

# Interpretación de la información urbana obtenida

Capítulo 2.



En este capítulo se realizó un análisis de la información urbana obtenida en el capítulo 1 de diagnóstico, pero orientado hacia la conformación y definición de los requerimientos necesarios para un centro comunal en los barrios en estudio. Debido a que la información urbana es compleja se torna importante canalizar los cursos de acción hacia una meta específica, eso es lo que se pretende definir con los siguientes puntos:

### **3.1 Interpretación de la información del diagnóstico urbano del capítulo 1.**

## **Interpretación de la información**

En el capítulo 1 se identificaron una serie de aspectos negativos y positivos a nivel urbano que afectan la dinámica dentro de los barrios en estudio. Estos se sintetizan en el cuadro #9 por medio de la matriz de análisis FODA de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. A partir de este cuadro es posible establecer estrategias de acción específica para la resolución de cada punto, sin embargo se consideraron los elementos que perjudicaban o enriquecían la identidad local, las relaciones comunitarias entre los residentes, la expresión a nivel cultural y el desarrollo económico en beneficio de la propia comunidad.

La identidad local se refiere a la toma de conciencia por parte de los miembros de la comunidad, los cuales se consideran en posesión de características o elementos que les hacen sentirse como distintos de otros grupos o comunidades. Entre los elementos que se catalogan como raíz de la identidad están: los orígenes, el idioma, las tradiciones y valores, la posesión de un territorio y la conciencia histórica (Guimaraes, 1996, p. 24)

Las relaciones comunitarias corresponden al contacto social dentro de la comunidad, que incluye las relaciones vecino a vecino, el esparcimiento en áreas verdes, el entretenimiento, las aglomeraciones de grupos, las asociaciones, los clubes, los movimientos y las ayudas a terceros, entre otros.

La expresión a nivel cultural hace remembranza a las manifestaciones populares de los miembros de una comunidad, que puede incluir desde revelaciones de la vida cotidiana, hasta expresiones artísticas. Estas muchas veces no son plenamente incorporadas dentro del panorama cultural y educativo a nivel local, lo que genera frecuentemente un sentimiento de minusvalía y de inferioridad, y en otros casos reacciones de distanciamiento y hostilidad en relación con el mundo exterior (Guimaraes, 1996, p. 25)

El desarrollo económico de los barrios debería incluir pautas como las establecidas por DINADECO de un proceso de organización de las comunidades para lograr su participación activa y consciente con beneficios a nivel económico y por consiguiente a nivel social, cultural y ambiental.

Con estos puntos se orientó e inicio el proceso de análisis de la información urbana con aras de establecer las necesidades a nivel comunitario.

Resultó que la unidad urbana en estudio presenta una fragmentación que ha generado sectores diferenciados, que ha dividido a los barrios en franjas, por lo que no son reconocidos sus límites o el territorio donde están asentados. Esto lo demuestra los resultados obtenidos de la pregunta #4 de la encuesta realizada a las personas identificadas en el sector, donde se intentaba demostrar si reconocían el área donde viven. De las 60 personas consultadas, 10 no sabían el nombre específico del barrio donde se encontraban, mientras que 50 si contestaron convincentemente. Ello indica que el 16.7% demostró una apropiación de identidad local débil en cuanto al reconocimiento de posesión de un territorio dado (ver encuesta completa en anexo A).

La figura #119 hace uso de un diagrama de causa – efecto para determinar los hechos que han llevado a una fragmentación urbana en sectores, y por consiguiente a una la fragmentación de la identidad local. También hace uso de un mapa donde muestra los sectores resultado de la partición por las vías de alto tránsito vehicular, los bordes, los diferentes usos del suelo, la inserción de la industria y el comercio, entre otros.

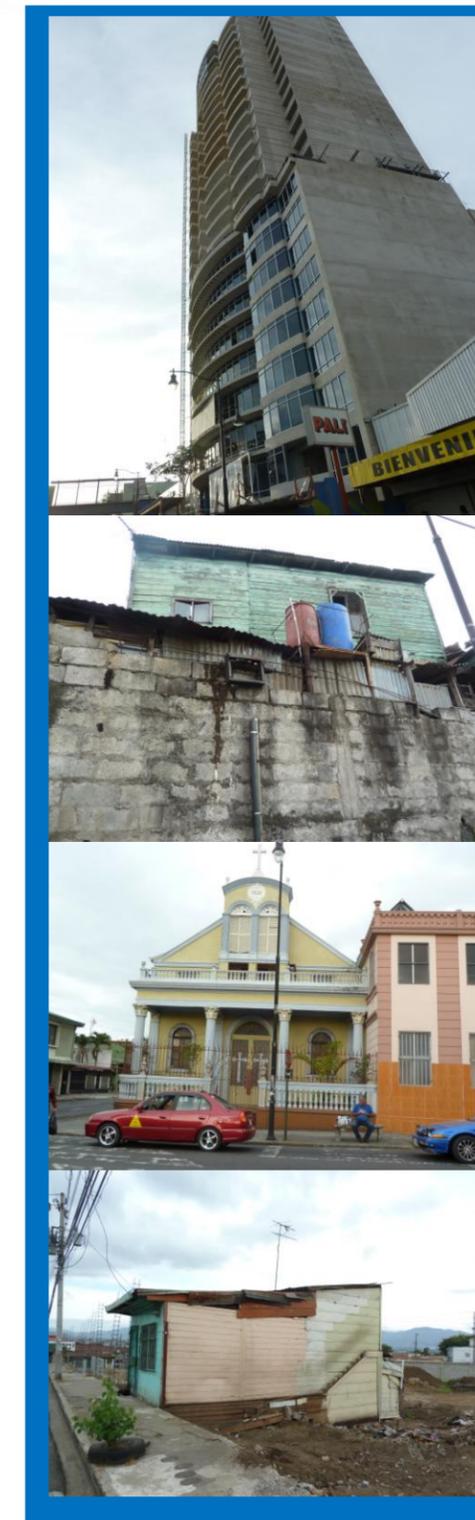
Es necesario recalcar que el diagrama de la figura #119 no representa una relación univoca, es decir en un solo sentido. El deterioro de la identidad local puede ser resultado de varios factores, no únicamente por aspectos físicos y territoriales. De forma inversa la ruptura de la identidad de una localidad puede mostrar resultados a nivel urbano. Sin embargo, para propósitos del estudio se considero únicamente la variable territorial y el resultado de la encuesta para formular ese resultado.

Por consiguiente se pueden tomar medidas a nivel urbano encaminadas a minimizar el impacto de la fragmentación en sectores. Para ello se pueden establecer acciones directas sobre las causas identificadas.

En cuanto al desenvolvimiento de relaciones sociales en el área de estudio, se identificaron diferentes grados de intensidad con que estas se desarrollan de acuerdo con los espacios disponibles. Para este punto se hizo uso de la percepción y la observación directa de las actividades desarrolladas dentro de los barrios. Por ejemplo las relaciones de tipo vecinal y comercial tuvieron el mayor grado de intensidad porque son las que se observaron con mayor frecuencia, mientras que las del tipo cívico, de clubes privados, capacitación,



FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad de barrio en ciertas zonas e importantes hitos tanto fuera como dentro del área de estudio que refuerzan la imagen del lugar.</li> <li>• Hay un importante flujo de personas a través y dentro de los barrios que hacen uso de las vías más importantes.</li> <li>• Riqueza arquitectónica e histórica de algunas viviendas, y edificaciones comerciales y gubernamentales, donde los materiales, estilos arquitectónicos y texturas brindan variedad en el sector.</li> <li>• El surgimiento de los barrios según el proceso histórico del sector es conforme con el Plan de Repoblamiento de San José.</li> <li>• Las inversiones al interior de la zona de estudio han permitido un desarrollo económico a nivel privado.</li> <li>• Se genera una sensación de comunidad a partir de la conformación de los barrios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragmentación en sectores debido a las sendas de alto tránsito</li> <li>• El espacio público para el disfrute del peatón es mínimo, con carencia de áreas verdes y recreativas</li> <li>• Se ha perdido la identidad de barrio en ciertos sectores debido a la actividad comercial e industrial incrustada.</li> <li>• Lotes y edificaciones en abandono, subutilización del suelo urbano</li> <li>• Desarrollo urbano horizontal predominante en uno y dos niveles</li> <li>• Imagen urbana negativa del sector calificado como inseguro, degradado y pobre.</li> </ul>
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor vinculación urbana entre sectores y mejor aprovechamiento del suelo vacante.</li> <li>• Mejora de las condiciones urbanas para los peatones,</li> <li>• Aprovechamiento de la variedad arquitectónica del sitio a nivel turístico, como inspiración y remembranza histórica, paralelo a una reglamentación en cuanto al uso de materiales, texturas, escalas y estilos.</li> <li>• Creación de áreas verdes, recreativas, culturales y sociales.</li> <li>• Desarrollo mixto residencial y comercial complementarios, considerando el crecimiento en altura.</li> <li>• Mejora de la imagen urbana del sector, con el tratamiento de zonas muertas, del espacio público y de los servicios para y por la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Áreas comerciales e industriales en crecimiento que están sustituyendo y apartando a los sectores residenciales.</li> <li>• Utilización del suelo disponible para parqueos, además del olvido de la zona como lugar de residencia a convertirse en lugar de paso</li> <li>• Inserción de edificaciones sin un estilo arquitectónico claro, con un uso indiscriminado de materiales, texturas y rotulación con un fin puramente comercial.</li> <li>• Implantación indiscriminada de las nuevas tendencias de uso residencial para clases altas, dada por el empuje de nuevas inversiones en las cercanías.</li> <li>• Incremento de los lugares sin un sentido de pertenencia de la comunidad, además de la imagen negativa del sector.</li> </ul>



Cuadro #9. Análisis FODA del área de estudio, obtenido del diagnóstico urbano realizado en el capítulo 1. Fuente: propia.

aglomeraciones de grupos y de recreación tuvieron un grado casi nulo. En la figura #120 se hace uso de un diagrama de Pareto para poder reconocer los factores que se deben atender prioritariamente y no realizar esfuerzos innecesarios en otro. También se analizó los tipos de expresiones culturales dentro del área de estudio. Para ello se utilizó de igual forma el diagrama de Pareto para determinar el grado de intensidad con que se llevan a cabo estas actividades y así diferenciar las que requieren atención prioritaria. El análisis se muestra en la figura #121, en este se presentan algunas expresiones culturales de la gran gama de posibilidades que el hombre ha desarrollado en toda su evolución, pero se indican las más significativas.

La identificación de esas expresiones culturales se dio por la observación directa en la zona, donde se pudo reconocer elementos tangibles e intangibles. Dentro de los elementos tangibles se encontró la expresión a nivel arquitectónico:

“...la arquitectura...responde en cierta medida a un ambiente cultural dominante, en cuyo seno se crea, y por lo tanto se manifiesta como un artefacto cultural que refleja la naturaleza de esa cultura...” (Fawcett, 1999, p. 90)

Si bien no podemos hablar de una arquitectura propia de los barrios en estudio, no podemos negar que esté presente y que cuenta con sus propias interpretaciones como ya se mostró en el capítulo 1.

Otro tipo de expresión cultural tangible fue los grafitis que se encontraban en muros de edificaciones abandonadas o en alguna pared descuidada que daba la oportunidad para dejar plasmada en ella alguna idea. Este es un tipo de arte urbano que está presente en todas las ciudades, aun así se debe rescatar su valor a nivel local ya que tienen implícitos ideologías o críticas.

De igual forma la rotulación, principalmente de comercios de tipo artesanal o de pequeña empresa, fue reconocida ya que es una forma en que los residentes promocionan su actividad. Incluyen los nombres del negocio, mensajes curiosos, e incluso la composición del anuncio son elementos que hacen recordar que estamos ubicados dentro de un barrio y no un centro comercial con sus tendencias contemporáneas.

Así mismo el negocio de antaño (como se le nombró) hace referencia a la expresión cultural de sodas, pulperías, barberías, verdulerías, entre otros, que de igual forma brindan un carácter de proximidad, de barrio y de recuerdo de épocas anteriores diferenciada con los modelos contemporáneos de estas actividades.

Por último se identificó el único mural en toda la zona de estudio. Aunque puede no representar una expresión artística de algún (os) residente (s) de los barrios, es un símbolo propio de estos. En él hay impresas imágenes de viviendas que siguen el borde una vía vehicular que pasa frente a una cancha de fútbol con gradería y remata en un parque con juegos infantiles. Pareciera que retrata la vida en ese sector y parte de la idiosincrasia de muchos costarricenses de pasión por el fútbol, la vida en un barrio y la diversión en los “plays”. (ver figura #117)

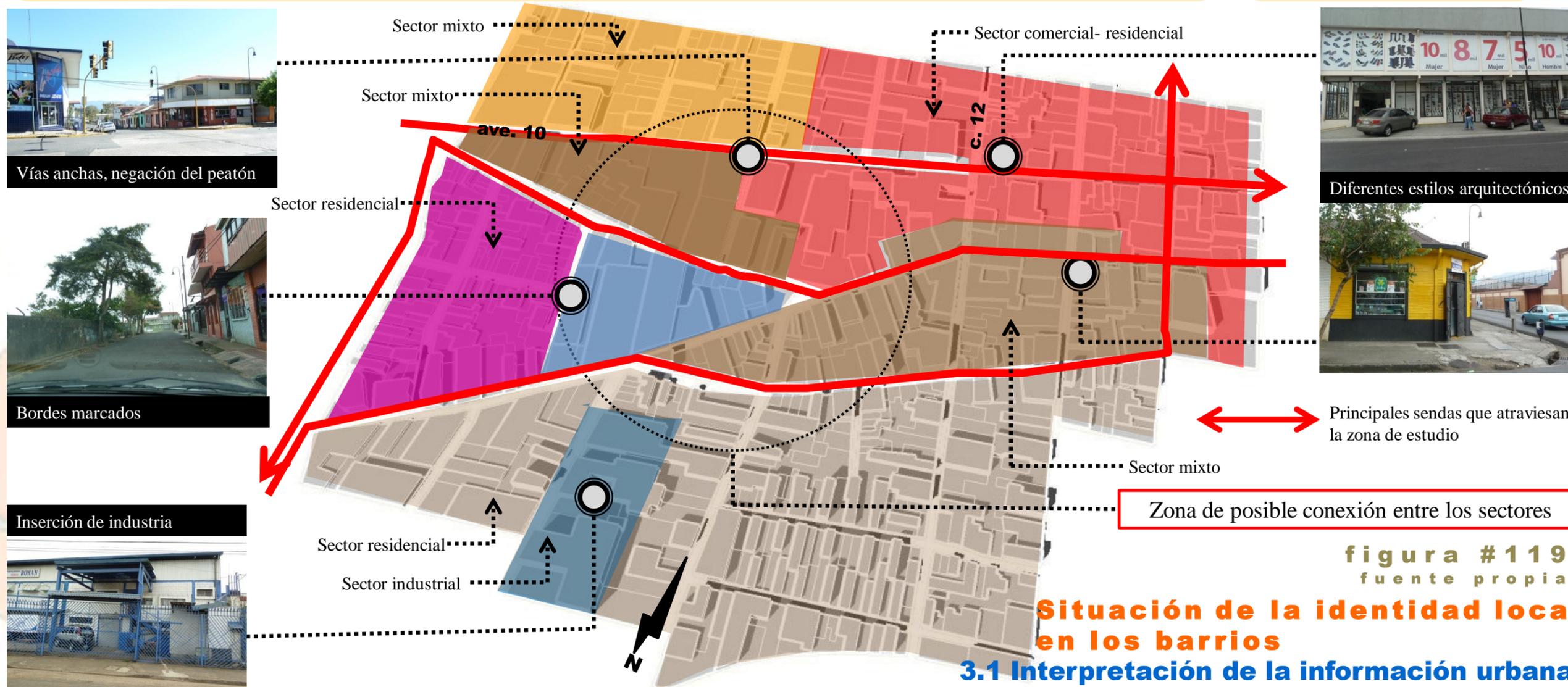
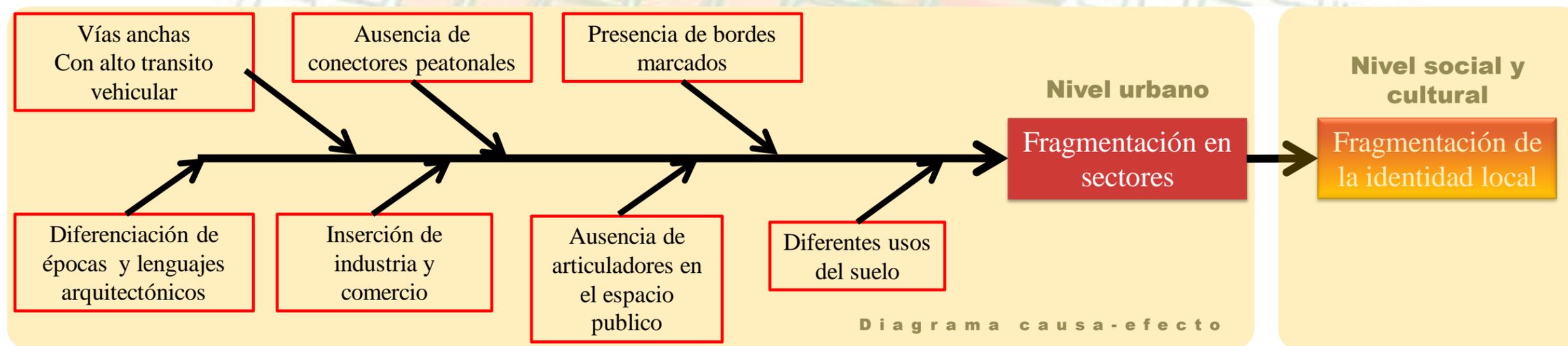


Figura #117. Mural dedicado a la niñez, a los juegos recreativos y a la vida cotidiana dentro de un barrio urbano. Fuente: propia.

La Municipalidad de San José cuenta con un Departamento de Servicios Culturales el cual se encarga de la promoción del arte y la cultura en el cantón del mismo nombre. Dentro de este se han llevado a cabo actividades como pasacalles, el Festival de la Luz, el Festival de la Música, el Festival de Verano Transitarte, entre otros. Sin embargo estos se orientan a fomentar la cultura a nivel cantonal e incluso a nivel nacional y su desarrollo se concentra en los lugares más importantes de la capital como el Parque Nacional, el Paseo Colon, el Parque España, entre otros.

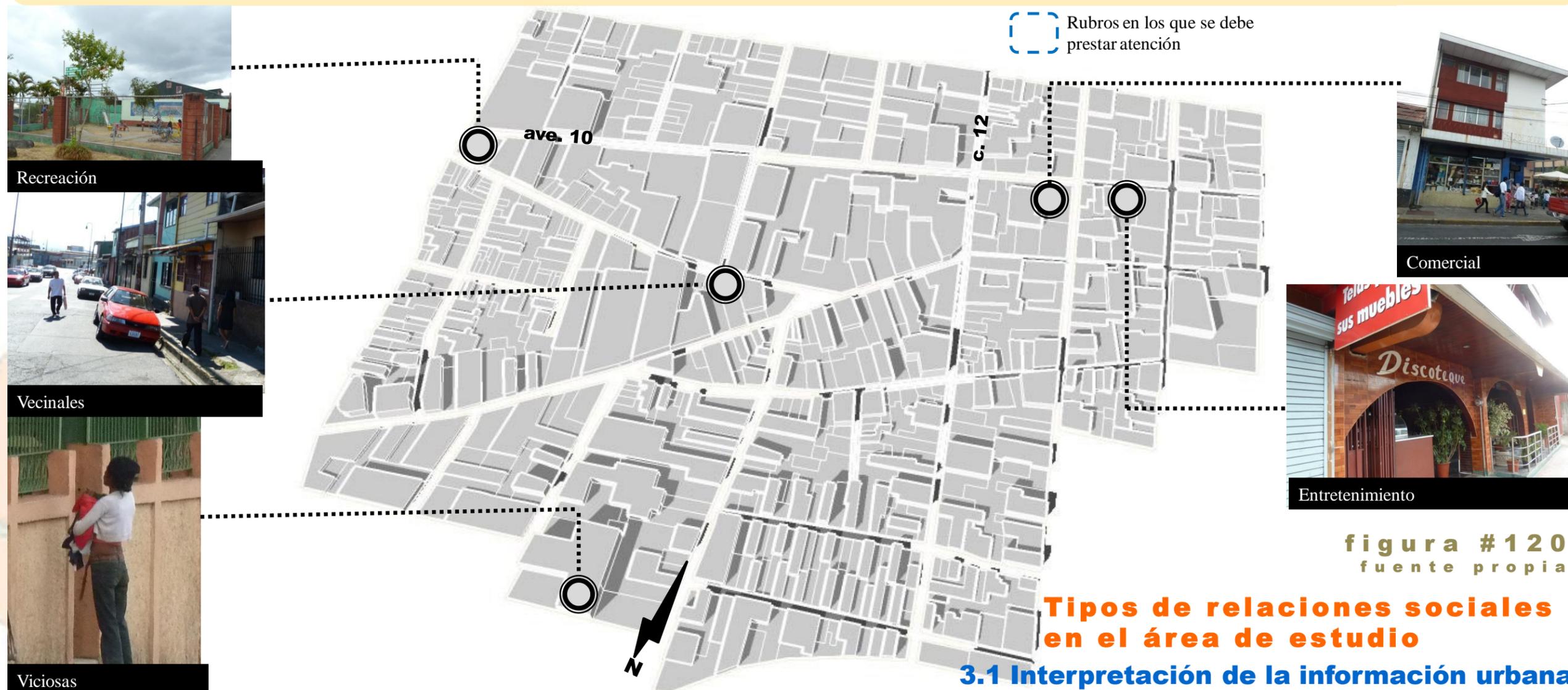
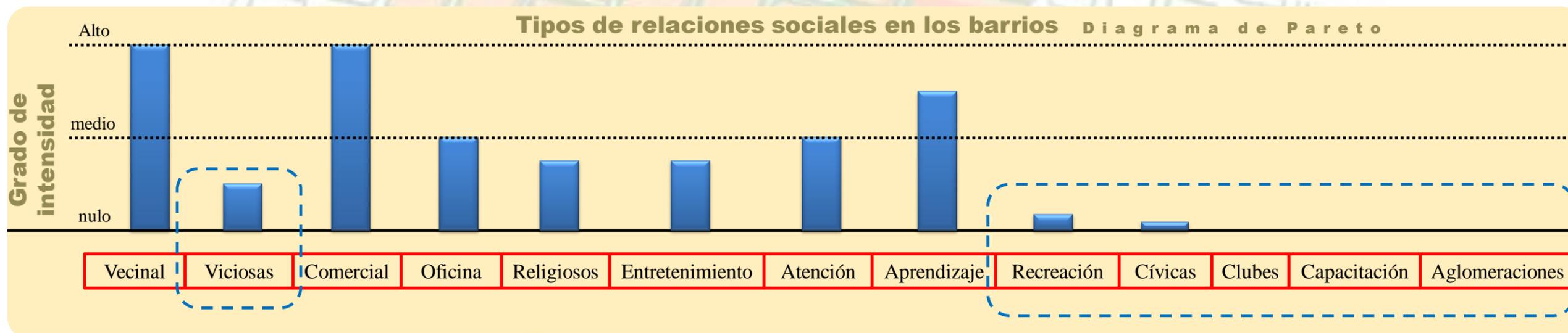


Figura #118. Actividades culturales llevadas a cabo por la Municipalidad de San José. Fuente: Municipalidad de San José, <http://www.msj.go.cr/DesCan/SanJosCul/Agenda.html>



**figura # 119**  
fuente propia

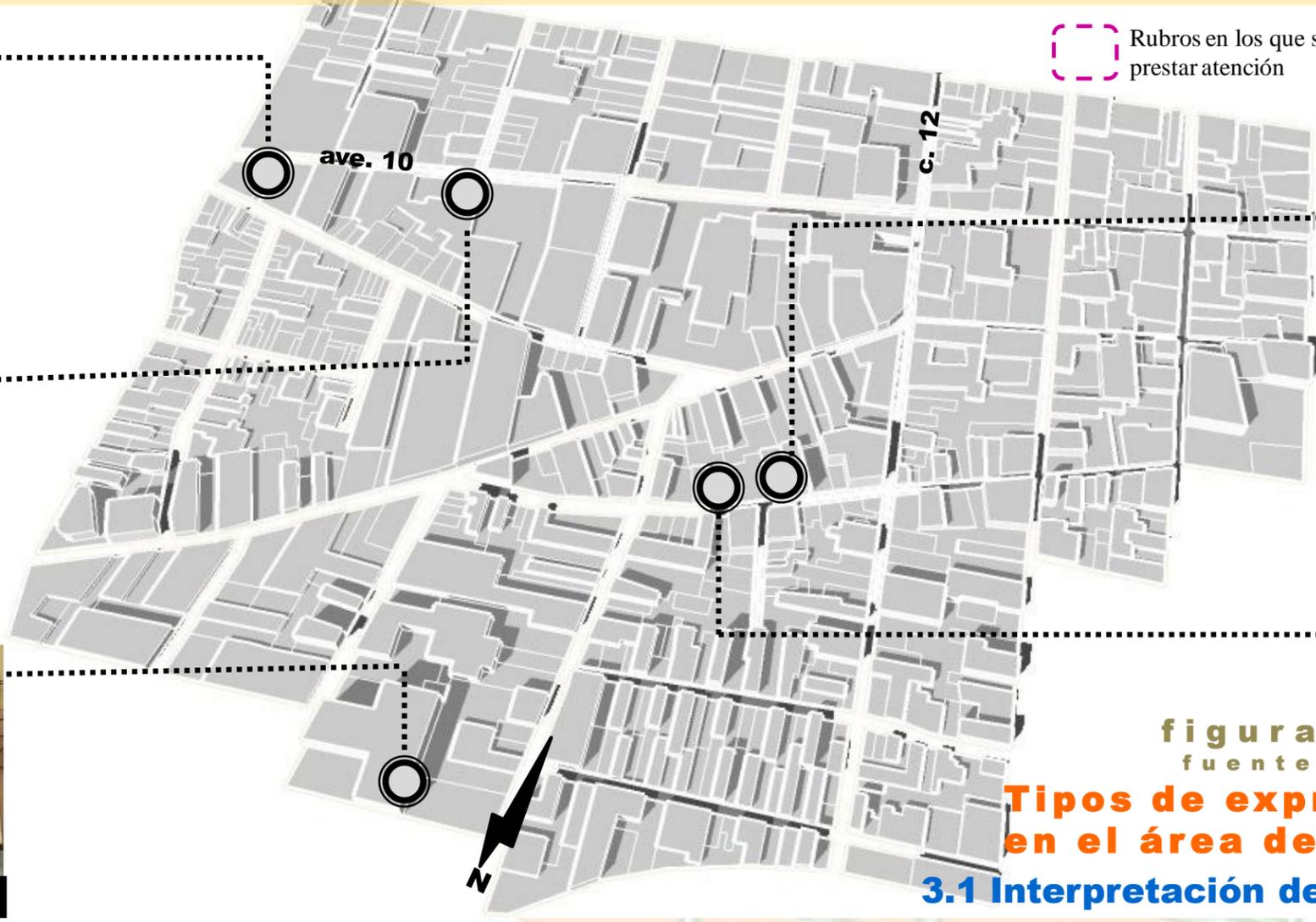
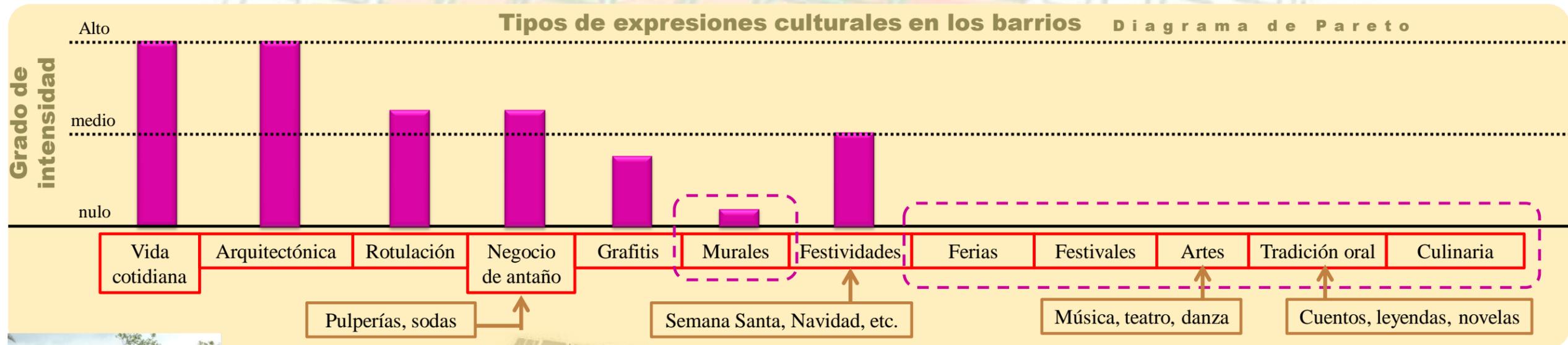
**Situación de la identidad local en los barrios**  
**3.1 Interpretación de la información urbana**



**figura #120**  
fuente propia

### Tipos de relaciones sociales en el área de estudio

### 3.1 Interpretación de la información urbana



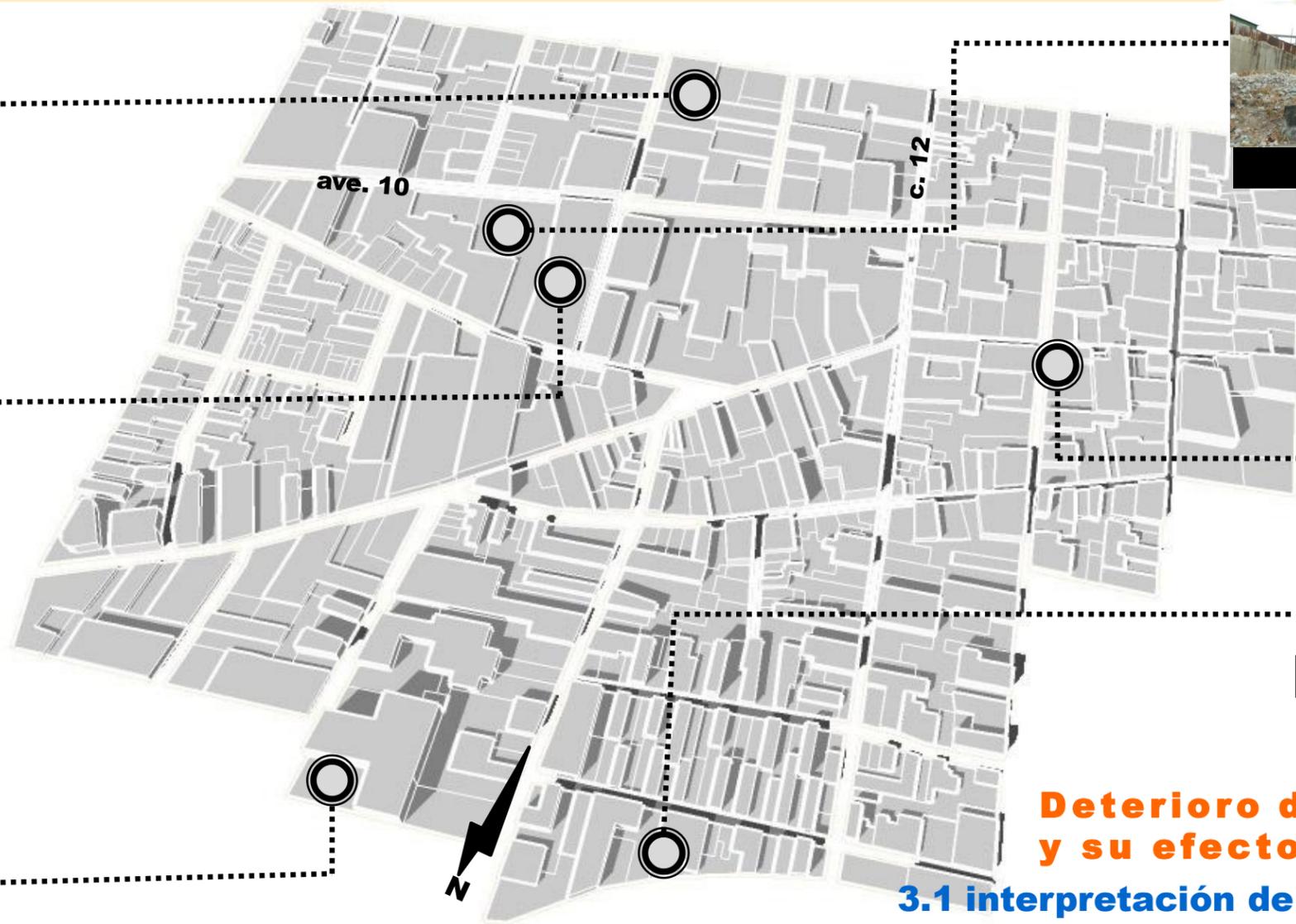
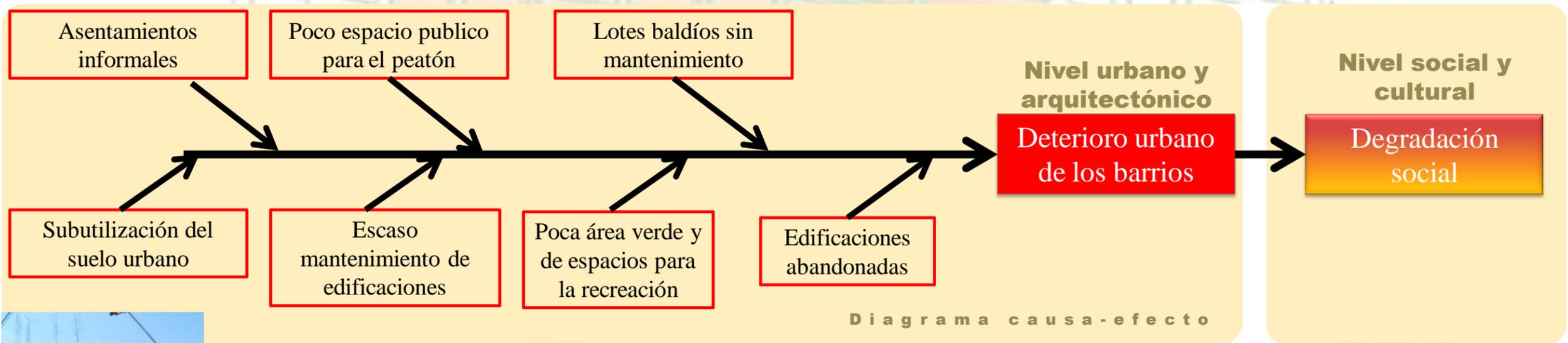
  Rubros en los que se debe prestar atención



figura # 121  
fuente propia

## Tipos de expresiones culturales en el área de estudio

### 3.1 Interpretación de la información urbana



**figura #122**  
fuente propia

**Deterioro del paisaje urbano y su efecto social**

**3.1 interpretación de la información urbana**



figura #123  
fuente propia

### Causas del deterioro del paisaje urbano y sus efectos

#### 3.1 Interpretación de la información urbana

Con el diagnóstico realizado del área de estudio se determinaron una serie de aspectos o causas que han deteriorado el medio urbano de los barrios y la imagen urbana generalizada de la zona. Estos se muestran en la figura #122 con el diagrama de causa y efecto, donde además se presentan ejemplos con su referencia espacial.

Ese deterioro urbano tiene una incidencia directa en la calidad de vida de la población, ya que no se ofrecen los espacios aptos y necesarios para el desenvolvimiento adecuado de las relaciones sociales y la expresión cultural. Además del efecto psicológico de un ambiente humano construido en condiciones de deterioro genera sentimientos de minusvalía y de inferioridad. Estos aspectos dan como resultado una degradación a nivel social y cultural.

Para estos aspectos que han provocado un deterioro urbano de los barrios se pueden identificar una serie causas anteriores de orden económico. Las inversiones, los presupuestos de los gobiernos locales, la disponibilidad de crédito y los niveles de ingreso son los recursos que permiten la disponibilidad de capital

financiero para la movilización de bienes y servicios y por lo tanto el desarrollo y crecimiento de las ciudades.

La figura #123 muestra cómo el deterioro urbano, la degradación social y la disponibilidad de capital están relacionados, además de la influencia de uno sobre el otro, ya que no existe una correlación unívoca entre las variables que los conforman.

A nivel de desarrollo económico y de creación de riqueza en beneficio de los barrios se pueden considerar aquellos rubros que son accesibles para la comunidad, es decir llevando a cabo actividades que propicien la participación activa de los miembros que a la vez busquen solución a los problemas o causas como las detectadas en la figura #119.

## 3.2 Interpretación de la información urbana para una propuesta de regeneración en los barrios.

### Propuesta de regeneración

A partir del diagnóstico urbano y del análisis de la información obtenida de la sección 2.1, se pudo sintetizar los problemas del deterioro de los barrios en las enfermedades urbanas descritas por Martínez (2009, p. 133) y representar su grado de intensidad por medio de un diagrama de Pareto. Este se muestra en la figura #124, donde además se indican aquellas enfermedades a las que se debe prestar atención para lograr una regeneración urbana de la zona. Cabe recalcar que se utilizó la observación de campo y la percepción de la zona para definir la intensidad con que se manifestaban estas enfermedades.

El objetivo de la presente investigación no correspondía en realizar una propuesta urbana para la regeneración del área de estudio, por ello no se profundizó en el detalle de las acciones a seguir, sin embargo se establecieron algunas de las medidas a considerar y los proyectos pertinentes ligados a estas para lograr un desarrollo para la comunidad. Para ello se cruzó la información del diagnóstico urbano del capítulo anterior por medio de los mapas generados en este y se obtuvo así una síntesis, la cual se muestra en la figura #125.

Se consideró que en la propuesta de regeneración urbana se debe desarrollar la zona tomando en cuenta aspectos sociales, culturales y económicos. El objetivo último es mejorar la calidad de vida de las personas y para ello se busca darle mayor fuerza a las actividades humanas que están siendo deterioradas por un ambiente construido inadecuado. Por lo que se debe adaptar la estructura espacial, funcional y de tejido urbano del sector con el propósito de lograr estos fines.

En la figura #126 se muestra la Propuesta de Regeneración Urbana para los barrios en estudio donde se indican las principales enfermedades urbanas de la zona, las medidas a considerar para su mitigación y los posibles proyectos a nivel urbano y arquitectónico a considerar. La propuesta se plasmó en el mapa de la figura #127 como una visión ideal a largo plazo donde se incluyen los elementos para la una adecuada peatonización, los proyectos de generación de capital para la comunidad, los proyectos mixtos con vivienda, las áreas recreativas y verdes.

La propuesta de regeneración puede llevarse a cabo a corto plazo con el Centro Comunal como proyecto ancla y catalizador debido al impacto social, cultural y económico que dicho centro proporcionará a la

población. A mediano plazo se incluirían el circuito peatonal, el recorrido histórico, centro de acopio y generación de ingresos para la comunidad como medios de vinculación urbana y fomento del sentimiento de comunidad en los barrios. Estas etapas de desarrollo se muestran en la figura #128.

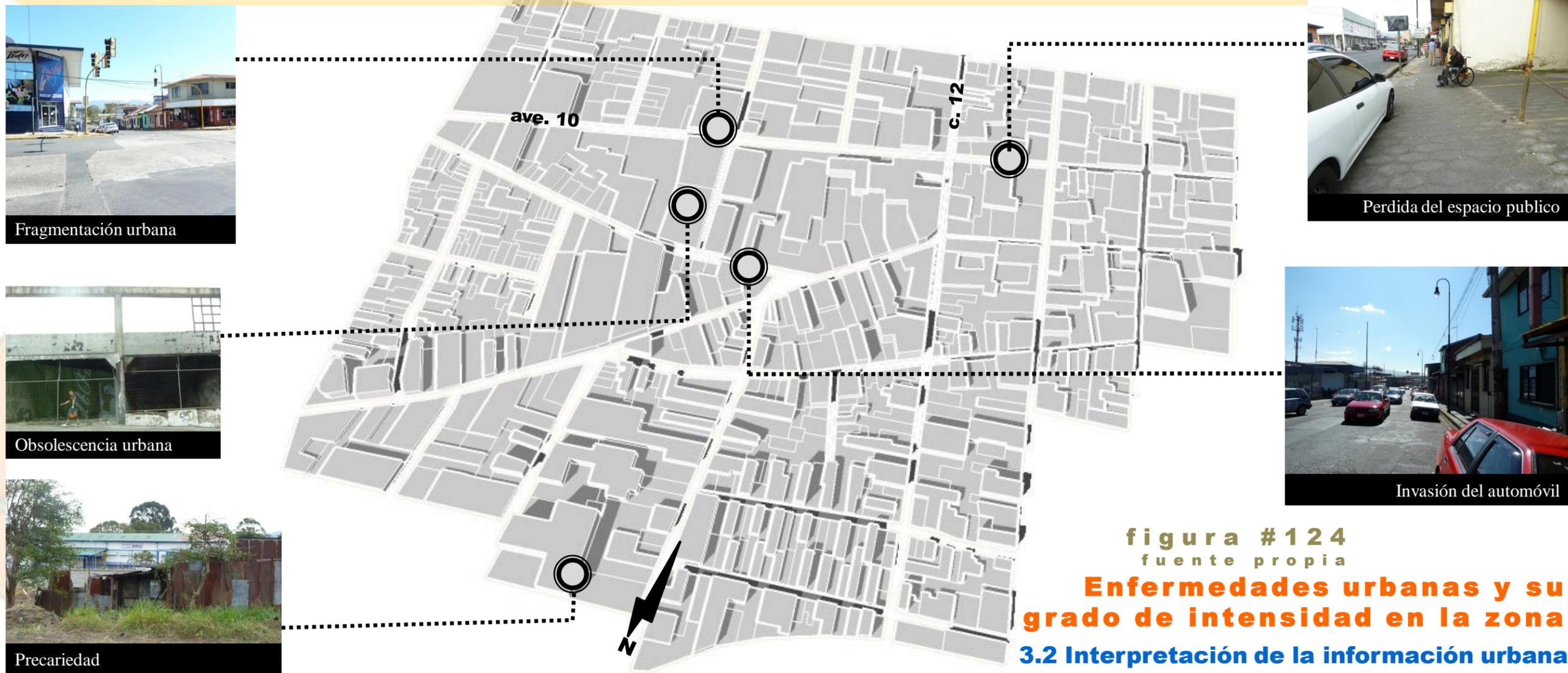
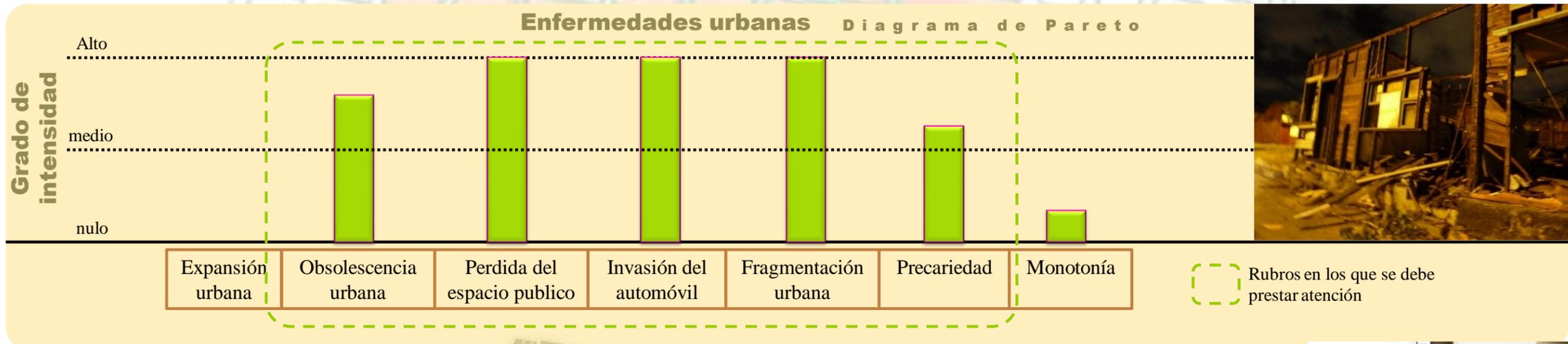
Se presentan a continuación medidas asociadas a de las categorías de análisis urbano de la estructura espacial, estructura funcional y de tejido urbano que se consideraron en la propuesta de regeneración urbana, y que fueron coherentes con el diagnóstico realizado.

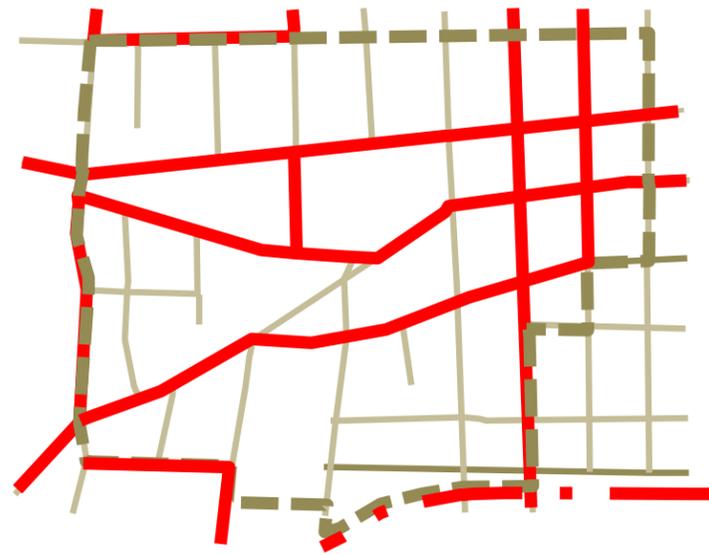
#### 3.2.1 Medidas recomendadas a nivel de estructura espacial.

- Tratamiento de bordes y nodos: este punto está relacionado con las recomendaciones para aceras y conectores peatonales, sobre todo para aquellas vías de mayor tráfico vehicular y gran ancho como la avenida 10 y la calle 20. Además se debe considerar la línea férrea y grandes muros que no son aprovechados para el disfrute del peatón.
- Reforzamiento de hitos: la ubicación o escala del busto al General Antonio Maceo genera que no sea aprovechado como un elemento de remembranza histórica y artística, de igual forma la Iglesia de Barrio Los Ángeles, por ello sería importante la conformación de un “paseo histórico” entendido este como una posible conexión entre ambos generando las condiciones urbanas adecuadas para el disfrute del peatón y la apropiación de estos objetos a nivel simbólico y cívico.

#### 3.2.2 Medidas recomendadas a nivel de estructura funcional

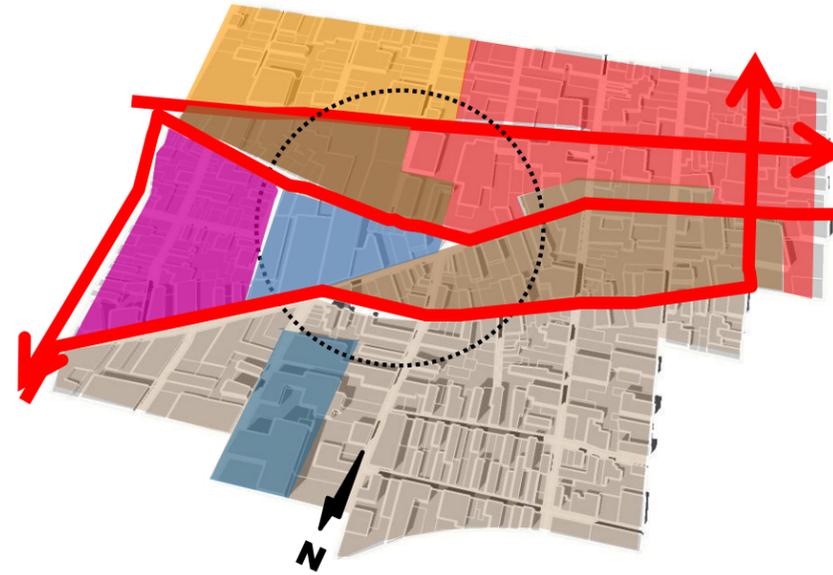
- Conectores peatonales y pasos a desnivel: se busca reducir el efecto de la fragmentación urbana y la conformación de sectores desvinculados. Además de facilitar la movilización peatonal dentro de los barrios y así fomentar el ejercicio, el esparcimiento, ideales del urbanismo caminable.
- Fomentar el desarrollo inmobiliario en lotes subutilizados: los lotes para parqueos representan la mayor porción de espacios vacíos dentro de la zona de estudio. Si no hubiera posibilidades de inversión por parte de los propietarios se podrían realizar proyectos conjuntos con asociaciones público-privado o meramente privadas. Dentro de los proyectos posibles se podrían incluir desarrollos mixtos en altura de vivienda y comercio o de oficinas y comercio.
- Aprovechamiento de lotes baldíos para la creación de zonas verdes y áreas recreativas: incentivos, por medio de la reducción de impuestos municipales, a los propietarios cuyos lotes no están siendo





Bordes en los barrios

Bordes marcados que tienden a dividir los barrios y reducir el contacto comunal.



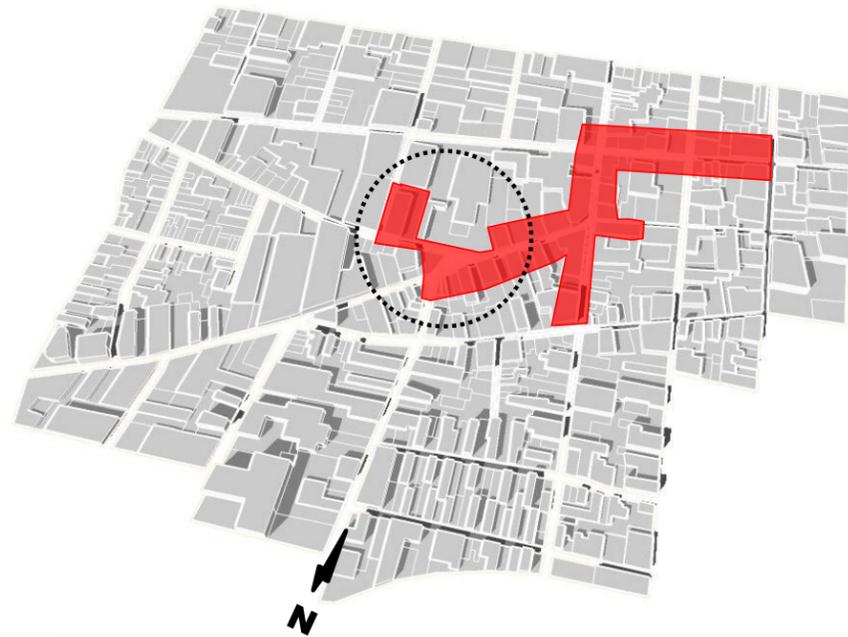
Fragmentación urbana en sectores

Sectores diferenciados y desvinculados



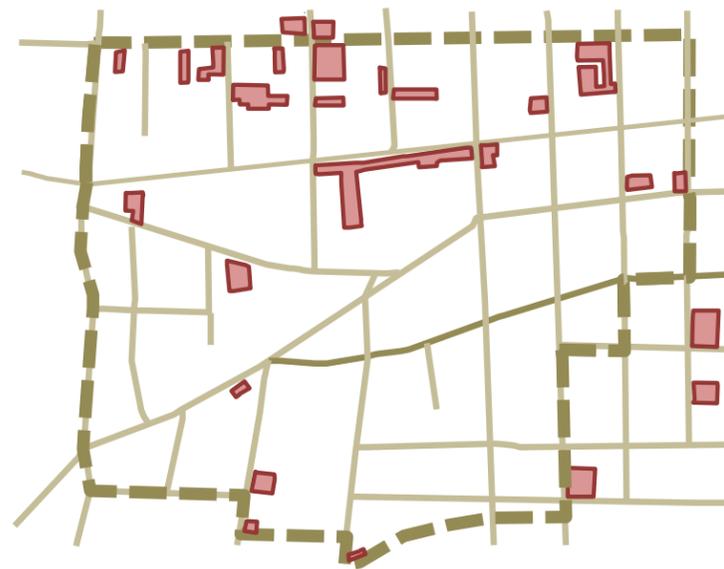
Principales recorridos peatonales

Pocos recorridos peatonales interesantes, con una adecuada peatonización, prioridad al automóvil



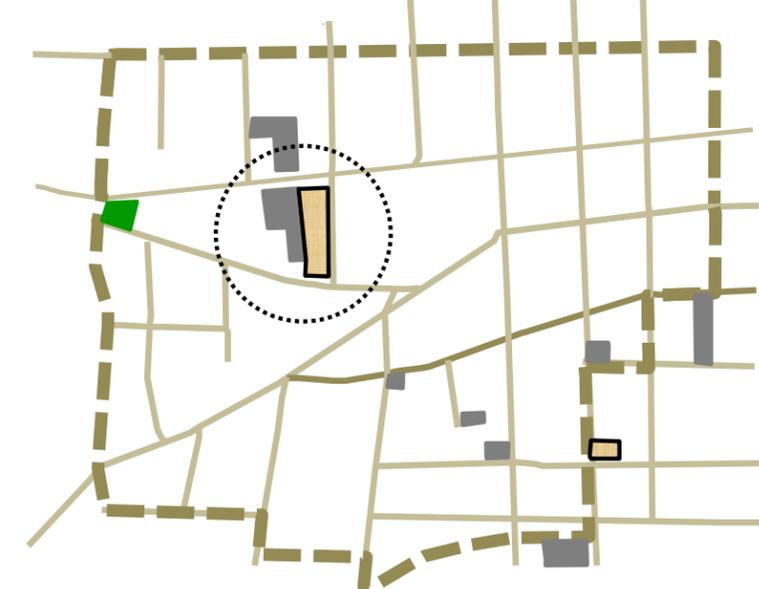
Centro polarizador de los barrios

Zona de mayor actividad peatonal pero desvinculada con el resto de los barrios o zonas cercanas



Espacios de parqueos

Espacios vacíos, subutilización del suelo urbano, obsolescencia urbana



Zonas verdes, edificaciones abandonadas y lotes baldíos

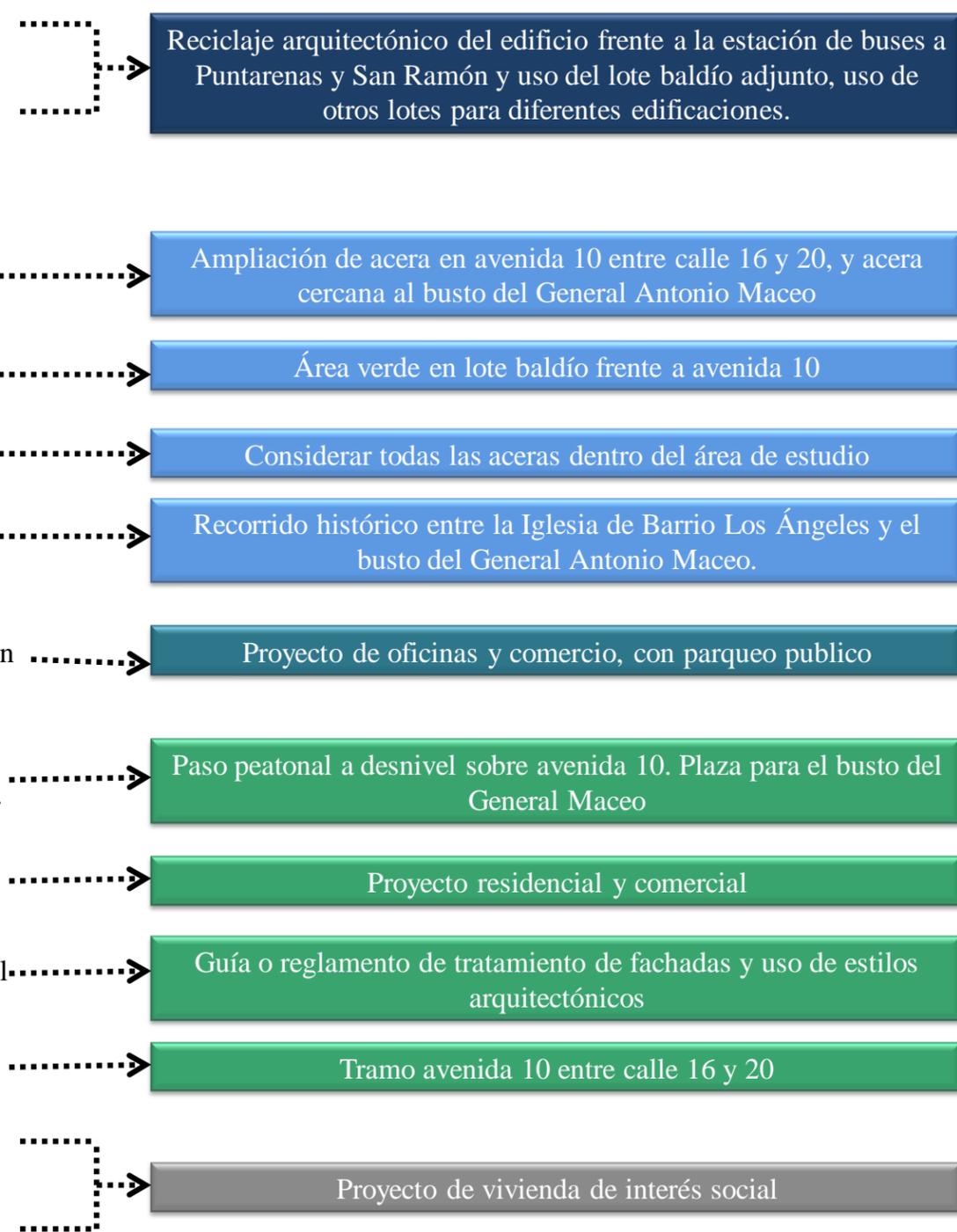
Poco espacio verde y áreas de recreación, presencia de lotes baldíos, pérdida del espacio público

**Síntesis urbana para la propuesta de regeneración en los barrios**  
 figura #125 fuente propia **3.2 Interpretación de la información urbana**

**PROPUESTA DE REGENERACION URBANA Y ARQUITECTONICA  
PARA BARRIO LOS ANGELES, SANTA LUCIA Y ALMENDARES.**



- Adaptación y reutilización de edificaciones abandonadas
- Aprovechamiento de lotes baldíos para proyectos en beneficio de la comunidad como centros de acopio de materiales, talleres de manufactura, huertas, viveros, mercado, además de áreas verdes, recreativas, entre otros.
- Ampliación de aceras en zonas donde sea posible y necesario
- Creación de áreas verdes, recreativas y comunales.
- Mejorar las condiciones de peatonización
- Reforzamiento de hitos importantes.
- Aprovechamiento de lotes con parqueos para proyectos en forma conjunta con el gobierno local o en forma privada
- Generar conectores peatonales sobre vías de alto tránsito.
- Fomentar el uso de suelo mixto con las condiciones adecuadas.
- Hacer uso de un lenguaje arquitectónico coherente con el contexto urbano.
- Tratamiento de bordes.
- Ubicación de los residentes del asentamiento informal detectado.
- Adaptación de viviendas en deterioro



**MEDIDAS A CONSIDERAR**

**figura #126**  
fuente propia

**POSIBLES PROYECTOS URBANO-ARQUITECTONICOS**

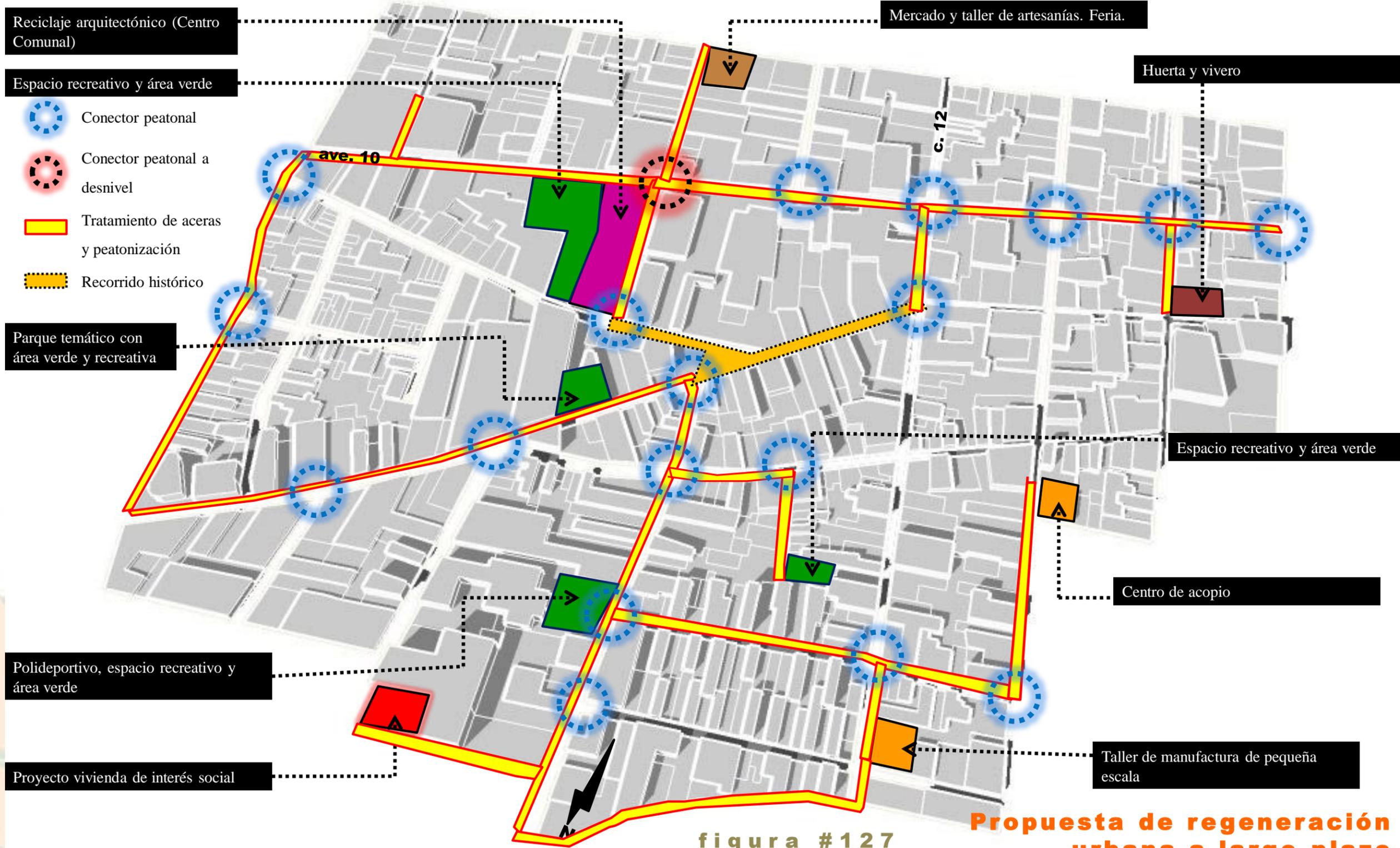


figura #127  
fuente propia

**Propuesta de regeneración urbana a largo plazo**  
**3.2 Interpretación de la información urbana**

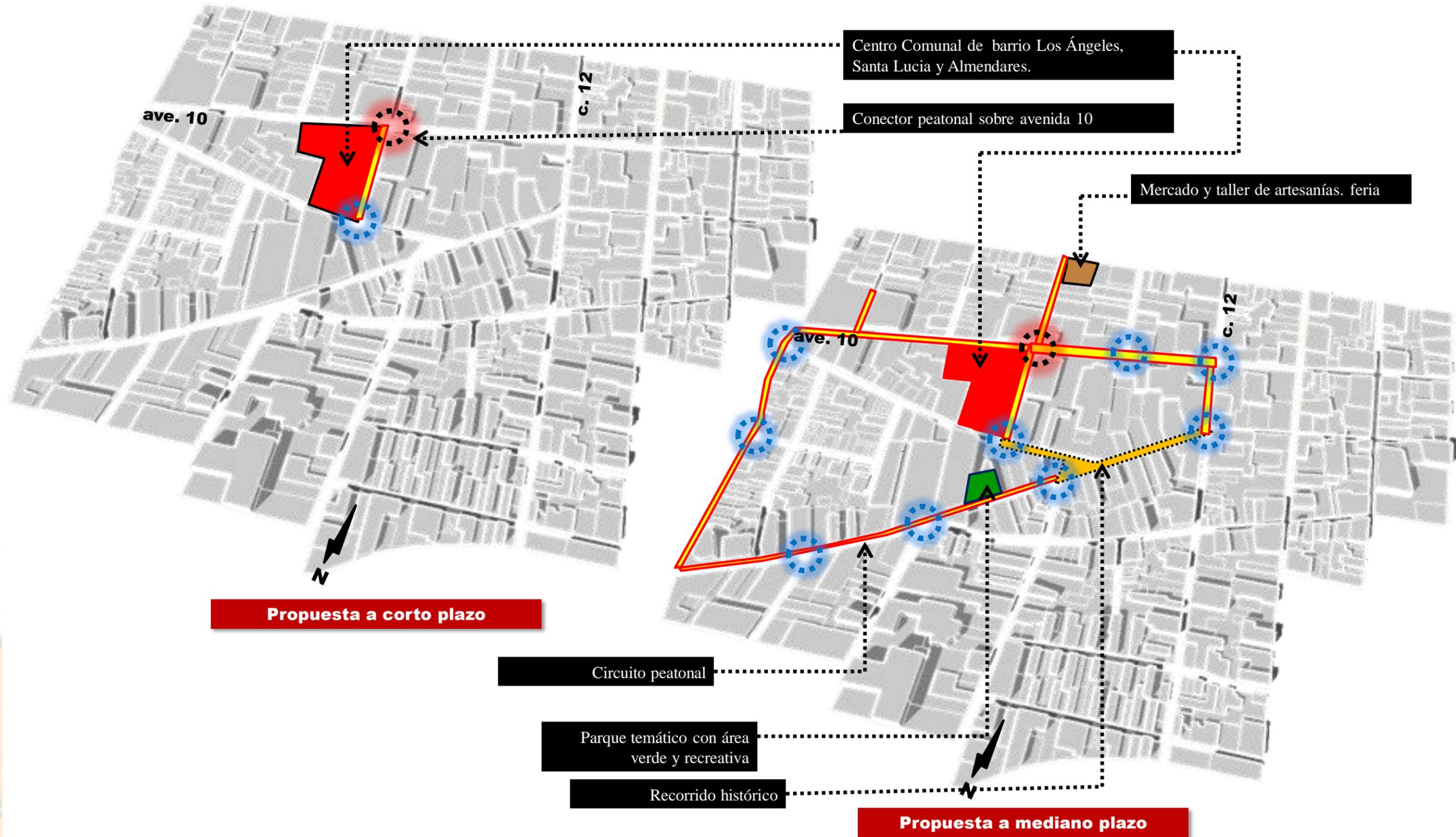


figura # 128  
fuente propia

**Propuesta de regeneración urbana a corto y mediano plazo**  
3.2 Interpretación de la información urbana

aprovechados adecuadamente. Posible arrendamiento de estos lotes por parte de la Municipalidad con el fin de prepararlos para la disponibilidad de áreas verdes y de recreo.

### 3.2.3 Medidas recomendadas a nivel de tejido urbano.

- Tratamiento de aceras: con ampliación en los sectores donde sea posible y resulte conveniente, con una adecuada arborización, con especies urbanas y sección de franja verde. Considerar la incorporación de mobiliario urbano para el descanso y en encuentro social, con posibilidades de actividades comerciales. Mejora de la iluminación peatonal para la noche. Incluir el tratamiento de los conectores y pasos peatonales; la prioridad son las personas no el automotor.

- Materiales adecuados para aceras: materiales antideslizantes, evitar los desniveles en el recorrido para los peatones, uso de materiales que permitan el paso del agua y así evitar el exceso de superficies duras, con lo que aumenta la capacidad de absorción de agua del suelo urbano.

- Texturas adecuadas para aceras: que consideren a las personas no videntes, además que orienten el recorrido, la pausa y brinden alguna intención en el diseño de su composición.

- Definir una guía o reglamento de tratamiento de fachadas y estilos arquitectónicos: considerar las construcciones nuevas y las remodelaciones. Es aconsejable para realizar intervenciones que sean armoniosas con el contexto urbano, el legado histórico y la posición estratégica de los barrios en estudio.

- Incentivos para la mejora, mantenimiento y embellecimiento de edificaciones existentes y futuras: con el fin de mejorar la imagen urbana de degradación del sector. Los incentivos podrían ser a nivel de impuestos, o la otorgación de premios (ya sea económico o simbólico).

## 3.3 Interpretación de la información urbana para el planteamiento de un centro comunal.

Siguiendo las recomendaciones de la propuesta de regeneración urbana de la sección 3.2 y del análisis de información del punto 3.1 se prosiguió con los aspectos necesarios para la propuesta de un centro comunal en los barrios en estudio.

Para iniciar se consideró la opinión de algunos de los residentes de los barrios en cuanto a las actividades y facilidades necesarias para la comunidad. Se obtuvo de las preguntas formuladas en el cuestionario

confeccionado para el presente estudio (ver en anexo A). Debido a que resulta difícil obtener información de toda la población de un área de análisis se decidió consultar a ciertos sujetos de estudio cuyas características se presentan en la sección 1.11.1, se empleó muestras de tipo de conveniencia y de máxima variación para adquirir respuestas desde fuentes muy diferentes.

Interesaba conocer, con la encuesta aplicada, si las personas residentes de los barrios en estudio participan actualmente en alguna actividad que los vincule con su comunidad. Es importante determinar si existe una vocación de comunión y contacto social por parte de los habitantes de un territorio, además de la intensidad con que se lleva a cabo esas actividades, con el fin de tomar medidas convenientes para reforzar ese carácter

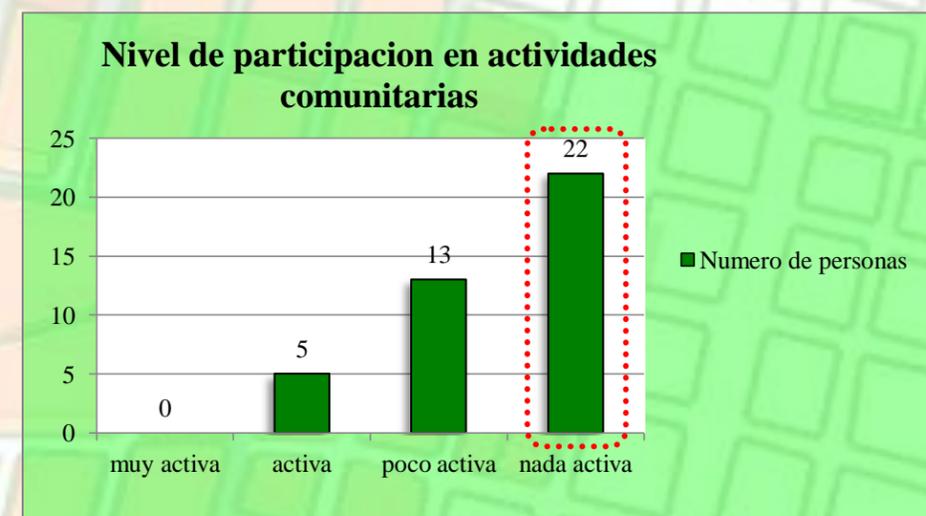


Figura #129. Situación actual de la participación de los entrevistados en actividades dentro de la comunidad.

Fuente: propia

de participación grupal o más bien enfocadas en generar las condiciones apropiadas para que se lleven a cabo.

En la figura #129 se muestra que la mayoría de las personas entrevistadas no participan actualmente en alguna actividad comunitaria. Estas expresaron que debido a sus horarios de trabajo, la atención de sus hogares o el simple desinterés, ha provocado que consideren este rubro como poco importante, sin embargo un número menor de personas si presentan algún nivel de participación.

Aunque el gráfico de la figura #129 muestra un panorama desfavorable de involucramiento comunal, podría verse mejorado si se cuenta con las condiciones adecuadas para su desenvolvimiento. Esto lo muestra la

figura #130, donde la mayoría de las personas entrevistadas mostraron interés en llevar a cabo actividades comunitarias si les fuera posible. Es decir existe la voluntad por parte de estas personas pero la realidad limita sus actividades, acciones personales y gustos. Esta información se presenta en la figura #131, donde se observan las actividades con mayor frecuencia de interés correspondientes al deporte, las reuniones sociales y el arte. Las correspondientes a un nivel intermedio de interés fueron las asociaciones de desarrollos actividades recreativas y las educativas.

Aunque el civismo quedo casi de último lugar dentro del interés para los entrevistados, se debe considerar



Figura #130. Voluntad intrínseca favorable de participación en actividades de y para la comunidad.

Fuente: propia.

esta valoración negativa como una oportunidad de aporte del centro comunal para la revalorización patriótica que cale en la conciencia de los residentes de la zona.

Otras actividades que los entrevistados consideraron correspondieron a las religiosas, pero no se tomarán en cuenta para esta investigación ya que el área de estudio cuenta con sus propios centros de culto.

Paralelo a las actividades que interesaban a los entrevistados se les preguntó que facilidades o espacios consideraban eran necesarios para su comunidad, se les dieron unas opciones definidas, de las cuales podían seleccionar más de una respuesta. La figura #132 muestra los resultados de esa pregunta, donde se denota una tendencia parecida a la presente en la figura anterior. Es decir los entrevistados presentaron una

propensión a asociar ciertas actividades con un espacio o inmueble definido, lo que les facilita el reconocimiento de carencia o necesidad de estos en su ausencia.

De nuevo el deporte, representado en un polideportivo obtuvo la mayor frecuencia de interés por parte de los entrevistados, seguido de un salón comunal (correspondiente a asociaciones de desarrollo y reuniones sociales) y el centro cultural (actividades artísticas y sociales)

Un centro de capacitación y un área de juegos obtuvieron una frecuencia media. El civismo de nuevo, con la opción de un centro cívico, presentó la menor frecuencia .

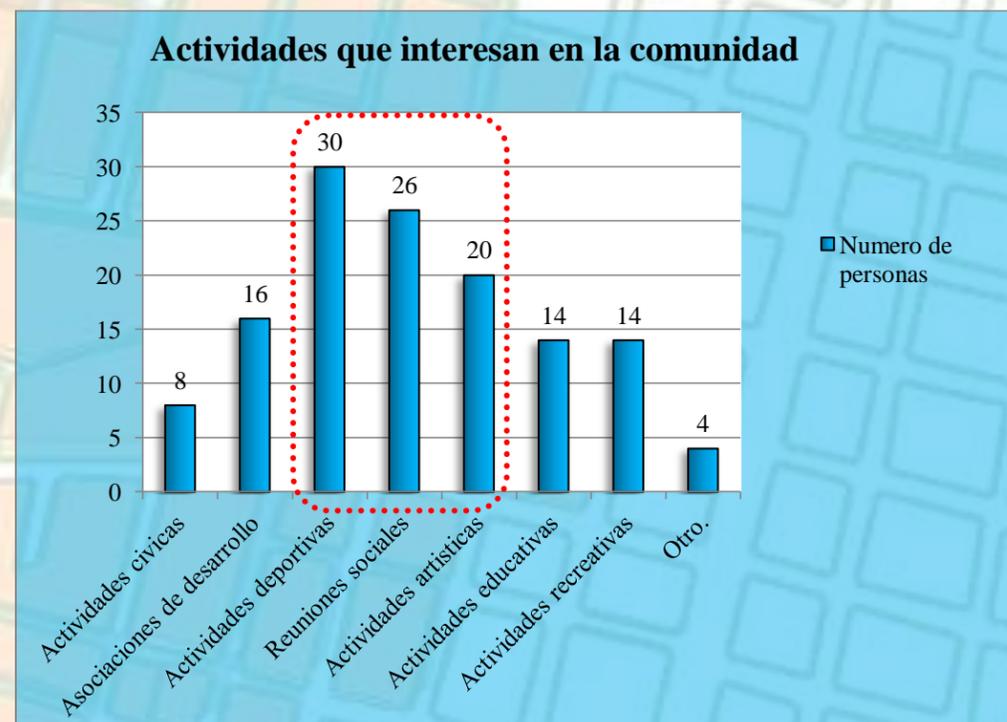


Figura #131. Percepción de carencias de actividades en los barrios y preferencias personales de los usuarios entrevistados. Fuente: propia.

Se finalizó la entrevista con una pregunta de síntesis que buscaba reafirmar el interés o no de los entrevistados hacia las actividades y facilidades comunales. El resultado contrastó con el obtenido en la figura #1229, donde se muestra que el número de personas con voluntad de participación comunal es ligeramente mayor (en 4 puntos) a aquellas que no muestran deseos de contacto con la comunidad. Mientras que en la figura #133 se muestra como se inclinó el interés en beneficio de la comunidad.

Como síntesis podemos mencionar que aunque la mayoría de las personas entrevistadas (55%) no participan actualmente de alguna actividad que las vincule con su comunidad, existe el deseo y la voluntad de interactuar y de que se desarrollen diferentes iniciativas para sus barrios que logren mejorar la calidad de vida de la población, que además forman parte de sus preferencias como individuos y que perciben como necesarias.

Estos aspectos, recolectados por la encuesta, sirvieron de insumo para la propuesta del centro comunal ya que se determinaron cuales eran las necesidades reales de las personas residentes de los barrios, al menos a nivel de realización de actividades para la comunidad. Así las variables de diseño y las funciones incluidas

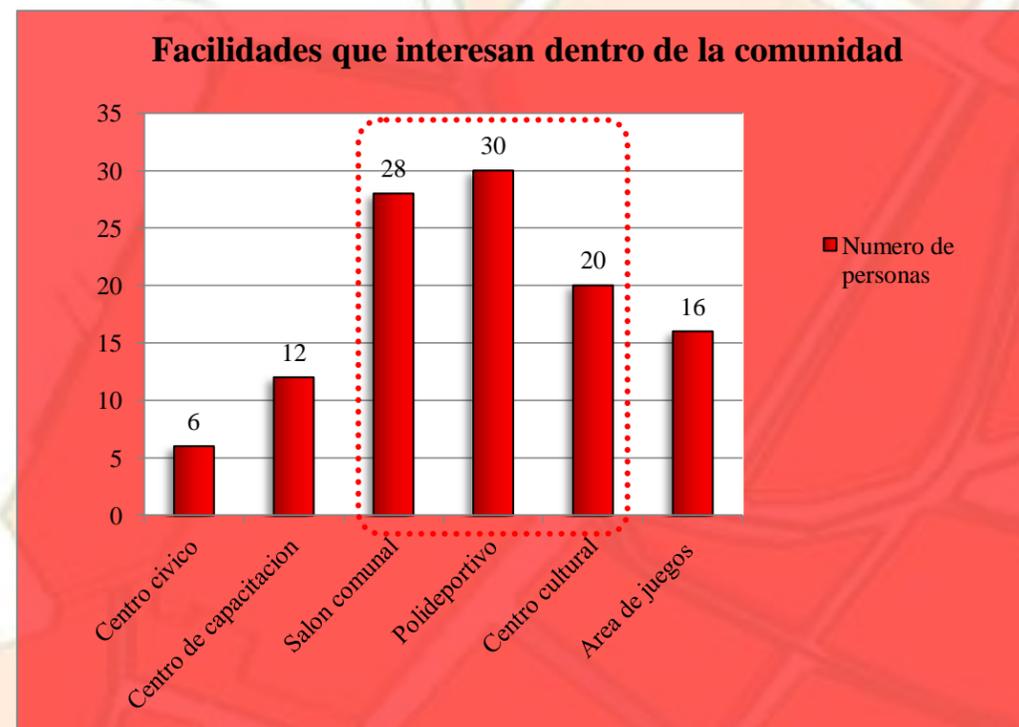


Figura #132. Interés por parte de los entrevistados de ciertas facilidades en los barrios. Fuente: propia.

dentro del programa arquitectónico respondieron a información obtenida desde el censo de la comunidad. De esta forma la propuesta arquitectónica y urbana no correspondió a una imposición de elementos físicos sin sentido de un lugar y contenido.



Figura# 133. Interés de los entrevistados hacia el mejoramiento en los barrios. Fuente: propia.

Los aspectos identificados en el análisis del diagnóstico, de la propuesta de regeneración urbana y de la información obtenida de los entrevistados se sintetizaron en la propuesta del centro comunal para los barrios en estudio (ver figura #134).

expresiones sociales  
socavadas

Manifestaciones  
culturales truncadas

Perdida del espacio  
público

Sectores  
diferenciados y  
desvinculados

Imagen urbana  
negativa

Nuevas edificaciones  
con lenguajes  
inapropiados

**PROBLEMA  
IDENTIFICADO**

-Disponibilidad de espacios para el desarrollo y desenvolvimiento de ciertas actividades sociales que son carentes.

-Concreción de espacios para la expresión cultural y artística de los rubros determinados como débiles en el área de estudio.

-Espacios para el disfrute del peatón y para el encuentro.  
-Sesión de área disponible para la comunidad

-Concreción de facilidades para la vinculación y conexión de los sectores inmediatos al centro comunal

-Elementos arquitectónicos que refuercen la identidad de cada uno de los barrios en estudio y que propicien la apropiación por parte de los residentes

-Reciclaje arquitectónico de alguna edificación en abandono que demuestre la existencia de un potencial subvalorado

-Expresividad de la propuesta arquitectónica que presente la intención de una inversión social y monetaria importante, que es necesaria para los barrios

-Espacios para el fomento del desarrollo económico comunal

-Respeto de la tipologías existentes y coherencia con el contexto urbano

**MEDIDAS A  
CONSIDERAR**

**figura #134**  
fuente propia

### 3.4 Conclusiones y recomendaciones.

## Conclusiones y recomendaciones

#### 3.4.1 Conclusiones.

- Con la información obtenida con el diagnóstico urbano se pueden entender e identificar diferentes situaciones o fenómenos a nivel urbano y arquitectónico para los cuales se pueden tomar diversos cursos de acción y orientar los resultados dependiendo del interés del investigador, de alguna institución u organización.
- Por lo anterior el análisis del diagnóstico urbano se orientó específicamente a identificar aquellos aspectos a nivel urbano y arquitectónico que perjudicaban o enriquecían el desarrollo de la convivencia en comunidad, la identidad local para los barrios, la expresión de la cultura y el propio beneficio económico.
- El uso de los instrumentos de análisis de información como la matriz FODA, el diagrama de causa y efecto, los diagramas de Pareto y los gráficos resultaron ser herramientas muy útiles para mostrar en forma sintética y clara los fenómenos urbanos en estudio. Sin embargo para estos fue necesario limitar la cantidad de información presentada ya que podría resultar muy compleja para analizar
- Por medio de la encuesta realizada fue posible identificar las preferencias de las personas entrevistadas y obtener información directa de la fuente. Los resultados de algunas preguntas se generalizaron debido a la frecuencia y la tendencia de las respuestas, además de que fueron aplicadas a una muestra que representa una porción de la población residente de los barrios.
- Con el análisis del diagnóstico se pudo plantear una propuesta de regeneración urbana y un planteamiento para un centro comunal para la comunidad. Estas no son propuestas únicas y excluyentes ya que fueron concebidas bajo el juicio del investigador y su perspectiva, por lo que pueden estar acompañadas de recomendaciones de otros profesionales de la misma área u otras que la complementen.
- El fenómeno urbano no es independiente y aislado, está relacionado con el medio social y humano que lo crea y modifica y con el medio económico que es el que permite la disponibilidad de capital para el desarrollo y crecimiento de las ciudades.
- Luego de un diagnóstico urbano y con la determinación de las necesidades presentes en un territorio es posible establecer cursos de acción específicos a nivel de estructura espacial, funcional y de tejido urbano que responden adecuada y certeramente a estas.

### 3.4.2 Recomendaciones.

- La cantidad de sujetos en estudio, a los cuales se le aplicó la encuesta elaborada, debería estar determinados por medios estadísticos para que los resultados obtenidos con la entrevistas sean realmente representativos de la población. Una muestra de máxima variación no garantiza que la información recolectada refleje las tendencias de la totalidad de los residentes de la zona de estudio.
- La determinación de los tipos de relaciones sociales llevadas a cabo en los barrios debería estar respaldada y definida por un estudio de tipo antropológico y no simplemente por la observación y percepción del investigador. De igual forma resulta necesario un estudio correspondiente a los tipos de expresiones culturales de la zona donde se muestren sus categorías y el grado de intensidad con que se llevan a cabo estas actividades.
- Sería conveniente confeccionar diagramas de Pareto, causa y efecto y cualquier otro conveniente, para un mayor número de variables de análisis como de tipo demográfico, económico, político, o social, para entender ampliamente la situación en la zona. Por ello es importante el estudio transdisciplinario que involucre la participación de profesionales de varias ramas.
- Es importante que el planteamiento de un centro comunal para los barrios en estudio este inmerso dentro de un plan de regeneración urbana para la zona debido a que es necesario que cuente con un respaldo técnico que defina su ubicación apropiada, las funciones a satisfacer y su integración con el entorno urbano, entre otros.

