecio por estos tanto con las instituciones, empresas, o

personas en especial de los jóvenes y adultos que fueron de interés sus respuestas y en los que más se necesita recabar su valor por las estructuras.

Objetivo 2

La presencia de gran cantidad de estructuras patrimoniales que en general se encuentran dentro del cantón de Turrialba es amplia por lo que se podría desarrollar una ruta que tenga como principal atractivo turístico estas edificaciones.

Las iniciativas en cuanto a un turismo cultural patrimonial dentro de los distritos escogidos para efectos de la investigación son nulos por lo que se observa como un nicho con gran potencial para nuevos proyectos turísticos.

Pese a las intenciones de diferentes instituciones no ha sido posible el llegar a consolidar proyectos turísticos en las comunidades de estudio.

La población encuestada concuerda con respecto a la necesidad de incursionar en las actividades turísticas como factor para beneficiar económicamente a las comunidades.

Objetivo 3

Se demuestra que las percepciones de las personas tanto de Turrialba como Santa Cruz son positivas, es decir, ven una posible imagen turística desarrollada en sus localidades con el fin de mejorar la economía, el entorno social, y el avance comunitario.

La diversidad en cuanto a la ubicación de estos patrimonios permitirían una activación en la economía en diferentes comunidades mediante el empleo directo e indirecto de la actividad turística.

En los alrededores de los lugares en donde se ubican los patrimonios arquitectónicos se encuentran otros atractivos turísticos los cuales pueden ser utilizados como soporte a la experiencia cultural.

5.2 Recomendaciones

Ahora bien algunas de las recomendaciones que se pueden brindar con respecto al tema de investigación son las siguiente:

Instituto Tecnológico de Costa Rica

Se recomienda que los estudiantes del Tecnológico de Costa Rica puedan dar información como reuniones, charlas motivacionales a personas, asociaciones de diferentes zonas referentes a este tema, por lo que se asegura que están totalmente capacitados para poder acceder a este tipo de actividad.

Realizar una buena gestión turística a los patrimonios, que sea sostenible es una opción viable para generar una buena actividad.

Municipalidad de Turrialba

Crear una asociación entre personas que desean dar a conocer su proyecto con respecto a algún tipo de turismo ya sea patrimonial o no y estudiar el beneficio que se puede obtener.

Se recomienda aprovechar los diferentes patrimonios de los distritos, no solo en beneficio económico sino en actividades culturales que se pueden desarrollar en estos.

Buscar capacitar personas dentro de las comunidades en distintas áreas, en donde se brinde un servicio al cliente a aquellos visitantes que puedan llegar al lugar enriqueciendo las experiencias que estos tengan mientras visitan las comunidades, al generar alianzas con el instituto nacional de aprendizaje (INA) u otras organizaciones.

Sistema Nacional de Áreas de Conservación

En el desarrollo de cualquier actividad de índole turística tomar en cuenta las percepciones que pueden tener los ciudadanos de la localidad en donde se vaya a realizar, puesto que es importante que no se vayan a crear malas características con respecto a su desarrollo y puedan ser perjudiciales.

Realizar un turismo responsable al visitar este tipo de destino se debe asegurar hacerlos por accesos oficiales debidamente rotulados y en el horario establecido, así como verificar si el guía de

turismo está capacitado por instituciones correspondientes al área como lo es el ICT, SINAC y con las certificaciones correspondientes.

Actuar como supervisor e intermediario para la buena gestión sobre construcciones no permitidas dentro de cada área declarada patrimonio arquitectónico que vayan a alterar el valor histórico velando por su protección.

APÉNDICES

Lista de los patrimonios

En este apartado se muestra la lista de patrimonios arquitectónicos que se investigan (distrito de Turrialba y Santa Cruz), junto con otros cercanos a los cuales pueden ser tomados en cuenta en caso de requerir un mapeo turístico. El presente cuadro posee el nombre, ubicación y decreto de cada patrimonio arquitectónico de los diferentes distritos.

Apéndice 1. Listado de Patrimonios

Cantón de Turrialba		
Distrito de Turrialba		
Nombre	Ubicación	Decreto
Escuela Genaro Bonilla Aguilar.	Cantón de Turrialba, distrito de Turrialba	La Gaceta N° 12 del 2003. Decreto número: N° 30935-C
Antigua Estación del Ferrocarril al Atlántico	Cantón de Turrialba, distrito de Turrialba	La Gaceta N° 170 de 1994. Decreto número: N° 23589-C
Antigua Casona Centro Universitario del Atlántico	Cantón de Turrialba, distrito de Turrialba	La Gaceta N° 97 de 1994. Decreto número: N° 23242-C
Casa de la cultura Jorge de Bravo	Cantón de Turrialba, distrito de Turrialba	No declarado
Distrito de Santa Cruz		
Escuela de Santa Cruz	Cantón de Turrialba- Santa Cruz.	La Gaceta N° 83 del 2004. Decreto número: N° 31753-MCJD
Templo Católico La Pastora	Cantón de Turrialba- Santa Cruz.	La Gaceta N° 186 del 2001. Decreto número: N° 29814-C

Distrito de Pavones		
Guardiria Sitio Arqueológico	Cantón de Turrialba-Pavones	La Gaceta N° 55 del 2003. Decreto número N° 31036-C
Distrito de Santa Rosa		
Templo Católico San José	Cantón de Turrialba- Santa Rosa.	La Gaceta N° 169 de 1997. Decreto: N° 26271-C
Cantón Jiménez		
Distrito de Juan Viñas		
Escuela Cecilio Lindo Morales	Cantón de Jimenez-Juan Viñas.	La Gaceta N° 174 del 2010. Decreto: N° 36152-C
Distrito de Tucurrique		
Escuela Eduardo Peralta Jimenez	Canton Jiménez- Tucurrique	La Gaceta N° 199, 20 de octubre del 2001. Decreto número: N° 29198-C
Distrito de Pejibaye		
Beneficio de cafe	Canton Jiménez-Pejibaye	La Gaceta N° 199, 4 de octubre de 1995. Decreto número: N° 30177-C
Cantón de Alvarado		
Distrito de Pacayas		
Casa de las Viguetas	Cantón Alvarado-Pacayas	La Gaceta N° 95, 18 de mayo de 1994. Decreto: N° 23239-C
Antigua Escuela Alberto	Cantón de Alvarado- Pacayas.	La Gaceta N° 214, noviembre

González Soto		del 2000. Decreto: N° 29041-C
Casa Cural	Cantón de Alvarado- Pacayas.	La Gaceta N° 187, septiembre de 1997. Decreto: N° 26321-C
Distrito de Capellades		
Escuela Encarnación Gamboa	Cantçon Alvarado-Capellades	La Gaceta N° 133, Julio del 2003. Decreto: N° 31246-C

Elaborado a partir del Ministerio de Cultura y Juventud (2020) Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural

Apéndice 2. Matrices

Las matrices son útiles para establecer vinculaciones entre categorías subtemas (o ambos).

Las categorías o temas se colocan como columnas (verticales) o como renglones o filas (horizontales). cada celda documentos y las categorías o temas se vincula o no; y puedes hacer una versión donde expliques Cómo y porqué se vincula, o al contrario, porque no se asocia, y otra más donde se resuma el panorama: con la colocación de un signo + si hay relación y un signo de - cuando no existe relación; buen blanco si no se encontró evidencia ni de relación ni desvinculación.

Categorías	Con Declaratoria	Sin Declaratoria	Interés comunal/ histórico
-------------------	-----------------------------	-----------------------------	---

Importancia Valor histórico			+
No dejar de lado la historia	+		+
Conservación		+	+
Valor arquitectónico	+	+	
Conocimiento		+	+

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de investigación (2020).

Apéndice 3. Encuesta

Instituto Tecnológico de Costa Rica

Escuela de Ciencias Sociales

Gestión del turismo Sostenible

El objetivo principal del cuestionario es conocer el grado de interés y conocimiento de la población que reside dentro de los distritos de Turrialba y Santa Cruz, con respecto a las edificaciones históricas de la zona. La información que usted suministre será tratada de manera confidencial y anónima, sólo para efectos de esta investigación, por lo que agradecemos su participación con las respuestas de este cuestionario.

Muchas gracias por su colaboración.

Datos históricos

Actitudes

Percepción

* Obligatorio

Datos Generales

1. Género.

Masculino

Femenino

2. ¿Distrito en el que reside? *

Turrialba

Santa Cruz

Otro

3. ¿Rango de edad? *

26 - 40 años

41 - 60 años

18 - 25 años

+60 años

Turismo

4. ¿Ha tenido la oportunidad de asistir a alguna charla relacionada con el turismo patrimonial? *

Sí

No

5. ¿Tiene conocimiento si alguna institución o empresa ha motivado a las personas a conocer de este tipo de turismo y sus beneficios?

Sí

No

6. En caso de que sí ¿cuáles?

7. ¿Cree usted que al introducir las estructuras patrimoniales dentro de la oferta turística sea una oportunidad económica para la comunidad?.

Sí

No

8. ¿Considera usted atractivo el implementar los patrimonios dentro de la oferta turística de la zona?

Sí

No

Conocimiento sobre patrimonio / Opiniones

9. ¿Conoce cuáles son las estructuras declaradas patrimonio dentro de Turrialba? En caso de que sí ¿Marque cuáles?

Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.

Casa de la Cultura Jorge de Bravo.

Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. Museo

Regional Omar Salazar Obando.

Ninguno

10. ¿ Conoce cuáles son las estructuras declaradas patrimonio dentro del distrito de Santa Cruz?. En caso de que sí, marque cuáles.

Escuela de Santa Cruz

Iglesia de la Pastora

Ninguno

11. ¿Conoce la historia que hay detrás de estas edificaciones ubicadas en el distrito de Turrialba? Marque las casillas de los lugares de los cuales conoce su historia.

Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.

Casa de la Cultura Jorge de Bravo.

Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. Museo

Regional Omar Salazar Obando.

Ninguno

12. ¿Conoce la historia que hay detrás de estas edificaciones ubicadas en el distrito de Santa Cruz? Marque las casillas de los lugares en los cuales conoce su historia.

Escuela de Santa Cruz

Iglesia de la Pastora

Ninguno

13. ¿Conoce o ha visitado alguna de estas estructuras ubicadas en el distrito de Turrialba?. En caso de haber visitado alguna indicar los motivos por los cuales la visitó.

Escuela Jenaro Bonilla Aguilar.

Casa de la Cultura Jorge de Bravo.

- Antigua estación del ferrocarril al Atlántico. Museo
- Regional Omar Salazar Obando.
- Ninguno

14. En caso de haber visitado alguna indicar los motivos por los cuales la visitó.

15. ¿Conoce o ha visitado alguna de estas estructuras ubicadas en el distrito de Santa Cruz?
En caso de haber visitado alguna indicar los motivos por los cuales la visitó.

- Escuela de Santa Cruz
- Iglesia de la Pastora
- Ninguno

16. En caso de haber visitado alguna indicar los motivos por los cuales los visitó.

17. ¿Dentro de su comunidad existen otros edificios con importancia histórica?

- Sí

No

18. En caso de que sí, anotar cuales. *

19. ¿Le gustaría tener conocimiento más profundo sobre el tema, así como los beneficios y beneficiarios?

Sí

No

20. ¿En su opinión qué nivel de importancia se le da a los patrimonios arquitectónicos dentro de su localidad? (opcional).

21. ¿Desea realizar alguna observación o comentario con respecto al tema? (opcional)

Apéndice 4
Cartas de Entendimiento

Fecha: 20/02/2021

Señores

Instituto Tecnológico de Costa Rica

Biblioteca José Figueres Ferrer

Yo __ Wanderley Solano Fonseca__ carné_2019390138 (X) Si autorizo () No autorizo al Sistema de Bibliotecas del Tecnológico de Costa Rica (SIBITEC) del Instituto Tecnológico de Costa Rica, disponer del Trabajo Final de Graduación , del cual soy autor (a) para optar por el grado de Bachillerato con el título

“Estructuras patrimoniales de los distritos de Turrialba y Santa Cruz para el II semestre del 2020”

Para ser ubicado en el Repositorio Institucional y el Catálogo SIBITEC, con el objetivo de ser visualizado a través de la red internet.

Correo electrónico: eduwan3@hotmail.com

Firma: Wanderley Solano Fonseca

Cédula: 304830830

Fecha: 20/02/2021

Señores

Instituto Tecnológico de Costa Rica

Biblioteca José Figueres Ferrer

Yo Kevin Obregón Chavarria, Carné 2019390146 (X) Si autorizo () No autorizo al Sistema de Bibliotecas del Tecnológico de Costa Rica (SIBITEC) del Instituto Tecnológico de Costa Rica, disponer del Trabajo Final de Graduación , del cual soy autor (a) para optar por el grado de Bachillerato con el título

“Estructuras patrimoniales de los distritos de Turrialba y Santa Cruz para el II semestre del 2020”

Para ser ubicado en el Repositorio Institucional y el Catálogo SIBITEC, con el objetivo de ser visualizado a través de la red internet.

Correo electrónico: kevinobregon995@gmail.com

Firma: Kevin Obreón Chavarría.

Cédula: 304890222

Referencias consultadas

Álvarez A, Álvarez M. (2017). “*Producto Cultural Turístico: San Pedro, San José, Costa Rica*”.

[Trabajo de fin de grado, Instituto Tecnológico de Costa Rica].
https://repositoriotec.tec.ac.cr/bitstream/handle/2238/7202/producto_cultural_turistico_san_pedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Álvarez F, (2010). Patrimonio Historico Arquitectonico.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/juridicas/article/download/13327/12598/>

Alaña T, Capa L, Sotomayor J, (2017). Desarrollo Sostenible y evolución de la legislación ambiental.

<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n1/rus13117.pdf>

Alzate M, (2017). *Estudio del impacto de los patrimonios culturales en el flujo turístico*. [Tesis Doctoral, Universidad Nacional de Colombia].

<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/59879/1152203120.2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica, (Viernes 20 de octubre de 1995). Ley 7555: Ley de Patrimonio Histórico Arquitectónico de Costa Rica, La Gaceta N° 199.

http://www.patrimonio.go.cr/quienes_somos/legislacion/decretos/Ley%20N%C2%B0%207555%20Ley%20de%20Patrimonio%20Historico%20Arquitectonico%20de%20Costa%20Rica.pdf

Álvarez M, (2020). Práctica de especialidad, marco metodológico elementos básicos Enfoque-Diseños-Instrumentos.

<https://view.genial.ly/5f75d7d30321f90da47d25df/presentation-marco-metodologico>

Barrera M, (2011). Cómo redactar el título de una investigación.

<https://impactocientifico.files.wordpress.com/2015/10/5-artc3adculo-marco-fidel-barreras.pdf>

32

Barbero A, (2011). *La gestión del patrimonio histórico como instrumento para el desarrollo sostenible*. [Tesis doctoral, Universidad de Salamanca España].

https://gredos.usal.es/bitstream/10366/125751/1/DHABA_BarberoFrancoAM_Gesti%C3%B3n%20del%20patrimonio.pdf

Borbor M, (2017). *Gestión turística del patrimonio cultural y su influencia en el desarrollo del turismo cultural de la cabecera parroquial rural de Colonche, provincia de Santa Elena*. [Trabajo final de grado, Universidad estatal Península de Santa Elena].

<http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/3878>

Campos G, Lule N, (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>

Chang, G. 2010. Patrimonio Cultural: Bienes materiales e intangibles que nos identifican.

Patrimonio cultural: Diversidad en nuestra creación y herencia. Pág., 11-40. Centro de Conservación del Patrimonio Cultural.

http://www.patrimonio.go.cr/biblioteca_digital/publicaciones/2010/patrimonio_cultural_02.pdf

Chaparro M, (2018). Patrimonio cultural tangible.

<http://www.ub.edu/cultural/wp-content/uploads/2018/03/Chaparro-Camila.-Patrimonio-cultural-tangible.pdf>

Chirinos N, (9 de julio del 2012). Cómo hacer el cuadro de operacionalización de variables. Modelo metacognitivo para las competencias investigativas del estudiante.

<https://modelometacognitvo.wordpress.com/como-hacer-el-cuadro-de-la-operacionalizacion-de-la-variable/>

Coss A. (2017) *Nociones y reflexiones para la sostenibilidad y valoración paisajística*. Caracas. Centro de Estudios Integrales del Ambiente, Universidad Central de Venezuela. Págs. 720. Recuperado de: http://saber.ucv.ve/bitstream/10872/18471/1/NOCIONES%20Y%20REFLEXIONES%20PARA%20LA%20SOSTENIBILIDAD%20Y%20VALORACION%20PAISAJISTA_COSS%20A.pdf

Dachary A, Arnaiz S, (2015). ¿Un modelo funcional al capitalismo?. *Revista de ciencias sociales, segunda época, vol (2)*, pp 7-26

<http://www.unq.edu.ar/advf/documentos/5138b73a82620.pdf>

Erica Schenkel (2018). Turismo y política turística. Un análisis teórico desde la ciencia política <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/article/view/34212/38494>

Gonzalez V, (2011). Gestión turística del patrimonio cultural, enfoques para un desarrollo sostenible del turismo cultural. <https://revistas.um.es/turismo/article/view/70121>

Hamui A, Varela M, (2012). La Técnica de grupos focales. Metodología de la investigación en educación médica. http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/09_MI_HAMUI.PDF

Hernández R, Fernández C y Baptista P, 2014. (2014). La investigación cualitativa a través de entrevistas: su análisis mediante la teoría fundamentada. http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/23/Mis_5.pdf

Hernández R Fernandez C, Baptista M. (2014). “Metodología de la investigación”. México. McGraw-Hill Editores. Sexta edición. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Hernández R, Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw Hill México.

Huamán D. (2011). Fuentes de información.

http://bvspcr.paho.org/videosdigitales/matedu/cam2011/Fuentes_informacion.pdf?ua=1

Instituto Costarricense de Turismo. (27 de noviembre del 2011). *Plazo de consolidación de las empresas turísticas*. Incentivos, plazas consolidación. Retrieved febrero 19, 2021, from <https://www.ict.go.cr/es/documentos-institucionales/legislaci%C3%B3n-de-empresas/leyes-y-reglamentos/609-direccion-de-gestion-y-asesoria-turistica-estudio-plazo-de-consolidacion-de-las-empresas-turisticas-junio-2010/file.html>

La gaceta, (27 de setiembre del 2001). Iglesia la Pastora. Ministerio de cultura y juventud y deportes San José Costa Rica. https://si.cultura.cr/sites/default/files/gaceta_nde186.pdf

La gaceta, (7 de setiembre de 1994).La antigua estación del atlántico. Ministerio de cultura y juventud y deportes San José Costa Rica. https://si.cultura.cr/sites/default/files/gaceta_170.pdf

La gaceta, (29 de abril del 2004). Escuela de Santa Cruz .Ministerio de cultura y juventud y deportes San José Costa Rica.
https://si.cultura.cr/sites/default/files/gaceta_ndeg83.pdf

La gaceta, (19 de enero del 2003). Escuela Genaro Bonilla Aguilar. Ministerio de cultura y juventud y deportes San José Costa Rica .
https://si.cultura.cr/sites/default/files/gaceta_12.pdf

López P, Fachelli S. (2015). Metodología de la investigación social cuantitativa
https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf

Ministerio de Cultura y Juventud Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural. (2020). *Bienes declarados patrimonio o de interés cultural*. Recuperado el 11 12, 2020, de
<http://www.patrimonio.go.cr/busqueda/ResultadoBusquedaInmuebles.aspx>

Municipalidad de Turrialba. (2019). Inventario del patrimonio Turístico Turrialba - Jiménez,.

Normas APA, (2021). Técnicas de recolección de la información en investigaciones cualitativas. <https://normasapa.net/tecnicas-recoleccion-datos/>

Organización Mundial del Turismo (2018). El turismo cultural mantiene las comunidades y el patrimonio vivo.
<https://www.unwto.org/es/press-release/2018-12-05/conferencia-omtunesco-el-turismo-cultural-mantiene-las-comunidades-y-el-pat>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la Cultura, (05 de julio del 2020). Nueva alianza promoverá que Costa Rica alcance los objetivos de desarrollo

sostenible. Recuperado de:
<https://es.unesco.org/news/nueva-alianza-promovera-que-costa-rica-alcance-objetivos-desarrollo-sostenible>

Quesada R, (2010). Elementos del turismo, teoría, clasificación y actividad. Universidad estatal a distancia
https://books.google.co.cr/books?id=RdrDv_52LmYC&lpg=PP1&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false

Ramirez L, (2013). *Patrimonio cultural y desarrollo sostenible: Una mirada desde los actores sociales desde la comuna de Lota*. [Tesis de fin de grado, Universidad de Bío Bío Chile].

http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/925/1/Ramirez_Qui%C3%B1ones_Laura.pdf

Sánchez J. (2019). El beneficio económico es la diferencia entre el patrimonio neto de un año con respecto al patrimonio neto del año anterior. Recuperado:
<https://economipedia.com/definiciones/beneficio-economico.html>

Sanchez I, (2015). Cronograma de actividades. Universidad autónoma del estado de Hidalgo.

<https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/16696/LECT128.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sistema de Información Cultura de Costa Rica, (2015). Casa de la Cultura Jorge Debravo de Turrialba.
<https://si.cultura.cr/infraestructura/casa-de-la-cultura-jorge-debravo-de-turrialba.html>

Sistema de Información Cultura de Costa Rica, (2015). Museo Regional Omar Salazar Obando, Turrialba.
<https://si.cultura.cr/infraestructura/museo-regional-omar-salazar-obandoturrialba.html>

Socatelli P. (2013). Mercadeo Aplicado al Turismo. La Comercialización de Servicios - Productos y Destinos Turísticos Sostenibles
<http://www.ucipfg.com/Repositorio/MGTS/MGTS15/MGTSV15-07/semana3/LS3.1.pdf>

Universidad estatal a distancia, (S.F.). ¿Qué son las estrategias de aprendizaje?
<https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf>

Universidad Interamericana para el desarrollo (2016). Patrimonio Turístico.
https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/AET/PT/S05/PT05_Lectura.pdf Documento

Rico E, (2012). *El patrimonio cultural como argumento para la renovación de destinos turísticos consolidados del litoral en la provincia de alicante*. [Tesis doctoral, Universidad de Alicante]

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/40780/1/tesis_rico_canovas.pdf

Velazco S, (2017). *Gestión del patrimonio cultural inmaterial en el desarrollo turístico de la provincia de Chimborazo Ecuador*. [Tesis doctorado, Universidad nacional mayor de San Marcos].
<https://industrial.unmsm.edu.pe/upg/archivos/TESIS2018/DOCTORADO/tesis10.pdf>

Villaca C, (2014). *El patrimonio cultural como marco estratégico de una revitalización urbana* [Tesis Doctoral, Universidad politécnica de Catalunya].

<https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/95648/TCVD1de3.pdf>

Villalobos, L. (2018). Enfoques y diseños de investigación social: cuantitativos, cualitativos

y mixtos. EUNED. San José, Costa Rica.

Zuccarini L, (2014). *La importancia del Turismo Histórico - Cultural como actividad de revalorización patrimonial y alternativa de desarrollo local en Pigüé*. [Tesis doctoral, Universidad Nacional del Sur, Argentina].
http://repositoriodigital.uns.edu.ar/bitstream/123456789/3048/1/Zuccarini_TesisdeGrado.pdf