

Instituto Tecnológico de Costa Rica
Vicerrectoría de Investigación y Extensión
Dirección de Proyectos
Informe final de proyectos de investigación y extensión

El Aprendizaje Combinado (presencial y no presencial apoyado por el uso de Internet) y su utilidad para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita.

Dra. Olga Ligia Solano Córdoba
Escuela de Ciencias del Lenguaje
Instituto Tecnológico de Costa Rica
Cartago, Costa Rica
olsolano@itcr.ac.cr

Junio, 2013

Resumen. *El Aprendizaje Combinado (presencial y no presencial apoyado por el uso de Internet) y su utilidad para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita* es un proyecto de investigación desarrollado durante los años 2011 y 2012. Se enmarca dentro de la investigación-acción: explora y sistematiza el aporte que brinda la implementación del aprendizaje combinado (cursos bimodales) para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita. Para esto se diseñaron estrategias didácticas para la utilización de foros, wikis, bitácoras electrónicas, gestores bibliográficos, software para elaboración de mapas conceptuales, y redes sociales como medios para fomentar el uso de la lengua escrita en contextos significativos. Estas se ejecutaron con un total de ochenta y un estudiantes de la Universidad de Costa Rica y del Instituto Tecnológico de Costa Rica y trece docentes (diez impartían lecciones en Educación Superior, dos en el nivel secundario, para el Ministerio de Educación Pública y una laboraba para ambos niveles). Posteriormente se evaluaron los resultados a través del análisis de productos seleccionados, conversatorios con las docentes participantes, entrevistas a la población participante y análisis de las bitácoras de trabajo elaboradas por la investigadora. Como producto de esta investigación se cuenta una propuesta ejecutada y evaluada para la implementación del aprendizaje combinado como un medio para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita.

Palabras claves. Aprendizaje combinado; habilidades para el desarrollo de la expresión escrita; escritura digital; escritura y TIC

Tabla de contenidos

Introducción.....	4
Antecedentes.....	5
Referentes Conceptuales.....	9
Metodología.....	14
Resultados obtenidos.....	17
Propuesta.....	24
Discusión y conclusiones.....	61
Referencias	70
Anexos	72

Introducción

En los años noventa, con la incorporación de las computadoras e Internet en la vida cotidiana se generaron nuevas prácticas en el uso de la lengua escrita. Hoy se navega por la red en busca de datos, se utilizan programas de edición de textos, se escriben correos electrónicos, “se habla–escribiendo” en “chats”, a través del “messenger” y la redes sociales (Solano, 2010). Se ha señalado muchas veces que el uso de las tecnologías digitales ha contribuido al uso descuidado del idioma en su forma escrita, sin embargo con la llegada a las plataformas virtuales y las posibilidades que brinda el aprendizaje combinado, la virtualidad se convierte en una valiosa oportunidad para fomentar el desarrollo de las habilidades escritas y constituye una posibilidad para retomar la necesidad de utilizar en forma “adecuada” (entiéndase de acuerdo a la norma), el uso del idioma en medios digitales.

Por otra parte el uso de estas tecnologías se ha ido masificando y hoy es usada no solo por los nativos de la era digital, sino también por otras generaciones, que aunque con mayores dificultades, se han convertido en usuarios de estas; este es el caso de las personas dedicadas a la docencia, para quienes es necesario acercarse a estas, ya que constituyen una práctica cotidiana de sus estudiantes. Surge con ello la posibilidad de aprovechar la producción escrita que naturalmente se produce en estos soportes y convertirla en una oportunidad de reflexión sobre el uso del lenguaje y la necesidad de utilizarlo “correctamente” (entiéndase de acuerdo a la norma) en los medios digitales.

En el caso del Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC) se cuenta desde hace aproximadamente siete años con una plataforma virtual que tiene como objetivo la integración de las tecnologías de información y comunicación a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, ha incentivado la implementación de cursos bimodales y cursos virtuales como parte de la oferta educativa de esta institución. En la misma línea han trabajado la Universidad de Costa Rica (UCR) a través de la Unidad de Apoyo a la

Docencia Mediada con Tecnologías de la Información y la Comunicación (METICS). Además, con la llegada de la Web 2.0 (herramientas que permiten la publicación, edición y revisión de contenidos en la Red, por cualquier persona, aunque no sea especialista en informática) se han incrementado las posibilidades de implementar Internet como medio para el aprendizaje, tanto para estudiantes universitarios como de secundaria.

Antecedentes

Sánchez (2005) señala que hay cuatro estudios que pueden servir de base para determinar el diagnóstico de los problemas de expresión escrita del estudiantado costarricense de secundaria y universidad. Estos fueron elaborados por Rodino y Ross (1985), Rojas y Umaña (1986), Rojas (1987), Jiménez (1987), y en sus investigaciones trabajaron con estudiantes de la Universidad Estatal a Distancia (UNED) y de la Universidad de Costa Rica (Sede de Occidente) y con estudiantes que estaban cursando el último año de la educación secundaria. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- El estudiantado muestra problemas para diferenciar elementos que pertenecen al registro oral o al registro escrito. Cuentan con poco conocimiento (o ninguno) de los parámetros de construcción de los textos escritos, por lo cual escriben igual a como hablan.
- Se subutilizan los recursos gramaticales del idioma, hay poca variedad léxica, el uso de la puntuación es descuidada, se limita al uso de pocos signos y se desconocen usos básicos.
- Los textos son incompletos, no desarrollan apropiadamente el mensaje, no hay adecuada conexión entre las ideas y no se refleja planeamiento.
- Hay exceso de subordinación, pobreza de ideas, poca variedad y mucha repetición.
- Alteración del orden lógico y sintáctico de la estructura oracional.

- Desajuste temático entre el título y el contenido.
- Desconocimiento del uso del párrafo.
- Repetición de palabras, barbarismos, cosismos, alguismos, oseismos, etceterismos, verbos fáciles, queísmos y falta de sinónimos.

La crítica fundamental que plantea Sánchez (2005) a los estudios señalados es que

no se han abordado las deficiencias desde una perspectiva discursiva que permita evaluar el problema en su dimensión textual, no en su microcomposición al analizar elementos aislados; es decir, no se han estudiado los problemas en el empleo de los elementos lingüísticos dentro de la totalidad del texto, sino separados unos de otros, lo que no posibilita darse una idea de la calidad de los textos en cuanto tales (...). (p.269)

Precisamente esa visión de análisis del problema de la escritura no es aislada, responde al enfoque que ha privado en la enseñanza de la escritura, un enfoque centrado en la gramática: aprendizaje de reglas ortográficas, morfosintaxis y léxico (Solano, 2010).

En relación con el tema de la escritura y las tecnologías de la información y comunicación, Goldberg, Russell y Cook, (citados por Henao 2006) plantean que:

Un meta-análisis de las investigaciones realizadas entre 1992 y 2002 indica que, cuando los estudiantes de educación básica escriben utilizando procesadores de texto, tienden a producir textos más extensos, efectúan más cambios en los borradores de sus escritos y elaboran composiciones de mejor calidad, que cuando escriben con lápiz y papel. Este efecto tiende a ser mayor en los estudiantes de los grados medios y superiores. (p.74)

Henao (2006) reseña tres investigaciones, realizadas en la Universidad de Antioquía, muy relacionadas con la temática abordada en esta investigación. Estas fueron desarrolladas con estudiantes de educación general básica y se refieren al impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza de la lecto-escritura. Las conclusiones a las que llegan esas investigaciones se resumen a continuación:

- Los textos que produjeron los alumnos en el computador revelaron mejor calidad literaria, mayor longitud, mejor nivel de adjetivación y mayor diversidad léxica que los textos elaborados manualmente.
- La población participante al verse liberada de las exigencias psicomotrices de la escritura manual, centraban más su atención en el contenido.
- El computador permitió a la población participante, un ejercicio de escritura menos restrictivo y más propicio para la creatividad.
- La facilidad de revisión que ofrece el procesador de textos, los motivó a no resignarse con el primer borrador, buscando formas alternativas de expresar sus ideas.
- El uso de un entorno para la comunicación escrita apoyado en el correo electrónico y otras herramientas informáticas, impactó positivamente el valor, el sentido y la funcionalidad que los participantes le asignan a la escritura, lo cual se notó en la valoración de la escritura como herramienta de expresión y comunicación, un mayor dominio del tema, la comunicación adecuada de ideas, el ver la escritura como una posibilidad de éxito profesional y ver la escritura como una herramienta útil más allá del contexto escolar.
- Cuando se escribe con una herramienta hipermedial se realizan actividades de escritura más extensas y se mantiene la motivación por la escritura.

- El estudiantado revisa más y con mayor independencia sus textos cuando utilizan una herramienta como hipermedia, lo cual trae consigo un mejoramiento en la calidad de sus procesos textuales.
- Los trabajos realizados mostraron rigor y precisión conceptual, fuerza descriptiva, argumentativa e ilustrativa y un nivel de creatividad superior.
- El estudiantado sin necesidad de instrucción directa pueden lograr un nivel de competencia en el uso de diversas herramientas informáticas.

En el caso de Costa Rica y aunque la utilización de la computadora e Internet en ambientes educativos es de larga data, solamente se encontró una investigación relacionada con el tema. Argüello, Mora y Quirós (2012) trabajaron el desarrollo de las habilidades de escritura en estudiantes del III ciclo de la Educación General Básica por medio de talleres para la construcción de párrafos expositivos, narrativos y descriptivos con utilización de las TIC. Llegaron a concluir que estas permiten el desarrollo de la competencia escritora del alumnado, ya que estos recursos constituyen medios que se ajustan a las necesidades e intereses de las personas llamadas nativas digitales y que gracias a la inclusión de esas tecnologías, los sujetos de investigación accedieron con mayor optimismo a actividades tales como la corrección, sobre todo si se realiza en forma digital y no siguiendo el procedimiento tradicional con elementos analógicos. Además el uso de las TIC medió en forma positiva para facilitar un aprendizaje constructivista y cooperativo.

Dado lo anterior, se puede afirmar que la investigación sobre TIC y escritura es aún incipiente en Costa Rica, lo cual representa una excelente oportunidad para que la Escuela de Ciencias del Lenguaje del Instituto Tecnológico de Costa Rica contribuya a la investigación sobre este tema.

Referentes Conceptuales

El aprendizaje combinado

El aprendizaje combinado, es el término que se usa para referirse a aquel modo de aprender que combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial, (Coaten, 2003; Marsh, McFadden y Price, 2003). Combina diversas herramientas, como uso de software, recursos en web y prácticas de gestión del conocimiento, incluyendo clases presenciales (cara a cara) y el aprendizaje a ritmo individual.

Las características de este modo de aprender son las siguientes:

- se da la presencialidad y la guía directa del docente,
- se incluyen actividades propias de la virtualidad: foros, conversaciones electrónicas, bitácoras electrónicas, uso de wikis, acceso a bases de datos, videoconferencias, etcétera,
- se utilizan diversas técnicas y metodologías de enseñanza,
- se fomenta el aprendizaje colaborativo

Esta metodología puede aplicarse utilizando las plataformas virtuales de aprendizaje, disponibles en muchos centros de estudio y a través de las herramientas disponibles en la Web 2.0, tales como foros electrónicos, bitácoras electrónicas, wikis, software de uso libre como el “*C Map Tools*”, motores de búsqueda y gestores bibliográficos.

Enseñanza y aprendizaje de la escritura

Álvarez y Ramírez (2006) recogen y analizan las teorías o modelos de escritura predominantes en la investigación educativa sobre comprensión y producción de textos.

Analizan los modelos de Hayes y Flower (1980), Nystrand (1982), Beaugrande y Dressler (1982), Bereiter y Scardamalia (1982), Candlin y Hyland (1999), Grabe y Kaplan (1996), Coulthard (1994), Sinclair (1994), Bathia (1999), Grupo Didactext (2003). De este análisis se destacan a continuación algunas ideas importantes para la contextualización de la propuesta que se desarrolla en esta investigación:

- Hayes y Flower identifican procesos psicológicos y operaciones cognitivas tales como: planificar, recuperar ideas de la memoria, establecer inferencias, crear conceptos, resolver problemas, desarrollar una determinada imagen que se tiene del lector y comprobar lo que se ha escrito sobre esa imagen, entre otros. Parten de la generación de ideas, organización de las mismas y transcripción de éstas al texto.
- Se destaca que este modelo de producción escrita pone de relieve la progresión temática, es decir, la forma, como a partir de una información dada, procede una nueva información y señala que los buenos escritores no solo planean más el texto, sino que toman en cuenta los procesos auténticos y a lectores reales, que interpreten las ideas planteadas y a partir de ellas se realicen inferencias que conlleven a la creación de nuevas ideas, de manera que la discusión sobre la construcción del propio escrito, crea nuevos problemas sobre los cuales hablar o discutir.

El modelo planteado por el Grupo Didactext, según los autores, replantea el modelo presentado por Hayes para la producción de un texto escrito. Concibe la producción del texto como un macroproceso, rescata la condición del sujeto como productor de sentido y de historia en la elaboración del texto. Ese modelo propone cuatro fases: a) acceso al conocimiento, b) planificación, c) producción textual y d) revisión. El cuadro *Estrategias cognitivas y metacognitivas del proceso de producción de textos* contempla el modelo señalado anteriormente.

Estrategias cognitivas y metacognitivas del proceso de producción de textos

Fases	Estrategias cognitivas	Estrategias Metacognitivas
Acceso al conocimiento (Leer el mundo)	<p>Buscar ideas para tópicos.</p> <p>Rastrear información en la memoria, en conocimientos previos y en fuentes documentales.</p> <p>Identificar el público y definir la intención.</p> <p>Recordar planes, modelos, guías para redactar, géneros y tipos textuales.</p> <p>Hacer inferencias para predecir resultados o completar información.</p>	<p>Reflexionar sobre el proceso de escritura.</p> <p>Examinar factores ambientales.</p> <p>Evaluar estrategias posibles para adquirir sentido y recordarlo.</p> <p>Analizar variables personales.</p>
Planificación (Leer para saber)	<p>Seleccionar la información necesaria en función del tema, la intención y el público.</p> <p>Formular objetivos.</p> <p>Clasificar, integrar, generalizar y jerarquizar la información.</p> <p>Elaborar esquemas mentales y resúmenes.</p> <p>Manifestar metas de proceso.</p>	<p>Diseñar el plan a seguir (prever y ordenar las acciones).</p> <p>Seleccionar estrategias personales adecuadas.</p> <p>Observar cómo está funcionando el plan.</p> <p>Buscar estrategias adecuadas en relación con el entorno.</p> <p>Revisar, verificar o corregir las estrategias.</p>
Producción textual (Leer para escribir)	<p>Organizar según: Géneros discursivos, tipos textuales, normas de textualidad (cohesión, coherencia, intencionalidad, aceptabilidad, situacionalidad, informatividad, intertextualidad), mecanismos de organización textual: marcas de enunciación, adecuación; voces del texto, cortesía, modalización, deixis, estilo y creatividad.</p> <p>Desarrollar el esquema estableciendo relaciones entre ideas y / o proposiciones; creando analogías, haciendo inferencias, buscando ejemplos y contraejemplos.</p> <p>Textualizar teniendo en cuenta el registro adecuado según el tema, la intención y el público destinatario.</p> <p>Elaborar borradores o textos intermedios.</p>	
Revisión (Leer para criticar y revisar)	<p>Leer para identificar y resolver problemas (faltas ortotipográficas, faltas gramaticales, ambigüedades y problemas de referencia, defectos lógicos e incongruencias, errores de hecho y transgresión de esquemas, errores de estructura del texto, incoherencia, desorganización, complejidad o tono inadecuados) mediante la comparación, mediante la comparación, el diagnóstico y la supresión, adjunción, reformulación, desplazamiento de palabra, proposiciones y párrafos.</p> <p>Leer para identificar y resolver problemas relacionados con el tema, la intención y el público.</p>	<p>Revisar, verificar o corregir la producción escrita.</p>

Fuente: Didactex (2003). Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos.

Internet y las posibilidades que brinda para el desarrollo de las habilidades requeridas para la comunicación escrita

Si consideramos, según se ha mencionado anteriormente la escritura como un macroproceso y se retoman las cuatro fases propuestas por el Grupo Didactex, así como las estrategias cognitivas propuestas por el mismo grupo, vamos a encontrar en Internet una serie de herramientas que nos pueden ayudar a potenciar el desarrollo de las habilidades de expresión escrita, a través de la implementación del aprendizaje combinado. Al respecto Tinajero (2006) plantea que “...internet y las computadoras en educación, (...) nos sirven para mediar, ordenar y posicionar la información para facilitar el desarrollo del lenguaje sobre el cual construimos los conocimientos (...)” (p. 103).

A continuación se hace mención de las herramientas que se proponen en esta investigación como medios para apoyar el desarrollo de las habilidades requeridas para la comunicación escrita:

Los motores de búsqueda

Son programas instalados en un servidor conectado a Internet. Nacieron de la necesidad de organizar la información anárquica contenida en la red. Es necesario aprender a detallar los pedidos de información con la precisión necesaria para que el mecanismo de búsqueda brinde la menor cantidad posible de opciones.

El C Map Tools

Es un software que permite la elaboración de mapas conceptuales (representación de relaciones entre conceptos) de manera rápida y fácil.

Las bitácoras electrónicas

Es un espacio personal en Internet, que se actualiza periódicamente, recopila cronológicamente textos o artículos, donde el más reciente aparece primero. Permite la participación de terceros a través de comentarios. También se le conoce como blogs y existen de tipo personal, periodístico, empresarial, corporativo, tecnológico y educativo, entre otros.

El foro electrónico

Es una discusión, a través de un sitio de Internet, sobre una determinada temática (formulada con anticipación). Las personas participantes deben ingresar a la dirección electrónica indicada y después de leer las indicaciones dadas por quien modera, deben responder por escrito a una pregunta generadora (formulada por el moderador) que da inicio a la discusión del tema. Es asincrónico, lo que significa que las participaciones pueden hacerse en cualquier momento, durante el período de duración del foro.

Los wikis

Es una aplicación que permite visualizar en línea, un conjunto de páginas perteneciente a un grupo de personas, las cuales a través de ese espacio añaden contenidos y editan los existentes.

Los gestores de referencias bibliográficas

Son herramientas que permiten manejar bases de datos de referencias bibliográficas obtenidas a partir de distintas fuentes. Estos crean, mantienen, organizan, y dan forma a las referencias bibliográficas de acuerdo con diferentes estilos de citación (Vancouver, Ansi,

APA). Existen gestores bibliográficos de uso gratuito y también gestores que requieren de pago por su uso.

Las redes sociales

Son aplicaciones que ponen en contacto las personas a través de Internet. Cada persona se incorpora voluntariamente y una vez que forme parte de la red puede estar en contacto virtual con muchas personas, conocidas y desconocidas (previa solicitud y autorización de las personas contactadas). Se pueden crear grupos para aislarse del resto de las personas que son usuarias de la misma red.

Metodología

Diseño de investigación

El diseño utilizado para el desarrollo de esta investigación es conocido como Investigación-Acción. Sandín, 2003 citado por Hernández Sampieri y otros (2010) plantea que la investigación-acción construye el conocimiento por medio de la práctica.

Para la realización de la investigación se implementó la metodología del aprendizaje combinado en un curso dirigido a personal docente de educación superior y de educación media. Este curso se diseñó exclusivamente para efecto de esta investigación. Se desarrolló en siete sesiones: dos presenciales y cinco virtuales. Tuvo una duración de tres meses (80 horas). Para el desarrollo de las sesiones virtuales se utilizó el entorno virtual de aprendizaje disponible en el Tec Digital.

También se implementó en los siguientes cursos:

- Comunicación del Bloque de Humanidades (EG-0125, grupo 22) impartido en el Recinto de Paraíso de la Sede del Atlántico de la Universidad de Costa Rica, en el segundo semestre del 2011,

- Taller de Investigación del Bloque de Humanidades (EG-0125, grupo 32) impartido en el Recinto de Guápiles de la Sede del Atlántico de la Universidad de Costa Rica durante el segundo semestre del 2012,
- Seminario de Investigación (CI-5107, grupo 01) impartido a estudiantes de cuarto año de las carreras de Ingeniería en Materiales y Arquitectura y Urbanismo del Instituto Tecnológico de Costa Rica en el segundo semestre del 2012,
- Redacción y Ortografía (RP-1203, grupo 01) impartido en el Recinto de Guápiles de la Sede del Atlántico de la Universidad de Costa Rica, durante el segundo semestre del 2012.

Una estrategia de aprendizaje es “conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito. (Tobón, S., 2010, p. 246). Con cada una de las herramientas tecnológicas propuestas como medios para apoyar el desarrollo de las habilidades de expresión escrita, a saber: foros electrónicos, el C Map Tools, los wikis, las bitácoras electrónicas, los gestores y los motores de búsqueda se diseñaron e implementaron las siguientes estrategias de aprendizaje:

- Leo, pienso, opino e interactué a través de foros electrónicos
- Sintetizo una lectura o una conferencia utilizando el C MAP TOOLS
- Interactúo a través de los wikis
- Divulgo e intercambio conocimientos usando las bitácoras electrónicas
- Aprovecho las utiliza gestores bibliográficos, una de las posibilidades que brinda Internet para el desarrollo de la investigación
- Aprendo a discriminar información en Internet

En el apartado de Resultados obtenidos se describen las acciones, que para cada una de las poblaciones participantes, se pusieron en marcha para lograr el desarrollo de las habilidades de expresión escrita.

En el curso CI-5107 Seminario de Investigación se utilizó la plataforma del Tec Digital.

Sujetos participantes

Se contó con la participación de 13 docentes: tres que laboraban en el Sistema de Estudios Generales de la Sede del Atlántico de la Universidad de Costa Rica (dos impartían lecciones de Comunicación y una impartía lecciones de Filosofía), tres que laboraban como profesoras de Español en colegios del Ministerio de Educación Pública (dos en el Liceo de Moravia perteneciente a la provincia de San José y otra en el Colegio de Dulce Nombre perteneciente a la provincia de Cartago), seis docentes que laboraban en la Escuela de Ciencias del Lenguaje del Instituto Tecnológico de Costa Rica (cuatro impartían lecciones de inglés, dos de Comunicación) y una docente que laboraba en la Escuela de Ingeniería Agrícola del Instituto Tecnológico de Costa Rica. Estas docentes manifestaron interés en participar en esta experiencia dado que deseaban implementar el uso de herramientas computacionales en sus labores docentes y nunca habían utilizado la metodología de aprendizaje combinado como parte de su labor docente.

También participaron un total de ochenta y un estudiantes, de los cuales veintidós eran estudiantes del grupo 01 del curso CI-5107 - Seminario de Investigación en el Instituto Tecnológico de Costa Rica y veintisiete del grupo 22 del curso EG-0125- Humanidades, en el Recinto de Paraíso de la Sede del Atlántico de la Universidad de Costa Rica, doce pertenecían al grupo 32 del curso EG-0125-Humanidades y veinte estudiantes cursaban RP-1203-Redacción y Ortografía, ambos cursos se impartían en el Recinto de Guápiles de la Sede del Atlántico de la Universidad de Costa Rica.

Instrumentos de recolección de la información

Para la recolección de información se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Entrevistas. Se realizaron cinco entrevistas a profundidad (Ver Anexo No. 1) a docentes que participaron en el curso El aprendizaje combinado y las

posibilidades que brinda para el desarrollo de las habilidades de escritura. Se realizaron dos entrevistas grupales (Ver Anexo No. 2) a 12 de los estudiantes del curso EG.0124. Curso de Comunicación del Bloque de Humanidades. Grupo 22 (en cada entrevista grupal se contó con 6 estudiantes) que participaron en el foro electrónico “Ciencia-Ficción y Posibles Futuros”. Las entrevistas se grabaron y luego se transcribieron para su análisis. Se realizaron entrevistas a 5 estudiantes del curso CI-5107 Seminario de Investigación (Ver Anexo No.3).

- Guías de análisis de los foros de discusión. Esta guía se aplicó a todos los foros de discusión realizados (Ver Anexo No. 4).
- Guías de análisis de las bitácoras electrónicas. Se seleccionaron al azar 5 bitácoras electrónicas realizadas por estudiantes del curso RP-1203 Redacción y Ortografía. G.01. Universidad de Costa Rica. Recinto de Guápiles. (Ver Anexo No. 5),
- Guía de análisis de los wikis. Se analizó las wikis elaboradas por dos grupos de estudiantes de Paraíso y por dos grupos de estudiantes de Guápiles (Ver Anexo No. 6).
- Guía de análisis de la segunda sesión presencial del curso dirigido a docentes que se formuló como conversatorio y que había sido grabada (Ver Anexo No.7).
- Análisis de las bitácoras de trabajo elaboradas por la investigadora durante el desarrollo de la investigación (Ver Anexo No. 8)

Resultados obtenidos

A continuación se detalla la experiencia ejecutada en cada curso y se exponen los resultados obtenidos.

El aprendizaje combinado y las posibilidades que brinda para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita. Del 3 de setiembre al 3 de diciembre de 2011

Se inició con 17 participantes, y 13 (76,4%) lo concluyeron satisfactoriamente. Las personas que desertaron, manifestaron que lo hacían porque tenían dificultad para dedicarle tiempo al trabajo que requerían las sesiones virtuales, pues esta modalidad les demandaba mucho tiempo ya que tenían poca experiencia en el uso de la computadora e Internet, razón por la cual se les había acumulado el trabajo y sentían dificultad para ponerse al día.

En este curso se implementaron las siguientes estrategias didácticas:

Leo, pienso, opino e interactuó a través de foros electrónicos

En la primera sesión virtual se asignó una lectura sobre el tema de los foros virtuales como estrategia de aprendizaje. Para poner en práctica lo planteado en la lectura se les solicitó a las participantes visionar una película y participar en el foro Los escritores de la libertad: mi parecer sobre la película. Este inició con una participación de la moderadora en la cual invitaba a reflexionar sobre las metodologías que utilizó la profesora para fomentar el desarrollo de las habilidades de expresión escrita en sus jóvenes estudiantes. Para ello debían ingresar al foro indicado y participar al menos en tres ocasiones (durante el transcurso de la actividad). Dos de las tres participaciones debían referirse a intervenciones de las personas que participaban en la experiencia, una de estas podía iniciar una discusión sobre un tema no abordado. Esta estrategia se implementó en tres ocasiones, con diferentes temáticas, a saber:

- Compartiendo experiencias y reflexiones sobre los “blogs” como herramienta educativa
- Dudas sobre “Refwoks”
- Redes sociales y escritura

Sintetizo una lectura o una conferencia utilizando el C MAP TOOLS

En otra de las sesiones virtuales se solicitó que elaboraran un mapa conceptual a partir de una lectura relacionada con el tema de los foros virtuales como estrategia de aprendizaje. Para los docentes que no conocían o no recordaban qué era un mapa

conceptual y cómo se elaboraba, se les remitió a un video de “youtube” que explicaba la técnica (http://www.youtube.com/watch?v=IL8H_sLu120). Además, se facilitó un manual para la elaboración de mapas conceptuales con el “C Map Tools” (este había sido elaborado por la investigadora y su asistente, para efectos de este proyecto). En la redacción de ese manual (y otros que se utilizaron en este curso) se determinó que se debían desglosar detalladamente todos los pasos por ejecutar, y se debían explicar por sencillos que parecieran. El vocabulario usado para las explicaciones debía ser de uso común (no técnico). Cada explicación debía ilustrarse con imágenes (para ello se capturaba en una imagen la pantalla que ilustraba la acción por realizar).

Interactúo a través de las wikis

Otra de las sesiones virtuales se dedicó al tema de los wikis. La primera tarea por realizar en esta sesión fue conocer sobre los usos educativos de esta herramienta, para ello se asignaron lecturas alusivas a la temática.

Se elaboró un manual para el uso de la página wikispaces.com. Con este, cada participante creó un wiki. A su vez la investigadora creó “*escrituraytics*” (<http://escrituraytics.wikispaces.com/>) y envió una invitación a cada participante para que se uniera a este. La consigna fue elaborar en forma conjunta un ensayo sobre cada una serie de temáticas planteadas (relacionadas con la experiencia). La tarea se realizó en forma exitosa.

Divulgo e intercambio conocimientos usando las bitácoras electrónicas

La segunda sesión virtual se dedicó al tema de las bitácoras electrónicas. Con la ayuda de una Guía para la elaboración de bitácoras electrónicas, (esta fue elaborada para efectos de este curso, y para ello se pusieron en práctica las consignas ya mencionadas para las otras guías) cada participante construyó su bitácora y la compartió con sus colegas.

Simultáneamente se participó en el foro Compartiendo experiencias y reflexiones sobre los blogs como herramienta educativa en el cual se intercambiaron las experiencias

generadas a partir de la elaboración de la bitácora y también se comentaron las lecturas asignadas para esta temática.

Aprovecho los gestores bibliográficos, una de las posibilidades que brinda Internet para el desarrollo de la investigación

Esta estrategia consistió en que, a partir de un manual para utilizar el gestor bibliográfico “Refworks”, las participantes crearán una bibliografía. Esta debía tener tres documentos importados de google académico, un libro, una revista y un artículo de una página web (los datos para el libro, la revista y el artículo de una página web debían ser ingresados por las participantes). Simultáneamente se estaba interactuando a través del foro Dudas sobre Refworks, el cual fue habilitado para plantear dudas y comentarios sobre la utilidad de la herramienta.

EG-0125 Curso de Comunicación del Bloque de Humanidades. Grupo 22. Universidad de Costa Rica. Recinto de Paraíso. Del 8 de agosto al 2 de diciembre de 2011

En este grupo se implementaron dos actividades propias de la virtualidad: un foro electrónico y el uso de wikis. *Leo, pienso, opino e interactuó a través de foros electrónicos* fue una de las estrategias implementadas. Una de las tareas del estudiantado fue la lectura del libro “Posibles Futuros¹”. Una vez finalizada la lectura debían participar en el foro electrónico “Ciencia Ficción y Posibles Futuros”, para ello deberían ingresar a la siguiente dirección electrónica: <http://posiblesfuturos.blogspot.com/>. El foro tuvo una duración de 10 días y contó con la participación de los tres escritores y las tres escritoras de los cuentos. Previamente se les había comunicado a los estudiantes que deberían participar al menos tres veces en el foro, y en diferentes momentos (al inicio, a la mitad y al final). También se les indicó que en una de las participaciones debían comentar, apoyar o refutar

1 *Posibles Futuros* es un libro de cuentos de Ciencia – Ficción escrito por tres escritores y tres escritoras costarricenses, a saber: Laura Casasa Núñez, Antonio Chamu, Jessica Clark, Iván Molina Jiménez y Laura Quijano. Los seis cuentos, están enmarcados dentro diferentes posibilidades de la ciencia ficción. De ellos dos se ubican específicamente en Costa Rica y los otros cuatro en cualquier punto del planeta que se desee imaginar: Los túneles de la memoria, La onceava generación, Frente frío, La tropa, Sputnik y Flor del crepúsculo (Quijano, 2010).

alguna de las participaciones hechas por otro u otra estudiante, en otra, debían formular un comentario nuevo y en la tercera participación podían optar por una de las dos opciones formuladas anteriormente.

En este curso también se implementó la estrategia didáctica *Interactúo a través de las wikis* con dos grupos de 6 estudiantes que estaban realizando su proyecto de investigación para el curso Taller de Investigación. A los integrantes de ambos grupos se les dio un taller de 60 minutos para el uso de los wikis. Finalizado el Taller, los equipos de trabajo se dedicaron a construir el wiki y a utilizarla para escribir la “tesina” un trabajo de investigación con el que tienen que cumplir como parte de sus tareas para aprobar Humanidades. La herramienta fue utilizada durante todo el semestre, la profesora tutora de la investigación revisaba semanalmente los avances de la investigación en el wiki.

CI-5107 Seminario de Investigación (grupo 01) Instituto Tecnológico de Costa Rica

En curso estuvo dirigido a estudiantes de cuarto año de las carreras de Ingeniería en Materiales y Arquitectura y Urbanismo del Instituto Tecnológico de Costa Rica. Tenía 22 estudiantes (12 mujeres y 10 hombres, 6 eran estudiantes de Arquitectura y 16 eran de Ingeniería en Materiales). Se impartió del 23 julio al 9 de noviembre de 2012. El curso consta de 16 sesiones de trabajo, en esta ocasión se impartieron diez sesiones presenciales y cinco sesiones virtuales, una sesión no se impartió por corresponder a un día feriado. Uno de los objetivos de este curso fue que el estudiantado formulara un anteproyecto de investigación. En las sesiones virtuales se desarrollaron las siguientes estrategias de aprendizaje para apoyar el abordaje de ese objetivo:

Aprendo a discriminar información en Internet

Esta sesión se llevó a cabo después de que cada estudiante había definido su posible tema de investigación. La sesión consistía en conocer y poner en práctica una lista de criterios, desarrollada por Eduteka, para evaluar fuentes de información en Internet

(<http://www.eduteka.org/PoliticaUso.php>), definir que era un motor de búsqueda, enumerar los que existen, disponer de una lista de recomendaciones para el uso de los buscadores, reconocer las ventajas de google académico, así como utilizar los operadores booleanos para buscar información de manera más precisa. La consigna de trabajo fue seleccionar tres fuentes de información relacionadas con su tema de investigación, para ello debían realizar la búsqueda a partir de los conceptos identificados como claves en su tema de investigación, utilizar operadores booleanos y finalmente hacer una síntesis de la información encontrada.

Sintetizo una lectura o una conferencia utilizando el C MAP TOOLS

En esta sesión se explicó en qué consistía un mapa conceptual y se les solicitó elaborar uno sobre una de las lecturas seleccionadas en la sesión virtual anterior. Posteriormente se les daban las indicaciones para descargar el software “C Map Tools” y se les daban los pasos para elaborar mapas con esta herramienta.

Para otra de las sesiones virtuales, cuando ya la investigación estaba avanzada y les correspondía elaborar el marco teórico se les solicitó hacer un mapeo de este, usando el “C Map Tools”.

Leo, pienso, opino e interactué a través de foros electrónicos

Este foro tuvo una duración de ocho días. Se les pidió al estudiantado que localizaran en las bases de datos del TEC (Tesis) dos trabajos finales de graduación. Debían leerlos detenidamente y valorar el capítulo de resultados obtenidos y conclusiones. La valoración debía centrarse en determinar si el capítulo estaba bien redactado, si las conclusiones se apoyaban en los resultados obtenidos y si estos estaban acordes con el objetivo general y los objetivos específicos propuestos en cada caso.

Debían participar en dos ocasiones, en una, aportando un comentario nuevo y en otra, ampliando o contradiciendo el comentario de otro integrante del grupo.

EG-0125 Taller de Investigación del Bloque de Humanidades. Grupo 32. Universidad de Costa Rica. Recinto de Guápiles. Del 6 agosto al 30 de noviembre de 2012

El Taller de Investigación es uno de los cursos que integran el bloque de Humanidades. En este, el estudiantado tiene que elaborar en forma grupal, un trabajo de investigación. Para efectos de este trabajo, dos de los grupos utilizaron la estrategia *Interactúo a través de las wikis*. Cada grupo era de 6 estudiantes y estaban trabajando sobre las siguientes temáticas: Influencia de la música en la identidad de los jóvenes del Colegio de Río Frío de Guápiles y La deserción en el Cantón de Guápiles. En este caso los estudiantes estuvieron trabajando todo el año con los wikis. En el mes de marzo se les dio un taller de 60 minutos para el uso de los wikis. Posteriormente los dos equipos de trabajo se dedicaron a construir el wiki e iniciaron la escritura colaborativa de la investigación. La profesora tutora de la investigación revisaba semanalmente los avances de la investigación en el wiki.

RP-1203 Curso de Redacción y Ortografía. Grupo 01. Universidad de Costa Rica. Recinto de Guápiles. Del 6 de agosto al 30 de noviembre de 2012

El curso constaba de 16 sesiones de 3 horas. En cada sesión se trabaja la primera hora de clase en el aula regular, y las siguientes dos horas en un laboratorio de cómputo. En la primera hora se explicaba en forma teórica la temática por desarrollar y en las dos horas de laboratorio se realizaba un taller sobre la temática expuesta. El producto de este taller se guardaba en el portafolio electrónico (una bitácora electrónica creada en la plataforma de blogger.com).

En este curso se implementó la siguiente estrategia didáctica:

Las bitácoras electrónicas: una valiosa oportunidad para la divulgación y el intercambio de conocimientos

Al estudiantado se le explicó en la segunda sesión de trabajo cómo hacer las bitácoras electrónicas (solamente los cuatro estudiantes que cursaban estudios en informática conocían la herramienta). Cada cual avanzó a su ritmo en el uso de la herramienta, para algunas personas fue más fácil que para otras. Influyó mucho la familiaridad que tuvieran con el uso de computadoras. Un 40% de la población utilizaba poco la computadora, este grupo iba más lento y llegaron a utilizar en un 50% las posibilidades que brinda la herramienta.

Propuesta para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita a partir de la implementación del aprendizaje combinado

A partir de los insumos generados en esta investigación y considerando que la metodología instruccional es un proceso diseñado para facilitar el aprendizaje. (Díaz Barriga, F., Lule, M., Pinzón, D. y otros, 1996, p. 150), a continuación se esboza una propuesta (proposición o idea que se manifiesta y ofrece a alguien para un fin, es una de las acepciones que da el diccionario de la Real Academia Española para ese término) para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita a partir de la implementación del aprendizaje combinado.

El fundamento teórico que sustenta esta propuesta se desarrolla en los apartados sobre Antecedentes y Referentes Conceptuales. De los planteamientos desarrollados en esos apartados se deduce que por habilidades de expresión escrita se entiende la capacidad para selección de información confiable en función de un tema, la intención y el público, clasificación, integración, generalización y jerarquización de información, interpretación de ideas leídas, generación de nuevas ideas y nuevos problemas sobre los cuales escribir,

desarrollo de esquemas estableciendo relaciones entre ideas y / o proposiciones, conformación de opinión, valoración de información, desarrollo de un criterio, argumentación, coherencia, textualizar teniendo en cuenta el registro adecuado según el tema, la intención y el público destinatario, elaboración de borradores o textos intermedios, identificación de faltas orto-tipográficas, faltas gramaticales, uso de referencias bibliográficas, uso del discurso ajeno en el discurso propio, uso correcto, entiéndase de acuerdo a la norma, del idioma.

En la figura No.1 se presenta gráficamente la propuesta y posteriormente se describen las estrategias didácticas diseñadas para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita a partir de la implementación del aprendizaje combinado.



Figura No. 1. Internet y las posibilidades que brinda para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita.

INVENCIÓN Y ACCESO AL CONOCIMIENTO DE UN TEMA

Nombre de la estrategia: *Aprendo a discriminar información en Internet: otra de las posibilidades que brinda Internet para el desarrollo de la investigación*

Temas

Motores de búsqueda de información en internet

Recomendaciones para el uso de los buscadores

Lista de criterios para evaluar fuentes de información provenientes de internet

Direcciones en internet

Población meta

Está dirigido a estudiantes tanto de nivel medio de educación como de educación superior.

Justificación

Según se ha señalado el acceso al conocimiento es una de las etapas que conforman el proceso de escribir. Internet constituye hoy una de las opciones más utilizadas para la búsqueda de información sobre un tema. Sin embargo, se desconocen criterios para seleccionar información confiable en internet. Es necesario dotar al estudiantado de la información necesaria para realizar búsquedas eficientes y contar con criterios para discriminar información.

Fundamento teórico

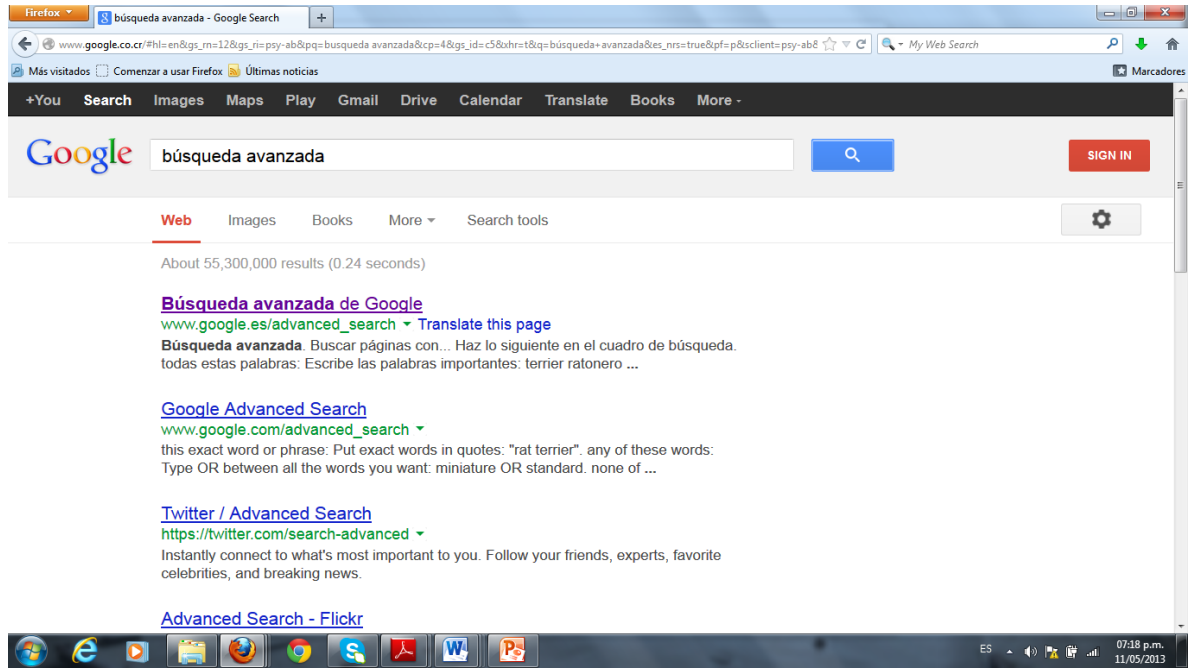
Los motores de búsqueda

Sirven para localizar información en Internet. Sin embargo, el pedido de información debe ser preciso, para obtener éxito en la búsqueda. Ahora bien, no toda la información que se encuentra en Internet es confiable. Es necesario conocer criterios para buscar y seleccionar información confiable. A mayor precisión, menor cantidad posible de opciones.

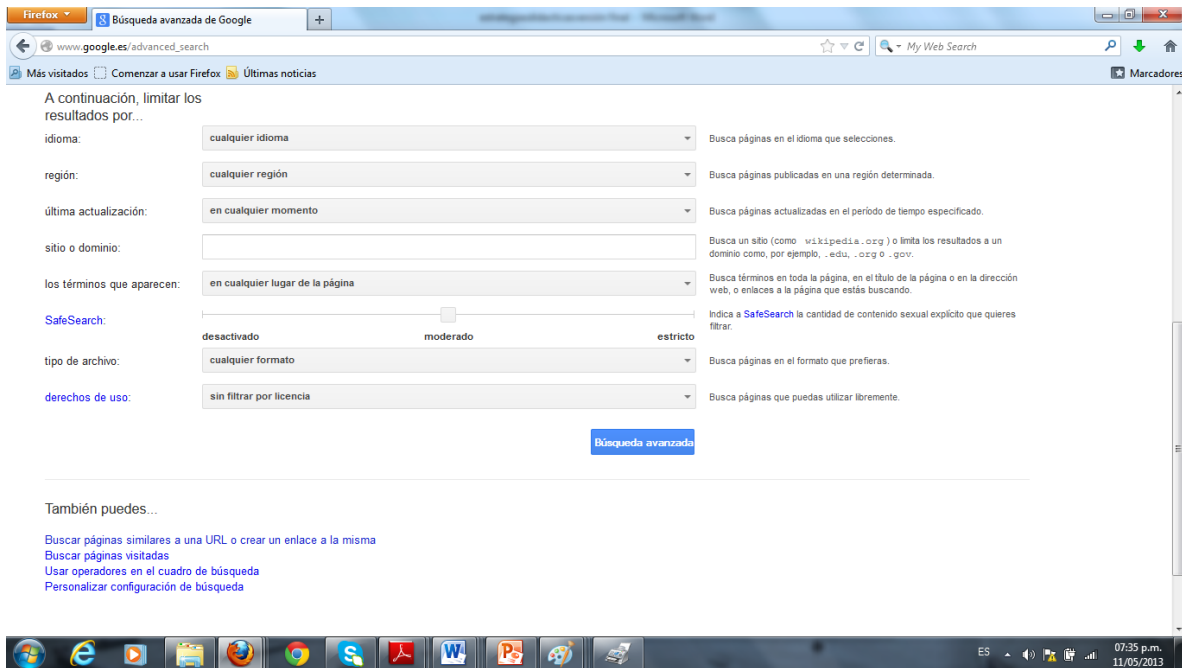
Recomendaciones para el uso de los buscadores

- Identificar los conceptos importantes del tema sobre el cuál necesita localizar información y las palabras claves que describen estos conceptos.
- Determinar si existen sinónimos y términos relacionados a los conceptos básicos de la investigación.
- Ingresar las palabras en letras minúsculas.
- Utilizar en lo posible los plurales de las palabras.

- Explorar y utilizar las posibilidades de búsqueda avanzada que brindan los motores de búsqueda. En las imágenes que se muestran a continuación aparecen las posibilidades que ofrece la búsqueda avanzada.



Buscar páginas con...	Haz lo siguiente en el cuadro	
todas estas palabras:	<input type="text"/>	Escribe las palabras importantes: te
esta palabra o frase exactas:	<input type="text"/>	Escribe las palabras exactas entre c
cualquiera de estas palabras:	<input type="text"/>	Escribe OR entre todas las palabras miniatura OR estándar
ninguna de estas palabras:	<input type="text"/>	Añade un signo menos delante de la aparezcan: -roedor, -"Jack R
números desde el:	<input type="text"/> hasta <input type="text"/>	Escribe dos puntos seguidos entre la medida: 10..35 kg, 300..500



- Utilizar operadores boléanos para precisar y hacer más eficientes las búsquedas de información. A continuación aparecen los operadores boléanos más utilizados, con su respectiva descripción y un ejemplo.

Forma utilizada	Descripción	Ejemplo
and	Utilizado entre dos o más términos o expresiones. En los resultados deben de aparecer todas las palabras.	“teenage and depression” nos van a dar resultados que contengan las palabras "teenage" y "depression".

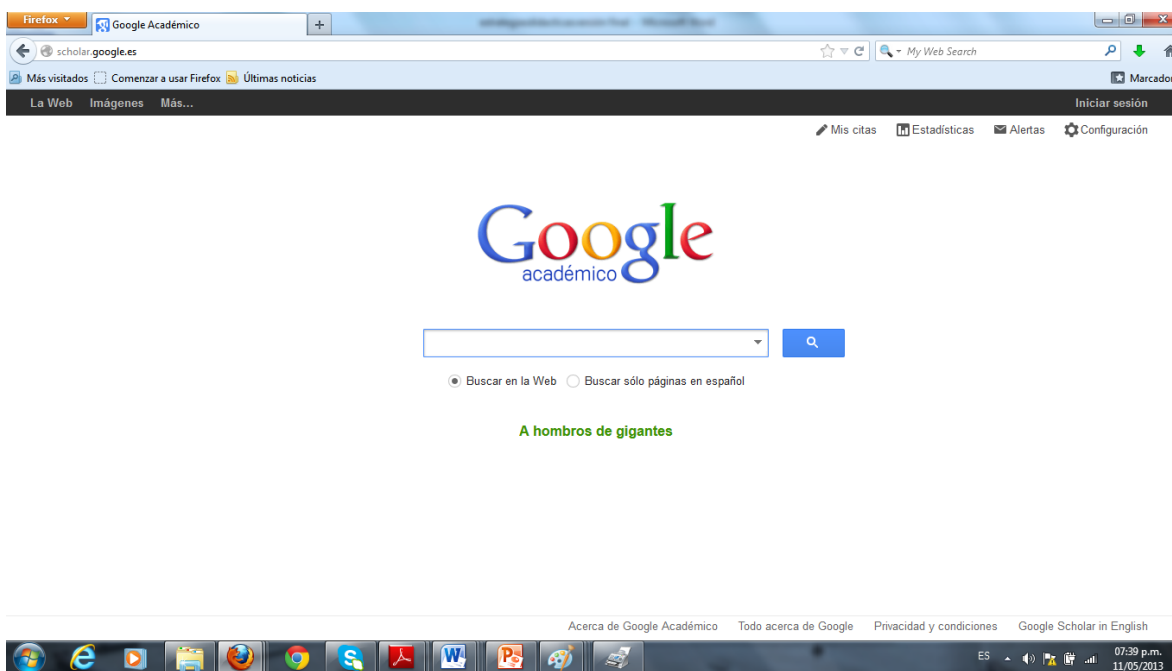
or	Utilizado entre dos o más términos o expresiones. En los resultados deben de aparecer cualquiera de las palabras.	“teenage or depression” nos va a dar resultados que contengan cualquiera de las palabras.
not	Utilizado entre dos o más términos o expresiones. Éste excluye el término o expresión que le sigue.	“depression not teenage” nos va a dar resultados en que aparezca “depression” y que no aparezca “teenage”.
"..." o (...)	Se utilizan las comillas o paréntesis alrededor de un grupo de palabras para denotar una frase.	"teenage depression" va a encontrar documentos que tengan estas dos palabras juntas en una frase.
near	Utilizado entre dos o más términos o expresiones. Actúa excluyendo resultados basados en proximidad.	“teenage near depression” va a dar resultados que contengan las dos palabras cerca una de la otra.
+	Usado al frente de una palabra o frase para denotar la palabra o frase que debe aparecer en los resultados.	Freud +Anna daría resultados en los que aparece Freud y de estos descartaría los que no aparece "Anna".
-	Usado al frente de una palabra o frase para denotar la palabra o	Freud -Anna daría resultados en los que aparece "Freud" pero no

	frase que no debe aparecer en los resultados.	“Anna”
*	Este actúa como un comodín. Nos puede dar diferentes variantes de una palabra principal.	teenag* Los resultados de nuestra búsqueda pueden ser: "teenager", "teenage" y "teenagers".
Combinaciones	Utilizando diferentes combinaciones de las técnicas anteriores podemos encontrar resultados más exactos y precisos.	(“teenage* depression”) “Beck Depression Inventory” DSM and BDI

Google Académico 2

² Tomado de: <http://www.universia.edu.uy/contenidos/bibliotecas/noticias/2006-10-12.htm>

En 2006, Google colocó en línea Google Académico, versión en español del conocido Google Scholar.



Este recurso virtual incluye estudios provenientes de diversas organizaciones universitarias y académicas, entre los cuales destacan publicaciones, libros, resúmenes y tesis universitarias, así como documentos de libre acceso y artículos publicados en Internet. Este nuevo buscador, además de ser una herramienta de fácil uso, es una fuente inacabable de bibliografías para el universo académico. Permite realizar búsquedas en diferentes áreas y disciplinas, como por ejemplo, estudios revisados por especialistas, tesis, libros, resúmenes y artículos publicados en la Web procedentes de editoriales académicas, sociedades profesionales, depósitos de impresiones preliminares, universidades y otras organizaciones académicas. La diferencia con el buscador oficial, es que los resultados que brinda este nuevo servicio están recortados y orientados específicamente a materiales académicos. Por lo que, no es lo mismo efectuar una búsqueda en la Web de Google, que en su versión bibliográfica. Google Académico toma en consideración el texto completo de

cada artículo, así como el autor, dónde fue publicado y con qué asiduidad ha sido citado en otras fuentes especializadas. Cada artículo contiene información bibliográfica: título, nombres de los autores y publicación original. Además, cada resultado representa un conjunto de trabajos académicos, que puede incluir un artículo relacionado o más, o incluso múltiples versiones de un mismo texto. También, siempre que sea posible, Google Académico realiza la búsqueda en todo el texto del artículo, y no sólo en extractos o en resúmenes del mismo. Esta es una herramienta obligatoria y recomendada para científicos, docentes, investigadores y estudiantes interesados en encontrar material especializado en la Web. La dirección para acceder al Google académico es la siguiente: <http://scholar.google.es>

Criterios para evaluar las fuentes de información localizadas en internet. 3

CARACTERÍSTICAS Y OBJETIVOS DEL SITIO WEB DONDE SE PUBLICAN LOS CONTENIDOS

¿El Sitio Web pertenece a alguna entidad gubernamental (.go), una organización comercial (.co), institución educativa (.ed), una entidad sin ánimo de lucro, o a un autor particular (.com), una institución de interés académico y estatal (.ac)? si así es, ¿cuál es su información general?

¿Cuál es el propósito del Sitio Web? (informar, vender, etc.).

³ CRÉDITOS: *Esta lista de criterios, desarrollada por EDUTEKA, hace parte del Módulo sobre Competencia para Manejar Información (CMI). Este documento se publica bajo licencia "Creative Commons" (Versión 2.5 - Colombia -) <http://www.eduteka.org/PoliticaUso.php>*

¿A qué tipo de audiencia se dirige el Sitio Web?

¿Es posible establecer contacto con la organización mediante un número telefónico, dirección postal, o dirección electrónica?

¿A qué país pertenece el Sitio Web? ¿Es fácil identificar su origen? (verifique el dominio: .co para Colombia, .es para España, .ar para Argentina, etc.)

¿El Sitio Web tiene intereses comerciales? · ¿Qué tipo de publicidad tiene?

¿La publicidad está separada de la información publicada en la página Web?

¿El Sitio Web se actualiza constantemente? (verificar las fechas de actualización, si los enlaces están vigentes/activos, y si los contenidos son actuales).

Después de analizar los datos anteriores, considere usted si el sitio Web está bien respaldado, si no tiene intereses comerciales, y si puede ofrecer información confiable que se ajuste a la que está buscando para su investigación.

INFORMACIÓN SOBRE EL AUTOR DE LOS CONTENIDOS

¿El autor está claramente identificado en la página? Debe figurar, por lo menos, su nombre completo y una dirección de contacto como correo electrónico.

¿Se suministra información del autor sobre estudios, cargos desempeñados, y ocupación actual?

¿Qué lo acredita como conocedor del tema para dar la información que se publica en la página Web?

Después de analizar los datos anteriores, considere usted si el autor es idóneo para hablar sobre el tema que usted está investigando y para ofrecerle información valedera y confiable ?

INFORMACIÓN SOBRE LOS CONTENIDOS

¿En qué tipo de publicación se presentan los contenidos? (artículo, blog, libro, noticia, entrevista, ensayo)

¿En qué fecha se publicaron los contenidos? ¿Son actuales y vigentes?

¿Cuál es el propósito de los contenidos? (informar, vender, persuadir al lector sobre alguna idea)

¿Los contenidos ofrecen información útil para atender sus necesidades de información?

¿Los contenidos se presentan de manera clara, libres de errores gramaticales, ortográficos y tipográficos?

¿Las imágenes y contenidos de la página Web pretenden persuadirlo acerca de intereses políticos, sociales, religiosos o culturales que puedan sesgar la objetividad de la información?

¿Si se presentan gráficas y tablas que contienen información o datos, están claramente rotuladas y son fáciles de leer?

¿Si la información publicada en la página Web proviene de otras fuentes, se citan correctamente?

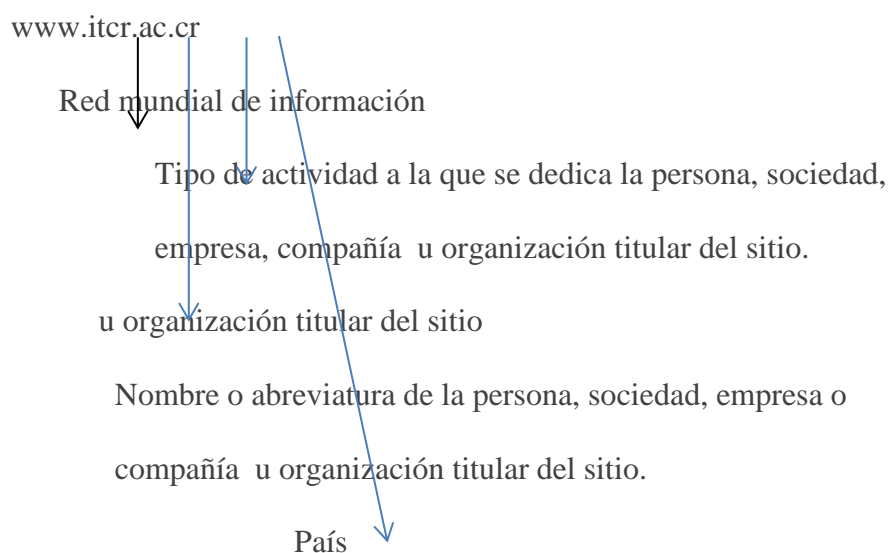
Después de analizar los datos anteriores, considere usted si los contenidos le ofrecen información válida y confiable para cumplir los objetivos de trabajo? Si es así, utilice la información que localizó pero recuerde que es necesario que sea muy honesto al referirse a la fuente de las ideas utilizadas. Puede utilizar ideas de los autores consultados pero debe citarlos correctamente. No olvide la necesidad sintetizar, analizar, comentar la información, no copiarla textualmente, o cortarla de un documento en la web y pegarla sin resumirla ni analizarla. Si hay información que se ha copiado textualmente o parafraseado recuerde

que debe citar las fuentes de donde provienen los datos, también en los casos en que resume información de un texto.

¿Qué significado tiene una dirección de internet?

Una dirección de internet consta de 4 componentes: las iniciales que identifican la red mundial de información (www), el nombre o abreviatura de la persona, sociedad, empresa, compañía u organización titular del sitio, las iniciales del dominio del país

Ejemplo:



A continuación se ofrece una lista de los dominios (tipos de actividad) de Internet en Costa Rica.

ac.cr Académico: Universidades, Centros de Postgrado e Instituciones de Investigación, todas con fines académicos y/o de investigación. En el caso de las universidades estatales deberán ser reconocidas por CONARE y en el caso de las universidades privadas por el CONESUP.

co. cr Comercial: personas jurídicas y físicas que se dediquen a la actividad comercial u otra actividad

ed.cr Educativo: centros de educación preescolar, primaria, secundaria, para-universitaria y otras instituciones de educación autorizadas por el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.

fi.cr Financiero: entidades financieras de la República de Costa Rica reguladas y autorizadas por el Consejo Nacional de Supervisión del Sistema Financiero (CONASSIF)

go.cr Gubernamental: Sector gobierno y supremos poderes de la República de Costa Rica, como por ejemplo: Ministerios, Poder Ejecutivo, Legislativo y Judicial, Municipalidades, Entidades Autónomas, entre otros.

.or.cr Organizacional: Organizaciones y Asociaciones Voluntarias.

sa.cr Salud: entidades de salud reconocidas por la Caja Costarricense de Seguro Social y por el Ministerio de Salud de la República de Costa Rica

A continuación se ofrecen una lista de letras que identifican diferentes países:

.es, para servicios de España .

eu, la región de Europa .

cr, para servicios de Costa Rica .

ru, para servicios de Rusia .

fr, para servicios de Francia

.do, para servicios de República Dominicana

hn, para servicios de Honduras .mx,

para servicios de México .sv,

para servicios de El Salvador .

cl, para servicios de Chile

.co, para servicios de Colombia

.cn, para servicios de China
.ar, para servicios de Argentina
.bo, para servicios de Bolivia .
.ec, para servicios de Ecuador
.py, para servicios de Paraguay
.pe, para páginas de Perú
.uy, para servicios de Uruguay
.ve, para servicios de Venezuela
.us para Estados Unidos de Norteamérica

Actividades de aprendizaje sugeridas

1-Pida a sus estudiantes que definan un tema de su interés para localizar información en Internet.

2-Solicite la aplicación de las recomendaciones ofrecidas anteriormente para el uso de los buscadores: identificación de conceptos y palabras claves, uso de los operadores booleanos para precisar aún más las búsquedas, uso de búsquedas avanzadas, uso de google académico.

3-Seleccione una lista de páginas en Internet. Evalúe la confiabilidad de esas páginas, a partir de los criterios establecidos para ello.

4-Seleccione una lista de direcciones de Internet, agrúpelas por dominio y por país.

Recursos y medios

Se requiere contar con conexión a internet. Recuerde que si no cuenta con este recurso en su clase puede implementar la metodología de aprendizaje combinado y asignar a sus estudiantes la realización de estas actividades en su casa o bien aprovechando las posibilidades que brindan laboratorios de uso público, por ejemplo los Centros

Comunitarios Inteligentes (CECI) que funcionan en todo el país (<http://www.micit.go.cr/index.php/mapa-de-ccis.html>).

Nombre de la estrategia: *Sintetizo una lectura o una conferencia utilizando el C MAP TOOLS*

Tema:

- Los mapas conceptuales
- C Map Tools

Población meta:

Está dirigido a estudiantes tanto de nivel medio de educación como de educación superior.

Justificación:

Según se ha dicho el proceso de escribir consta de varias etapas, la primera de ellas implica el acceso a información disponible sobre el tema. Una vez que se hayan seleccionado las fuentes de información que se utilizarán para conocer más sobre el tema seleccionado, deberán gestarse procesos que permitan al estudiantado transformar la información que ha consultado, los datos con los que ahora cuenta, en conocimiento sobre el tema.

Esto implica la realización de varios procesos que pueden apoyarse con el uso de mapas conceptuales; los cuales pueden elaborarse manualmente o utilizando un software gratuito, llamado *C Map Tools*, el cual permite elaborar mapas conceptuales en la computadora e incluso compartílos en línea, con otros usuarios.

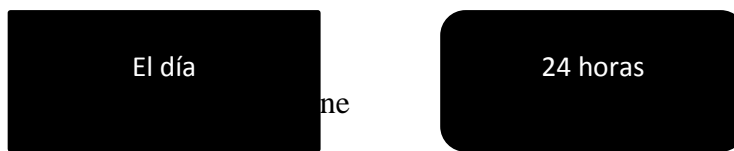
Fundamento Teórico

Joyce y Weil (1985, citado por Ontoria, A. 2001) plantean que existen cuatro modelos sobre la construcción del conocimiento desde el aprendizaje significativo – cognitivo. Uno de ellos es el modelo de procesamiento de la información dentro del cual se sitúa el planteamiento de Ausubel sobre el aprendizaje que sirve de referencia para el estudio de los mapas conceptuales como estrategia y técnica cognitiva.

Novak, J. y Gowin, B. (1999) plantean que la construcción de mapas conceptuales es un método que ayuda a estudiantes y educadores a profundizar en la estructura y el significado del conocimiento que tratan de entender. Tiene por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones.

Un mapa conceptual es una forma de representar esquemáticamente un conjunto de significados conceptuales. Los conceptos se unen mediante líneas y el sentido de la relación se expresa a través de “palabras de enlace”. Dos conceptos unidos por palabras de enlace, forman una proposición.

Ejemplo:



Los conceptos son las palabras que dan significado a los pensamientos o ideas que se conciben. Por ejemplo El amor es un concepto. La palabra amor da significado a lo que

concebimos como tal, la lectura es un concepto y ella encierra las ideas que concebimos como aquello que implica la lectura.

Las palabras de enlace son las que unen los conceptos y señalan el tipo de relación existente entre ellos.

La proposición está formada por dos o más conceptos unidos por palabras de enlace, que forman una unidad semántica.

Ejemplo:

El amor es un sentimiento.

La lectura permite ampliar el conocimiento.

Los conceptos deben organizarse en orden de importancia. El concepto más abarcador debe colocarse en la parte superior de la estructura gráfica, y así sucesivamente hasta los conceptos más elementales o los ejemplos, que deben colocarse en la parte inferior. Cada concepto debe aparecer solo una vez.

El mapa conceptual es un valioso instrumento para visualizar conceptos y relaciones jerárquicas entre los conceptos. Es importante hacerlo agradable a la vista, destacar los conceptos y encerrarlos en cuadros.

Los mapas constituyen una valiosa ayuda para extraer conceptos, a partir de lecturas y a establecer relaciones entre esos conceptos. También puede servir para establecer los conocimientos que se tienen sobre un tema que se va a investigar.

Los mapas pueden elaborarse en forma individual, parejas, tríos o grupos.

En la siguiente dirección electrónica: <http://www.eduteka.org/Cmap1.php> ,

podrá encontrar un software gratuito para la elaboración electrónica de mapas conceptuales y un Manual para su uso.

Sugerencias de Actividades de Aprendizaje

1. Solicite al estudiantado elaborar mapas conceptuales, utilizando el *C Map Tools* sobre las lecturas realizadas sobre el tema seleccionado. Evalúe junto con sus estudiantes los mapas elaborados.
2. Solicite al estudiantado elaborar un mapeo de la información con que cuenta sobre el tema seleccionado
3. Solicite al estudiantado planificar un escrito sobre el tema investigado a través de un mapa conceptual.

Recursos y medios

Para utilizar el C Map Tools, se requiere contar con conexión a internet. Recuerde que si no cuenta con este recurso en su clase puede implementar la metodología de aprendizaje combinado y asignar a sus estudiantes la realización de estas actividades en su casa o bien aprovechando las posibilidades que brindan laboratorios de uso público, por ejemplo los Centros Comunitarios Inteligentes (CECI) que funcionan en todo el país (<http://www.micit.go.cr/index.php/mapa-de-ccis.html>).

Nombre de la estrategia:

Leo, pienso, opino e interactuó a través de foros electrónicos

Tema:

- El Foro
- Posibilidades que ofrecen los foros para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita.

Población meta:

Está dirigido a estudiantes tanto de nivel medio de educación como de educación superior.

Justificación:

Sin duda Internet y el uso de herramientas para comunicarse en línea (foros, “chats”, “messenger” y redes sociales) son de uso común entre las personas jóvenes que actualmente cursan estudios en el nivel medio y en el nivel universitarios. Al respecto y como parte de los resultados de la investigación titulada “Internet en Costa Rica: nuevas formas de comunicarse, entretenerse, aprender y socializar de un segmento de la juventud universitaria costarricense nacida entre los años 1990 a 1992”, Solano (2010) pudo determinar que Internet constituye sin duda un importante medio de comunicación y socialización para la población objeto de estudio, que el uso del correo electrónico y las conversaciones sincrónicas en línea (“messenger”) constituyen prácticas culturales arraigadas en jóvenes nacidos en los años 90, 91 y 92, estudiantes de primer ingreso a la UCR o al ITCR en los años 2008, 2009 y 2010.

Navarro, L. (2009) en un artículo titulado *Construcción del ciberlenguaje de la generación red en el Paradigma de las nuevas tecnologías de la información y Comunicación: la comunicación del milenio* en el cual expone los resultados de una investigación realizada en espacios de comunicación de estudiantes, tales como blogs, wikis, espacios de páginas personales, messenger, correo electrónico, chat y celulares, plantea que los aspectos más significativos del lenguaje construido por la generación Red, son los siguientes:

- Las expresiones de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación se han trasladado a la vida cotidiana.
- La transformación de la construcción de los nuevos elementos se da en el lenguaje escrito y no en el verbal. En el mensaje escrito la transformación ha sido en un 99% y en la comunicación oral en el 1%.
- El lenguaje escrito lo han construido incorporando códigos.
- Los códigos están desprovistos de eñes, acentos y otros signos diacríticos. Los estudiantes argumentan que lo hacen para salir de la convención institucional que significa el idioma.
- Predomina el uso de abreviaturas. Esto se usa para ahorrar tiempo y dinero en el costo de los mensajes. Las abreviaturas utilizadas no corresponden a las del idioma español, sino a las propias abreviaturas de la Generación Red.
- Sobran las vocales y se les elimina.
- Desaparece la u en las sílabas gue y que.
- Se evitan los artículos, las preposiciones, los adjetivos y adverbios.
- Los signos de admiración y de interrogación sólo se cierran igual que en el idioma Inglés y no se abren.
- La y se transforma en la i.
- Se incorporan signos y símbolos intercalados entre las palabras.
- Para los miembros de la Generación Red la incorporación de estos elementos es por enviar el mensaje de suavidad.
- La comunicación escrita en estos espacios está integrada por elementos fundamentales como abreviaturas, símbolos, emoticones.

Para la autora mencionada anteriormente, por escribir rápido se pierde completamente la ortografía del idioma español .Y esto repercute en el desarrollo académico del estudiante. Afirma que por lo general en un párrafo de 5 líneas de sus trabajos académicos, los y las estudiantes llegan a tener hasta un promedio de 12 errores ortográficos.

La situación descrita anteriormente, lleva a la necesidad de pensar en estrategias de aprendizaje donde se utilicen las posibilidades que brinda Internet para la comunicación escrita, las cuales son de uso cotidiano para ellos y ellas, pero que estas sean utilizadas como parte de un ejercicio académico que procure concientizar acerca de la necesidad de adecuar el registro escrito a la situación comunicativa correspondiente.

Fundamento teórico

El foro es una técnica de discusión grupal definida por Müller (2010) de la siguiente manera:

El foro consiste en que los asistentes discuten, de manera informal, asuntos relacionados con un tema. Todos los presentes tienen la oportunidad de manifestar sus opiniones y de rebatir las contrarias, siempre que sigan el orden indicado por el moderador(pág. 36)

Según, Britto, V.(2004: pág. 4) el foro ofrece varios beneficios:

- Obtener las opiniones de un grupo más o menos numeroso acerca de un tema, hecho, problema o actividad.
- Llegar a ciertas conclusiones generales y establecer los diversos enfoques que pueden darse a un mismo hecho o tema.
- Incrementar la información de los participantes a través de

aportes múltiples.

- Desarrollar el espíritu participativo de los miembros.

El foro electrónico se desarrolla en un sitio de internet (existen sitios gratuitos elaborados para este efecto). El moderador debe indicar la fecha de duración de la actividad y las características de las participaciones que pueden hacer (extensión, cantidad, entre otros). Los participantes deben ingresar a la dirección electrónica indicada y después de leer las indicaciones dadas por quien modera, deben responder por escrito a una pregunta generadora (formulada por la persona que modera) que da inicio a la discusión del tema. Es asincrónico, lo que significa que las participaciones pueden hacerse en cualquier momento, durante el período de duración del foro.

Según Niño (2009) la competencia comunicativa se basa en la relación de un conocimiento específico que habilita para la comunicación y su aplicación en los actos comunicativos. Correa (2001) citado por Niño (2009: pág. 29) “concibe la competencia comunicativa como una realidad triádica en la que coexisten, dialógicamente:

- **Unos saberes** acerca de reglas y normas, estrategias y procedimientos establecidos por el sistema para formalizar y actualizar toda acción discursiva en la situación comunicativa (...)
- **Unas realizaciones** de tales saberes en contextos comunicativos que les dan plena validez.
- **Unas actitudes** del usuario del código con respecto al conocimiento, a la acción discursiva, a los integrantes del proceso comunicativo; a sus valores y sus implicaciones tanto en el orden teórico como en el pragmático.

Para Niño, se podría pensar que los saberes y las actitudes son la parte que habilita para; mientras que la segunda parte, es el punto que establece la relación entre conocimiento y

uso. Y la cuestión sería determinar cuáles saberes, actitudes y demás aspectos habilitan al comunicador y cómo pasar de esos saberes a la realización eficiente en actos comunicativos.

Este autor plantea que la competencia comunicativa es un saber comunicarse en un campo del conocimiento y un saber aplicarlo, saberes que comprenden conocimientos, habilidades, actitudes y valores (precondiciones, criterios, usos, reglas, normas, etc.) que habilitan para realizar actos comunicativos eficientes, en un contexto determinado, según necesidades y propósitos. En síntesis, en palabras del propio Nino, “la competencia comunicativa es un saber complejo conducente a unas realizaciones, que no son otras que las prácticas del discurso en los diversos escenarios de la vida humana” (pag. 30).

Ciencia Ficción y Posibles futuros es un ejemplo de un foro electrónico realizado como parte del proyecto de investigación titulado “*El Aprendizaje Combinado (presencial y no presencial apoyado por el uso de Internet) y su utilidad para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita*” realizado por la autora de este documento y respaldado por la Vicerrectoría de Investigación (VIE) del Instituto Tecnológico de Costa Rica (se realizó durante los años 2011 y 2012). Este puede ser consultado en la siguiente dirección electrónica: <http://posiblesfuturos.blogspot.com/2011/10/foro-sobre-ciencia-ficcion-y-posibles.html#comment-form>.

Fue elaborado utilizando la plataforma de [www,blogger.com](http://www.blogger.com). En la siguiente dirección electrónica <http://blogandweb.com/blogger/blogs-guia-para-principiantes-iii-como-crear-un-blog-en-blogger/> contará con la información necesaria para crear un “blog” (bitácora electrónica), que podrá utilizar como plataforma para la realización de un foro electrónico.

Actividades de aprendizaje sugeridas

- Leo, pienso, opino e interactúo a través de los foros electrónicos es una estrategia que puede aplicarse a partir de la lectura de una obra literaria. Se puede invitar al autor de la obra (si es contemporánea) a conversar electrónicamente con el estudiantado que participó en esa lectura. Si se trata de una obra literaria cuyo autor o autora ya falleció, se puede invitar a académicos que hayan estudiado esta obra. También se puede generar la conversación electrónica entre estudiantes de diferentes lugares que también estén leyendo o hayan leído la obra.
- También se pueden generar foros electrónicos a partir de cualquier lectura (aunque no sea literaria). El o la docente a cargo de la actividad puede contactar personas conocedoras del tema en estudio para generar el intercambio correspondiente.

Recursos y medios

Para desarrollar un foro electrónico se requiere contar con conexión a internet. Esta es una actividad que el estudiantado puede realizar fuera del horario escolar. La realización de foros electrónicos es una de las metodologías contempladas como parte del aprendizaje combinado. Para acceder al foro el estudiantado requiere contar con la dirección electrónica del espacio habilitado para esta actividad y requiere contar con computadoras conectadas a Internet. El estudiantado puede utilizar la computadora en su institución escolar (fuera del horario lectivo), si esta cuenta con un laboratorio de informática, puede hacerlo desde su casa, sin cuenta con el recurso en ella o bien utilizando laboratorios de uso público, por

ejemplo los Centros Comunitarios Inteligentes (CECI) que funcionan en todo el país (<http://www.micit.go.cr/index.php/mapa-de-ccis.html>).

Nombre de la Estrategia: *Interactúo a través de las wikis*

Tema:

- Escritura colaborativa en línea
- Los wikis

Población meta:

Está dirigido a estudiantes tanto de nivel medio de educación como de educación superior.

Justificación:

Edwards y Mercer, 1988; Wertsch, 1988; Coll, 2001; Mercer, 2001, citados por Bustos (2009) plantean que:

Desde las corrientes más actuales al respecto del aprendizaje se plantea, cada vez más, la potencia de aprender con los otros y de los otros, de buscar la forma en que los estudiantes, en todos los niveles educativos, cuenten con oportunidades de aprender en grupo colaborando con sus pares para resolver problemas auténticos que supongan un uso situado del conocimiento. Además se privilegian las perspectivas que permiten aprender a colaborar, es decir, a escuchar las opiniones de los otros, considerarlas, buscar acuerdos e instrumentar juntos las soluciones generadas por el grupo.

No obstante lo anterior el aprender en grupo se vuelve algunas veces complicado por el hecho de que muchas veces a las personas que integran los grupos de trabajo les cuesta coincidir en el tiempo en el espacio. Esto contribuye en algunos casos a que no se dé realmente un trabajo colaborativo sino que más bien se dé la suma de una serie de trabajos individuales que se unen, sin que realmente se haya dado un proceso de discusión y de

generación de consensos, en fin se hizo el trabajo en grupo pero no hubo una construcción colectiva del conocimiento.

Los wikis, constituyen una posibilidad para la escritura colaborativa en línea, es por ello que se considera una herramienta fundamental para fomentar el desarrollo de las habilidades de expresión escrita.

Fundamento teórico

Wiki significa “rápido” (término hawaiano), los wikis surgen en 1995, el padre de la idea fue Ward Cunningham. Un wiki es una aplicación Web que permite visualizar en línea, un conjunto de páginas perteneciente a un grupo de personas, que a través de ese espacio añaden contenidos y editan los existentes. Se accede con cualquier navegador.

Ahora bien, un wiki no es solo una página web, es también una forma de entender Internet, como una manera de construir colectivamente el conocimiento. Aprender en un entorno wiki -sostienen Bruns y Humphreys- es “aprender alfabetización tecnológica, crear contenidos en un entorno digital, trabajar colaborativamente y construir conocimiento, generando consenso, aprendiendo a comunicar ideas de manera efectiva a otras personas“

Los wikis están siempre en un estado de flujo. Jamás se considera una página como definitiva o terminada. Los wikis son como nuestras ideas y conocimientos: en constante cambio. Los wikis son atemporales en la medida en que los temas que tratan evolucionan, cambian y avanzan.

Aprender *en un* wiki no es solo aprender los contenidos de una materia específica, es más bien aprender a desarrollar capacidades para adquirir, crear, compartir y distribuir conocimiento en la sociedad de la información, pero “los wikis por sí solos no producen no una comunidad de construcción de conocimientos, es necesario construir prácticas

educativas que permitan al estudiantado utilizar la herramienta y aprender colaborativamente.

El aprendizaje colaborativo implica trabajo en grupo, sin embargo es necesario tener claro cuáles son las competencias y habilidades de trabajo que se requieren para trabajar en grupo: no es solo asignar tareas y que cada uno las realice en forma independiente, y que luego se junte todo el material y se presente como un solo trabajo. El aprendizaje colaborativo eficaz requiere además, discusión, argumentación, reflexión de los estudiantes, intercambios de conocimientos, y construcción colectiva del mismo. ¿Cómo se logra esto? Sin duda implica sesiones de trabajo compartidas. Ahora bien, precisamente esa es una de las dificultades más frecuentes en los equipos de trabajo. Los y las estudiantes no coinciden en los espacios disponibles para reuniones de trabajo: choque de horarios es fundamentalmente una de las causas que lleva a los estudiantes a optar por el trabajo individual y la suma de las partes, sin que haya realmente un proceso colaborativo de construcción del conocimiento.

Un wiki permite el trabajo colaborativo sin necesidad de coincidir en el espacio y el tiempo, ya que cualquiera puede acceder a ella en cualquier momento, leer y comentar los aportes de sus compañeros y compañeras, hacer sus observaciones.

Sin duda es muy necesario para el trabajo colaborativo tener bien definidos los roles de trabajo, las responsabilidades, los tiempos fijados para el desarrollo de las diferentes tareas.

Wikispaces.com es un sitio gratuito para la creación de wikis. Se ingresa a través de la dirección wikispaces.com. Ofrece gratuitamente 2 gigas de espacio sin publicidad, si la wiki se va a usar con fines educativos. Permite insertar material multimedia de manera

fácil. Es una importante herramienta para fomentar, con estrategias didácticas diseñadas para tal efecto, el trabajo colaborativo.

Para crear un wiki, necesita disponer de una cuenta de correo electrónico. Con ella se inscribe en la página wikispaces.com. Cuando se inscribe, le solicita que identifique la wiki que está creando con un nombre. Ese nombre será parte de la dirección de su wiki. Por ejemplo si le asigna el nombre Escrituraenwikis, la dirección electrónica de su wiki será: <http://escrituraenwikis.wikispaces.com/>. En este mismo momento se le pedirá definir si el espacio de su wiki es privado, público o protegido. A los wikis privados solo pueden ingresar las personas registradas; a los protegidos pueden acceder todas las personas pero solo pueden modificar e introducir páginas Web las registradas y los públicos son aquellos en los que cualquier persona puede editar y modificar sus páginas.

Una vez que se le haya asignado un nombre a su wiki, deberá invitar a las personas que junto con usted podrán ingresar a ella, hacer modificaciones y editar páginas. A las personas que invita a formar parte de su wiki les llegará un correo, en el cual aparece una liga para aceptar la invitación. Con solo aceptar la invitación ya podrá ingresar a esta, editar información y hacer modificaciones, si así se ha definido.

En la página <http://creandowikis.wikispaces.com/Crear+un+wiki> se encuentra un tutorial para la creación del wiki. En la misma página encontrará tutoriales para personalizar la wiki, crear páginas nuevas, insertar imágenes, crear vínculos, diseñar la página de inicio, crear vínculos a otras páginas de Internet e invitar a miembros.

Una vez conformado el equipo de trabajo se invita a los estudiantes a crear un wiki. Dadas las facilidades con que cuentan los y las jóvenes en cuanto al uso de herramientas computacionales y de distintos software, no es necesario un proceso de capacitación muy elaborado en el uso de esta herramienta o sea no es necesario dar un curso para uso de

wikis. Según se señaló anteriormente, crear un wiki en wikispaces.com es una tarea fácil y el sitio cuenta con tutoriales en línea que hacen más sencilla la tarea. Además ellos y ellas se apoyan en este proceso, si tienen dudas las pueden resolver entre el mismo grupo de estudiantes.

Lo que sí resulta fundamental es que el o la docente esté pendiente del avance y el desarrollo del trabajo que se realiza en la wiki. Y es que precisamente esta herramienta brinda condiciones para apoyar ese trabajo colaborativo que debe darse en este momento.

Es importante que el docente cuente con la dirección del wiki de cada equipo de trabajo. No es necesario (más bien podría ser contraproducente) que al o la docente sea invitada a formar parte del wiki y menos aún que tenga permisos para editar información. Es importante que el wiki sea de uso público y que el o la docente, acceda como un lector más, sin que pueda hacer modificaciones.

El o la docente puede acceder el wiki y a través de la pestaña “historia”, situada en la parte superior de cualquier página del wiki encontrará todas las versiones que se han editado y aparecerá el nombre del usuario que ha hecho los cambios y estos aparecerán identificados de la siguiente manera: en rojo lo que se ha borrado y en verde los nuevos contenidos. Esta herramienta permite al o la docente darse cuenta si realmente hay participación de todos los integrantes del equipo y qué tipo de modificaciones se hacen. De esta manera podrá conversar con el equipo sobre la dinámica de trabajo, procurar que todos los integrantes estén colaborando con la elaboración del trabajo, de manera que sea realmente un trabajo en equipo

Actividades de aprendizaje sugeridas

- Los wikis pueden servir para la organización de actividades por ejecutar en grupo: ensayos grupales, investigaciones grupales u organización de eventos.

Pida al estudiantado que conforme grupos de trabajos de cuatro personas máximo.

- A través de los wikis se pueden desarrollar trabajos que sean para realizar fuera del horario escolar (trabajo extra – clase).

Recursos y medios

Para elaborar un wiki se requiere contar con conexión a internet. Esta es una actividad que el estudiantado puede realizar fuera del horario escolar. La realización de wikis es una de las metodologías contempladas como parte del aprendizaje combinado. El estudiantado puede utilizar la computadora en su institución escolar (fuera del horario lectivo), si esta cuenta con un laboratorio de informática, también puede hacerlo desde su casa, si cuenta con el recurso en ella o bien utilizando laboratorios de uso público, por ejemplo los Centros Comunitarios Inteligentes (CECI) que funcionan en todo el país (<http://www.micit.go.cr/index.php/mapa-de-ccis.html>).

PLANIFICACIÓN DE UN ESCRITO

Llegó el momento de planificar el escrito. La realización de actividades para la búsqueda y selección de información, así como la realización mapas conceptuales para la síntesis y comprensión de las lecturas realizadas; la discusión de temas con expertos e iguales a través de los foros electrónicos y las wikis deben haber proveído al estudiantado de un conocimiento sólido sobre el tema en estudio. En este momento debe estar en capacidad para planificar un escrito sobre el tema. Puede hacerlo en un documento Word, también puede hacerlo a través de un mapa conceptual en el cual, a partir de la información

y conocimiento del tema, plantee la tesis de su escrito, las ideas principales que desarrollara a través de los párrafos, así como las ideas secundarias que utilizará para el desarrollo de los argumentos propuestos para el desarrollo de la tesis.

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Llegó el momento de escribir, en este momento es necesario que cuente con sistemas de manejo de la información que le permita desarrollar las ideas propuestas y poder elaborar las referencias correspondientes a las citas directas e indirectas que utilice.

Nombre de la estrategia: *Aprovecho los gestores bibliográficos, una de las posibilidades que brinda Internet para el desarrollo de la investigación*

Tema

- **Los gestores bibliográficos**

Población meta

Está dirigido a estudiantes tanto de nivel medio de educación como de educación superior.

Justificación

En la primera etapa del proceso de escribir, denominada acceso al conocimiento, se gestiona una gran cantidad de material informativo de diversos tipos y el uso de métodos manuales para organizar toda esta información se hace ineficiente. Los gestores de referencias bibliográficas están destinados a manejar bases de datos de referencias bibliográficas obtenidas a partir de distintas fuentes. Estos crean, mantienen, organizan, y dan forma a las referencias bibliográficas de acuerdo con diferentes estilos de citación (Vancouver, Ansi, APA). Existen gestores bibliográficos de uso gratuito y también gestores que requieren de pago por su uso.

Fundamento teórico

Zotero es un gestor gratuito, se puede localizar en la Web, a través de un buscador. Ahí aparecen las indicaciones para bajar el software, así como manuales para su uso. Este permite a sus usuarios y usuarias recolectar, administrar y citar investigaciones. Se usa para administrar bibliografías y referencias al escribir ensayos y artículos. En la siguiente dirección electrónica: <http://www.youtube.com/watch?v=pvgzsam3HMQ>, encontrará un video tutorial que le enseñará el uso de este gestor.

El procesador de palabras Word cuenta con un gestor bibliográfico. En la siguiente dirección electrónica: <http://www.youtube.com/watch?v=J5cTw40LU0E> encontrará un video tutorial que le enseñará el uso de ese gestor.

En Costa Rica un grupo de estudiantes del Colegio Científico de Pérez Zeledón presentó como proyecto de una feria científica el gestor Tuperá. Este gestor ha sido mejorado en el transcurso de los años y hoy constituye una valiosa herramienta para gestionar referencias bibliográficas. En la siguiente dirección electrónica <http://www.youtube.com/watch?v=UM659O7nM68> encontrará un video para usar Tuperá.

Actividades de aprendizaje sugeridas

- Conforme grupos de dos o tres estudiantes. Pídales que ingresen a las direcciones electrónicas ofrecidas anteriormente.

- Pídale que elaboren citas bibliográficas y que creen bibliografías utilizando uno de los tres gestores.
- Cree un foro electrónico para que el estudiantado intercambie dudas sobre el uso de los gestores y para que valoren el uso de la herramienta.

Recursos y medios

Se requiere contar con conexión a internet. Recuerde que si no cuenta con este recurso en su clase puede implementar la metodología de aprendizaje combinado y asignar a sus estudiantes la realización de estas actividades en su casa o bien aprovechando las posibilidades que brindan laboratorios de uso público, por ejemplo los Centros Comunitarios Inteligentes (CECI) que funcionan en todo el país (<http://www.micit.go.cr/index.php/mapa-de-ccis.html>).

Revisión y edición

Nombre de la estrategia: *Reviso y corrijo mis productos escritos utilizando los correctores ortográficos y los diccionarios en línea*

Población meta

Está dirigido a estudiantes tanto de nivel medio de educación como de educación superior.

Justificación

Las investigaciones realizadas sobre procesos de escritura apoyados con herramientas computacionales demuestran que las personas participantes acceden con mayor entusiasmo a elaboración de varios borradores. Sabemos que en el proceso de

escritura el producto final no es lo más importante, sino el proceso de elaboración de texto. Muchas veces por desconocimiento, no se utilizan eficientemente los correctores ortográficos y los diccionarios en línea.

Fundamento teórico

Para el proceso de revisión y edición de un texto contamos con diccionarios en línea y correctores ortográficos. Un corrector ortográfico es una herramienta que detecta faltas ortográficas y permite corregirlas de forma automática o manual.

Tenemos el diccionario de la Real Academia Española (www.rae.es), diccionarios de sinónimos y antónimos (<http://www.wordreference.com/sinonimos>), entre otros (<http://www.lenguaje.com/herramientas/verificador.php>).

Actividades de aprendizaje sugeridas

- Pida a sus estudiantes que elaboren una lista de los errores ortográficos que les señala el corrector ortográfico (de Word) en un determinado texto.
- A partir de la lista elaborada pídale a los estudiantes que analicen los errores que tienen y la solución que da el corrector.
- Solicite al estudiantado que identifique palabras que repita en sus escritos y una vez identificadas busque sinónimos en el diccionario de sinónimos y antónimos.
- Pida al estudiantado que intercambie sus borradores y que identifiquen palabras, cuyo significado no conocen.
- Solicite al estudiantado utilizar el diccionario de la Real Academia Española para buscar el significado de las palabras que no conocen y valorar el uso que se está haciendo de esos términos.

Recursos y medios

Se requiere contar con conexión a internet. Recuerde que si no cuenta con este recurso en su clase puede implementar la metodología de aprendizaje combinado y asignar a sus estudiantes la realización de estas actividades en su casa o bien aprovechando las posibilidades que brindan laboratorios de uso público, por ejemplo los Centros Comunitarios Inteligentes (CECI) que funcionan en todo el país (<http://www.micit.go.cr/index.php/mapa-de-ccis.html>).

Divulgación

Nombre de la estrategia: *Divulgo e intercambio conocimientos usando las bitácoras electrónicas*

Tema

- Las bitácoras electrónicas o “blogs”

Población meta

Está dirigido a estudiantes tanto de nivel medio de educación como de educación superior.

Justificación

Es necesario que los productos escritos que se elaboren no solo sirvan para cumplir con una tarea escolar. Es por esta razón que las bitácoras electrónicas se convierten en una valiosa herramienta para generar procesos de escritura auténticos.

Fundamento Teórico

Una bitácora electrónica o blog es un espacio personal en Internet, se actualiza periódicamente, recopila cronológicamente textos o artículos, donde el más reciente aparece primero y en el que se permite la participación de terceros a través de comentarios.

Existen blogs de tipo personal, periodísticos, empresariales, corporativos, tecnológicos y educativos, entre otros

Actividades de aprendizaje sugeridas

- Solicite a los estudiantes que ingresen a www.blogger.com y exploren el uso de esta herramienta.
- Esta herramienta puede ser utilizada en cualquiera de las etapas del proceso escritura.
- Pida a sus estudiantes que elaboren bitácoras electrónicas para divulgar sus productos escritos.
- Pida a los estudiantes que busquen lectores especializados en los temas que desarrollan en las bitácoras.
- Asigne a cada estudiante la lectura y evaluación de otras bitácoras (elaboradas por integrantes del grupo).

Recursos y medios

Se requiere contar con conexión a internet. Recuerde que si no cuenta con este recurso en su clase puede implementar la metodología de aprendizaje combinado y asignar a sus estudiantes la realización de estas actividades en su casa o bien aprovechando las posibilidades que brindan laboratorios de uso público, por ejemplo los Centros Comunitarios Inteligentes (CECI) que funcionan en todo el país (<http://www.micit.go.cr/index.php/mapa-de-ccis.html>).

Discusión y conclusiones

Las docentes y estudiantes participantes experimentaron la metodología del aprendizaje combinado. Consideraron que los materiales elaborados para las sesiones virtuales estaban bien redactados y constituían una excelente guía para el aprendizaje de las herramientas.

En el caso de las docentes participantes tuvieron mayor dificultad que la población de estudiantes en el manejo de las diferentes herramientas (se trabajó con las mismas) y de la metodología (específicamente en las sesiones virtuales), ya que demandaban mayor cantidad de apoyo presencial durante las sesiones virtuales que los grupos de estudiantes. En general las dificultades se presentaron por falta de atención al leer las instrucciones de los materiales y por consiguiente por no ejecutarlas, según se señalaba. Sin embargo, conforme avanzó el curso, se adquirió conciencia de la importancia de seguir al pie de la letra las instrucciones recibidas. Tanto la investigadora, como la asistente del proyecto daban apoyo (presencial y virtual) a las docentes que participaban en esta experiencia. El apoyo requerido no disminuyó en ningún momento. Es interesante resaltar, sin embargo, que la mayor cantidad de apoyo se dio por parte de las participantes que estaban más cerca de la investigadora y de la asistente (compartían el mismo lugar de trabajo) y fue menos por parte de las participantes que laboraban en otras instituciones o bien en la misma institución pero en otra unidad académica. Podría pensarse que la facilidad de contar con el apoyo presencial fue la causa de una mayor demanda y no necesariamente que no pudieran realizar las actividades de aprendizaje con el uso de los medios disponibles (manuales, indicaciones por escrito, sesiones virtuales).

En general el tiempo utilizado por las docentes para la realización de las actividades correspondió al planificado. Solamente en un caso hubo que dar tiempo extra (más allá de finalizado el curso) para que una de las docentes participantes cumpliera con el mínimo esperado para la aprobación del curso.

Las participaciones en el foro superaron las solicitadas (3 por persona) y la herramienta permitió a las participantes conversar extensamente sobre las temáticas abordadas. Estas fueron extensas, la mayoría tenían entre 10 y 20 líneas, algunas pocas fueron de 5 líneas. Las participantes planteaban sus puntos de vista y los sustentaban satisfactoriamente, las participaciones eran claras, se generó el debate y el intercambio de opiniones. Esta herramienta constituyó un instrumento para el intercambio y cumplió muy bien su cometido. Los foros contribuyeron a conformar un ambiente de trabajo en equipo, y a que, aunque no se vieran presencialmente se sintieran acompañadas en la virtualidad. Se señaló la labor de moderación y la claridad de las indicaciones dadas para la realización del foro como factores que contribuyeron al éxito de la experiencia. Las indicaciones se referían a la definición del mínimo de intervenciones por hacer y el tipo de participaciones (era obligado comentar o refutar participaciones hechas y hacer participaciones nuevas).

Las participantes tenían diferentes niveles de conocimiento y destreza para el manejo de herramientas computacionales. El aprendizaje combinado es una modalidad que permite respetar el ritmo de aprendizaje. El hecho de que cada quien pudiera avanzar a su propio ritmo, fue una de los aspectos más valorados.

En la página del wiki dedicada a plantear las formas en que se puede aplicar lo aprendido, se señaló concurrentemente las posibilidades que brinda esa herramienta para potenciar el trabajo colaborativo en el área de escritura. También se valoró el hecho de que elimina el inconveniente de tener varias versiones del mismo documento. Para el total de

docentes que participaron en el curso, esta herramienta era desconocida. Según el seguimiento que se dio, una vez finalizado el curso, al menos una de las docentes participantes, hizo uso de esta herramienta como apoyo a sus actividades educativas.

La bitácora electrónica (“blogs”) fue considerada como una herramienta muy valiosa para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita, su uso no presentó dificultad y las participaciones en el foro “Compartiendo experiencias y reflexiones sobre los “blogs” como herramienta educativa”, reflejaron la apropiación que hicieron de esta como una herramienta educativa.

El uso de gestores bibliográficos resultó también una herramienta muy bien valorada, según manifestaron resultaba muy apropiada para ponerla en práctica, tanto para cumplir con actividades propias de la docencia (elaborar la biografía de un artículo científico por escribir, en el proceso de escritura de una tesis para obtener un grado académico) como para trabajarla con estudiantes de los diferentes cursos que impartían).

El estudiantado que participó en esta experiencia no había vivenciado anteriormente esta modalidad de aprendizaje. A la hora de plantearseles les pareció interesante y novedoso. Asumieron el reto pero antes se les debió de aclarar dudas en cuanto a la evaluación y manifestaron temor por los problemas que podría traer el contar con dificultades para el acceso a Internet o a la plataforma virtual que se utilizaría (en el caso del TEC que se utilizó el TEC DIGITAL como entorno virtual de aprendizaje). En general las experiencias les parecieron interesantes, entretenidas y accesibles.

Con respecto a los foros electrónicos manifestaron que “la opinión que uno tiene puede enriquecerse con la de expertos en la materia y con la de los mismos compañeros que les ayudan a ver otro punto de vista”. Se valoró mucho la posibilidad que brinda esta herramienta para la interacción grupal, ya que “a través del foro se puede conocer la

opinión de muchas personas, sin necesidad de estar todos en la clase o ser compañeros, en el foro se pudo intercambiar con los autores del libro”. Consideraron que si la experiencia hubiera sido presencial no hubieran tenido la oportunidad de plantear tantas ideas como lo hicieron en el entorno virtual, “ya que hubo varios días para pensar en lo que se quería plantear, hubo más tiempo para plantear las ideas, para pensarlas, analizarlas, y no preguntar cualquier cosa”. También manifestaron que hubo más posibilidades de participación ya que en un foro presencial “la gente no se anima a preguntar por vergüenza, en el foro electrónico no da vergüenza”. Señalaron que en un foro electrónico hay más tiempo para elaborar las participaciones, “se puede ingresar en cualquier momento y solo se escribe, uno no está viendo a las personas, se le quita la pena de preguntar, uno nada más escribe lo que piensa”. En relación con el proceso de elaboración de las participaciones, manifestaron que escribieron lo que sintieron y lo que se les iba ocurriendo, pero luego revisaban lo que habían escrito. A algunos les dio mucho miedo escribir, otros manifestaron “que pensaron mucho lo que iban a decir, lo leían varias veces, como tres veces, para no expresar incoherencias”. En general manifiestan que escribían varias veces lo que iban a decir, lo borraban y no lo enviaban hasta que estuvieran seguros. Otra participante manifestó que leía todos los comentarios y luego formulaba sus participaciones y se apoyaba en la de sus compañeros. Algunos las escribían en el procesador de texto (Word) y otros las escribían de una vez en el foro, pero no las enviaban hasta que estaban seguros de que no tenían errores ortográficos y que habían formulado correctamente sus ideas. Las participaciones hechas por los y las estudiantes del grupo 22 del Bloque de Humanidades tienen desde dos líneas (la minoría) hasta de 16. La mayoría tiene de 6 a 11 líneas. En el caso de los estudiantes del Seminario de Investigación las participaciones tenían una extensión de al menos dos párrafos de 10 líneas aproximadamente. En ambos casos las

participaciones tuvieron pocos errores ortográficos y reflejaban que habían leído los materiales asignados para la participación en el foro.

Con respecto a los wikis, el estudiantado consideró que fue un acierto su uso ya que el trabajo se modificaba y aparecía actualizado inmediatamente, no gastaban papel, todo el grupo tenía acceso a la última versión, no tenían que reunirse físicamente, podían aportar en todos los apartados del trabajo, conocían del trabajo en su totalidad y no solo de una parte como sucedió el primer semestre (en el caso de los estudiantes que utilizaron esta herramienta solamente en el segundo semestre). En el caso del grupo de estudiantes que pertenecía al Recinto de Guápiles el estudiantado se mostró complacido con el uso de la herramienta, sin embargo no tenían acceso a internet en sus casas, así que lo utilizaban sobre todo cuando estaban en la Universidad y lo hacían todos juntos, en grupo. En pocas ocasiones trabajaron independientemente. Este grupo sobre todo valoró que para la presentación final del trabajo de investigación solo tenían que copiarlo del wiki y transcribirlo en documento Word. El análisis de proceso de elaboración del trabajo de investigación (el wiki tiene la página de cambios recientes en la cual el docente puede evaluar el trabajo de cada integrante del equipo, pues ahí queda registrado la participación que cada integrante tiene en la elaboración del trabajo) refleja que todas las personas que integraban los equipos, habían participado en la elaboración de la investigación. En las diferentes versiones se notaba como todo el equipo participaba tanto en el desarrollo de los contenidos como en la corrección de aspectos de redacción y ortografía. Las ideas planteadas se argumentaban satisfactoriamente y en este proceso intervenía todo el equipo.

Con respecto al uso de las posibilidades que brinda Internet para la investigación (motores de búsqueda), el 100% del estudiantado manifestó que hasta ese momento no conocían criterios para seleccionar información confiable en Internet, desconocían el uso de

google académico y tampoco conocían los operadores booleanos. Consideraron que esta información había sido muy valiosa ya que anteriormente sus docentes, les manifestaban que no todo lo que existía en internet era valioso pero desconocían como identificar lo confiable de lo no confiable y sobre todo usaban material de fuentes como el rincón del vago y Wikipedia, sin saber que estos sitios no eran confiables. Sí sabían de la existencia de google, pero no tenían herramientas para discriminar la información encontrada y el 97% desconocía la existencia de google académico.

Con respecto al uso del “C Map Tools”, la mayoría de los estudiantes no presentaron dificultades para la descarga y el uso del software. Estos se resolvieron preguntando a un profesor de la especialidad u a otro compañero del curso. Este aspecto es muy importante ya que de forma natural se gestó el aprendizaje colaborativo y el autoaprendizaje. De las conversaciones y entrevistas realizadas con las poblaciones participantes se pudo determinar que solo el 3,33% del estudiantado manifestó conocer este software con anterioridad, el 100% valoró muy bien la herramienta y la consideraron útil para facilitar el proceso de síntesis y compresión de textos estudiados.

Sin duda el hecho de que el estudiantado que participó en esta experiencia estaba conformado por jóvenes de entre 18 y 20 años, fue un factor que contribuyó al éxito; ya que aunque desconocían las herramientas utilizadas en esta experiencia, el hecho de tener familiaridad con el uso de otras posibilidades que brinda la Web 2.0, facilitó el proceso de apropiación y en muy poco tiempo lograron dominarlas, y utilizarlas para los fines propuestos e incluso superar las expectativas que se tenían.

El estudiantado del curso de Redacción y Ortografía se manifestó muy complacido de utilizar las bitácoras electrónicas (“blogs”), les pareció más dinámico escribir en la computadora que en un cuaderno, además de que podían incluir imágenes, videos y

establecer enlaces con otras páginas relacionadas con los productos desarrollados en el Taller (diccionarios electrónicos y páginas web). Esta herramienta en general fue bien valorada y su uso no causó dificultad. Un 20% tenía un conocimiento muy básico del manejo de esa herramienta.

Los gestores bibliográficos eran totalmente desconocidos por el 100% de las docentes y el estudiantado que participó en la experiencia. Los estudiantes del curso CI-5107 Seminario de Investigación (grupo 01), estudiantes de cuarto año de las carreras de Ingeniería en Materiales y Arquitectura y Urbanismo, lamentaron no haber conocido esta herramienta anteriormente ya que esto hubiera facilitado y enriquecido la elaboración de trabajos de investigación durante su proceso de formación.

Es necesario considerar el proceso de escritura como un macroproceso, en el cual no hay que analizar productos aislados sino la totalidad del proceso llevado a cabo. En la experiencia expuesta anteriormente, el análisis de los productos elaborados por las personas participantes (docentes y estudiantes), así como lo manifestado en foros, conversatorios y entrevistas realizadas permite afirmar que la implementación de estrategias propias de la virtualidad fomenta el desarrollo de las habilidades requeridas para la comunicación escrita, tales como: selección de información confiable en función de un tema, la intención y el público, clasificación, integración, generalización y jerarquización de información, desarrollo de esquemas estableciendo relaciones entre ideas y / o proposiciones, conformación de opinión, valoración de información, desarrollo de un criterio, argumentación, textualizar teniendo en cuenta el registro adecuado según el tema, la intención y el público destinatario, elaboración de borradores o textos intermedios, identificación de faltas orto-tipográficas, faltas gramaticales, uso de referencias bibliográficas, uso del discurso ajeno en el discurso propio. En suma, el uso de foros

electrónicos, la elaboración de wikis, de bitácoras electrónicas, el uso de gestores bibliográficos, el uso de motores de búsqueda con criterios para la selección y discriminación de información, el uso de software para elaborar mapas conceptuales que permitan la síntesis y comprensión de información, permiten acercarse al proceso de escritura utilizando las cuatro fases propuestas por el Grupo Didactex.(acceso al conocimiento, la planificación, la producción textual y la revisión).

Las estrategias puestas en prácticas y reseñadas en este artículo, generaron procesos auténticos de escritura y lectura que contribuyeron a la interpretación de ideas leídas, lo cual llevó a la creación de nuevas ideas y nuevos problemas sobre los cuales hablar y discutir. Esto contribuyó a la calidad del contenido de los escritos (argumentación, coherencia) y al uso correcto, entiéndase de acuerdo a la norma, del idioma, pues según manifestaron las personas participantes, el proceso de revisión y edición de texto se facilitó con el uso de las herramientas propuestas.

A partir de lo señalado anteriormente se propone retomar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura considerándolo un macroproceso que no centra su atención solamente en el producto final, sino en todo el proceso que implica ese producto: acceso al conocimiento, planificación, producción textual y revisión. Dentro de esta concepción la implementación de estrategias propias de la virtualidad tales como uso de software para elaboración de mapas conceptuales, realización de foros electrónicos, elaboración de bitácoras electrónicas y wikis, uso de motores de búsqueda y gestores bibliográficos contribuyeron al desarrollo de las habilidades requeridas para la comunicación escrita y permitieron abordar el proceso en su totalidad, lo cual le va a permitir al estudiantado contar con las destrezas necesarias para discriminar información, apropiarse de la información seleccionada y transformarla en conocimiento que le permita elevar el nivel de

sus productos escritos, contar con argumentos para desarrollar sus puntos de vista, utilizar correctamente el discurso ajeno en su discurso propio y utilizar las herramientas disponibles para el proceso de revisión de texto.

Referencias

- Álvarez, T. y Ramírez, R. (2006). Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. *Didáctica (Lengua y Literatura)*, 18, 29-60. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA0606110029A/19144>
- Argüello, B., Mora, L. y Quirós, M.A. (2012). *Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para el mejoramiento de la escritura del estudiantado de Tercer Ciclo de la Educación General Básica* (Tesis de licenciatura). Universidad de Costa Rica.
- Britto, V.(2004). *El foro electrónico: una herramienta tecnológica para facilitar el aprendizaje colaborativo*. En *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. Núm. 17./Marzo 04. Disponible en : http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec17/brito_16a.htm
- Bustos Sánchez, A. (2009). Escritura colaborativa en línea. Un estudio preliminar orientado al análisis del proceso de co-autoría. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, volumen 12, N° 2. [en línea] Disponible en: <http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol12N2/escrituracolaborativa.pdf> *RIED*
- Coaten, N. (octubre, 2003). Blended e-learning [Aprendizaje combinado]. *Educaweb.com*, 69. Consultado en <http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/formacionvirtual/1181076-a.html>
- Díaz Barriga, F., Lule, M., Pinzón, D., Rojas-Drummond, S. y Saad, E. (1996). *Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior*. Editorial Trillas. México.
- Grupo Didactex (2003). Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos. *Revista Didáctica (Lengua y Literatura)*. Vol. 15, 77-104.
- Henao, O. (2006). Evidencias de la investigación sobre el impacto de las tecnologías de la información y comunicación en la enseñanza de la lecto-escritura. *Revista Educación y Pedagogía*. 18(44), 71-87. Consultado en <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/6073/5479>
- Hernández Sampieri y otros (2010). *Metodología de la investigación*. Perú: Editorial McGrawHill.

- Marsh II, G. E., McFadden, A. C. y Price, B. J. (Winter, 2003) Blended Instruction: Adapting Conventional Instruction for Large Classes [Aprendizaje Combinado: Adaptación de Instrucción convencional para grandes clases]. *Online Journal of Distance Learning Administration*, 6(4). Recuperado de <http://www.westga.edu/~distance/ojdla/winter64/marsh64.ht>
- Müller, V. (2010). Técnicas de Comunicación Oral. San José, Costa Rica: Editorial UCR.
- Navarro, L. (2009). *Construcción del ciberlenguaje de la generación red en el Paradigma de las nuevas tecnologías de la información y Comunicación: la comunicación del milenio*. En Razón y Palabra. No. 69, julio – agosto, 2009, pag. 1-20. Disponible en: <http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=199520330068>
- Niño (2009). Competencias en la Comunicación. Hacia las prácticas del discurso. Colombia: Ecoe Ediciones
- Novak, J. y Gowin, B. (1988). Aprendiendo a aprender. España: Editorial martínez roca.
- Ontoria (2001). Mapas Conceptuales. Una Técnica para aprender. Madrid: Narcea, S. A. de Ediciones.
- Sánchez, C. (2005). Los problemas de redacción de los estudiantes costarricenses: Una propuesta de revisión desde la lingüística del texto. *Filología y Lingüística*, 31(1), 267-295. Recuperado de <http://www.vinv.ucr.ac.cr/latindex/rfl-31-1/rfl-31-1-15.pdf>
- Solano, O. L. (septiembre de 2010). Las posibilidades que brinda el Aprendizaje Combinado (modalidad presencial y no presencial apoyado por el uso de Internet) para el desarrollo de las destrezas de comunicación escrita. En *Congreso Iberoamericano de Educación* (pp. 1-15). Buenos Aires, República de Argentina. Recuperado de http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/TICEDUCACION/R1006_Solano.pdf
- Tinajero, E. (agosto, 2006). Internet y computadoras en educación: Una visión sociocultural. *Apertura: Revista de Innovación Educativa*, 6(4), 90-105. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/688/68800408.pdf>
- Tobón, S. (2010). Formación Integral y Competencias. Pensamiento Complejo, Currículo, Didáctica y Evaluación. Ediciones ECOE. Colombia

Lista de anexos

Anexo No. 1 Guía para realizar entrevista a profundidad a docentes participantes en el curso “El aprendizaje combinado y las posibilidades que brinda para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita”

Anexo No. 2 Guía para la entrevista grupal realizada a estudiantes participantes en los foros

Anexo No. 3 Guía para entrevista estudiantes del curso CI-5107 Seminario de Investigación

Anexo No. 4 Guía de análisis de los foros de discusión

Anexo No. 5 Guía de análisis de las bitácoras electrónicas realizadas por estudiantes del curso RP-1203 Redacción y Ortografía. G.01. Universidad de Costa Rica. Recinto de Guápiles

Anexo No. 6 Guía de análisis de los wikis

Anexo No.7 Bitácoras de trabajo elaboradas por la investigadora durante el desarrollo de la investigación

Anexo No. 1

Instituto Tecnológico de Costa Rica

Escuela de Ciencias del Lenguaje

Proyecto de investigación: ““El aprendizaje combinado (presencial y no presencial apoyado por el uso de Internet) y su utilidad para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita”

Investigadora responsable: Dra. Olga Solano Córdoba

Guía para realizar entrevista a profundidad a docentes participantes en el curso
“El aprendizaje combinado y las posibilidades que brinda para el desarrollo de las
habilidades de expresión escrita”

Indicaciones: A continuación se presenta una serie de preguntas para realizar una entrevista a profundidad a docentes participantes en el curso “El aprendizaje combinado y las posibilidades que brinda para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita”. Esta es solo una guía, la conversación podrá ir generando más preguntas. Esta entrevista se grabará (previa aprobación de la docente entrevistada).

Esta entrevista se aplicó en el mes de julio de 2012 (las docentes habían terminado el curso en diciembre del 2011)

- ¿En qué medida le pareció novedoso el curso?
- De los contenidos que se abordaron, cuáles conocía, cuáles desconocía
- ¿Qué impacto tuvo el curso en su vida profesional?
- ¿Cuáles estrategias de las puestas en práctica en el curso, ha tenido la oportunidad de implementar con sus estudiantes?
- ¿Cómo ha utilizado las diferentes herramientas que se pusieron en práctica en el curso?
- ¿Qué les ha parecido a los estudiantes?
- ¿Cuáles son las principales dificultades que han tenido los estudiantes en la implementación de esas estrategias?
- ¿Cuáles son los principales problemas que ha afrontado en la puesta en práctica de estas estrategias?
- ¿Qué entiende por desarrollo de habilidades escritas? ¿Cuáles habilidades hay que desarrollar para que los estudiantes escriban y escriban mejor o por lo menos escriban? ¿Ayudan las estrategias puestas en práctica al desarrollo de esas habilidades?
- Analice la mediación pedagógica que se dio en el curso.

Anexo No.2

Instituto Tecnológico de Costa Rica

Escuela de Ciencias del Lenguaje

Proyecto de investigación: ““El aprendizaje combinado (presencial y no presencial apoyado por el uso de Internet) y su utilidad para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita”

Investigadora responsable: Dra. Olga Solano Córdoba

Guía para la entrevista grupal realizada a estudiantes participantes en los foros

- 1-¿Qué les pareció el foro? ¿Cómo valoran la experiencia? ¿Por qué?
- 2-¿Cuál fue el proceso que siguieron para elaborar sus participaciones escritas?
- 3-¿Creen que si el foro hubiera sido presencial, hubieran podido participar de la misma manera que lo hicieron en esta ocasión?
- 4-¿Cuánto tiempo invirtieron en las participaciones realizadas en el foro?
- 5-¿Sienten ustedes que les ha ayudado la actividad para comprender el libro y para enriquecer la lectura?

Anexo No.3

Instituto Tecnológico de Costa Rica

Escuela de Ciencias del Lenguaje

Proyecto de investigación: “El aprendizaje combinado (presencial y no presencial apoyado por el uso de Internet) y su utilidad para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita”

Investigadora responsable: Dra. Olga Solano Córdoba

Guía para entrevista estudiantes del curso CI-5107 Seminario de Investigación

- ¿Cómo valora la experiencia obtenida a través de este curso bimodal?
- ¿Conocía el uso de software de mapas conceptuales? ¿Cómo valora esta herramienta para su formación como investigador?
- ¿Conocía criterios para seleccionar información confiable en Internet?
- ¿Había utilizado operadores booleanos, google académico?
- ¿Conocía la existencia de los gestores bibliográficos?
- Valore el uso de las herramientas abordadas en este curso para su formación como investigador y para la elaboración de su anteproyecto de investigación?

Anexo No. 4

Guía de análisis de los foros de discusión

Instituto Tecnológico de Costa Rica

Escuela de Ciencias del Lenguaje

Proyecto de investigación: “El aprendizaje combinado (presencial y no presencial apoyado por el uso de Internet) y su utilidad para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita”

Investigadora responsable: Dra. Olga Solano Córdoba

Indicaciones: Esta es una guía para la valoración de los foros de discusión implementados en el proyecto de investigación

Aspectos por analizar:

- Cantidad de participaciones
- Tamaño de las participaciones
- Planteamientos que se hacen en las participaciones (profundización en las discusiones, generación de nuevas discusiones, aportes del contexto)
- Calidad de las participaciones (cohesión, coherencia, intencionalidad)
- Opiniones planteadas (dominio del tema, argumentación, enriquecimiento de las opiniones a partir del intercambio)
- Estructura de las participaciones (uso del párrafo de la oración)
- Faltas orto-tipográficas, faltas gramaticales, ambigüedades (se nota que hubo un proceso de revisión)

Anexo No. 5

Instituto Tecnológico de Costa Rica

Escuela de Ciencias del Lenguaje

Proyecto de investigación: “El aprendizaje combinado (presencial y no presencial apoyado por el uso de Internet) y su utilidad para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita”

Investigadora responsable: Dra. Olga Solano Córdoba

Guía de análisis de las bitácoras electrónicas realizadas por estudiantes del curso RP-1203 Redacción y Ortografía. G.01. Universidad de Costa Rica. Recinto de Guápiles.

- Se refleja conocimiento de los temas desarrollados.
- Se refleja selección de fuentes confiables para el desarrollo de los temas.
- Se refleja manejo de la información recolectada.
- Se utiliza correctamente el discurso ajeno en su discurso propio.
- Se incorporan mapas conceptuales con la síntesis de lecturas realizadas para el conocimiento del tema.
- Se realizan correctamente las citas textuales directas e indirectas y las listas de referencias bibliográficas.
- Se nota la planificación de los escritos (a través de mapas conceptuales).
- Se refleja el uso de diccionarios en línea y correctores ortográficos (se encuentran pocos o ningún error orto-tipográficos, no se repiten palabras).

Anexo No. 6

Instituto Tecnológico de Costa Rica

Escuela de Ciencias del Lenguaje

Proyecto de investigación: “El aprendizaje combinado (presencial y no presencial apoyado por el uso de Internet) y su utilidad para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita”

Investigadora responsable: Dra. Olga Solano Córdoba

Guía de análisis de los wikis

¿El grupo de trabajo realiza un trabajo colaborativo?

Calidad de los aportes de cada persona que conforma el grupo

Cantidad de versiones que se editan

Tipos de correcciones que se hacen en cada versión

Intercambio electrónico a través del wiki entre las personas que integran el grupo.

Conocimiento de los temas desarrollados.

Tipo de fuentes utilizadas para el desarrollo de los temas.

Dominio de la información recolectada.

Uso del discurso ajeno en su discurso propio.

Incorporan mapas conceptuales con la síntesis de lecturas realizadas para el conocimiento del tema.

Uso las citas textuales directas e indirectas y las listas de referencias bibliográficas.

Uso de diccionarios en línea y correctores ortográficos (se encuentran pocos o ningún error orto-tipográficos, no se repiten palabras).

Anexo No.7

Bitácoras de trabajo elaboradas por la investigadora durante el desarrollo de la investigación

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE COSTA RICA

ESCUELA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: El Aprendizaje Combinado (presencial y no presencial apoyado por el uso de Internet) y su utilidad para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita.

Investigadora: Dra. Olga L. Solano C.

BITACORA DE TRABAJO

Estrategia metodológica implementada: _____

Fecha _____ Hora: _____

Grupo de estudiantes: _____

- Propuesta de ejecución
- Proceso de ejecución.
- Dificultades encontradas
- Aciertos
- Desaciertos
- Valoraciones y apreciaciones de la investigadora
- Valoraciones de los y las estudiantes. Anote comentarios que hicieron, apreciaciones, expresiones, etcétera. La idea es contar con reacciones que permitan valorar que piensan de la actividad implementada.