

4.5.1 Planta de conjunto.

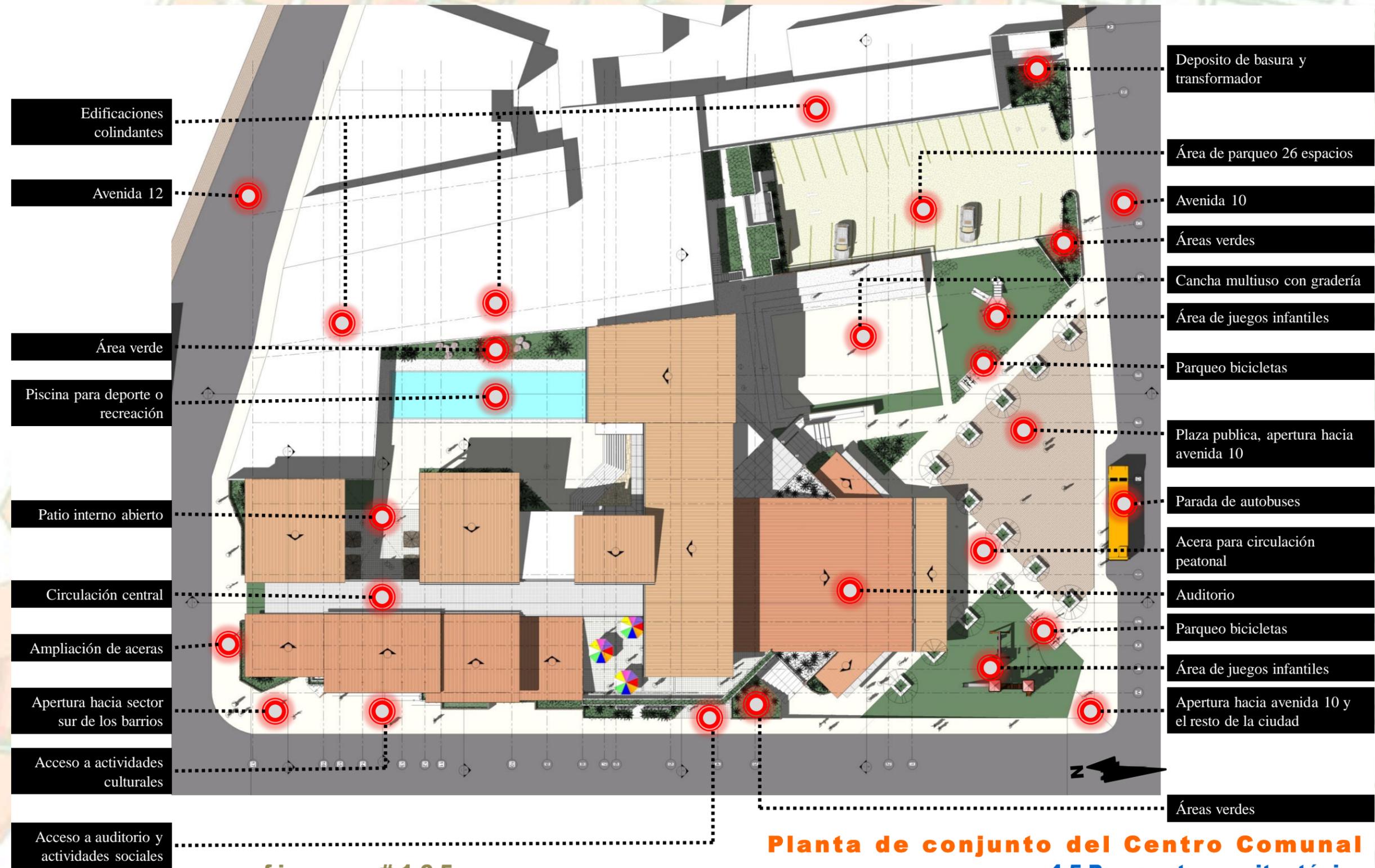


figura #165 fuente propia - sin escala

Planta de conjunto del Centro Comunal
4.5 Propuesta arquitectónica

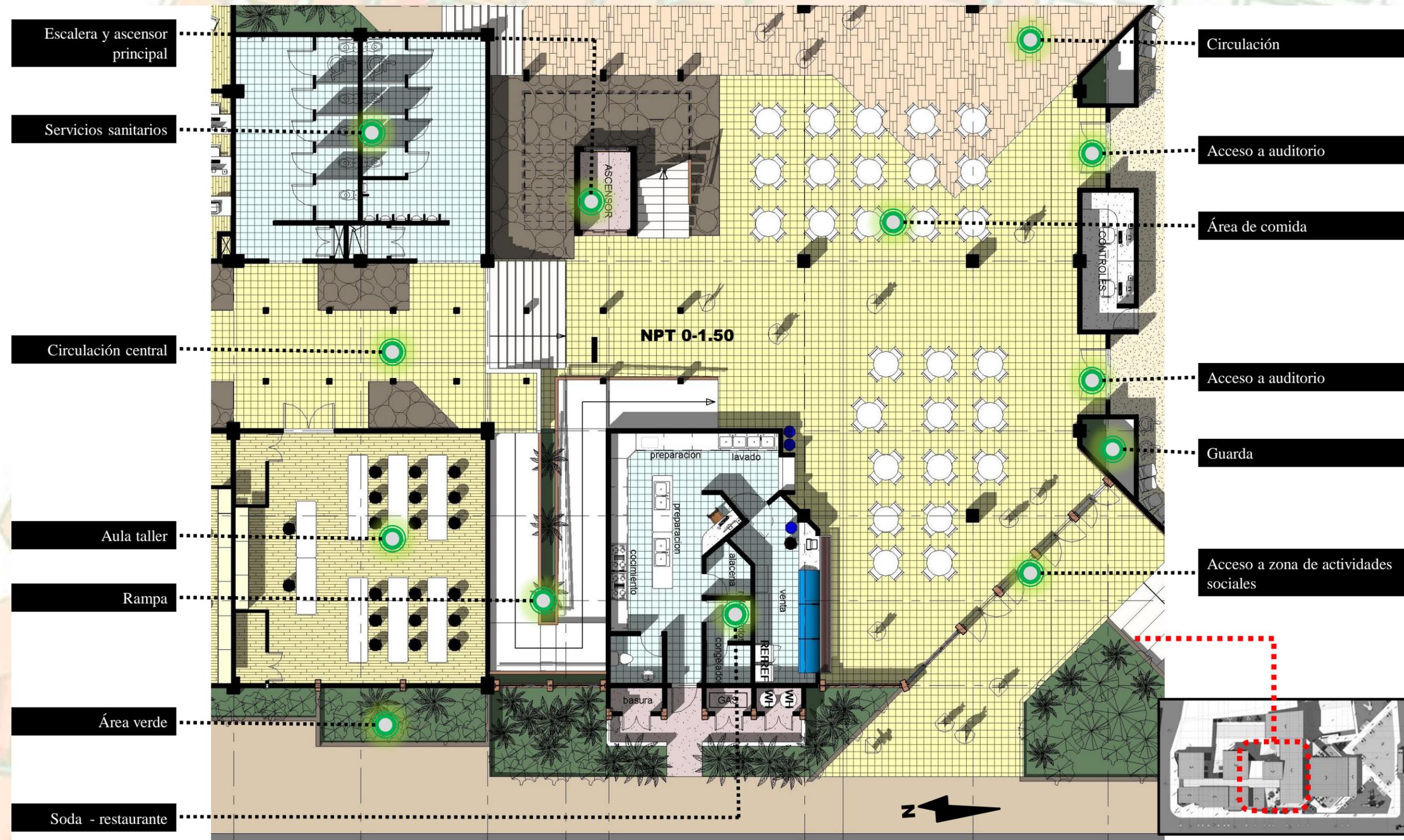
4.5.2 Plantas de distribución arquitectónica.



Planta distribución arquitectónica primer nivel

figura # 166 fuente propia - sin escala

4.5 Propuesta arquitectónica



Escalera y ascensor principal

Servicios sanitarios

Circulación central

Aula taller

Rampa

Área verde

Soda - restaurante

Circulación

Acceso a auditorio

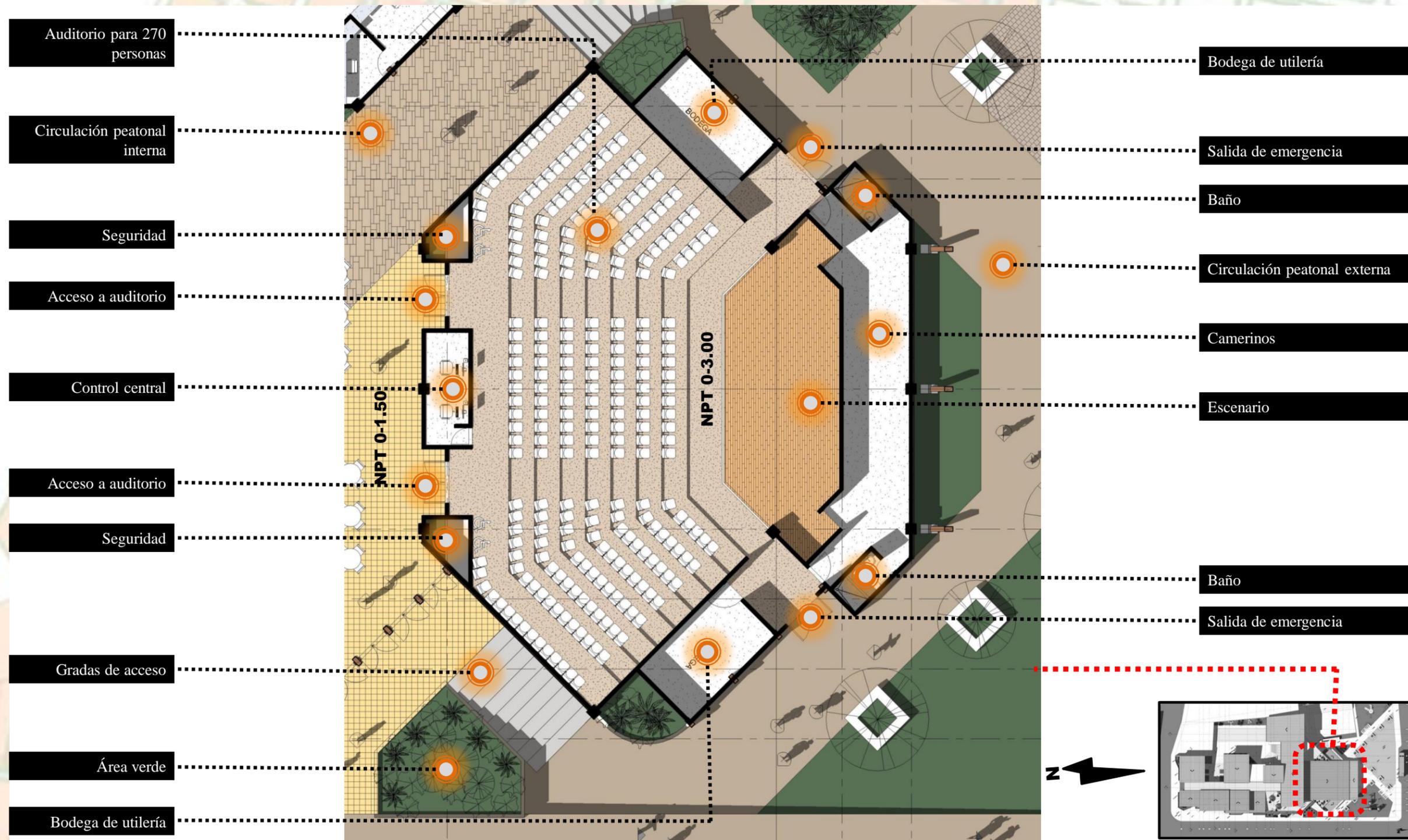
Área de comida

Acceso a auditorio

Guarda

Acceso a zona de actividades sociales

Detalle de zona de planta distribución arquitectónica primer nivel
 figura #168 fuente propia- sin escala **4.5 Propuesta arquitectónica**



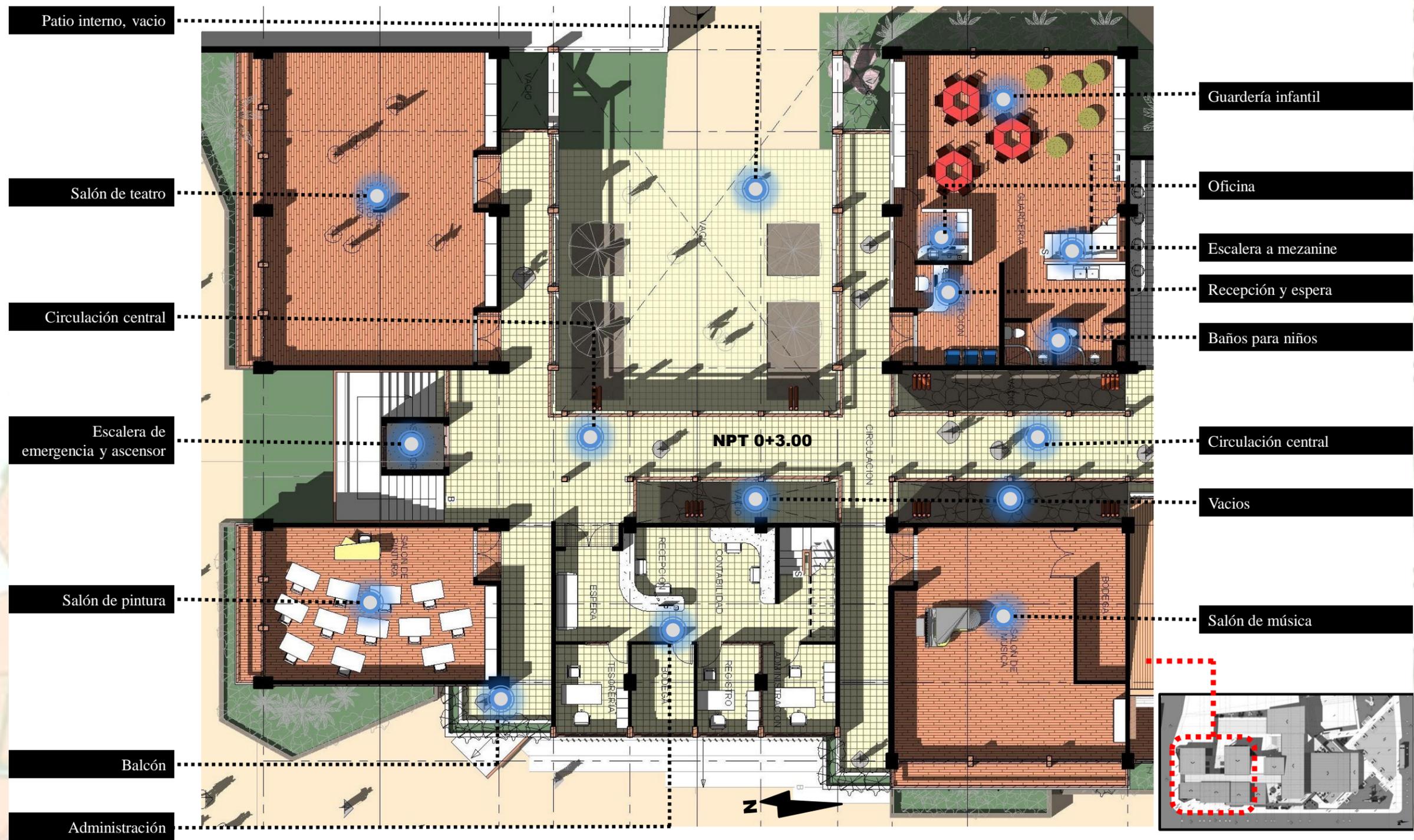
Detalle de zona de planta distribución arquitectónica primer nivel
 figura #169 fuente propia- sin escala **4.5 Propuesta arquitectónica**



Planta distribución arquitectónica segundo nivel

figura #171 fuente propia - sin escala

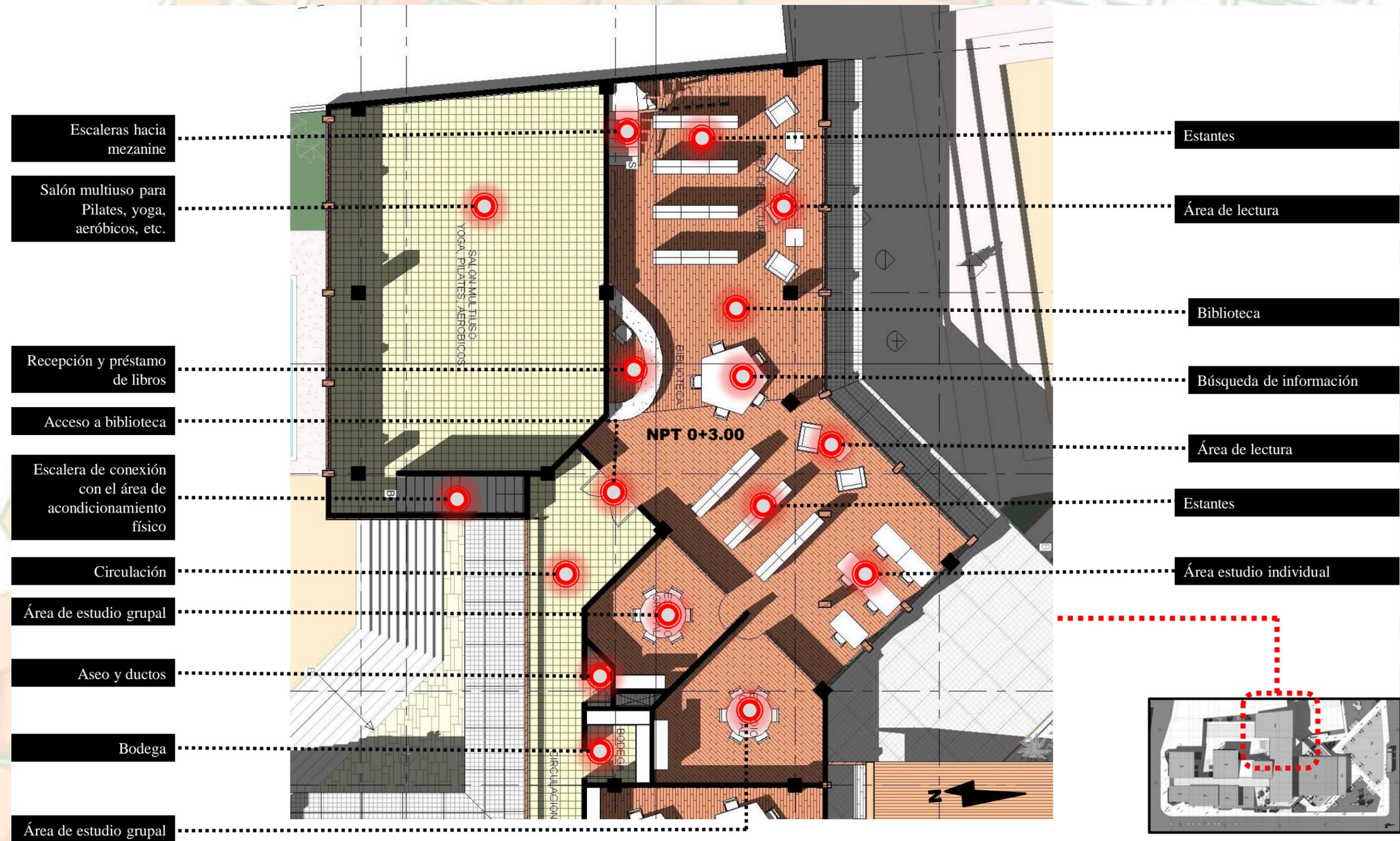
4.5 Propuesta arquitectónica



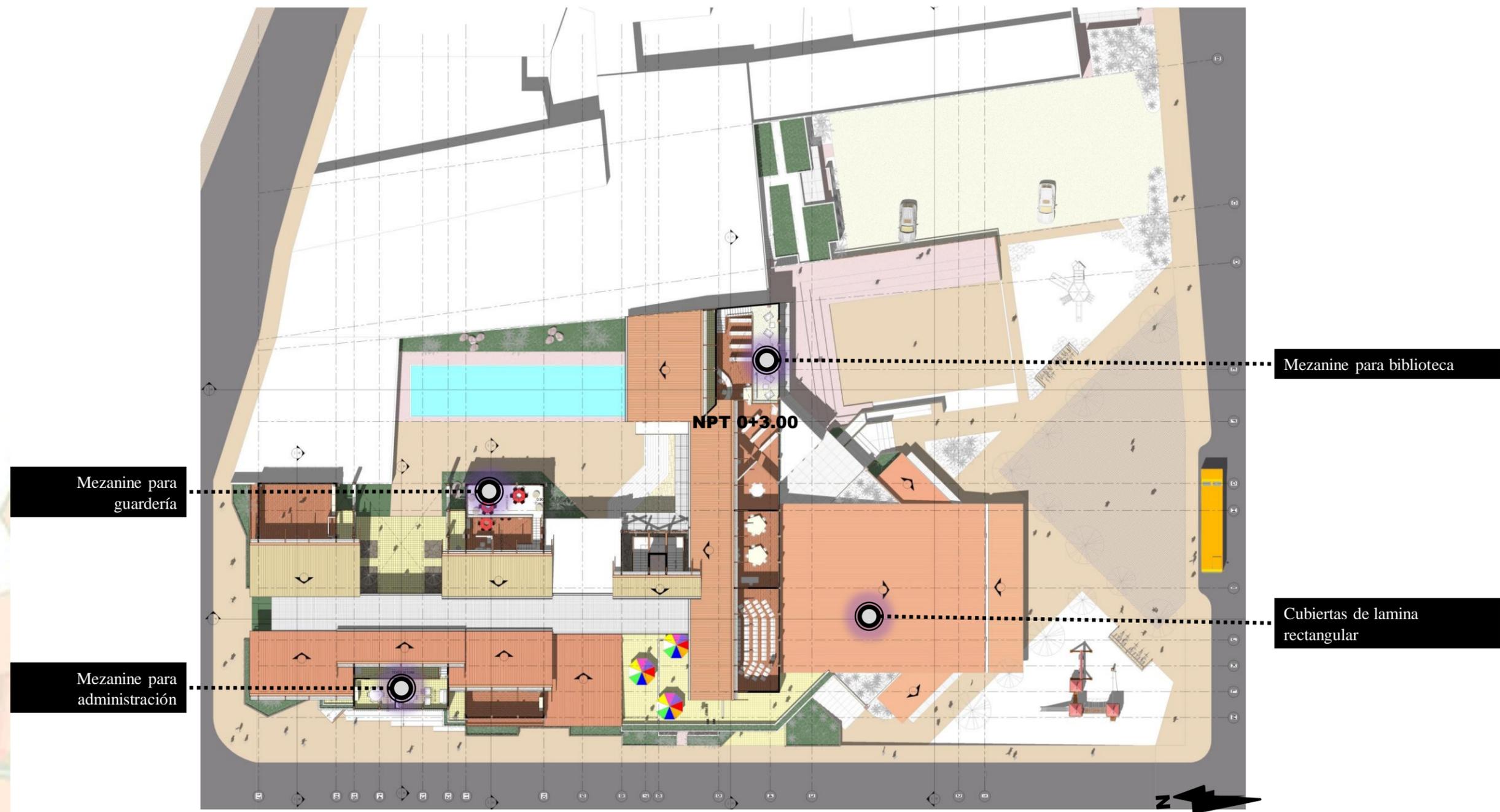
Detalle de zona de planta distribución arquitectónica segundo nivel
 figura #172 fuente propia- sin escala **4.5 Propuesta arquitectónica**



Detalle de zona de planta distribución arquitectónica segundo nivel
 figura #173 fuente propia- sin escala **4.5 Propuesta arquitectónica**



Detalle de zona de planta distribución arquitectónica segundo nivel
 figura #174 fuente propia- sin escala **4.5 Propuesta arquitectónica**



Planta distribución arquitectónica mezanine
figura # 175 fuente propia- sin escala **4.5 Propuesta arquitectónica**

4.5.3 Elevaciones o fachadas.

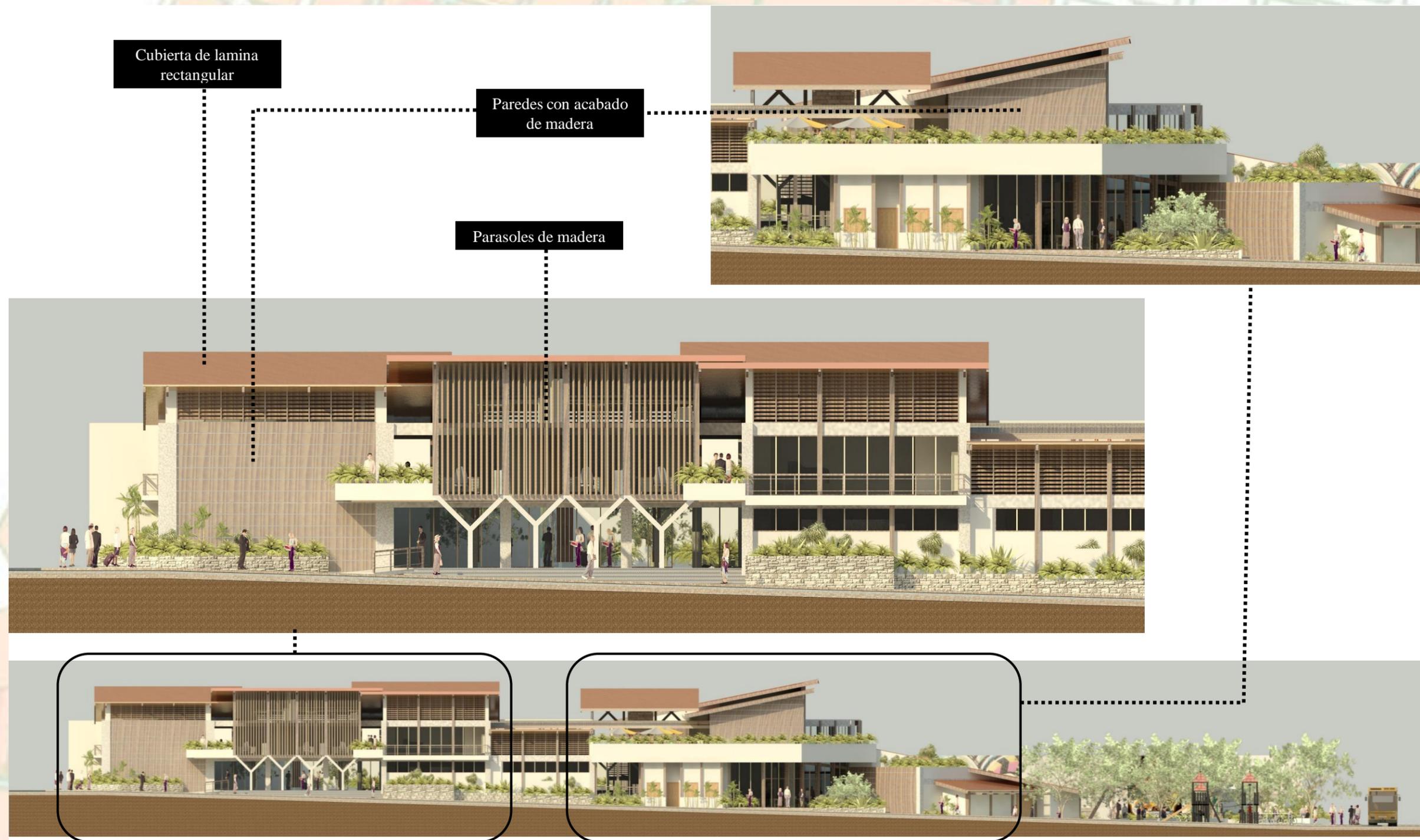


figura #176 fuente propia - sin escala

Fachada este
4.5 Propuesta arquitectónica

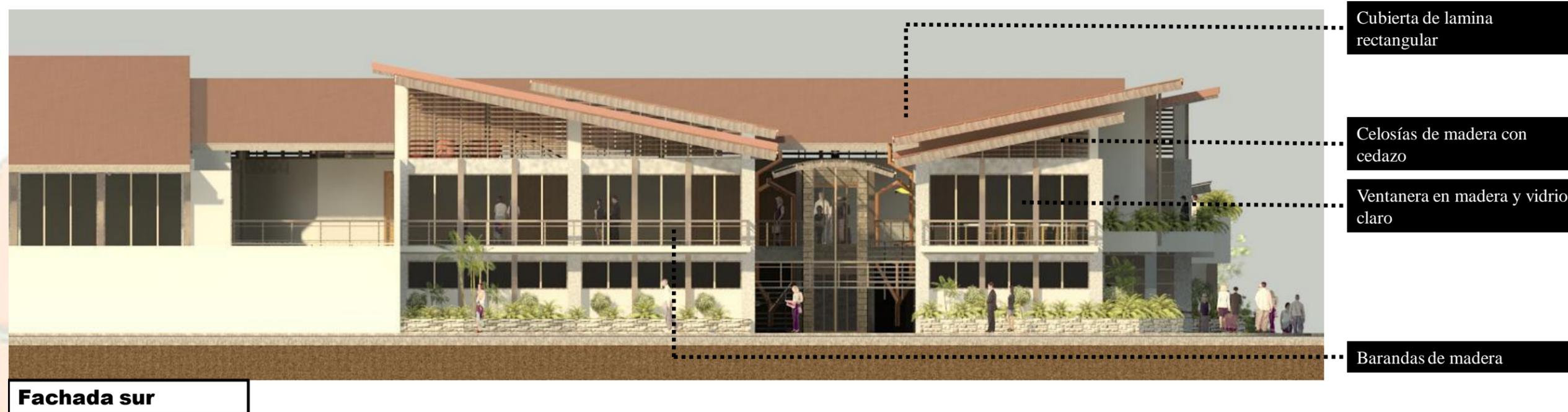


Azotea verde

Árbol urbano: Guachipelin

Parasoles de madera

Fachada norte



Cubierta de lamina rectangular

Celosías de madera con cedazo

Ventanera en madera y vidrio claro

Barandas de madera

Fachada sur

figura #177 fuente propia - sin escala

Fachada norte y sur
4.5 Propuesta arquitectónica



4.5.4 Cortes.

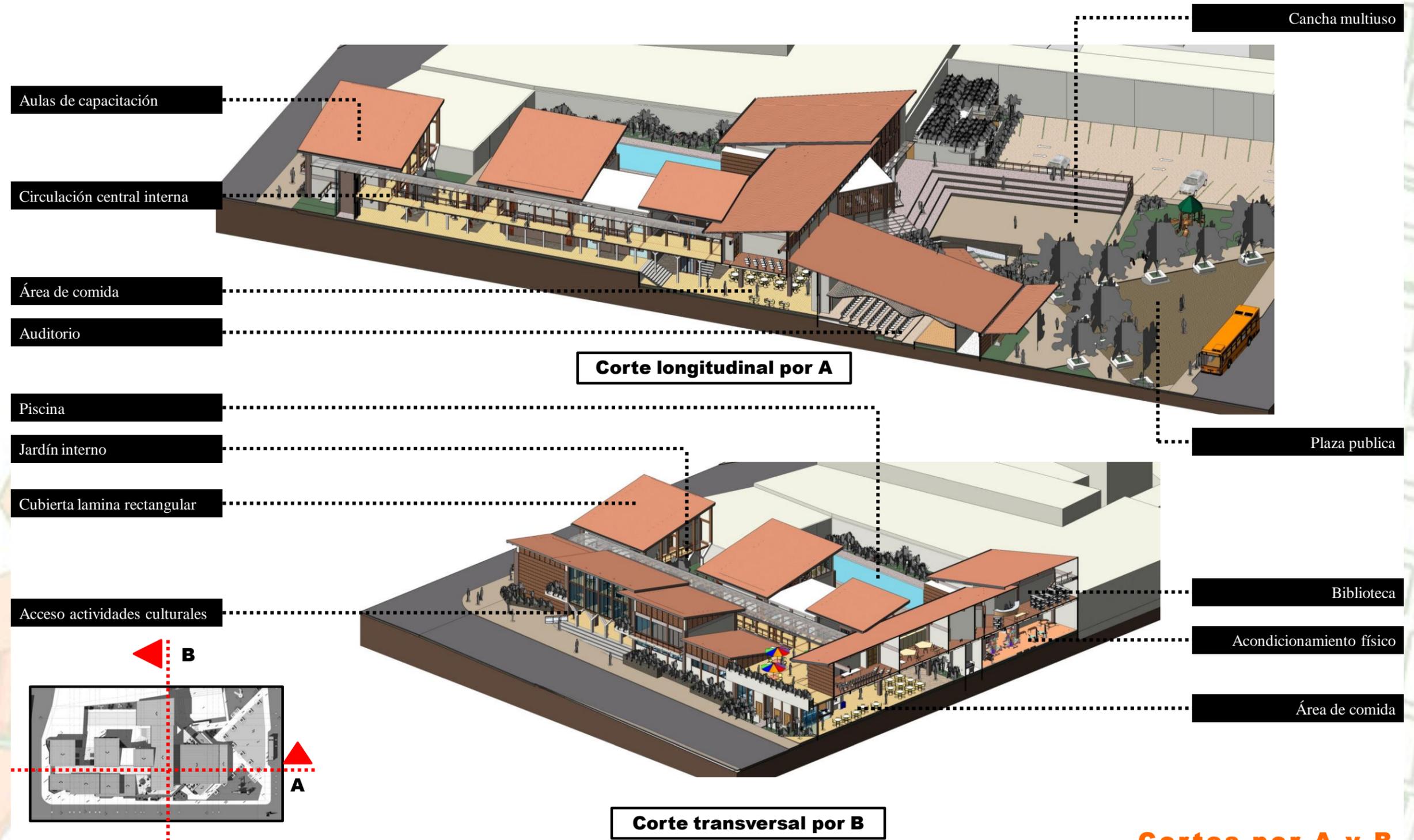


figura #178 fuente propia - sin escala

Cortes por A y B
4.5 Propuesta arquitectónica

Cubierta lamina rectangular

Aula de capacitación

Acceso área actividades culturales

Ampliación de acera

Piscina

Guardería

Aula de capacitación

Circulación central

Corte longitudinal por C

Cubierta lamina rectangular

Acabado en madera

Área administrativa

Jardín interno

Acceso área actividades culturales

Corte transversal por D

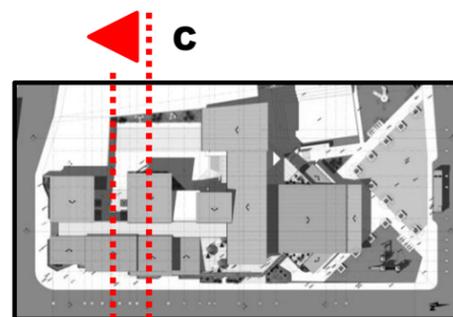


figura #179 fuente propia - sin escala

Cortes por C y D
4.5 Propuesta arquitectónica

4.5.5 Vistas.

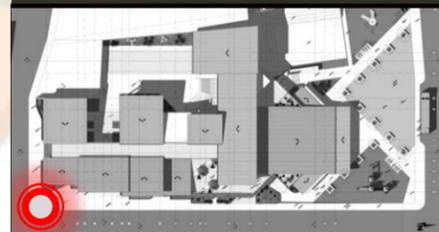


figura #180 fuente propia - sin escala

Vista desde esquina sur-este
4.5 Propuesta arquitectónica



Vista de acercamiento desde esquina sur-este #2

figura #181 fuente propia - sin escala

4.5 Propuesta arquitectónica

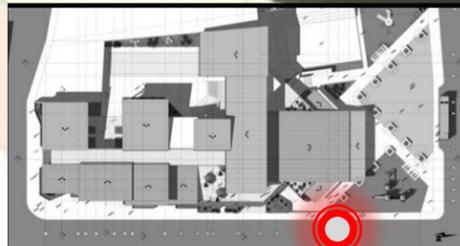


figura #182 fuente propia - sin escala

Vista de acceso a actividades sociales
4.5 Propuesta arquitectónica

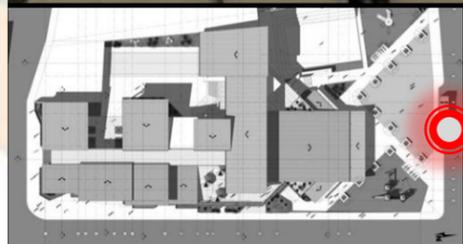
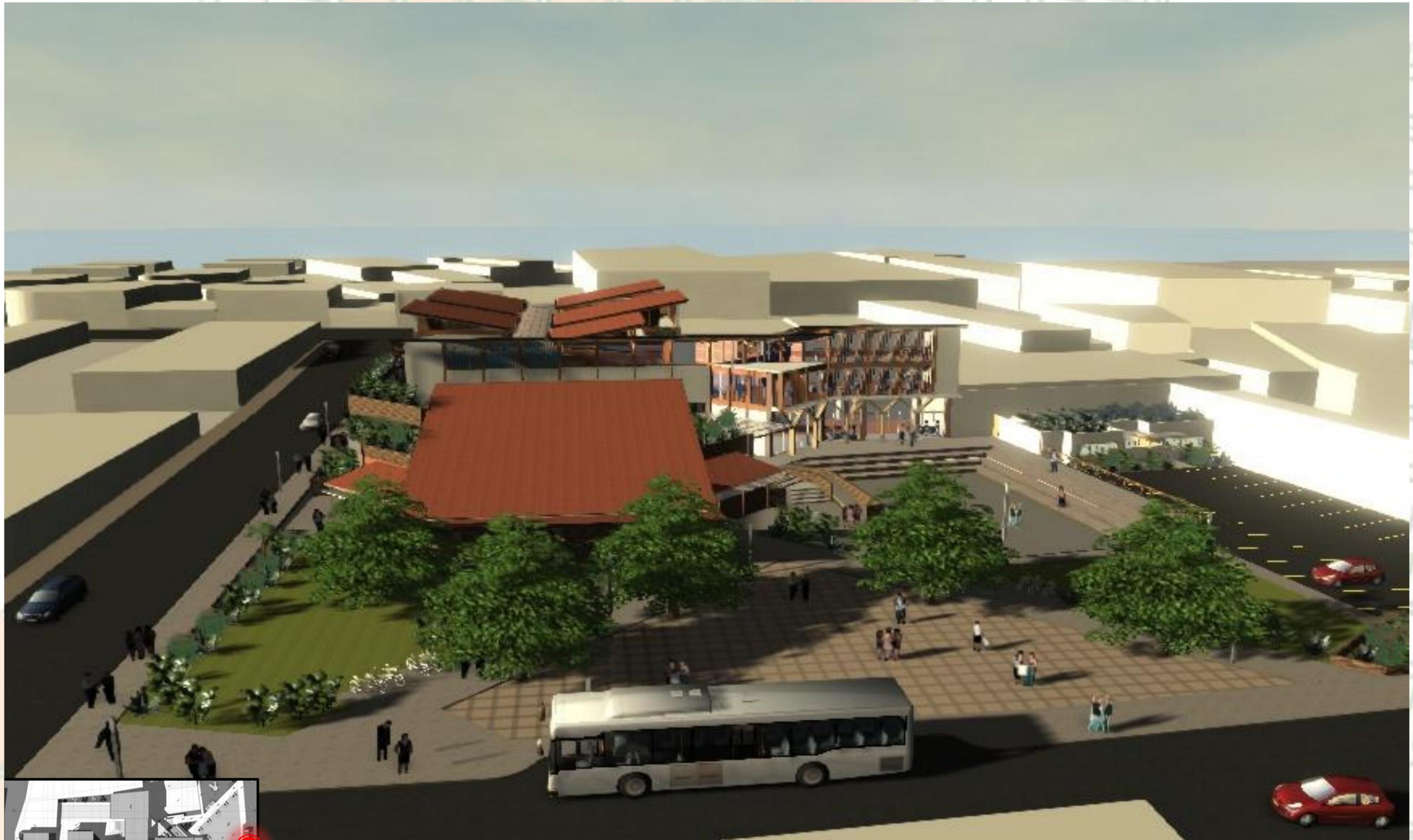


figura #183 fuente propia - sin escala

Vista aérea a plaza
4.5 Propuesta arquitectónica



figura #184 fuente propia - sin escala

Vista detalle de la edificación
4.5 Propuesta arquitectónica

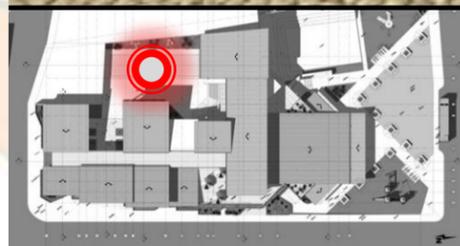


figura #185 fuente propia - sin escala

Vista a jardín interno
4.5 Propuesta arquitectónica

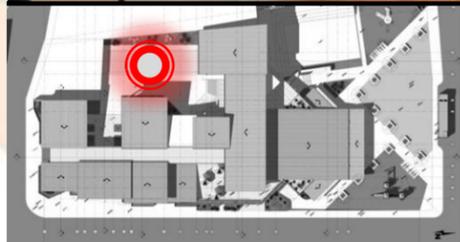


figura #186 fuente propia - sin escala

Vista area a jardín interno
4.5 Propuesta arquitectónica



Vista hacia jardín interno.



Vista desde puente-circulación interior.



Vista desde piscina a área de acondicionamiento físico.



Vista desde jardín interno a piscina.



Vista detalle de puente-circulación interna.



Vista de terraza del segundo nivel y circulación interior.

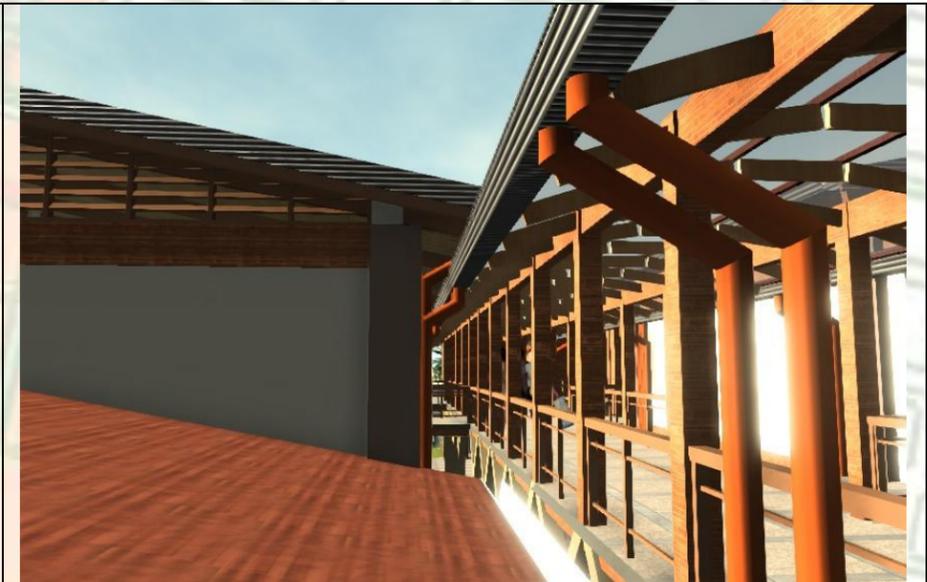




Vista de acceso a actividades culturales.



Vista a plaza.



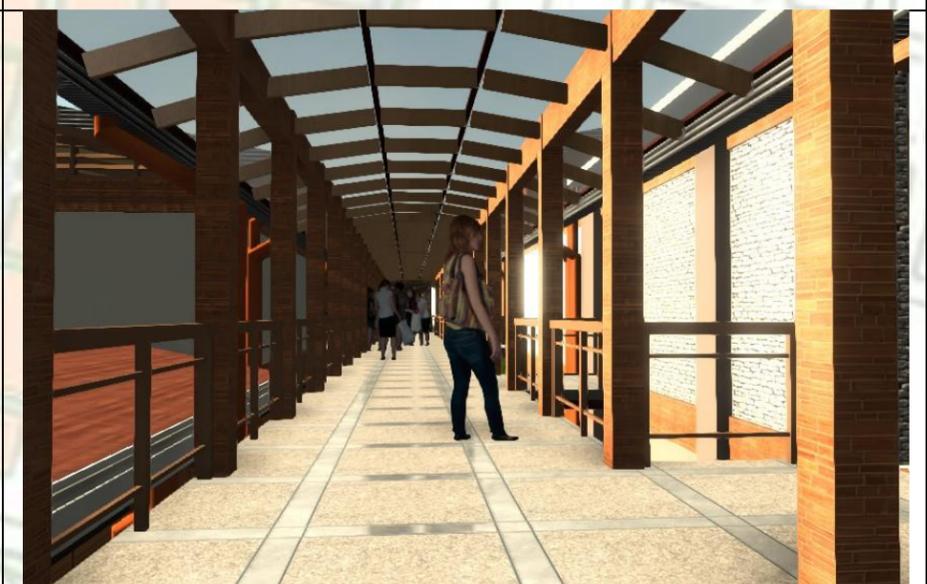
Vista detalle de puente-circulación interna



Vista aérea de la propuesta.



Vista desde puente-circulación interna a jardín interno.



Vista de puente-circulación interna.

Cuadro #15. Diferentes vistas de la propuesta del Centro Comunal. Fuente: propia.



4.6 Repercusión social, cultural y económica esperada de la propuesta del Centro Comunal en la comunidad. **Repercusiones del Centro Comunal**

Las actividades y espacios considerados dentro de la propuesta están encaminados a generar una dinámica de crecimiento del interior del Centro Comunal al exterior, tomando en cuenta actividades de prevención y

capacitación para la población. Para ello resulta importante la conformación de un comité de desarrollo comunal que dirija los esfuerzos, recursos económicos, políticas y estrategias hacia la consecución de metas claras para la comunidad. Seguidamente se muestra un cuadro resumen de los resultados esperados con la conformación de la propuesta.

Área de intervención	Resultados esperados	Descripción	Imagen o gráfico.
Desarrollo cultural	Capacitación técnica	Con la disposición de espacios adecuados, ya sea por medio de aulas o talleres se pretende transmitir algún tipo de conocimiento práctico para personas de diferentes edades. Estos pueden incluir clases de manualidades, tallado en madera, corte y confección, cocina, electricidad, manipulación de alimentos, servicio al cliente, idiomas, entre otros. La propuesta cuenta con 4 aulas para 30 personas y dos taller para 18 personas. De esta forma las personas contarían con una capacitación que les permitiría desenvolverse en algún ambiente laboral, además que enriquecería su vida personal, elevaría la moral y autoestima	
	Capacitación tecnológica	Con los laboratorios de computación, las aulas y los talleres se tiene la oportunidad de transmitir a las personas conocimientos para generar algún producto que sea beneficioso para la comunidad o el individuo. Las actividades a incluir pueden ser: programación de software, diseño de páginas web, manejo de paquetes de computo, diseño grafico, de interiores u algún otro, manipulación de cultivos, teoría administrativa, generación de negocios, entre otros. Es más que un conocimiento práctico, esta capacitación permite que las personas vayan mas allá y generen algún resultado tangible donde se tiene comprensión de las variables y como manipularlas para obtener algún beneficio.	
	Capacitación y aprendizaje artístico	Las personas tendrán la oportunidad de expresarse en diferentes campos artísticos como la pintura, el teatro, la danza y la música. Con ello se pretende contar con actividades que enriquezcan el diario vivir y otorguen esparcimiento y aprendizaje, además que refuercen la identidad de los barrios al promover la expresión de la cultura local.	
	Charlas para el crecimiento y superación personal	Se pueden contar con grupos de Alcohólicos Anónimos (AA) o de Farmacodependencia (IAFA), charlas sobre autoestima, control del estrés, la furia, charlas para la familia, el adulto mayor, la mujer, el niño agredido, sobre diversidad sexual y accesibilidad y oportunidad para todos. Muchas de estas actividades pueden ser de carácter reactivo y proactivo, pero la intención es que se proyecten sus resultados hacia toda la comunidad y que se mejore la salud a nivel mental.	

Desarrollo social

	Integración comunal	Por medio de los diferentes grupos organizados, charlas, actividades al aire libre, exposiciones, conciertos, presentaciones, entre otros, se pretende generar mayor contacto entre vecinos y moradores. Al reforzar la identidad de grupo y por medio de un buen liderazgo es posible amalgamar los esfuerzos individuales hacia metas comunes	
	Fortalecimiento de lasos entre personas	Al conocer al vecino y compartir con este, las personas desarrollan aun más su empatía. Es más factible que los cursos de acción en beneficio de la comunidad tengan mayor éxito cuando se conocen las situaciones de carencia, debilidad, amenaza de otros.	
	Camaradería	Se relaciona con el punto anterior, pero se profundiza aun mas ya que se generan sentimientos de proximidad, relaciones cordiales y de amistad. La convivencia en comunidad permite que formemos nuevos amigos, lo que mejora nuestra salud social ya que se desarrolla nuestra habilidad para comunicarnos, intercambiar ideas, generar discusiones y socializar.	
	Esparcimiento y la recreación	Forma parte de la salud física, mental y social de las personas ya que involucra el desarrollo de actividades motoras para el cuerpo humano, diversión y entretenimiento para el individuo e intercambio y relación con otras personas. Es una excelente opción para mantener alejados a los adultos, jóvenes y niños de actividades viciosas y delictivas.	
	La extensión social y la prevención	Se trata de llegar a aquellas familias, individuos o grupos con problemas o situaciones difíciles, donde se incluyan problemas de drogadicción, delincuencia, mendicidad, agresión intrafamiliar, alcoholismo, entre otros. Es importante la intervención y planificación estratégica que realice el comité de desarrollo comunal, ya que se debe realizar acciones preventivas y evitar las reactivas.	

	Mejoramiento de la salud física, mental y social	Con el conjunto de actividades físicas, de intercambio social y de participación individual, se mejora la calidad de vida de cada persona. Ya que debe existir un balance entre estos tres componentes para lograr un sentimiento de bienestar interno y que es apreciable en el exterior, la propuesta del Centro Comunal involucra estas actividades, las cuales pueden estar orientadas para personas de diferentes edades	
	Inclusión de grupos vulnerables, marginados y minorías.	El Centro Comunal debe permitir el ingreso de todo tipo de personas, ya que cumple un papel de desarrollo social, donde se busca la regeneración de la zona. Grupos de indigentes, prostitutas, niños de la calle, extranjeros, mujeres solteras, ancianos, personas con diversas orientaciones sexuales, diferentes creencias religiosas, entre otros, encontrarían en el centro un lugar para el desenvolvimiento de diversas actividades, que se complementarían con capacitaciones, terapias, charlas y demás.	
	Desarrollo económico		
Generación de ingresos en beneficio de la comunidad.	Para el desarrollo de programas, capacitaciones, mantenimiento y mejora del Centro Comunal es necesario generar ingresos por medio de actividades para hacer frente a los gastos. El establecimiento de una soda o cafetería, el alquiler de las diferentes salas o aulas para actividades privadas, cuotas por el uso de computadoras o internet, por el área de acondicionamiento físico, la piscina, el uso del auditorio, entre otros, los cuales permitirían un flujo de caja positivo, donde las ganancias podrían ser invertidas.		
Oportunidades de crecimiento personal	Gracias a los cursos de extensión y capacitación, charlas, el desarrollo del deporte, la socialización, el encuentro social, entre otros, las personas se verían beneficiadas a nivel laboral, en su autoestima, en su percepción de vida. Así aquellos individuos que consideraban que no tenían oportunidad de crecimiento, de aprender algún oficio o actividad, se verían inmersos en un ambiente de mayores expectativas y esperanza.		
Conformación de nuevos negocios	Gracias a un espíritu emprendedor y el conocimiento generado en capacitaciones y charlas, las personas podrían sentirse más seguras de empezar un nuevo negocio. La propuesta de regeneración planteada en esta investigación define los lugares para nuevos pequeños talleres de manufactura, mercado, feria, centro de acopio, huerta y vivero, sin embargo se pueden generar muchos otros comercios que sean beneficio para las familias que los conforman		

Cuadro #16. Resultados esperados y deseados con la conformación de la propuesta del Centro Comunal en los barrios. Fuente: propia.

4.7 Conclusiones y recomendaciones.

Conclusiones y recomendaciones

4.7.1 Conclusiones.

- El diagnóstico urbano realizado en esta investigación permitió definir y establecer la ubicación más apropiada para la propuesta, debido al análisis de múltiples aspectos como los incluidos en la estructura espacial, funcional, la presión sobre el desarrollo urbano y la percepción en la zona.
- Gracias al mismo diagnóstico se pudieron definir los materiales a utilizar y la imagen que debió tener la propuesta, dentro de este el análisis del tejido urbano mostró aspectos importantes que se debían respetar como las texturas, los estilos arquitectónicos y la escala.
- También se incorporó el uso de vegetación con plantas y árboles, como el Guachipelin, debido a la escases de zonas verdes en los barrios. De igual forma se generó abundante espacio público para los peatones con plazas, zonas para estar, áreas de juegos, zonas para caminar, ensanchamiento de aceras. Se agregó elementos esenciales para una adecuada peatonización como rampas, barandas, mobiliario urbano. Estos aspectos considerados no surgieron por voluntad propia del arquitecto sino que fueron resultado de una observación, análisis y reflexión profunda del fenómeno urbano que se estudio en la presente investigación.
- Los planteamientos conceptual, volumétrico, espacial y funcional sirvieron como herramientas para incorporar y acercar al arquitecto al proceso de proyección de las necesidades de los usuarios en un objeto arquitectónico que se denominó Centro Comunal.
- Con el programa arquitectónico se pudo plasmar más contundentemente las ideas e intenciones que se generaron en la etapa previa de conceptualización, ya que se debía cuantificar las dimensiones en
- área de los espacios, sus requerimientos, además de definir el tipo de usuario y la necesidad específica a la que respondería. También permitió establecer la magnitud total del proyecto al obtener un área total de construcción.
- La definición de los materiales y las intenciones de estos para la propuesta, permitieron que hubiera mayor claridad en el proceso de diseño, lo que permitía que hubiera mayor coherencia con la etapa conceptual anterior.

- Con el establecimiento del sistema estructural se permitió pasar de los metros cuadrados por espacio del programa arquitectónico a dimensiones y configuraciones reales definidas por la disposición de columnas y vigas, las luces generadas, y los sistemas de soporte primario, secundario y o terciario.
- Con el sistema constructivo se admitió la incorporación de técnicas, tecnologías y los materiales de construcción con los que se cuenta en la actualidad, ello permite que la propuesta sea construible ya que se está definida por la lógica de los sistemas que se hayan considerado.
- Con la consideración de las condiciones ambientales y el uso de estrategia pasivas se permitió configurar los espacios que incorporaran un elemento muy importante como lo es el confort humano.
- En el diseño de la propuesta del Centro Comunal se debió considerar todos estos aspectos y variables en forma holística ya que no se pueden plantear y plasmar de manera individual, están interrelacionados entre si y se condicionan unos con otros.
- La propuesta arquitectónica no es el resultado final que esperaría el arquitecto, el éxito del Centro Comunal, donde las personas se sientan a gusto, y se apropien de este representa el ideal final al que se debe aspirar, ya que no hay arquitectura sin personas, ya que el ser humano el que le asigna un significado a las cosas.

4.7.2 Recomendaciones.

- Es ideal que la propuesta de cualquier edificación de tipo comunal contara con un predio perteneciente a la comunidad o la municipalidad, ya que los proyectos de tipo público - privado se condicionan por la disponibilidad de los propietarios de los mismos y por la gestión administrativa y presupuesto de los gobiernos locales u otras instituciones.
- La ubicación del Centro Comunal puede ser uno de los factores más importantes para lograr la apropiación por parte de los usuarios, ya que debe tomar en cuenta aspectos como su exposición, cercanía, facilidad de acceso, entre otros. Además debe plantearse y planearse de manera estratégica, que sea congruente con planes urbanísticos, con algún plan de desarrollo comunal local, o a nivel distrital.
- Una propuesta de Centro Comunal debe estar sujeta a un presupuesto establecido, ya que es difícil que se cuenten con recursos económicos ilimitados. Además se condicionan los metros cuadrados de edificación por construir, los materiales que se emplearan, el sistema constructivo a utilizar e incluso las actividades o funciones a incluir.



- La propuesta arquitectónica puede ser llevado a un nivel mayor de detalle donde se incluyan el diseño del mobiliario interno y urbano, la iluminación artificial, detalles de puertas, ventanas, texturas de piso, entre otros. Por motivos de complejidad de la propuesta planteada y de tiempos de entrega estos componentes no se pudieron completar, sin embargo podrían ser parte de un estudio posterior, como continuidad de la investigación.
- Es aconsejable el análisis climático de la propuesta haciendo uso de programas de cómputo como ECOTECH, de Autodesk, donde es posible calcular el confort térmico de los espacios internos, medir los niveles de iluminación natural y artificial de los aposentos, la velocidad del viento, entre otros. Con esta plataforma se puede obtener retroalimentación sobre la ubicación de aperturas o buques para la ventilación y o incidencia de la radiación solar, el uso de elementos que brinden sombra, etc.
- De igual forma se pueden considerar los lineamientos o normas sobre la utilización de estrategias encaminadas hacia la sostenibilidad en los edificios, con aspectos relacionados sobre la eficiencia energética, el uso de energías alternativas, la eficiencia del consumo de agua y la mejora de la calidad ambiental interior. Dentro de estos tenemos el sistema de certificación de edificios sostenibles de Estados Unidos LEED (Leadership in Energy and Environmental Design, traducción a “Liderazgo en Diseño Energético y Ambiental”).

