

CENTRO COMUNITARIO: UN ESPACIO PARA EL DESARROLLO HUMANO DE BOSQUES DE SANTA ANA



ARIK TREJOS

200450732

20 aniversario


ESCUELA
ARQUITECTURA
URBANISMO

DEFENSA PÚBLICA

El presente trabajo de graduación titulado “Centro Comunitario: Un Espacio Para El Desarrollo Humano de Bosques de Santa Ana, Pozos, Santa Ana”, ha sido defendido el día 23 de Noviembre del 2023 ante el Tribunal Evaluador, integrado por Dr. Arq. Andrea Ávila, Ing. Roberto Yglesias y la Arq. Natalia Alvarado, requisito para optar por el grado de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo del Instituto Tecnológico de Costa Rica.

La orientación y supervisión del proyecto desarrollado por el estudiante Arik Trejos Hernández con el carné 200450732, estuvo a cargo de la profesora Dr. Arq. Andrea Ávila Zamora.

El Tribunal Evaluador acuerda declarar el proyecto:

<p>ANDREA AVILA ZAMORA (FIRMA)</p> <p>Firmado digitalmente por ANDREA AVILA ZAMORA (FIRMA) Fecha: 2024.07.22 10:03:20 -06'00'</p>	<p>APROBADO</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px;"></div> </div> <p>ROBERTO YGLESIAS CUADRA (FIRMA)</p> <p>Firmado digitalmente por ROBERTO YGLESIAS CUADRA (FIRMA) Fecha: 2024.08.14 15:47:22 -06'00'</p>	<p>NATALIA ALVARADO GUTIERREZ (FIRMA)</p> <p>Firmado digitalmente por NATALIA ALVARADO GUTIERREZ (FIRMA) Fecha: 2024.08.21 13:45:09 -06'00'</p>
<p>Dr. Arq. Andrea Ávila Zamora</p>	<p>Ing. Roberto Yglesias Cuadra</p>	<p>Arq. Natalia Alvarado Gutiérrez</p>
<p>Profesor Tutor</p>	<p>Lector</p>	<p>Lector</p>
	<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px;"></div>	
<p>Arik Trejos Hernández</p>	<p>CALIFICACION</p>	
<p>Estudiante</p>		

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a quienes me han ayudado y mostrado apoyo a lo largo de mi carrera, de una manera u otra, para adquirir la resiliencia y constancia para lograr culminar con esta investigación.

Celia Prendas	Claudia Abrahams	Andrea Ávila
Rosa Hernández	Pamela Cambronero	Jeannette Alvarado
Eric M Alpízar	Christine Rubí	Sergio Álvarez
Daniel Núñez	Joselyn Jiménez	Mario Cordero
Emil Aliev	Yoselyn Quirós	Marcos Valverde
Rebecca Monge	José María Mejía	Natalia Murillo
Eugenio Trejos	Natalia Alvarado	Roberto Yglesias
Luis Monge	Pablo Tinoco	Yussa Jarquín
Gaby Nigro	Ariela Rojas	Yaniv Ben-Hannan
Paola Escalante	Angie Solís	Wayne Rogers
Lilliam Ocón	Natalia Jiménez	Janie Dare
Xinia Rojas	Ileana Vives	Benito

Gracias por acompañarme en de este proceso, hizo una diferencia en mí.



TABLA DE

1 INTRODUCTORIO

TEMA
ESTADO DE LA CUESTIÓN
JUSTIFICACIÓN
PROBLEMA
DELIMITACIONES
OBJETIVOS

2 MARCO DE REFERENCIA

MARCO TEÓRICO
MARCO NORMATIVO
MARCO METODOLÓGICO

3 USUARIOS

PERFIL DE USUARIOS: RESIDENTES
PERFIL DE USUARIOS: ESTUDIANTES
NECESIDADES E INHERENCIAS

4 ANÁLISIS DE SITIO

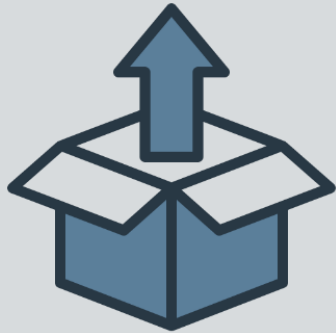
CATASTRO & LOCALIZACIÓN
CONTEXTO INMEDIATO
INFRAESTRUCTURA DEL ENTORNO
CLIMATIZACIÓN
SERVICIOS DEL ENTORNO
PERCEPCIÓN DE SITIO
REFERENCIALES IMAGINARIOS

5 DISEÑO

PROPUESTA CONCEPTUAL
EXPLORACIÓN VOLUMÉTRICA
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
IMAGENOLOGÍA

ANEXO & BIBLIOGRAFÍA

CONTENIDOS



INTRODUCTORIO

1
CAP

TEMA

Propuesta arquitectónica para la construcción de un centro de organización civil para los habitantes del residencial bosques de Santa Ana y sus comunidades adyacentes en Pozos de Santa Ana, Costa Rica, orientado al desarrollo humano, integral y periurbano, que acompañe y promueva la dinamización de procesos de construcción de una ciudadanía activa en modelos de mejoramiento social, político, económico, ambiental y cultural a través del auspicio local y cantonal tanto en sus aulas como en diversos espacios dedicados, de cursos académicos y técnicos, actividades culturales, deportivas, sociales y cívicas que fomente la interacción de los distintos actores.



Permanentemente, el centro albergaría las oficinas de las asociaciones locales y comités inherentes en la zona como el de Riesgos y Emergencias, así como el de Deportes. Su auditorio permitiría realizar reuniones y votaciones vecinales, así como cursos, conferencias y graduaciones. Su oficina de seguridad permitiría tener presencia policial permanente en la zona.

ESTADO DE LA CUESTIÓN

Los esfuerzos mejor documentados (y los más antiguos) tuvieron lugar en Rochester, Nueva York, a partir de 1907. Edward J. Ward, un ministro presbiteriano local que había participado en diversos esfuerzos educativos y recreativos, se convirtió en un importante defensor e impulsor de una campaña nacional en favor de los centros. Si bien hubo una inquietud entre los políticos y funcionarios públicos a cerca de los centros sociales y comunitarios. Hacia 1918-19 se contabilizaban ya centros comunitarios en 107 ciudades (el nombre cambió de centros sociales a centros comunitarios alrededor de 1915 y especialmente después del establecimiento de la Asociación Nacional de Centros Comunitarios en 1916). En 1923-24 había centros en 240 ciudades y ya para 1930 sólo en la ciudad de Nueva York existían casi 500 centros con una asistencia regular de más de cuatro millones (Fisher 1994).

La filosofía detrás de los centros de desarrollo humano o centros comunitarios se basa, precisamente, en la idea de facilitar a las personas, a través del conocimiento o la técnica, mayor libertad para desarrollar sus habilidades y darles la oportunidad de usarlas en el mejoramiento de su calidad de vida (Haafte, Korthals, Wren; 1997). El desarrollo humano es un enfoque multidisciplinario que se puede aplicar a diferentes dominios, tales como la educación, la salud, cultura, ciencia y la sociedad. Dichos espacios tienen como objetivo brindar oportunidades para que las personas mejoren su desarrollo cognitivo, moral, estético, científico y social mediante diversos programas y servicios.

Dichos centros tienen a su vez, como meta, el fomentar un sentido de comunidad, pertenencia y ciudadanía entre sus usuarios. Están influenciados por diversas teorías del desarrollo humano, como las etapas de desarrollo psicosocial de Erik Erikson (1950) y la filosofía del desarrollo (Conceição, 2019), que reconstruye los fundamentos del desarrollo humano y la educación.

Según la periodista estadounidense, Virginia Spinka (2020), dichos centros comunitarios generan un espacio para que las personas hagan ejercicio, socialicen, aprendan nuevas habilidades, accedan a servicios sociales y de salud y participen en actividades cívicas. Los centros comunitarios, pueden impulsar la economía local al crear emprendedurismos, nuevos empleos, atraer visitantes y mejorar la calidad de vida, según el empresario y consultor Dev Pathik (2018), fundador de la empresa “Compañías de Facilidades Deportivas”, quien ha ayudado a edificar o aconsejar más de 2000 centros comunitarios tanto en Estados Unidos como en otros países.

Los centros comunitarios pueden reducir el crimen y la delincuencia al brindar alternativas positivas para jóvenes y adultos. Según algunos estudios recientes (NRPA de EE. UU., 2022), dichos centros pueden mejorar la salud y el bienestar de los usuarios mediante la construcción de relaciones sociales positivas, el aumento de la participación comunitaria y el fomento de un sentido de civismo.

El nuevo paradigma de desarrollo comunitario se basa en la idea de desarrollo participativo, lo que significa que la población local se involucra en el diseño, implementación y evaluación de programas o políticas que afectan sus vidas. El desarrollo participativo tiene como objetivo empoderar a las personas para que se hagan cargo de su propio desarrollo, en vez de depender de agentes externos o enfoques jerárquicos. Dicha tendencia busca abordar las causas profundas de la pobreza y la desigualdad, como la falta de acceso a capital, educación, tecnología y poder de decisión. Según Robinson (1995) y Jennings (2000), el desarrollo participativo es una respuesta al fracaso de los modelos de desarrollo anteriores que estaban impulsados por intereses estatales o de mercado y no respetaban las necesidades, valores y aspiraciones de las comunidades locales (Feldman; Gordon-Nembhard; 2001).

Al conversar de centros de desarrollo humanos con Gabriel Picado, encargado de la oficina de Promoción Social del Gobierno Local de Santa Ana, nos damos cuenta de que existe la voluntad política para llevar a cabo este tipo de infraestructuras de la mano con las comunidades. Sugiere, además, que, en etapas posteriores, una vez finalizado el proyecto, es importante contactar el Instituto Nacional de

Aprendizaje (INA) e invitar a otras organizaciones a formar parte de la iniciativa. Posteriormente, ahondaremos esta entrevista en esta investigación.

En Pozos de Santa Ana, así como en la mayoría de las comunidades en Costa Rica, las directrices regulatorias urbanas llegaron tarde al desarrollo empírico e intuitivo de campesinos locales que fueron segregando y vendiendo terrenos a partir de sus fincas, para luego ser construidos sin una clara guía municipal que les permitiera distribuir o bien colocar los espacios adecuados para un desarrollo social integral de las comunidades. Lo anterior se evidencia por doquier con asimétricas calles sin suficiente espacio para aceras; o simplemente, callejuelas que fueran anteriormente senderos de finca para transitar con carreta, que ahora son una calle pavimentada estrecha sin concordar con calles o avenidas del centro de ciudad más cercano.

Parte de esta clara problemática de negación al usuario de espacio ordenado y público, restringe aún en la actualidad, su movimiento y su socialización, y por consiguientemente, su desarrollo integral al reducir su capacidad autónoma de desarrollo social, recreativo o educativo.

La filosofía detrás de la creación de espacios públicos urbanos para el desarrollo humano se basa en la idea de la creación de lugares o “placemaking”, término acuñado por Jacobs y Whyte en la década de los 1960's- que es un proceso colaborativo de dar forma al ámbito público para maximizar el valor compartido, tratando de generar lugares que fomenten la interacción social, la expresión cultural, el compromiso cívico y el bienestar humano. La creación de lugares también trata de recuperar el espacio público del dominio de los automóviles, el comercio y la privatización, y hacerlo más accesible, inclusivo y democrático para todos. Puede verse como una forma de implementar los principios del desarrollo humano en el contexto urbano, al brindar a las personas más libertad y oportunidades para vivir la vida que anhelan.

Las leyes y planes urbanos que regulan hoy en día dicha trama llegaron a nuestro país en la misma década, siendo en 1968 cuando se aprueba la Ley N°4240 de Ordenamiento Territorial, donde reserva porcentajes de espacio público obligatorio para el uso comunitario donde cita en su Artículo 40:

“Todo fraccionador de terrenos situados fuera del cuadrante de las ciudades y todo urbanizador cederá gratuitamente al uso público tanto las áreas destinadas a vías como las correspondientes a parques y facilidades comunales; lo que cederá por los dos conceptos últimos se determinará en el respectivo reglamento, mediante la fijación de porcentajes del área total a fraccionar o urbanizar, que podrán fluctuar entre un cinco por ciento a un veinte por ciento, según el tamaño promedio de los lotes, el uso que se pretenda dar al terreno y las normas al respecto.”

La regulación anterior permitió salvaguardar el espacio público mínimo urbano en Costa Rica. Como fruto de dicha ley se encuentra el lote donde se plantea el presente estudio.

Así como el lote para uso comunal de la comunidad de Bosques de Santa Ana, otras comunidades tanto en el país como en el extranjero han tomado provecho de estos espacios para ayudar a la sociedad al proporcionar a sus pobladores edificaciones que ayuden a las comunidades a desarrollarse de manera integral en diversas áreas, ya sean educativas, recreativas, sociales o inclusive para aliviar casos de posibles desastres o cuidados especiales de sus poblaciones sensibles.

A continuación, haremos una revisión de los principales antecedentes a la situación de los centros comunitarios que atienden necesidades similares con la intención de definir el camino recorrido en el tema, así como sus principales retos para de ellos tomar insumos funcionales o constructivos que sean de importancia inherente para ser abordados en el anteproyecto del Centro Comunitario de Bosques de Santa Ana.

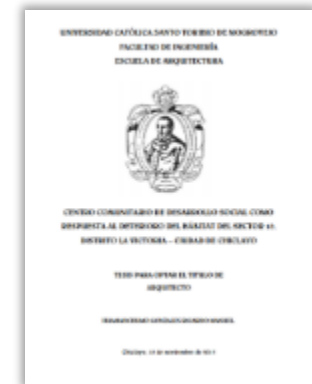
TESIS DE ARQUITECTURA, CH**CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO SOCIAL COMO RESPUESTA AL DETERIORO DEL HABITAT DEL SECTOR 10, DISTRITO LA VICTORIA**

RICARDO HUANCHUMO | 2015

La tesis se enfoca en mejorar la situación actual de la comunidad del Sector 10 en la Victoria de Chile. El graduado estudia los déficits de equipamiento urbano, infraestructura vial y contaminación ambiental, así como los altos índices de analfabetismo, pobreza, desempleo y delincuencia.

En la tesis se desarrollan estrategias urbanas para la recuperación de territorio y el fortalecimiento de actividades humanas mediante la reestructuración del territorio y la incorporación de centralidades interconectadas, como en este caso el Centro Comunitario de Desarrollo Social y brindar espacios de educación, cultura, de servicio comunal, recreación y deporte.

La tesis de Huanchumo se encuentra muy bien respaldada teóricamente, sin embargo, el diseño o tipo de construcción no es tan aplicable a nuestro clima ni presenta una distribución similar a la que nuestro proyecto amerita.

**CENTRO EN CANTÓN DE MORA, CR****CENTRO COMUNITARIO EL RODEO DE MORA**

RENZO PIANO | 2016

El Rodeo, en el Cantón de Mora, provincia de San José, es una localidad rural relativamente cercana a Bosques de Santa Ana, que requería de un centro comunitario donde celebrar sus actividades, reuniones comunales, educación, presentaciones artísticas y/o culturales, además de eventualmente servir de refugio en situaciones adversas tales como desastres naturales. A su vez, reforzar y consolidar el "Sentido de Comunidad", con una edificación que mejorara el paisaje de manera integral y dignifique al lugar, con una propuesta cuidadosamente diseñada y construida.

El Arquitecto Rojas, a cargo del proyecto, parafrasea que "...la arquitectura surge del lugar (Louis Kahn), del contexto integral y total: desde el amplio ámbito del país, considerar su historia, su cultura, su estado de "desarrollo", la política, la economía; y por consiguiente, el resultado, en este caso es una arquitectura tropical con cubiertas inclinadas en diferentes niveles que se aprecia como una flor que abre sus pétalos y giran alrededor de un eje central.

El equipo de Renzo Piano acierta con tropicalizar el proyecto y hacerlo apto para su respectiva comunidad. Sin embargo, es un ambiente distinto en topografía y clima y se queda corto a las necesidades que nuestro proyecto demanda. De lo extraíble, queda el muy buen manejo bioclimático en el diseño, que le permite prescindir de aires acondicionados y, por ende, consumo energético adicional.

No obstante, en comparación con nuestro proyecto, no presenta segregaciones de espacio como aulas o sitios de reunión u oficina, parqueos o duchas. Por lo tanto, su aplicabilidad es limitada.



TESIS DE ARQUITECTURA, CR**CENTRO COMUNITARIO POLIVALENTE: ENFOCADO EN EL ADULTO MAYOR. PLAZA JARDINES DE TIBÁS (ITCR)**

ROMEL PORRAS | 2016

La tesis se enfoca principalmente en la población adulta mayor del cantón de Tibás, San José y su incremento como un fenómeno ineludible; donde, por consiguiente, se evalúa si se cuentan con los equipamientos y apoyo necesario para la atención del grupo etario.

Esta propuesta presenta un modelo inclusivo por medio de un equipamiento comunitario para satisfacer las necesidades especiales de los adultos mayores para lograr una integración en procesos sociales, deportivos y recreativos dentro de un entorno comunitario. Se propone un centro comunitario polivalente bajo un concepto de un traslape funcional intergeneracional, con espacios de uso mixto a nivel pragmático que promuevan el contacto y la interacción entre los distintos usuarios y promover la cohesión entre la comunidad y reforzar su identidad.

Esta tesis se orienta y especializa en la adultez mayor, que, a su vez, demanda requerimientos muy específicos para su función y estructura que serían ajenos a nuestro proyecto. Sin embargo, es comparable el tamaño del lote y su emplazamiento, así como servicios comunales adicionales. Su arquitectura bioclimática es también aprovechable como referencia, pues utiliza materiales de costo menor, aplicados en mantener el edificio temperado naturalmente, así como un análisis muy similar de servicios públicos.

**CENTRO CANTÓN DE CURRIDABAT, CR****CENTRO DE DESARROLLO HUMANO**

LUIS DIEGO BARAHONA | 2018

El centro se presenta como un nuevo foco de convergencia e interacción social, enfocado en incrementar el desarrollo humano de Tirrases. La propuesta se vincula al lugar y potencia un uso flexible del espacio interno, el cual se organiza por medio de una zona central con abundante iluminación y amplias visuales.

A su vez, se equilibra las áreas de usos específicos, con los patios internos, plazas en el exterior y con una escalinata que funciona de pequeño anfiteatro. Todo el proyecto está en función de un aprovechamiento idóneo del terreno y una optimización del recurso económico. Asimismo, se construirá con materiales de alta calidad, los cuales generarán un bajo mantenimiento y prolongada durabilidad.

El diseño del parque resulta de una composición de cuatro círculos que evocan el Monumento Nacional Guayabo, uno de los sitios arqueológicos prehispánicos más antiguos e importantes de Costa Rica; sin embargo, esto no es perteneciente ni a la locación de Tirrases ni a la de Pozos de Santa Ana, además de que sus climas son significativamente distintos.

De dicho proyecto, se puede aplicar a nuestra investigación principalmente su funcionalidad, pues obedece a poblaciones con densidades y con enlaces a servicios públicos muy similares. Cuenta además con un emplazamiento adecuado para incentivar el deporte y la recreación, y esto es altamente similar con nuestro entorno, así como los servicios que el edificio cubre.

Así mismo, su estructura no es aplicable principalmente por el hecho de que Tirrases cuenta con un clima en promedio templado, razón por la que ha sido edificado en concreto expuesto; mientras que Pozos de



Santa Ana presenta un clima cálido donde una estructura similar más bien retendría la temperatura en vez de bajarla. Su diagrama de función es la mejor aplicabilidad a nuestro proyecto.

ESTRATEGIA GUBERNAMENTAL DE COSTA RICA

CENTROS COMUNITARIOS INTELIGENTES (CECI)

MICITT DE COSTA RICA | 2006

Programa de los Centros Comunitarios Inteligentes en Costa Rica (CECI) creados por el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Telecomunicaciones (MICCIT) en el 2006 para poder “ayudar a la población excluida de la educación formal el acceso a conocimientos, habilidades y competencias que mejoren el perfil de empleabilidad, que les permita mayores oportunidades de acceder a nuevos mercados laborales más competitivos en cuanto al uso y producción de nuevas tecnologías digitales” (MICITT – 2017). Estos se instauraron dentro asilos de ancianos, escuelas rurales, y de bibliotecas locales ya existentes debido a la poca demanda en consulta de libros, y la creciente en consulta digital. El aprovechamiento de la infraestructura existente y la mejora tecnológica colabora en las comunidades a reducir la brecha digital.



CECI – 447 – ALTOS KEKALDI, BRIBRI

CENTROS CÍVICOS POR LA PAZ (CCP)

MINISTERIO DE JUSTICIA Y PAZ DE COSTA RICA | 2022

Desde el 2017, la red de Centros Cívicos por la Paz (CCP), es una iniciativa en conjunto con algunas municipalidades de Costa Rica para generar siete lugares en comunidades con sensibilidad social, orientado especialmente para niños, adolescentes y jóvenes entre los 0 y 18 años. En dichos espacios se implementa una “estrategia para la prevención de la violencia, el fortalecimiento de capacidades de convivencia ciudadana y la creación de oportunidades de desarrollo para las personas a través de la educación, la tecnología, el arte, el deporte y la recreación” (MJP – 2017).

- ❖ Centro Cívico por la Paz en Garabito. Terminado y en funcionamiento. Inversión: \$4.3 millones.
- ❖ Escuela de Música del Parque de la Libertad. Terminada y en funcionamiento. Inversión: \$963 mil.
- ❖ Centro Cívico por la Paz en Santa Cruz. Construcción a punto de terminar. Inversión: \$4.3 millones.
- ❖ Centro Cívico por la Paz en Aguas Zarcas. Construcción en obras finales complementarias. Inversión: \$4.5 millones.
- ❖ Centro Cívico por la Paz en Cartago. En proceso de construcción. Inversión: \$5.5 millones.
- ❖ Centro Cívico por la Paz en Guararí. En proceso de construcción de los edificios. Finalizado diseño área deportiva. Inversión: \$4 millones.
- ❖ Centro Infantil y Juvenil, Parque de la Libertad: Inicio de la construcción. Inversión: \$432 mil.
- ❖ Centro Cívico por la Paz en Desamparados y Pococí. Finalizado el diseño, en proceso de licitación de las construcciones. Inversión: \$9.4 millones.



CENTRO CÍVICO DE CARTAGO



CENTRO CÍVICO DESAMPARADOS

- ❖ CEN CINAI en Territorio Indígena de Matambú en Nicoya, San Jorge de Paso Canoas y Mojón de Esparza. En proceso de revisión de planos constructivos. Inversión: \$985 mil. Fuente: UEP

También participan activamente en su implementación el Ministerio de Cultura y Juventud, el Ministerio de Ciencia y Tecnología (MICIT), el Instituto Costarricense del Deporte (ICODER), el Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS), a través de la Red de Cuido, el Instituto Nacional de Aprendizaje (INA) y el Instituto sobre Alcoholismo y Farmacodependencia (IAFA).

Para el 2022 se incluirán nuevos cantones en este programa: Corredores, Limón, Puntarenas (Barranca), Liberia, Pérez Zeledón, Goicoechea, Alajuela y San José (Pavas).

Estos espacios se enmarcan en el Programa de Seguridad Ciudadana y Prevención de Violencia, financiado con un crédito de \$100 millones del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Se estima que las obras incluidas en este plan beneficiarán a una población de unas 655 mil personas y generarán al menos 4 mil empleos directos y 3 mil empleos indirectos.



CENTRO CÍVICO DE POCOCÍ



JUSTIFICACIÓN

La idea del Centro Comunitario surge a raíz de una invitación por parte de la Asociación de Vecinos de Bosques de Santa Ana (ASOBOSQUES), ante su necesidad en el Residencial del mismo nombre, y en las urbanizaciones inmediatas, de contar con espacios de reunión que contribuyan a profundizar el compromiso de los vecinos con su comunidad y a fomentar la participación ciudadana, a la vez que ayuden al mejoramiento, por un lado, de las condiciones de vida y trabajo de los vecinos y, por otro lado, de la calidad de la educación de los niños y niñas de la Escuela República de Honduras y al cierre de la brecha digital de ambos. Este Centro Comunitario permitirá, entre otras cosas, albergar un Centro Comunitario Inteligente (CECI), ofrecer talleres y cursos de carácter formativo y lúdico; efectuar reuniones de vecinos y de éstos con representantes de instituciones públicas y privadas, celebrar los actos de graduación de la escuela de la vecindad, realizar actividades de integración social (fiestas cívicas, bodas, cumpleaños). Asimismo, este Centro Comunitario servirá para albergar a las personas de la comunidad en caso de que se produzca algún desastre natural.

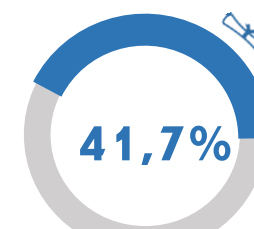
ASOBOSQUES explica que en el residencial y sobre todo en sus barrios colindantes, existe una alta población de **adultos sin estudios superiores o técnicos sin acceso a educación** que les permita obtener mejores empleos o mejorar la administración de sus emprendedurismos. Añaden, que tampoco existe un lugar en el cantón acondicionado o específico para la **enseñanza técnica de adultos, orientada a un mejoramiento laboral, al emprendimiento y al trabajo decente**, que son que son pilares fundamentales para la equidad, la productividad y sostenibilidad de la comunidad, en particular, y el país, en general. El único ente cercano que se oriente a la enseñanza de adultos es la Escuela Andrés Bello en Santa Ana centro, a 4 Km de distancia, donde se imparte el Bachillerato por Madurez. No obstante, ese centro educativo no cuenta con capacidades técnicas como audiovisuales, electrónicas, mecánicas o de cocina. El otro centro más cercano es el Instituto Nacional de Aprendizaje (INA), ubicado en el cantón de Puriscal, a 32km de distancia (información suministrada por la Oficina Promoción Social del Gobierno Local de Santa Ana). La implicación práctica de tener aulas acondicionadas para impartir cursos técnico-profesionales sería **facultar a las personas adultas rezagadas con herramientas prácticas y cognitivas que les permita acceder a empleos dignos para impactar y mejorar su nivel de ingreso y, consecuentemente, su calidad de vida y la de sus familias.**

De acuerdo con la investigación del politólogo Iván Barrantes, para Agosto del 2023, en Costa Rica, **solamente el 41.7% de los adultos han finalizado la secundaria y solo el 9,8% posee título universitario y solo el 2,3% estudios técnicos.**

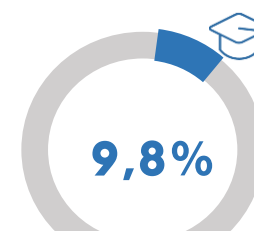
La asociación explica, además, que no existe un salón multifuncional en esta zona del distrito, que posibilite realizar charlas, conferencias o reuniones para tratar temas específicos que faculten una interacción la audiencia; tales como debates sobre temas municipales, explicaciones cantonales sobre temas de seguridad ciudadana o emergencia, entre otros. Asimismo, la Asociación plantea la necesidad de dicho salón multifuncional, para que los niños de la Escuela Republica de Honduras, dispongan de un lugar apropiado para celebrar sus actos de graduaciones, pues actualmente los realizan en un pequeño gimnasio del barrio que pertenece al barrio del Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS).



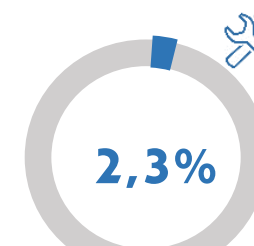
CENTRO ESTUDIO
PARA ADULTOS MÁS
CERCANO



SECUNDARIA
CONCLUÍDA



TÍTULO
UNIVERSITARIO



ESTUDIOS
TÉCNICOS

La satisfacción de ambas necesidades será de enorme relevancia para el fomento de **la participación ciudadana**, el **involucramiento de la comunidad** en la búsqueda de soluciones a los problemas que le aquejan, así como para el **mejoramiento de la calidad de la educación de los niños y niñas de la vecindad**, mediante el **acceso a las aulas especializadas y al salón multifuncional** anteriormente indicados.

Para la consecución de los recursos necesarios para el desarrollo de este proyecto, la Asociación contará con la ayuda de la Oficina de Promoción Social de la Municipalidad de Santa Ana. De igual manera, se contará con la participación directa del INA -por primera vez, directamente en el cantón- que **ofrecerá los programas de formación técnica de las personas adultas que presentan rezagos educativos**, de manera tal que puedan, desarrollar sus habilidades y destrezas, mejorar su productividad e insertarse de manera exitosa en el mercado laboral y generar crecimiento económico y social en las comunidades inmediatas.

Asimismo, ASOBOSQUES hará las gestiones pertinentes ante el Ministerio de Ciencia y Tecnología (MICCIT), para la **instalación de un Centro Comunitario Inteligente (CECI)** en el Centro Comunitario de Bosques de Santa Ana, con el propósito de desarrollar un proceso de apropiación de la tecnología por parte de los vecinos y, consecuentemente, **reducir la brecha digital**.

Está considerado, además, que el proyecto **proporcione resguardo temporal para los habitantes del cantón en caso de emergencia o desastre natural** y que cuente con duchas y agua potable almacenada.

Por ello, resulta de capital importancia, hacer un diseño del Centro Comunal, que sea altamente funcional y previsorio de los múltiples usos que la comunidad demanda; siempre orientado desde una óptica sostenible y sustentable, donde se implementen alternativas de energía y construcción que atenúen el impacto ambiental.



FOTOGRAFÍA: JUNTA DE BOSQUES | 2017



FOTOGRAFÍA: ASOBOSQUES | 2023

PROBLEMA

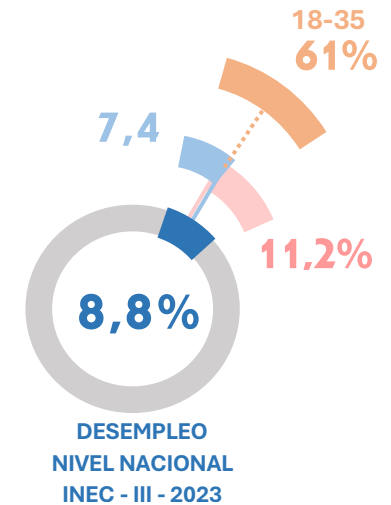
Con el Centro Comunitario, pese al potencial de su impacto en el entorno, resaltan también aspectos negativos o significativos, o con posibilidades de mejoras importantes tanto para la comunidad de Bosques de Santa Ana, como para los barrios colindantes.

Se destaca un nivel económico-social sensible en comunidades vecinas, como lo son Barrio Corazón de Jesús desarrollado paralelamente a Bosques de Santa Ana por el Instituto Mixto de Ayuda Social de Costa Rica (IMAS), y Barrio El Roble, que se desarrolló también de manera paralela, como un asentamiento informal en fincas privadas aledañas hacia el Noreste del Residencial, se convierten en los vecinos inmediatos del residencial Bosques de Santa Ana, separados en parte por la Quebrada Pilas y la Escuela República de Honduras.

Ambas comunidades exteriorizan la necesidad y deseo que las personas adultas con educación secundaria inconclusa o educación adultos que completaron la educación media pero que por razones de distinta índole **no pudieron continuar con estudios superiores, tengan acceso a la formación técnica o académica para personas para ampliar sus posibilidades de incorporarse a puestos de trabajo formal y mejorar su nivel de ingreso**. Según datos suministrados por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), la tasa de desempleo nacional llega al 8,8% para el III Trimestre 2023. Si vemos el perfil de las personas desempleadas, de acuerdo con un estudio del Estado de la Nación (abril 23 de 2023), la mayoría de la fuerza de trabajo de Costa Rica (**7 de cada 10 personas**) **no estudió en una universidad (son no calificadas)**, y cada vez más, les cuesta conseguir un buen empleo (constituyen el 80% del desempleo). Los problemas se agravan para la población joven (de 15 a 35 años), que integran el 40% de la fuerza de trabajo y el 61% del desempleo. Por ello, bajar el desempleo es una tarea compleja, debido a que las tasas más altas persisten en grupos que estructuralmente han estado más excluidos del empleo y que no tienen las habilidades, que demanda el sector más dinámico de la economía (las zonas francas, por ejemplo). Estar mucho tiempo sin trabajar complica emplearse, hace que las personas pierdan experiencia y habilidades en su desempeño y les cuesta más adaptarse a nuevos empleos. Estos negativos resultados subrayan la importancia de la creación y el fortalecimiento de alternativas de formación para jóvenes y personas que no lograron obtener títulos y formación técnica o universitaria, de manera que puedan acceder a programas cortos de capacitación laboral, que les permitan tener más herramientas para la empleabilidad.

Según la oficina de Promoción Social del Gobierno Local de Santa Ana, el personal docente del INA en el cantón de Santa Ana debe desplazarse hacia Puriscal para ejercer; dificultando de tal manera la impartición de clases preuniversitarias.

Asimismo, la escuela de la localidad, Escuela República de Honduras se encuentra hacinada y con tres aulas diagnosticadas por el ministerio de Salud bajo desahucio (2020). Lo anterior ha obligado a tomar un área del gimnasio para construir dos aulas, y, por consiguiente, dificultando las condiciones óptimas de aprendizaje y a la vez, de recreación, pues dicha reducción del gimnasio de Barrio Corazón de Jesús ha conllevado también a la comunidad a disminuir su actividad física y sus actividades sociales en general.



FOTOGRAFÍA: INA | 2023



FOTOGRAFÍA: ERH | 2023

La infraestructura a nivel secundario, para universitario, técnico y universitario está ausente en el área, y los vecinos deben de desplazarse varios kilómetros para acceder alguno cercano.

En cuanto al Residencial mismo de Bosques de Santa Ana, para una comunidad de 392 casas, se cuentan solamente con dos parques habilitados, siendo ellos de una cancha multiuso de baloncesto y futbol cinco. Dichos parques son los únicos en un radio de 2km, siendo el más cercano perteneciente a otra municipalidad. La poca disponibilidad de espacios de recreación aglomera los pocos que hay, evidenciándolos como insuficientes.

A Barrio Corazón de Jesús se le clasifica como de sensibilidad social y perfil adquisitivo bajo, escolaridad inconclusa o básica y con problemas sociales como drogadicción, robo y violencia (INEC, 2011).

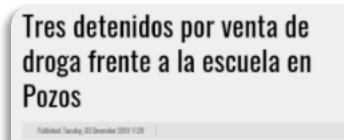
Consecuente, las comunidades vecinas del Residencial Bosques de Santa Ana, especialmente, Barrio Corazón de Jesús, presentan un bajo nivel económico-social, **escolaridad incompleta**, bajos ingresos y **subempleo**, hacinamiento, prostitución, drogadicción, alta inseguridad e indigencia en varios casos (Censo de la Comisión de Emergencias del Cantón de Santa Ana, 2019). Reflejo de lo anterior, son las noticias generadas a raíz de dicha problemática:

La inseguridad generada, ha creado como efecto colateral, una tímida apropiación por parte de los habitantes de Bosques de Santa Ana. Al no existir presencia oficial municipal permanente, la desprotección es perceptible e inhibe a los residentes a circular con tranquilidad.



En materia ambiental, debido a que el Residencial de Bosques de Santa Ana está dividido dentro de sí mismo por la Quebrada Pilas, y dicha quebrada colinda con el lote comunal, muchos vecinos evidencian una carencia de concientización de resguardo del ambiente puesto que, en las márgenes de dicha quebrada, clandestinamente, llegan a dejar basura y desechos no tradicionales, contaminando así la quebrada y su manto freático. Se divisan también salidas clandestinas de aguas negras hacia la quebrada desde el Barrio Corazón de Jesús.

El cantón de Santa Ana, así como muchas otras zonas del país, no se encuentra exento de saturación de suelos por lluvia, y como consecuencia, de derrumbes. Sin embargo, no existe aún en el cantón un centro de alivio para estas emergencias habiéndose ya suscitado en ocasiones previas. En dichos desalojos, se han movilizado a refugios improvisados como gimnasios o escuelas, donde no cuentan con las condiciones básicas de subsistencia temporal, como lo son duchas, almacenaje de no perecederos ni cocinas para prepararlos.



ENCABEZADOS VARIOS EN LAS CERCANÍAS DEL LOTE PARA USO COMUNAL.



FOTOGRAFÍA: PROPIA | 2022



FOTOGRAFÍA: CNE | 2020

El proyecto del Centro Comunitario podría ayudar a mitigar toda esta problemática listada:

- Faltan lugares capacitación para adultos
- Generar movimiento y uso para reducir inseguridad en zona
- Faltan aulas para escuela colindante
- Falta un espacio para reuniones (estudiantes / comunales)
- Faltan oficinas para asociaciones vecinales y deportivas
- Falta un refugio en el cantón (casos de desastre)

Las reflexiones anteriormente abordadas, nos obliga a plantearnos como pregunta de investigación:

¿CUÁL ES LA PROPUESTA DE INFRAESTRUCTURA COMUNITARIA PARA LAS PERSONAS HABITANTES DE BOSQUES DE SANTA ANA QUE LES PERMITA CONTAR CON ESPACIOS DE REUNIÓN QUE CONTRIBUYAN A PROFUNDIZAR EL COMPROMISO DE LOS VECINOS CON SU COMUNIDAD Y A FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA, A LA VEZ QUE AYUDEN AL MEJORAMIENTO, POR UN LADO, DE LAS CONDICIONES DE FORMACIÓN Y TRABAJO DE LOS VECINOS Y, POR OTRO LADO, DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ESCUELA REPÚBLICA DE HONDURAS Y AL CIERRE DE LA BRECHA DIGITAL?



DELIMITACIÓN DISCIPLINAR

El proyecto del Centro Comunitario para el Desarrollo Humano de Bosques De Santa Ana se aborda desde la disciplina arquitectónica y urbana en compañía de la ingeniería constructiva. Dadas las cualidades comunitarias, y, de acuerdo con el programa arquitectónico, se podrían incluir las disciplinas de la administración y la sociología.

DELIMITACIÓN FÍSICA

RESIDENCIAL BOSQUES DE SANTA ANA

DISTRITO DE POZOS, CANTÓN DE SANTA ANA

PROVINCIA DE SAN JOSÉ, COSTA RICA

15,585 HABITANTES EN POZOS (2011)

NORTE: QUEBRADA PILAS

SUR: ESCUELA REPÚBLICA DE HONDURAS

ESTE: VIVIENDAS Y ACCESO PRINCIPAL

OESTE: BARRIO CORAZÓN DE JESÚS



El lote de 2460 m² con uso de suelo de Facilidades Comunes fue segregado del lote y folio madre del residencial en el momento de su división y catastro como producto de la Ley de Urbanismo de 1985 donde dicta que un mínimo de 10% del área total de la finca madre en el momento de urbanizar deberá ser destinado para espacios públicos propios de la urbanización.

De acuerdo con el Plan Regulador 2020 (aún no aprobado), se les clasifica a Bosques de Santa Ana como Zona Residencial Densa y a Barrio Corazón de Jesús como Zona Residencial Saturada. La colindante Escuela Republica de Honduras es de uso Institucional y de alta importancia para contemplar en dicho proyecto.

El lote cuenta actualmente con una cancha de tenis de 685m², y restando el 30% de absorción de suelo, el área restante sería de 1242.5m². El cálculo inicial de huella consta de 735m² y, por consiguiente, entre sótano, planta principal y segunda, se suma un total de 2205m².

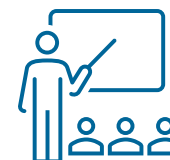
DELIMITACIÓN SOCIAL

Bosques de Santa Ana, urbanización de uso residencial desarrollada a principios del siglo XXI, fue catastrada en lotes que promedian los 280m², restringiendo la accesibilidad de clases económicas bajas por el valor del área en venta, mas no obstante atrayendo a una clase media con condiciones mínimas para adquirir terrenos. Es por lo tanto que el residencial se perfila, 19 años después y con cuenta con 426 lotes residenciales y con 392 viviendas edificadas, como un lugar donde habita en su mayoría una clase media consolidada de familias jóvenes con pocos adultos mayores. (Censo de la Comisión de Emergencias del Cantón de Santa Ana, 2019).

Recalcando la última proyección del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), de la proyección total de habitantes del distrito de Pozos, el 46% de los adultos comprendidos entre los 18 a los 64 años, no poseen ni título universitario (que representan el 9,8% del total), ni estudios técnicos (el 2,3%), ni tampoco completaron secundaria (que solo lo logró el 41%). De al misma fuerza laboral, 61% de ellos se encuentran entre los 18 y 33 años, convirtiendo al adulto joven en presa de un círculo vicioso laboral de baja calidad donde sus limitaciones tecno-académicas les impide aumentar su calidad de vida a través de trabajos de calidad. Este es nuestra primera limitación social comunitaria.

A su vez, existe una segunda delimitación social que el autor de este proyecto denomina como 'flotante', que hace referencia a los estudiantes de la colindante Escuela Republica de Honduras. Dicho estudiantado pasa entre seis y ocho horas diarias, 280 días al año contiguo al lote. Dicho grupo pertenece a diversas clases sociales con tendencia a la de menor capacidad adquisitiva y diversos orígenes foráneos, pues 25% de los alumnos son extranjeros; conviviendo así gran parte de los once primeros años de vida junto al Centro Comunitario.

Estas poblaciones: clase media baja trabajadora y clase flotante-escolar son el delimitante social e interés inmediato del proyecto; por lo que este debe de responder a un grupo amplio de la población general con énfasis en educación y culturalidad sin dejar de lado la fuerte necesidad de incentivar a la colectividad inmediata en involucramiento cívico y comunitario.






OBJETIVO PRINCIPAL

ELABORAR UN DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO COMUNITARIO EN EL RESIDENCIAL BOSQUES DE SANTA ANA, POZOS, SANTA ANA, SOSTENIBLE, SUSTENTABLE E INCLUSIVO QUE CONTRIBUYA A PROFUNDIZAR EL COMPROMISO DE LOS VECINOS CON SU COMUNIDAD Y A FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA, A LA VEZ QUE AYUDE AL MEJORAMIENTO, POR UN LADO, DE LAS CONDICIONES DE FORMACIÓN Y TRABAJO DE LOS VECINOS Y, POR OTRO LADO, DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ESCUELA REPÚBLICA DE HONDURAS Y AL CIERRE DE LA BRECHA DIGITAL.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-  IDENTIFICAR LAS NECESIDADES ESPACIALES Y DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE BOSQUES DE SANTA ANA Y DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE HONDURAS PARA ATENDER SUS ACTIVIDADES EDUCATIVAS, CÍVICAS, RECREATIVAS, CULTURALES Y DE SEGURIDAD.
-  DESARROLLAR UN ESTUDIO DE SITIO DE LA COMUNIDAD DE BOSQUES DE SANTA ANA Y SUS ENTORNOS PARA LA DEFINICIÓN DE LAS PAUTAS DE DISEÑO.
-  DISEÑAR UNA PROPUESTA DE ANTEPROYECTO DE CENTRO COMUNITARIO CON ESPACIOS EDUCATIVOS Y DE REUNIÓN, CON MODERNAS INSTALACIONES AUDIOVISUALES, CAPAZ DE ALBERGAR UN CENTRO COMUNITARIO INTELIGENTE (CECI), IMPARTIR TALLERES Y CURSOS DE CARÁCTER FORMATIVO Y LÚDICO; EFECTUAR REUNIONES DE VECINOS Y DE ÉSTOS CON REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS, CELEBRAR LOS ACTOS DE GRADUACIÓN DE LA ESCUELA DE LA VECINDAD, REALIZAR ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN SOCIAL (FIESTAS CÍVICAS, BODAS, CUMPLEAÑOS), E INCLUSO, ALBERGAR A LAS PERSONAS DE LA COMUNIDAD EN CASO DE QUE SE PRODUZCA ALGÚN DESASTRE NATURAL.

SÍNTESIS GRÁFICA DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS ANTEPROYECTO





MARCO DE REFERENCIA

MARCO TEÓRICO

EL ESPACIO PÚBLICO COMO HERRAMIENTA DE EMPODERAMIENTO URBANO

Por medio de este eje, se propone tomar en cuenta las diferentes teorías urbanistas referentes a desarrollar espacios públicos que faciliten un empoderamiento de los pobladores locales de sus áreas públicas con el fin de incrementar la seguridad y desarrollo social, a través de incentivar por medio del diseño la permanencia de usuario en sitio público y, por consiguiente, brindar un sentido de pertenencia, proteccionismo y solidaridad.

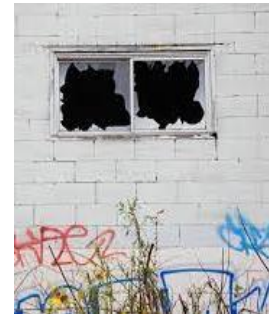
La Teoría de la Ventana Rota (James Q. Wilson y George Kelling, 1982) explica que los delitos son el resultado final de una cadena de eventos, y teoriza que el delito emana del desorden y que, si se elimina el desorden, no ocurrirían delitos graves; dichos efectos han sido puestos exitosamente en práctica en numerosas ciudades como San Francisco, Barcelona y Nueva York. Previendo en un diseño espacios que incentiven un uso público e incentive la interacción social, genera una mayor conciencia social y, por ende, una más alta calidad de vida comunitaria.

A su vez, en otro estudio se notó que, ante diversas experiencias de peligrosidad, el ciudadano reacciona al miedo e implementa comportamientos para su tranquilidad o salvedad; el usuario modifica horarios para evitar zonas y horarios conocidos empíricamente como riesgosos: basura acumulada, grafiti, zacatales altos, luminarias ausentes, infraestructura pública deteriorada o dañada...etc. (Angelino Mazza, 2009). Generar un centro de esta envergadura habilitaría una permanencia en sitio y su uso continuo recreativo y educativo, permitiendo así, abrir nuevas oportunidades a la comunidad en materia de seguridad, educación y trabajo. Lo anterior correlaciona que crimen ocurre generalmente en áreas solitarias u oscuras, la aplicación de la teoría revelaría acarrear un mayor número de usuarios que se autoprotejan por el hecho de ser numerosos a vista de los demás. (Delgado, M. 2011).

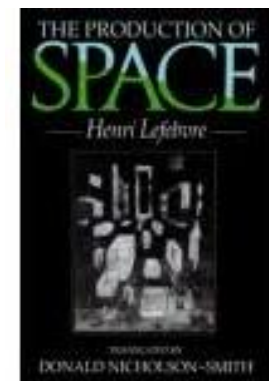
Como base en lo anterior, es necesario implementar en el diseño una estrategia de iluminación donde las áreas oscuras queden más expuestas y ayuden a asegurar el lugar después del ocaso para incentivar el uso seguro del espacio público y que la permanencia del usuario estreche los lazos sociales comunitarios.

Henri Lefebvre en su libro, La Producción del Espacio, en 1974 (cap. XX, p.117), hace énfasis en que *“los preceptos de cambiar la vida o la sociedad no significan nada sin la producción de un espacio apropiado... las nuevas relaciones sociales exigen un nuevo espacio y viceversa”* -nunca más aplicable que en nuestra década de pandemia obliga prácticamente a ubicar dentro del anteproyecto, áreas intermedias de acceso público no restringido donde puedan sentirse parte del centro comunitario sin necesidad de adentrarse en áreas que requieran autorización administrativa. Lo anterior con el fin de hacer accesibles actos públicos y cívicos y exposiciones culturales y de entretenimiento, vislumbrando como posible consecuencia colectiva, un sitio de pertenencia comunal que pueda enaltecer valores sociales como salud, sostenibilidad, solidaridad, entre muchos otros.

Así mismo, Jane Jacobs hace meditar con respecto al análisis de los puntos de mayor riesgo social para generar un mejor entendimiento de los puntos sensibles e inherentes dentro de una propuesta urbanística, pues dice que *“las ciudades tienen la capacidad de proporcionar algo para todos, solo porque, y solo cuando, son creadas por todos.”* De ahí la necesidad de la teoría a la práctica de analizar los lugares a ser más concurridos por el usuario y darles un mayor uso y permanencia con fines recreativos y culturales que ellos mismos generen.



TEORIA DE VENTANA ROTA.
WILSON & KELLING | 1982



LA PRODUCCION DEL ESPACIO.
HENRI LEFEBVRE | 1974

ORIGEN, FUNCIÓN E INHERENCIA DE LOS CENTROS COMUNITARIOS

La Asociación de Vecinos Residencial Bosques de Santa Ana, solicita desarrollar un anteproyecto para un centro de facilidades comunales donde puedan reunirse y recibir lecciones de cursos libres o bien del INA, además de tener lugares de reunión y capacitación para su comunidad. Sin embargo, es necesario primero, comprender el origen del centro comunitario, a qué obedece su gestión y cómo influye en la comunidad con el fin de teorizar y definir adecuadamente la funcionalidad de dicha estructura, pues es tanto un concepto y una intención, como un edificio físico; tal y como lo describe la organización sin fines de lucro, Standards of Life, es la base de operaciones para la prestación de servicios a la comunidad a la vez que es refugio, refugio y punto de encuentro para la comunidad.

El origen de dicha edificación, al parecer, data de 1880, de acuerdo con el danés, Jan Steen Jacobsen, en su artículo “Centro Comunitario de Strenstrup: Una casa para la ideología y la comunidad” y según Víctor Rubardi, deben de tener una serie de facilidades mínimas que han de ser tomadas en cuenta para nuestro desarrollo, como lo son oficinas para servicios civiles varios, un centro oficial administrativo de trabajo para la comunidad, facilidades para ayuda en cuidado y educación de niños, facilidades tecnológicas como internet gratuito, espacios para exposiciones históricas y culturales, una biblioteca básica, una sala de conferencia, un espacio para foro comunitario, un auditorio o salón multifuncional con equipamiento audiovisual, camerinos, una cocina grande para uso comunal, espacios para alquiler para emprendedores comunitarios y espacios para recreación de acuerdo a las posibilidades.



Domestic Service Class in new educational building at Sloss-Field Community Center which is fostered by the National Youth Administration. Reading left to right: Elvira Williams, pouring tea; Mendes Kennedy, behind stove; Alberther Lightfoot, Bessie Green, Carrie Maiden, Fannie Parker, Annie Johnson, and Little Booker. Standing (right), Mrs. Venice Spraggs, teacher.

En Costa Rica, el concepto de los centros comunitarios es relativamente nuevo; sin embargo, su interés crece día a día y se encuentra cada vez desarrollándose más, incentivado -por ejemplo- a través del Ministerio de Ciencia y Tecnología (MICCIT) con la propagación de su red de Centros Comunitarios Inteligentes (CECI) cuya existencia data del 2006 y se desplegaron ya para el 2010, 271 de ellos a lo largo del país (ceci.go.cr). Para este proyecto del Centro Comunitario de Bosques de Santa Ana, dicho programa articula, de manera cómoda, con las necesidades de la comunidad.



De acuerdo con Larry Decker de la Asociación Nacional de Educación Comunitaria en Estados Unidos, en uno de sus múltiples escritos explica en su artículo “Un plan integral, escuela comunitaria, impacto en la educación y las comunidades, educación comunitaria en acción” (2001), que “la educación es un proceso desde el nacimiento hasta la muerte, y todos en la comunidad comparten la responsabilidad de educar a todos los miembros de la comunidad”; además, extiende su explicación profundizando en que “una comunidad eficaz no solo tiene "los hechos", sino que también sabe lo que esos hechos significan en las vidas de las diversas personas que componen la comunidad” y que “las personas son mejor atendidas por sus líderes cuando se reconoce y desarrolla su capacidad para ayudarse a sí mismos.

Basados en dichas apreciaciones, reconocer la necesidad de un centro que funcione en pro de los mismos ciudadanos, así como su inherencia cualitativa en la existencia de las comunidades, convierte dichas estructuras en proyectos vitales para un desarrollo humano.

De acuerdo con la Organización sin fines de lucro en Estados Unidos, Northern Architecture (2022), los espacios mínimos a incluir en cualquier edificio comunitario serían:

- **Vestíbulo y Estancia** que permita recibir a los vecinos e invitados y que puedan socializar mientras acceden los diversos espacios que el centro comunitario ofrezca. Por lo anterior se deduce, que se relaciona con todos los espacios y a la vez permite mostrar exhibiciones temporales de arte. Por lo anterior se recomiendan espacios bien iluminados y de fácil movilización.
- **Salón Multipropósito** que sirva para acomodar actividades tales como reuniones generales, recreación social, juegos de mesa activos, baile, teatro, práctica de orquesta, conciertos y banquetes.
- **Cocina** debería ubicarse cerca de los salones sociales y deportivos. Debe de estar disponible tanto para pequeñas reuniones como para grandes reuniones de banquetes en un salón grande. La cocina a menudo se coloca entre varios espacios sociales y se puede regular su acceso con puertas retráctiles. También se deben instalar enchufes especiales para cocinas o refrigeradores, así como previstas de cocina de gas y extractores de aire.
- **Escenario** que pueda construirse en conjunto con el salón de usos múltiples o, preferiblemente, como una unidad separada para actividades que generen euforia en la comunidad.
- **Vestidores** son necesarios para cambiarse de ropa y estar muy cerca del escenario, salón multipropósito o gimnasio en caso de tener que ver con deportes al aire libre, debe facilitar la higiene.
- **Duchas** dependen de la extensión de las instalaciones y del número de personas a las que se atenderá al mismo tiempo. Deberán estar cerca de los vestidores y sobre todo de cualquier espacio donde exista actividad física o deportiva. La ventilación adecuada debe ser una consideración primordial.
- **Oficinas de clubes o asociaciones.** Es conveniente proporcionar un mínimo de 50m² de espacio de piso por oficina. Para los edificios de recreación comunitaria, se deben proporcionar mínimo de tres a cinco salas de club para uso múltiple. Al menos una sala club grande debe ubicarse junto a la cocina.
- **Sala de Artes y Oficios** Es deseable al menos un salón equipado para manualidades, con suministro de gas, aire comprimido y un fregadero moderno con agua caliente y fría que posea una trampa de arcilla, Se deben incluir gabinetes, armarios o casilleros amplios para el almacenamiento seguro de materiales de artesanía, proyectos sin terminar y materiales de exhibición.
- **Salón de Juegos** estaría diseñado para incluir una variedad de juegos como billar o tenis de mesa. Al planificar esta sala, se debe proporcionar suficiente espacio de almacenamiento para varios elementos del equipo de juego y suministros que a utilizar. Esta sala debe estar muy cerca de la oficina de supervisión y debe ser tratada acústicamente, debido al factor de ruido.
- **Sala de Multimedia** donde se puedan exponer películas o filminas educativas o para ciudadanos mayores. Debe de tener un armario de seguridad para evitar el robo del equipo.
- **Espacios de Almacenaje** para aparatos y equipos. Se recomienda colocarla entre el salón social y el deportivo, esto permitirá el paso de los equipos más voluminosos. No debe haber un umbral elevado. El tamaño mínimo de la sala de almacenamiento debe ser de aproximadamente 25 m². Se debe de contemplar el almacenamiento de pelotas infladas, cascos u otros suministros deportivos dependiendo de lo que el centro facilite. Puede haber gabinetes separados o armarios especiales. Se sugieren contenedores, anaqueles y estantes apropiados. Es necesario prever guardar un piano.
- **Oficina de Mantenimiento** varía en tamaño, dependiendo de la estructura exterior y del tamaño del edificio. Normalmente se encuentra en la planta baja, sótano o adyacente a las áreas al aire libre. Se debe proporcionar una entrada exterior por medio de una puerta de seguridad lo suficientemente grande como para permitir el paso de equipos motorizados y otros equipos de mantenimiento.

Otros espacios básicos necesarios son servicios sanitarios con su respectivo gabinete de pilas en cada nivel.

El edificio comunitario funciona más allá del propósito de servir a un solo vecindario. Está diseñado para ofrecer un programa diversificado con el fin de satisfacer las necesidades de todas las personas del entorno. El centro comunitario es normalmente el edificio más grande en un vecindario y por lo general se ubica en un área recreativa importante, como un parque o un campo de juego.

ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN, DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE CENTROS COMUNITARIOS MODERNOS ORIENTADOS A LA EDUCACIÓN

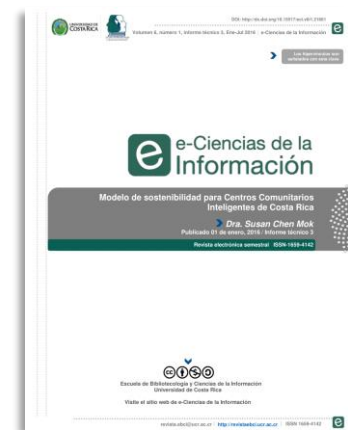
La claridad en los componentes de diseño de este tipo de estructura es vital enforclarla hacia las realidades y características inmediatas de cada comunidad. No obstante, existen múltiples factores en común entre dichas edificaciones y siempre trasciende su funcionalidad para el barrio o comunidad para el que han sido proyectados. Un ejemplo claro de esta homogenización de plan arquitectónico mínimo es del Gobierno de Colombia a través de su POYECTO TIPO, definido por ellos mismos como “un modelo de diseño que guía y facilita la construcción de centros comunitarios” (2016).

El Departamento Nacional de Planificación de esa nación ha elaborado un documento a seguir para centros comunitarios específicamente, donde se incluye, además de la guía básica, una sección a cerca del procedimiento constructivo para ejecutar este tipo de proyectos y analizar su presupuesto estimado dentro de lineamientos básicos de sostenibilidad tanto para edificarlos, como para su operación y mantenimiento. Podemos entender que esta institucionalidad, además de mostrar una clara necesidad de dichos centros, implementa lineamientos estandarizados para gestionar, aplicar y personalizar de acuerdo con cada comunidad un centro comunitario.

En nuestro país no contamos con tales lineamientos aún; sin embargo, por medio del proceso arquitectónico e insumos profesionales de otras disciplinas podemos estructurar el anteproyecto adecuado para cubrir las necesidades inmediatas de la comunidad. Un adelanto interdisciplinario es el “Modelo de sostenibilidad para Centros Comunitarios Inteligentes de Costa Rica” elaborado por la Dra. Susan Chen de la Universidad de Costa Rica, en el 2016.

La Dra. Chen sugiere diversas estrategias por medio de las cuales implementar y dar sostenibilidad a dichos centros. Algunas de estas pueden ser el implementar capacitaciones, apropiación de usuario, maximización de uso tecnológico, supervisión y control, mantenimiento constante, mantener una afluencia constante donde se incluya una sostenibilidad interinstitucional; todo con el fin de generar un modelo que permita el éxito del centro comunitario y colateralmente, disminuir la brecha digital.

Se puede entender con base en lo anterior, que el plan arquitectónico debe de contemplar aulas y un centro de cómputo que pueda asegurar su éxito sostenible. Así mismo, se concluye que es necesario generar un inventario demográfico y una encuesta para definir cuántos metros cuadrados son necesarios para cubrir dicha necesidad. Por consiguiente, entrevistar a la directora y docentes de la escuela colindante para obtener su perspectiva de las necesidades mínimas a cubrir dentro del centro comunitario para la utilidad de la población escolar es de gran importancia para su planificación, diseño y construcción.



MARCO NORMATIVO

Aunque en nuestro país no exista aún una normativa o compendio para el diseño y construcción de centros comunitarios, podemos valernos de las ya existentes leyes y reglamentos para ser aplicados en su elaboración. A continuación, una tablatura de reglamentos establecidos para ser aplicados en el diseño del centro comunitario:

TABLA DE LEYES Y NORMAS INHERENTES EN EL CENTRO COMUNITARIO

NOMBRE	APARTADOS	IMPLICACIONES
LEY DE CONSTRUCCIONES Nº 833	Artículos: 60, 61, 75	Regula las construcciones y sus alcances. Infiere en la obra pública.
REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES	Capítulos: 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 25	Reglamento a la Ley de Planificación Urbana promulgada por el INVU.
CODIGO SISMICO DE COSTA RICA	Casi Todo	Compila, sintetiza y ordena conjuntos de normas y prácticas del diseño sismo-resistentes para garantizar la vida en caso de sismo.
PLAN REGULADOR DE SANTA ANA (VIGENTE Y EN PROCESO DE ACTUALIZACIÓN)	Titulo VI	Instrumento de planificación municipal del cantón de Santa Ana. Especifica la política de desarrollo y construcción de facilidades comunales.
LEY DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD, N.º 7600	Capítulos: 1, 4, 6, 7	Interés público y requisitos para el desarrollo integral de la población con discapacidad.
GUÍA PARA EL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN COSTA RICA	Casi Toda	Directrices, criterios y recomendaciones del CFIA para planificar, diseñar, construir, mantener y administrar el espacio público.
REGLAMENTO NACIONAL DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS	Casi Todo	Elaborada por el Consejo Nacional de Rehabilitación y Educación Especial (CONAREE), Unidad de Ingeniería de Bomberos de CR, NFPA y el CFIA.
COMPENDIO DE NORMAS Y RECOMENDACIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS PARA LA EDUCACIÓN (DIEE-MEP).	Casi Todo	Primer acercamiento a la actualización y creación de normas para edificios para la educación.



Es preciso notar, que, aunque el Compendio de Normas y Recomendaciones para la Construcción de Edificios para la Educación (DIEE-MEP) no es exactamente un reglamento, hace una importante reseña a las leyes y normativas previamente citadas, dando énfasis de esta manera a la imperatividad de implementarlas aunadas en un anteproyecto responsable, sostenible y sustentable.

MARCO METODOLÓGICO

ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación presenta un enfoque cualitativo. En ella se busca el análisis del entorno, sus posibles usuarios implicados para así poder identificar requisitos y necesidades de estos.

Para lograr lo anterior, se valorará el uso de espacios públicos de la comunidad de Bosques de Santa Ana, la Escuela República de Honduras, la Escuela Municipal de las Artes Integradas de Santa Ana, con el fin de recabar insumos para definir una lista de necesidades y pautas de diseño arquitectónico del anteproyecto a proponer. También se hará valor del funcionamiento de la Estación de Bomberos F5 en Santo Domingo de Heredia para implementar pautas de diseño para edificios autosuficientes en caso de desastres y emergencias.

Conforme el proyecto se desarrolle, se ira aplicando diversos métodos en recolección de información. Por ejemplo, para generar un análisis integral de la población inherente, se elaborarán entrevistas y encuestas para generar información cruzada que genere insumos para delimitar las necesidades. Así mismo, se prevé visitar la localización del lote en diversos momentos y días para generar percepción del espacio y comprensión del comportamiento climático y de entorno. Al revisar ambas compilaciones, se espera generar directrices de diseño que serán implementadas en la elaboración del diseño, y finalmente ayudarán a obtener un óptimo anteproyecto.

El alcance es descriptivo, por lo que se basa en variables compuestas, donde se detallan los principales focos de problemática comunal y estudiantil, la situación actual y su entorno físico, para emular un perfil de usuario y definir las necesidades y requisitos de estos en función del sitio propuesto, para plantear un diseño.

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

El nivel de profundidad presente en esta investigación es de referencia descriptiva, por lo que la investigación de campo es utilizada primeramente para analizar situación actual de sitio, entrando en contacto directo su locación y entorno inmediato, y, las personas involucradas en dicho estudio. De manera tal que los datos sean analizados para condensar los requerimientos del proyecto.

Se observará la permutación del espacio tanto durante el día como de la noche, por varias semanas; con el fin de analizar y comprender la actividad del sitio. También se han de entablar una serie de entrevistas con dirigentes de la Asociación de Vecinos de Bosques de Santa Ana, la directora de la Escuela Republica de Honduras y personeros de la Comisión de Riesgos de Santa Ana del mismo cantón, para obtener, por medio de preguntas abiertas, la percepción y necesidades de los usuarios.

Para comprender directamente la percepción y necesidades de los usuarios, se elaborará una encuesta, y, por medio de un cuestionario inducido y a manera de entrevista, se recompilarán datos relevantes que permitan efectuar un diagnóstico cognitivo de los beneficiarios para así obtener insumos para diseño del anteproyecto.

POBLACIÓN

La investigación comprende primordialmente a la comunidad de Bosques de Santa Ana. Secundariamente a la población estudiantil de la Escuela Republica de Honduras.

MUESTRA

Encuesta. El mínimo recomendado para 393 residencias es de 20 encuestas con un margen de error menor al 6% y un nivel de confianza superior al 90%.

CUADRO METODOLÓGICO DE ANÁLISIS DE USUARIO



REALIZAR UN ANALISIS INTEGRAL DE LA POBLACION DE LA COMUNIDAD DE BOSQUES DE SANTA ANA Y DE LA ESCUELA REPUBLICA DE HONDURAS PARA LA IDENTIFICACION DE SUS NECESIDADES EN ASPECTOS EDUCATIVOS, RECREACIONAL, CULTURAL Y DE SEGURIDAD.

Para lograr el objetivo anterior, es necesario organizar una serie de investigaciones que permitan descubrir y ordenar las necesidades inmediatas de las poblaciones inminentemente afectadas por el desarrollo del centro comunitario. Para ello se recurre a una serie de entrevistas y encuestas para levantar una lista de necesidades fidedigna a la realidad de dichas poblaciones.

ACTIVIDAD	INSTRUMENTOS	FUENTE	PRODUCTO
Investigación Población de Bosques de Santa Ana	- Entrevistas - Encuesta - Análisis de Datos Estadísticos - Gráficas comparativas	- Asociación de Vecinos - Comunidad de Bosques de Santa Ana y Pozos	- Identificación y comprensión de las necesidades expuestas por la población del residencial.
Investigación Población de Escuela Republica de Honduras	- Entrevistas - Análisis de Datos Estadísticos	- Directora de Escuela - Profesores	- Identificación y comprensión de las necesidades en la población de la escuela.
Investigación Docencia y Sedes INA	- Entrevistas - Análisis de Datos Estadísticos	- Dirección Regional	- Identificación y comprensión de las necesidades de docencia y sede para la impartición de clases.
Investigación de Comité de Riesgos de Santa Ana	- Entrevistas - Análisis de Datos Estadísticos	- Directora Local - Policía Municipal	- Identificación y comprensión de las necesidades en materia de riesgo y seguridad de la zona.

CUADRO METODOLÓGICO DE ANÁLISIS DE SITIO



DESARROLLAR UN ESTUDIO DE SITIO DE LA COMUNIDAD DE BOSQUES DE SANTA ANA Y SUS ENTORNOS PARA LA DEFINICION DE LAS PAUTAS DE DISEÑO.

En aras de comprender el comportamiento del lugar, tanto geofísico como intangible, se crea una metodología en torno al análisis de sitio donde por medio de distintas herramientas se puedan generar los suficientes datos e insumos para generar conclusiones que permitan definir parámetros de diseño, adaptables a la realidad del local.

ACTIVIDAD	INSTRUMENTOS	FUENTE	PRODUCTO
Reconocimiento de la Zona a nivel Macro	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografía Satelital - Gráficos explicativos - Diagramas Sobrepuestos en Mapas 	<ul style="list-style-type: none"> - Aviación Civil - Mapas de Google - INVU - Municipalidad de Santa Ana 	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstico de Sitio - Mapeo de Servicios - Relaciones urbanas
Reconocimiento de la Zona a nivel Micro	<ul style="list-style-type: none"> - Guía para Trabajo de Campo 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente Natural y Artificial de la zona 	<ul style="list-style-type: none"> - Variables y datos generadores de insumos para el proceso de diseño
Consulta de datos geodésicos, bioclimáticos y ambientales de la zona	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de Datos Estadísticos - Gráficas comparativas - Diagramas de relaciones climáticas 	<ul style="list-style-type: none"> - Municipalidad de Santa Ana - INEC - IMN - SINAC - MINAE - SETENA 	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas de Diseño

CUADRO METODOLÓGICO DE PROPUESTA DE DISEÑO



DISEÑAR UNA PROPUESTA DE ANTEPROYECTO DE CENTRO COMUNITARIO CON ESPACIOS EDUCATIVOS Y DE REUNIÓN, CON MODERNAS INSTALACIONES AUDIOVISUALES QUE PERMITAN LA ORGANIZACIÓN DE EVENTOS COMUNITARIOS, CULTURALES, RECREATIVOS Y ESCOLARES.

La propuesta de diseño, como objetivo final, debe de ser fidedigna a la información suministrada en los objetivos anteriores, a su vez, condensada en prácticas de delineación que permitan finalmente elaborar una propuesta arquitectónica tanto funcional, sostenible y estética.

ACTIVIDAD	INSTRUMENTOS	FUENTE	PRODUCTO
Desarrollo de Anteproyecto	<ul style="list-style-type: none"> - Implementación de la metodología de proceso proyectual: inducción de información, su deducción y conceptualización (abducción) - Diseño de la propuesta basada en concepto, necesidades concretas, memorias descriptivas y reglamentos - Emplazamiento - Exploración volumétrica - Desarrollo tridimensional en BIM - Pruebas climáticas y sísmicas virtuales 	<ul style="list-style-type: none"> - Insumos y datos obtenidos en objetivos I y II 	<p>Una propuesta arquitectónica de un centro comunitario de desarrollo humano para Bosques de Santa Ana</p>



PERFIL DE USUARIOS

DIAGNÓSTICO DE USUARIO

Los proyectos exitosos de edificación se diseñan, construyen y equipan para satisfacer las necesidades de los usuarios. Ya sea que se trate de la función y expresión de un edificio completo o el diseño de un solo espacio, los usuarios tienen un conocimiento intrínseco único, que deben integrarse apropiadamente en el diseño para garantizar un proyecto de construcción exitoso.

Extraer este conocimiento de quien utilizará el espacio y traducirlo en un diseño consistente requiere un enfoque metódico y coherente. Es necesario comprender los antecedentes del usuario, su entorno y el uso y función a futuro del edificio, y, organizar un proceso de diseño donde las necesidades del usuario se incluyan en el anteproyecto.

Se divisan dos grupos predominantes de usuarios a quienes el centro comunitario ayudaría a través de los espacios y facilidades que el inmueble les pueda brindar con diversa oferta educativa, recreativa, cívica, cultural en su crecimiento integral y, por ende, mejoramiento de vida; dichos usuarios preponderantes son:

PERFIL DE USUARIOS RESIDENTES

Los residentes del entorno inmediato, dueños del lote de facilidades comunales de acuerdo con la Ley Urbana, se convierten en actores primordiales. Asimismo, residentes de comunidades aledañas a quienes el centro les brinde servicios en disponibilidad dirigida.

OBJETIVOS

El presente apartado pretende conocer y definir por medio de entrevistas y encuestas a los actores mencionados anteriormente. Al conversar directamente con los vecinos y entrevistarles, es posible conocer su interacción con el entorno y percepción de barrio, así como las necesidades que un Centro Comunitario podría solucionar.

Otro alcance presente en la investigación es conocer, a través de la encuesta, cuáles son los puntos claves en los que convergen necesidades colectivas, molestias generales o deseos a nivel colectivo de mejoramiento de su calidad de vida.

NECESIDADES

En el lapso de una semana se generaron tres entrevistas a vecinos claves, incluyendo vecinos comprometidos con trabajo social comunitario, así como distintos tipos de perfiles socioeconómicos para obtener un espectro más amplio de visión de residencial.

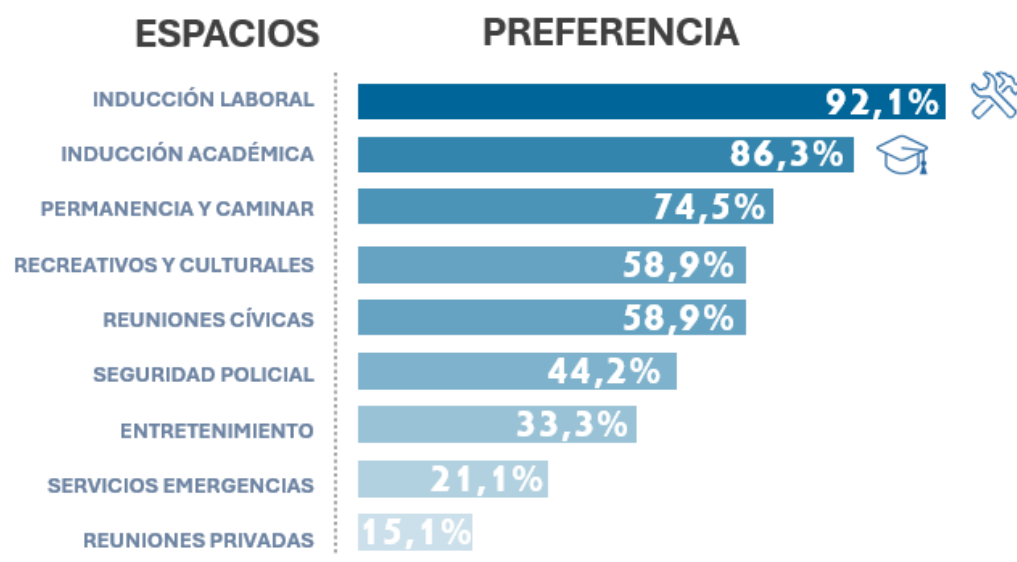
Como producto de las entrevistas, se ha evidenciado una inconformidad colectiva hacia la falta de espacios públicos y recreativos, falta de oportunidades académicas y laborales en la zona para personal no calificado, poca presencia municipal en términos de infraestructura y una ausencia de seguridad policial en la zona, así como lejanía de servicios vitales como bomberos y Cruz Roja en casos de emergencias.

Como parte de las 21 muestras de la encuesta tomada en Octubre del 2023, se intuyen tendencias hacia puntos generales de concordancia entre los vecinos, donde expresan una percepción negativa con respecto a poca inversión en espacio público y la falta de lugares académicos para adultos que compagina con el austero 6% del presupuesto anual invertido por el municipio en obra de infraestructura. Por contraste, una percepción positiva con respecto al mantenimiento de las áreas públicas.

Es posible divisar tendencias en cuanto a la elección de actividades lúdicas como artes visuales, espacios de caminar y de permanecer socializando donde indicaría una preferencia en integrar intersticios con la quebrada y las canchas en la lista de necesidades para el diseño del anteproyecto.



ENCUESTA RESULTADOS



REQUISITOS

Al compendiar ambas metodologías, podemos trazar puntos de concordancia tanto en las entrevistas como en las encuestas y entre sí que nos permiten aunar una lista de necesidades que se transcriben en requisitos que el centro comunitario deberá cubrir. Entre los puntos:

- Espacios públicos para estar y caminar
- Espacios Recreativos y Culturales
- Espacios para Entretenimiento
- Espacios para reuniones privadas
- Espacios para reuniones cívicas
- Espacios para inducción académica
- Espacios para inducción laboral para personal no calificado
- Mobiliario Urbano
- Presencia de seguridad policial
- Servicios vitales para casos de emergencias

PERFIL DE USUARIOS ESTUDIANTILES

Población temporal diurna que haría uso de las aulas y espacios de recreo del centro comunitario con horario y acceso limitado.

OBJETIVOS

Por medio de entrevistas con la Directora de la Escuela Republica de Honduras, Lic. Paula Vargas Aguilar, generar insumos de diseño en base de sus necesidades.

NECESIDADES

La Directora lamenta la falta de interés de las grandes corporaciones del entorno, así como también el desinterés de las comunidades aledañas. La licenciada Vargas denota que las instalaciones son algo deplorables y eso es considerado por los padres de familia, reflejado en la baja matrícula, que pese a ser de una capacidad de 200 estudiantes, llegan a penas a un 75% con 141, siendo un aproximado de 25% extranjeros en condiciones de refugiados por lo general. Se explica que las aulas han sido reparadas para mitigar el estado de abandono en el que se encontraban, pues 3 de 8 habían sido declaradas en desahucio por parte del Ministerio de Salud durante el 2020. La Directora denota además que su salón multiuso es de apenas unos 60m², y que maximizan su uso, inclusive sentándose en el piso para aprovechar el área. Lo anterior remarca que es necesario un lugar apropiado para graduaciones y actos cívico además de optimizar su aula multimedia para decrecer la brecha digital, y, por supuesto, al ser niños, espacios recreativos.

REQUISITOS

- Aulas académicas
- Aula multimedia
- Salón Multifuncional
- Anfiteatro
- Espacios de recreación infantil



ANÁLISIS DE SITIO

CONTEXTO INMEDIATO



POZOS
10903



POZOS

INFRAESTRUCTURA DEL ENTORNO



CLIMATIZACIÓN



SERVICIOS DEL ENTORNO

Ubicados en un radio a menos de 1 kilómetro:

- MECO Constructora
- Bodegas de Walmart
- Hules de Costa Rica
- Escuela República de Honduras
- Soda Herrera
- Café Pirlo
- Salón de Belleza Vanité
- Abastecedor Super Lisa
- Portones MyG



PERCEPCIÓN DE SITIO & REFERENCIARIOS IMAGINARIOS





ANTEPROYECTO

DISEÑO DE ANTEPROYECTO

El diseño arquitectónico es un concepto que se centra en el uso del espacio, en idear componentes o elementos de una estructura de manera artística para dar un uso coherente y eficiente al nuevo espacio.

Hay varios pasos involucrados en el proceso de diseño de un proyecto arquitectónico y cada uno es muy importante dentro del aspecto general, la sensación y la función del proyecto.

PROPUESTA CONCEPTUAL

El primer paso de la fase de diseño es el esbozo esquemático donde se recopila información sobre las necesidades y los alcances deseados del proyecto. A partir de ahí, se unifica con la visión abstracta y noción imaginaria de ideas preconcebidas de como visualiza a manera muy general el nuevo espacio.

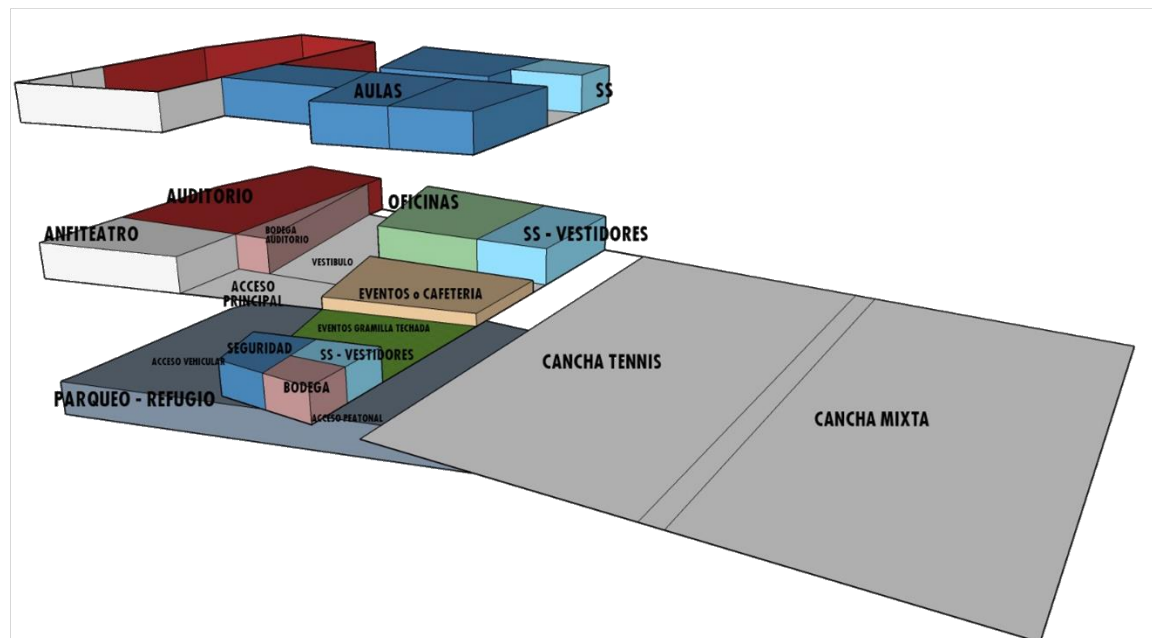
Evolucionando en el progreso del diseño, se toman dichos diseños esquemáticos y se desarrollan hasta un concepto de diseño que pueda satisfacer su forma y función, contemplando a su vez, como es mantenido dicho concepto por su estructura.

EXPLORACION VOLUMÉTRICA

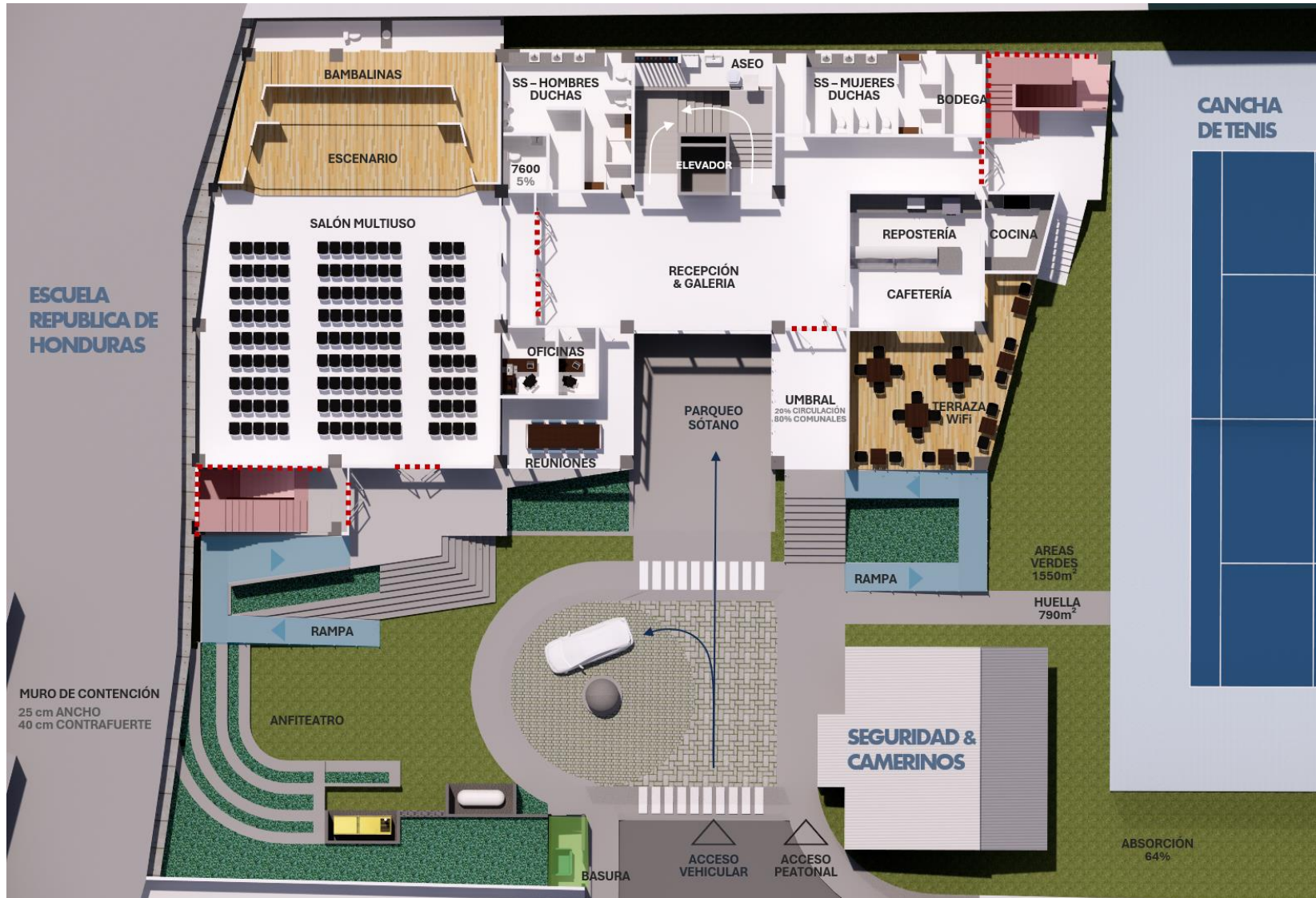
LISTA REQUISITOS BÁSICOS

BASADA EN LA METODOLOGÍA

- Espacios públicos para **estar y caminar**
- Espacios **recreativos y culturales**
- Espacios para **entretenimiento**
- Espacios para **reuniones** privadas
- Espacios para reuniones **cívicas**
- Espacios para inducción **académica**
- Espacios para inducción **laboral** para personal no calificado
- **Mobiliario** urbano
- Presencia de seguridad **policia**
- Servicios vitales para casos de **emergencias**
- Aula **multimedios**
- Salón **Multifuncional**
- **Anfiteatro**
- Espacios de **recreación** infantil



PROPUESTA ANTEPROYECTO PLANTA DE CONJUNTO



PLANOS

PLANTA SOTANO ^{ESC} 1:200

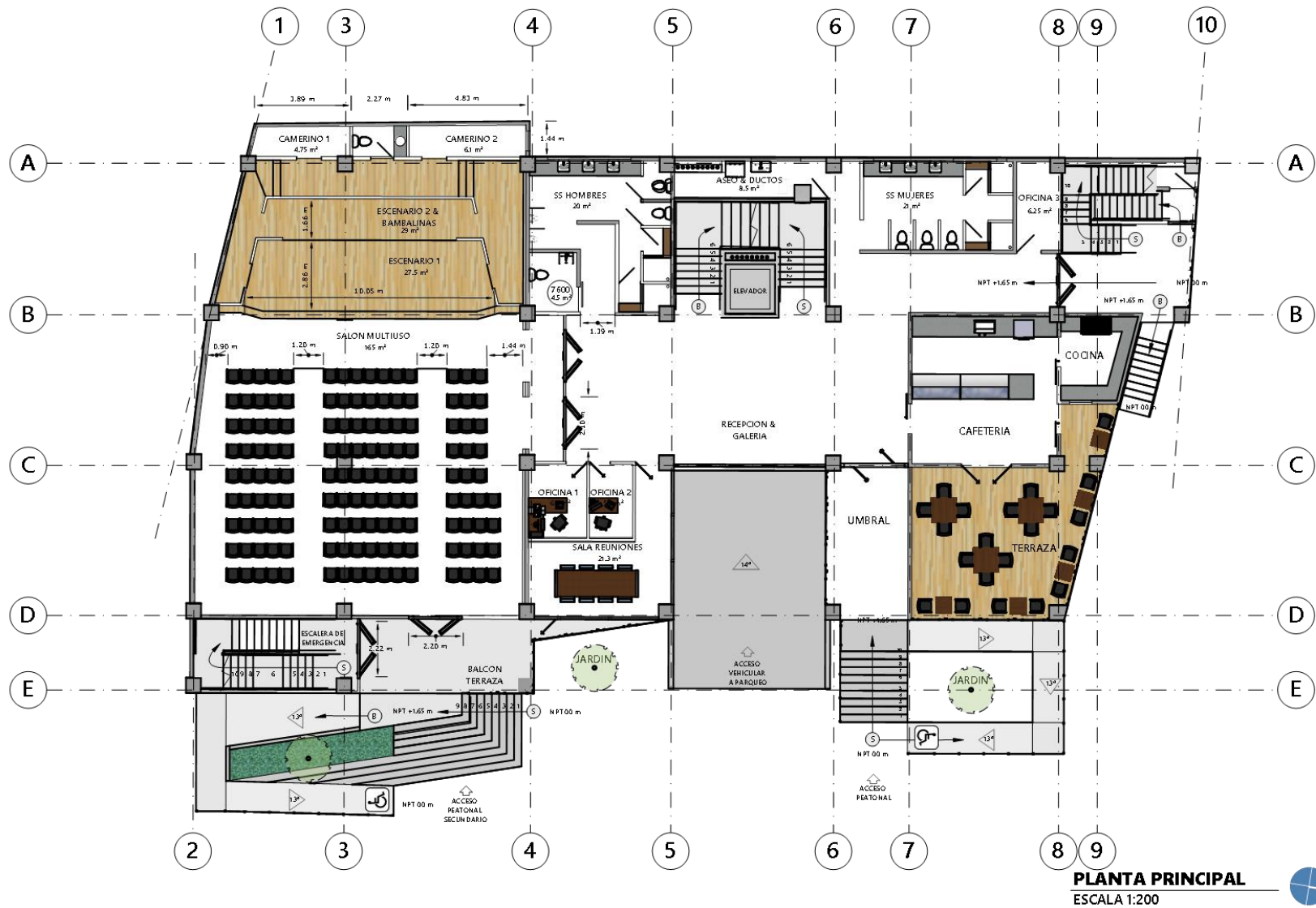


PLANTA DE SOTANO
ESCALA 1:200



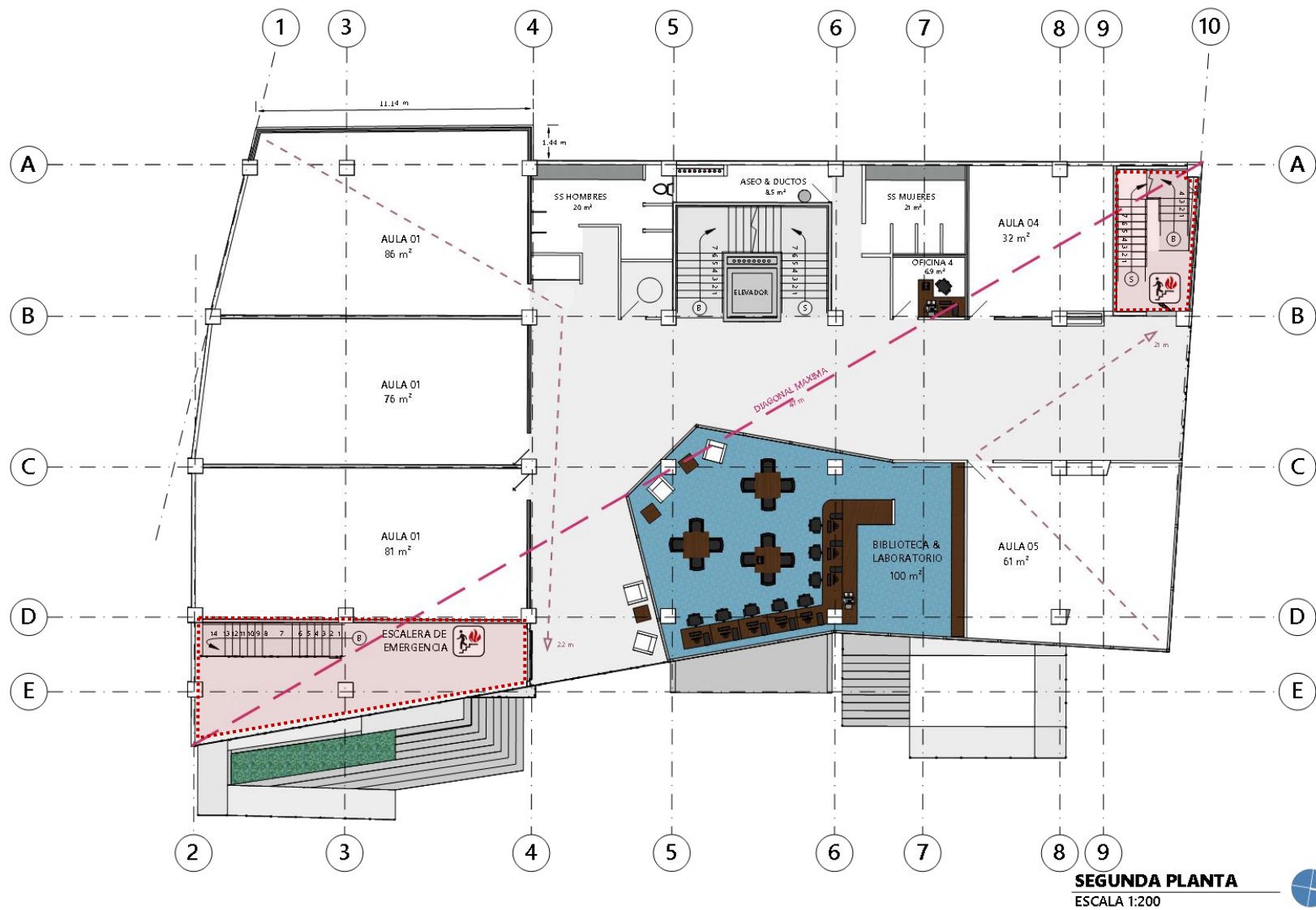
PLANOS

PLANTA PRINCIPAL ESC 1:200



PLANOS

SEGUNDA PLANTA ESC 1:200



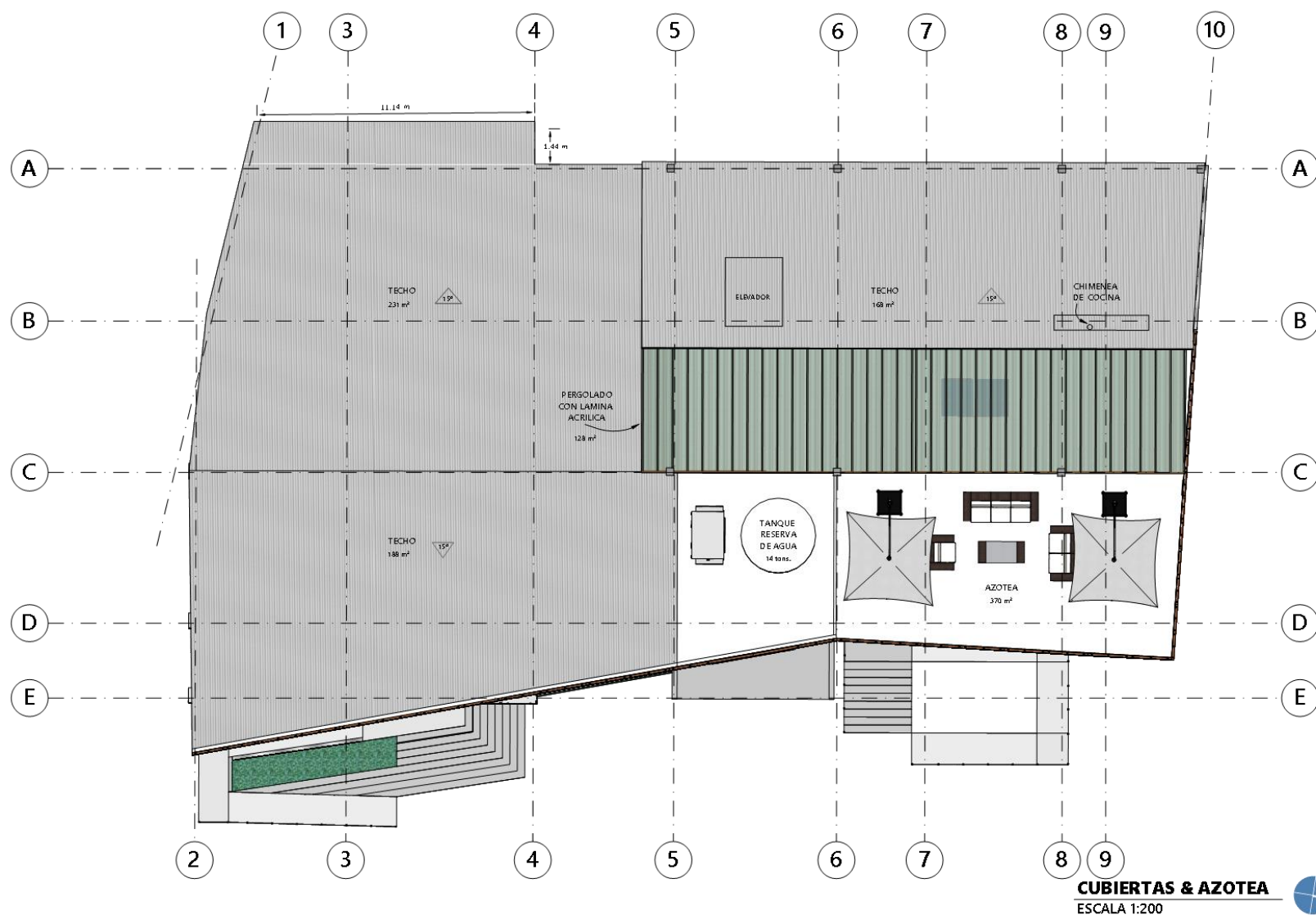
PLANOS

PLANTA AZOTEA ESC 1:200



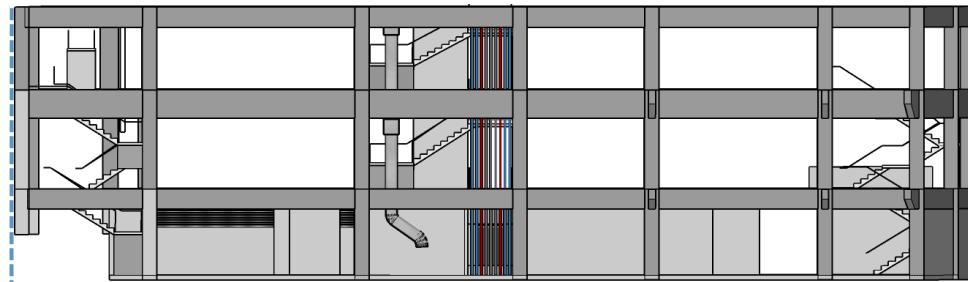
PLANOS

PLANTA TECHOS ESC 1:200

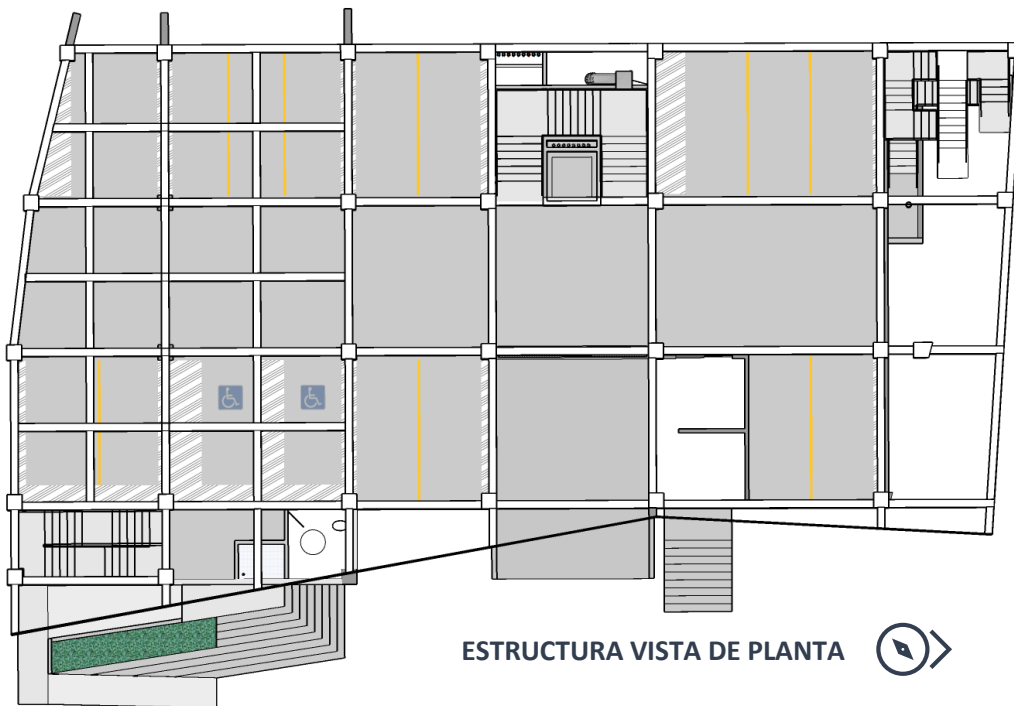


ESTRUCTURA

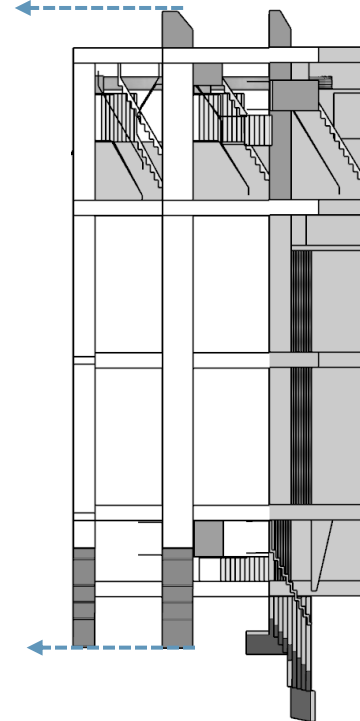
COLUMNAS 60 cm x 60 cm | **VIGAS** 35 cm x 120 h | **ENTREPISO** 20 cm



ESTRUCTURA VISTA DE FACHADA OESTE



ESTRUCTURA VISTA DE PLANTA



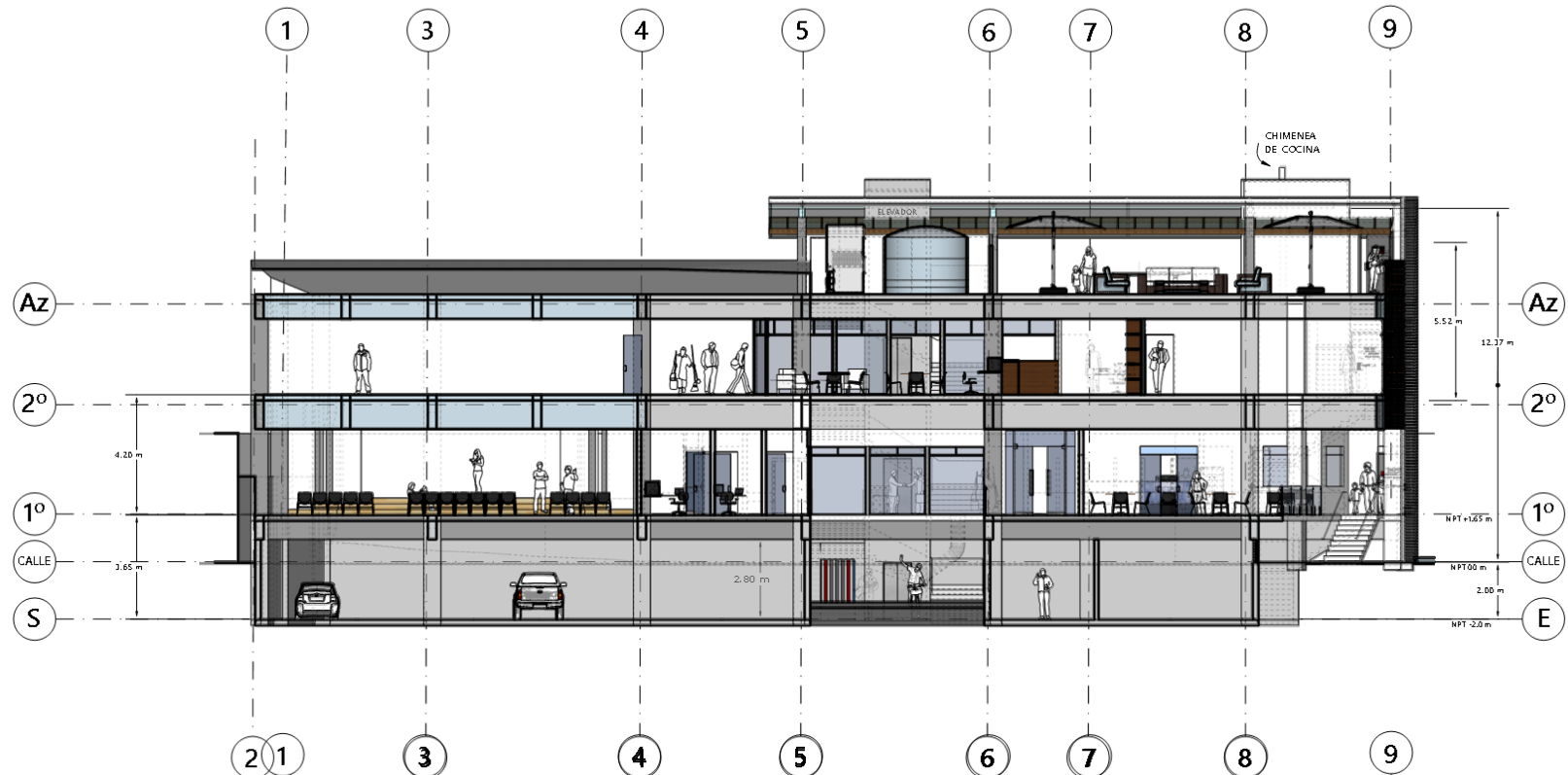
ESTRUCTURA VISTA DE FACHADA NORTE



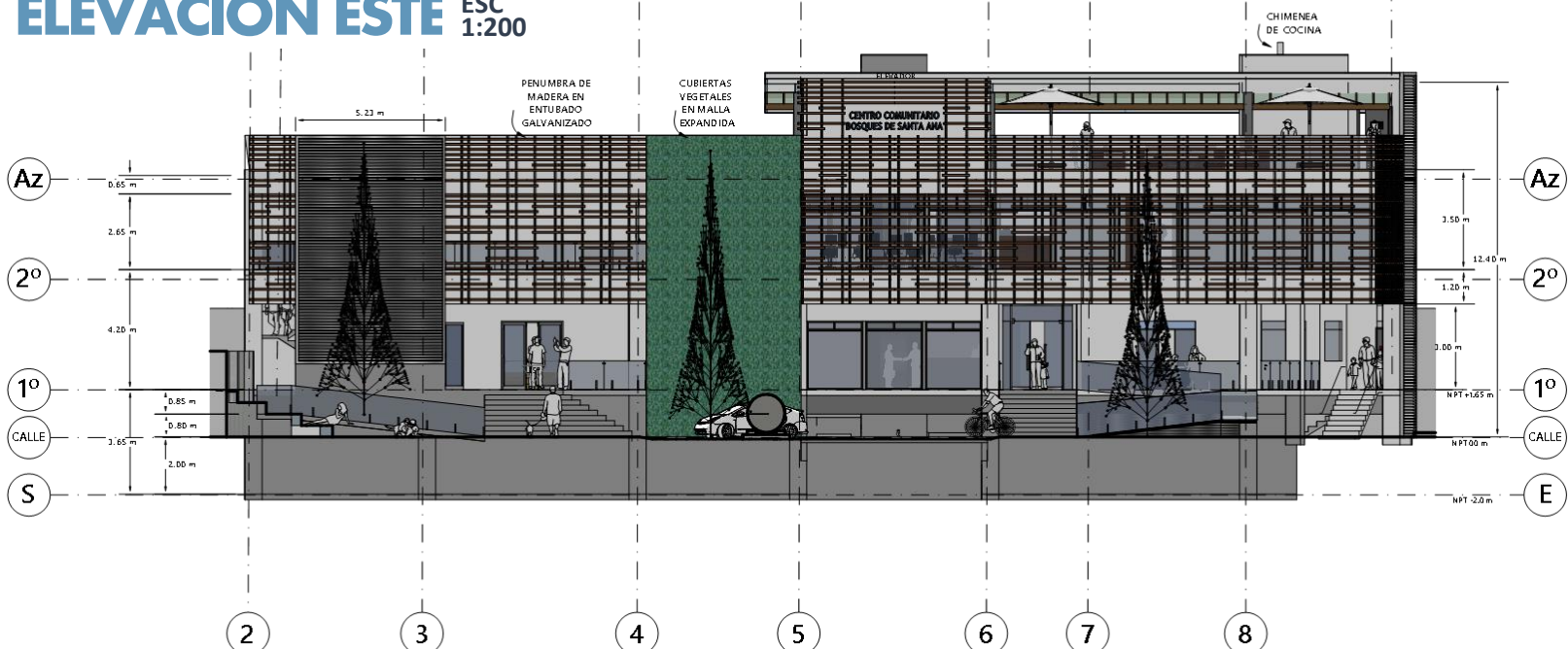
ESTRUCTURA VISTA DE FACHADA ESTE

PLANOS

CORTE LONGITUDINAL ESC 1:200



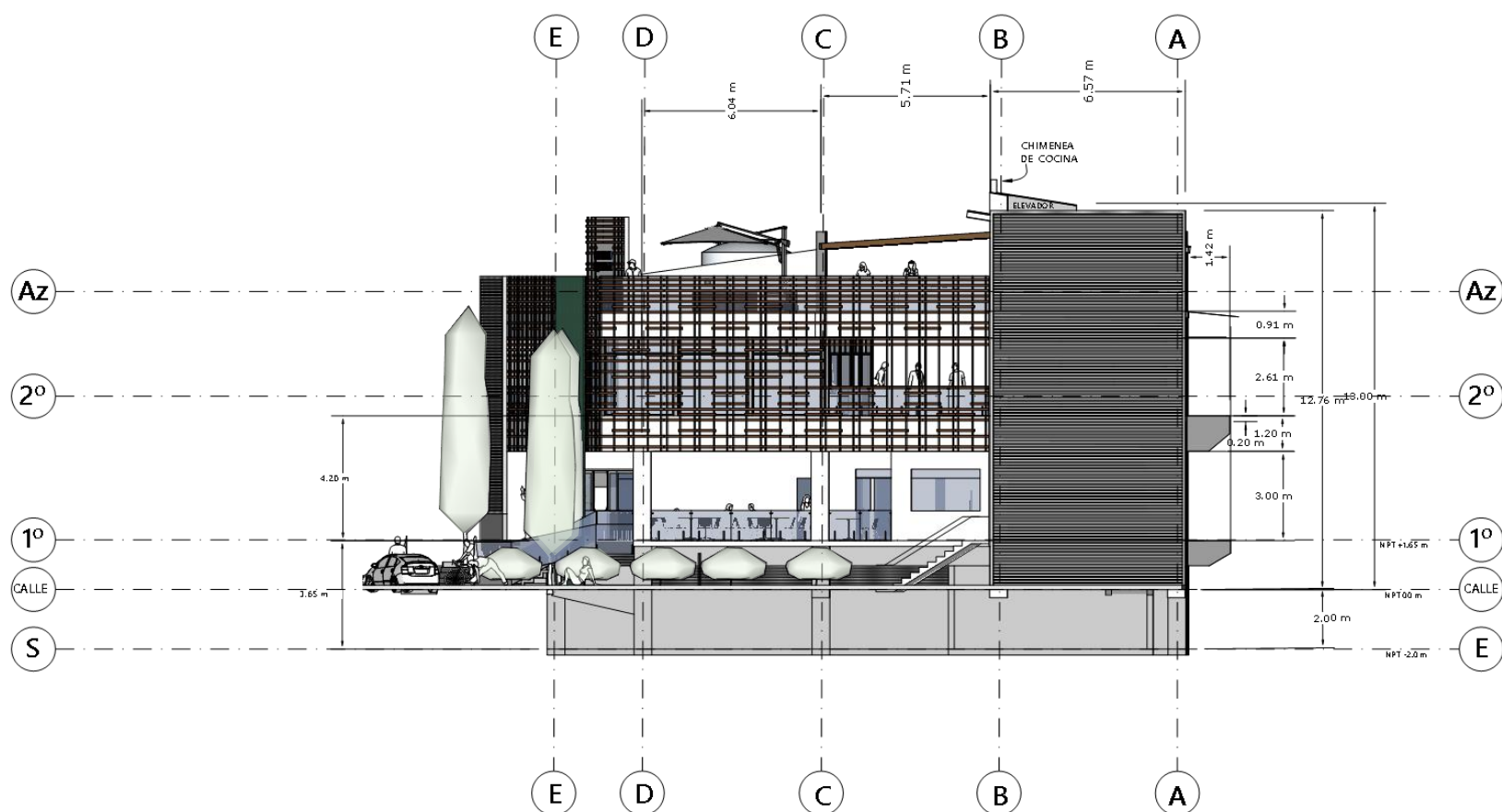
ELEVACIÓN ESTE ESC 1:200



PLANOS

FACHADA NORTE

ESC
1:200



FACHADA LATERAL - N
ESCALA 1:200

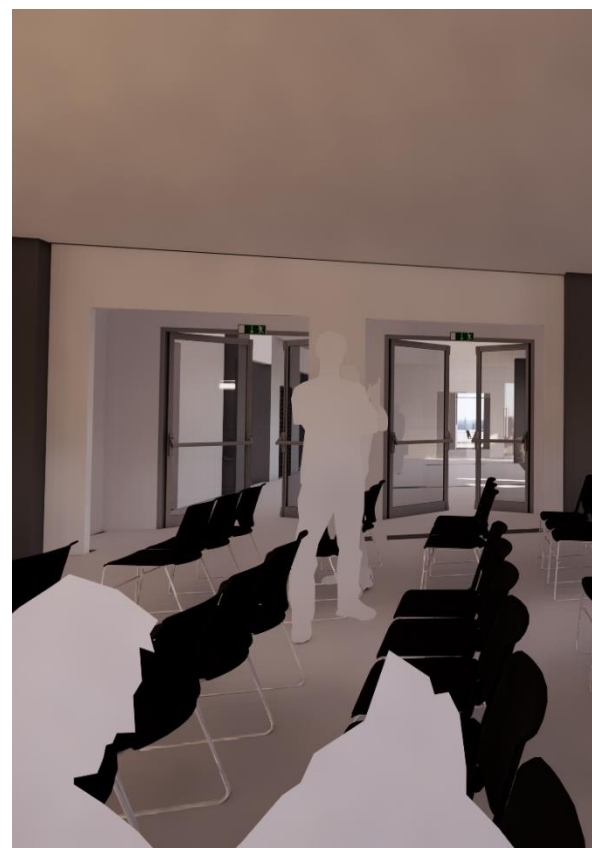


IMAGENOLÓGÍA

RENDERS

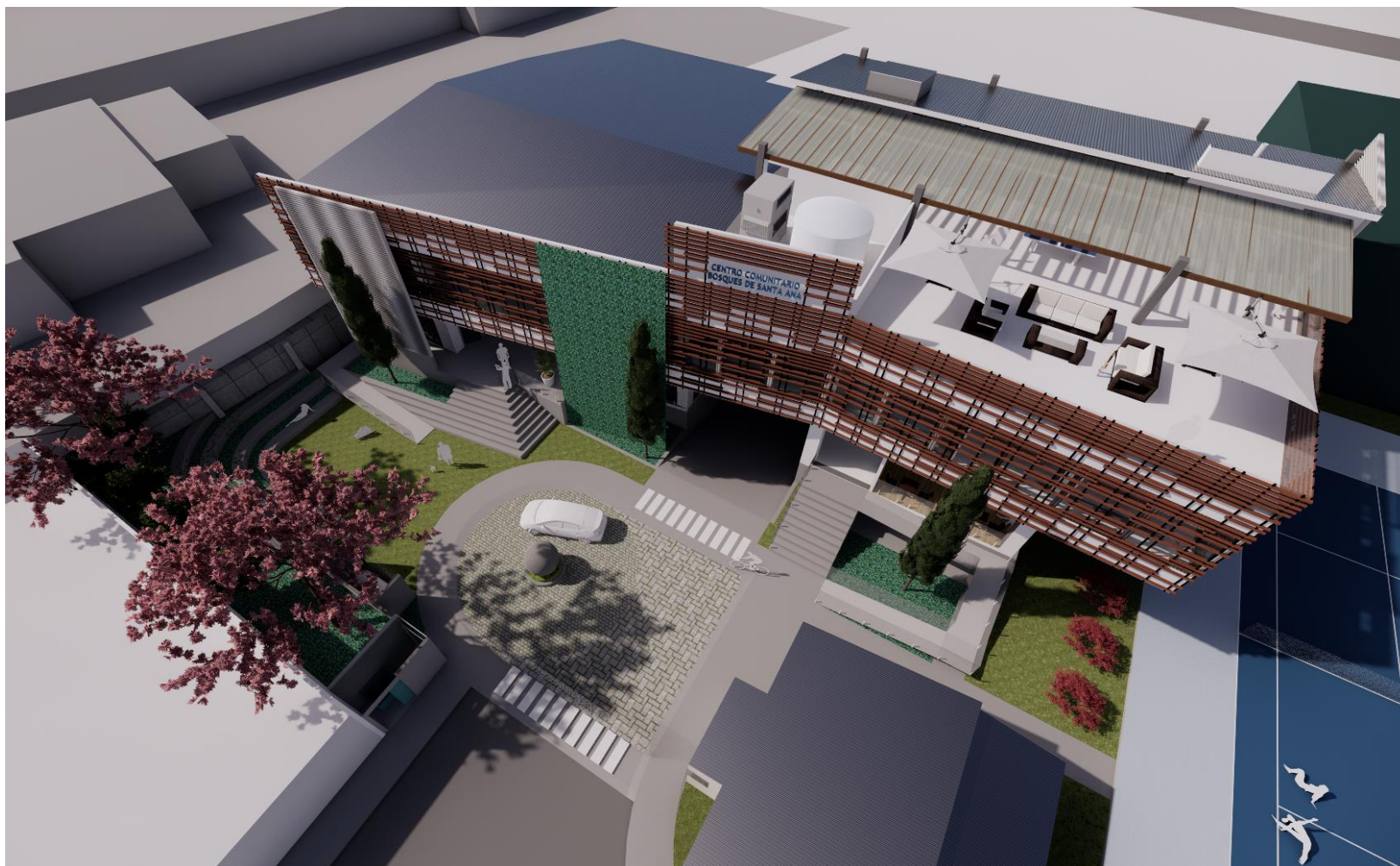


CENTRO COMUNITARIO BOSQUES DE SANTA ANA





CENTRO COMUNITARIO BOSQUES DE SANTA ANA







ANEXO I



ENCUESTA

ENCUESTA PARA VECINOS DEL RESIDENCIAL BOSQUES DE SANTA ANA

Cuestionario para investigación de las necesidades de la comunidad. Información suministrada es solamente para uso académico.

Agradecemos su colaboración en esta encuesta. La finalidad de la misma es investigar de manera anónima a la población de la Urbanización Bosques de Santa Ana y su percepción con respecto a la comunidad y su entorno. El objetivo es compilar la opinión de los residentes sobre algunos aspectos relacionados con las áreas públicas, servicios de entorno, necesidades de espacio público y urbanismo en general. De manera tal que, la información que usted brinde puede aportar información valiosa para orientar el proceso de trabajo y diseño para mejoras de infraestructura pública en la urbanización. La duración estimada de esta encuesta es de unos 10 minutos y lo más importante es la sinceridad en las respuestas. Como en todo proceso de investigación, tiene la garantía absoluta de que todas las opiniones expresadas serán **TOTALMENTE CONFIDENCIALES**, y bajo ningún concepto serán utilizadas para otros fines que no sea la propia investigación. Al final del proceso se realizará un informe con las conclusiones compiladas. Si está de acuerdo en continuar, por favor continúe a la siguiente sección. Muchas gracias.

De respuesta obligatoria (*)

1. Fecha de encuesta (automatizada en formulario)
2. Sexo*
3. Edad *
 - a. 19 años o menos
 - b. 20 a 29 años
 - c. 30 a 39 años
 - d. 40 a 49 años
 - e. 50 a 59 años
 - f. 60 años o más
4. Lugar de procedencia*
5. Lugar de Residencia*
6. Escolaridad*
 - a- Primaria terminada
 - b- Secundaria terminada
 - c- Educación superior
 - d- Técnico
 - e- Ninguna
7. Ocupación* Selección Múltiple
 - a. Estudiante
 - b. Encargado (a) de casa
 - c. Empleado (a) privado
 - d. Empleado (a) público
 - e. Trabajo independiente
 - f. Pensionado (a)
8. Cantidad de años de vivir en Bosques de Santa Ana*
 - a. 1 años o menos
 - b. 2 a 5 años
 - c. 6 a 10 años
 - d. 11 a 15 años
 - e. 16 a 20 años
9. ¿Cuál considera usted que es el centro de ciudad más cercano?
 - a. Belén
 - b. Guachipelín
 - c. Santa Ana Centro
 - d. Pozos
 - e. Lagos de Lindora
 - f. San Antonio de Alajuela
10. ¿Cómo considera usted su distancia con respecto al centro de ciudad más cercana?

- a. Menos de 500m
b. Entre 500m y 2000m
c. Entre 2000m y 4000m
d. Mas de 4000m
11. ¿Cómo percibe usted la variedad de servicios en su comunidad? Donde 5 significa 'pocos' y 1 significa 'muchos'.
- 1 ----- 5
12. ¿Cómo percibe usted la seguridad en su comunidad? Donde 5 significa 'Excelente' y 1 significa 'Pésima'.
- 1 ----- 5
13. ¿Cómo percibe usted la respuesta de servicios de emergencia en su comunidad? Donde 5 significa 'Excelente' y 1 significa 'Pésima'.
- | | |
|-----------|-----------|
| Policía | 1 ----- 5 |
| Cruz Roja | 1 ----- 5 |
| Bomberos | 1 ----- 5 |
| CSE | |
14. ¿Cómo percibe usted la gestión de la Municipalidad de Santa Ana en su comunidad? Donde 5 significa 'Excelente' y 1 significa 'Pésima'.
- 1 ----- 5
15. ¿Hace uso frecuente de los espacios públicos de su barrio o comunidad? Donde 5 significa 'siempre' y 1 significa 'nunca'.
- 1 ----- 5
16. Seleccione la opción que usted considera más cercana a su sentir con la siguiente frase: En la comunidad, hay muchos espacios públicos _____. Donde 1 es 'Muy en Desacuerdo/pocos' y 5 es 'muy de acuerdo/muchos'
- | | |
|----------------------------------|---------|
| a. Espacios Públicos Verdes | 1-----5 |
| b. Espacios Públicos Recreativos | 1-----5 |
| c. Espacios Públicos Académicos | 1-----5 |
| d. Espacios Públicos Culturales | 1-----5 |
17. ¿Cuáles espacios públicos considera que hacen falta dentro de su comunidad? Marque acorde, donde 1 es 'No necesario y 5 es 'muy necesario'
- | | |
|----------------------------------|---------|
| a. Espacios Públicos Verdes | 1-----5 |
| b. Espacios Públicos Recreativos | 1-----5 |
| c. Espacios Públicos Académicos | 1-----5 |
| d. Espacios Públicos Culturales | 1-----5 |
| e. Otro: _____ | 1-----5 |
18. ¿Qué actividades le gustaría frecuentar próximamente? Puede seleccionar más de una opción, marque acorde siendo 1 como 'No Asistiría' y donde 5 es 'Muy Frecuentemente'
- | | |
|--|---------|
| a. Cine | 1-----5 |
| b. Artes Escénicas (Teatro, danza o circo) | 1-----5 |
| c. Exposiciones varias (pintura, escultura, o similar) | 1-----5 |
| d. Cursos educativos libres o permanentes | 1-----5 |
| e. Ferias y ventas varias (emprendedurismo). | 1-----5 |
| f. Conciertos | 1-----5 |
| g. Desfiles, pasacalles o similares | 1-----5 |
| h. Charlas, ponencias, o recitales | 1-----5 |
| i. Otros: _____ | 1-----5 |
19. ¿En qué lugar de su comunidad se realizan las actividades anteriormente descritas? * Selección Múltiple
- | |
|---------------------------|
| a. Calles públicas |
| b. Residencias Privadas |
| c. Edificio Institucional |
| d. Salón comunal |
| e. Parque Público |
| f. Gimnasio Escolar |
| g. No hay espacios aptos |
| h. Otro: _____ |

20. ¿Qué tanto se involucra en dichas actividades? (escala de Likert)
- 1 (Siempre)
 - 2 (Casi siempre)
 - 3 (Ocasionalmente)
 - 4 (Casi nunca)
 - 5 (Nunca)
21. ¿De qué dependería de que asistiera? Selección Múltiple
- a. Clima
 - b. Horario laboral
 - c. Horario de reunión
 - d. Temas a discutir
 - e. Lugar de reunión
 - f. Otro: _____
22. ¿Qué tan útil le parece un Centro Comunitario para actividades educativas, comunales y recreativas? Donde 5 significa muy importante y 1 significa poco importante.
- 1 ----- 5
23. ¿De cuáles actividades le interesaría tomar parte? * Selección Múltiple. ** Donde 10 significa muy importante y 1 significa poco importante.
- a. Cursos Académicos 1-----10
 - b. Seminarios Educativos 1-----10
 - c. Actividades Comunales 1-----10
 - d. Actividades culturales 1-----10
 - e. Actividades Recreativas 1-----10
 - f. Otro: _____ 1-----10

ENTREVISTAS

ENTREVISTA PARA VECINOS DEL RESIDENCIAL BOSQUES DE SANTA ANA

Agradecemos su colaboración en esta entrevista. La finalidad de la misma es para una investigación y su objetivo es compilar la percepción de los residentes sobre algunos aspectos relacionados con las áreas públicas, el desempeño municipal, necesidades de espacio público y urbanismo en general. De manera tal que, su opinión puede aportar información valiosa para orientar el proceso de trabajo y diseño para mejoras de infraestructura pública en la urbanización. La duración estimada de esta entrevista es de unos 20 minutos y lo más importante es la sinceridad en las respuestas. Como en todo proceso de investigación, tiene la garantía absoluta de que todas las opiniones expresadas serán TOTALMENTE CONFIDENCIALES, y bajo ningún concepto serán utilizadas para otros fines que no sea la propia investigación. Al final del proceso realizaré un informe con las conclusiones que puedo facilitarle para que lo valore y exprese su opinión sobre el mismo. ¿Desea hacer alguna pregunta o aclarar algo antes de iniciar?

POBLACION META

La entrevista idóneamente necesita un mínimo de 5 vecinos comprendidos preferiblemente entre los 25 años a los 65 años de edad

Fecha de entrevista _____
 Nombre de persona a entrevistar _____
 Profesión _____
 Sexo _____
 Edad _____
 Tiempo de vivir en el residencial _____
 Lugar de procedencia _____

1. ¿Ha trabajado para algún grupo de apoyo comunal?
2. ¿Cuáles son las tres principales necesidades de la población de Bosques de Santa Ana?
3. ¿Cuál es el espacio que actualmente se utiliza para dichas actividades?
4. ¿Considera que estos espacios son suficientes para el óptimo desarrollo, enseñanza y aprendizaje de aspectos culturales y artísticos?
5. ¿A qué distancia se encuentra?
6. ¿Qué importancia cree que tiene la infraestructura en el desarrollo de una población?
7. ¿Qué tipo de actividades considera que tendrían impacto económico positivo dentro de la comunidad?
8. ¿Considera pertinente un Centro Comunitario en la comunidad de Bosques de Santa Ana que cubra dichas necesidades y cuales actividades considera imprescindibles que incluya?
9. Desde su opinión, ¿Qué tan importante es el apoyo y gestión municipal dentro del fortalecimiento educativo, cultural y recreativo de un distrito?
10. ¿Cómo considera que está llevando a cabo la municipalidad dichos temas dentro del distrito, considerando que esta se puede entender como el ente gestor de actividades y encargado de facilitar espacios para la vivencia cultural del distrito y barrios que lo componen?
11. ¿Si tuviese que proponer usted algún espacio o edificación que funcione como articulador entre la población en general para la enseñanza, la cultura, la recreación, cual sería o cómo sería? ¿Qué características tendría?

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Fisher, Robert (1994). “Dejemos que la gente decida. Organización vecinal en Estados Unidos” (2e), Nueva York: Editorial Twayne.
- ❖ OSL: Northern Architecture of US (2022). Artículo: “The Community Recreation Building”. Recuperado el 15 de Junio 2022 de <https://www.northernarchitecture.us/space-requirements/the-community-recreation-building.html>
- ❖ Pathik, Dev (2018). “How a Community Center Benefits a Small Town”. Recuperado el 25 de Mayo del 2022 de <https://sportsfacilities.com/community-center-benefits-small-town/>
- ❖ Cunha, Flavio; Heckman, James (2010). “Investing in Our Young People”. Recuperado el 25 de Mayo del 2022 de http://jenni.uchicago.edu/papers/inv-young-rep_2010-06-30b_jsb.pdf
- ❖ National Recreation and Park Association (NRPA), (2017). Recreation Centers Play an Important Role in Communities. Recuperado el 25 de Mayo del 2022 <https://www.nrpa.org/publications-research/Park-Pulse/park-pulse-survey-recreation-centers-role-in-communities/>.
- ❖ Van Haften, Wouter; Korthals, Michiel; Wren, Thomas (1997). Filosofía del Desarrollo: Reconstruyendo las Bases del Desarrollo Humano y la Educación. Amsterdam: Springer Dordrecht.
- ❖ Erikson, Erik H. (1950). Childhood and society. Estados Unidos: W W Norton & Co.
- ❖ Conceição, Pedro (2019). Reporte de Desarrollo Humanos de las Naciones Unidas. Recuperado el 25 de Mayo del 2022 de <https://hdr.undp.org/content/human-development-and-sdgs>
- ❖ Jennings, Ray (2000). Participatory Development as New Paradigm – Agencia para el Desarrollo Internacional de los Estados Unidos. Recuperado el 25 de Mayo del 2023: https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/PNACQ066.pdf.
- ❖ Robinson, Mike (1995). “Towards a New Paradigm of Community Development”. Community Development Journal, vol. 30, no. 1, pp. 21–30. Reino Unido: Oxford University Press – JSTOR. Recuperado el 25 de Mayo del 2023: <https://www.jstor.org/stable/44257196>
- ❖ Feldman, Jonathan M.; Gordon Nembhard, Jessica (2001). Artículo: “Towards a New Community Development Paradigm: The Political and Economic Agenda.” Planners Network - the organization of progressive planning. Recuperado el 25 de Junio del 2023 de <http://www.plannersnetwork.org/2001/09/towards-a-new-community-development-paradigm-the-political-and-economic-agenda/>
- ❖ Project for Public Spaces. (2007). What is Placemaking? Project for Public Spaces. Recuperado el 25 de Mayo del 2023 de <https://www.pps.org/article/what-is-placemaking>.
- ❖ Tesis: Centro Comunitario de Desarrollo Social como respuesta al deterioro del Hábitat en el Sector 10. Ricardo Huanchumo Gonzalez. 2015. Recuperado en Octubre 9, 2020 de <https://core.ac.uk/download/pdf/153546593.pdf>
- ❖ Centro comunitario polivalente: enfocado en el adulto mayor. Plaza Jardines de Tibás. Romel Porras Brenes. 2016. Recuperado en Octubre 9, 2020 de <https://repositoriotec.tec.ac.cr/handle/2238/7152>
- ❖ “El rodeo de Mora: Un centro Comunitario” (EXPERIMENTA.es | Mayo 6, 2016). Recuperado en Octubre 6, 2020 de <https://www.experimenta.es/blog/luis-fernando-quiros/el-rodeo-de-mora-un-centro-comunitario/>

- ❖ “Centro de Desarrollo Humano de Tirrases” (LDB Arquitectura, 2018). Recuperado en Octubre 6, 2020 de https://www.ldbarquitectura.com/cdh_tirrases.html
- ❖ “Luis Diego Barahona, Tirrases Center in Costa Rica” (ARQUITECTURAVIVA.com | Noviembre 29, 2018). Recuperado en Octubre 6, 2020 de <http://arquitecturaviva.com/Info/News/Details/13235>
- ❖ “Vecinos y policía detuvieron a dos sujetos que ingresaron a robar a una casa de Santa Ana” (TELETICA | Enero 13, 2017). Recuperado en Octubre 6, 2020 de https://www.teletica.com/nacional/vecinos-y-policia-detuvieron-a-dos-sujetos-que-ingresaron-a-robar-a-una-casa-de-santa-ana_148962
- ❖ “Detienen a dos hombres por robo de bicicletas” (CRHOY.com | Abril 12, 2019). Recuperado en Octubre 6, 2020 de <https://www.crhoy.com/nacionales/detienen-a-dos-hombres-por-robo-de-bicicletas/>
- ❖ “Tres detenidos por venta de droga frente a la escuela en Pozos” (MUNDOSANTAANA.com | Diciembre 3, 2019). Recuperado en Octubre 6, 2020 de: <http://www.mundosantaana.com/index.php/noticias-santa-ana-noticias/1081-tres-detenedos-por-venta-de-droga-frente-a-la-escuela-en-pozos>
- ❖ “Trasladan a oficial al Hospital tras recibir botellazo en Pozos” (MUNDOSANTAANA.com | Abril 12, 2020). Recuperado en Octubre 6, 2020 de <http://www.mundosantaana.com/index.php/noticias-santa-ana-noticias/1283-trasladan-a-oficial-al-hospital-tras-recibir-botellazo-en-pozos>
- ❖ Martínez, T. (2012). Grandes Calles y espacio público. Costa Rica: Instituto Tecnológico de Costa Rica: Urbanismo y Ordenamiento Territorial II.
- ❖ Wilson, James Q.; Kelling, George L. (Marzo 1982). "Broken Windows". Recuperado el 29 octubre 2020 de www.PsychologyToday.com
- ❖ Lefebvre, H. (1974). La producción del espacio, Papeles de sociología, 3, 219-229.
- ❖ Lefebvre, H. (1972). La revolución urbana, Madrid: Alianza Editorial
- ❖ White, Edward T. (1983) Análisis del sitio: información de diagramación para el diseño arquitectónico, Architectural Media Ltd.
- ❖ Mazza, Angelino (2009). Ciudad y Espacio Público. Las formas de la inseguridad urbana. Cuaderno de Investigación Urbanística N.º 62. España. Recuperado el 15 de noviembre del 2020 de <http://polired.upm.es/index.php/ciur/article/viewFile/278/272>
- ❖ Jacobs, J. (1961/2011). Muerte y vida de las grandes ciudades, Madrid: Capitán
- ❖ Delgado, M. (2011). El espacio público como ideología, Madrid: Los Libros de la Catarata.
- ❖ Autor Desconocido (2018). Community Center: The Heart of a Community. Recuperado el 28 de Octubre 2020 de www.StandardsOfLife.org
- ❖ Abdel, Hanna (2020). Centro Comunitarios para poblaciones desplazadas. Plataforma Arquitectura. Recuperado el 15 de Noviembre del 2020 de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/940140/centros-comunitarios-para-poblaciones-desplazadas>
- ❖ Jacobsen, Jan Steen. "Stenstrup Forsamlingshus: Et hus for ideologi og fællesskab" [Stenstrup Community Hall: A house for ideology and community] (in Danish). Recuperado el 11 de Noviembre del 2020 <https://slks.dk>
- ❖ Rubadiri, Victor (2005). “Community Centre Minimum Specifications”. Recuperado el 28 de Octubre 2020 de <https://artistscoalition.files.wordpress.com>
- ❖ Badilla, Sharon (sin fecha). Centros Comunitarios Inteligentes den Costa Rica. Recuperado el 29 octubre 2020 de <https://www.alfabetizacidigital.redem.org/los-ceci-en-costa-rica/>

- ❖ Decker, Larry (2001). A Comprehensive Plan, Community School, Impact on Education and Communities, Community Education in Action. Recuperado el 30 de Octubre 2020 de <http://education.StateUniversity.com>
- ❖ Gobierno de Colombia, Departamento Nacional de Planeación (2016). “Construcción de centros comunitarios”. Recuperado el 28 de Octubre del 2020 <https://proyectostipo.dnp.gov.co>
- ❖ Chen Mok, Susan (2016). “Modelo de sostenibilidad para Centros Comunitarios Inteligentes de Costa Rica”. Revista E-Ciencias de la Información, UCR. Recuperado el 29 de octubre 2020 de <https://www.scielo.sa.cr/>
- ❖ Pino, Karla (2017). Tesis de Arquitectura y Urbanismo: Centro comunitario y de educación técnica restauración y obra nueva en la quinta del Rincón del Prado (Barrios Altos –Lima). Recuperado el 29 octubre 2020 de <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1556>
- ❖ Gómez Labrada, Aída R; Suárez Rodríguez, Clara (2008). “Proceso de educación comunitaria: zonas de contactos interaccionales de potencialidades comunitaria y orientación educativa”, Revista Mexicana de Orientación Educativa.
- ❖ Centros Cívicos por la Paz del Ministerio de Justicia y Paz de Costa Rica. Recuperado el 30 de Mayo 2022 de <http://www.mjp.go.cr/viceministeriopaz/CentroCivico> y <https://cpj.go.cr/centros-civicos-por-la-paz/>
- ❖ Danny Canales (2022). Artículo: “Ocho Cantones Más Contarán Con Modernos Centros Cívicos Por La Paz”. Recuperado el 30 de Mayo 2022 de <https://ecomunicipal.co.cr/ocho-cantones-mas-contaran-con-modernos-centros-civicos-por-la-paz/>
- ❖ Ministerio de Planificación de Costa Rica - MIDEPLAN (2022). Documento: “Índice de Desarrollo Social”. Recuperado el 10 de Octubre 2023 de <https://www.mideplan.go.cr/indice-desarrollo-social>
- ❖ Ministerio de Planificación de Costa Rica - MIDEPLAN (2022). Documento: “Índice de Desarrollo Social”. Recuperado el 10 de Octubre 2023 de <https://www.mideplan.go.cr/indice-desarrollo-social>
- ❖ Lopez Sedó, Valeria (2017). Artículo: “La odiosa desigualdad nos atrasó cuarenta años”. Semanario Universidad UCR. Recuperado el 10 de Octubre 2023 de <https://semanariouniversidad.com/pais/costa-o-rica-la-odiosa-desigualdad-que-nos-devolvio-a-1980/>
- ❖ Otárola, Alexánder. (2010). Artículo: “Pánico por deslave en cerro Chitaría”. Periódico Al Día. Recuperado el 10 de Octubre 2023 de: http://www.aldia.cr/ad_ee/2010/octubre/01/nacionales2540022.html#
- ❖ Autor Desconocido. (2020). Artículo: “Deslizamiento en Salitral pone en peligro dos viviendas”. Periódico Digital Al Día. Recuperado el 10 de Octubre 2023 de: <http://www.mundosantaana.com/index.php/noticias-santa-ana-mi-canton/1551-deslizamiento-en-salitral-pone-en-peligro-dos-viviendas>
- ❖ Red Sismológica Nacional - UCR. (2016). Artículo: “Enjambre de Sismos Ciudad Colón-Santa Ana-Escazú, abril-mayo del 2016”. Periódico Digital UCR. Recuperado el 10 de Octubre 2023 de: <https://rsn.ucr.ac.cr/actividad-sismica/reportes-sismicos/6674-31-05-16-enjambre-de-sismos-ciudad-colon-santa-ana-escazu>
- ❖ Red Sismológica Nacional - UCR. (2016). Artículo: “El sismo de Piedades de Santa Ana, Ml=4.0, del 11 de Julio de 2023”. Observatorio Vulcanológico y Sismológico de Costa Rica (OVSICORI). Documento Digital. Recuperado el 10 de Octubre 2023 de: <https://www.ovsicori.una.ac.cr/index.php/descargas/category/75-informes-de-prensa-2023/download/D1033/el-sismo-de-piedades-de-santa-ana-ml-4-0-del-11-de-julio-de-2023.pdf>