

ESCUELA  
ARQUITECTURA  
URBANISMO

TEC

Instituto Tecnológico de Costa Rica  
Escuela de Arquitectura y Urbanismo

Renovación Espacial para el Hogar Transitorio de la Asociación  
al Niño Con Cariño en Alajuela

Trabajo final de graduación para optar por el grado académico  
de Licenciatura

Proyecto Arquitectónico

Ana Laura Solórzano Flores

San José, Costa Rica, 2025



# Renovación Espacial para el Hogar Transitorio de la Asociación al Niño con Cariño en Alajuela



Renovación Espacial para el Hogar Transitorio de la Asociación al Niño con Cariño en Alajuela © 2025 by Ana Laura Solórzano Flores is licensed under CC BY-NC-ND 4.0. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

## Constancia de Defensa Pública

El presente Trabajo Final de Graduación titulado Renovación Espacial para el Hogar Transitorio de la Asociación al Niño Con Cariño en Alajuela y bajo la modalidad de proyecto arquitectónico, ha sido presentado en la Escuela de Arquitectura y Urbanismo del Instituto Tecnológico de Costa Rica, como requisito para optar por el grado académico de licenciatura en arquitectura.

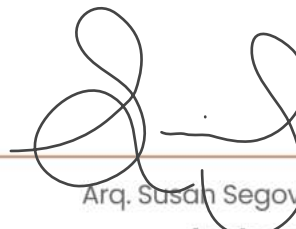
Este ha sido defendido y aprobado el 28 de agosto de 2025 frente al Tribunal Evaluador integrado por la Arq. Susan Segovia Alfaro en calidad de lectora, Arq. Andrea Coto Martínez en calidad de lectora y Arq. Danilo Valerio Alfaro en calidad de tutor. La orientación y supervisión del trabajo desarrollado por la Ana Laura Solórzano Flores, cédula 208330282 y carné 2020053710 estuvo a cargo de la persona tutora Danilo Valerio Alfaro.

Este documento y su defensa ante el Tribunal Evaluador ha sido declarado público.



Arq. Danilo Valerio Alfaro

**Tutor**



Arq. Susan Segovia Alfaro

**Lectora**



Arq. Andrea Coto Martínez

**Lectora**



Ana Laura Solórzano Flores

**Estudiante**

**A todas esas niñas que necesitan una oportunidad, creo en ustedes, llegarán muy lejos. Aquí está mi grano de arena.**

A mi mamá, porque sin ella no hubiese llegado aquí, por ser mi apoyo más grande, por amarme y cuidarme desde el día uno de mi carrera.

A mi papá, por enseñarme mi valor y estar para mí sin falta, por estar dispuesto a ayudarme en todo momento, por amarme.

A mi hermano, por creer en mí, estar incondicionalmente y recordarme mi potencial.

A mi gato Meneito, por nunca perderse una amanecida conmigo, gracias por transmitirme tanto amor.

A mis amigos de Alajuela, a Yuyus, mi familia. Por ser mi tesoro, por acompañarme durante todo mi proceso de formación profesional, gracias por quedarse y apoyarme, los amo.

A mis amigos de la u, gracias por hacer este camino un poco más fácil, por permitirme ir con ustedes de la mano durante la carrera, por nunca dejarme llevarla sola, agradezco haberlos encontrado y llamarlos mis colegas.

Al profe Danilo, por inspirarme y enseñarme tantísimo. A mis lectoras por su compromiso.

A mí, por luchar hasta acá.

A todas aquellas mujeres que me han marcado y han sido un ejemplo para mí, esto es para las que vienen y serán inspiración para otras.

# RESUMEN

La propuesta tiene como objetivo central la renovación espacial del Hogar Transitorio de la Asociación al Niño con Cariño en Alajuela, Costa Rica. Esta organización, ubicada en el distrito de Desamparados, se dedica a la protección y cuidado de niñas en situación de vulnerabilidad, brindándoles un entorno seguro y acogedor que respalde su desarrollo integral. Sin embargo, las instalaciones actuales no cumplen plenamente con las necesidades de las niñas ni con los estándares requeridos para su bienestar, debido a limitaciones de espacio, problemas de distribución y falta de mantenimiento.

Este proyecto busca diseñar un entorno que no solo atienda las necesidades básicas de habitabilidad y seguridad, sino que además promueva el desarrollo físico, emocional y social de las niñas. Se propone una intervención arquitectónica que integre elementos de diseño centrados en el usuario meta, como espacios abiertos y flexibles, iluminación y ventilación natural, y materiales adaptados a las distintas etapas de desarrollo infantil.

Lo que hace única y valiosa esta propuesta es su enfoque multidisciplinario y su compromiso con la arquitectura social. Representa una situación particularmente importante, ya que se trata de un hogar transitorio destinado exclusivamente para niñas en edades de 4 a 12 años, ellas ingresan los días lunes y egresan los días viernes con sus respectivas autoridades. Esta singularidad lo convierte en un recurso valioso para la zona de Alajuela, dado que en esta área, no hay otros hogares transitorios con esta modalidad donde también se mantiene de manera constante el vínculo familiar. Su presencia suple una importante carencia en el sector, ofreciendo un ambiente seguro y de apoyo para las niñas en situaciones de vulnerabilidad.

Este proyecto no se limita a crear un espacio físicamente adecuado, sino que incorpora principios de diseño que estimulan el bienestar emocional y mental, apoyando a la asociación en su labor de rehabilitación y protección infantil. Se enmarca en un contexto social en el que la violencia y vulnerabilidad de menores son problemáticas críticas en Costa Rica, y busca ofrecer una respuesta innovadora y sostenible que impulse la calidad de vida de las niñas acogidas, además de fortalecer el rol de la asociación como un recurso esencial para la comunidad de Alajuela.

**Palabras clave: Vulnerabilidad, hogar transitorio, niñas, desarrollo infantil, arquitectura infantil.**

Este proyecto de graduación cumple con el objetivo 11 de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible (ODS): Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles, meta 11.4: “Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo”.

Así mismo cumple con el objetivo 4 de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible (ODS): Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todas las personas, meta 4.7: “Asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible”.

# ABSTRACT

The proposal's central objective is the spatial renovation of the Transitory Home of the Asociación al Niño con Cariño in Alajuela, Costa Rica. This organization, located in the district of Desamparados, is dedicated to the protection and care of girls in vulnerable situations, providing them with a safe and nurturing environment that supports their comprehensive development. However, the current facilities do not fully meet the needs of the girls or the standards required for their well-being, due to space limitations, distribution issues, and lack of maintenance.

This project seeks to design an environment that not only addresses the basic needs of habitability and safety but also promotes the physical, emotional, and social development of the girls. The proposed architectural intervention integrates user-centered design elements such as open and flexible spaces, natural lighting and ventilation, and materials adapted to different stages of child development.

What makes this proposal unique and valuable is its multidisciplinary approach and commitment to social architecture. It represents a particularly important situation, as it involves a transitory home exclusively for girls between the ages of 4 and 12. The girls are admitted on Mondays and return to their families on Fridays under the supervision of the appropriate authorities. This distinct model makes the project a valuable resource for the Alajuela area, as there are no other transitory homes in the region with this modality, which also emphasizes maintaining constant family ties. Its presence addresses a significant gap in the sector by offering a safe and supportive environment for girls in vulnerable situations.

This project goes beyond simply creating a physically adequate space; it incorporates design principles that promote emotional and mental well-being, supporting the organization in its mission of rehabilitation and child protection. It is framed within a social context in which violence and vulnerability among minors are critical issues in Costa Rica and aims to provide an innovative and sustainable response that enhances the quality of life for the girls hosted, while also strengthening the association's role as an essential resource for the Alajuela community.

**Keywords: Vulnerability, transitional home, girls, child development, child-centered architecture.**

This graduation project aligns with Goal 11 of the 2030 Agenda for Sustainable Development (SDG): Make cities inclusive, safe, resilient, and sustainable. Specifically, target 11.4: "Strengthen efforts to protect and safeguard the world's cultural and natural heritage."

It also complies with Goal 4 of the 2030 Agenda for Sustainable Development (SDG): Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all. Specifically, target 4.7: "By 2030, ensure that all learners acquire the knowledge and skills needed to promote sustainable development, including, among others, through education for sustainable development and sustainable lifestyles, human rights, gender equality, promotion of a culture of peace and non-violence, global citizenship, and appreciation of cultural diversity and of culture's contribution to sustainable development."

# 01

Aspectos introductorios	<b>11</b>
Introducción	<b>13</b>
Delimitaciones	<b>14</b>
Estado de la Cuestión	<b>17</b>
Problema	<b>29</b>
Justificación	<b>33</b>
Objetivos	<b>35</b>
Marco conceptual	<b>37</b>
Marco Normativo	<b>41</b>
Marco Metodológico	<b>47</b>

# 02

Análisis de usuario	<b>51</b>
Datos demográficos	<b>13</b>
Perfil de usuario	<b>14</b>

# 03

Análisis de sitio	<b>63</b>
Análisis Macro	<b>65</b>
Análisis Climático	<b>69</b>

# 04

## Evaluación del inmueble **73**

Análisis Micro	<b>75</b>
Programa existente	<b>77</b>
Recorrido fotográfico	<b>79</b>
Evaluación del inmueble	<b>83</b>
Circulación y Accesibilidad	<b>87</b>
Pautas Adquiridas	<b>89</b>

# 05

## Diseño **103**

Idea Conceptual	<b>105</b>
Diagrama topológico	<b>107</b>
Partido volumétrico	<b>109</b>
Planta de distribución	<b>112</b>
Detalles de espacios	<b>117</b>
Cubiertas	<b>182</b>
Secciones	<b>184</b>
Diseño estructural	<b>188</b>
Sistemas Mecánicos	<b>190</b>
Sistema Eléctrico y Telecom	<b>194</b>
Seguridad Humana	<b>196</b>
Materialidad	<b>199</b>
Accesibilidad	<b>210</b>
Estrategias Pasivas	<b>212</b>

# 06

## Aspectos Finales **220**

Estimación de Costos	<b>224</b>
Resumen de intervenciones	<b>226</b>
Desarrollo en etapas	<b>228</b>
Modelo de gestión	<b>230</b>
Consideraciones	<b>232</b>
Recomendaciones	<b>233</b>
Conclusiones	<b>234</b>
Referencias	<b>236</b>
Índice de figuras	<b>239</b>
Índice de gráficos	<b>244</b>
Índice de Tablas	<b>244</b>
Anexos	<b>245</b>



# 01 ASPECTOS INTRODUCTORIOS





# 01 INTRODUCCIÓN

Los entornos habitados inciden de manera directa en nuestra calidad de vida, bienestar emocional y desarrollo cotidiano. Más allá de su función estética, la arquitectura debe responder a necesidades humanas fundamentales, creando ambientes que fomenten la seguridad, el bienestar y la funcionalidad. En este contexto, surge la necesidad de abordar el diseño arquitectónico de áreas que no solo satisfagan los aspectos visuales y técnicos, sino que también respondan a requerimientos sociales y humanos específicos. En el caso de espacios destinados a poblaciones vulnerables, el diseño adquiere un papel aún más relevante, pues puede convertirse en una herramienta para la **protección, la estabilidad emocional y el desarrollo integral** de sus ocupantes. Un entorno bien diseñado no solo ofrece refugio, sino que también puede aportar calidez, dignidad y oportunidades para el crecimiento.



Tomando todo esto en cuenta, el presente trabajo se enfoca en el rediseño de las instalaciones de la **Asociación al Niño con Cariño en Desamparados, Alajuela**. Esta asociación desempeña un rol crítico al ofrecer un hogar transitorio a 30 niñas menores de edad en situación de riesgo y vulnerabilidad social, las cuales ingresan los días lunes y egresan los días viernes a sus respectivos hogares. Su tarea se enfoca en respaldar una intervención integral que promueva el ejercicio de derechos, el desarrollo de la responsabilidad y la satisfacción de necesidades esenciales para el bienestar de estas niñas.

La finalidad primordial de este estudio es **proponer un rediseño arquitectónico que contribuya a mejorar las circunstancias de habitabilidad, funcionalidad y bienestar en las instalaciones de la asociación** a través del mejor aprovechamiento de los espacios para su adecuado funcionamiento y la creación de entornos placenteros para las niñas y el personal. Se busca impulsar un impacto positivo para la Asociación El Niño con Cariño y las niñas que alberga, fortaleciendo así su labor social en la comunidad.

# 01 DELIMITACIONES

## SOCIAL

Este proyecto está diseñado para beneficiar directamente a la población que alberga el Hogar Transitorio de la Asociación al Niño con Cariño, siendo las principales destinatarias las niñas acogidas por esta organización. Actualmente, el hogar tiene capacidad para atender a 30 niñas de manera simultánea, con edades comprendidas entre los 4 y 15 años, quienes han sido referidas por el Patronato Nacional de la Infancia (PANI) debido a situaciones de riesgo, abandono, negligencia o violencia. Esta población se encuentra en condiciones de vulnerabilidad, por lo que el proyecto busca responder de manera integral a sus necesidades físicas, emocionales y sociales, promoviendo así su bienestar y desarrollo integral.

Además de las niñas residentes, el proyecto también considera a los diversos actores que intervienen en el funcionamiento cotidiano del hogar. Entre ellos se incluye al personal administrativo, educativo y de cuidado, que en total ronda las 20 personas (17 colaboradoras y 3 hermanas), incluyendo trabajadoras sociales, psicólogas, cuidadoras, personal de limpieza y dirección general. Estos profesionales requieren espacios adecuados para realizar sus labores de forma eficiente, segura y con condiciones que también favorezcan su bienestar laboral y emocional, dada la naturaleza exigente de su trabajo.

Asimismo, se reconoce el importante rol de las instituciones públicas y privadas que brindan apoyo a la Asociación, ya sea en términos económicos, logísticos o de asesoría profesional. Estos actores también se verán beneficiados por un entorno mejorado que facilite la coordinación de esfuerzos y la ejecución de sus respectivas tareas, promoviendo una gestión más eficaz de los recursos y fortaleciendo la red de apoyo institucional.

Por otro lado, se contempla la participación e interacción de las familias encargadas o en proceso de reunificación, quienes desempeñan un papel fundamental en el proceso de reintegración social y familiar de las niñas. La creación de espacios que favorezcan estos encuentros —como salas de visita íntima, áreas verdes o espacios semi-privados— se considera clave para fortalecer los vínculos afectivos y promover un entorno de acompañamiento seguro, respetuoso y empático.

El proyecto se desarrollará a partir de un análisis detallado de las necesidades específicas de cada grupo involucrado, priorizando especialmente el bienestar social y emocional de las niñas. En este sentido, se pondrá especial énfasis en cómo el diseño arquitectónico del espacio puede influir positivamente en su desarrollo personal, brindándoles ambientes seguros, acogedores y estimulantes que contribuyan significativamente a mejorar su calidad de vida y su proceso de sanación.



Figura 02. Fachada de la asociación | Fuente: Elaboración propia

# DISCIPLINARIA

La presente investigación se enmarca en la intersección entre la arquitectura y el bienestar social, abordando la renovación espacial del Hogar Transitorio de la Asociación al Niño con Cariño desde una perspectiva multidisciplinaria. Este enfoque integral permitirá comprender a profundidad las necesidades tanto físicas como emocionales de las niñas acogidas, así como del personal que forma parte del entorno del hogar.

El proyecto se basará en principios del diseño arquitectónico centrado en el usuario, priorizando la creación de espacios que promuevan la seguridad, la comodidad y el crecimiento personal y emocional de las niñas. Asimismo, se integrarán conceptos y teorías relacionadas con el entorno construido y su impacto directo en la salud mental y emocional de las personas, considerando factores como la iluminación natural, la ventilación, la distribución espacial y la calidad de los materiales empleados.

Dado el carácter social del proyecto, se adoptará una metodología participativa que contemple consultas directas con el personal administrativo y operativo del hogar. Este equipo, por su experiencia en el manejo del centro y el acompañamiento de las niñas, será una fuente clave de información para identificar problemáticas actuales, necesidades específicas y oportunidades de mejora en los espacios físicos del hogar.

El objetivo de esta delimitación disciplinaria es garantizar que las propuestas arquitectónicas resultantes no solo cumplan con los criterios técnicos y funcionales requeridos, sino que también se alineen con las dinámicas sociales y emocionales del entorno, promoviendo así un ambiente seguro, acogedor y propicio para el desarrollo integral de las niñas.



Figura 03. Mapa de Alajuela | Fuente: Elaboración propia

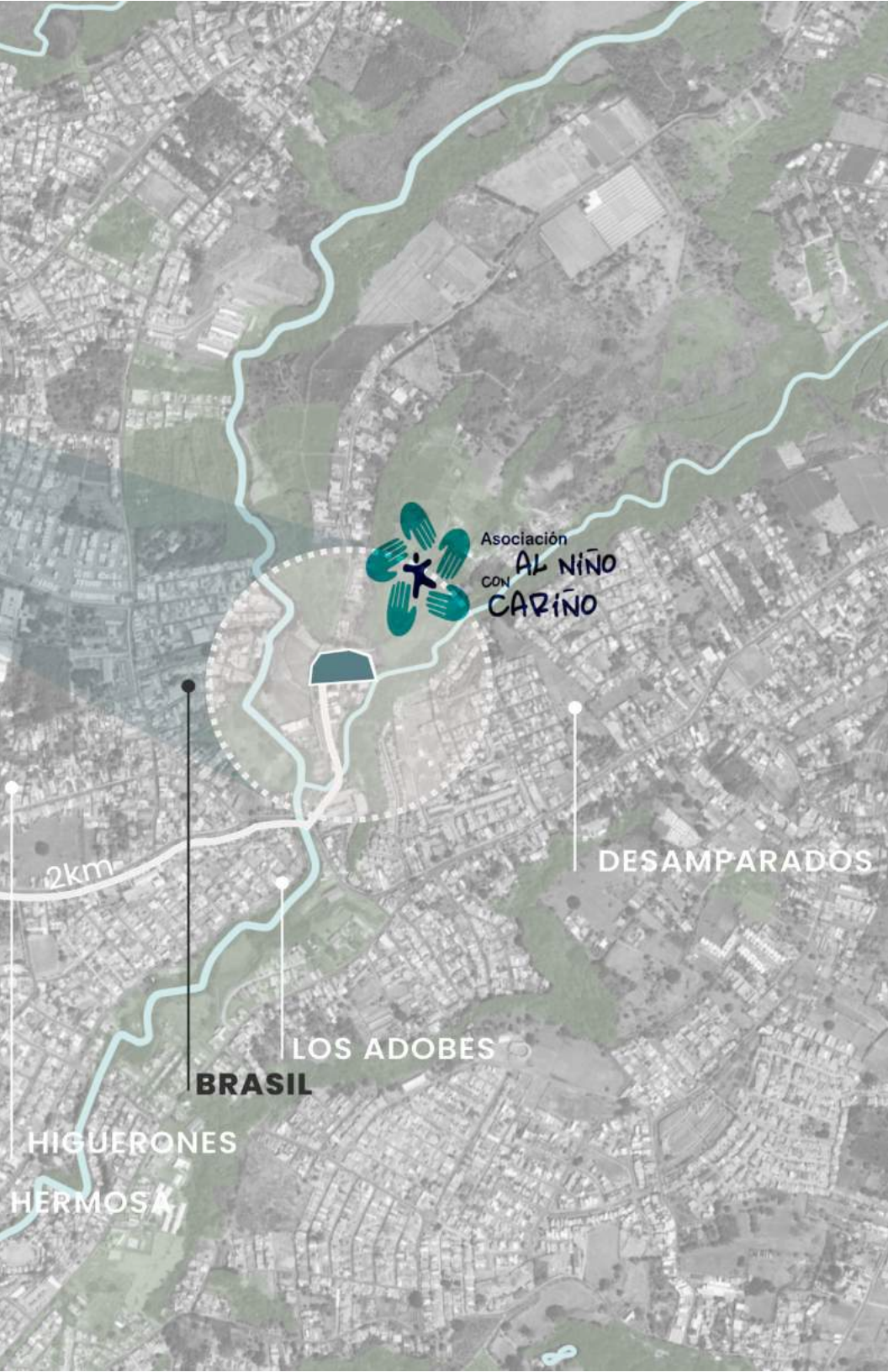
# FÍSICA

La delimitación física de esta investigación se centra específicamente en las instalaciones del Hogar Transitorio de la Asociación al Niño con Cariño, ubicado en la comunidad El Brasil, en el distrito de Desamparados del cantón de Ajojuela. Este inmueble cuenta con **una extensión total de 8,596.86 metros cuadrados**, superficie que comprende tanto las edificaciones existentes como las áreas exteriores disponibles.

El estudio se enfocará en el análisis detallado de la infraestructura arquitectónica actual, abarcando aspectos como la condición del espacio, el estado constructivo de los edificios, las condiciones de habitabilidad y la adecuación de los espacios para las actividades que se desarrollan en el hogar.

Además, se prestará especial atención a las zonas exteriores, considerando su potencial para la recreación, el esparcimiento y el desarrollo de actividades colectivas. En estas áreas se valorará el uso de senderos, jardines, patios y cualquier otro espacio que pueda ser optimizado para fomentar un entorno más funcional y acogedor.

**No se contempla la intervención en el espacio privado de las hermanas, ya que ellas han manifestado su deseo de mantenerlo sin modificaciones.** Por lo tanto, la intervención se enfocará exclusivamente en la zona destinada a las niñas, procurando generar ambientes seguros y adecuados que respondan a sus necesidades de desarrollo integral, en línea con los principios de interés superior, resiliencia infantil y entornos protectores.

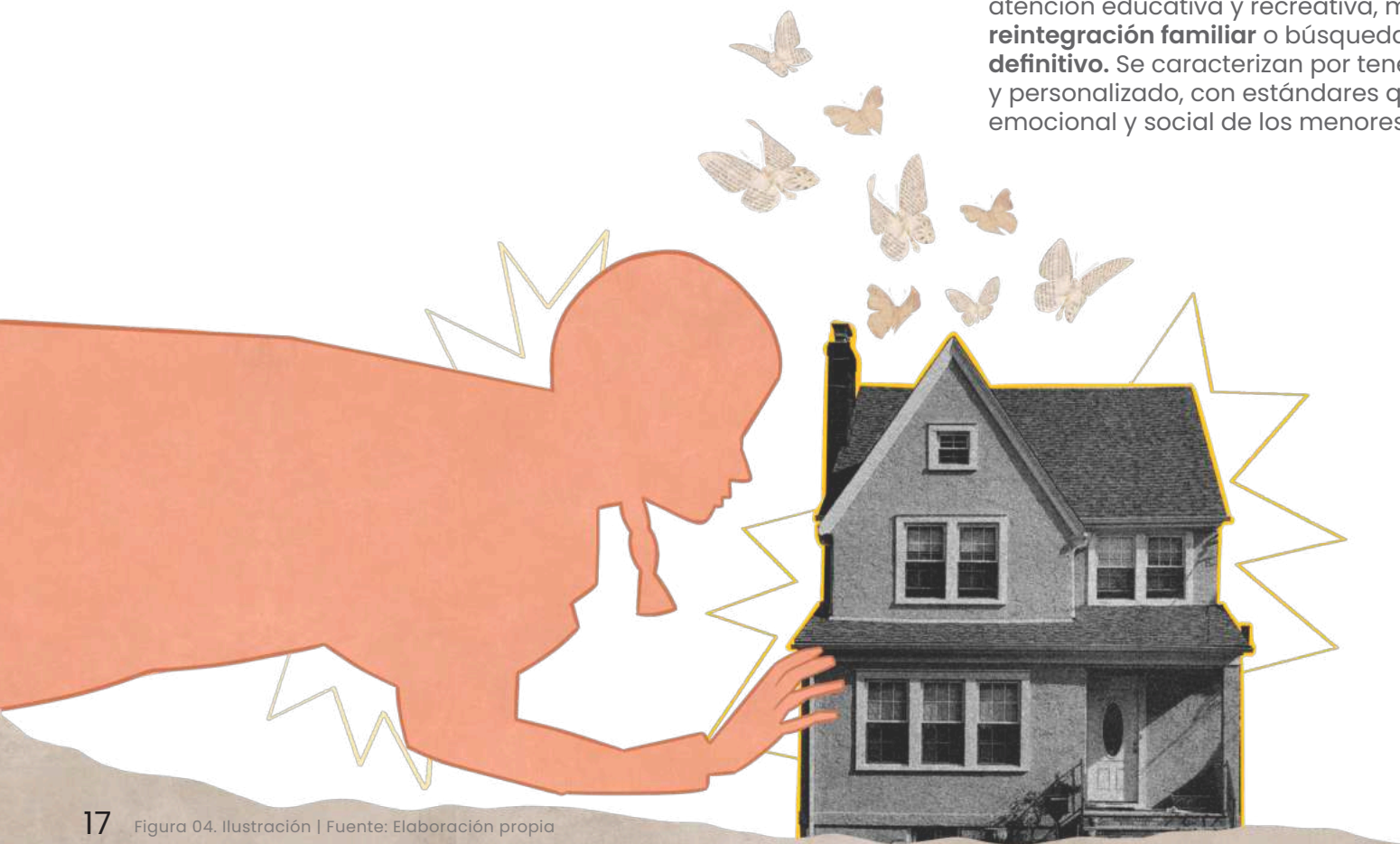


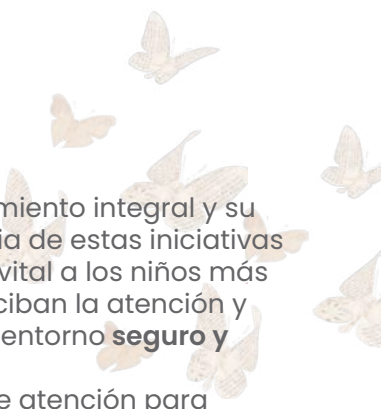
# 01

## ESTADO DE LA CUESTIÓN

En el ámbito de la **atención y protección de personas menores de edad en Costa Rica**, los hogares transitorios y los albergues representan dos figuras fundamentales dentro del sistema de cuidado institucional. Aunque comparten el propósito de **brindar refugio temporal** a niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad, existen diferencias importantes entre ambos conceptos que conviene aclarar para efectos de este proyecto.

**Los hogares transitorios** se definen como espacios residenciales de carácter **temporal** que brindan atención integral a personas menores de edad que, por disposición judicial o administrativa, deben ser separadas de su entorno familiar debido a situaciones de riesgo, negligencia, abandono o maltrato. Estos hogares ofrecen acompañamiento psicosocial, cuidado básico, atención educativa y recreativa, mientras se trabaja en procesos de **reintegración familiar** o búsqueda de **alternativas de acogimiento definitivo**. Se caracterizan por tener un enfoque terapéutico y personalizado, con estándares que favorecen el desarrollo emocional y social de los menores.





Por otro lado, los **albergues** pueden tener una función más generalizada, ofreciendo **refugio inmediato o de emergencia** a población infantil y adolescente sin necesariamente contar con un enfoque psicosocial estructurado o con una orientación clara hacia la **reintegración familiar**. Muchos de estos espacios, gestionados por organizaciones no gubernamentales o instituciones públicas, se enfocan en cubrir necesidades básicas, sin integrar procesos terapéuticos prolongados o especializados. **Mientras que los albergues atienden a una población más heterogénea y en diversos contextos, los hogares transitorios están diseñados para responder a situaciones específicas, con una estadía temporal delimitada por procesos legales y de protección.**

En el ámbito de hogares transitorios para niños, existen insumos que han aportado información importante de manera separada, estos trabajos han contribuido tanto al ámbito educativo como al de cuidado, abordando pautas de desarrollo integral. Se han enfocado en la creación de propuestas para **Centros de Cuido y Desarrollo Infantil (CECUDI)** o centros de primera infancia ubicados en áreas urbanas con problemáticas sociales similares. Dentro del presente estado de la cuestión, se han examinado diferentes estudios, artículos y leyes con el propósito de alcanzar un mejor entendimiento de la realidad sobre la situación infantil en el país, así como diferentes casos de estudio de carácter tanto nacional como internacional con el fin de analizar y enriquecer las pautas que serán parte del presente proyecto.

A nivel nacional, según lo expuesto por UNICEF (s.f), la **vulnerabilidad de los niños** es un tema de gran preocupación que ha impulsado la implementación de una variedad de estrategias destinadas a mejorar su bienestar y desarrollo. Estas estrategias incluyen programas y políticas específicas diseñadas para abordar las necesidades de los niños que se encuentran en situaciones de riesgo, con el objetivo de garantizar su protección y acceso a

servicios esenciales que contribuyan a su crecimiento integral y su pleno desarrollo como individuos. La importancia de estas iniciativas radica en su capacidad para ofrecer un apoyo vital a los niños más vulnerables de la sociedad, asegurando que reciban la atención y el cuidado que necesitan para prosperar en un entorno **seguro y saludable**.

En este sentido, una de las estrategias de atención para abordar la problemática son los programas como **CEN-CINAI, CECUDI y Centros de Atención Integral** desempeñan un papel fundamental en la atención de niños y niñas en condiciones de vulnerabilidad. Estos centros proporcionan cuidado, protección, alimentación y educación diurna a aquellos menores cuyas familias enfrentan limitaciones económicas, laborales o de recursos. Su labor contribuye significativamente a garantizar un entorno seguro y propicio para el desarrollo pleno de los niños más necesitados en la sociedad costarricense (Instituto Mixto de Ayuda Social, s.f.).

Asimismo, durante la gestión de la expresidenta Laura Chinchilla Miranda en 2014, se estableció la Red de Cuido, una política gubernamental diseñada para coordinar y gestionar servicios públicos y privados destinados al cuidado de los menores en Costa Rica. La iniciativa ha fortalecido y ampliado las opciones disponibles para las familias en situaciones de vulnerabilidad, al proporcionar el **bienestar infantil a través de un enfoque integral que aborda aspectos como la educación, la salud y el desarrollo socioemocional**. Además de ofrecer alternativas de cuidado más amplias y accesibles, la Red de Cuido busca garantizar la calidad y la seguridad de los servicios proporcionados mediante la implementación de estándares y regulaciones específicas, así como la supervisión periódica de los centros de cuidado infantil. (Ley N°9220, 2014).

En este marco, se habla del Estado como facilitador de instrumentos y estrategias para atender las demandas sociales, es por ello que es relevante mencionar al Instituto Mixto de Ayuda Social dado el tipo de población que le corresponde atender, según lo dicta su Ley de creación (No. 4760), que indica lo siguiente:

El IMAS tiene como finalidad resolver el problema de la pobreza extrema en el país, para lo cual deberá planear, dirigir, ejecutar y controlar un plan nacional destinado a dicho fin. Para ese objetivo utilizará todos los recursos humanos y económicos que sean puestos a su servicio por los empresarios y trabajadores del país, instituciones del sector público nacionales o extranjeras, organizaciones privadas de toda naturaleza, instituciones religiosas y demás grupos interesados en participar en el Plan Nacional de Lucha contra la Pobreza. (IMAS, 1998)


Según el informe de UNICEF (2000) con relación al tema de los derechos de la niñez y adolescencia, la relación entre el Estado y las organizaciones comunales ha evolucionado gradualmente, de un Estado rector en las políticas en materia de niñez y adolescencia a un sector no gubernamental que va asumiendo más **responsabilidades y protagonismo** en la atención, defensa de derechos y definición de políticas públicas. Siguiendo con las medidas de abordaje para la demanda social y las necesidades de la niñez, Peraza, Fonseca y Mariño (2019) mencionan que:

Las estrategias de atención comunitaria potencian las acciones sobre problemas y necesidades de salud detectados como prevalentes en el territorio, a través de actividades comunitarias dirigidas a promover la salud, incrementar la calidad de vida y el bienestar de la población. (p. 3)

Aunado a lo anterior, se puede concluir que **las estrategias de atención sobre la problemática a tratar son un tema que el estado lleva años abordando**, además los Centros de Atención Integral para personas menores de edad, son **pertinentes** a la hora de atender diversos problemas sociales que a esta población les afecta.




Figura 05. Cuidadora | Fuente: Elaboración propia a partir de Alvarado, K. (2023) [Fotografía] Seminario Universidad.



Al concentrarse específicamente en la región de Alajuela, la cual es la ubicación del proyecto, según el Anuario Estadístico 2020 - 2021 del Instituto Nacional de Estadística y Censos, INEC (2021) la provincia de enfrenta desafíos en cuanto a la **disponibilidad de hogares de acogimiento familiar no subvencionados**, lo que sugiere una carencia en la capacidad de respuesta para atender a niños y niñas que necesitan ser ubicados en un entorno seguro de forma temporal.

Esta situación resalta la importancia de abordar la necesidad de **contar con hogares transitorios** para garantizar el bienestar y protección de los menores en situaciones vulnerables en la región de Alajuela. **Aquí se refleja el vacío** que se manifiesta en la revisión bibliográfica sobre la problemática que se aborda en el proyecto. Representa una situación particularmente importante, ya que se trata de un **hogar transitorio destinado exclusivamente para niñas**. Esta singularidad lo convierte en un recurso valioso para la zona de Alajuela, dado que en esta área, no hay otros hogares transitorios con esta modalidad, donde también se mantiene de manera constante el vínculo familiar. Su presencia **suple una importante carencia en el sector**, ofreciendo un ambiente seguro y de apoyo para las niñas en situaciones de vulnerabilidad.

Los albergues del PANI son gestionados directamente por la institución o mediante convenios con organizaciones no gubernamentales, y se ubican en diferentes zonas del país, aunque con disparidad en su distribución territorial. En general, estos albergues están destinados a atender casos de urgencia, con un enfoque centrado en la cobertura de necesidades básicas como alimentación, vestimenta, salud y seguridad, sin que en todos los casos se brinde una intervención terapéutica estructurada o prolongada.



Según informes del propio PANI y de instituciones colaboradoras como la Defensoría de los Habitantes, estos espacios han enfrentado retos importantes en cuanto a la calidad de la atención, la infraestructura disponible, la saturación de cupos y la falta de personal especializado. En algunos casos, los albergues han sido objeto de críticas por su carácter institucionalizado y por no ofrecer condiciones óptimas para el desarrollo psicoemocional de los menores.

Además, la normativa vigente, como la Ley de Protección de la Persona Menor de Edad (Ley 7739) y el Código de la Niñez y Adolescencia, establece que el acogimiento institucional debe ser una medida de último recurso, privilegiando las alternativas familiares o comunitarias. Sin embargo, ante la escasez de hogares de acogida y familias disponibles, los albergues del PANI siguen siendo una opción recurrente para muchos casos.

Esta situación refuerza la pertinencia de **explorar modelos alternativos de cuidado**, como los hogares transitorios con un enfoque terapéutico y de atención diferenciada por género, tal como se propone en el presente proyecto para la región de Alajuela. La existencia de un hogar transitorio especializado para niñas puede contribuir a **descongestionar la red de albergues institucionales**, al tiempo que ofrece un entorno más personalizado, seguro y propicio para la recuperación emocional y el desarrollo holístico de las menores afectadas por situaciones de riesgo.

# 01 CASOS DE ESTUDIO

## Centro de Desarrollo Cognitivo Sensorial en Casas de la Alegría en Tarrazú

Stefany Arguedas Varela | Costa Rica, 2022

Figura 06. Ilustración | Fuente: Elaboración propia a partir de Stefany Arguedas

Para enriquecer el análisis del estudio, se exploran proyectos nacionales e internacionales que aborden desafíos similares. Examinar estas experiencias permite reconocer estrategias arquitectónicas efectivas en términos de funcionalidad y diseño. A partir de esta revisión, se extraen principios y enfoques que pueden guiar el desarrollo del anteproyecto, tomando como referencia aquellos casos que presenten condiciones y necesidades comparables a las de esta investigación.

Una de las investigaciones que aporta una valiosa referencia a este proyecto es el **“Centro de Desarrollo Cognitivo Sensorial en Casas de la Alegría en Tarrazú”** de la egresada del Instituto Tecnológico de Costa Rica, Stefany Arguedas Varela (Varela, 2022), que aunque se centra en la arquitectura educativa para los centros de cuidado, las implicaciones arquitectónicas de su tesis se relacionan con el presente proyecto. Este programa consiste en centros de atención integral para niños y niñas de 0 a 12 años, hijos de recolectores de café, una población que, debido a su vulnerabilidad económica y movilidad migratoria, enfrenta riesgos elevados, incluyendo problemas de salud, seguridad, falta de estimulación temprana, mortalidad infantil y trabajo infantil.

Los objetivos principales de la investigación se centran en identificar al usuario y sus necesidades mediante la **comprensión de sus características socioculturales**, establecer pautas de diseño contextuales a través del análisis de las características físicas y ambientales, y elaborar un marco teórico que permita comprender en profundidad el enfoque de estimulación en proyectos integrales e interculturales. Todo ello con el objetivo de crear **espacios dignos**

tanto en horario diurno como nocturno.

Esta tesis contribuye al Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 4 de la Agenda 2030: garantizar una **educación inclusiva, equitativa y de calidad**, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, específicamente en la meta número 2: “asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria”. Asimismo, cumple con el ODS número 16: promover sociedades **pacíficas e inclusivas** para el desarrollo sostenible, en su meta número 2: “facilitar el acceso a la justicia para todos y construir instituciones eficaces, responsables e inclusivas en todos los niveles. Poner fin al maltrato, la explotación, la trata y todas las formas de violencia y tortura contra los niños”.

Al analizar este proyecto y las consideraciones que guiaron la propuesta, es imperativo apuntar a las pautas que pueden ser útiles para este estudio, como lo son la inclusión de **objetos a escala infantil, variedad de texturas para estimular los sentidos y una selección diversa de mobiliario** adaptado a las distintas etapas del desarrollo infantil creando diversos ambientes. Añadiendo a esto propone el empleo de **estrategias pasivas para iluminación y ventilación, así como elementos móviles que permitan ajustar el espacio según el clima**. Se sugiere el uso de puertas pivotantes centrales para flexibilizar las áreas de pared, celosías y medidas para reducir la exposición a la lluvia en los pasillos.

# Espacios para la Crianza infantil, Modelo de diseño para Albergues permanentes Aplicado al Hospicio de huérfanos de San José

Irina Funes Laverde | Costa Rica, 2014

Figura 07. Ilustración | Fuente: Elaboración propia a partir de Irina Funes Laverde

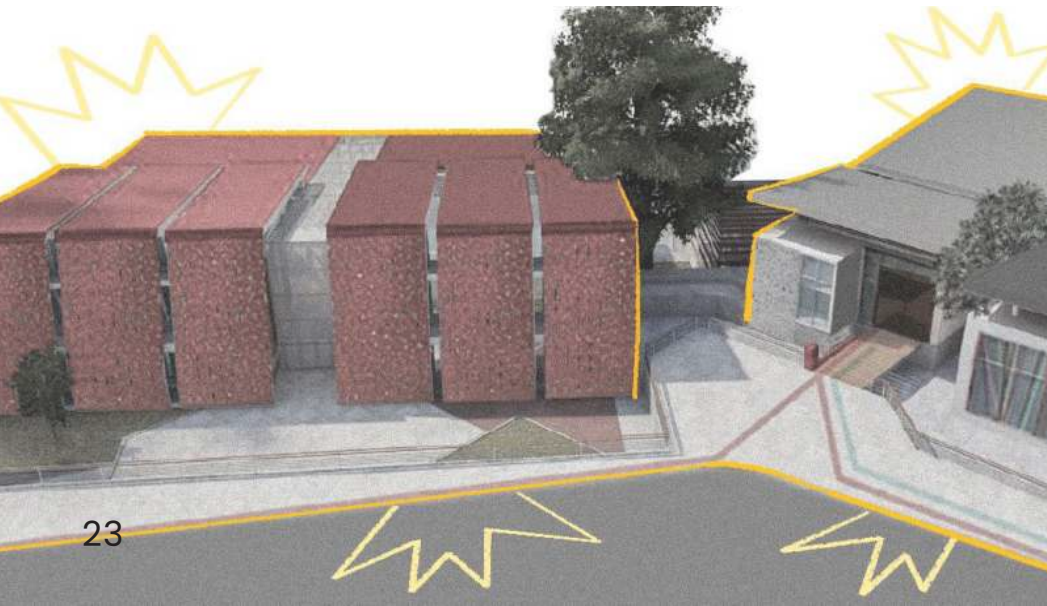
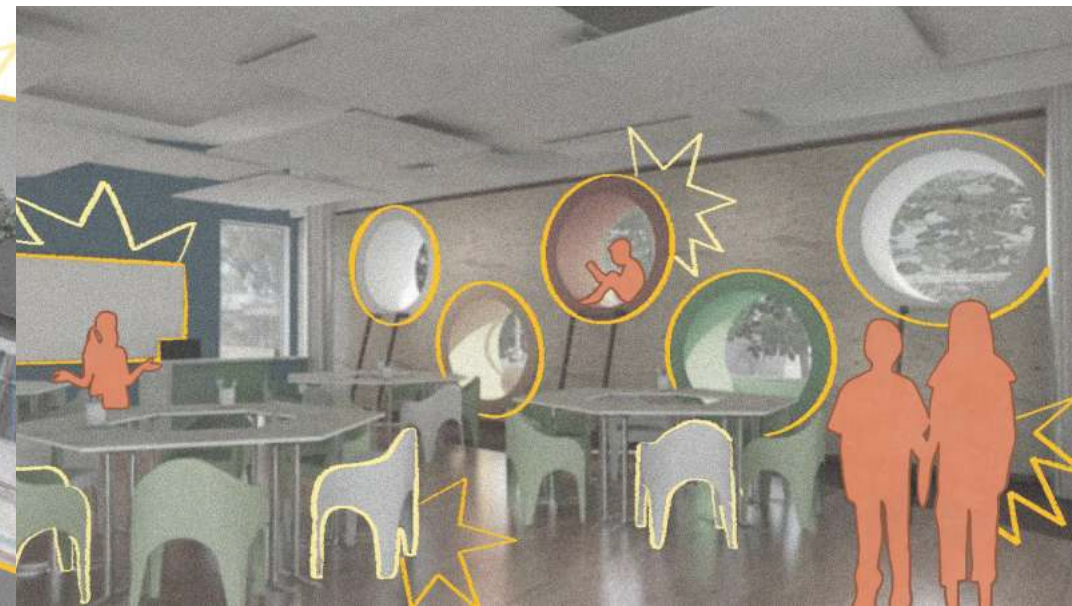


Figura 08. Ilustración | Fuente: Elaboración propia a partir de Irina Funes Laverde



Según Quesada (2019), es crucial buscar no solo proporcionar infraestructuras de calidad, sino también crear un entorno que estimule el crecimiento personal y social de los niños acogidos. Esto lleva a considerar el proyecto **“Espacios para la Crianza infantil, Modelo de diseño para Albergues permanentes Aplicado al Hospicio de huérfanos de San José”** (Laverde, 2014). En esta tesis, se destaca la importancia de crear instalaciones que permitan un desarrollo óptimo de poblaciones vulnerables, como los niños en situación de orfandad. Laverde justifica la necesidad de espacios que favorezcan el crecimiento integral de los niños a través de un sistema de convivencia y el estímulo adecuado en cada etapa de su desarrollo.

El estudio sugiere que los albergues actuales en Costa Rica presentan deficiencias en su infraestructura, lo que limita las oportunidades de desarrollo físico, emocional y cognitivo de los niños. Se plantea la necesidad de **transformar estos espacios en entornos más funcionales y estimulantes**, basándose en teorías sobre el crecimiento infantil y en estrategias de diseño que fomenten una mejor convivencia y educación (Centro de Investigación y Desarrollo en Ingeniería [CEDI], 2014.).

La propuesta busca cambiar la percepción social de los niños en situación de orfandad y ofrecerles **una estructura que favorezca su integración y desarrollo futuro**. En lugar de ser solo un sitio de estadía temporal, el nuevo modelo de albergue pretende convertirse en un lugar que facilite la crianza y el aprendizaje, garantizando mejores oportunidades para los menores en su vida adulta (Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información [SIBDI], 2014.).

Desde la perspectiva arquitectónica, Laverde propone la implementación de teorías que promuevan el **estímulo perceptual y el aprendizaje lúdico** en los espacios destinados a estos niños. Esta aproximación busca incentivar un desarrollo personalizado, adaptando los entornos a las necesidades y etapas específicas de cada niño residente, considerando las diferentes edades y requerimientos individuales, busca crear ambientes que no solo sean funcionales y seguros, sino también **estimulantes y adaptados a las particularidades de cada niño**.

En términos generales, los espacios habilitados para este fin suelen ser áreas estandarizadas y poco específicas, que no se adaptan ni facilitan las labores de crianza, cuidado y estímulo, por lo que no aportan al niño más que un lugar de estadía, en muchos casos provisional. La falta de un diseño adecuado en estos espacios ha provocado vacíos en la formación y desarrollo de los menores, afectando también la convivencia y limitando las oportunidades de enriquecimiento y retroalimentación vitales para su desarrollo cognitivo.



## Casa de Cultura Infantil Amár

Dorte Mandrup | Copenhague

Figura 09. Ilustración | Fuente: Elaboración propia a partir de ArchDaily

Al revisar casos de estudio, es importante tomar en cuenta qué ha funcionado también en el ámbito **internacional**, por lo que para este proyecto se ha considerado la Casa de Cultura Infantil Amár Ubicada en Copenhague, Dinamarca, diseñada por la firma Dorte Mandrup. El edificio está organizado como una montaña, todos los espacios interiores están **conectados visualmente** y se unen entre sí mediante una circulación dinámica. La casa ofrece espacios flexibles y muebles personalizados, que han demostrado **mejorar la creatividad y la participación activa de los niños**. Los espacios brindan oportunidades para un uso variado y se adaptan a grupos de edad de 0 a 18 años con necesidades cambiantes. (ArchDaily, 2013)

Los arquitectos tomaron en cuenta la importancia de las ideas de **creatividad de los niños** y niñas durante todo su proceso de diseño, creando cuevas y escaleras intrigantes para así potenciar la expresión de los infantes. Este es un espacio en donde se pueden desarrollar cognitivamente usando su movimiento a través del espacio.

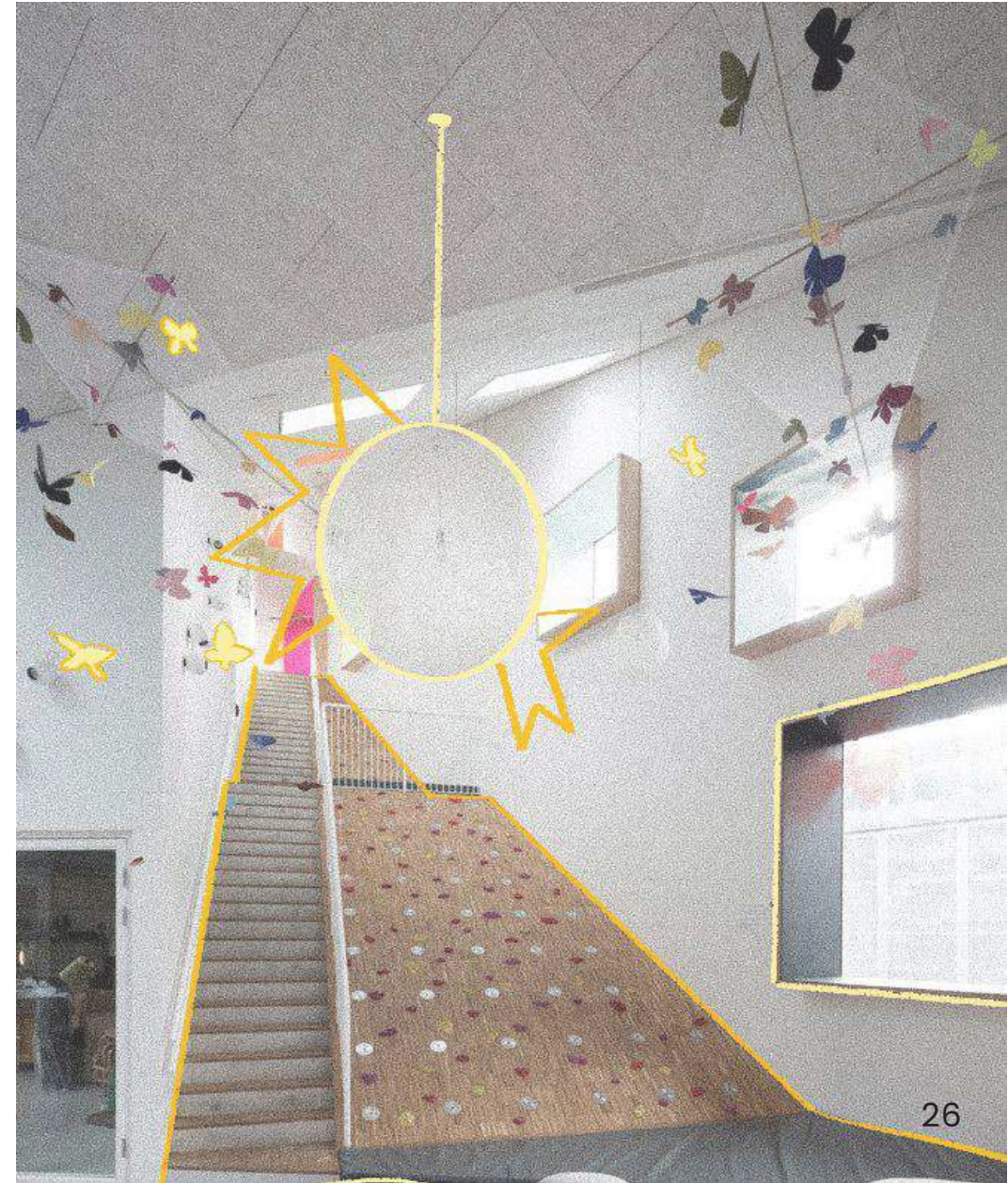
Este enfoque es respaldado por Stouhi (2021), quien resalta la necesidad de estimular la **autonomía de los niños** y promover su bienestar mental y físico a través del diseño arquitectónico. Según esta autora, el diseño debe centrarse en tres pilares fundamentales: el niño, el adulto consciente y el entorno preparado, todos ellos interconectados y dependientes entre sí. Considerando esta información, es de suma importancia que el diseñador tenga un profundo conocimiento del desarrollo infantil para crear un entorno que sea tranquilo, pacífico, acogedor y respetuoso tanto para los niños como para los adultos a cargo de su cuidado.

En última instancia, como señalan Forero La Rotta y Ospina Arroyave (2013), los seres humanos están **biológicamente equipados con sistemas que les permiten interactuar con su entorno**, desarrollando habilidades y conocimientos específicos a través de esta interacción. Este texto sugiere que el diseño espacial y arquitectónico está directamente relacionado con el desarrollo integral del usuario, en este caso las niñas del hogar, facilitando e impulsando una mejor interacción con el mundo que las rodea.

Tomando en cuenta las necesidades mencionadas, se estudia lo expuesto por Contreras (2017) para quien el diseño se concibe con un enfoque novedoso, se prioriza la **creación de espacios abiertos** y promueve la **interconexión entre las áreas**. Extrayendo pautas de este proyecto, estos espacios amplios y permeables facilitan a los niños una circulación eficiente entre las distintas áreas mediante aberturas dinámicas en las paredes, generando una experiencia atractiva, buscando que el entorno inspire sensaciones positivas y facilite la permanencia de los niños, al fomentar un ambiente de aprendizaje

autónomo y divertido. En este contexto, la disposición tradicional de las habitaciones pasa a un segundo plano, dando paso a un espacio donde la diversión y la exploración son fundamentales, convirtiéndolo en un lugar al que los niños no quieren abandonar.

Figura 10. Ilustración | Fuente: Elaboración propia a partir de ArchDaily



# PAUTAS ADQUIRIDAS

## DISEÑO CENTRADO EN EL USUARIO INFANTIL

El diseño de los espacios debe partir del reconocimiento del **niño como usuario principal**, lo que implica adaptar la escala arquitectónica y el mobiliario a sus dimensiones físicas y capacidades. Es fundamental incluir objetos a **escala infantil**, muebles ergonómicos y ambientes diferenciados según las etapas del desarrollo. Esta adaptación permite fomentar su autonomía y asegurar que los espacios sean accesibles, seguros y apropiados para sus necesidades particulares.

## ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y DESARROLLO COGNITIVO

Los espacios deben ser concebidos como **entornos de aprendizaje sensorial**, incorporando materiales diversos y texturas que estimulen el tacto, la vista y el oído. **Elementos lúdicos** como desniveles, cuevas y pasajes interactivos promueven la exploración libre y el desarrollo cognitivo. Estas estrategias ayudan a convertir la arquitectura en una herramienta activa en el proceso de crecimiento del niño.

## FLEXIBILIDAD ESPACIAL Y ADAPTABILIDAD

El diseño debe permitir la transformación de los espacios según las actividades y necesidades cambiantes del usuario. Esto se logra mediante elementos como divisiones dinámicas y mobiliario versátil, que facilitan la adaptación de los ambientes **sin necesidad de modificaciones permanentes**. Esta flexibilidad también permite atender distintos grupos etarios y formas de interacción, favoreciendo un uso dinámico del espacio.

## DISEÑO BIOCLIMÁTICO Y CONFORT AMBIENTAL

El confort térmico y lumínico debe alcanzarse a través de **estrategias pasivas** como la ventilación cruzada, el aprovechamiento de la luz natural y la protección contra las condiciones climáticas mediante aleros, celosías y cubiertas apropiadas. La arquitectura debe responder al contexto climático, asegurando espacios agradables, saludables y eficientes energéticamente, lo que también aporta a la sostenibilidad del proyecto.

## INTEGRACIÓN VISUAL Y CIRCULACIÓN DINÁMICA

Es importante generar una conexión visual continua entre los distintos espacios interiores, lo que permite una supervisión más fluida por parte de los cuidadores y aporta al sentido de unidad espacial. **Las circulaciones deben ser amplias, abiertas y diseñadas como parte del juego**, promoviendo el movimiento libre de los niños a través del espacio y facilitando su orientación y exploración autónoma.

## IMAGEN ARQUITECTÓNICA Y DIGNIDAD

La arquitectura debe contribuir a dignificar la experiencia de la infancia en contextos de vulnerabilidad, evitando formas impersonales o institucionales. La imagen del edificio debe transmitir acogida, cuidado y respeto, utilizando materiales cálidos, colores alegres y una estética amigable. **Esto ayuda a cambiar la percepción de los albergues como lugares de paso, promoviendo en cambio una visión de hogar y pertenencia.**

# 01 Problema

A partir de la revisión bibliográfica realizada, se logran identificar importantes avances en el ámbito del diseño de espacios para hogares transitorios que atienden a niños y niñas en situación de vulnerabilidad. Uno de los hallazgos clave es el **reconocimiento de la crucial importancia de crear entornos que no sólo cumplan con los requisitos funcionales y de seguridad, sino que además estimulen la formación integral de los residentes**. Diversos estudios resaltan la necesidad de incorporar estrategias de diseño que fomenten el crecimiento personal, social, emocional y cognitivo de los niños y niñas, tales como la inclusión de elementos a escala infantil, la diversidad de texturas, el mobiliario adaptado a las etapas del desarrollo, y el empleo de sistemas pasivos de **iluminación y ventilación**.

Otro avance significativo radica en el énfasis puesto en la identificación y satisfacción de las **necesidades fisiológicas, emocionales y cognitivas** particulares de cada niño y niña, adaptando los espacios a las diversas etapas de su crecimiento. Asimismo, múltiples autores coinciden en la relevancia de brindar ambientes acogedores, tranquilos y respetuosos que estimulen la autonomía y el bienestar integral, tanto de los residentes como de los adultos responsables de su cuidado.

Estos hallazgos representan aportes valiosos que pueden ser aplicados de manera efectiva al proyecto de rediseño arquitectónico del hogar transitorio de niñas en Alajuela, Costa Rica. Al tomar en cuenta estas pautas sobre cómo optimizar los espacios, integrar áreas esenciales y generar entornos integrales que atiendan las necesidades de esta población vulnerable, el proyecto tendrá una sólida base para mejorar significativamente la calidad de vida y el bienestar de las niñas acogidas.

En el tejido social contemporáneo de Costa Rica, las niñas en situación de vulnerabilidad enfrentan una compleja red de desafíos que van desde la **pobreza hasta la violencia familiar, la explotación comercial infantil y el abandono moral y material**. Estos problemas, aunque diferentes en su manifestación, convergen en un destino común: los hogares transitorios como último recurso para quienes han experimentado la crudeza de sus efectos.

La pobreza, lejos de ser simplemente una ausencia de recursos, es una serie de limitaciones y desigualdades que dificultan el acceso de las niñas a condiciones mínimas de bienestar. Para ellas, es un mundo donde las necesidades básicas son un **privilegio distante**. La falta de vivienda digna, atención médica asequible, educación accesible y nutrición adecuada perpetúan en su camino carencia y marginación.

De acuerdo con el Informe 2020-2021 del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), las cifras son reveladoras: aproximadamente el 34,8% de las personas que viven en situación de pobreza en Costa Rica son niños, niñas y adolescentes, lo que significa que 470,668 de 1,201,570 menores de edad están afectados por la pobreza monetaria (Universidad de Costa Rica, 2023).

La problemática del **abandono infantil** también se suma a estos desafíos. Según Brenes (2022), a nivel nacional, el abandono infantil sigue siendo una preocupación creciente, infringiendo los derechos establecidos en el Código de la Niñez y Adolescencia. Cada año, el país enfrenta un aumento en los casos reportados, con cientos de llamadas de emergencia y denuncias dirigidas al PANI (Patronato Nacional de la Infancia), con un promedio anual de 54,962 durante el período 2014-2018, según el Informe de Gestión del PANI. Estas denuncias se relacionan principalmente con casos de abandono en salas de hospitales, así como con situaciones de violencia física, sexual y psicológica contra menores de edad. Es crucial reconocer que el abandono comienza desde el momento en que un menor se queda solo sin ninguna supervisión. Según UNICEF (2011), al menos el 4% de la población infantil costarricense vive **sin ninguno de sus padres**, una estadística que subraya la magnitud del problema y la necesidad urgente de abordarlo.

Cuando nos adentramos en la conversación sobre los derechos de las niñas, niños y adolescentes, nos sumergimos en un examen profundo del mundo **que los adultos han erigido para ellos**. Este mundo, moldeado por nuestras percepciones culturales y las representaciones sociales que las acompañan, nos revela mucho sobre el lugar que les hemos asignado y el valor que les reconocemos en nuestra sociedad. Explorar este entorno nos permite entender la realidad en la que viven estos grupos.

Solo al adoptar este enfoque se estará capacitando como sociedad y el gobierno como gestor de políticas públicas, para **comprender verdaderamente las experiencias de estos grupos y cuestionarnos cómo nuestra sociedad facilita o restringe el ejercicio de sus derechos**. Esto implica reconsiderar diversos aspectos de la vida, como las creencias arraigadas, las manifestaciones de afecto, los valores y las tradiciones que influyen en los modelos de interacción y en las percepciones hacia estos sectores de menor edad en nuestra población. Estos elementos constituyen el contexto social fundamental que moldea las experiencias de esta población, determinando si sus necesidades y expectativas son reconocidas o ignoradas.

Para abordar las necesidades sociales de las personas menores de edad, destacando así las condiciones sociales de las niñas. UNICEF (1999) en su estudio "Análisis situacional de los derechos de las niñas y las adolescentes en Costa Rica" contempla la siguiente estadística "Se estima que **cerca de 350,000 niñas y adolescentes se encuentran en condiciones de pobreza** y solo una mínima parte de esta población está cubierta por los programas nutricionales y de compensación social de las instituciones estatales." (1999a, p. 19; 1999b, p. 20) Es fundamental tomar en cuenta las necesidades únicas de las niñas y adolescentes, así como las maneras particulares en las que sus derechos son vulnerados, con el fin de sugerir acciones (en este caso pautas arquitectónicas) que aborden estas desigualdades sociales y aseguren que tengan acceso equitativo a oportunidades.

A su vez, se presenta en el mismo texto, una creciente preocupación por los embarazos precoces en las adolescentes, UNICEF (1999) menciona que:

Otra situación crítica detectada en esta área es la alta tasa de fecundidad entre las adolescentes entre 15 y 19 años, lo cual sugiere que no se ha brindado una adecuada educación y servicios en materia de reproducción humana y sexualidad (1999a, p. 19; 1999b, p. 20)



Figura 11. Tita y tía | Fuente: Elaboración propia

Lo anterior sugiere que no se cumple a cabalidad el derecho de las personas menores de edad (PME) a disfrutar de un nivel de vida adecuado. Además, evidencia una falta de cumplimiento del derecho de las niñas y adolescentes a recibir información precisa sobre salud reproductiva y sexualidad, lo cual repercute en sus oportunidades de desarrollo y vida futura.

Las niñas y adolescentes son las más afectadas por todas las formas de violencia y en particular por el **abuso y la explotación sexual**; sin embargo, son pocos los programas específicos para la prevención y confrontación de este problema y para el apoyo de las afectadas.

En este contexto, es esencial tomar en cuenta estas cifras alarmantes para erradicar una situación que ha afectado al país durante años y que demanda una atención aún más prioritaria. La protección y promoción de los derechos de las niñas en Costa Rica requiere un enfoque integral y un compromiso firme por parte del Estado, la sociedad civil y otros actores relevantes.

Al enfocarse más profundamente en la zona de estudio, los datos del primer trimestre del 2023 revelan una **preocupante situación de violencia intrafamiliar**, maltrato físico y emocional en la provincia de Alajuela. Según las recepciones digitales de denuncias

en las oficinas locales del PANI, se registraron un total de **99 denuncias relacionadas con violencia hacia personas menores de edad en la oficina local de Alajuela, y 44 en la oficina local de San Rafael de Alajuela**, así mismo la cantidad de beneficiarias del Programa de Beca Adolescente Madre (una iniciativa destinada a apoyar a adolescentes embarazadas o madres menores de 18 años en situación de vulnerabilidad, con el objetivo de facilitar su permanencia y reintegración en el sistema educativo formal.) son 32 y 25 respectivamente en el mismo periodo de tiempo (INFOPANI, 2022). Estas cifras reflejan una **realidad alarmante** que demanda una respuesta urgente y efectiva para proteger a las víctimas, especialmente a las niñas en situación de vulnerabilidad.

Ante esta problemática, se hace evidente la necesidad de **fortalecer la red de apoyo** a las niñas en la región, incluyendo la creación y el apoyo sostenido de albergues adecuados. En particular, la asociación al Niño con Cariño en Alajuela emerge como una institución crucial que requiere un respaldo significativo para ampliar su capacidad de atención y ofrecer un refugio seguro a las niñas afectadas por la violencia. Es esencial que estas niñas reciban el **apoyo integral** que necesitan para salir de entornos violentos y reconstruir sus vidas en un ambiente seguro y protector.



Este hogar del Niño con Cariño, está dedicado a brindar acompañamiento a las niñas personas menores de edad (PME) de Alajuela que se encuentran en situaciones de riesgo y vulnerabilidad social, por medio de la satisfacción de necesidades básicas, defensa de sus derechos y promoción de principios y valores que las oriente a su futuro. Albergan a **30 niñas menores de edad, a partir de los 4 años (preescolar) hasta los 12 años aproximadamente (sexto grado)**, siempre y cuando deseen estar en la Institución, estas ingresan los días lunes y egresan los viernes.

Sin embargo, el hogar se enfrenta a diversos desafíos que afectan su capacidad para brindar un cuidado óptimo. Uno de los principales factores de vulnerabilidad es la **limitada capacidad del espacio en las instalaciones**, lo que dificulta el crecimiento de la institución. La carencia de iluminación en los dormitorios y las aulas, así como la **distribución inadecuada** de los espacios, también son áreas que requieren mejoras urgentes para garantizar un ambiente propicio para el desarrollo de las niñas.

En conclusión, la situación de vulnerabilidad de las niñas en Alajuela demanda una respuesta integral, y el rediseño arquitectónico del Hogar del Niño con Cariño en Alajuela, puede ser una **parte significativa** de esa solución. Mejorar las instalaciones no solo proporcionará un ambiente más seguro y cómodo, sino que también promoverá un desarrollo integral y emocionalmente saludable para las niñas, lo que conlleva a plantear la siguiente



***¿A través del diseño arquitectónico, es posible mejorar la calidad de vida y bienestar de las niñas de la Asociación al Niño con Cariño en Alajuela?***

# 01 Justificación

La provincia de Alajuela, al situarse en el **segundo lugar** a nivel nacional en términos de denuncias relacionadas con la Ley de Penalización de la Violencia Contra las Mujeres, según el Anuario Estadístico 2020 - 2021 del INEC, refleja una **situación preocupante en materia de violencia y vulnerabilidad de las mujeres en la región**. Esta situación de violencia en la provincia también afecta a las niñas, quienes se encuentran en condiciones de vulnerabilidad y requieren de albergues adecuados para su protección y cuidado, ya sea por razones de violencia intrafamiliar, las consecuencias de esta o falta de redes de apoyo familiar. La gran demanda de albergues para niñas en la provincia de Alajuela evidencia una problemática importante, donde la escasez de instalaciones adecuadas resalta la urgencia de abordar las necesidades de protección y bienestar de estas niñas en situaciones difíciles. La **fragilidad social** de estas niñas es un tema de preocupación que requiere atención inmediata y soluciones concretas para garantizar su bienestar y desarrollo.

Desde la **falta de recursos básicos** hasta la **exposición a situaciones de abuso y negligencia**, estas niñas enfrentan dificultades que impactan negativamente en su bienestar físico, emocional y social. Identificar y comprender los desafíos específicos que confrontan estas menores es pertinente para poder implementar y justificar intervenciones efectivas y proporcionarles el apoyo necesario para superar sus circunstancias adversas.

En el corazón de Alajuela, Costa Rica, surge una organización que desde 1978 ha brindado un oasis de esperanza a niñas en riesgo y vulnerabilidad social: la Asociación al Niño con Cariño. Su misión, ofrecer un hogar transitorio y protección integral a niñas entre 4 y 12 años, se enfrenta a un desafío: renovar y expandir sus instalaciones para que florezcan a la par que las niñas que acoge.



Figura 13. Laura | Fuente: Elaboración propia

Las niñas que habitan este refugio temporal encuentran en él un **espacio seguro y lleno de cariño**. Se les brinda atención médica, dental y psicológica, así como acceso a la educación formal y a un sinfín de actividades que nutren su desarrollo pleno. Sin embargo, las instalaciones actuales **no se adaptan del todo a las necesidades de las niñas** ni al modelo de atención integral que la asociación ofrece. La capacidad instalada actual resulta insuficiente ante el crecimiento en la demanda. El número de niñas ha aumentado en los últimos años, y se necesitan más dormitorios, áreas de estudio, recreación y talleres. Además, la infraestructura presenta algunas deficiencias que requieren mantenimiento y renovación para garantizar la seguridad y el bienestar de las niñas.

La **ubicación y disposición actual** de las habitaciones y áreas comunes en las instalaciones plantea desafíos logísticos y funcionales que requieren un **rediseño y reestructuración** efectivos. Se necesita una evaluación de la distribución de espacios, especialmente en áreas como la lavandería, dormitorios y áreas de salud para garantizar una operación eficiente y segura de las instalaciones. Rediseñar las instalaciones no solo significaría un **cambio físico, sino también una transformación en la calidad de vida de las niñas**, al crear un ambiente más adecuado para su desarrollo físico, emocional y social, donde puedan alcanzar su máximo potencial. Las nuevas instalaciones optimizarán la atención a las niñas, con espacios funcionales que faciliten el trabajo del equipo profesional.

El estudio y análisis de la situación de las niñas en Alajuela son de vital importancia debido a la **alta vulnerabilidad que enfrentan**. Reconocer la necesidad de mejorar y expandir los servicios y espacios disponibles para estas niñas, así como para sus familias es de suma importancia. La falta de adecuación y capacidad de las instalaciones actuales subraya la urgencia de implementar medidas que garanticen un entorno seguro y acogedor para las niñas en situación de vulnerabilidad en la región. Gracias a todo esto, el presente proyecto se justifica, entre otras razones, por su relevancia social.

A pesar de que ya existen otros proyectos sobre hogares transitorios para niños en el país, hay deficiencia de trabajo con las variables presentadas: **un hogar transitorio exclusivamente para niñas en la región de Alajuela**, esto siguiendo la lógica que las menores se desarrollen sin ningún riesgo o vulnerabilidad de abuso de algún tipo debido a su género. Por lo tanto, está **llenando un vacío en el conocimiento y proyectos arquitectónicos dirigidos a este área específica**. En consecuencia, la pertinencia de este proyecto se justifica no solo por su novedad y especificidad, sino también por su capacidad para abordar de manera efectiva una necesidad social urgente y desatendida.

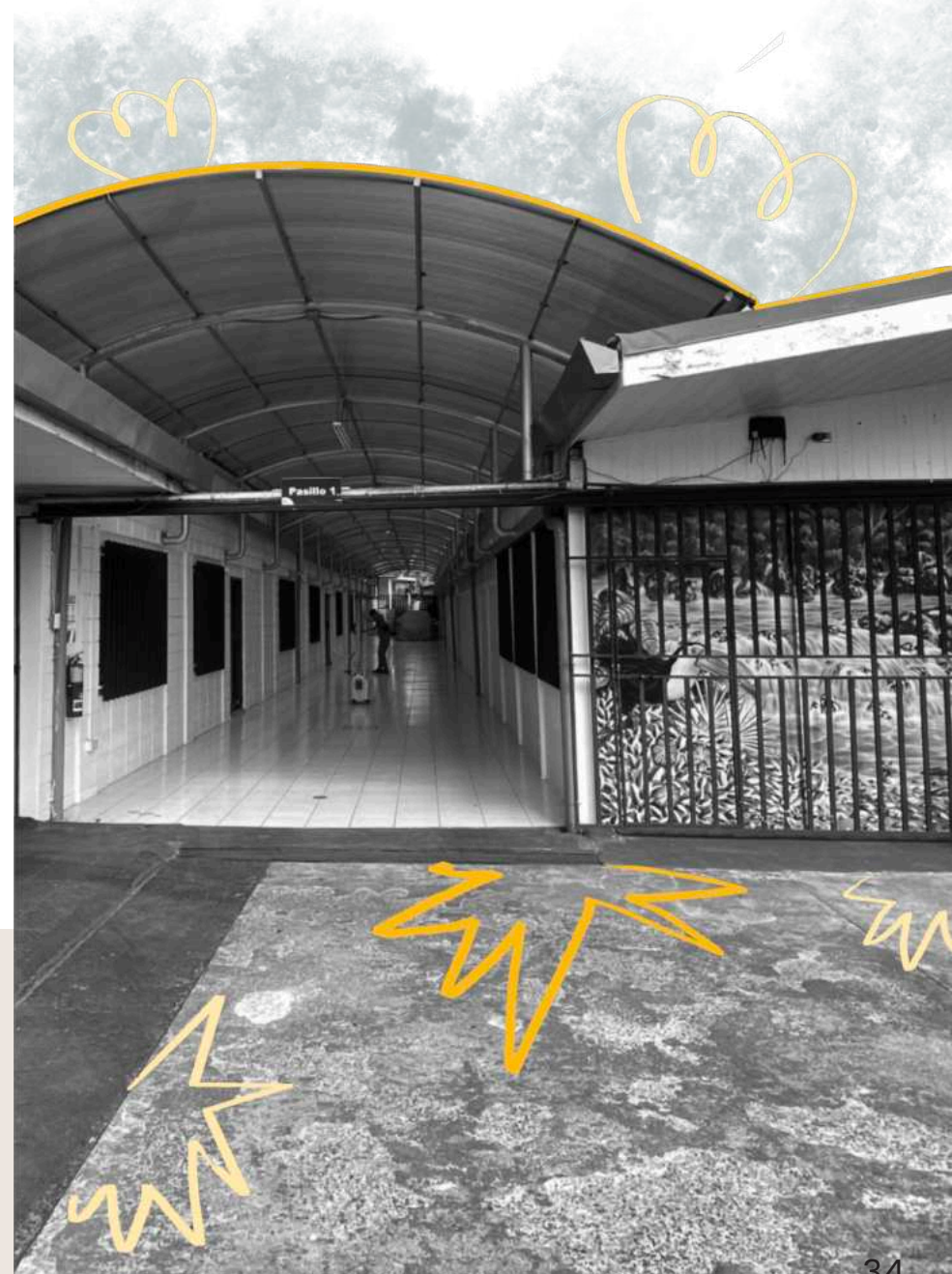


Figura 14. | Asociación al Niño con Cariño | Fuente: Elaboración propia

# 01

## OBJETIVOS

### GENERAL

Diseñar una propuesta a nivel de anteproyecto para la renovación del Hogar Transitorio de la Asociación al Niño con Cariño, ubicado en El Brasil de Alajuela, que permita mejorar la funcionalidad, seguridad y habitabilidad del lugar, respondiendo a las necesidades espaciales de las niñas residentes.



# ESPECÍFICOS

Analizar las condiciones actuales de las edificaciones que comprende el Hogar Transitorio para identificar las principales necesidades espaciales, funcionales y de infraestructura que afectan la calidad de vida de las niñas y el personal que las atiende.

Analizar las características de las usuarias del hogar, que permitan establecer los requisitos espaciales y elaborar un programa arquitectónico acorde a sus necesidades y dinámicas cotidianas.

Diseñar la propuesta arquitectónica integral que contemple soluciones funcionales, accesibles y seguras, alineadas con los principios de diseño universal, enfocado en la población infantil y que mejore el bienestar de las niñas del albergue.

# 01 MARCO CONCEPTUAL

A continuación, se presentan diversos ejes y/o temáticas que se deben comprender para el desarrollo óptimo del presente proyecto. El cual pretende darle una explicación al problema mediante el análisis de aspectos teóricos y que cumplirá el propósito de brindar validez y fundamento a este trabajo investigativo.

Primero, un eje sobre desarrollo infantil que proporcionará una base teórica sólida para comprender cómo el diseño arquitectónico puede impactar positivamente en el desarrollo de las niñas en situación de vulnerabilidad. Segundo, conectado con el primer tema, un eje acerca de los derechos humanos de las niñas que aporta un marco ético y legal para la renovación de un albergue destinado a su acogida y cuidado; por último, se investigará el tema de la arquitectura social para explorar cómo la arquitectura social puede contribuir a la renovación de un albergue para niñas en riesgo social, enfocándose en la creación de espacios inclusivos, sostenibles y participativos que promuevan el bienestar y la cohesión comunitaria. Todos estos ejes se abordan con el objetivo de poder delimitar la forma en la que se abordará el diseño del proyecto. Cada eje temático aportará un marco teórico y conceptual que guiará las decisiones de diseño arquitectónico.

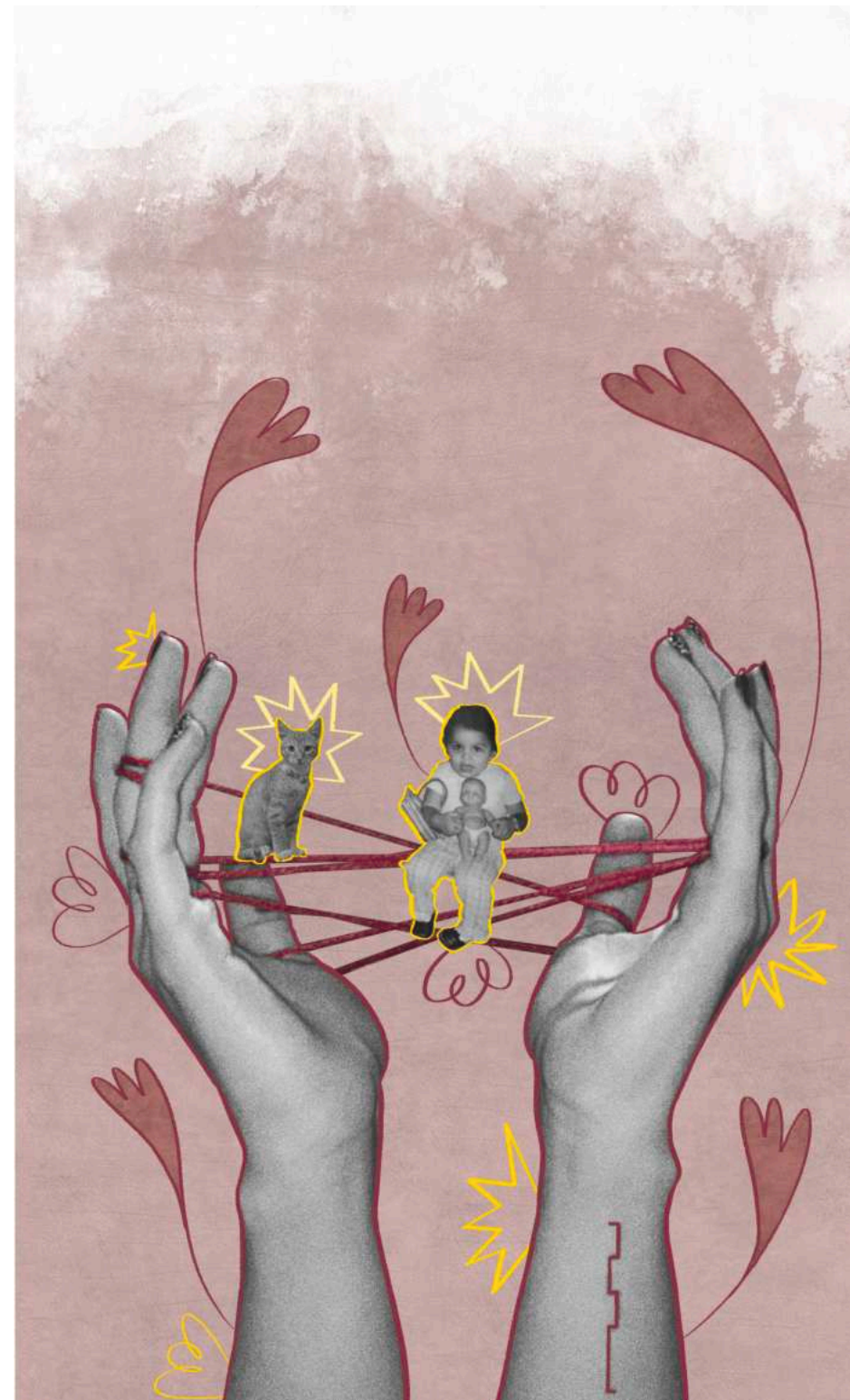


Figura 16. Niki y Mene | Fuente: Elaboración propia

# DESARROLLO INFANTIL

El **desarrollo infantil** integral se alcanza o potencia con una relación social que permite **fortalecer** habilidades y destrezas cognitivas, emocionales, físicas, sociales y culturales que harán que el individuo esté en condiciones más favorables para desarrollar su vida. En este sentido, una temprana y adecuada intervención contribuye a potenciar el **desarrollo integral de un ser humano**.

Tanto la **biología** como el **ambiente** ejercen una influencia decisiva en el desarrollo infantil, y más aún, todas esas influencias las recibe el cerebro, el órgano que rige todos los procesos humanos. (Amar, Abello y Tirado, 2004, p.25)

Es un proceso complejo que abarca **aspectos físicos, cognitivos, emocionales y sociales**, como han señalado Piaget (1964) y Erikson (1963). Los espacios construidos pueden tanto facilitar como obstaculizar este desarrollo, por lo que resulta fundamental diseñar entornos que fomenten el bienestar y el crecimiento saludable de los niños.

Principios clave incluyen la creación de **espacios seguros, estimulantes y adaptables** que promuevan la exploración, el juego y la interacción social. Asimismo, aspectos como la iluminación natural, la ventilación, los materiales y los colores también influyen en el desarrollo sensorial y emocional de los niños.

Según mencionan Amar, Abello y Tirado (2004) en el libro Desarrollo infantil y Construcción del Mundo Social dicen que:

La ventana óptima se refiere a la importancia de que el niño tenga determinada experiencia en un periodo determinado de su infancia, para que así pueda maximizar el beneficio de esta experiencia. Y el periodo crítico indica que si el niño no tiene la experiencia ese momento determinado de su desarrollo, perderá para siempre la oportunidad de beneficiarse de aquella (p.27)

Por lo tanto, este proyecto no solo implica la **transformación física del espacio**, sino también la creación de un entorno que **favorezca su crecimiento y desarrollo**. Es de suma importancia

considerar las necesidades específicas de las niñas en diferentes etapas de su desarrollo, así como los factores ambientales y sociales que influyen en su bienestar. Para lograr esto, el espacio físico debe ser seguro, estimulante y adaptable, promoviendo la exploración, el juego y la interacción social.

Esta investigación comprende el desarrollo infantil integral como un **proceso complejo** que abarca aspectos físicos, cognitivos, emocionales y sociales. Desde la arquitectura, se debe buscar diseñar entornos que faciliten y potencien este desarrollo.



Figura 17. Aliv, Pri y Ange | Fuente: Elaboración propia

# LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS

Costa Rica reconoce la importancia de **proteger y promover** los derechos de las niñas como parte esencial de su desarrollo social, económico y cultural. Esta protección se fundamenta tanto en disposiciones legales nacionales como en compromisos internacionales que garantizan el **respeto y el cumplimiento** de sus derechos.

Uno de los principales instrumentos internacionales que respalda estos derechos es la **Convención sobre los Derechos del Niño (CDN)**, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1989 y ratificada por Costa Rica en 1990. Esta convención establece una serie de derechos fundamentales para todos los niños y niñas, garantizando su derecho a la **igualdad, la no discriminación, la salud, la educación y la protección frente a la violencia y el abuso**.

A nivel nacional, Costa Rica cuenta con un sólido marco legal que vela por el bienestar de la niñez. **La Ley de la Niñez y la Adolescencia (Ley N° 7739)** establece los derechos de todos los niños y adolescentes, asegurando su protección integral, su desarrollo pleno y su participación activa en la sociedad.

En el ámbito **educativo**, se reconoce el derecho de las niñas a recibir una formación de calidad y libre de discriminación. **La Ley Fundamental de Educación (Ley N° 2160)** garantiza la obligatoriedad y gratuidad de la educación primaria y secundaria, promoviendo así el **acceso equitativo** de todas las niñas a una educación básica que impulse su progreso físico, mental, emocional y social

En cuanto al derecho a la salud, las niñas en Costa Rica tienen acceso a servicios médicos de calidad gracias a la **Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS)**, que ofrece atención integral, incluyendo programas específicos orientados a la salud sexual y reproductiva de las adolescentes.

La protección frente a la violencia, el abuso y la explotación también está respaldada por leyes específicas como la **Ley contra la Violencia Doméstica (Ley N° 8589)** y la **Ley contra la Trata de Personas (Ley N° 9095)**. Estas normativas establecen mecanismos para prevenir y sancionar cualquier forma de agresión, garantizando así la seguridad y el bienestar de las niñas.

El **derecho a la participación** también se reconoce como un aspecto fundamental en el desarrollo de las niñas. **La Ley de la Niñez y la Adolescencia (Ley N° 7739)** establece su derecho a expresar sus opiniones y a ser escuchadas en los asuntos que les afectan, promoviendo así su participación activa en la sociedad y en la toma de decisiones que impacten sus vidas.

Integrar este enfoque de derechos humanos en el proceso de renovación del Hogar Transitorio de la Asociación al Niño con Cariño no solo busca garantizar **la protección de las niñas, sino también fortalecer su empoderamiento como agentes de cambio en sus propias vidas y comunidades**. Esta visión implica diseñar espacios que no solo respondan a sus necesidades físicas, sino que también fomenten su **autoestima, autonomía y capacidad de tomar decisiones**.

Figura 18. Key, Jime, Em, Lau, Lau y Ester | Fuente: Elaboración propia

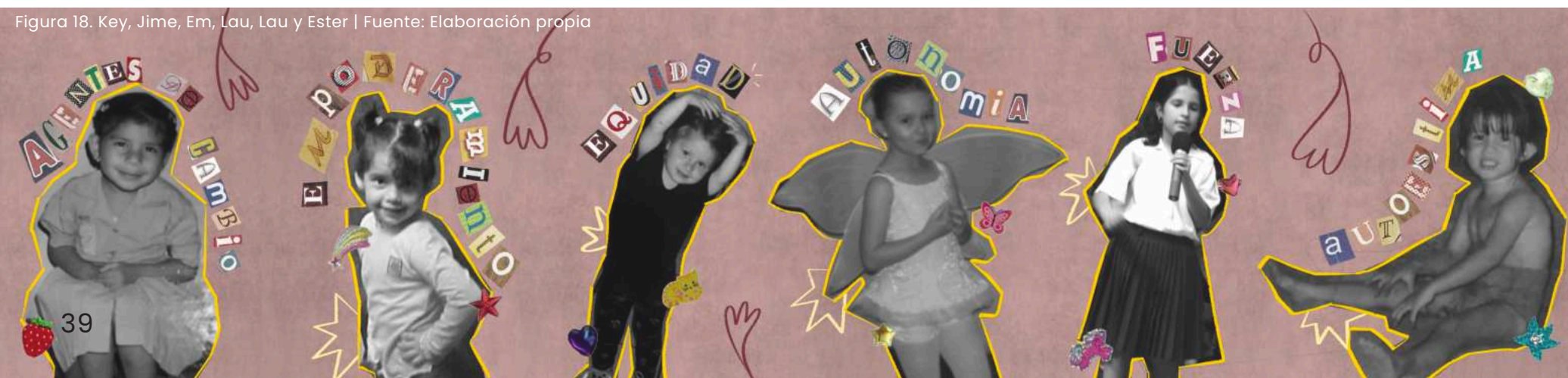




Figura 19. Caitas | Fuente: Elaboración propia

# ARQUITECTURA SOCIAL

La arquitectura social es un enfoque que busca **abordar las necesidades de las comunidades marginadas y vulnerables** a través del diseño y la planificación de espacios arquitectónicos que promuevan la **inclusión, la equidad y el bienestar social**. Este enfoque se fundamenta en una serie de principios y conceptos clave que guían la práctica y la investigación en este campo.

Aunado a lo anterior, la arquitectura social se basa en el principio de equidad y justicia social (Harvey, 2008), reconociendo que todas las personas tienen derecho a vivir en **entornos seguros, saludables y accesibles**. Esto implica abordar las desigualdades sociales y económicas **a través del diseño** de espacios que promuevan la igualdad de oportunidades y la inclusión de todos los grupos de la sociedad.

Otro aspecto fundamental de la arquitectura social, es la **participación activa de la comunidad** en el proceso de diseño y planificación de los espacios arquitectónicos. Esto implica **escuchar las necesidades y aspiraciones** de los residentes y trabajar en colaboración con ellos para desarrollar soluciones que reflejen sus valores y culturas (Baker, 2004).

A su vez, es esencial considerar aspectos como la **privacidad, la autonomía, la identidad**, el sentido de pertenencia y la integración comunitaria. El diseño debe satisfacer las necesidades infantiles, como el juego, la educación, la atención médica y psicológica UNICEF (2019). Al llevar esto a las implicaciones de diseño del proyecto, es necesario considerar la creación de tanto **espacios comunes** de juego y aprendizaje, que se diseñen abiertos y ventilados como **espacios privados** que fomenten la autonomía.

Considerando estos principios de la arquitectura social, este proyecto de renovación espacial busca **crear un entorno que promueva el bienestar y la inclusión** de las niñas en situación de vulnerabilidad, empoderándolas como agentes de cambio en sus propias vidas y comunidades.

Este marco teórico aborda la interrelación entre **arquitectura, desarrollo infantil y vulnerabilidad social** (UNICEF, 2019). Al integrar estos conceptos, se busca desarrollar una propuesta de diseño que optimice los espacios de la Asociación Al Niño con Cariño en Alajuela, creando un entorno seguro, funcional y acogedor que promueva el desarrollo integral y mejore la calidad de vida de las niñas vulnerables (Fenichel, 2012).

# 01 MARCO NORMATIVO

El desarrollo de la propuesta de renovación del Hogar Transitorio de la Asociación al Niño con Cariño se enmarca dentro de un conjunto de normativas nacionales que regulan tanto el diseño arquitectónico como la seguridad y el bienestar de sus ocupantes. El cumplimiento de estas disposiciones es fundamental para garantizar que el proyecto se ejecute de forma segura, eficiente y en armonía con su entorno.

Este marco normativo abarca desde regulaciones técnicas en materia de construcción hasta leyes que protegen los derechos de la niñez y promueven la accesibilidad universal. Cada una de estas normativas aporta lineamientos específicos que inciden directamente en el diseño, la ejecución y el funcionamiento del hogar transitorio.

## **Reglamento de construcciones**

El cumplimiento de este reglamento es crucial para garantizar que la propuesta de renovación espacial del Hogar Transitorio cumpla con los requisitos de seguridad estructural, habitabilidad y accesibilidad. Esto lleva a tener que obtener los permisos y licencias de construcción necesarios, asegurando que el proyecto se desarrolle dentro del marco normativo vigente.

### **Plan regulador de Alajuela**

La integración del proyecto con el entorno urbano es fundamental. Por esto, se debe verificar la compatibilidad del proyecto con el uso del suelo, la densidad poblacional y la infraestructura urbana circundante. Aparte de eso, se debe asegurar que la propuesta de diseño se integre de manera armoniosa con el tejido urbano y el paisaje del entorno.

### **Ley de Protección Integral de la Persona Menor de Edad**

Esta ley establece la necesidad de garantizar espacios seguros, higiénicos y adecuados para la formación en todas las áreas del de los niños. Dado esto, el diseño del Hogar Transitorio debe considerar las necesidades específicas de los niños en situación de vulnerabilidad, brindándoles un entorno propicio para su crecimiento y bienestar.

### **Reglamento Nacional de Protección Contra Incendios 2023, NFPA 101**

La implementación de todas las medidas de prevención y protección contra incendios toma un papel importante para garantizar la seguridad de los ocupantes, especialmente niños, lo que implica cumplir con las normas de señalización y evacuación, así como obtener el certificado de cumplimiento de las normas de bomberos.

## **Ley N°.7600, Ley de Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad**

La ley 7600 es un factor importante en la consolidación del diseño:

- Garantizar el acceso universal al proyecto para personas con discapacidad física, sensorial, intelectual o psicosocial.
- Considerar las necesidades de accesibilidad en todas las etapas del diseño, construcción y operación del proyecto.
- Eliminar las barreras arquitectónicas y urbanísticas que dificulten la movilidad y el uso del espacio.
- Asegurar la participación plena e igualitaria de las personas con discapacidad en el proyecto

### **Ley N°.7739, Código de la niñez y adolescencia**

Esta ley establece la protección y el cumplimiento de los derechos de los niños. En el diseño del Hogar Transitorio, se deben considerar los artículos relevantes de esta ley para asegurar que los espacios y servicios brindados respeten y promuevan los derechos de los niños acogidos.

### **Ley N° .8017 Ley General de Centros de Atención Integral**

Regula la creación y funcionamiento de centros de atención para personas menores de edad, garantizando espacios seguros y adecuados para su bienestar. En su Capítulo 3, establece:

- Artículo 15: Requisitos para solicitar la apertura o remodelación del centro.
- Artículo 16: Condiciones generales para garantizar la seguridad y el desarrollo integral de los menores.
- Artículo 18: Normas sobre la infraestructura física, incluyendo áreas recreativas, dormitorios y zonas educativas.

Adicionalmente, esta ley incorpora la **Norma para la Habilitación de Centros de Atención Integral**, la cual detalla parámetros técnicos específicos que aseguran la adecuada infraestructura del centro, tales como la amplitud de los espacios, sistemas de ventilación, iluminación y evacuación en caso de emergencia.

# MARCO NORMATIVO

REGLAMENTO, LEY O CARTA DE RECOMENDACIÓN	CAPÍTULO	ARTÍCULO O APARTADO
REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES	CAP VI. NORMATIVAS URBANÍSTICAS.	ARTÍCULO 95.- COBERTURA 66.
		ARTÍCULO 96.- ANTEJARDÍN FRENTE A CALLE PÚBLICA.
		ARTÍCULO 97.- RETIROS MÍNIMOS 67.
		ARTÍCULO 102.- CERTIFICADO DE USO DE SUELO.
		ARTÍCULO 144.- USOS PERMITIDOS EN URBANIZACIONES.
PLAN REGULADOR DE ALAJUELA	CAP II. ADMINISTRACION Y APLICACION DEL PLAN REGULADOR URBANO.	ARTÍCULO 29.- ALINEAMIENTO.
		ARTÍCULO 31.- RETIROS.
		ARTÍCULO 32.- AREA EQUIVALENTE.
		ARTÍCULO 34.- COBERTURA.
		ARTÍCULO 35.- ALTURAS.
REGLAMENTO DE ZONIFICACIÓN ALAJUELA	CAP. XII	ARTÍCULO 63.- EXPANSIÓN RESIDENCIAL.
		ARTÍCULO 64.- USOS PERMITIDOS Y PARÁMETROS DE DESARROLLO.

REGLAMENTO, LEY O CARTA DE RECOMENDACIÓN	CAPÍTULO	ARTÍCULO O APARTADO
LEY DE PROTECCIÓN INTEGRAL DE LA PERSONA MENOR DE EDAD	CAP I. DERECHOS Y LIBERTADES FUNDAMENTALES.	ARTÍCULO 13.- DERECHO A LA PROTECCIÓN ESTATAL.
		ARTÍCULO 19.- DERECHO A PROTECCIÓN ANTE PELIGRO GRAVE.
	CAP II. DERECHOS DE LA PERSONALIDAD.	ARTÍCULO 24.- DERECHO A LA INTEGRIDAD.
	CAP III. DERECHO A LA VIDA FAMILIAR Y A PERCIBIR ALIMENTOS.	ARTÍCULO 34.- SEPARACIÓN DEL MENOR.
REGLAMENTO NACIONAL DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS	CAP I. CONFORMACIÓN DEL SISTEMA.	ARTÍCULO 168.- GARANTÍA DE PROTECCIÓN INTEGRAL.
	CAP V. REQUISITOS FUNDAMENTALES.	ARTÍCULO 5.2.- REQUERIMIENTOS GENERALES.
	CAP VI. CLASIFICACIÓN DE LA OCUPACIÓN Y LOS CONTENIDOS.	ARTÍCULO 6.1.- CLASIFICACIÓN DE LA OCUPACIÓN.
	CAP VII. MEDIOS DE EGRESO.	
	CAP VIII. CONSTRUCCIÓN Y COMPARTIMENTACIÓN.	ARTÍCULO 8.7- CONSTRUCCIÓN.
	CAP IX. ILUMINACIÓN DE MEDIOS DE EGRESO E ILUMINACIÓN DE EMERGENCIA.	
	CAP X. SEÑALIZACIÓN.	
	CAP XI. ALARMA DE INCENDIO Y NOTIFICACIÓN.	
CAP XIII. SISTEMAS DE SUPRESIÓN A BASE DE AGUA.	ARTÍCULO 13.6.- SISTEMA DE TUBERÍAS.	

REGLAMENTO, LEY O CARTA DE RECOMENDACIÓN	CAPÍTULO	ARTÍCULO O APARTADO
NFPA 101	CAP XXXII. OCUPACIONES RESIDENCIALES NUEVAS PARA ASILOS Y CENTROS DE ACOGIDA.	ARTÍCULO 32.3.- GRANDES INSTALACIONES
		ARTÍCULO 32.3.1. - GENERALIDADES.
		ARTÍCULO 32.3.1.3.- REQUISITOS MÍNIMOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
		ARTÍCULO 32.3.2. - MEDIOS DE EGRESO.
LEY N° 7600: LEY DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD	CAP II. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES	ARTÍCULO 8.- PROGRAMAS Y SERVICIOS
	CAP IV. ACCESO AL ESPACIO FISICO	ARTÍCULO 41.- ESPECIFICACIONES TÉCNICAS REGLAMENTARIAS
		ARTÍCULO 42.- REQUISITOS TÉCNICOS DE LOS PASOS PEATONALES
		ARTÍCULO 43.- ESTACIONAMIENTOS
	CAP VI. ACCESO A LA INFORMACION Y A LA COMUNICACION	ARTÍCULO 50.- INFORMACIÓN ACCESSIBLE
		ARTÍCULO 53.- BIBLIOTECAS
	CAP VII. ACCESO A LA CULTURA, EL DEPORTE Y LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS	ARTÍCULO 54.- ACCESO
LEY N° 7739, CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA  LEY N° 8017 LEY GENERAL DE CENTROS DE ATENCIÓN INTEGRAL	CAP III. REQUISITOS PARA EL ESTABLECIMIENTO Y FUNCIONAMIENTO	ARTÍCULO 15.- REQUISITOS PARA SOLICITAR LA APERTURA O REMODELACIÓN DEL CENTRO.
		ARTÍCULO 16.- CONDICIONES GENERALES PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD Y EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS MENORES.
		ARTÍCULO 18.- NORMAS SOBRE LA INFRAESTRUCTURA FÍSICA, INCLUYENDO ÁREAS RECREATIVAS, DORMITORIOS Y ZONAS EDUCATIVAS.

Tabla 1. Normativa | Fuente: Elaboración propia

ZONA DE EXPANSIÓN RESIDENCIAL (ZER)

1. USOS PERMITIDOS: SON LOS ESTABLECIDOS EN EL ANEXO 1 DEL PRESENTE REGLAMENTO. SERÁN USOS NO PERMITIDOS O PROHIBIDOS, TODOS AQUELLOS QUE NO HAN SIDO INCLUIDOS COMO USOS PERMITIDOS.

2. PARÁMETROS URBANÍSTICOS		3. CATEGORÍAS DE USO DEL SUELO				
		INDUSTRIAL	COMERCIO	SERVICIOS	PÚBLICO	RESIDENCIAL
ÁREA MÍNIMA DE LOTE EN (m²)		300	300	300	500	250
FRENTE MÍNIMO DE LOTE (m)		13	12	12	15	10
ALTURA MÁXIMA	EN # DE PISOS	1	2	3	2	6
	EN METROS	4	8	12	8	24
RETIRO	FRONTAL (m)	6	3	3	6	3
	LATERAL (m)	1,5	1	1	1	N/A
	POSTERIOR (m)	4	3	3	4	3
PORCENTAJE DE ÁREA IMPERMEABILIZADA (%)		65	65	65	65	75
ÁREA VERDE MÍNIMA (%)		35	35	35	35	25
ESTACIONAMIENTOS MÍNIMOS		PARA TODOS LOS USOS, LO ESTABLECIDO EN EL REGLAMENTO DE VIALIDAD.				
COEFICIENTE DE APROVECHAMIENTO DEL SUELO		LOS ESTABLECIDOS EN EL ANEXO 3 DE ESTE REGLAMENTO.				
REQUISITOS ESPECIALES:		LOS USOS INDUSTRIALES AUTORIZADOS EN LA ZONA DE EXPANSIÓN RESIDENCIAL DEBERÁN CUMPLIR LAS SIGUIENTES DISPOSICIONES:				

Tabla 2. Zona de Expansión Residencial | Fuente: Elaboración propia a partir del Reglamento de zonificación de Alajuela.

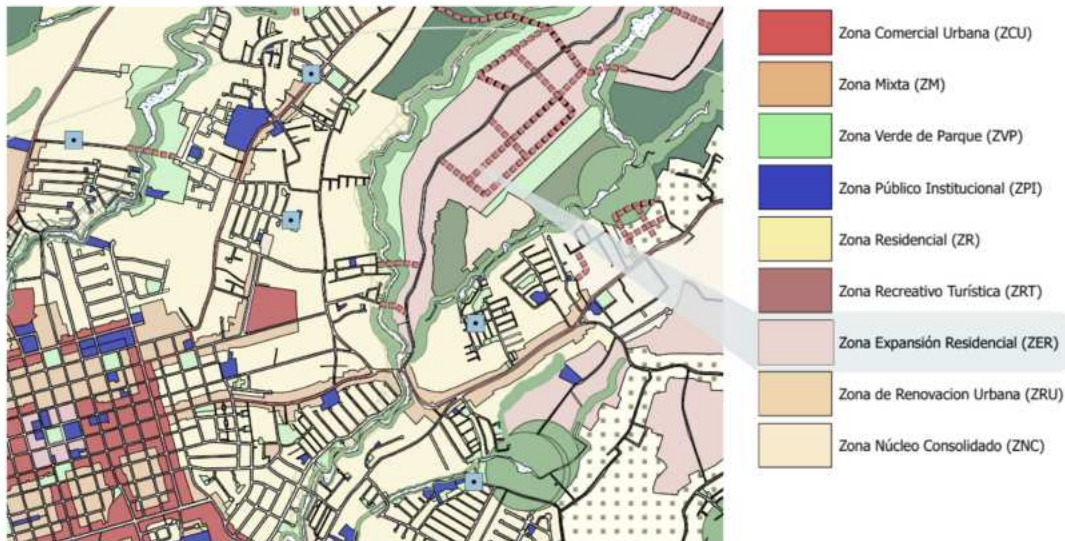


Figura 21. Mapa de Zonificación del cantón de Alajuela  
Fuente: Municipalidad de Alajuela

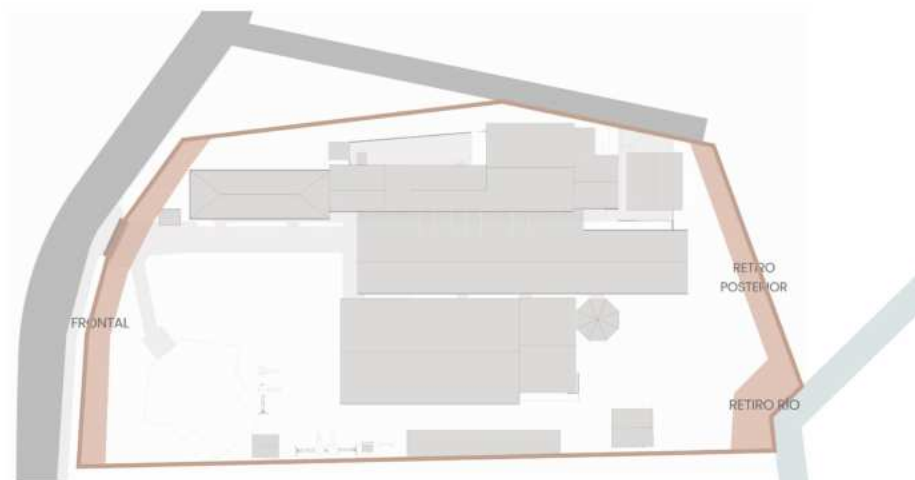


Figura 22. Retiros en el lote | Fuente: Elaboración propia

# 01 MARCO METODOLÓGICO

La estrategia utilizada en este proyecto se basa en un **enfoque integral** que combina **investigación y análisis** para abordar de manera efectiva las necesidades del Hogar Transitorio de la Asociación Niño con Cariño. La estrategia se despliega en varias etapas clave, cada una de ellas orientada a obtener una comprensión profunda de las condiciones actuales del centro y a proponer soluciones arquitectónicas que mejoren la calidad de vida de las niñas y del personal.

Figura 23. Camino | Fuente: Elaboración propia



# OBJETIVO ESPECÍFICO 1

Analizar las condiciones actuales de las edificaciones que comprende el Hogar Transitorio para identificar las principales necesidades espaciales, funcionales y de infraestructura que afectan la calidad de vida de las niñas y el personal que las atiende.

## METODOLOGÍA

- Revisión de casos de estudio
- Cartas Climáticas
- Mapas
- Planos
- Bitácora de apuntes
- Fotografías

## FUENTES

- Fuentes bibliográficas
- Levantamiento fotográfico
- Visita al sitio
- Consulta de planos
- Síntesis de información

## ACTIVIDADES

- Sistematización de lineamientos de diseño.
- Análisis de sitio
- Visita al sitio para la revisión de espacios deteriorados y distribuciones actuales para tomar decisiones de rediseño.

## PRODUCTO

- Obtener necesidades especiales del usuario residente y de los funcionarios
- Análisis de sitio
- Lineamientos de diseño.

# OBJETIVO ESPECÍFICO 2

Analizar las características de las usuarias del hogar, que permitan establecer los requisitos espaciales y elaborar un programa arquitectónico acorde a sus necesidades y dinámicas cotidianas.

## METODOLOGÍA

- Mapas
- Planos
- Bitácora de apuntes
- Fichas edilicias
- Fotografías
- Entrevistas

## FUENTES

- Fuentes bibliográficas
- Levantamiento fotográfico
- Visita al sitio
- Consulta de planos
- Síntesis de información

## ACTIVIDADES

- Definición de personas a entrevistar.
- Generación y aplicación de entrevistas.
- Síntesis de la Información
- Sistematizar resultados
- Identificar interacción de las niñas con el sitio
- Tomar notas
- Conceptualización
- Generar programa arquitectónico

## PRODUCTO

- Pautas de diseño
- Definición del programa arquitectónico

# OBJETIVO ESPECÍFICO 3

Diseñar la propuesta arquitectónica integral que contemple soluciones funcionales, accesibles y seguras, alineadas con los principios de diseño universal, enfocado en la población infantil y que mejore el bienestar de las niñas del albergue.

## METODOLOGÍA

- Zonificación
- Análisis de información
- Diagramas topológicos
- Bocetos e ideas
- Desarrollo por medio de software

## FUENTES

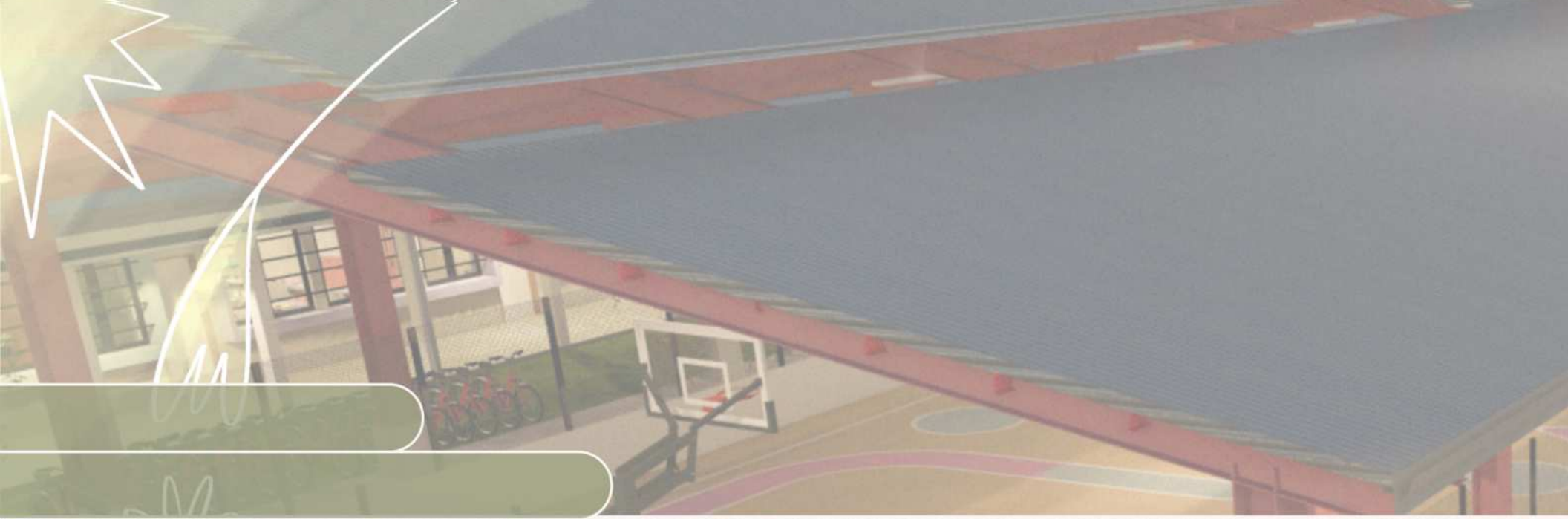
- Fuentes bibliográficas para la revisión de normativa
- Insumos obtenidos de los procesos anteriores como la guía de pautas de diseño

## ACTIVIDADES

- Tomar el análisis de sitio y programa para tomar decisiones de diseño climáticas, programáticas, funcionales, etc (proceso proyectual)
- Exploración del partido volumétrico por medio de un software y bocetos
- Desarrollar la propuesta de rediseño tanto 2D como en 3D

## PRODUCTO

- Propuesta funcional y conceptual de anteproyecto arquitectónico



# 03 ANÁLISIS DE USUARIO





# 02

## ANÁLISIS DE USUARIO

El protagonista en la disciplina de la arquitectura es principalmente el usuario, por lo cual, es fundamental analizar las necesidades de todos y cada uno de los actores que vayan a interactuar con el proyecto, esto va desde los usuarios directos para los que se diseñará el proyecto hasta los que se relacionan indirectamente. Por lo tanto, es primordial examinar las particularidades y características de estos actores para trabajar integralmente, considerando los requisitos de la totalidad de los partícipes con el fin de generar un programa arquitectónico que se adapte de la mejor manera.

En este proyecto, las niñas acogidas en el Hogar Transitorio representan el usuario principal, así como el personal que interactúa directamente con ellas en el día a día (cuidado, educación, administración y asistencia). A su vez, se reconoce como usuario indirecto a la comunidad de Desamparados de Alajuela, al verse beneficiada de forma más amplia por la existencia y mejora del centro.

Es indispensable primero identificar los diversos usuarios que conectan con el espacio, esto para determinar el papel con el que se desenvuelven y así disponer de sus actividades principales. Como ya ha sido mencionado anteriormente, este proyecto interviene las instalaciones de la Asociación al Niño con Cariño en Alajuela, por lo tanto los usuarios del lugar son diversos y es necesario encontrar un flujo integral entre las personas involucradas. La infancia y la adultez se entrelazan en este espacio generando una convivencia única, así que es sustancial desglosar meticulosamente todas las partes que llevan a esta interacción.

En este sentido, se procederá a caracterizar a los distintos usuarios con el fin de identificar sus necesidades específicas, las cuales definirán pautas clave a considerar en el diseño y planificación del proyecto.

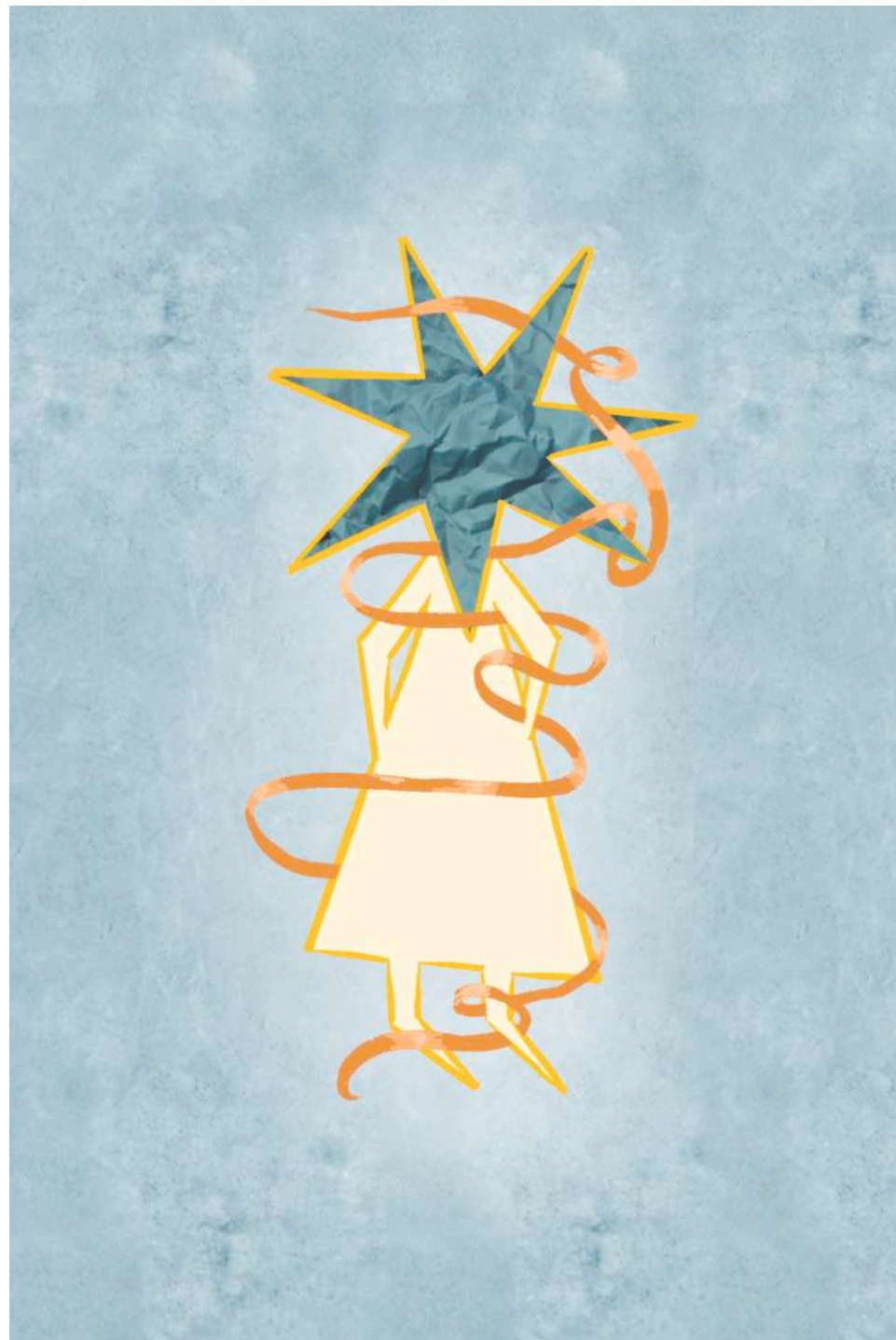


Figura 24. Niña | Fuente: Elaboración propia

## Datos Demográficos

Al adentrarse en este análisis, es de utilidad estudiar el perfil demográfico de la zona. Debido a que las instalaciones se ubican en distrito de Desamparados, este se relaciona estrechamente con zonas altamente densas, las cuales son el centro de actividad que más influye en este proyecto.

Según las estimaciones del INEC (2022), el cantón de Alajuela es el más poblado de la provincia, contando con 322 143 habitantes y con una densidad de 823 habitantes por kilómetro cuadrado haciéndolo el segundo cantón más denso en la provincia después de Palmares. Cuenta con un 51,01% de mujeres y un 48,99% de hombres. Es importante mencionar que al 2022 se estimaron 1 035 464 habitantes en la provincia de Alajuela, y al hablar de crecimiento, la población general se estima en 1.5 millones de habitantes para el año 2025, lo cual comunica el **carácter urbano**, el crecimiento continuo y la demanda de vivienda y servicios.

En cuanto a la población infantil, el distrito de Desamparados reporta un total de 7 720 personas menores de edad, de las cuales 4 011 son niños y 3 709 son niñas, lo que representa aproximadamente el 29,6% de su población total. Esta cifra evidencia la relevancia de considerar a la **niñez como un grupo poblacional significativo** en la zona, reforzando la importancia de contar con espacios adecuados y seguros para su protección, desarrollo y bienestar, como es el caso del Hogar Transitorio para niñas que atiende este proyecto.

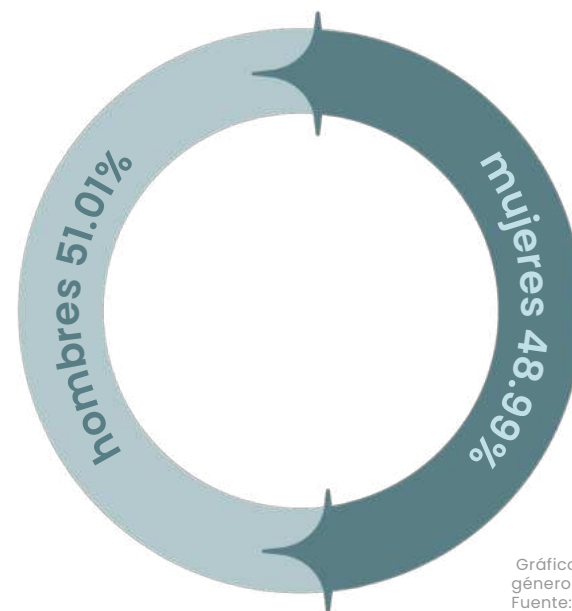


Gráfico 1. Datos demográficos de género en el cantón de Alajuela | Fuente: Elaboración propia.

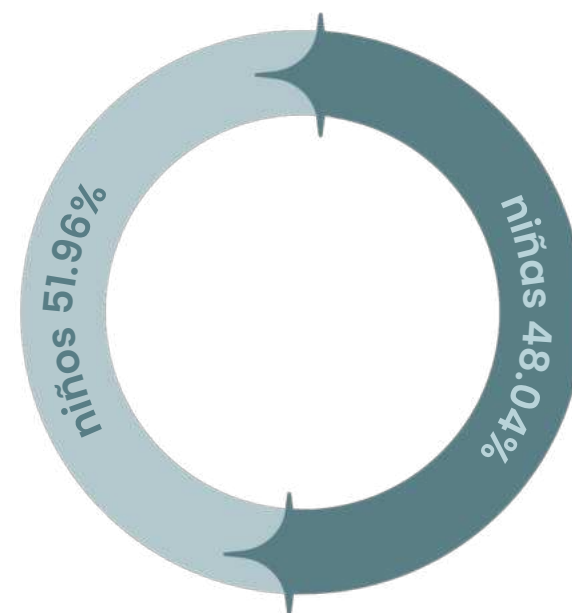


Gráfico 2. Datos demográficos de personas menores de edad en el distrito de Desamparados | Fuente: Elaboración propia.

# Economía

Es significativo analizar la dinámica laboral de la zona para identificar su situación económica, según el Plan de Desarrollo Cantonal de Alajuela 2013-2023 (2012), en el cantón de Alajuela, el 41.3% de la población total está empleada, mientras que el 1.5% se encuentra desempleada. Además, el 38.6% corresponde a personas inactivas laboralmente. Este último grupo incluye principalmente a adultos mayores de 65 años que, en su mayoría, no trabajan. También abarca a personas que no pueden desempeñar un empleo debido a enfermedades o discapacidades, quienes se dedican a las labores del hogar, estudiantes y aquellos que, por diversas razones, no están activos en el mercado laboral (incluyendo personas que han dejado de buscar empleo y no se consideran formalmente desempleadas).

En cuanto a las principales actividades productivas del cantón, se demuestra en el Gráfico 4, que el sector terciario es el más fuerte con un 67,3% mientras que el secundario posee un 26,9% y el primario 5,8% por lo cual se considera que este panorama económico revela una marcada orientación hacia el sector terciario, que representa la mayor parte de sus actividades productivas. Esto indica que el **comercio, los servicios y el turismo** son los principales motores económicos del cantón. (INEC, 2011)

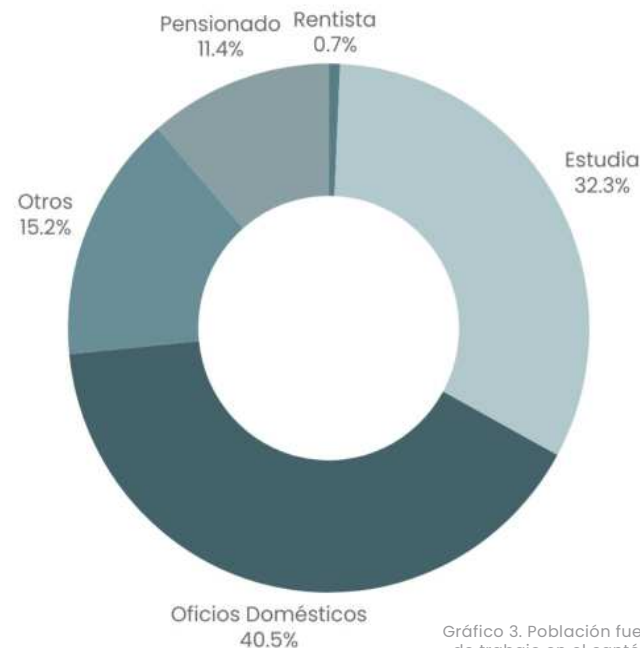


Gráfico 3. Población fuera de la fuerza de trabajo en el cantón de Alajuela. | Fuente: Elaboración propia

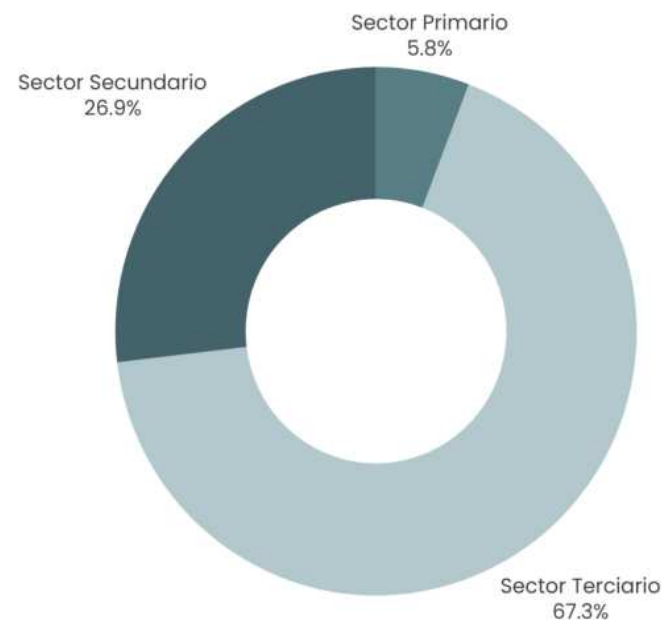


Gráfico 4. Población ocupada por sector económico en el cantón de Alajuela. | Fuente: Elaboración propia

# Educación

Al analizar a profundidad el nivel de educación, el gráfico 5 revela que la mayoría de la población del cantón de Alajuela ha alcanzado al menos la educación primaria completa (27.3%), seguido por un porcentaje considerable con estudios superiores (23.8%). Este panorama educativo, sumado a que el 98.2% de la población es alfabetizada, refleja un buen acceso a la educación básica en el cantón. A esto también va relacionada la densidad de centros educativos existentes en la región, como se puede apreciar en la figura 24, **la oferta de instituciones es alta.**

Sin embargo, la presencia de un 19.6% de personas con secundaria incompleta evidencia que una parte significativa de la población no logra finalizar este nivel educativo, lo que podría estar relacionado con factores económicos, sociales o laborales. Además, el 2.8% que no ha recibido ningún año de educación, aunque pequeño, representa un grupo que aún enfrenta **barreras** para acceder al sistema educativo.

En conjunto, estos datos muestran que, aunque Alajuela cuenta con una población mayoritariamente alfabetizada y con un porcentaje notable de personas con estudios superiores, es importante **fortalecer estrategias** que permitan reducir la deserción escolar y garantizar que más personas logren completar la educación secundaria.

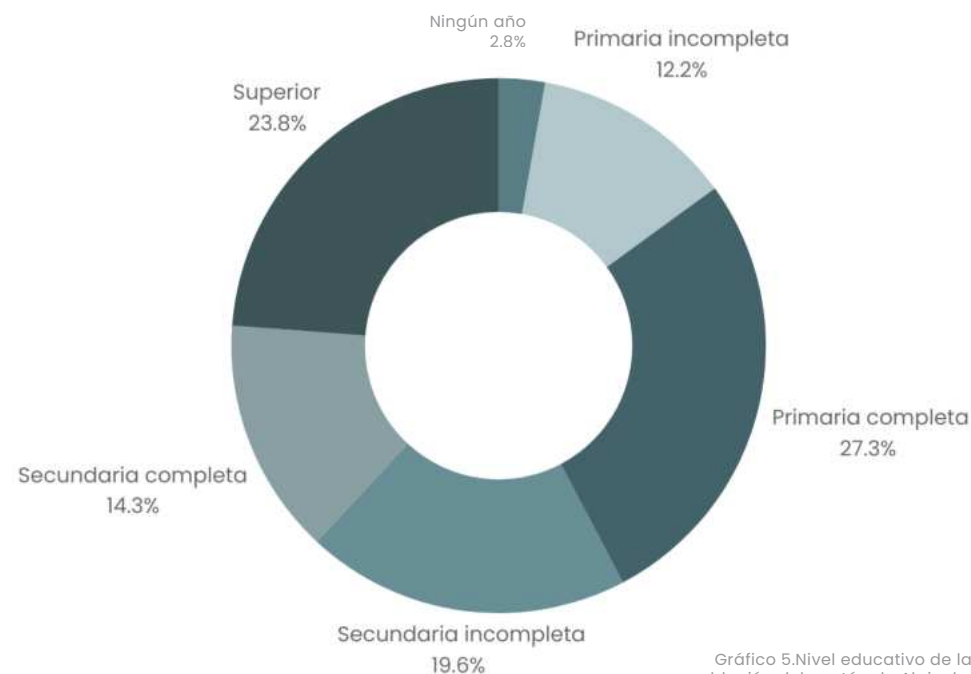


Gráfico 5. Nivel educativo de la población del cantón de Alajuela. Fuente: Elaboración propia

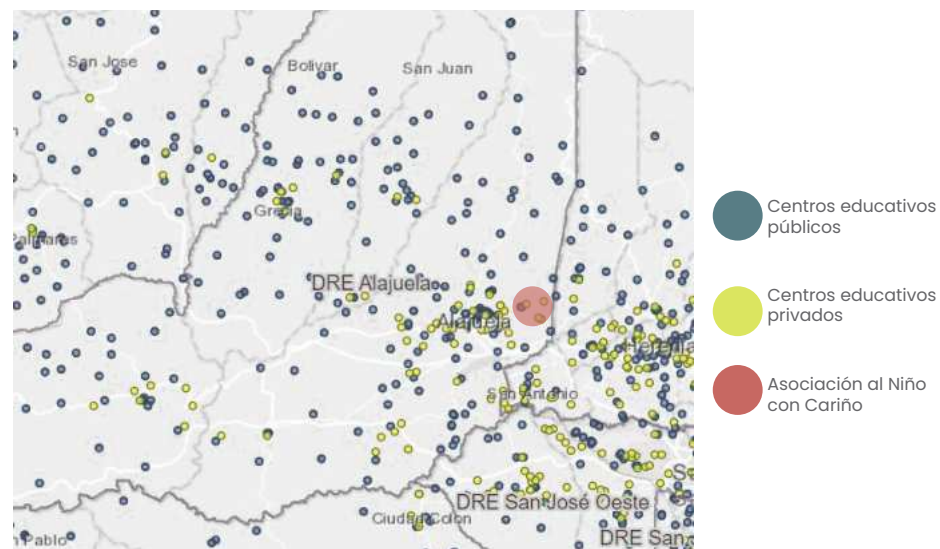


Figura 25. Centros educativos de Costa Rica. Fuente: MEP

# Perfil de Usuario

Para definir este perfil de usuario es imperativo identificar a todas las personas que serán afectadas por la renovación de una manera tanto directa como indirecta.

## LAS NIÑAS

Es claro y evidente que las niñas son las protagonistas y el propósito por el cual esta asociación existe, por lo tanto es primordial identificar sus necesidades para satisfacer los requisitos sustanciales y asegurar el bienestar de este usuario.

Se trata de niñas en situación de vulnerabilidad social, riesgo o problemas de desintegración familiar. Este grupo está compuesto por no más de 30 niñas con edades que oscilan entre los 4 y 12 años, quienes son seleccionadas por el PANI y otras autoridades competentes para residir en este espacio.

Estas niñas requieren un entorno que les brinde no solo seguridad física, sino también estabilidad emocional y social. Para ello, se les proporciona atención integral que incluye:



Acompañamiento cotidiano



Atención en salud



Apoyo educativo



Actividades recreativas, culturales y deportivas





Para garantizar el bienestar de estas niñas, es indispensable que el espacio cuente con:



Áreas seguras y adecuadas para sus actividades diarias.



Condiciones de higiene óptimas que prevengan enfermedades y fomenten hábitos saludables.



Acceso regular a atención médica para asegurar su bienestar físico.



Oportunidades educativas tanto en el ámbito formal como en actividades extracurriculares que estimulen sus habilidades e intereses.



Apoyo psicológico y emocional que les permita afrontar sus circunstancias personales y fortalecer su autoestima.

Dado que estas niñas atraviesan situaciones de vulnerabilidad, es vital que el diseño del entorno físico y los programas de atención estén cuidadosamente planificados para promover su bienestar integral, generando así un espacio que favorezca su desarrollo personal, social y académico.

## EL PERSONAL ADMINISTRATIVO

El Hogar Transitorio de la Asociación al Niño con Cariño cuenta con un equipo interdisciplinario que desempeña un papel fundamental en el bienestar y proceso de crecimiento de las niñas residentes. Este equipo está compuesto por una junta directiva y 17 colaboradoras, que incluyen 3 hermanas religiosas, una psicóloga, una trabajadora social, niñeras y cuidadoras, así como personal encargado de brindar actividades extracurriculares.

Las hermanas religiosas tienen un rol destacado en la organización del hogar, ofreciendo acompañamiento emocional, espiritual y moral, lo que contribuye a generar un entorno cálido y familiar.

La trabajadora social se encarga de gestionar los vínculos con instituciones externas y las familias de las niñas, además de intervenir en situaciones que requieran evaluaciones sociofamiliares y de integración social.

Por su parte, la psicóloga brinda atención profesional enfocada en el bienestar emocional de las niñas, trabajando en el manejo de crisis, el fortalecimiento de habilidades socioemocionales y el acompañamiento terapéutico individualizado.

Las niñeras y cuidadoras garantizan el cuidado cotidiano de las niñas, velando por su seguridad, higiene y bienestar general.

La asociación cuenta con personal que se encarga del mantenimiento y aseo del lugar como cocineras misceláneos y chofer.

Del total de personas, se estima que aproximadamente el 69% son mujeres (18 personas) y el 31% son hombres (8 personas). Esta proporción refleja una fuerte presencia femenina, especialmente en los cargos relacionados con la atención directa, la gestión institucional y el cuidado cotidiano.

En cuanto a la edad promedio del equipo, si bien no se cuenta con datos exactos, se realizó una estimación a partir de los cargos y observación mediante visita al sitio. Se consideró que las hermanas religiosas se encuentran en un rango de edad superior (alrededor de los 50-60 años), el personal de junta directiva en un rango promedio de 55 años, el equipo técnico-profesional (psicóloga, trabajadora social, administradora) alrededor de los 40 años, y el personal operativo (cocina, lavandería, mantenimiento, entre otros) en un promedio cercano a los 50 años. A partir de estos grupos y una ponderación general, se estima que **la edad promedio del equipo ronda los 53 años**. Esta composición refleja un equipo con amplia experiencia y trayectoria, donde se conjugan saberes técnicos, vocacionales y comunitarios al servicio de la niñez en situación de vulnerabilidad.



Además, el hogar ofrece una serie de actividades extracurriculares que enriquecen la experiencia de las niñas mediante la práctica de disciplinas como ballet, artes plásticas, arteterapia y natación (esta actividad se realiza en la Academia San Alfonso). Estas actividades son fundamentales para fomentar la creatividad, la disciplina, el desarrollo físico y la socialización.



Espacios adecuados y funcionales tanto para el trabajo administrativo como para el desarrollo de las actividades recreativas y educativas.



Zonas de descanso apropiadas que permitan al personal reponer energías durante sus turnos.



Capacitación continua, especialmente en temas de atención emocional, manejo de crisis y acompañamiento en situaciones de vulnerabilidad.



Materiales e infraestructura adecuada para garantizar que las niñas reciban una atención completa y de calidad.

El compromiso de este equipo, sumado a la implementación de estos recursos, es clave para que el hogar funcione como un entorno seguro, estable y propicio para el desarrollo físico, emocional y social de las niñas que se encuentran bajo su cuidado.

Figura 27. Las adultas | Fuente: Elaboración propia

Además de las niñas y el personal que conviven directamente en el Hogar Transitorio de la Asociación al Niño con Cariño, existen actores externos que juegan un papel esencial en su funcionamiento y en el bienestar de las menores. Estos usuarios indirectos contribuyen desde distintos ámbitos para garantizar que el hogar cumpla con su labor de protección, formación y cuidado.

**Las autoridades de las niñas**, como tutores legales y representantes designados por las instituciones de protección infantil, son responsables de tomar decisiones clave sobre el bienestar, la educación y el desarrollo de las menores. Su papel es fundamental para garantizar que cada niña reciba la atención que requiere y que sus derechos estén protegidos.

**Las instituciones colaboradoras, como el Patronato Nacional de la Infancia (PANI)**, desempeñan un rol crucial en la coordinación de procesos legales, el seguimiento de cada caso y la canalización de recursos para el hogar. Además, brindan acompañamiento técnico y supervisan el cumplimiento de las normas que garantizan la seguridad y el bienestar de las niñas.

Por otro lado, **la comunidad de Alajuela** también es un actor clave, ya que, a través de voluntariado, donaciones y actividades solidarias, contribuye directamente al funcionamiento del hogar. Esta colaboración fortalece el vínculo del hogar con su entorno social, promoviendo una red de apoyo más amplia para las niñas.



Figura 28. Externos | Fuente: Elaboración propia

Para que la participación de estos usuarios indirectos sea efectiva, es fundamental que existan:



Espacios adecuados para reuniones y gestiones administrativas, que permitan una coordinación fluida entre el personal del hogar y las autoridades externas.



Zonas de atención a visitas, que brinden privacidad y comodidad en los encuentros entre las niñas y sus familiares o tutores.



Canales de comunicación efectivos, que faciliten el intercambio de información entre el hogar, las instituciones colaboradoras y la comunidad.

# ANÁLISIS MACRO

## LOCALIZACIÓN

Este emplazamiento se sitúa en el **cantón de Alajuela, en el distrito de Desamparados**. En este terreno yacen las instalaciones de la Asociación al Niño con Cariño, un lote de **8.596,86 metros cuadrados**. Se encuentra a 2.2km del centro de Alajuela, vinculándose estrechamente por medio de la calle principal con las comunidades del Brasil, Los Adobes, y Desamparados, los tres siendo centros densos urbanos.



Figura 29. Isométrico existente | Fuente: Elaboración propia



Figura 30. Localización | Fuente: Elaboración propia

# MOVILIDAD

El hogar se encuentra en una **ubicación accesible**, no alejada de los centros urbanos como Alajuela Centro y Los Adobes. Está situado frente a una **vía nacional**, aunque el tráfico en la zona no es particularmente denso, lo que facilita el acceso tanto a pie como en distintos medios de transporte.

En cuanto al transporte público, existen rutas de autobuses que conectan con el área. El trayecto en autobús desde FECOSA (estación de autobuses de Alajuela) **toma aproximadamente 20 minutos**, y la parada más cercana se ubica a 300 metros, en la sede interuniversitaria, lo que permite una llegada relativamente sencilla para quienes dependen de este medio de transporte.

Para quienes se desplazan en vehículo particular, la movilidad en la zona es favorable, con accesos viables desde distintos puntos de la ciudad. Sin embargo, **la disponibilidad de parqueos tanto dentro del lote como cerca de la zona, es reducida.**



Figura 31. Vías | Fuente: Elaboración propia



Figura 32. Ruta de bus hacia la Asociación | Fuente: Moovitapp

# EQUIPAMIENTO URBANO

El proyecto se encuentra en una **ubicación estratégica**, a aproximadamente 2 km del centro de Alajuela, con acceso a diversos equipamientos urbanos que facilitan la vida diaria y el desarrollo de actividades para las residentes y el personal.

En términos de educación primaria, existen numerosas instituciones que refuerzan el entorno de aprendizaje y capacitación. Entre ellas se ubican la Escuela Manuela Santamaría Rodríguez, La escuela Juan Rafael Meño Hidalgo y **La escuela Ascensión Esquivel Ibarra (actual escuela donde reciben clases las niñas)**.

En cuanto a los servicios de salud, las residentes del hogar pueden acceder a la **Clínica Marcial Rodríguez Conejo**, que brinda atención primaria, y al Hospital San Rafael de Alajuela, el principal centro médico de la región, donde se ofrecen servicios especializados y de emergencia.

El área también cuenta con múltiples opciones comerciales y de servicios. El Centro Comercial Plaza Real Alajuela alberga tiendas, restaurantes y bancos, mientras que supermercados como Más x Menos garantizan el **abastecimiento de productos de primera necesidad**, cabe mencionar que cerca de la zona existen supermercados más pequeños.

Para la recreación y el esparcimiento, el Parque Central de Alajuela proporciona un espacio de convivencia comunitaria, mientras que el Estadio Alejandro Morera Soto es un punto de encuentro para **eventos deportivos y culturales**.

Finalmente, en términos de seguridad y administración, la zona cuenta con la **Delegación de la Fuerza Pública** de Alajuela, encargada de garantizar el orden y la seguridad en la zona.

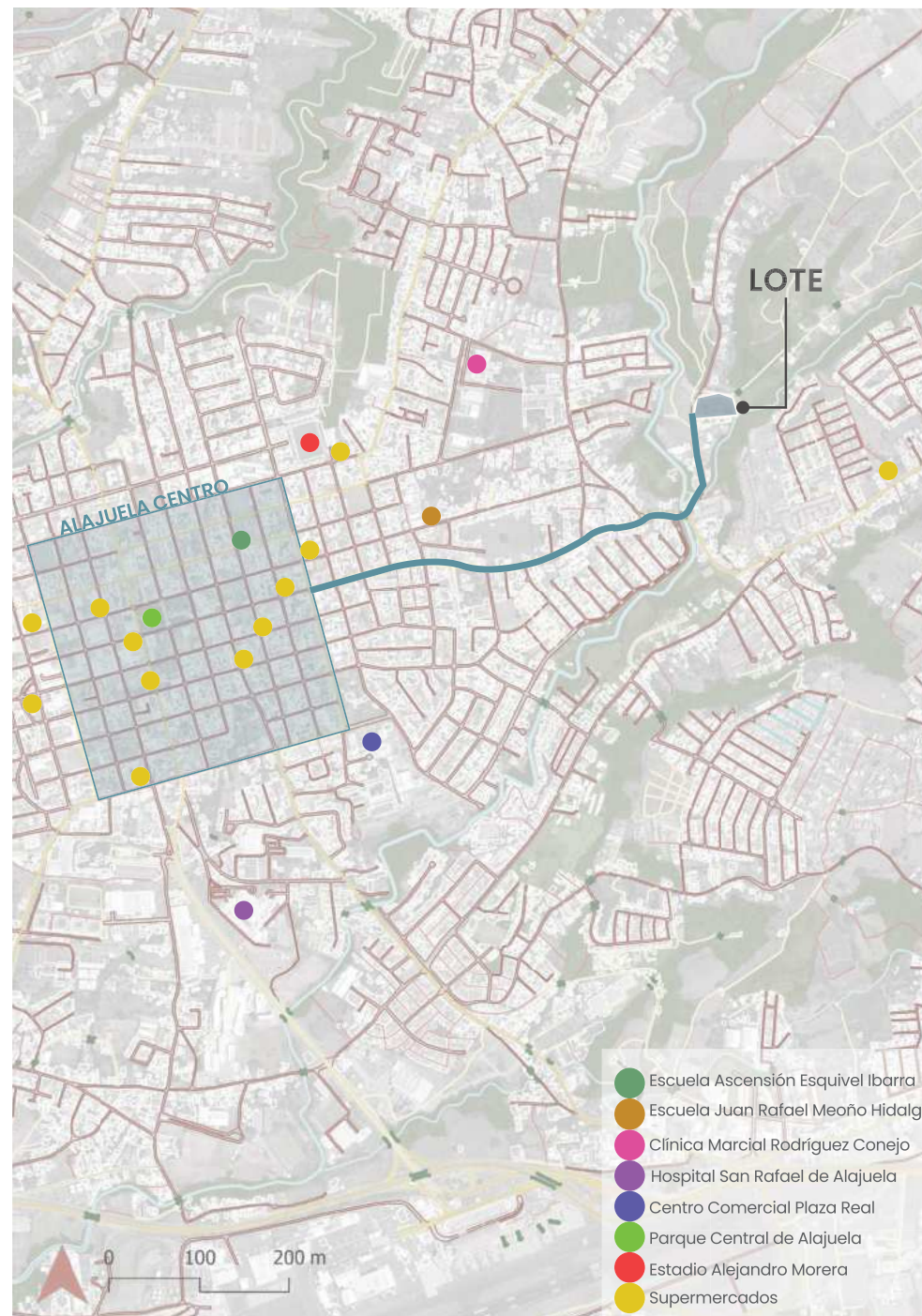


Figura 33. Mapa de cercanía del lote al centro de Alajuela | Fuente: Elaboración propia

# COBERTURA NATURAL

En la zona existen elementos naturales de suma importancia que influyen tanto **natural como legalmente** en la construcción del proyecto. El más importante es el **Río Cachazas**, el cual colinda estrechamente con el lote de las instalaciones, por lo cual más adelante será de consideración primordial en el diseño de los nuevos espacios, este río es una desviación del Río Ciruelas, su longitud recorre gran parte de Alajuela.

Conectado con esto, como se aprecia en el mapa, en esta zona específica del distrito se destaca la **coexistencia entre la cobertura vegetal y la infraestructura urbana**, convirtiendo el espacio en una zona de atractivo extra, considerando su ubicación céntrica.



Figura 34. Catastro del lote | Fuente: Archivo de Asociación al Niño con Cariño



Figura 35. Cobertura natural e hidrografía | Fuente: Elaboración propia

# ANÁLISIS CLIMÁTICO

Este apartado pretende ilustrar y analizar las condiciones climáticas que influyen en el lote. Se espera que a partir de esto se proyecten **pautas para la creación de estrategias pasivas** acorde con el contexto alajuelense

## TEMPERATURA

Con respecto a la temperatura, esta varía en un rango promedio de **19°C mínimo y 29°C máximo**. La temporada más cálida ocurre en los meses de marzo y abril, mientras que la temporada más fresca oscila entre septiembre y diciembre, octubre siendo el mes más fresco con una temperatura de 19°C en promedio.

Como es conocido y como se aprecia en los gráficos de la figura— **Alajuela es una provincia en donde el confort térmico tiene que ser tratado minuciosamente**, las temperaturas tienden a ser incómodas y calurosas durante el día, ver figura—. Esto genera la necesidad de aplicar estrategias pasivas de ventilación y cuidar los materiales que se vayan a utilizar.

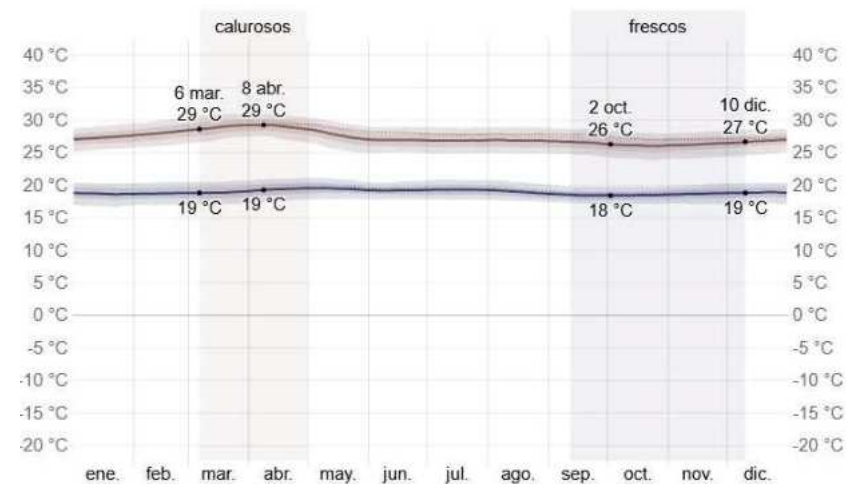


Figura 36. Temperaturas en Alajuela. | Fuente: Weather Sparks.

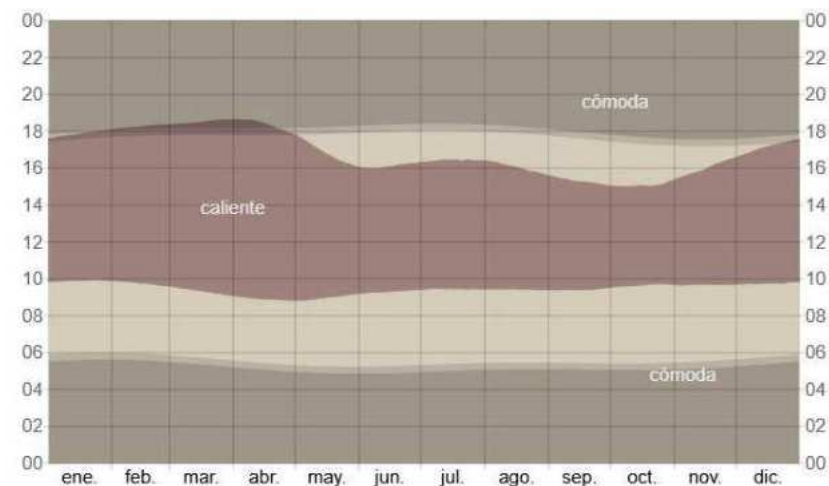


Figura 37. Confort térmico en Alajuela. | Fuente: Weather Sparks.

# PRECIPITACIÓN

Unido a lo anterior y la prioridad de mitigar el calor, es importante analizar el **patrón de las lluvias** en la zona. La temporada más mojada oscila entre los meses de mayo a noviembre con una probabilidad de más del 28 % de que cierto día será un día mojado, destacando a octubre, con un promedio de 14,8 días lluviosos con por lo menos 162 milímetros de lluvia. Contrario a esto, La temporada más seca abarca de noviembre a mayo. El mes con menos días mojados en Alajuela es marzo, con un promedio de 2,1 días con un promedio de 14 milímetros de lluvia.

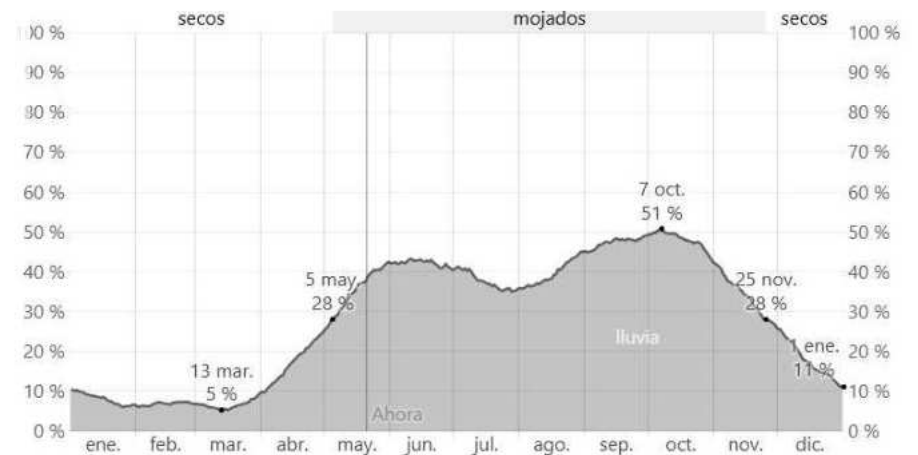


Figura 38. Probabilidad de precipitación en Alajuela. | Fuente: Weather Sparks.

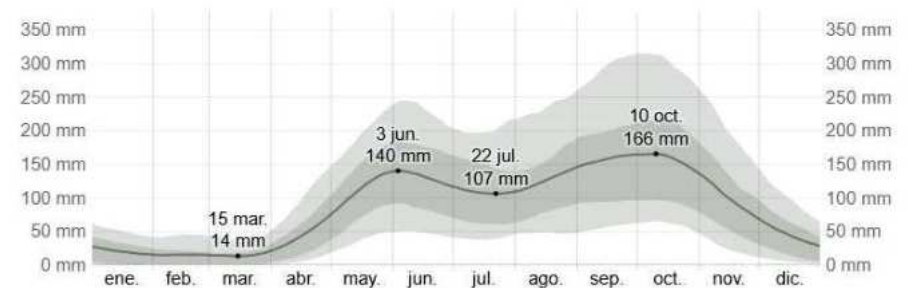


Figura 39. Lluvia en Alajuela. | Fuente: Weather Sparks.

# HUMEDAD

En Alajuela, la sensación de humedad **varía significativamente a lo largo del año**. La época más húmeda se extiende por 7,9 meses, desde el 15 de abril hasta el 10 de diciembre, durante la cual al menos el 20 % del tiempo se percibe un nivel de incomodidad alto, con condiciones sofocantes, opresivas o extremas. Octubre es el mes con más días de bochorno, alcanzando un promedio de 20 días con estas condiciones. Por otro lado, febrero es el mes con menor cantidad de días bochornosos, registrando un promedio de solo 1,5 días con sensaciones similares.

Estas condiciones exigen estrategias pasivas de **ventilación cruzada, techos altos y el uso de materiales transpirables** que permitan mitigar la acumulación de calor y humedad al interior de los espacios. Asimismo, resulta crucial considerar revestimientos resistentes y detalles constructivos que eviten filtraciones o problemas de condensación. Por el contrario, durante la época seca, especialmente en febrero, el confort térmico mejora notablemente, lo que permite una mayor apertura y conexión con el exterior. Por tanto, el diseño debe responder con flexibilidad a estas condiciones climáticas cambiantes, garantizando un ambiente saludable, seguro y confortable durante todo el año.

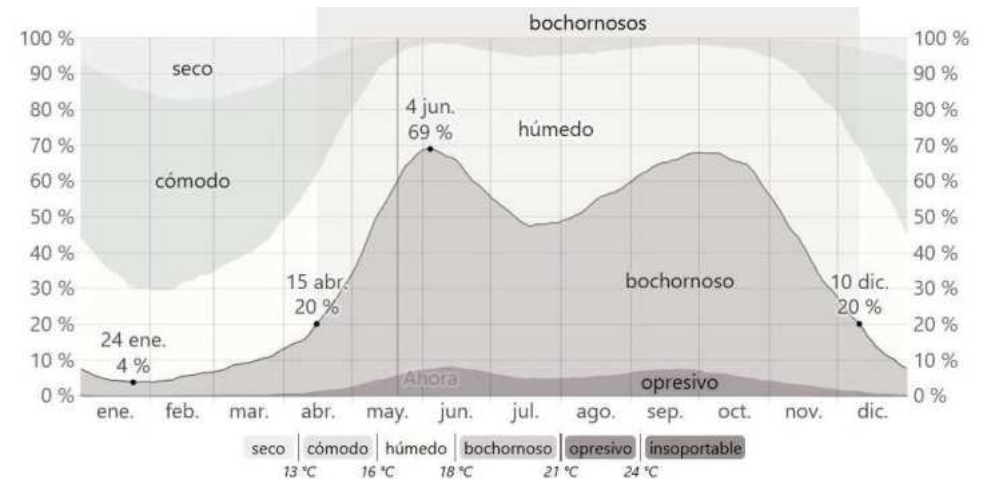


Figura 40. Humedad en Alajuela. | Fuente: Weather Sparks.

# VIENTOS

La velocidad y dirección del viento en Alajuela **presentan variaciones estacionales leves**, pero relevantes para el diseño arquitectónico pasivo. La época más ventosa del año se extiende aproximadamente desde el 5 de diciembre hasta el 13 de abril, con velocidades promedio superiores a los 5 kilómetros por hora, alcanzando su punto máximo en febrero con 6,6 km/h. En contraste, el periodo más calmado abarca desde mediados de abril hasta principios de diciembre, siendo septiembre el mes con menor velocidad promedio, con apenas 3,3 km/h. Además de la velocidad, la dirección predominante del viento también varía a lo largo del año: durante casi once meses, desde mediados de octubre hasta mediados de septiembre, **los vientos provienen principalmente del este**, con una máxima incidencia del 64 % en enero. Solo durante un corto periodo, del 16 de septiembre al 16 de octubre, la dirección cambia, predominando el viento del oeste, con un pico del 36 % a finales de septiembre. Estas condiciones deben considerarse cuidadosamente al **orientar los espacios y ubicar las aberturas principales**, con el fin de optimizar la ventilación natural en función de los patrones reales del clima local.

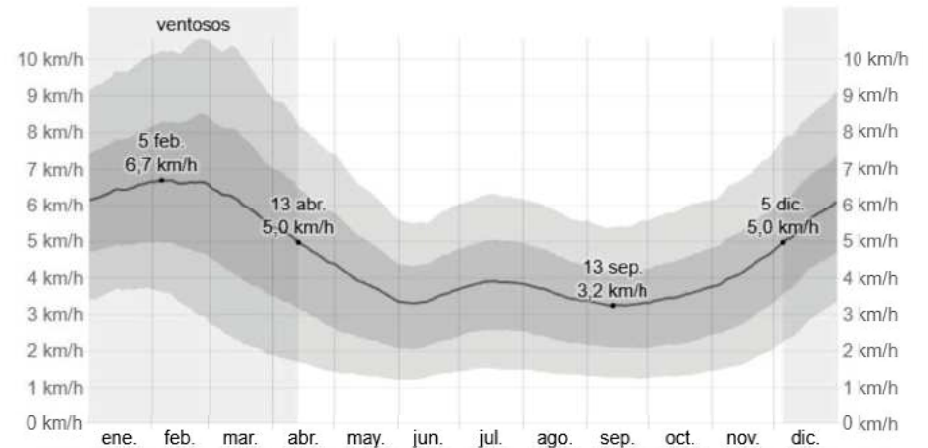


Figura 41. Velocidad del viento en Alajuela. | Fuente: Weather Sparks.

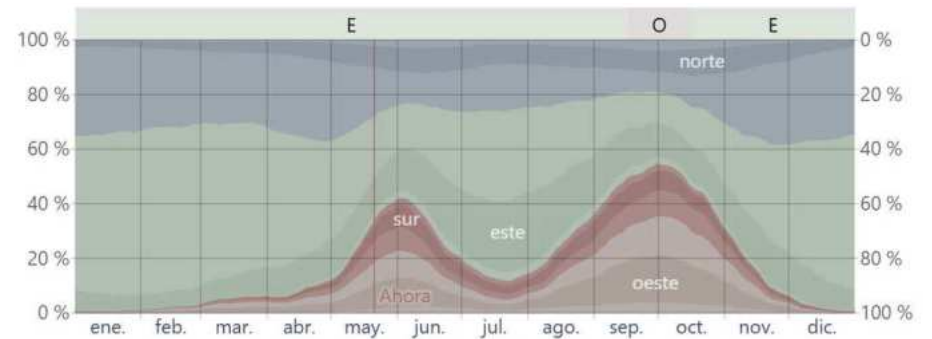
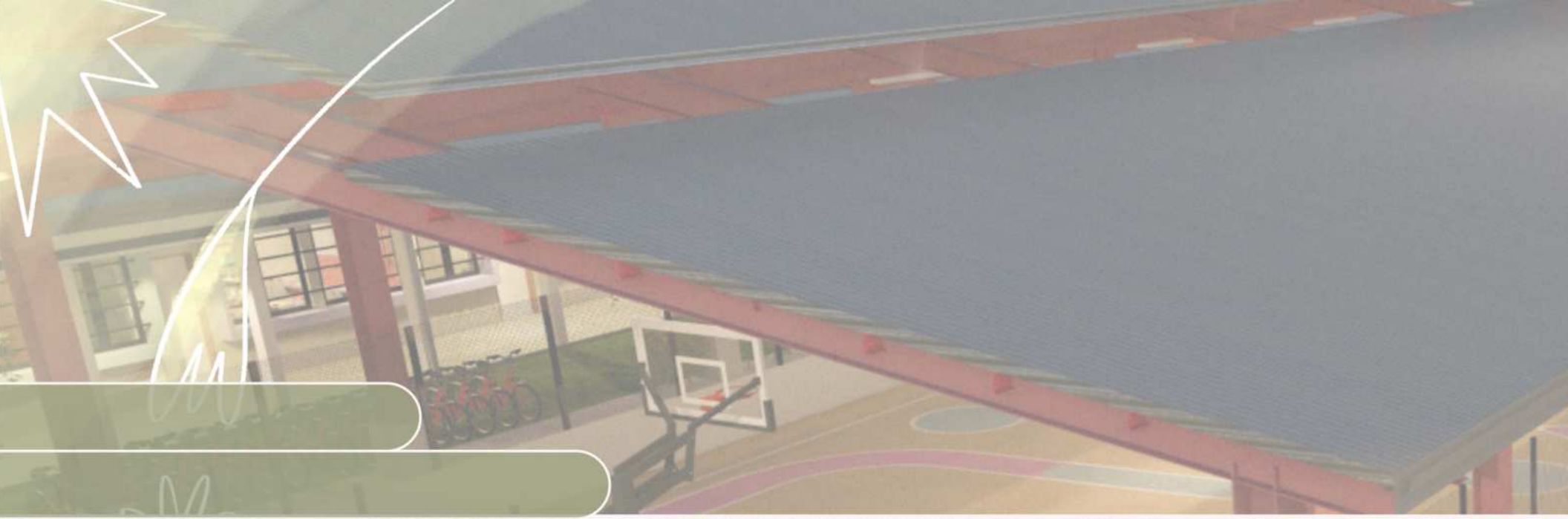
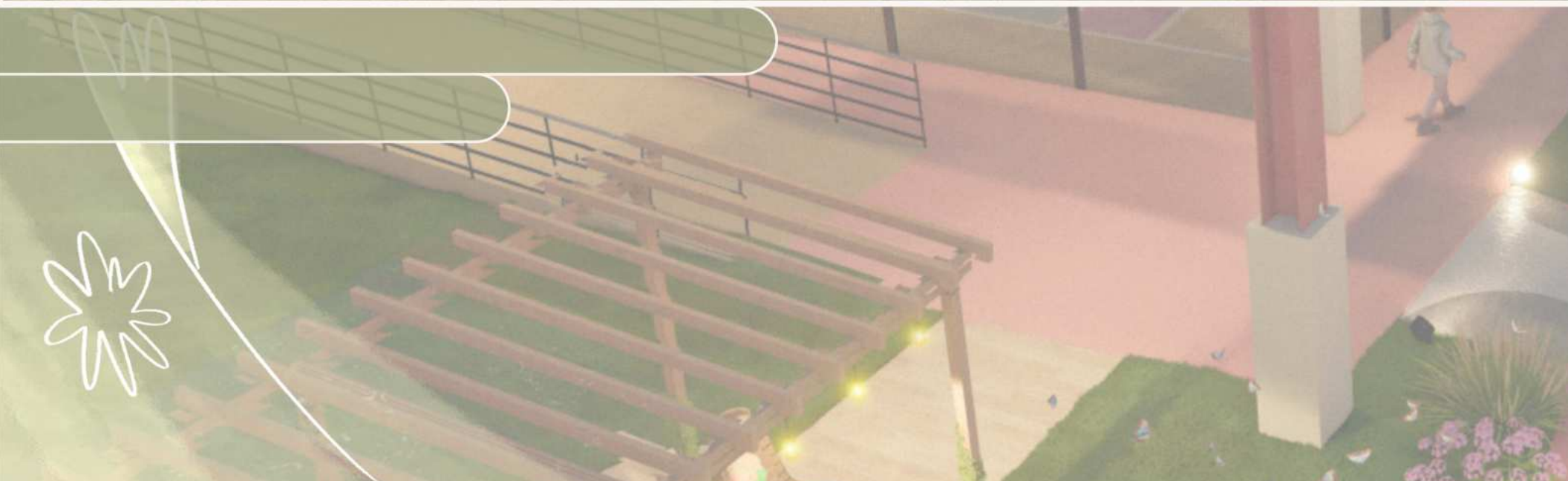


Figura 42. Dirección del viento en Alajuela. | Fuente: Weather Sparks.

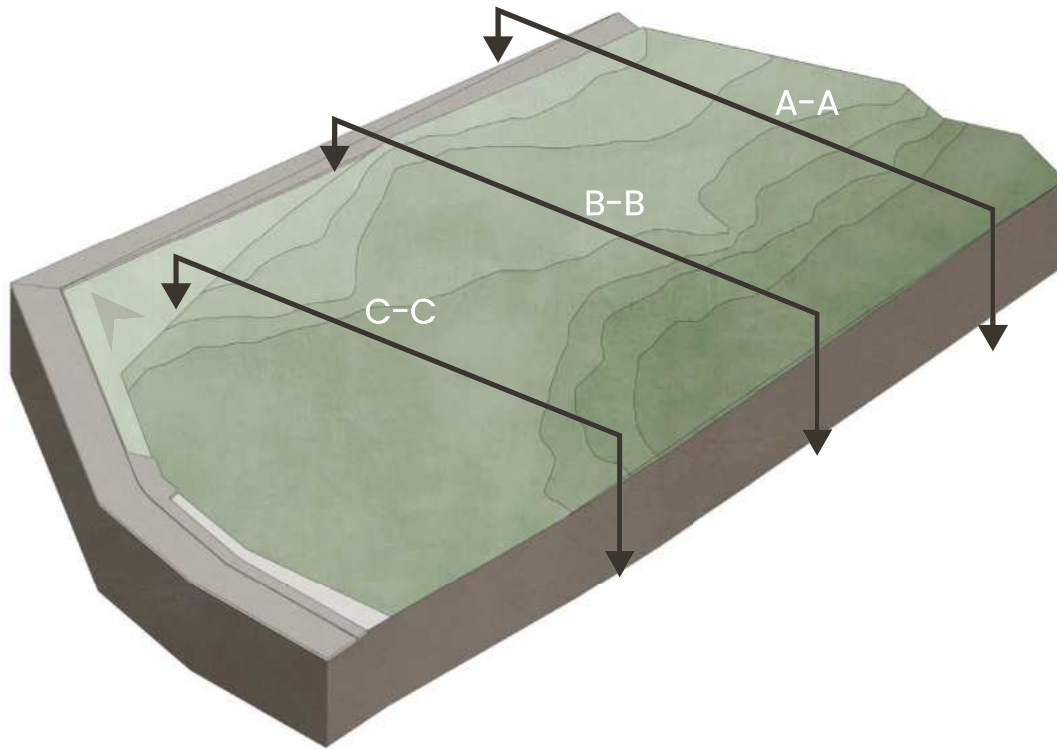


# 04 EVALUACIÓN DEL INMUEBLE





# ANÁLISIS MICRO



Sección A-A



Sección B-B



Sección C-C



## RELIEVE DEL TERRENO

El lote donde se ubica el proyecto presenta una **topografía irregular**, caracterizada por una pendiente general descendente hacia el sureste del terreno. Esta zona en particular evidencia **depresiones pronunciadas** que configuran una transición entre las áreas edificadas y el borde natural del lote, el cual colinda con un cauce fluvial.

Estas condiciones topográficas han influido significativamente en la distribución funcional del conjunto. Las áreas edificadas se ubican principalmente en los sectores más elevados y planos del terreno (noroeste y centro), mientras que las zonas recreativas y verdes, como el playground y el retiro hacia el río, se disponen en las partes más bajas, donde el relieve genera una mayor exposición al escurrimiento superficial y a la humedad.

La presencia de estas depresiones también genera retos en cuanto al drenaje pluvial, la accesibilidad universal y la seguridad de los usuarios, especialmente en épocas de lluvia. A su vez, representan una oportunidad paisajística y ambiental, ya que podrían integrarse como zonas de amortiguamiento, áreas de esparcimiento natural o espacios educativos al aire libre con una adecuada intervención.

Figura 43. Relieve del terreno | Fuente: Elaboración propia



Árbol de guayaba



Tabebuia rosea (en malas condiciones)  
Fotografía tomada en época seca\*\*



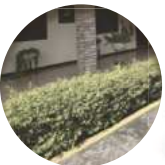
Pavoncillo



Árbol de mango



Palmera de plátano



Pin de oro



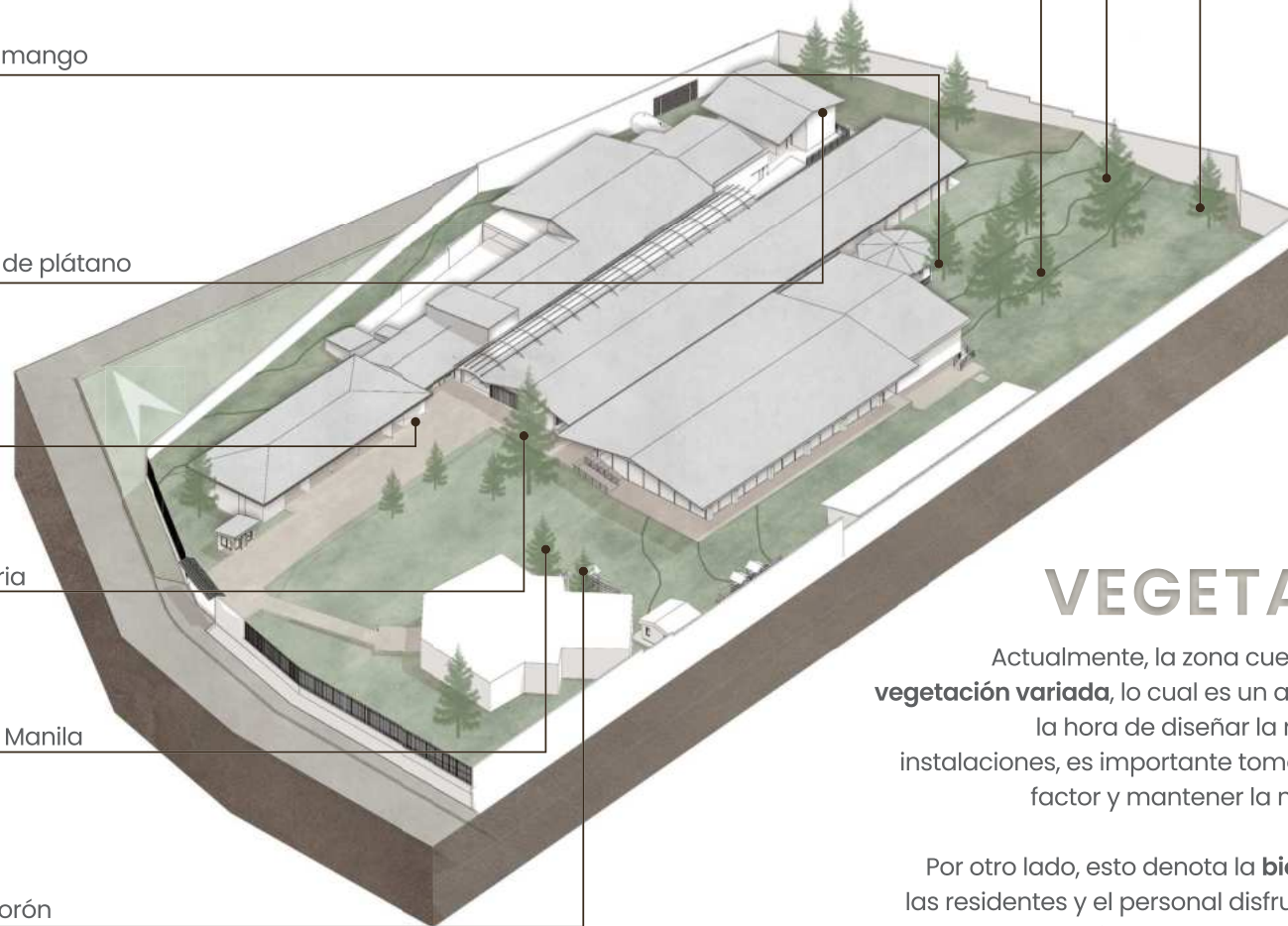
Araucaria



Palmas Manila



Sauce llorón



# VEGETACIÓN

Actualmente, la zona cuenta con bastante **vegetación variada**, lo cual es un acierto y ventaja a la hora de diseñar la renovación de las instalaciones, es importante tomar en cuenta este factor y mantener la mayoría existente.

Por otro lado, esto denota la **biofilia** del sitio, que las residentes y el personal disfrutan y aprecian la vegetación como parte de la cotidianidad.

Figura 44. Vegetación existente | Fuente: Elaboración propia

Espacio	Metraje
Casetilla	6m <sup>2</sup>
Oficinas	67m <sup>2</sup>
Casa de Hermanas	63m <sup>2</sup>
Espacio para Empleados	30m <sup>2</sup>
Odontología/Enfermería	35m <sup>2</sup>
Bodega de gas	4m <sup>2</sup>
Despensa, Cocina y Comedor	77m <sup>2</sup>
Lavandería y secado	195m <sup>2</sup>
Dormitorios	223m <sup>2</sup>
Casa de Acogida***	61m <sup>2</sup>
Sala de Juntas	53m <sup>2</sup>
Aulas/Cómputo	194m <sup>2</sup>
Contabilidad	13m <sup>2</sup>
Bodegas admin	22m <sup>2</sup>
Salón Múltiple y bodegas	108m <sup>2</sup>
Trabajo social	28m <sup>2</sup>
Bodegas trab social y aulas	22m <sup>2</sup>
Psicología	35m <sup>2</sup>
Baños Empleados	32m <sup>2</sup>
Baños Niñas	26m <sup>2</sup>
Limpieza	9m <sup>2</sup>
Cancha	500m <sup>2</sup>
Escenario	164m <sup>2</sup>
Kiosco	51m <sup>2</sup>
Bodegas	110m <sup>2</sup>
Playground	250m <sup>2</sup>
Capilla	350m <sup>2</sup>
Circulación	1150m <sup>2</sup>

# PROGRAMA EXISTENTE

Al analizar el programa, el cual presenta un metraje total de **3878m<sup>2</sup>**, se evidencia un diseño que responde a múltiples funciones, pero cuya distribución presenta oportunidades de mejora. Por ejemplo, se observan áreas con funciones similares que podrían integrarse o reconfigurarse para generar mayor eficiencia espacial. Asimismo, el metraje destinado a circulación sugiere una necesidad de revisar la lógica de conexión y distribución interna.

Aunado a lo anterior, el programa actual no considera de forma explícita algunos espacios que podrían ser relevantes para el fortalecimiento institucional, como áreas para actividades artísticas o desarrollo cognitivo.

Esta información se convierte en una base para la caracterización espacial detallada, la evaluación normativa y el diseño arquitectónico posterior. La reconfiguración del programa deberá atender criterios de funcionalidad, normativa vigente (Ley 7600, Código de Niñez y Adolescencia, etc.), sostenibilidad y dignidad espacial.

\*\*\*La Casa de acogida se utiliza para las personas que lleguen a la Asociación a realizar voluntariados, prácticas profesionales, etc



Figura 45. Planta de distribución arquitectónica existente | Fuente: Elaboración propia

# RECORRIDO FOTOGRAFICO

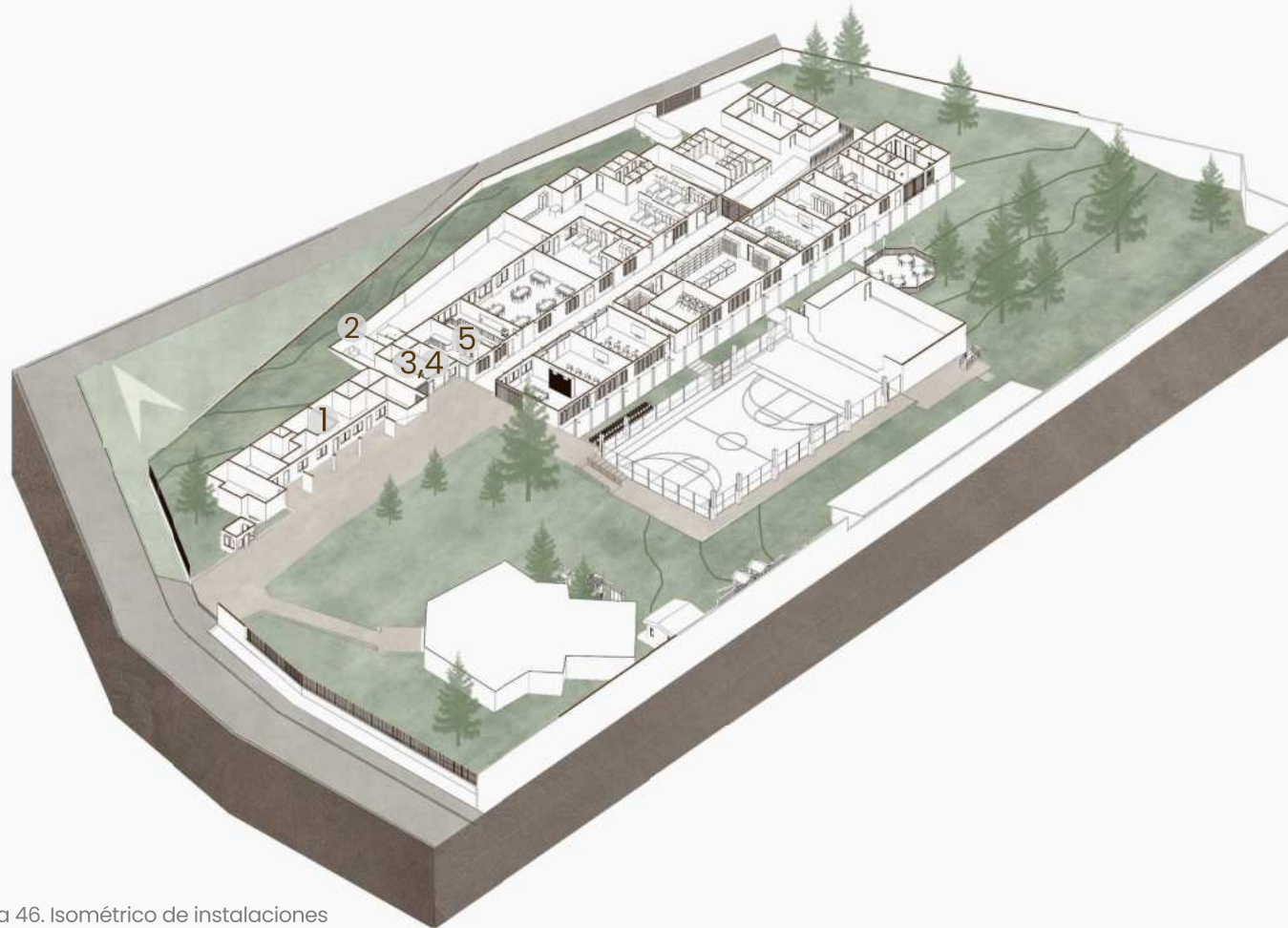


Figura 46. Isométrico de instalaciones existentes | Fuente: Elaboración propia

A partir de dos visitas al sitio con el propósito de un levantamiento y aplicación de entrevistas y observación, se genera un recorrido fotográfico con el cual se podrán identificar las faltantes y mejoras que se van a desarrollar en el proyecto.



Figura 47. Instalaciones existentes | Fuente: Elaboración propia

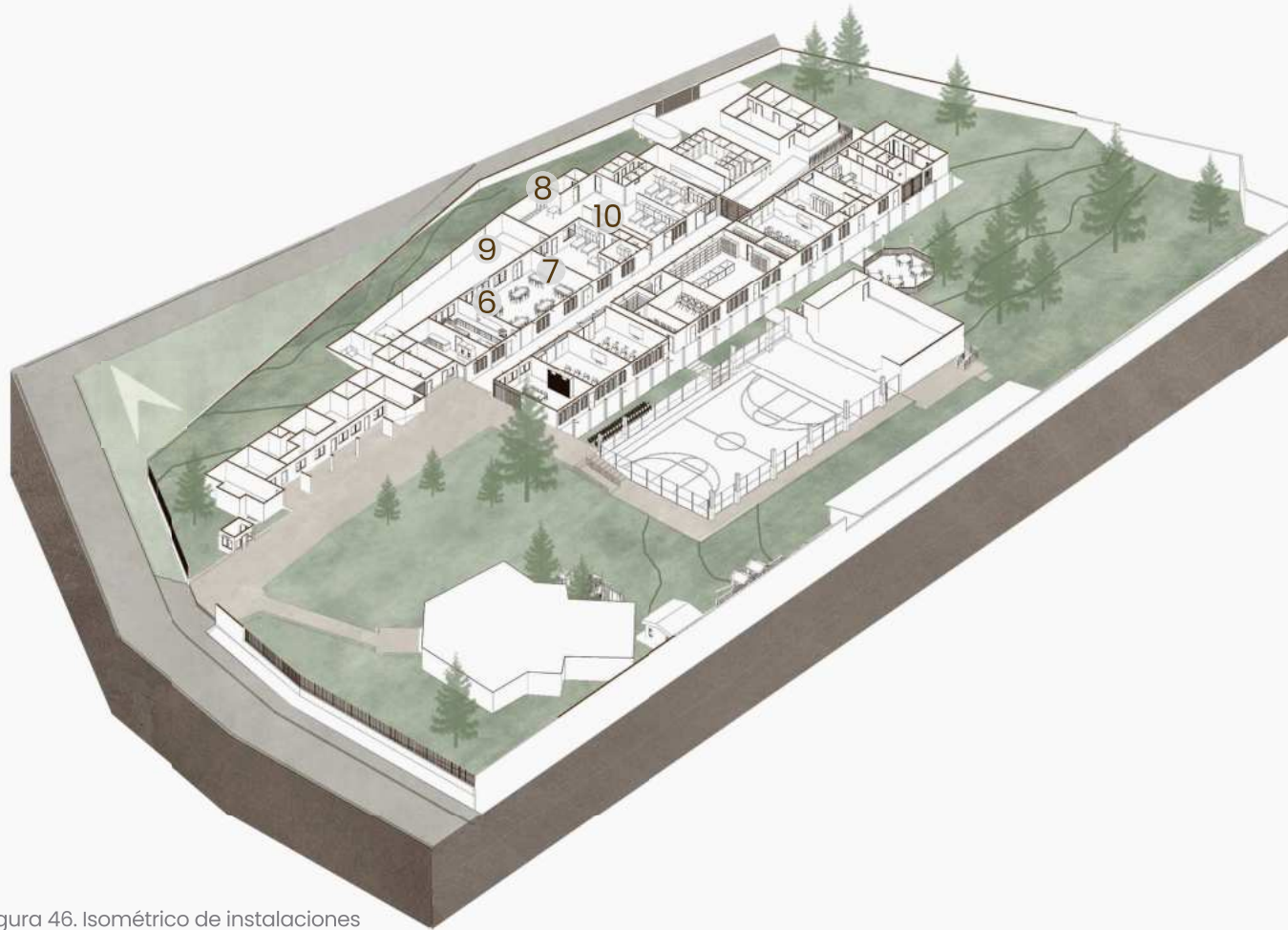


Figura 46. Isométrico de instalaciones existentes | Fuente: Elaboración propia



6

Cocina



7

Comedor



8

Lavandería



9

Secado



10

Dormitorio | 80

Figura 48. Instalaciones existentes | Fuente: Elaboración propia



Dormitorio 2



Dormitorio 3



Baños 1



Baños 2



Casa de Acogida

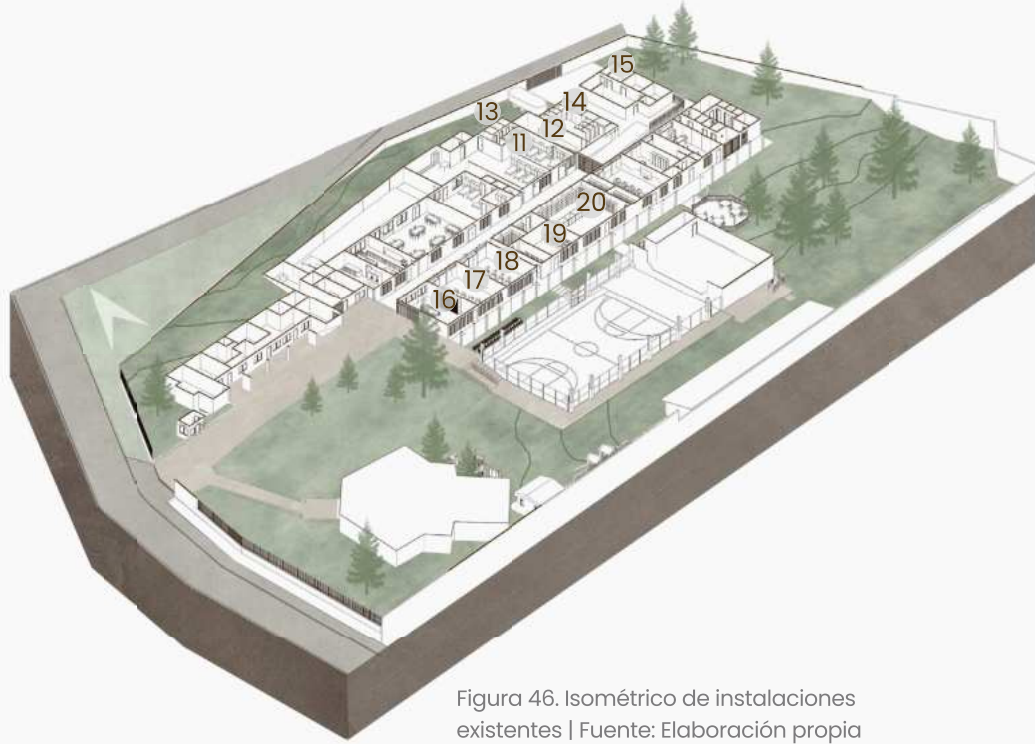


Figura 46. Isométrico de instalaciones existentes | Fuente: Elaboración propia



Sala de Juntas



Aula 1



Aula 2



Cómputo



Salón Múltiple (tienda) 81

Figura 49. Instalaciones existentes | Fuente: Elaboración propia

Figura 50. Instalaciones existentes | Fuente: Elaboración propia

21



Aula 3

22



Psicología

23



Baños empleados

24



Baños niñas

25



Cancha

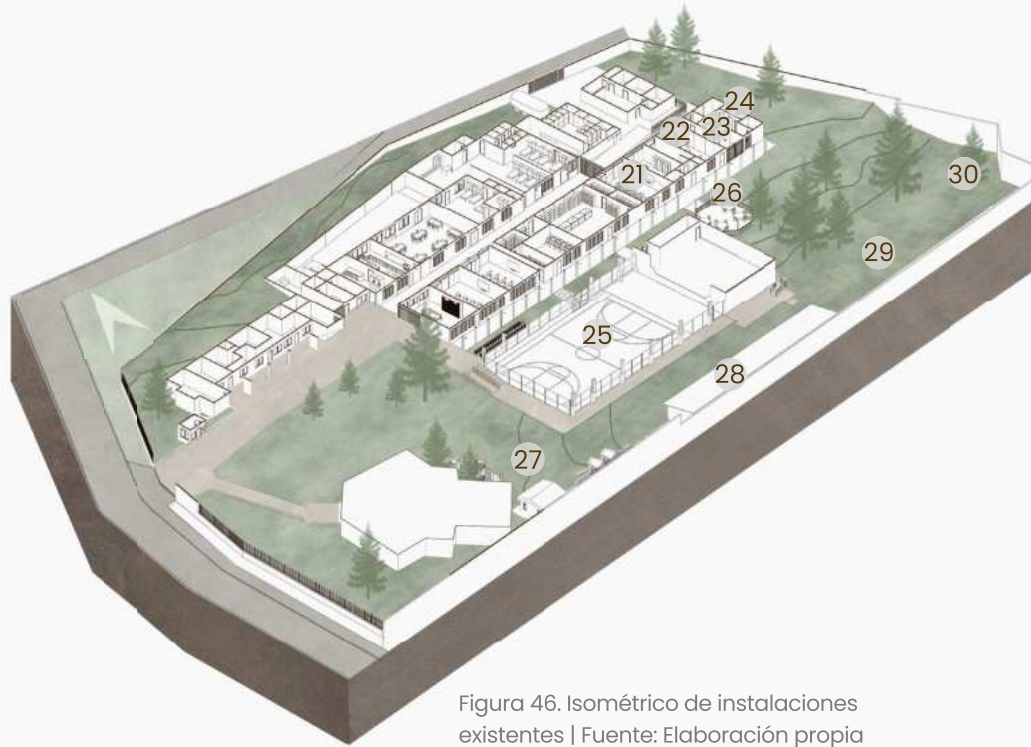


Figura 46. Isométrico de instalaciones existentes | Fuente: Elaboración propia

26



Kiosco

27



Playground

28



Bodegas

29



Espacio verde

30



Retiro río 82

Figura 51. Instalaciones existentes | Fuente: Elaboración propia

Figura 52. Instalaciones existentes | Fuente: Elaboración propia

# EVALUACIÓN DEL INMUEBLE

Con el fin de determinar el **estado actual del inmueble** y establecer las necesidades específicas de intervención, se realizó una evaluación detallada de cada uno de los espacios que conforman el Hogar Transitorio.

La información recopilada se sistematiza en la siguiente tabla, la cual permite identificar **qué espacios requieren renovación, reconstrucción parcial o total**, o pueden mantenerse tal como están. Esta herramienta se convierte en un insumo clave para el diagnóstico arquitectónico y la formulación de estrategias de diseño, ya que vincula el estado técnico del inmueble con las dinámicas reales de uso.

El instrumento de evaluación fue elaborado con base en visitas al sitio, entrevistas con el personal, revisión normativa y observación directa. Cada espacio fue clasificado según una escala cualitativa que refleja su condición actual, así como observaciones puntuales sobre su funcionamiento y relación con el entorno construido.

**Es importante señalar que, por decisión del personal del Hogar, las oficinas y la Casa de las Hermanas no serán objeto de intervención dentro del proyecto, por lo que estos espacios no se incluyen en la propuesta de mejora arquitectónica.**

- 1
- 2
- 3 4
- 5 6
- 7
- 8 9
- 10 11 12
- 13
- 14

ESPACIO	USO	ESTRUCTURA			
		PAREDES	TECHO	PISO	VENTANAS Y PUERTAS
Casetilla	Admin	Buen estado	Sin filtraciones	Buen estado	Buen estado
Espacio para empleados	Admin	Buen estado	Goteras leves	Buen estado	Buen estado
Odontología/ Enfermería	Salud	Buen estado	Sin filtraciones	Desgaste medio	No hay/hay muy pocas
Dispensa y Cocina	Uso cotidiano	Buen estado	Sin filtraciones	Buen estado	Buen estado
Comedor	Uso cotidiano	Buen estado	Sin filtraciones	Buen estado	Buen estado
Lavandería y secado	Uso cotidiano	Buen estado	Sin filtraciones	Buen estado	Buen estado
Dormitorios	Uso cotidiano	Buen estado	Sin filtraciones	Buen estado	No hay/hay muy pocas
Baños dormit.	Uso cotidiano	Buen estado	Sin filtraciones	Buen estado	No hay/hay muy pocas
Casa de acogida	Uso cotidiano	Humedad	Sin filtraciones	Desgaste medio	Mal sellado

Tabla 5. Matriz evaluadora | Fuente: Elaboración propia.

## BLOQUE 1 BLOQUE COTIDIANO

\*\*\*\*\*: A pesar de que las instalaciones son óptimas, al conversar con el personal, es prioridad aprovechar el acceso 2 para un posible parqueo, por lo que la casa se considera reubicar.

☆☆☆☆: Por motivos de presupuesto limitado, se generarán dos opciones:

1. Manejo más minucioso de la **configuración actual** y remodelo de texturas, teniendo en cuenta implementación de la iluminación natural.
2. **Condiciones óptimas** con nueva configuración, nuevos muebles y nueva iluminación para este ejercicio académico.

INSTALACIONES			SEGURIDAD/ACCESIBILIDAD			FUNCIONALIDAD Y USO			CATEGORIZACIÓN	PRIORIDAD	NOTAS
SIST. ELÉCTRICO	SIST. SANITARIO	SIST. VENTILACIÓN	Cumple con normativas de Seguridad	Espacio Accesible para personas con movilidad reducida	Espacio Accesible para personas con visión reducida	Adecuado para el uso actual	Capacidad para la capacidad de personas	Necesidades de adecuaciones para mejor uso			
Funciona bien	N/A	Adecuado	Si	Si	Si	Si	Suficiente	No	Dejar igual	NULA	
Funciona bien	N/A	No existe	Si	Si	Si	Si	Suficiente	Si	Remodelar	BAJA	
Funciona bien	N/A	Deficiente	Si	Si	No	Si	Insuficiente	Si	Remodelar	MEDIA	Necesario, personal opina que no es prioridad
Funciona bien	N/A	Adecuado	Si	Si	Si	Si	Suficiente	Si	Dejar igual	NULA	Cocina recientemente remodelada, bien equipada
Funciona bien	N/A	Adecuado	Si	Si	Si	Si	Suficiente	Si	Rediseño	BAJA	
Funciona bien	N/A	Adecuado	No	No	No	No	Suficiente	Si	Rediseño	ALTA	
Funciona bien	Funciona bien	Artificial	Si	Si	Si	Si	Suficiente	Si	Rediseño	ALTA	☆☆☆☆
Funciona bien	Funciona bien	Deficiente	Si	Si	Si	Si	Suficiente	Si	Remodelar	ALTA	
Funciona bien	Funciona bien	Deficiente	Si	Si	Si	Si	Suficiente	Si	Rediseño	ALTA	*****

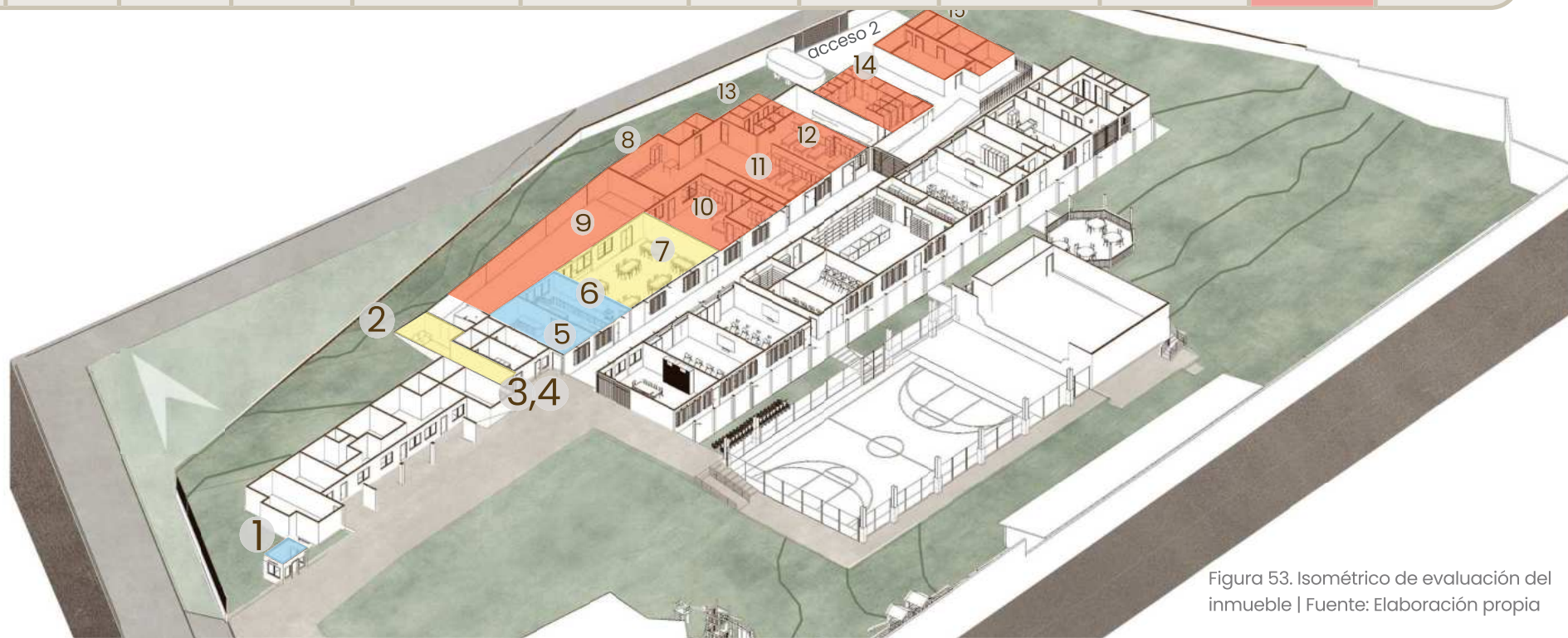


Figura 53. Isométrico de evaluación del inmueble | Fuente: Elaboración propia

16  
17 18  
19 21  
19.1  
20  
22  
23  
24  
24  
25  
27  
28

ESPACIO	USO	ESTRUCTURA				INSTALACIONES			SEGURIDAD/ACCESIBILIDAD		
		PAREDES	TECHO	PISO	VENTANAS Y PUERTAS	SIST. ELÉCTRICO	SIST. SANITARIO	SIST. VENTILACIÓN	Cumple con normativas de Seguridad	Espacio Accesible para personas con movilidad reducida	Espacio Accesible para personas con visión reducida
Sala de Juntas	Admin	Buen estado	Sin filtraciones	Desgaste medio	Brindan oscuridad	Funciona bien	N/A	Adecuado	Si	Si	Si
Aulas/ Cómputo	Educación	Buen estado	Sin filtraciones	Buen estado	Brindan oscuridad	Funciona bien	N/A	Deficiente	Si	Si	Si
Contabilidad	Salud	Deterioro leve	Sin filtraciones	Desgaste medio	No hay/hay muy pocas	Funciona bien	N/A	No existe	No	No	No
Salón Múltiple	Almacenamiento	Deterioro leve	Sin filtraciones	Desgaste medio	Brindan oscuridad	Funciona bien	N/A	Artificial A/C	Si	No	Puede mejorar
Trabajo Social	Educación	Buen estado	Sin filtraciones	Buen estado	No hay/hay muy pocas	Funciona bien	N/A	Deficiente	Si	Puede mejorar	Puede mejorar
Psicología	Educación	Buen estado	Sin filtraciones	Buen estado	Buen estado	Funciona bien	N/A	Deficiente	Si	Si	Si
Baños Empleados	Uso cotidiano	Buen estado	Sin filtraciones	Buen estado	Brindan oscuridad	Funciona bien	Funciona bien	Deficiente	Si	Puede mejorar	Puede mejorar
Baños Niñas	Uso cotidiano	Buen estado	Sin filtraciones	Buen estado	No hay/hay muy pocas	Funciona bien	Funciona bien	Adecuado	Si	Si	Si
Auditorio y cancha	Recreación	Buen estado	Sin filtraciones	Buen estado	N/A	Funciona bien	N/A	Adecuado	Si	No	Si
Capilla	Religioso	Humedad	Sin filtraciones	Buen estado	Buen estado	Funciona bien	N/A	Adecuado	Si	Si	Si
Bodegas	Almacenamiento	Deterioro severo	Goteras leves	Desgaste medio	Brindan oscuridad	Funciona bien	N/A	Deficiente	No	No	No

Tabla 6. Matriz evaluadora | Fuente: Elaboración propia.

## BLOQUE 2 BLOQUE EDUCATIVO/RECREATIVO

CCCCC: Por motivos estéticos y ejercicio académico serán intervenidos, sin embargo se reconoce que por temas de presupuesto estos tienen una prioridad baja en las etapas

◆◆◆◆: Aunque el espacio de psicología se encuentra en condiciones físicas aceptables, se considera **necesaria su remodelación parcial** debido a aspectos cualitativos vinculados a la **imagen, ambientación y adecuación** emocional del entorno. Dado que se trata de un espacio destinado a la atención psicológica de niñas en situación de vulnerabilidad, su atmósfera debe promover **la calma, la contención y la confianza**.

FUNCIONALIDAD Y USO			CATEGORIZACIÓN	PRIORIDAD	NOTAS
Adecuado para el uso actual	Capacidad para la capacidad de personas	Necesidades de adecuaciones para mejor uso			
Si	Suficiente	Si	Dejar igual	BAJA	CCCCC
Si	Suficiente	Si	Remodelar	MEDIA	
No	Insuficiente	Si	Rediseño	ALTA	
No	Suficiente	Si	Remodelar	ALTA	
Si	Suficiente	Si	Remodelar	MEDIA	
No	Suficiente	Si	Remodelar	ALTA	◆◆◆◆
Si	Suficiente	Si	Remodelar	BAJA	CCCCC
Si	Suficiente	Si	Remodelar	BAJA	CCCCC
Si	Suficiente	Si	Remodelar	MEDIA	
Si	Suficiente		Dejar igual	NULA	Sólo es necesario tratar problemas de humedad externa
No	Insuficiente	Si	Rediseño	ALTA	

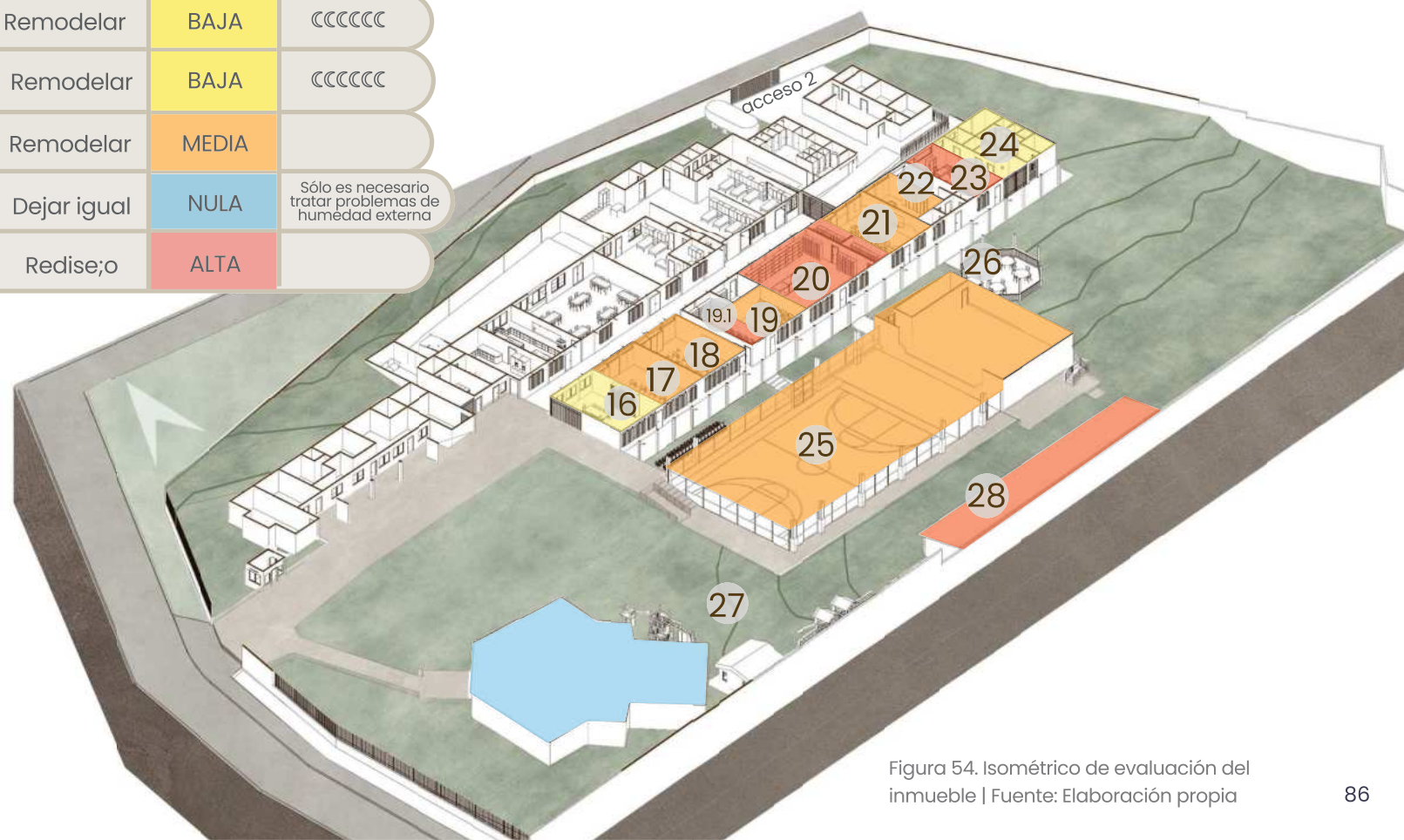


Figura 54. Isométrico de evaluación del inmueble | Fuente: Elaboración propia

# CIRCULACIÓN Y ACCESIBILIDAD

Es imperativo **analizar puntualmente** la movilidad y accesibilidad del sitio actual, ya que en la visita al sitio se identificaron **problemas y faltantes** relevantes en este aspecto, el cual es considerado uno de los más importantes. Debido al relieve y cambios de pendientes del terreno, es sustancial garantizar el acceso a todas las personas que circulen en el proyecto.



Con el propósito de transitar de las aulas a el nivel más bajo del terreno, existe una rampa, la cual posee 16% de pendiente, lo cual es casi el doble de lo adecuado para una rampa para silla de ruedas.

Además, antes de llegar a esta rampa se presentan **cambios de relieve** en el concreto que son definitivamente peligrosos para una silla de ruedas y para una persona con visibilidad limitada.



Pasillo entre Contabilidad y Aula 2 de 90cm de ancho, además de ser estrecho, **limita la conexión** entre Bloque 1 y Bloque 2

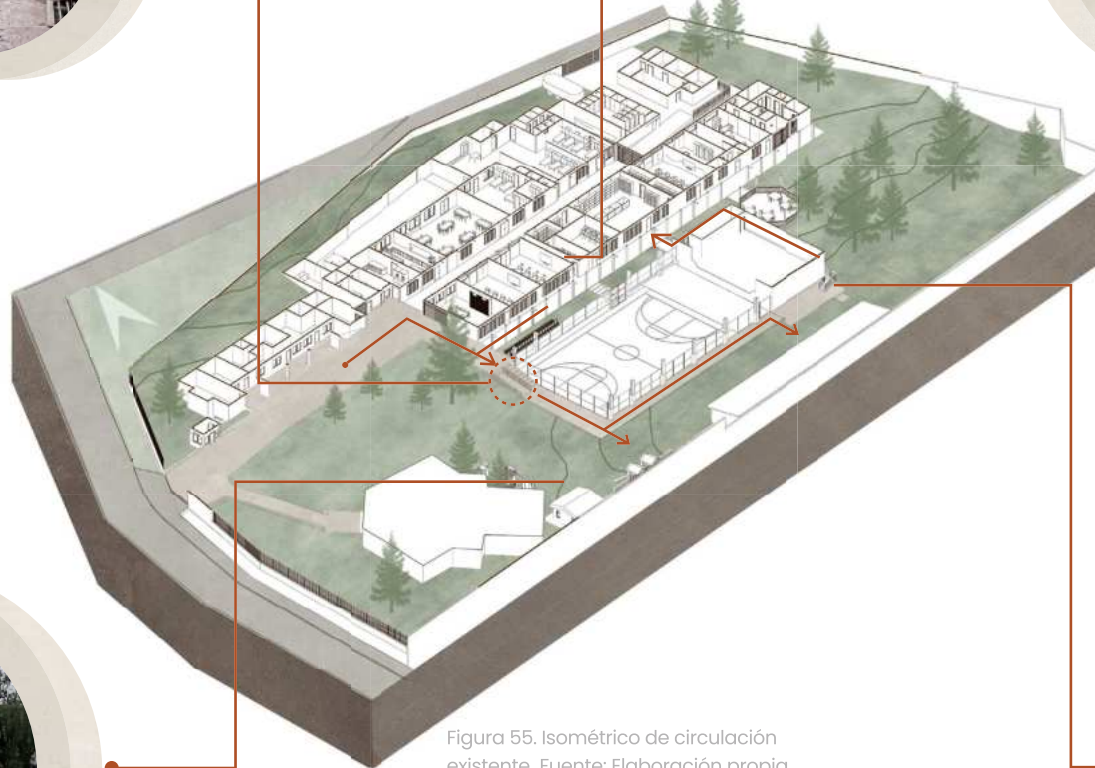


Figura 55. Isométrico de circulación existente Fuente: Elaboración propia



Aunado a lo anterior, esta rampa supone llevar al playground, sin embargo este se sitúa sobre una **depresión** importante del terreno, el cual no tiene medios para llegar en silla de ruedas,

En la zona sureste del proyecto se desarrolla una **pequeña pasarela** para llegar a una "bodega" la cual en realidad es la parte inferior del escenario, esta se utiliza principalmente para guardar **escombros y elementos en mal estado**, sin embargo es un espacio inseguro y no transitable.



La transición entre el comedor y la lavandería/área de secado es una diferencia de alturas de **46cm**, con **texturas irregulares**.



Lavandería

Rampa de aulas hacia Cancha/ Escenario se presenta inutilizable por una silla de ruedas debido al **cambio de altura**, mismo problema para personas con visibilidad limitada



**Pasillo de 75cm de ancho** conecta la lavandería con el exterior, lo cual es **riesgoso en caso de incendios** y sumamente incómodo para personas con alguna discapacidad de movilidad reducida



Una de las entradas al baño de niñas presenta una **pendiente pronunciada y estrecha**, incomoda el ingreso óptimo al espacio.

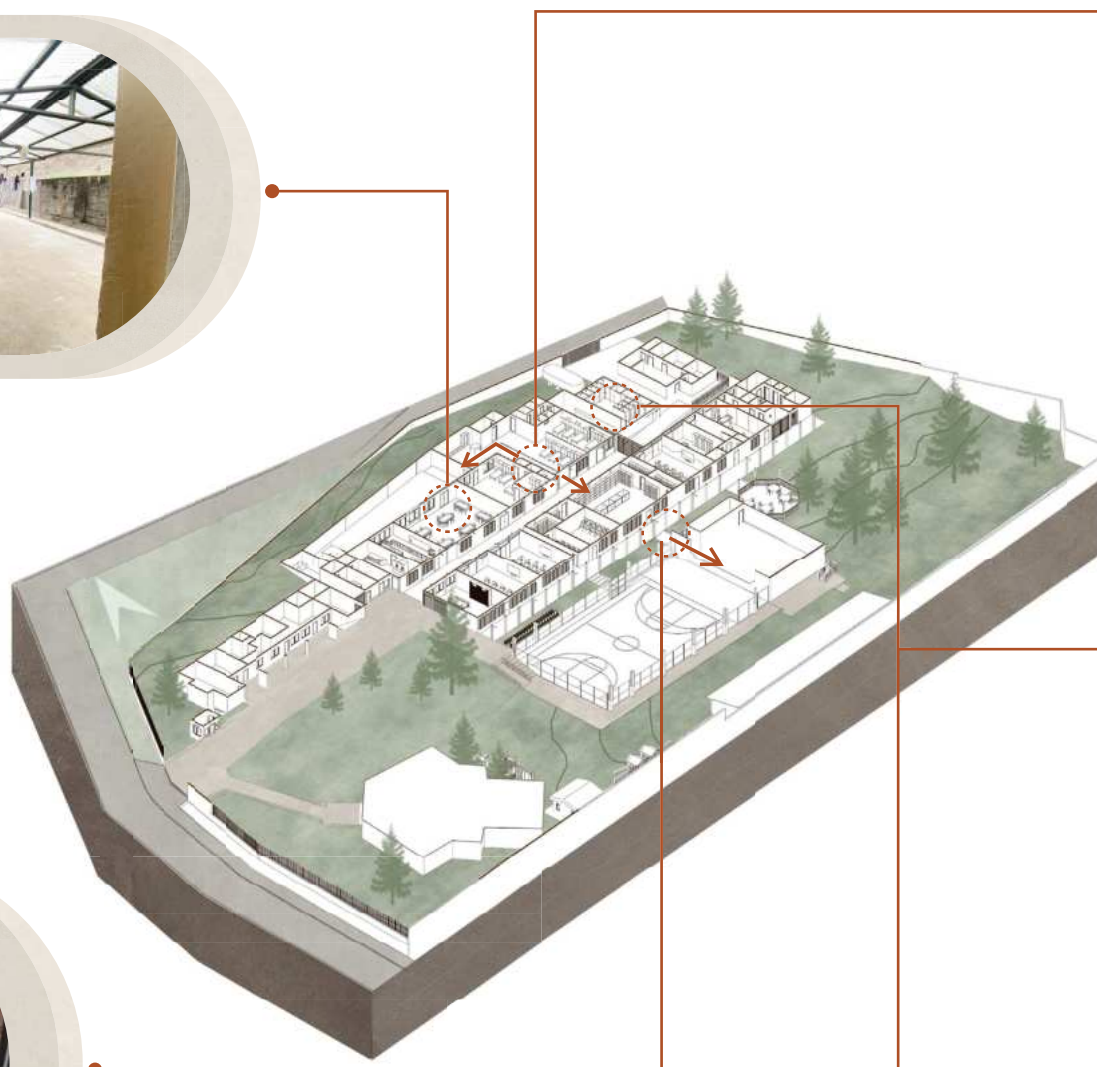


Figura 56. Isométrico de circulación existente Fuente: Elaboración propia

Pasillo para llegar a los baños de los cuartos de las niñas presenta **cambios irregulares de superficie**, poniendo en riesgo la seguridad de las personas que transiten especialmente las niñas.



# PAUTAS ADQUIRIDAS

A partir del análisis minucioso de las condiciones estructurales, instalaciones, accesibilidad, funcionalidad y uso de los espacios que conforman los bloques 1 y 2 del inmueble, se identifican necesidades diversas de intervención que permiten establecer **pautas claras de actuación**. El diagnóstico arroja un panorama que combina zonas en buen estado con otras que presentan deterioro físico, deficiencias normativas y limitaciones funcionales.

Este estudio no solo considera aspectos técnicos, sino también elementos **cualitativos vinculados al bienestar de las personas usuarias**, especialmente en espacios sensibles como dormitorios o áreas de atención psicológica. Se propone una priorización por etapas, distinguiendo entre intervenciones nulas, bajas, medias y altas, en función del impacto en la seguridad, el uso y el confort. A continuación, se detallan las pautas por espacio:

## BLOQUE 1 BLOQUE COTIDIANO



Figura 57. Planta Bloque 1  
Fuente: Elaboración propia



Figura 58. Isométrico Bloque 1 Fuente: Elaboración propia

Como ha sido evaluado en la etapa anterior, la cocina se dejará sin intervenciones, ya que recientemente ha sido remodelada y se encuentra en condiciones óptimas tanto de funcionamiento como estéticamente. Además cuenta con el equipamiento necesario y suficiente.

# DORMITORIOS Y LAVANDERÍA

Al observar la configuración de estos espacios, es claro que es una de las problemáticas más sobresalientes del bloque, especialmente la evacuación directa de la lavandería, esta siendo a través del comedor y el área de secado y a su vez, a través de un pasillo muy estrecho llegando al pasillo principal.

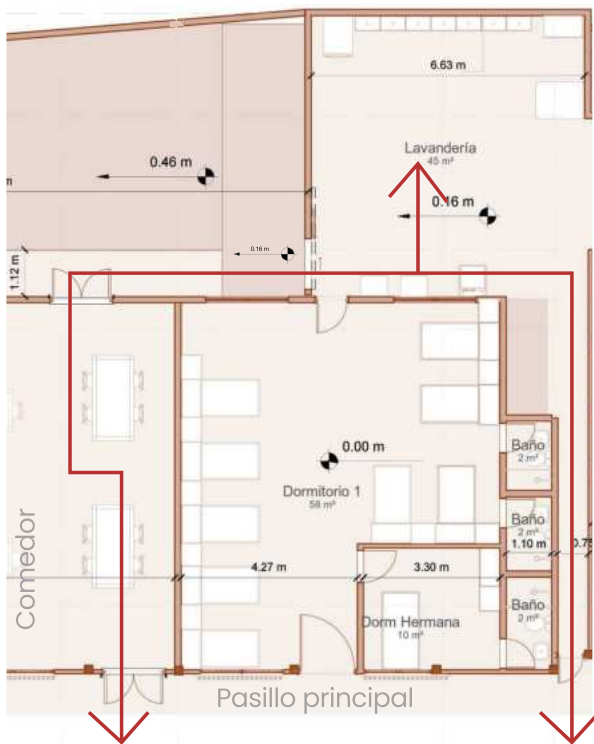


Figura 59. Problemática Actual de circulación | Fuente: Elaboración propia



Nueva configuración: Se considera que el área de secado, la cual posee 150m<sup>2</sup>, puede ser utilizada para tanto la lavandería como para el mismo secado, así se separan por completo las circulaciones de los dormitorios y de este espacio.



Manejo de cambio de nivel por medio de adecuadas rampas y escaleras



Nueva configuración de dormitorios, aprovechando mejor el espacio y agregando alojamiento a diez niñas más (en total 40 niñas, como ha sido conversado con el personal administrativo).



Implementación de luz natural en dormitorios por medio de patios de luz y tubos solares, estos se consideran como una solución para los espacios más alejados.

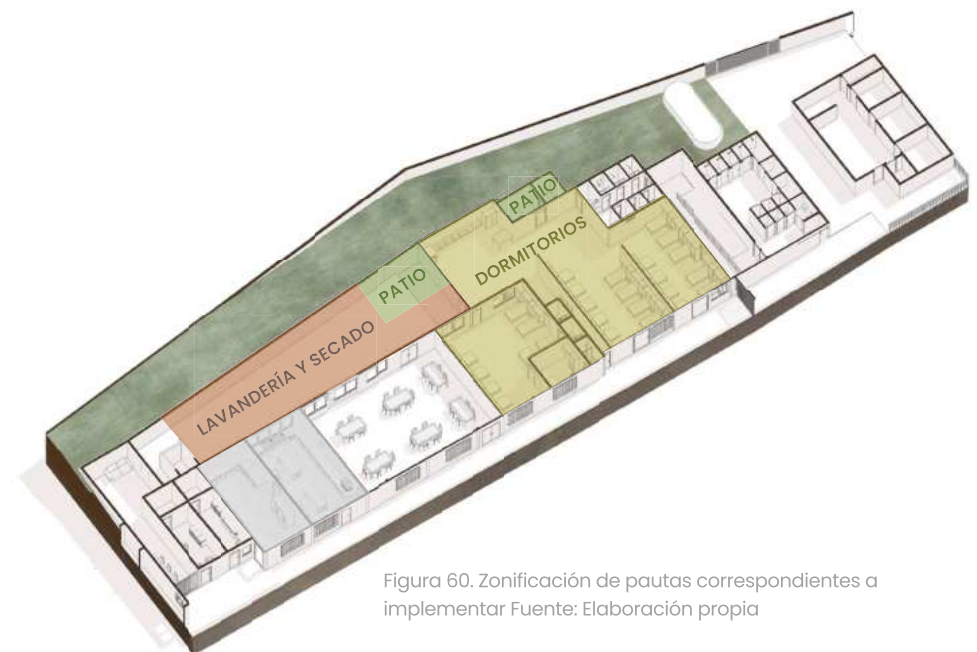


Figura 60. Zonificación de pautas correspondientes a implementar Fuente: Elaboración propia

# COMEDOR

Este espacio se convierte crucial para la vinculación entre el pasillo principal y la nueva lavandería, por lo que formará parte importante de la circulación.

El mobiliario y la configuración de este puede mejorar ya que se estarán agregando más niñas al Hogar.

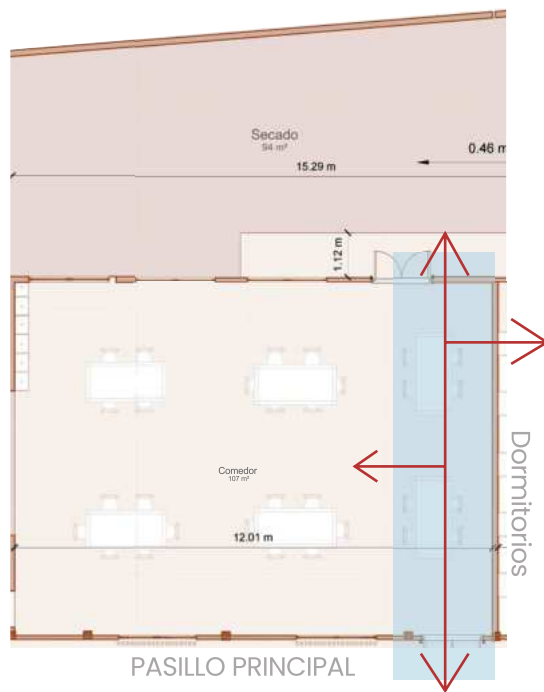


Figura 61. Propuesta de circulación lavandería-pasillo | Fuente: Elaboración propia



Se genera un pasillo a modo de conexión para lavandería-dormitorios-comedor-pasillo, para así simplificar circulaciones. Este pasillo debe de ser amplio.



Implementación de nuevo mobiliario que se acomode a las nuevas necesidades de más niñas, esto incluye sillas, mesas y lavamanos.



Mejora del diseño interno, implementando luces, colores y elementos que estimulen de buena manera a las niñas.



Aprovechamiento de patio de luz por medio de ventanas amplias.

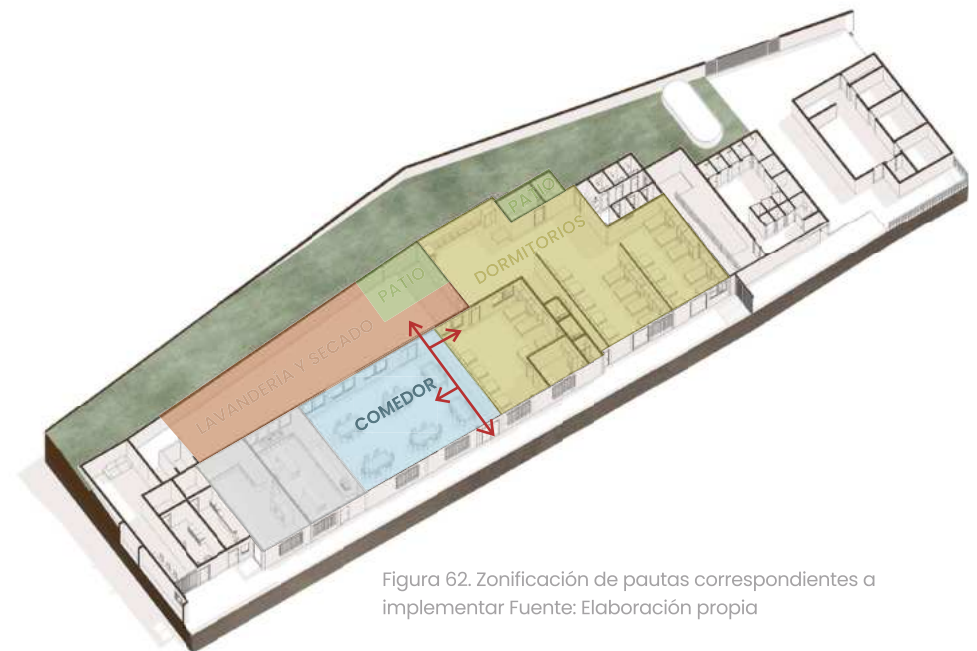


Figura 62. Zonificación de pautas correspondientes a implementar Fuente: Elaboración propia

# BAÑOS

En cuanto a los baños, la batería número 1 presenta problemas de iluminación.

La batería número 2 es más amplia, sin embargo, en las duchas no existe un claro ante-espacio para cambiarse y secarse.

El pasillo que conecta las dos baterías es oscuro y presenta cambios peligrosos de nivel.



Figura 63. Problemática Actual Baños | Fuente: Elaboración propia



Ampliar baño número 1 hacia patio de luz para provechar su iluminación.



En el baño número 2, crear espacio previo a las duchas que permita insertar una pequeña banca y usar este espacio para cambiarse.



Unificar los seis lavamanos existentes en uno solo y así facilitar drenajes.



El pasillo espacio puede mejorar por medio de aperturas hacia afuera y luces con sensores para la noche.

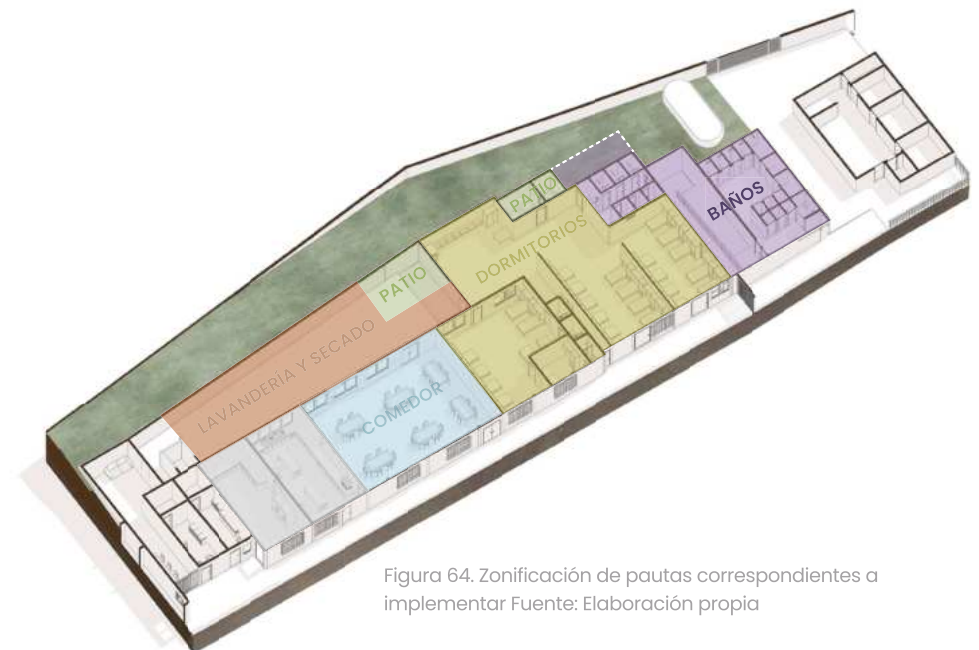


Figura 64. Zonificación de pautas correspondientes a implementar Fuente: Elaboración propia

# ODONTOLOGÍA, ENFERMERÍA Y SALA DE EMPLEADOS

Estos tres espacios son angostos y oscuros, aunque existe un adecuado equipamiento en el área de salud, es necesario brindar iluminación y mejor circulación.

El comedor de empleados se desarrolla en el pasillo, lo que dificulta la circulación óptima.



Figura 65. Problemática actual de circulación | Fuente: Elaboración propia



Esta como ha sido mencionado anteriormente, se traslada en la nueva propuesta

Figura 66. Zonificación de pautas correspondientes a implementar | Fuente: Elaboración propia



Se propone ampliación de la sala de empleados para insertar una mesa amplia y así liberar el espacio de pasillo.



Distribuir los espacios de enfermería y odontología de manera que se aproveche mejor el uso del espacio.



Generar otro patio de luz que ilumine naturalmente los tres espacios

Además, todas las ventanas de estos espacios están protegidas con **barrotes negros de acero**, los cuales bloquean la mayoría de la luz y genera sensación de **encierro**. Se propone reemplazar ventanas a unas más seguras para que no sea necesario el uso de estos elementos.



Figura 67. Barrotes existentes  
Fuente: Elaboración propia



Figura 64. Barrotes existentes Fuente: Elaboración propia

# BLOQUE 2

## BLOQUE EDUCATIVO/ RECREATIVO

El Bloque 2 concentra una diversidad de espacios administrativos, educativos, recreativos, religiosos y de almacenamiento, cuya evaluación revela una **variedad de condiciones estructurales y funcionales**. Si bien algunos presentan estados aceptables que permiten su continuidad sin intervención mayor, otros requieren **mejoras sustanciales** en aspectos como la ventilación, accesibilidad y acabados, así como en la adecuación ambiental para ciertos usos sensibles.

A continuación, se detallan las pautas específicas para cada uno de los espacios que conforman este bloque, considerando tanto sus características técnicas como las **prioridades asignadas** de acuerdo con el nivel de necesidad identificado.

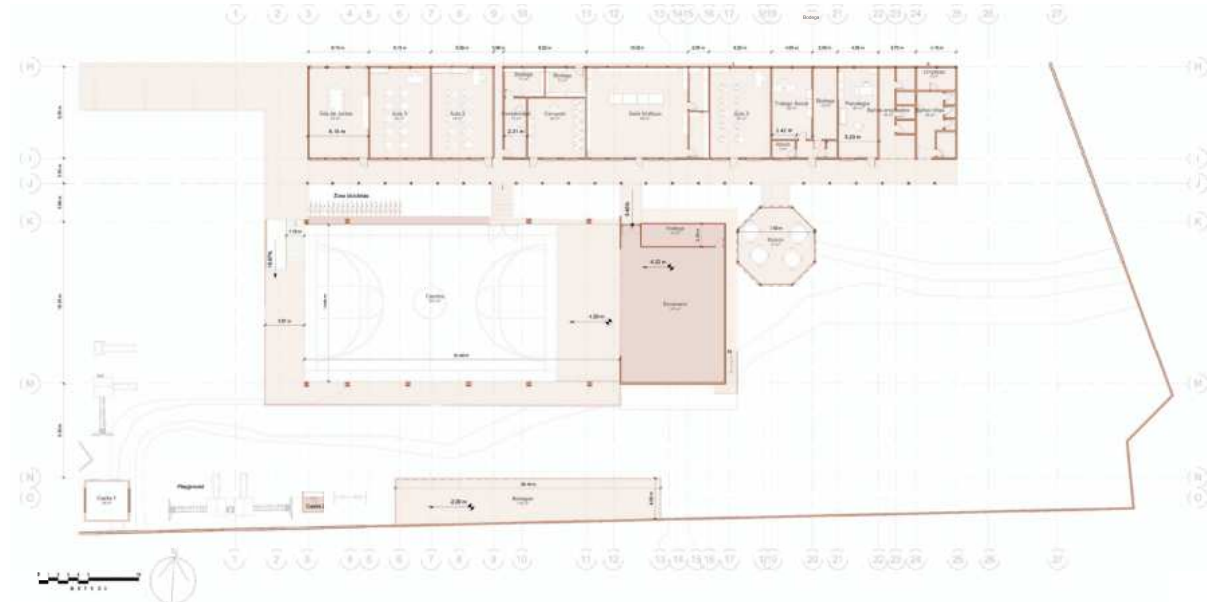


Figura 68. Planta de Bloque 2 Fuente: Elaboración propia

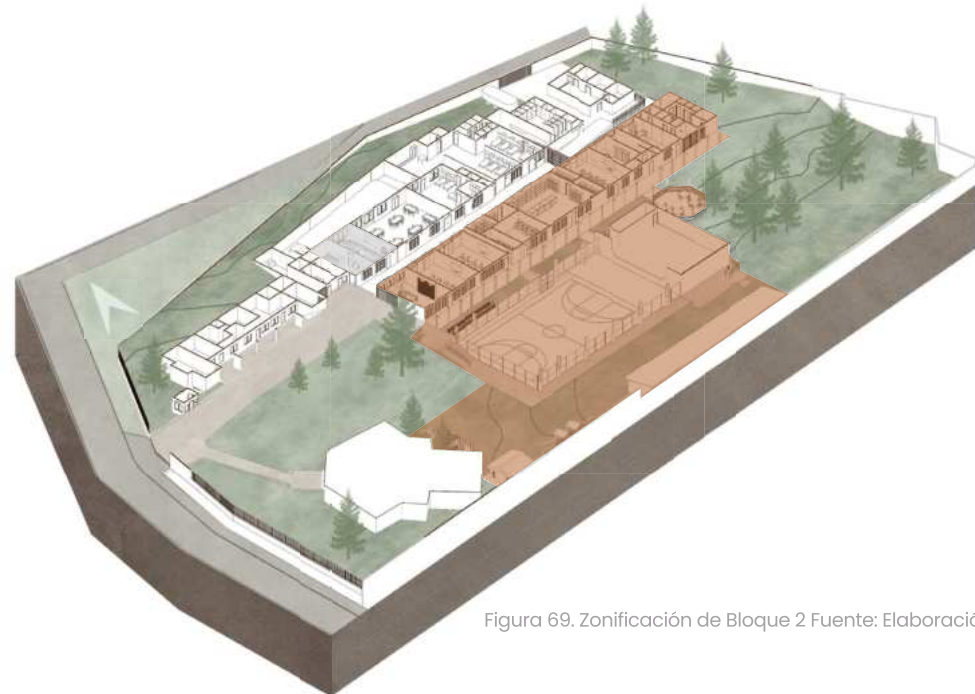


Figura 69. Zonificación de Bloque 2 Fuente: Elaboración propia

# AULAS

Las aulas destinadas a la educación, incluyendo el espacio de computación, presentan una condición estructural en general aceptable, con paredes y techo en buen estado y sin filtraciones. No obstante, el análisis evidencia carencias importantes en la **calidad ambiental interior, específicamente en la ventilación y la iluminación natural**. Las ventanas brindan oscuridad, lo cual limita el confort visual y la eficiencia energética, y el sistema de ventilación es deficiente, lo que puede afectar la concentración y el bienestar de quienes utilizan el espacio durante períodos prolongados.



Figura 70. Problemática de Aulas | Fuente: Elaboración propia

La mejora de las condiciones de ventilación e iluminación natural por medio de la apertura o adecuación de vanos que permitan mayor entrada de luz y viento.



Revisión del mobiliario y distribución espacial, buscando favorecer metodologías de enseñanza más dinámicas.



Integración de acabados que favorezcan la concentración, la acústica y la ambientación adecuada para el aprendizaje.

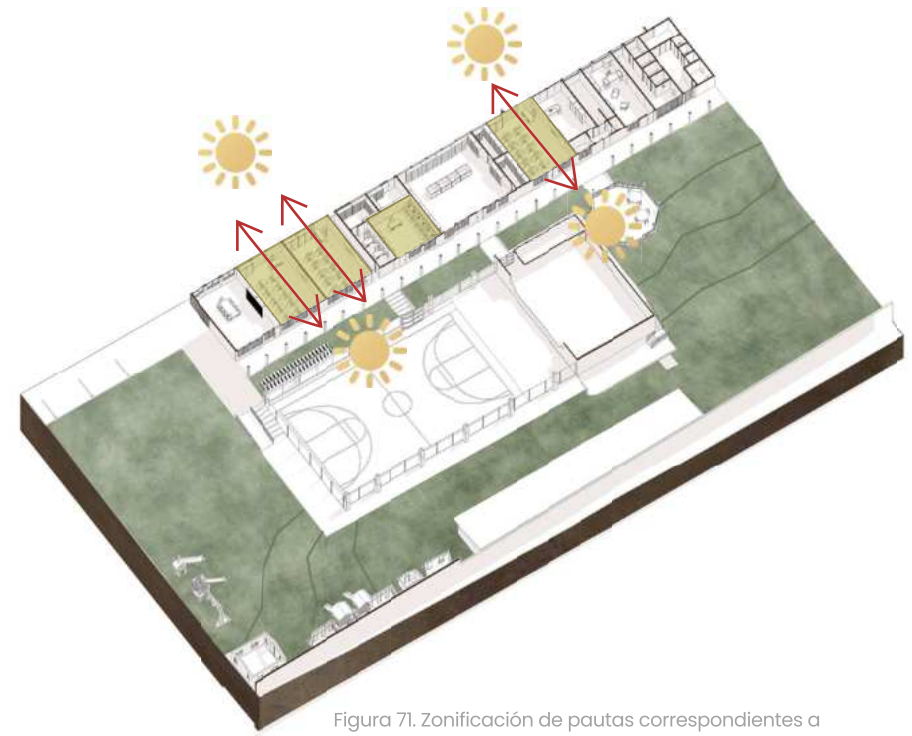


Figura 71. Zonificación de pautas correspondientes a implementar | Fuente: Elaboración propia

# SALÓN MÚLTIPLE

Aunque originalmente concebido como un salón de usos múltiples, este espacio ha sido adaptado para funcionar como una pequeña tienda o punto de acopio donde se almacenan y exhiben donaciones que luego se venden en actividades tipo "venta de garaje", destinadas a recaudar fondos para el funcionamiento del hogar. Esta función, sin embargo, ha superado la capacidad del espacio, generando un alto nivel de desorden y dificultando seriamente la circulación interna.

\*\*\*El espacio ya cuenta con ventilación artificial, esto para mitigar el deterioro de los artículos y que mejore la habitabilidad del ambiente.

Reorganización espacial que permita una circulación fluida, tanto para el personal como para visitantes.



Incorporación de mobiliario adecuado para almacenamiento y exhibición, con criterios de orden y accesibilidad.



Revisión de acabados y pintura para reforzar la imagen del espacio como punto de interacción comunitaria.



Figura 72. Planta Salón | Fuente: Elaboración propia



Figura 73. Fotografía Salón  
Fuente: Elaboración propia

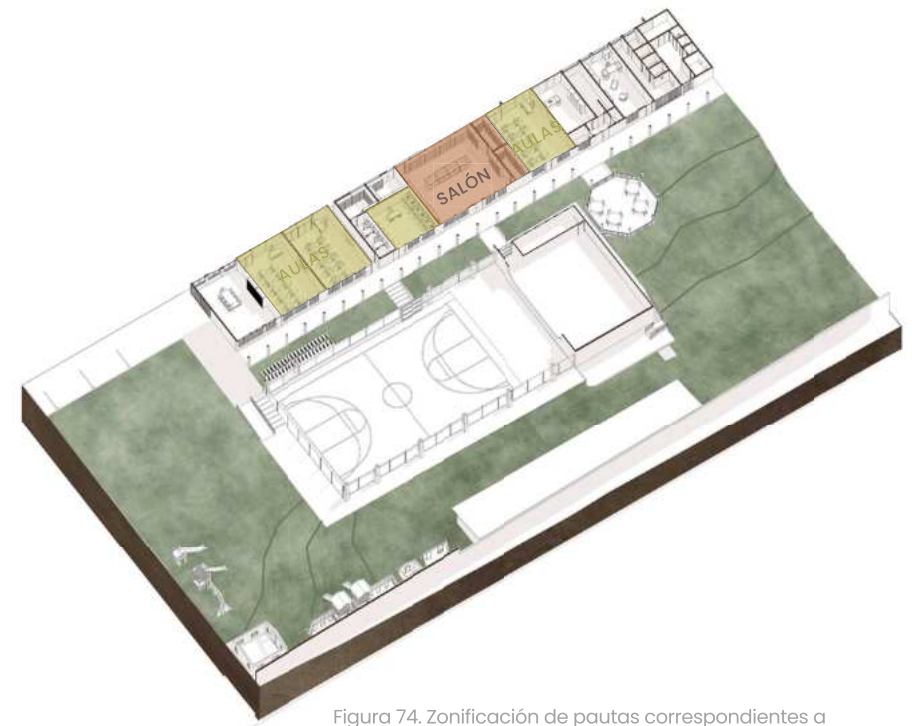


Figura 74. Zonificación de pautas correspondientes a implementar | Fuente: Elaboración propia

# PSICOLOGÍA

El espacio destinado a psicología cumple una función crítica dentro del hogar, al ser el lugar donde se atienden las necesidades emocionales, conductuales y terapéuticas de las niñas y adolescentes albergadas. Si bien su **estado físico general** es aceptable (con paredes, techo y acabados en condiciones adecuadas), el análisis evidencia deficiencias importantes desde una perspectiva **cualitativa, espacial y emocional**.



Se identifican limitaciones en la privacidad acústica y ambiental, fundamentales para generar un entorno de contención emocional y confianza. La **iluminación** y ventilación natural son escasas, y la atmósfera general del espacio **resulta fría y poco acogedora**, lo que puede impactar negativamente en la disposición de las usuarias a expresarse y sentirse en calma durante las sesiones. Además, el mobiliario es funcional pero no está adaptado a las necesidades específicas de un **entorno terapéutico** infantil.

Figura 75. Planta psicología | Fuente: Elaboración propia



Incorporación de iluminación cálida y controlada, que evite el deslumbramiento y favorezca una atmósfera tranquila.



Mejoras en la ventilación natural para asegurar confort ambiental durante las sesiones.



Rediseño del mobiliario y acabados con materiales y colores que transmitan calma, seguridad y cercanía emocional.



Considerar elementos lúdicos o adaptables que faciliten la expresión emocional en niños y adolescentes, como cojines, pizarras, textiles suaves o iluminación regulable.



Figura 76. Zonificación de pautas correspondientes a implementar | Fuente: Elaboración propia

# TRABAJO SOCIAL Y CONTABILIDAD

Ambos espacios cumplen funciones esenciales dentro del hogar, aunque actualmente presentan condiciones dispares. El área de Trabajo Social requiere mejoras en ventilación, accesibilidad y ambientación para favorecer la atención personalizada. Contabilidad, por su parte, se encuentra en un espacio muy reducido y deteriorado, lo que limita su funcionalidad y comodidad. Ante esto, se propone su reubicación cerca de Trabajo Social, con el fin de consolidar un área administrativa más amplia, eficiente y adecuada para el trabajo del personal. Esto también permitirá la ampliación del aula de cómputo.

Figura 77. Planta Contabilidad y T.S | Fuente: Elaboración propia

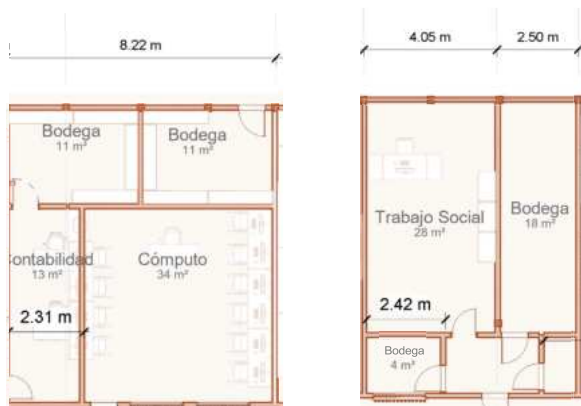


Figura 78. Planta de problemática espacial de contabilidad | Fuente: Elaboración propia

Figura 79. Planta de problemática espacial de T.S | Fuente: Elaboración propia



Adecuación de accesos y mobiliario para cumplir con estándares de accesibilidad universal.



Rehabilitación de ventanas o implementación de soluciones pasivas para mejorar ventilación e iluminación natural.



Incorporación de acabados y mobiliario que humanicen el entorno, reforzando el carácter empático y profesional del servicio.



Garantizar una organización interna eficiente, que permita trabajo individual y tareas de archivo sin saturar el espacio.

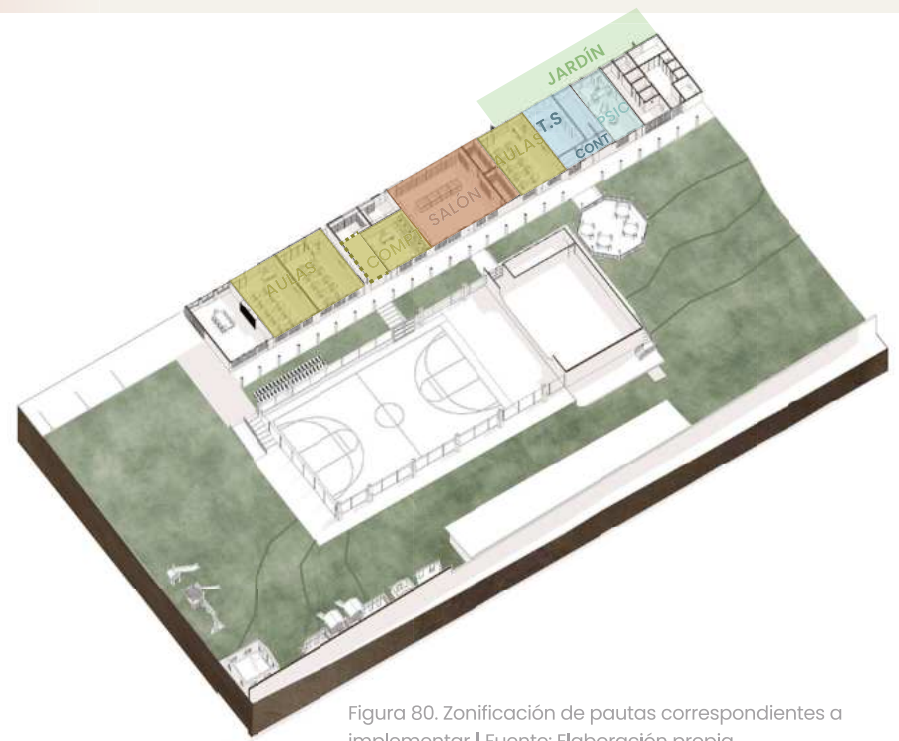


Figura 80. Zonificación de pautas correspondientes a implementar | Fuente: Elaboración propia

# BAÑOS

Los servicios sanitarios del bloque presentan un estado estructural aceptable, sin filtraciones visibles ni daños graves en muros o cubiertas. Cuentan con ventilación natural adecuada, lo cual favorece las condiciones higiénicas básicas del espacio. No obstante, se evidencian carencias importantes en los acabados, el mobiliario sanitario y la accesibilidad, especialmente en relación con los estándares actuales de inclusión y comodidad para todas las usuarias.



Figura 81. Planta baños | Fuente: Elaboración propia



Figura 82. Zonificación de pautas correspondientes a implementar | Fuente: Elaboración propia

La sala de juntas aunque funcionalmente es aceptable, se propone un nuevo diseño interno que propicie un ambiente laboral acorde con el resto de las nuevas instalaciones



Sustitución del mobiliario como lavamanos por piezas nuevas, resistentes y de fácil mantenimiento.



Renovación de acabados en pisos y paredes para mejorar la higiene, durabilidad y apariencia del espacio.

# ESPACIO RECREATIVO

El área exterior del hogar, conformada por la cancha, el playground y las bodegas, representa un espacio con gran potencial para **fortalecer el bienestar integral, la identidad institucional y la vinculación con la comunidad**. Actualmente, tanto la cancha como el playground se encuentran en buenas condiciones físicas, con estructuras funcionales para el juego y la actividad física diaria. Sin embargo, el conjunto se ve **interrumpido** por la presencia de varias bodegas mal ubicadas, que fragmentan la circulación y restan amplitud al área verde.

Como parte de la transformación proyectada, se propone el **traslado de las bodegas** a otro sector más adecuado, liberando así el espacio central para consolidar una **zona recreativa y relacional** más fluida. En su lugar, se plantea la creación de caminos articuladores, juegos dinámicos, zonas de estar y puntos de encuentro que refuercen la idea de que este es un entorno acogedor, **pensado para niñas**. Esta nueva configuración no solo mejorará la conectividad interna, sino también la calidad espacial del entorno exterior.

Además, se contempla la incorporación de una **ludoteca** como espacio de estímulo lúdico y educativo, y un **salón multiuso** en la zona verde, que no solo servirá para actividades internas, sino que también se proyecta como un recurso para **generar ingresos** a través de talleres, alquileres o ventas comunitarias. Estas intervenciones reconfiguran el área exterior como un **espacio vivo, seguro y adaptable**, alineado con los valores de cuidado, desarrollo integral y sostenibilidad económica del hogar.

Finalmente, se aprovechará el **retiro junto al río** para el desarrollo de una **huerta**, que podrá tener un carácter educativo, terapéutico y productivo, permitiendo a las niñas vincularse con el entorno natural, aprender sobre cultivo y fomentar hábitos sostenibles.

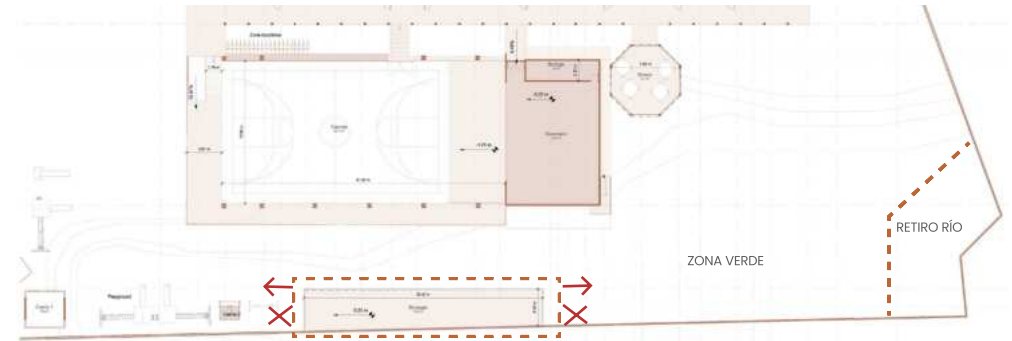


Figura 83. Problemática bodegas | Fuente: Elaboración propia

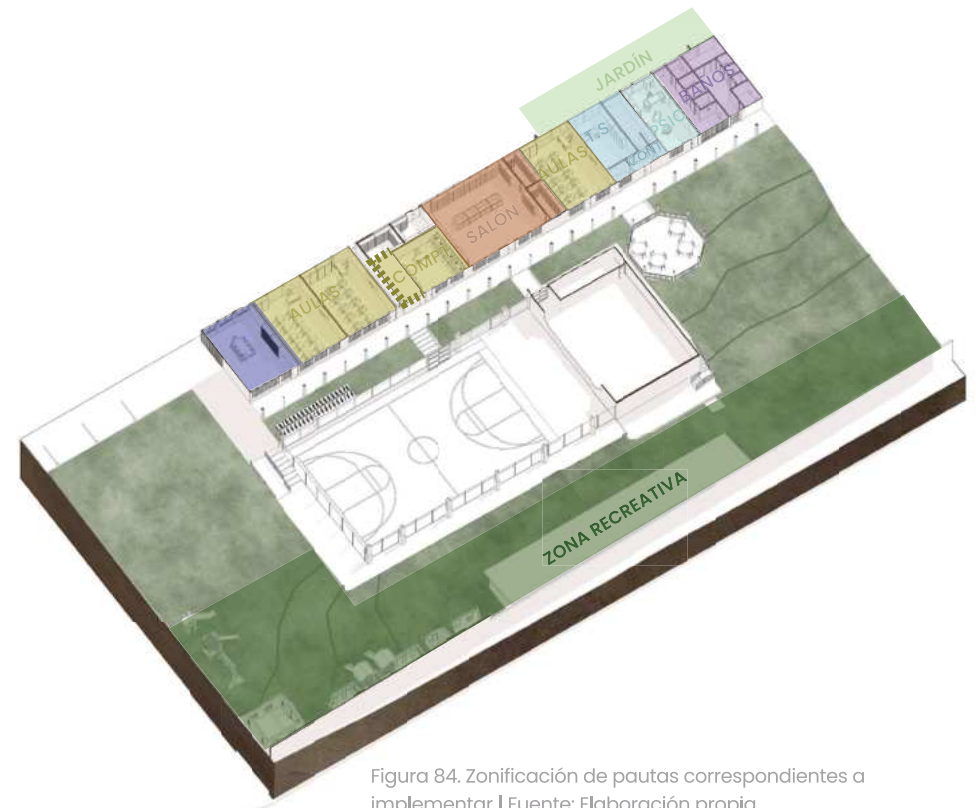


Figura 84. Zonificación de pautas correspondientes a implementar | Fuente: Elaboración propia

# ESTRUCTURA EXISTENTE

Lámina de hierro galvanizado

Estructura de metal

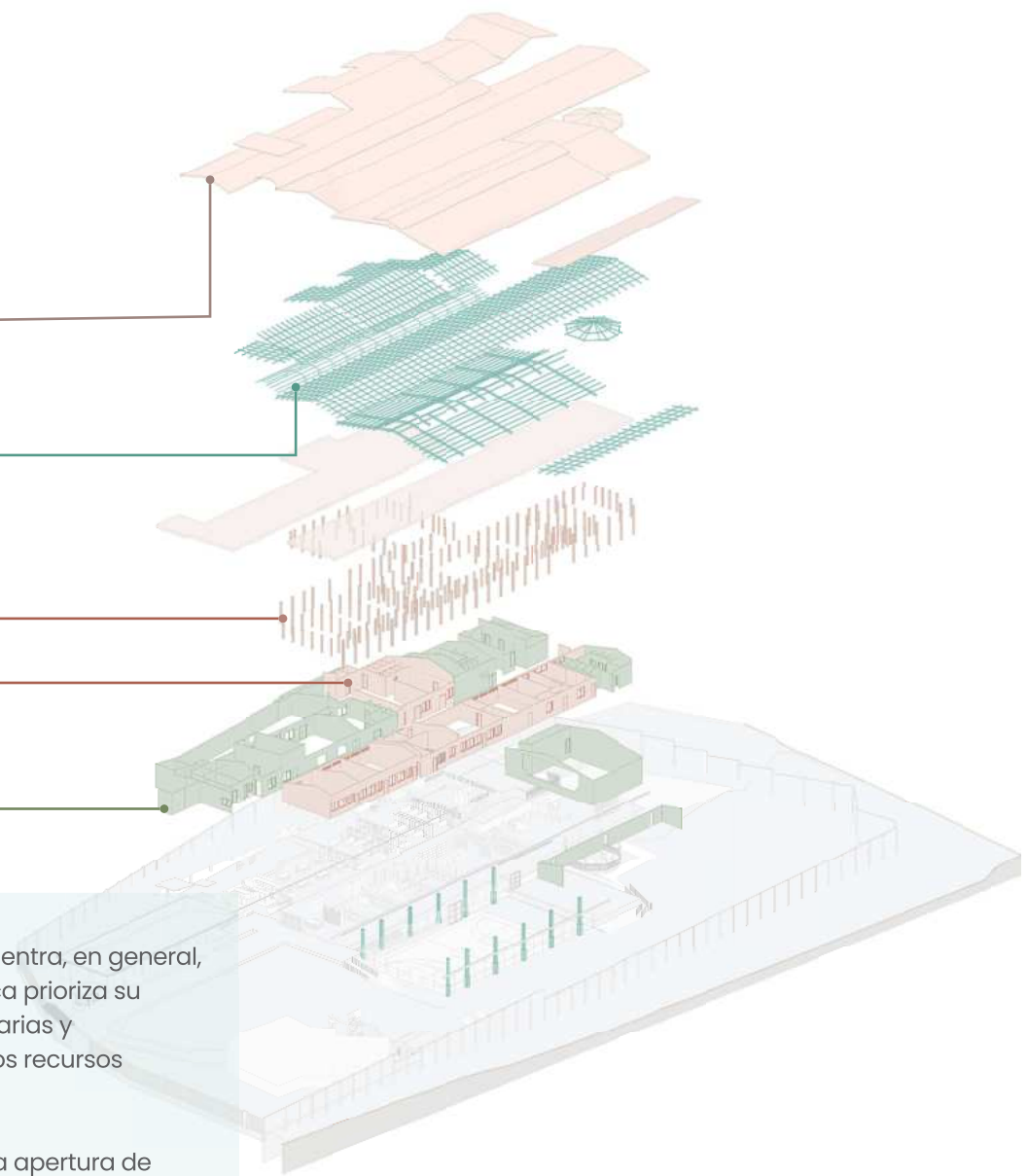
Columnas de concreto

Sistema prefabricado

Mampostería

El conjunto estructural ha demostrado ser funcional y se encuentra, en general, en buen estado, por lo que el criterio de intervención arquitectónica prioriza su **conservación y refuerzo** selectivo, evitando demoliciones innecesarias y promoviendo la sostenibilidad a través del aprovechamiento de los recursos existentes.

En caso de que se realicen modificaciones puntuales, como la apertura de nuevas ventanas o vanos, se contempla el refuerzo estructural mediante marcos de acero, garantizando la estabilidad del sistema sin comprometer la integridad de los elementos originales. Esta decisión técnica permite adaptar el edificio a nuevas necesidades funcionales, sin alterar de forma significativa su lógica estructural ni su configuración espacial actual.



Espacio	Metraje
Espacio para Empleados	40m <sup>2</sup>
Odontología/Enfermería	35m <sup>2</sup>
Bodega de gas	4m <sup>2</sup>
Comedor	90m <sup>2</sup>
Lavandería y secado	80m <sup>2</sup>
Dormitorios	260m <sup>2</sup>
Casa de Acogida	60m <sup>2</sup>
Sala de Juntas	53m <sup>2</sup>
Aulas/Cómputo	200m <sup>2</sup>
Contabilidad	17m <sup>2</sup>
Bodegas admin	30m <sup>2</sup>
Salón Múltiple y bodegas	108m <sup>2</sup>
Trabajo social	28m <sup>2</sup>
Psicología	35m <sup>2</sup>
Baños Empleados	32m <sup>2</sup>
Baños Niñas	26m <sup>2</sup>
Limpieza	9m <sup>2</sup>
Cancha	500m <sup>2</sup>
Escenario	164m <sup>2</sup>
Kiosco	51m <sup>2</sup>
Bodegas	100m <sup>2</sup>
Playground	1000m <sup>2</sup>
Ludoteca	90m <sup>2</sup>
Salón multiuso	45m <sup>2</sup>
Huerta	50m <sup>2</sup>
Circulación	1150m <sup>2</sup>
Jardines	130m <sup>2</sup>

## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DE INTERVENCIÓN

El nuevo programa arquitectónico evidencia un **enfoque integral** que articula funciones residenciales, educativas, terapéuticas, recreativas y administrativas dentro de un sistema espacial complejo. La inclusión de espacios como dormitorios aulas/cómputo y áreas de atención psicosocial revela una estructura orientada al **acompañamiento interdisciplinario** de niños y niñas en situación de vulnerabilidad.

El peso espacial de áreas como el playground y la cancha indica una fuerte apuesta por la **movilidad, el juego y la vida al aire libre** como componentes esenciales del modelo de atención. Por otro lado, los espacios técnicos y administrativos, aunque más reducidos, están presentes de forma estratégica para garantizar el soporte operativo del conjunto.

El programa sugiere una intervención de gran escala, donde la diversidad funcional se organiza en torno a un enfoque de **protección, formación y desarrollo integral**. La proporción de áreas abiertas respecto a las cerradas también plantea retos y oportunidades para el diseño en cuanto a seguridad, fluidez espacial y calidad ambiental.

ÁREA TOTAL A INTERVENIR:  
**4893 m<sup>2</sup>**



05 DISEÑO



# IDEA CONCEPTUAL

La propuesta se fundamenta en la idea de **acompañar a las niñas** en sus procesos de crecimiento, creando caminos simbólicos y arquitectónicos que las guíen en sus **diferentes etapas de vida**. Estos recorridos se plantean como espacios sensoriales, dinámicos e interactivos, que inviten al juego, la exploración y el descubrimiento, fomentando el desarrollo físico, emocional y cognitivo.

Los caminos no son solo medios para llegar a un destino, sino **experiencias en sí mismos**: trayectos cálidos, seguros y acogedores, definidos por formas envolventes que generan una sensación de protección y cuidado. Esta estrategia busca integrar elementos lúdicos y adaptables, permitiendo que los espacios evolucionen junto a las niñas, respondiendo paulatinamente a sus necesidades cambiantes conforme crecen.



# GEOMETRÍAS

La utilización de **geometrías curvas** se convierte en un recurso clave en este acompañamiento. Estudios recientes en **neuroarquitectura** demuestran que las formas curvas generan mayor sensación de bienestar, seguridad y agrado emocional en comparación con los ángulos agudos o líneas rectas. Según Neurotectura (2024), las curvas activan regiones cerebrales asociadas con el placer y la empatía, haciendo que los espacios se perciban como más **amables y accesibles**. Esta elección formal no solo responde a un criterio estético, sino a una intención consciente de crear entornos que nutran emocionalmente a las niñas.

# COLOR

La elección de una paleta de colores **neutros y cálidos** busca crear un ambiente emocionalmente acogedor, que transmita calma, seguridad y bienestar. Tonos tierra, beige, rosados empolvados, amarillos suaves y blancos cálidos generan una atmósfera envolvente y serena, ideal para el desarrollo emocional y sensorial de las niñas.

Si bien se evita el uso de colores intensos o saturados que puedan sobreestimar, se incorporan **matices sutiles que evocan la ternura y la calidez** propias del mundo infantil, sin recurrir a estereotipos cromáticos rígidos. Esta paleta permite que el espacio se perciba como un refugio amable, que abraza y acompaña. Además, brinda **flexibilidad para adaptarse a las diferentes edades** y etapas de desarrollo, manteniendo una identidad coherente y sensible a sus necesidades.

Los colores se aplican estratégicamente en muros, mobiliario y textiles, creando contrastes suaves que invitan al juego, al descanso y a la exploración. La paleta cromática, en este sentido, no solo cumple una función estética, sino que se convierte en una herramienta emocional que dialoga con la arquitectura, el entorno natural y la experiencia de habitar.



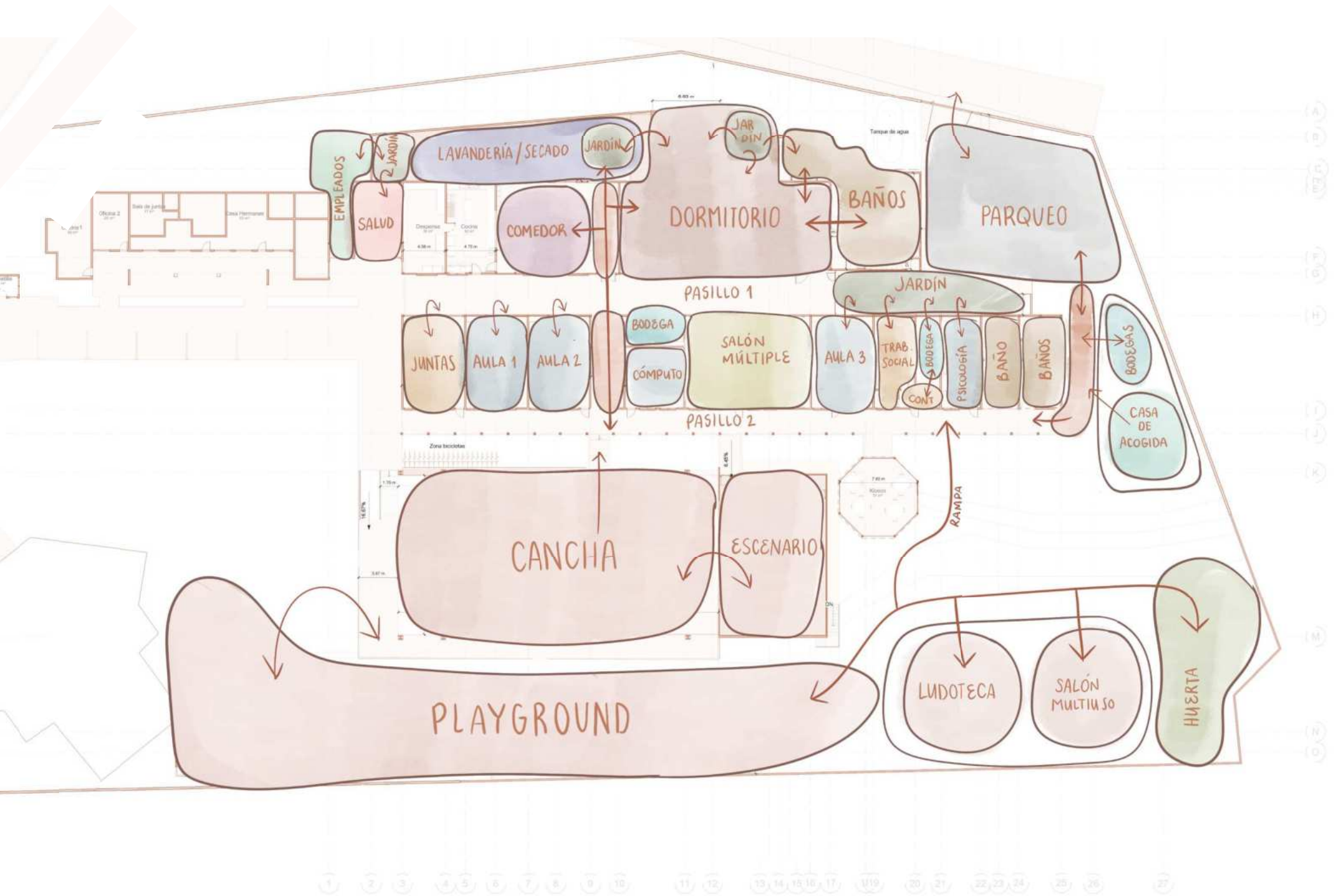


Figura 86. Diagrama topológico | Fuente: Elaboración propia

# DIAGRAMA TOPOLÓGICO

El presente diagrama topológico representa una **organización espacial sensible y adaptada** a las dinámicas de crecimiento, aprendizaje y contención emocional de las niñas.

Los espacios se agrupan en zonas de vida cotidiana, aprendizaje, juego y cuidado emocional, promoviendo una **transición gradual** entre actividades más activas y otras de carácter introspectivo. El uso de formas orgánicas y envolventes refuerza la sensación de contención y fluidez, evitando límites rígidos o jerarquías visuales marcadas.

El recorrido principal se traza desde el acceso por calle pública, guiando hacia las áreas de convivencia, dormitorios y aulas, y extendiéndose hacia zonas abiertas como la cancha, el playground, y huerta. Los pasillos se diseñan como **ejes de conexión** y a la vez como **espacios de encuentro**, con potencial para integrar intervenciones lúdicas o sensoriales.

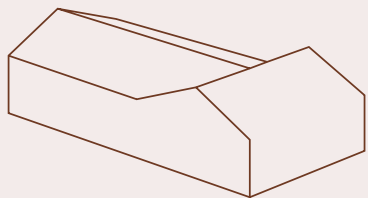
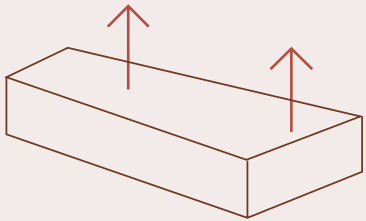
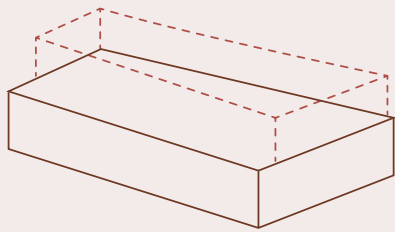
La distribución también responde a un enfoque de **escalonamiento por ciclos de vida**, permitiendo que los espacios puedan adaptarse a las necesidades cambiantes de las niñas según su edad.

Finalmente, la propuesta incorpora principios de **diseño biofílico**, con jardines, huertas y aperturas visuales hacia el exterior, reforzando la **conexión con la naturaleza** como elemento activo del desarrollo y el bienestar.

# PARTIDO VOLUMÉTRICO

Como ha sido mencionado anteriormente, se diseñarán dos volúmenes nuevos con espacios que se considera que son faltantes en el proyecto o espacios que serán reubicados

- 1 Este volumen contiene la casa de acogida y las bodegas que serán trasladadas para una mejor utilización de sus espacios originales
- 2 En la parte sureste del lote se ubican los nuevos espacios: la ludoteca y el salón multiuso. Estos serán en final de un camino recreativo que se genera en esta zona.



1

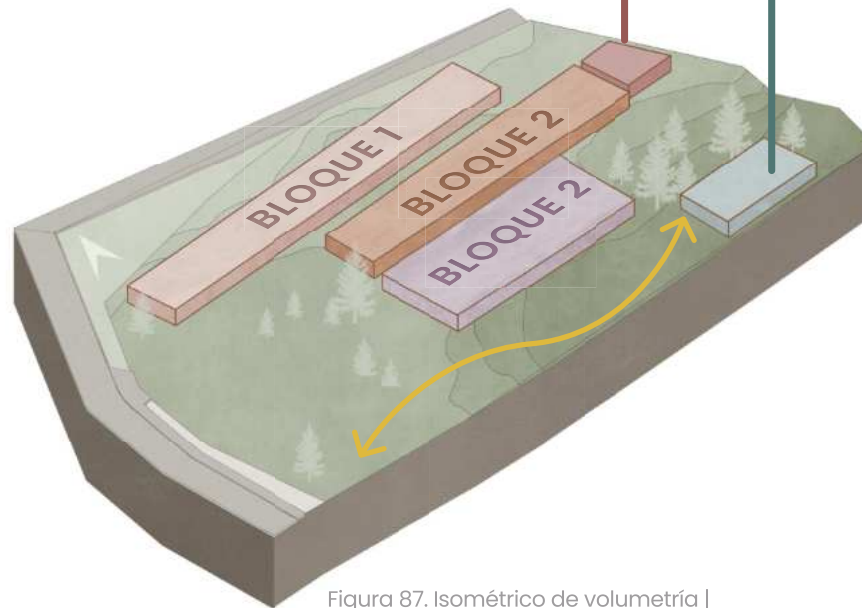
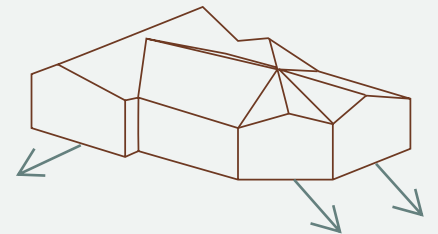
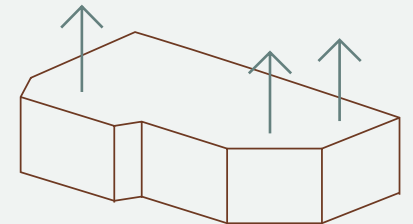
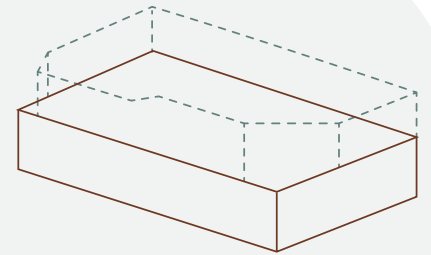


Figura 87. Isométrico de volumetría |  
Fuente: Elaboración propia



2

# PROPUESTA FINAL

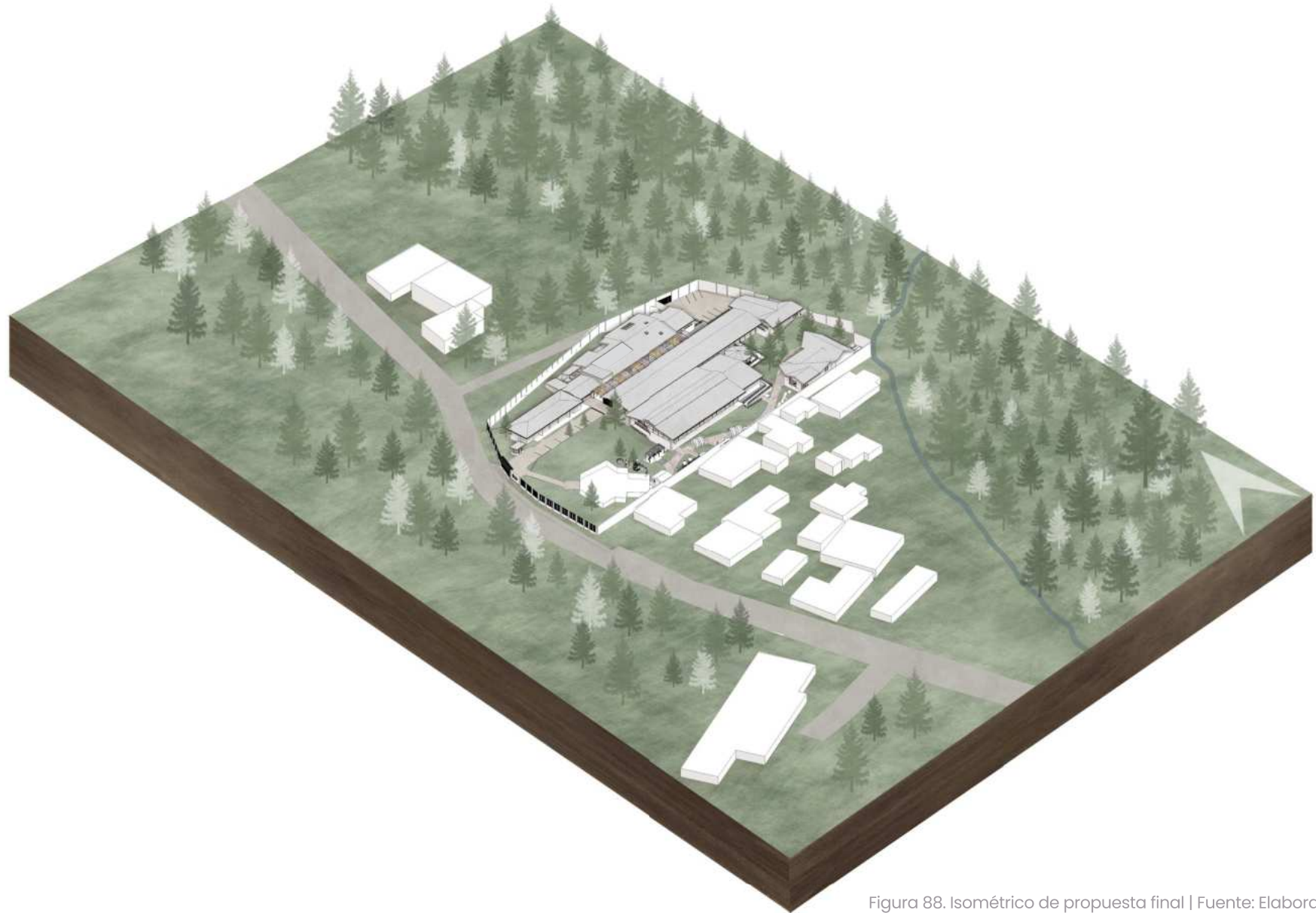


Figura 88. Isométrico de propuesta final | Fuente: Elaboración propia

El estudio previo permitió identificar las principales fortalezas y debilidades del conjunto existente, destacando áreas que requerían una reorganización funcional, mejoras en accesibilidad, y una mayor integración con el entorno natural.

El nuevo planteamiento busca responder de manera más eficiente a las necesidades cotidianas de los niños, el personal y los visitantes, fortaleciendo los vínculos entre los distintos programas sociales, educativos y recreativos que se desarrollan en el sitio.

Asimismo, se ha incorporado una estructura clara de circulación, con patios, jardines internos y rutas accesibles que permiten una **conexión fluida** entre los distintos bloques. Elementos como el gimnasio, la capilla, y el área de juegos han sido integrados armónicamente al plan maestro, respetando el contexto natural y fortaleciendo el carácter comunitario del proyecto.

Esta reorganización no solo responde a criterios espaciales, sino también a **principios de bienestar infantil, sostenibilidad y eficiencia operativa**, con el objetivo de ofrecer un entorno digno, protector y estimulante para la niñez en situación vulnerable.



# PLANTAS DE DISTRIBUCIÓN



Figura 90. Planta de propuesta de distribución | Fuente: Elaboración propia



Figura 93. Visualización de fachada principal | Fuente: Elaboración propia



Figura 94. Visualización de entrada principal | Fuente: Elaboración propia



Figura 91. Visualización de pasillo 1 | Fuente: Elaboración propia



Figura 92. Zona recreativa | Fuente: Elaboración propia

# ODONTOLOGÍA, ENFERMERÍA Y SALA DE EMPLEADOS



Figura 95. Planta arquitectónica de salud y empleados | Fuente: Elaboración propia

En cuanto a los espacios dedicados a la salud, se propone una distribución que permita brindar una mejor circulación e iluminación a los dos espacios. Por medio de un jardín trasero, se proporciona iluminación y ventilación natural al área de odontología.

Así mismo, en el espacio dedicado a los empleados, se decide ampliar y abrir hacia el jardín interno que también proporciona iluminación y ventilación a este espacio, este contiene una cocineta cómoda, espacio para descansar y lockers. El pasillo de entrada, en el cual anteriormente poseía una mesa de comedor, se libera para brindar completa circulación.

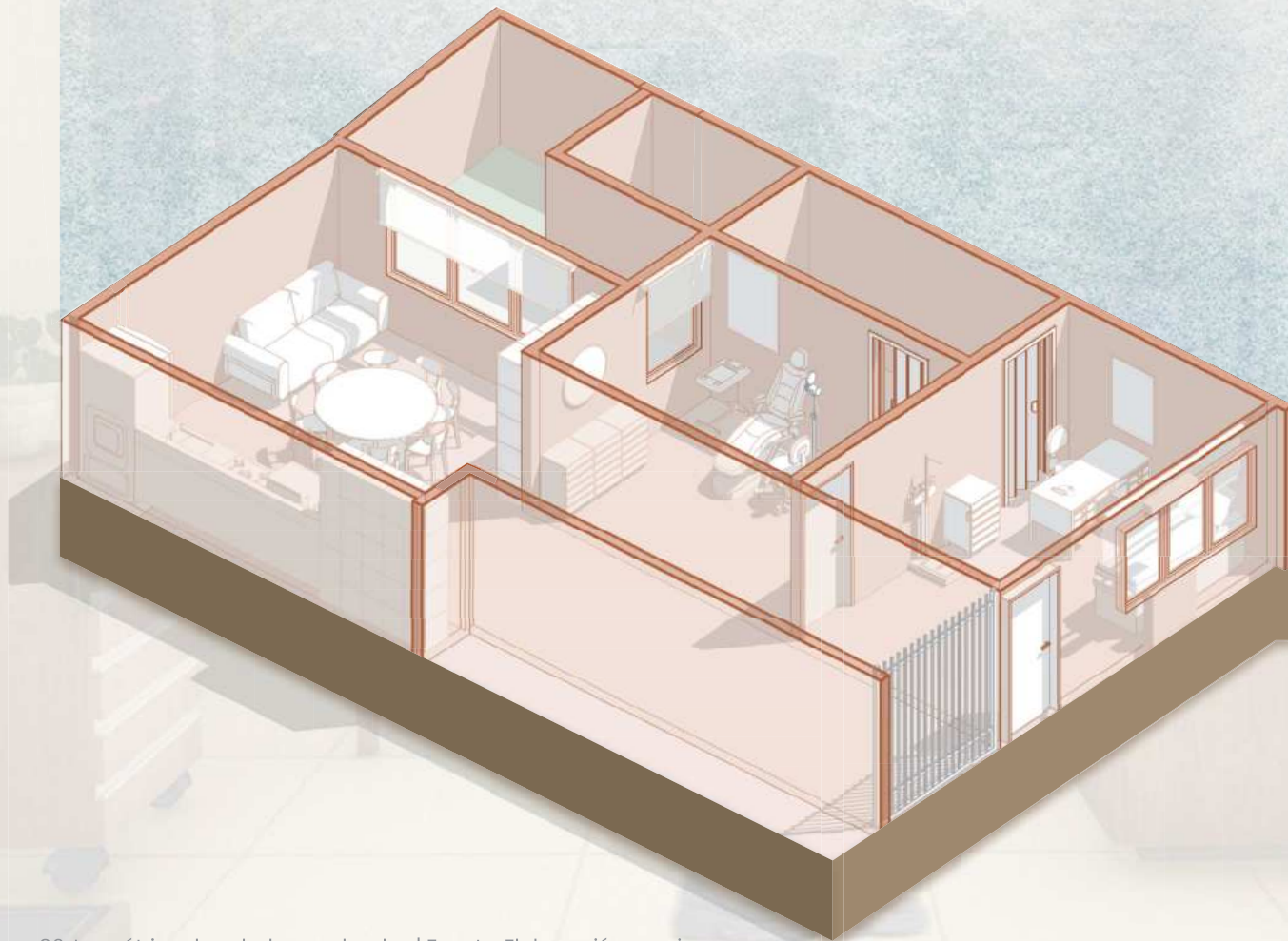


Figura 96. Isométrico de salud y empleados | Fuente: Elaboración propia

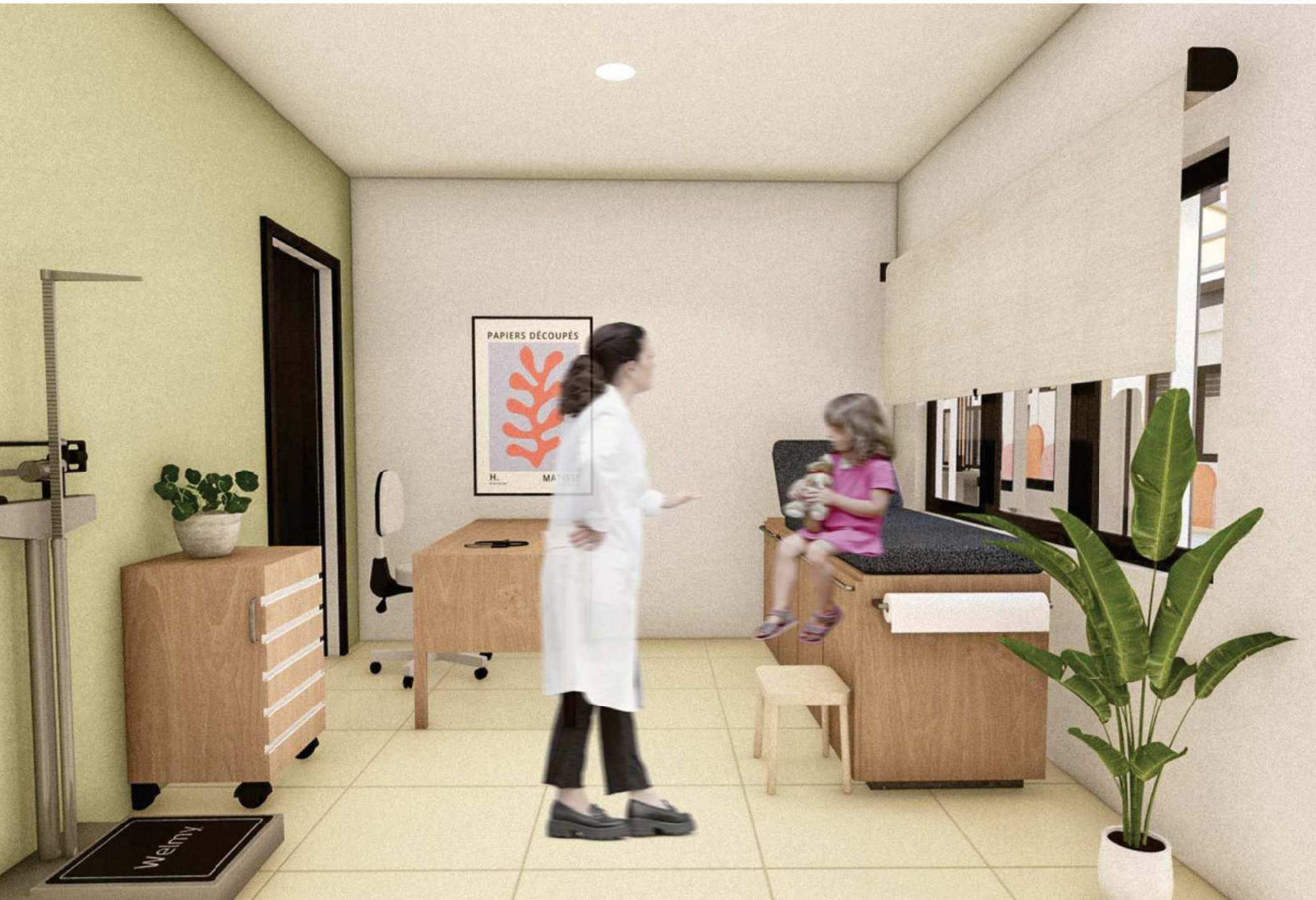


Figura 97. Visualización de enfermería | Fuente: Elaboración propia

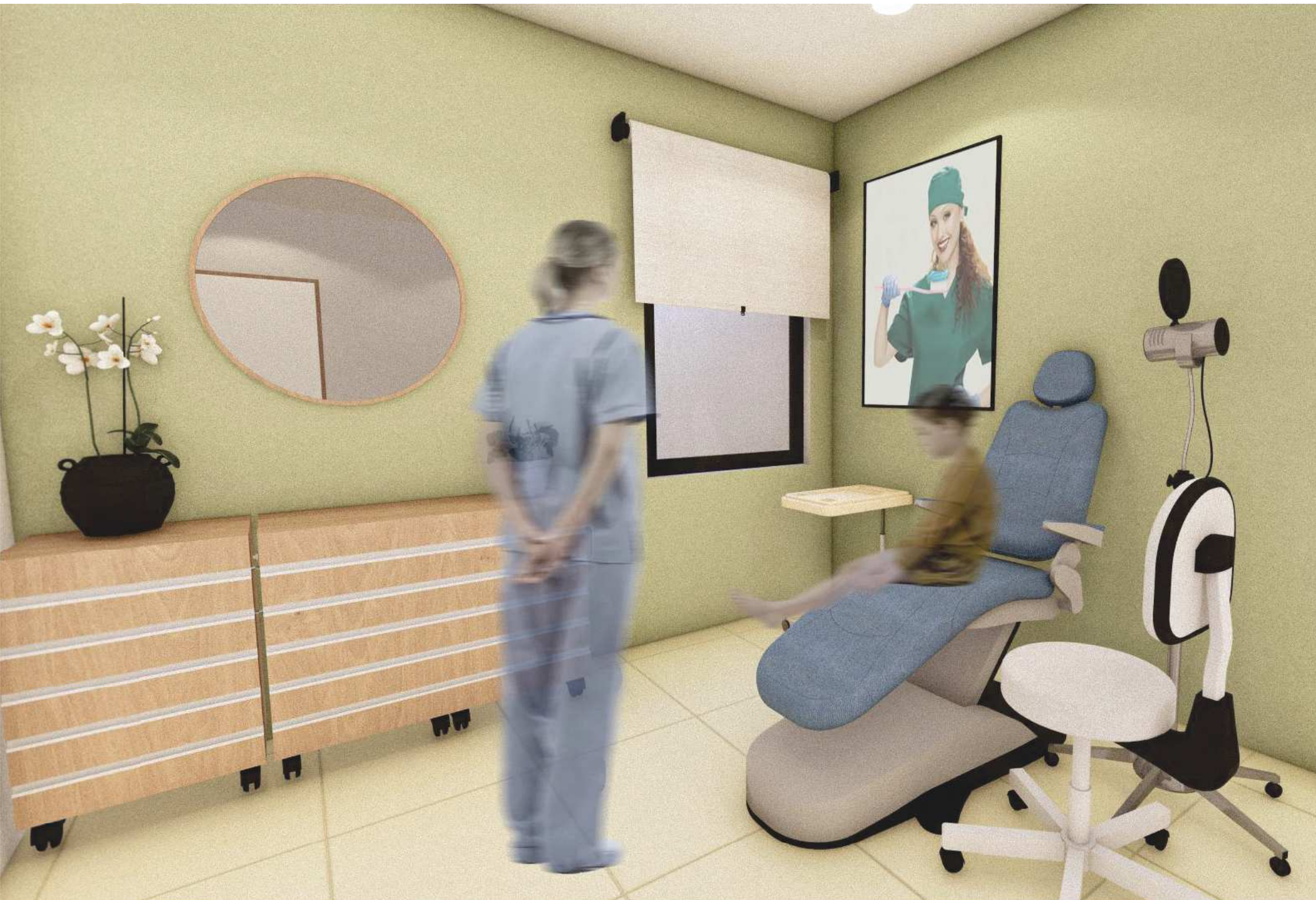
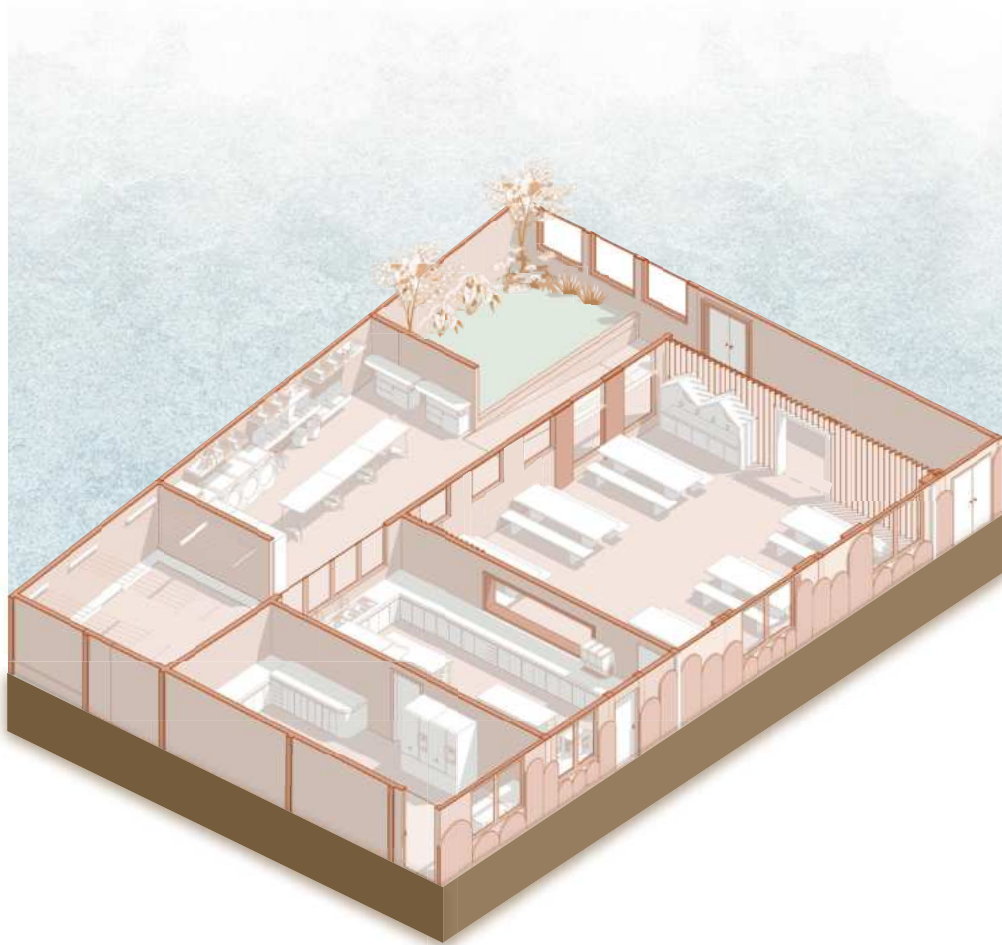


Figura 98. Visualización de odontología | Fuente: Elaboración propia

# COMEDOR, LAVANDERÍA Y SECADO



Figura 99. Planta arquitectónica de comedor, lavandería y secado | Fuente: Elaboración propia



El mobiliario toma un papel importante al renovar la zona del comedor, ya que se necesita optimizar y aprovechar espacio, esto se logra por medio de un diseño pensado para las niñas y su cotidiano uso tomando en cuenta las alturas adecuadas.

Figura 101. Isométrico lavamanos de comedor | Fuente: Elaboración propia

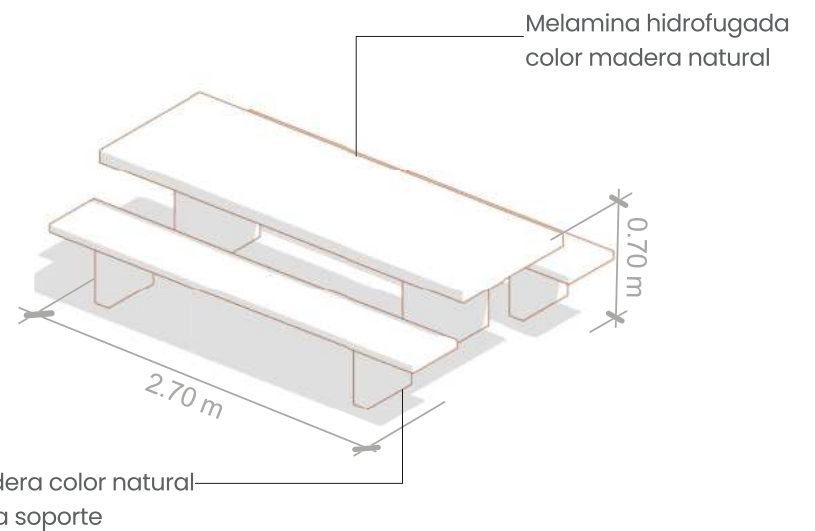
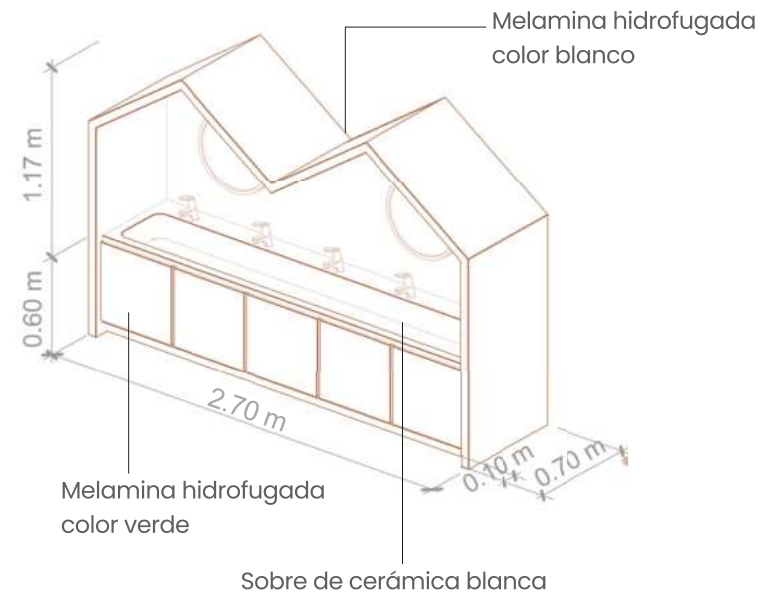


Figura 102. Nuevas mesas | Fuente: Elaboración propia



Figura 103. Visualización de comedor | Fuente: Elaboración propia



Figura 104. Visualización de comedor | Fuente: Elaboración propia



Figura 105. Visualización de patio interno | Fuente: Elaboración propia

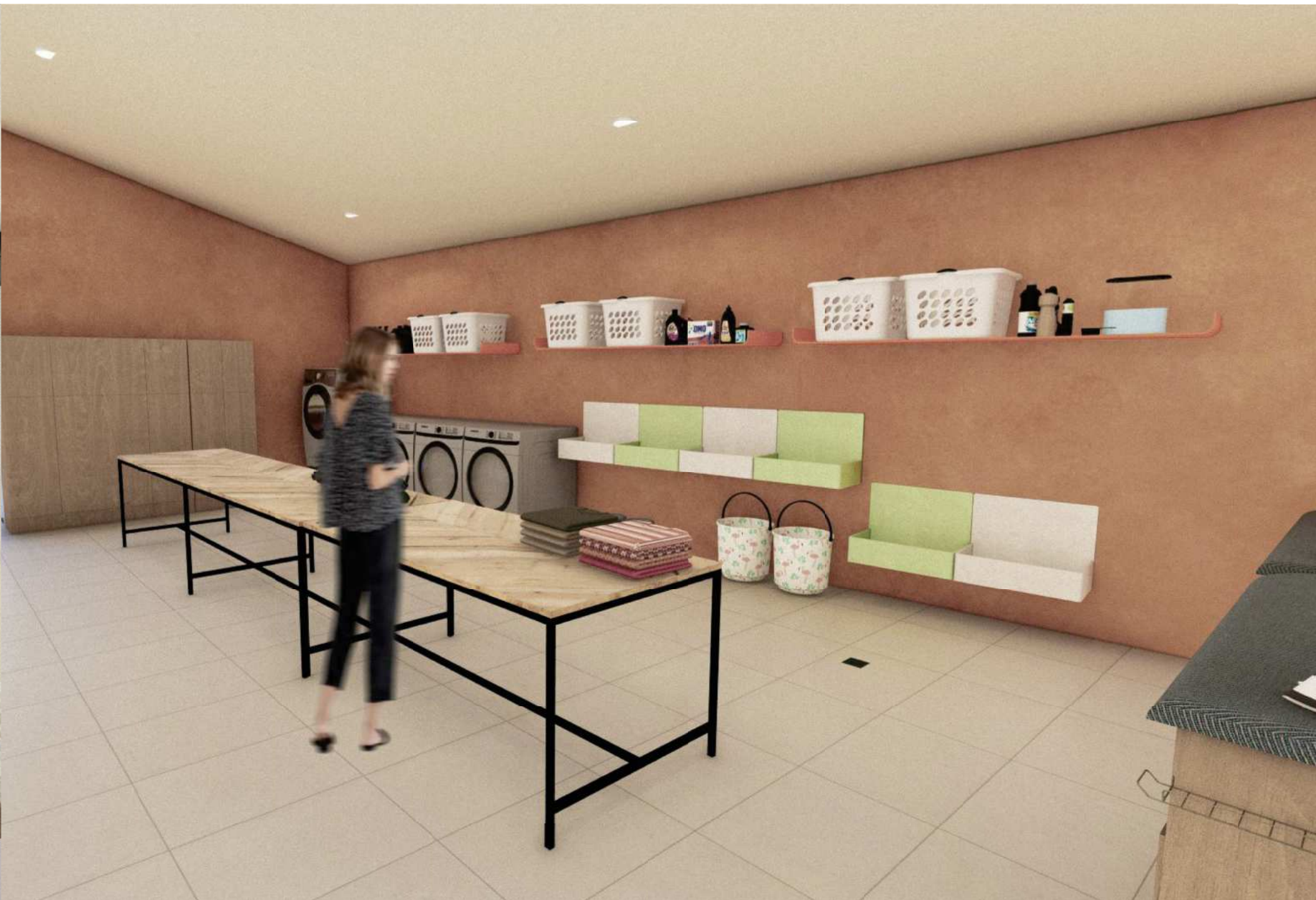


Figura 106. Visualización de lavandería | Fuente: Elaboración propia

# PROPUESTA 1 DE DORMITORIOS



Figura 107. Planta arquitectónica de dormitorios propuesta 1 | Fuente: Elaboración propia

En esta propuesta, se realiza una reconfiguración integral de los dormitorios, que busca **maximizar la funcionalidad, el confort y la estética** del espacio. Se plantea un nuevo diseño de distribución, con áreas más abiertas y mejor ventiladas, lo que contribuye a una mayor sensación de confort y bienestar. Los muebles se rediseñan por completo, incorporando unidades de almacenamiento innovadoras que optimizan el uso del espacio, como **camas con almacenamiento integrado y nuevos armarios**.

Además, se introduce un nuevo sistema de iluminación, con luces LED de bajo consumo y un **diseño más atractivo**, que permite crear diferentes ambientes según la necesidad del momento. También se propone el uso de tubos solares en cada espacio. Este diseño también incluye materiales fáciles de mantener y soluciones que promueven la sostenibilidad, respetando las normativas de accesibilidad y seguridad.

Aunque esta propuesta contempla una inversión más elevada, se considera **adecuada para un entorno más cómodo y adaptado a las necesidades de los usuarios**.

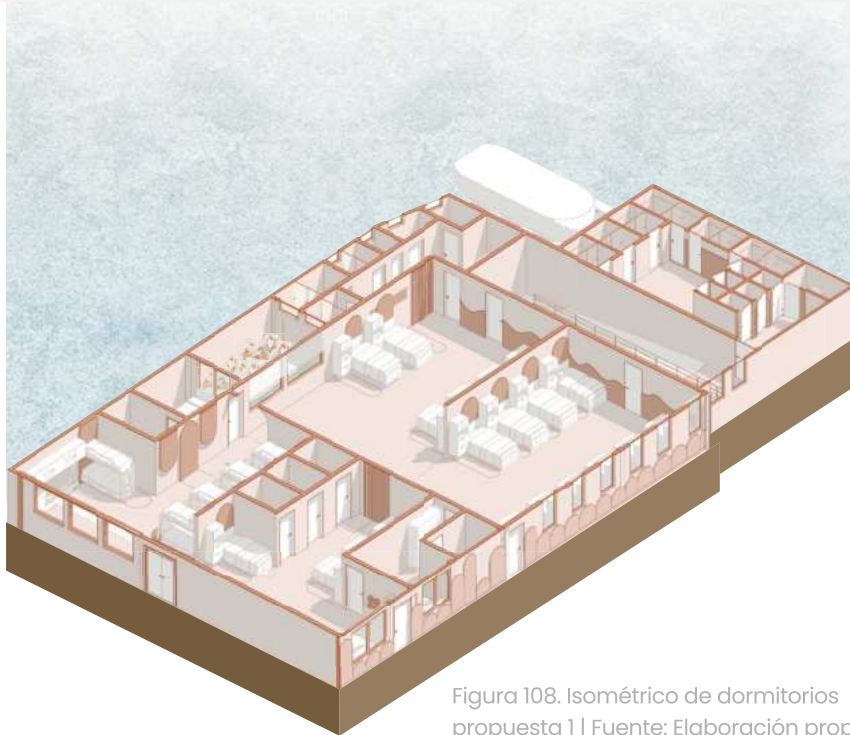


Figura 108. Isométrico de dormitorios propuesta 1 | Fuente: Elaboración propia



Figura 109. Nuevas camas | Fuente: Elaboración propia

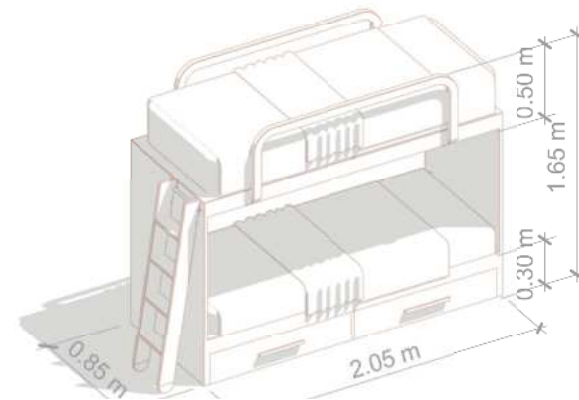


Figura 110. Nuevos camarotes | Fuente: Elaboración propia

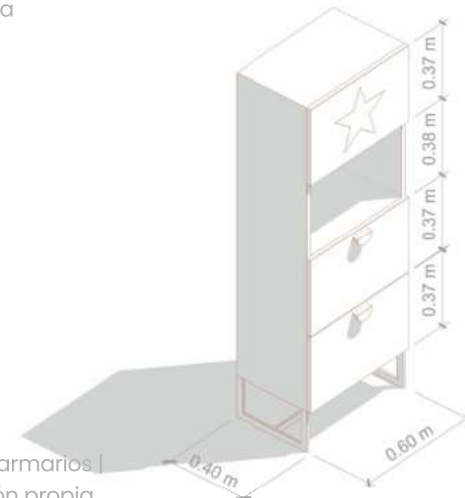


Figura 111. Nuevos armarios | Fuente: Elaboración propia



Figura 112. Visualización de dormitorios 3 y 4 | Fuente: Elaboración propia



**Rango sugerido: 3 a 8 años**

Requieren mayor supervisión directa durante el día y la noche.

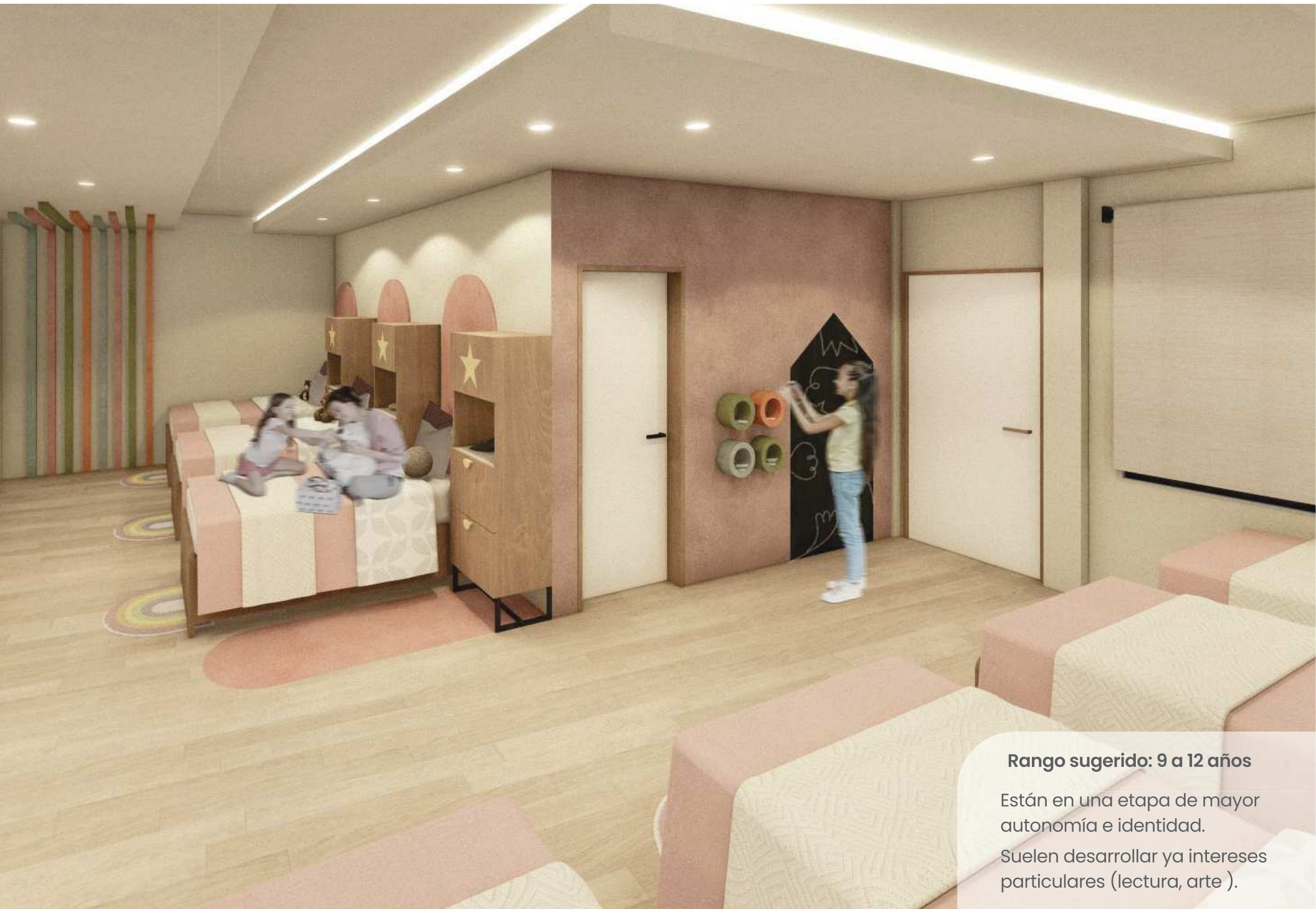
Están en etapa de juego simbólico y socialización inicial.

Necesitan mobiliario más bajo, espacios suaves y seguros.

Figura 113. Visualización de dormitorio 4 | Fuente: Elaboración propia



Figura 114. Visualización de dormitorio 1 | Fuente: Elaboración propia



**Rango sugerido: 9 a 12 años**

Están en una etapa de mayor autonomía e identidad.

Suelen desarrollar ya intereses particulares (lectura, arte ).

Figura 115. Visualización de dormitorio 1 | Fuente: Elaboración propia



Figura 116. Visualización de dormitorio 2 | Fuente: Elaboración propia



**Rango sugerido: 9 a 12 años**

Al no mezclar edades favorece ambientes ajustados al nivel de madurez emocional y cognitiva.

Figura 117. Visualización de dormitorio 2 | Fuente: Elaboración propia

# PROPUESTA 2 DE DORMITORIOS



Figura 118. Planta arquitectónica de dormitorios propuesta 2 | Fuente: Elaboración propia

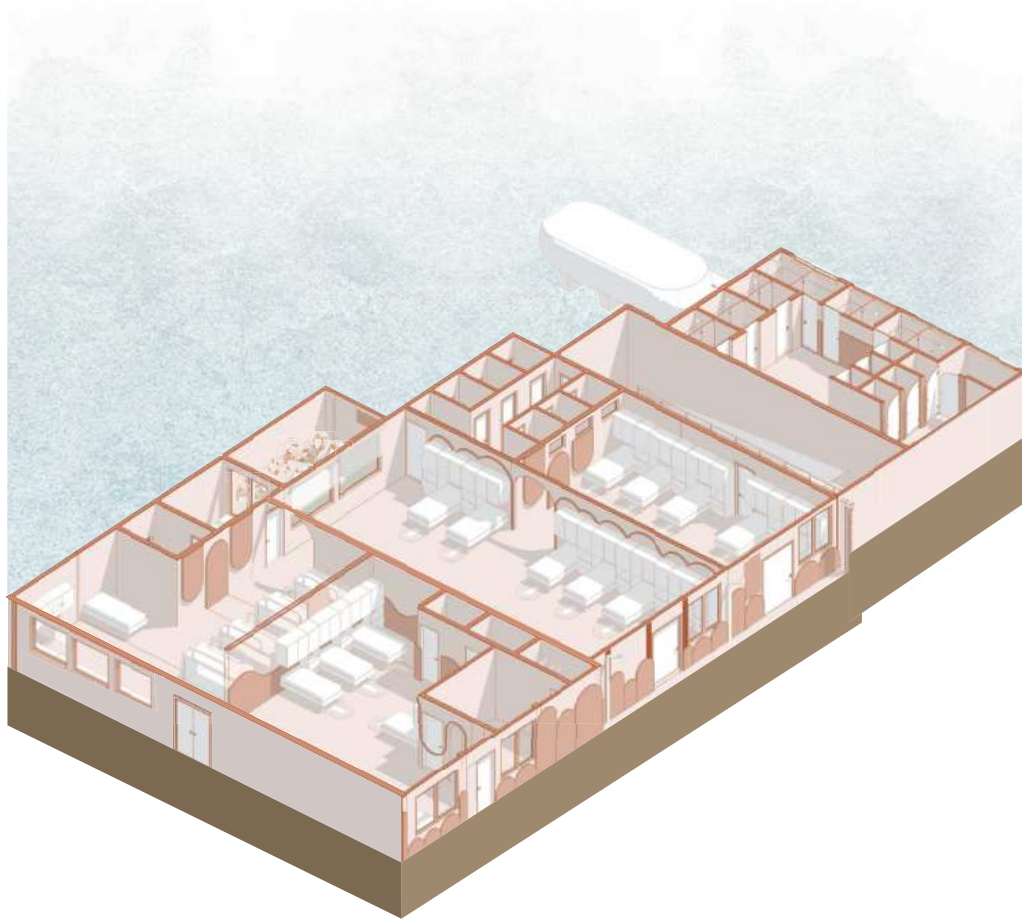


Figura 119. Isométrico de dormitorios propuesta 1 | Fuente: Elaboración propia

La segunda opción mantiene la configuración de los dormitorios tal como está actualmente, exceptuando el traslado de la lavandería y la introducción de un nuevo jardín interno. Esto con el fin de reducir costos y ajustarse a un presupuesto más limitado. En esta versión, los muebles existentes se conservan, y las camas actuales se mantienen sin cambios significativos, aunque se pueden realizar mejoras menores en los acabados y el mobiliario, para optimizar la funcionalidad sin realizar una reestructuración completa.

En cuanto a la iluminación, se opta por mantener el sistema actual, pero con ajustes simples para mejorar la eficiencia energética y la calidad de la luz sin grandes cambios de diseño, como los tubos solares y el patio. Esta propuesta busca ofrecer una solución más económica sin sacrificar completamente el confort y la funcionalidad, priorizando la viabilidad financiera del proyecto.



Figura 120. Visualización de Baños 2 | Fuente: Elaboración propia



Figura 121. Visualización de Baños 2 | Fuente: Elaboración propia

# SALA DE JUNTAS Y AULAS 1 Y 2

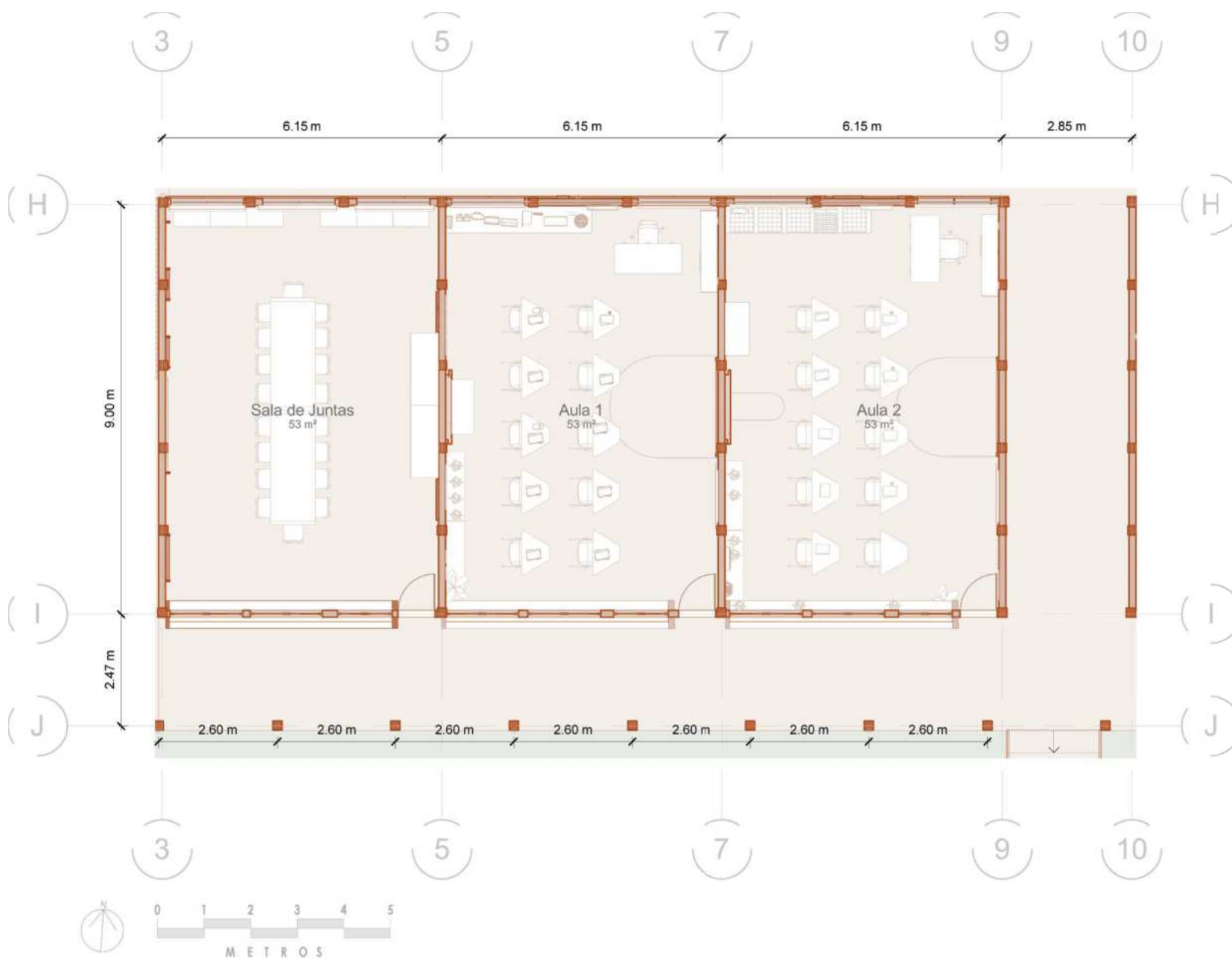
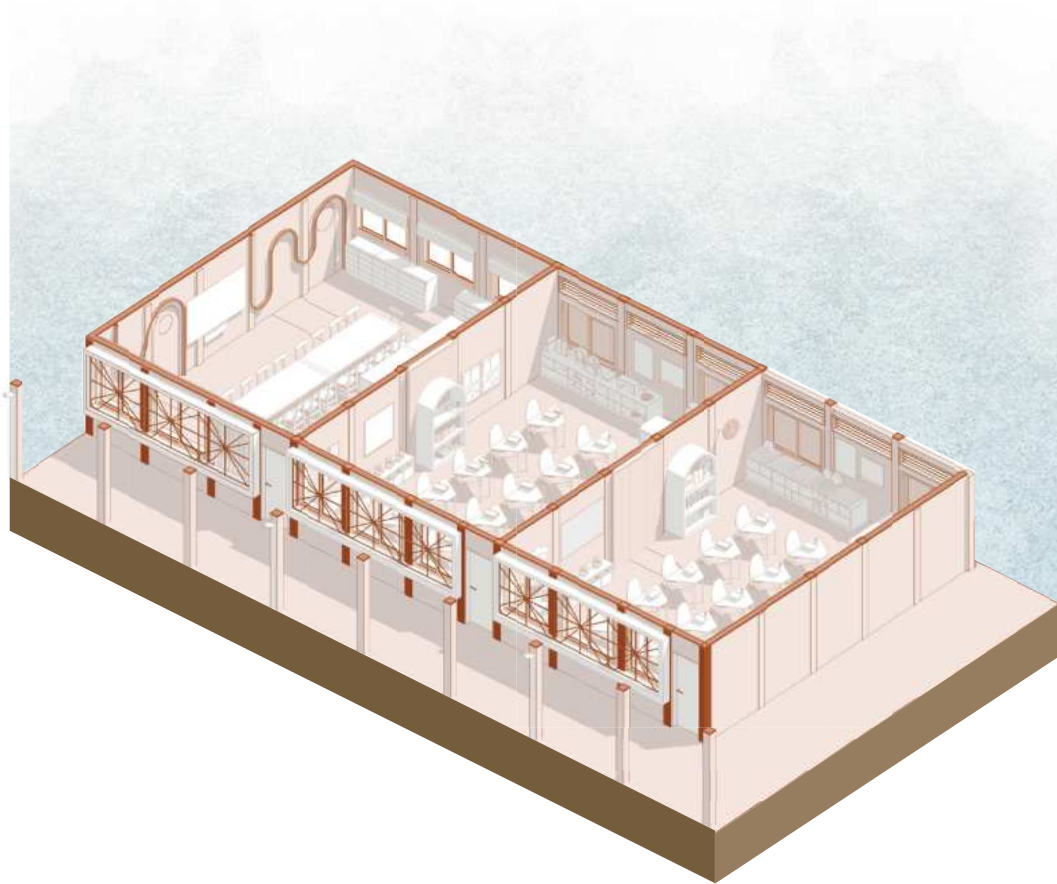


Figura 122. Planta arquitectónica de Sala de juntas y Aulas 1 y 2 | Fuente: Elaboración propia



En esta propuesta, se decidió mantener la distribución original de las aulas, al considerarse funcional y adecuada para las dinámicas pedagógicas actuales. Sin embargo, se introdujeron mejoras significativas en aspectos clave como el **mobiliario, la iluminación, los acabados y la ambientación general del espacio.**

El mobiliario fue renovado para ofrecer mayor ergonomía, adaptabilidad y durabilidad, respondiendo a las distintas actividades que se desarrollan en el aula. Se incluyeron piezas **móviles y apilables**, lo que permite reorganizar el espacio según las necesidades pedagógicas.

Asimismo, se mejoró el sistema de iluminación con la incorporación de luminarias LED más eficientes, que garantizan una **mejor calidad lumínica** y un consumo energético reducido. Los acabados interiores también fueron actualizados con materiales resistentes, de fácil mantenimiento y con una paleta cromática pensada para favorecer la concentración y el confort visual.

Con estas acciones, se logra dignificar el espacio educativo, incrementando su funcionalidad y calidad ambiental sin incurrir en cambios estructurales, lo que representa una intervención eficiente y coherente con las posibilidades del proyecto.

Figura 123. Isométrico de Sala de juntas y Aulas 1 y 2 | Fuente: Elaboración propia



Figura 124. Visualización de Aula 1 | Fuente: Elaboración propia



Figura 125. Visualización de Aula 1 | Fuente: Elaboración propia



Figura 126. Visualización de Aula 2 | Fuente: Elaboración propia

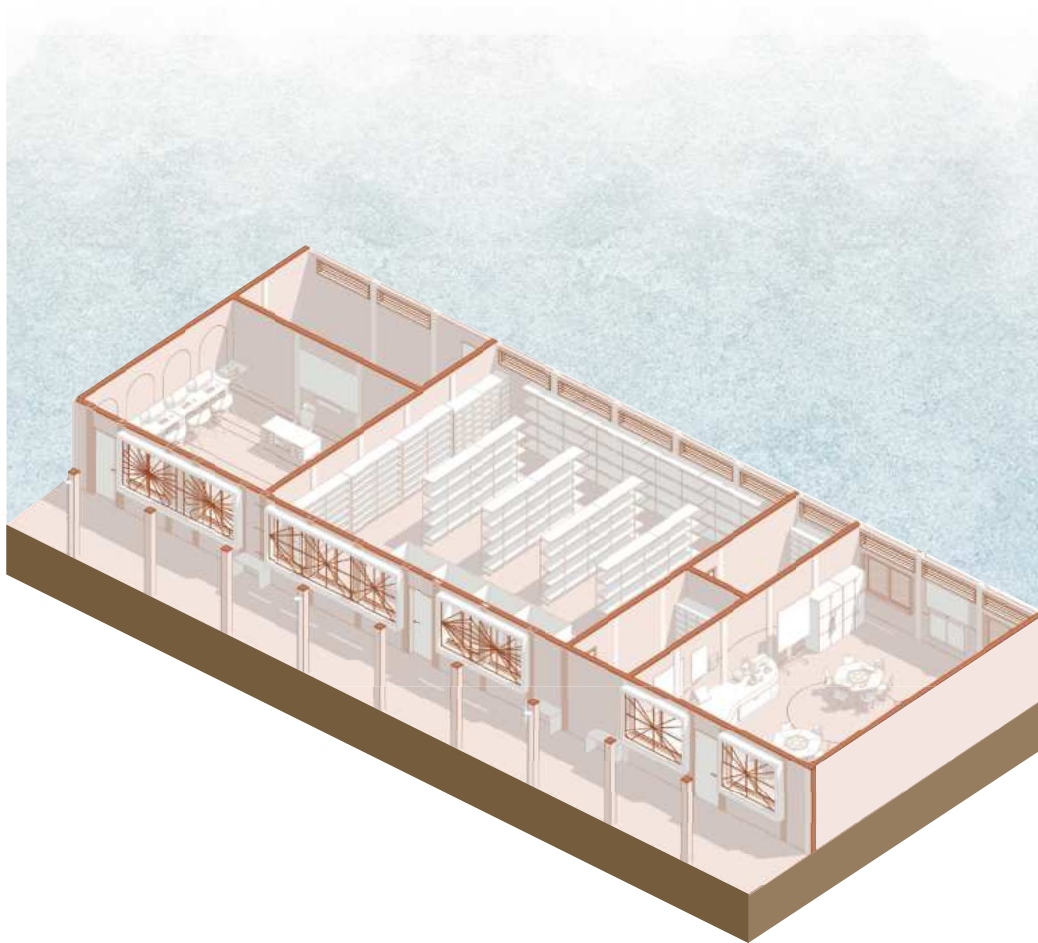


Figura 127. Visualización de Aula 2 | Fuente: Elaboración propia

# CÓMPUTO, SALÓN Y AULA 3



Figura 128. Planta arquitectónica de Cómputo, Salón y Aula 3 | Fuente: Elaboración propia



El Aula 3 ha sido diseñada cuidadosamente para atender las necesidades de aprendizaje, juego y socialización de niñas en **edad temprana**. El espacio busca fomentar la creatividad, el sentido de pertenencia y la autonomía.

Se utilizaron colores suaves y cálidos, junto con mobiliario ergonómico y de **escala infantil**, que favorece el confort y la participación activa. Las mesas hexagonales permiten la formación de grupos colaborativos, mientras que las sillas de tonos pastel aportan un toque lúdico sin saturar el entorno.

El aula cuenta con zonas claramente diferenciadas: un área de trabajo grupal, una esquina de descanso y juego con cojines, mobiliario de almacenamiento accesible, y una zona para proyección o actividades dirigidas. La presencia de luz natural a través de amplias ventanas mejora la calidad ambiental del aula, creando un ambiente saludable y estimulante.

Los elementos decorativos, como ilustraciones infantiles, materiales sensoriales y plantas, complementan el **diseño pedagógico** del espacio, promoviendo tanto el bienestar emocional como el desarrollo cognitivo.

Figura 129. Isométrico de Cómputo, Salón y Aula 3 | Fuente: Elaboración propia



Figura 130. Visualización de Aula de Cómputo | Fuente: Elaboración propia



Figura 131. Visualización de Aula de Cómputo | Fuente: Elaboración propia



Figura 132. Visualización de Aula 3 | Fuente: Elaboración propia



Figura 133. Visualización de Aula 3 | Fuente: Elaboración propia

# TRABAJO SOCIAL, CONTABILIDAD, PSICOLOGÍA Y BAÑOS

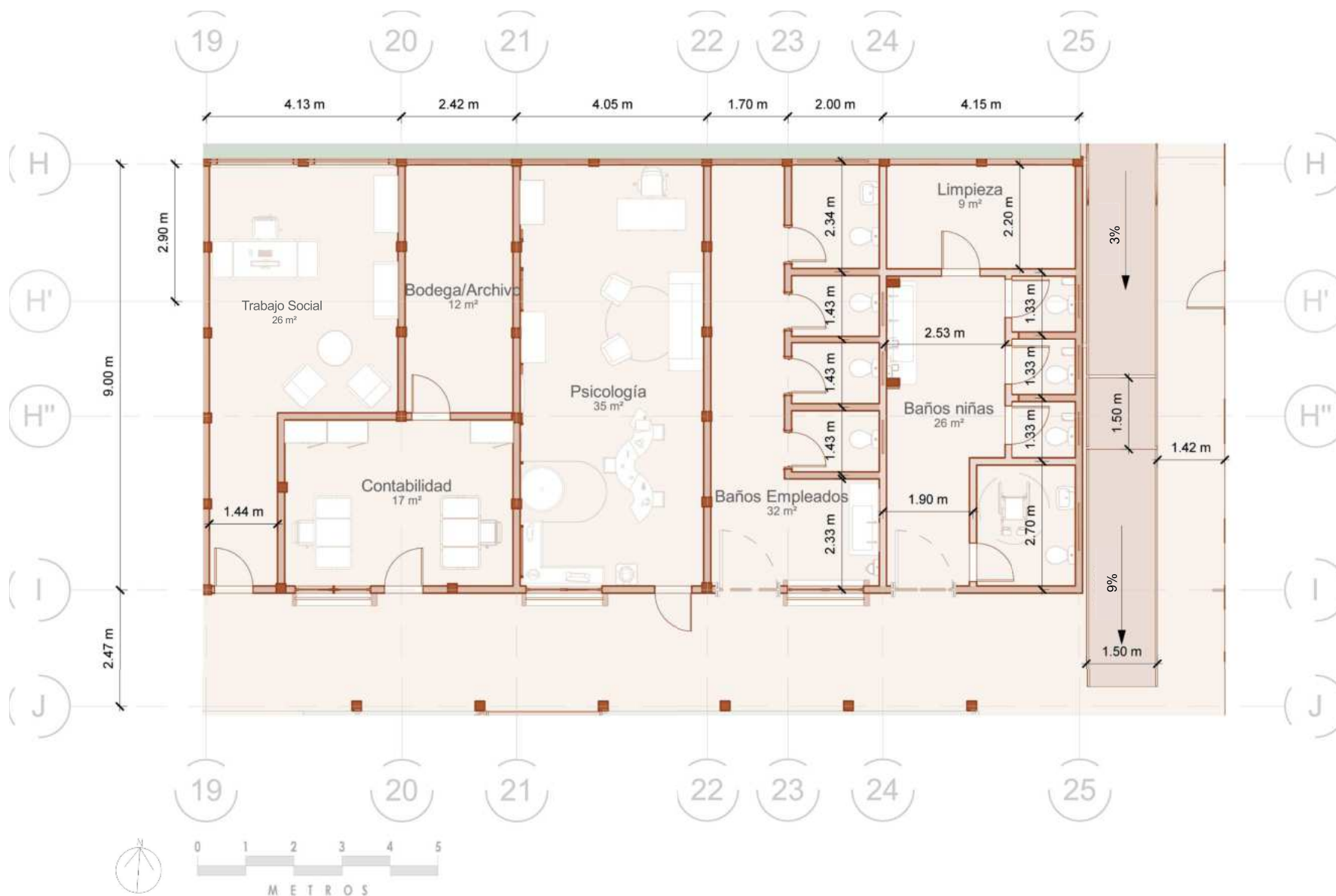


Figura 134. Planta arquitectónica de Trabajo social, contabilidad, psicología y baños | Fuente: Elaboración propia

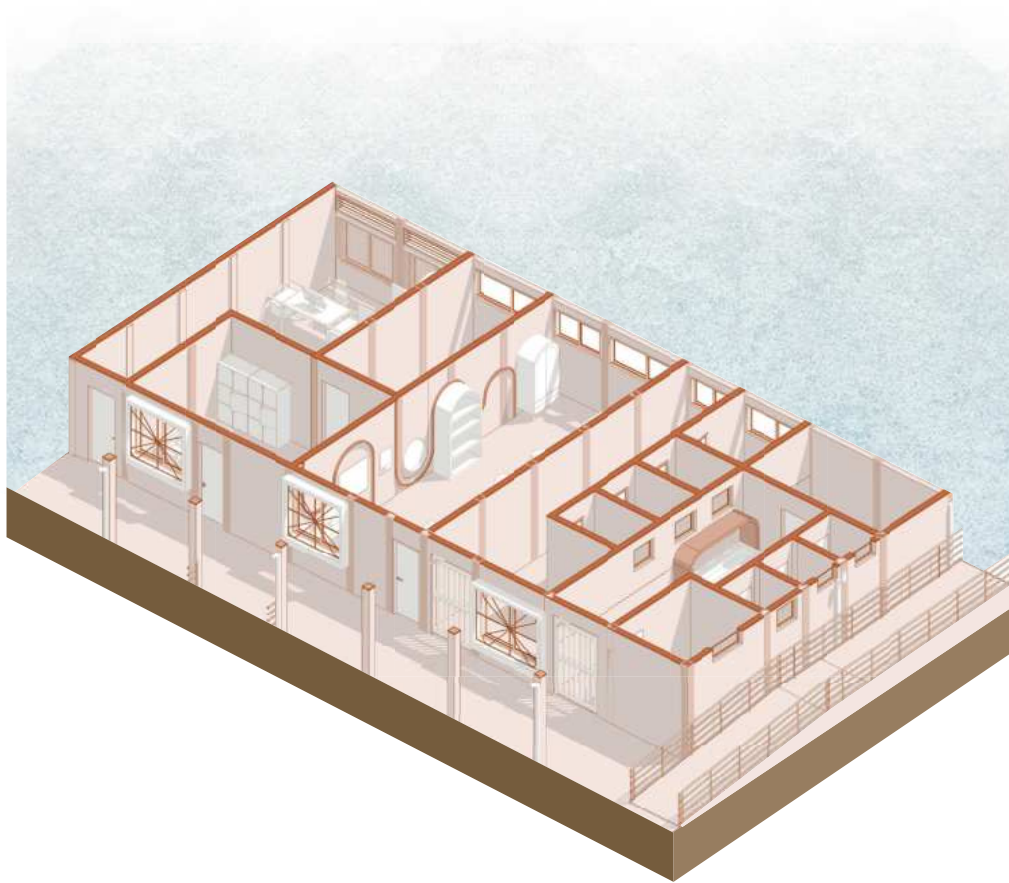


Figura 135. Isométrico de Trabajo social, contabilidad, psicología y baños | Fuente: Elaboración propia

Los espacios destinados a Psicología y Trabajo Social fueron reconfigurados para mejorar la funcionalidad y la calidad del acompañamiento profesional que se brinda a las niñas y sus familias. Estos espacios se adaptaron con criterios de **privacidad, confort y calidez**, incorporando mobiliario ergonómico, iluminación natural y una ambientación neutra que favorece la concentración y la contención emocional. La disposición interior permite tanto sesiones individuales como encuentros grupales reducidos, fomentando un ambiente seguro y de confianza.

Por otro lado, los baños se mantienen con su **configuración original**, ya que su distribución cumple adecuadamente con los requerimientos funcionales y normativos. Se garantiza el acceso a sanitarios higiénicos, ventilados y accesibles, adecuados para el uso infantil y del personal. Su ubicación estratégica dentro del edificio permite un uso eficiente sin interrumpir el flujo de actividades.



Figura 136. Visualización de Psicología | Fuente: Elaboración propia





Figura 137. Visualización de Psicología | Fuente: Elaboración propia



Figura 138. Visualización de Trabajo Social | Fuente: Elaboración propia



Figura 139. Visualización de Baños de niñas | Fuente: Elaboración propia



Figura 140. Visualización de Baños de niñas | Fuente: Elaboración propia

# ZONA RECREATIVA

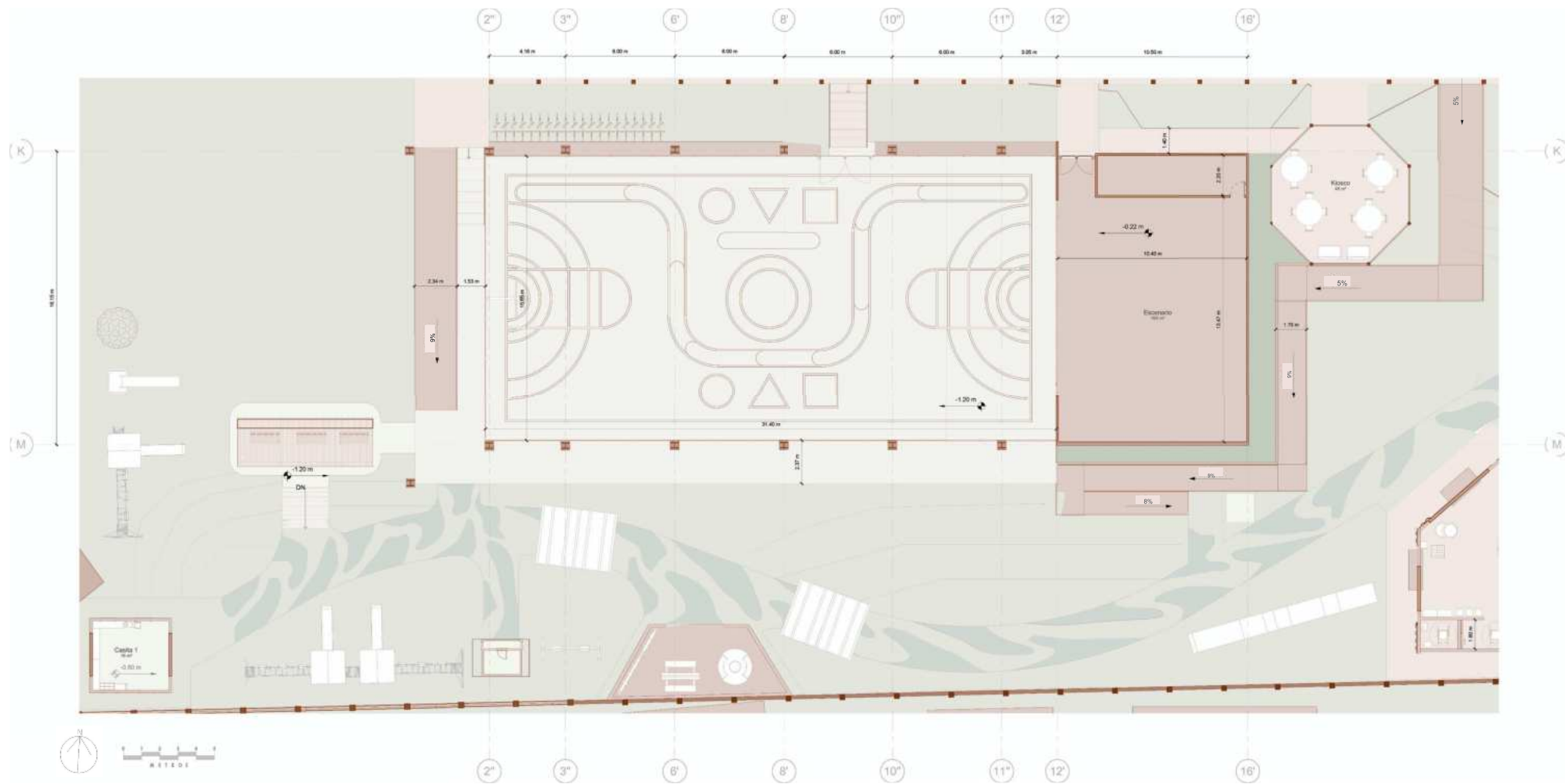


Figura 141. Planta arquitectónica de Zona recreativa | Fuente: Elaboración propia

Los espacios exteriores, conformados por la cancha y el playground, complementan el programa funcional del centro al promover el desarrollo físico, emocional y social de las niñas a través del juego libre y el ejercicio al aire libre.

La cancha ofrece un espacio amplio, versátil y seguro para la práctica de actividades deportivas y recreativas. Su superficie resistente permite una variedad de juegos grupales, fomentando el trabajo en equipo, la coordinación motora y el fortalecimiento de vínculos sociales. Además, se concibe como un lugar de encuentro y dinamismo que también puede adaptarse para actividades comunitarias o celebraciones.

El playground está diseñado específicamente para la primera infancia, con juegos modulares que estimulan el equilibrio, la exploración y la creatividad en un entorno seguro. La incorporación de elementos naturales y sombreados refuerza el vínculo con el entorno exterior y promueve una experiencia de juego más rica y saludable, además los caminos se conforman de concreto permeable, esto para ayudar con la escorrentía. Así mismo se crea una zona con pérgola techada para las niñas y hermanas

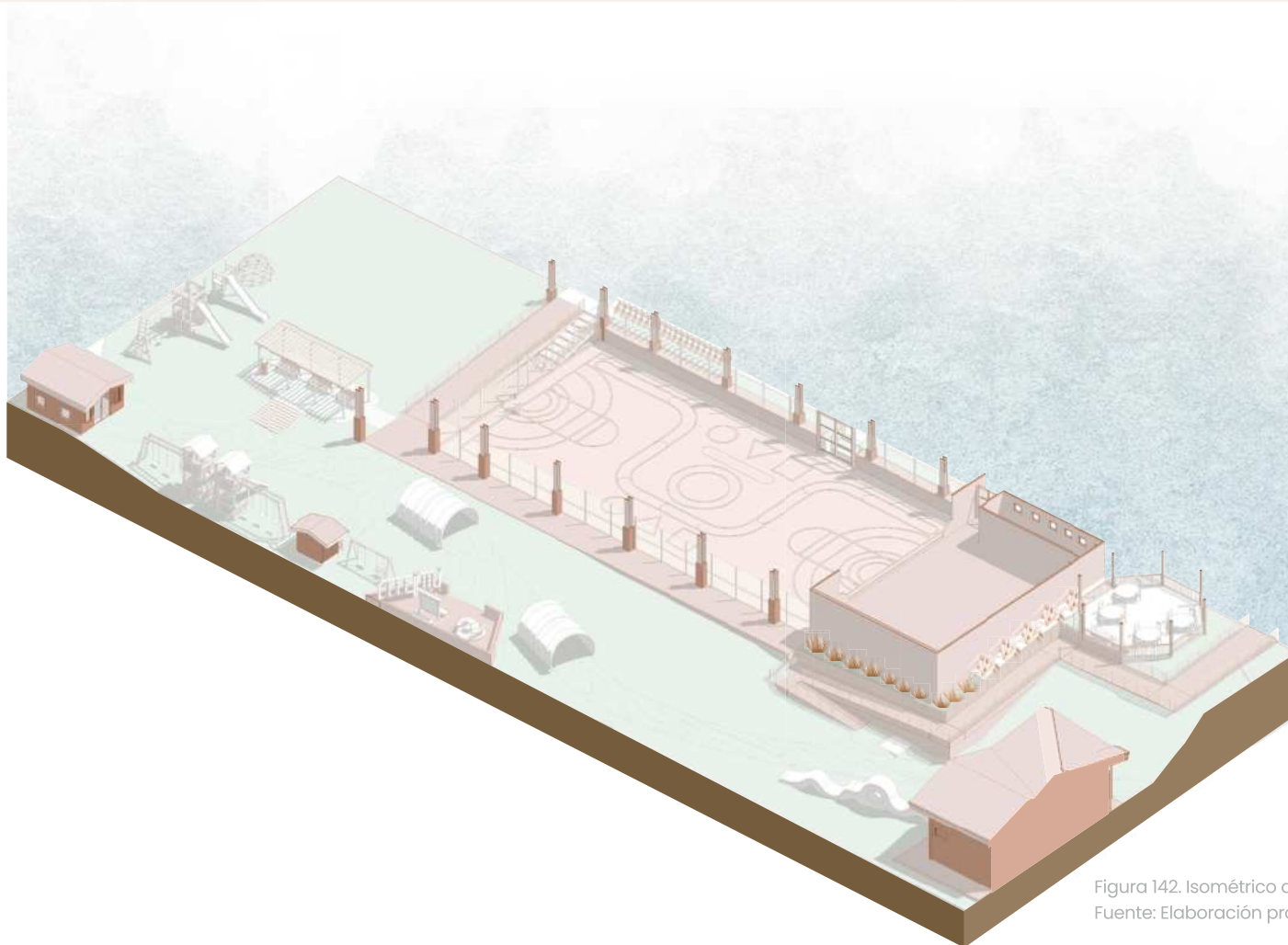


Figura 142. Isométrico de Zona recreativa |  
Fuente: Elaboración propia



Figura 143. Visualización Zona Recreativa | Fuente: Elaboración propia



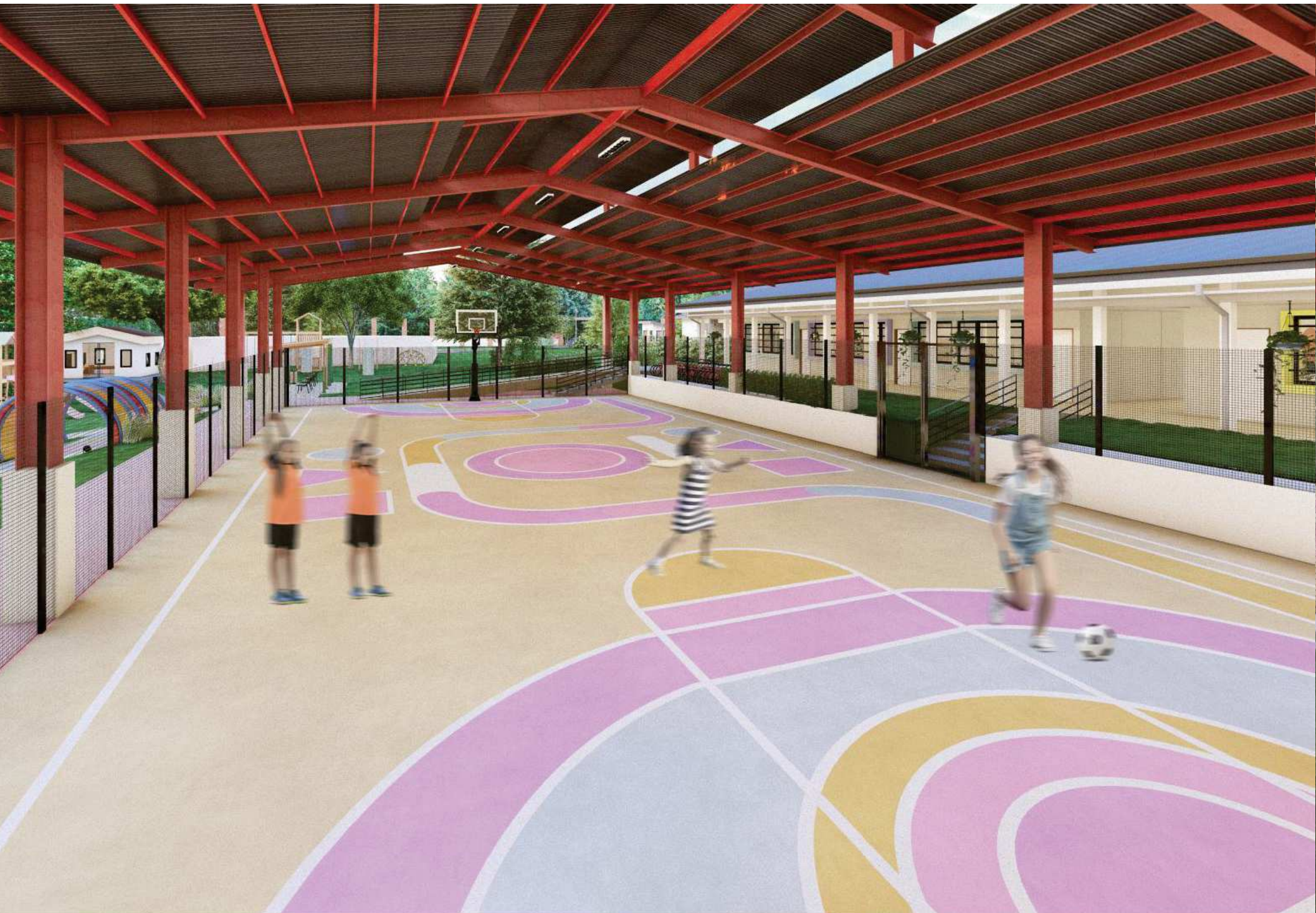


Figura 144. Visualización de Canchas | Fuente: Elaboración propia



Figura 145. Visualización de Pasillo Aulas | Fuente: Elaboración propia



Figura 146. Render nocturno de Playground | Fuente: Elaboración propia

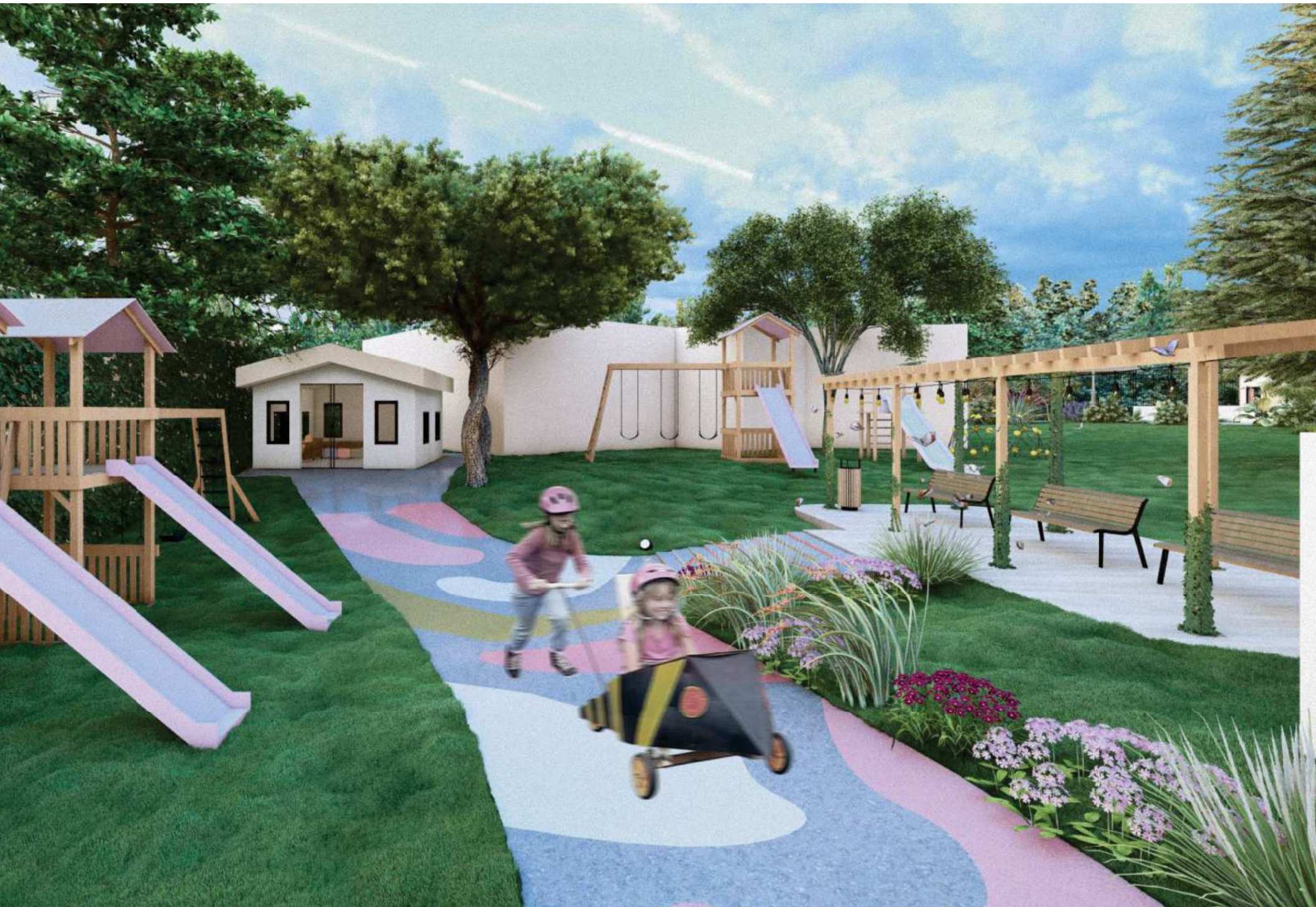


Figura 147. Render nocturno de Playground | Fuente: Elaboración propia



Figura 148. Visualización de pérgola para cuidadoras | Fuente: Elaboración propia



Figura 149. Visualización de Playground | Fuente: Elaboración propia

# LUDOTECA Y SALÓN MULTIUSO

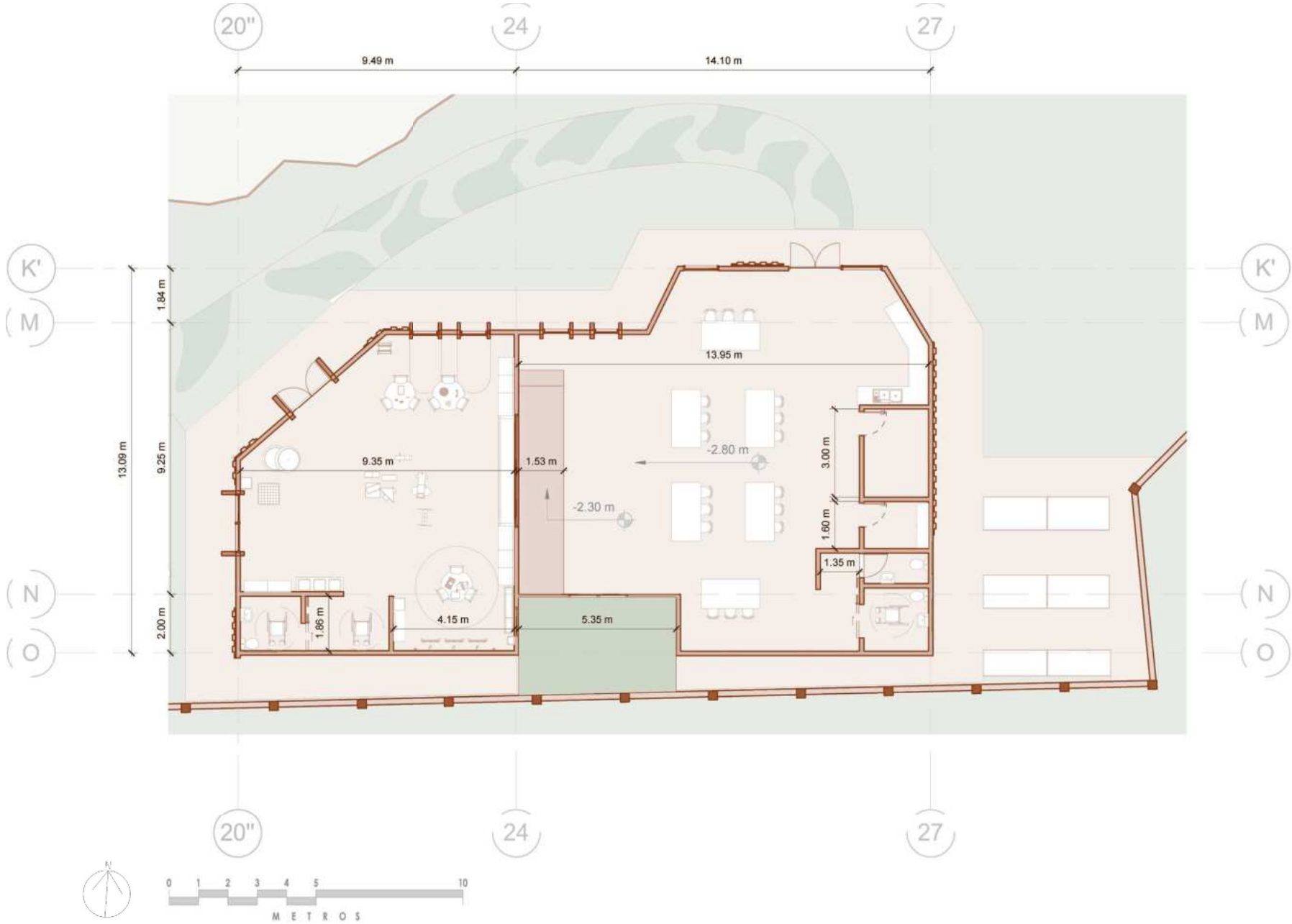
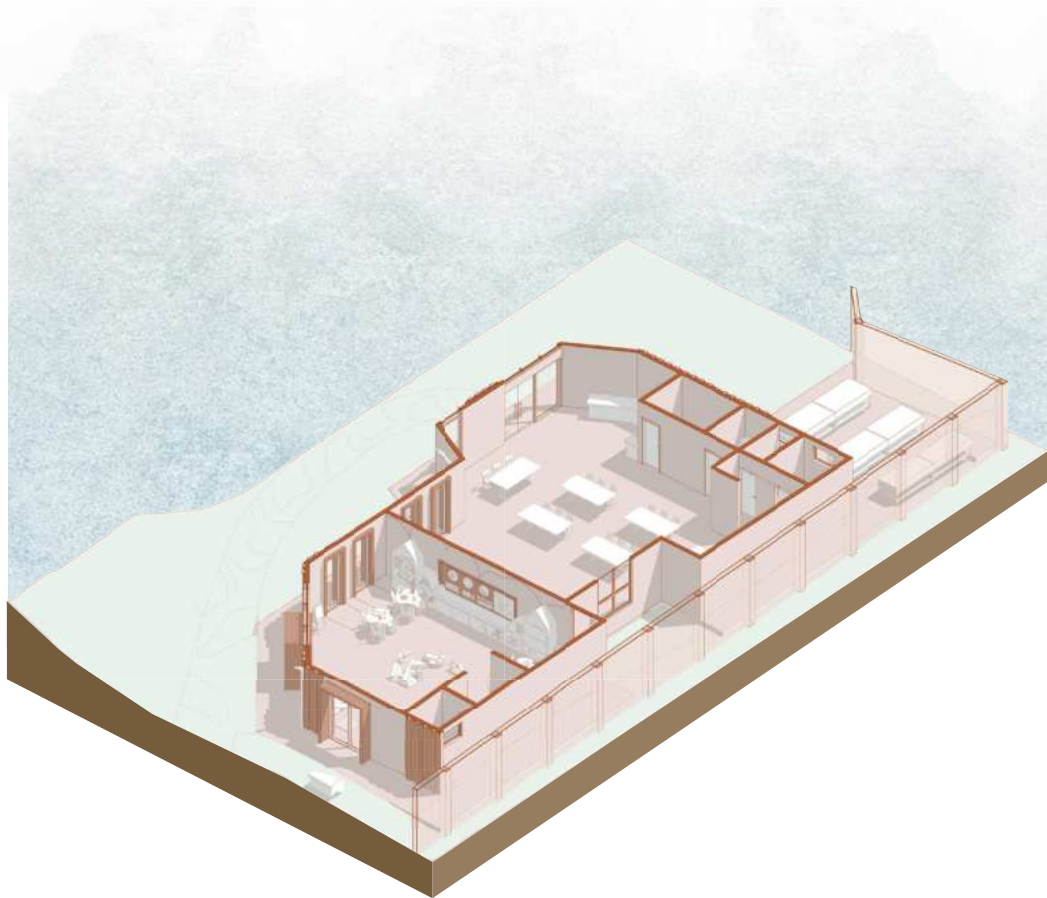


Figura 150. Planta arquitectónica de Ludoteca y Salón | Fuente: Elaboración propia



La ludoteca se plantea como un espacio fundamental para el **aprendizaje a través del juego**, permitiendo a las niñas explorar, crear y desarrollar habilidades cognitivas, sociales y emocionales en un entorno seguro y estimulante. El diseño interior combina mobiliario accesible, almacenamiento abierto y elementos lúdicos que invitan a la curiosidad y la **participación activa**. La ambientación cálida, los colores suaves y la variedad de materiales sensoriales refuerzan la sensación de acogida y estimulan la imaginación. Este espacio también favorece la interacción intergeneracional y puede ser usado para **actividades dirigidas, lectura o juegos simbólicos**.

Por su parte, el salón multiuso se configura como un **área flexible y de carácter comunitario**, diseñada para adaptarse a múltiples actividades: talleres, reuniones, dinámicas grupales, presentaciones, celebraciones y actividades educativas complementarias. Su diseño abierto, con buena ventilación e iluminación natural, permite reorganizar el mobiliario según las necesidades de cada evento. La inclusión de una pequeña tarima o espacio escénico y elementos audiovisuales puede ampliar sus posibilidades de uso, fortaleciendo el sentido de comunidad y participación.

Figura 151. Isométrico de Ludoteca y Salón | Fuente: Elaboración propia



Figura 152. Visualización de Ludoteca y Salón | Fuente: Elaboración propia



Figura 153. Visualización de Ludoteca y Salón | Fuente: Elaboración propia



Figura 154. Visualización de Ludoteca y Salón | Fuente: Elaboración propia



Figura 155. Visualización de Ludoteca y Salón | Fuente: Elaboración propia



Figura 156. Visualización Ludoteca | Fuente: Elaboración propia





Figura 157. Visualización de Ludoteca | Fuente: Elaboración propia



Figura 158. Visualización de Ludoteca | Fuente: Elaboración propia

# PARQUEO

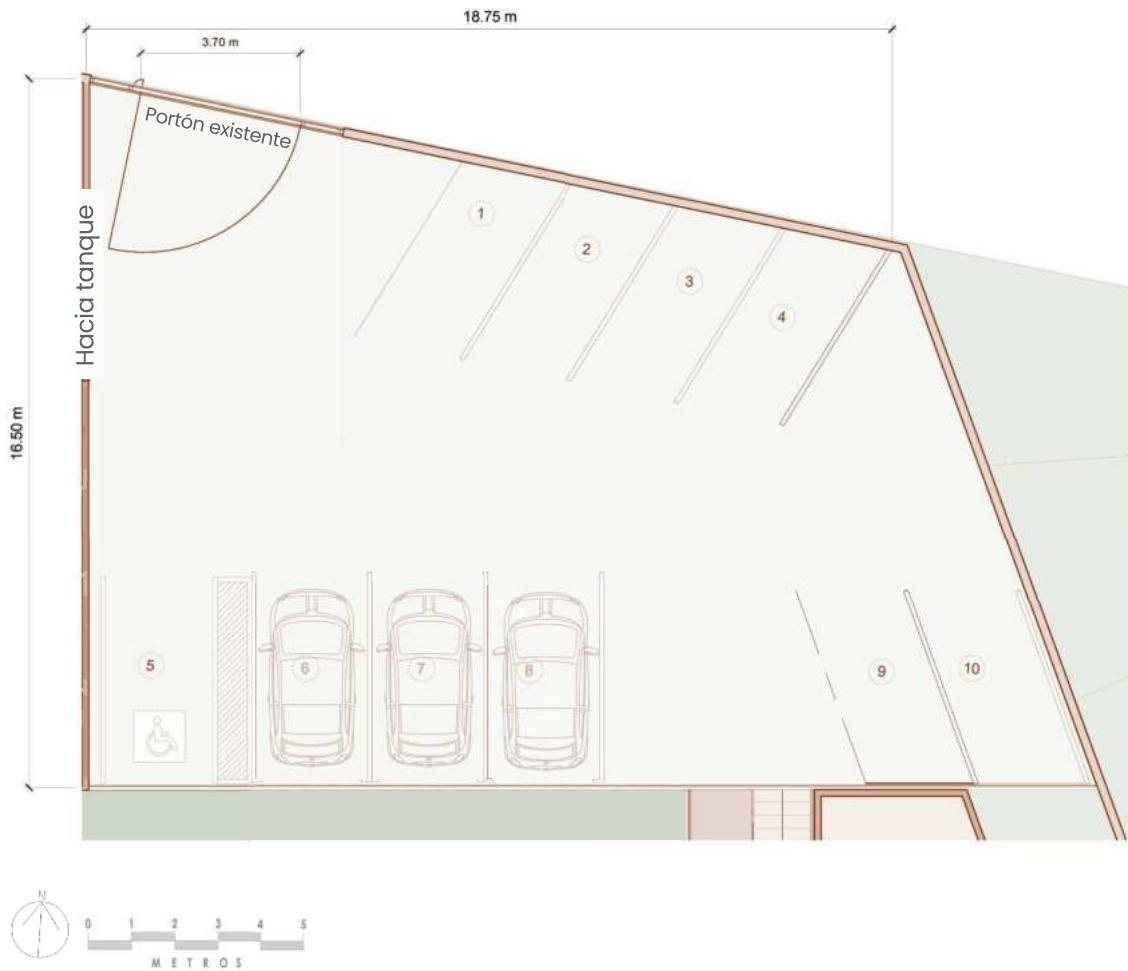


Figura 159. Planta arquitectónica de Parqueo | Fuente: Elaboración propia



Figura 160. Ubicación de parqueo | Fuente: Elaboración propia

Como es mencionado anteriormente, al realizar actividades de la comunidad y/o presentaciones extracurriculares de las niñas, la zona de parqueo existente resulta pequeña, por lo que se acude a parquear afuera arriesgando la seguridad del vehículo. Se encuentra necesario la **creación de un parqueo más amplio**, aprovechando que existe una calle de servidumbre y un portón existente en la parte noreste del lote.

Se aprovecha esta entrada y se redistribuye la existente casa de acogida para generar **10 nuevos estacionamientos**, que con el parqueo existente, se completa un total de 15 parqueos.

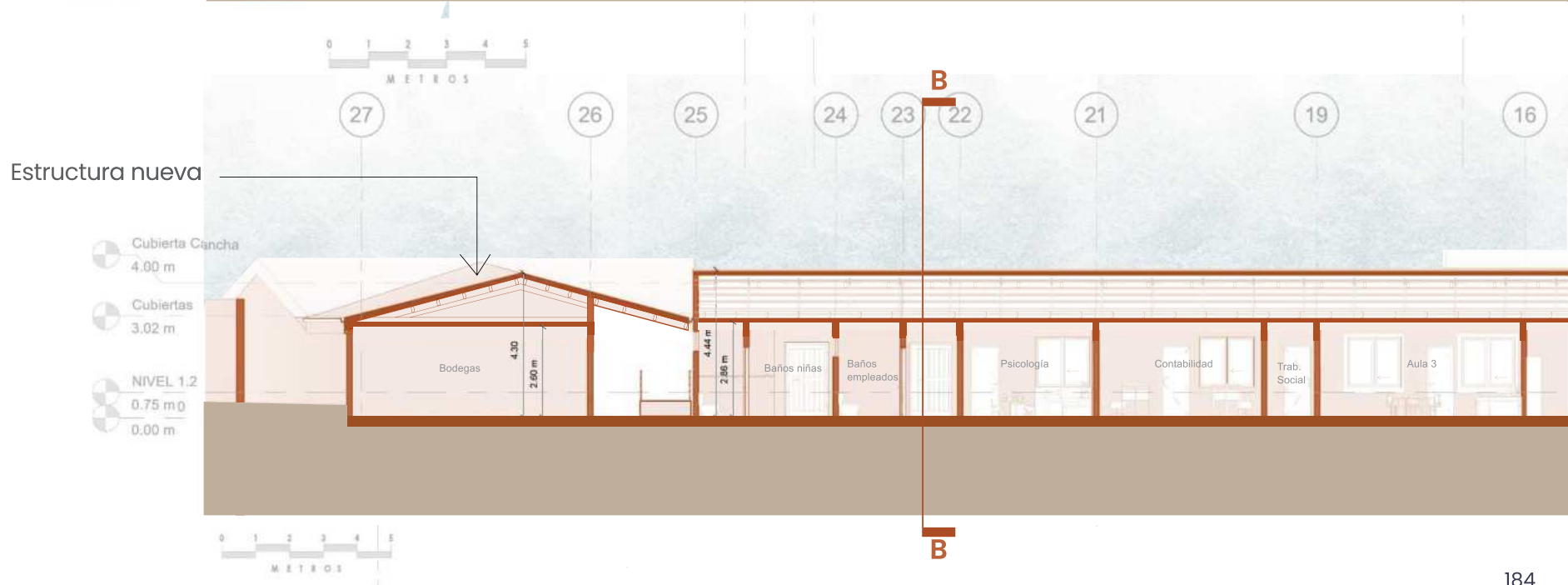


Figura 161. Visualización de Parqueo | Fuente: Elaboración propia





Figura 163. Visualización vista de pájaro | Fuente: Elaboración propia



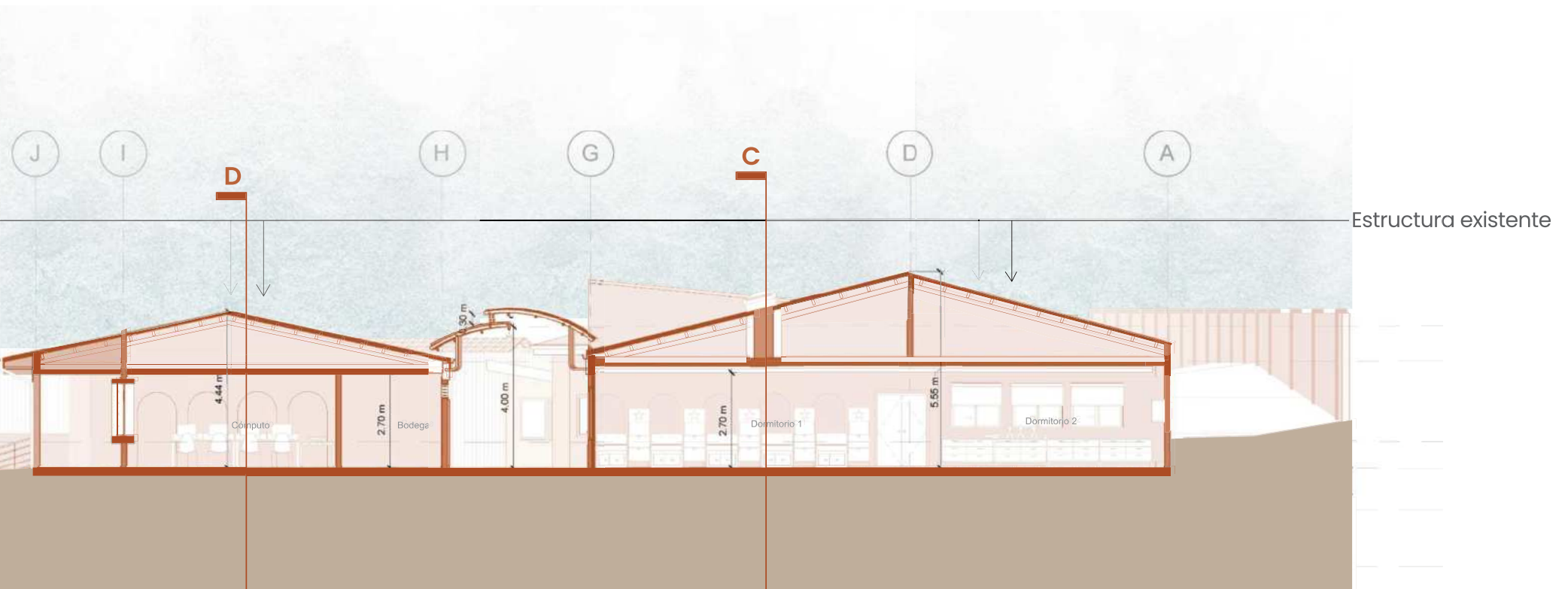


Figura 164. Sección A-A | Fuente: Elaboración propia

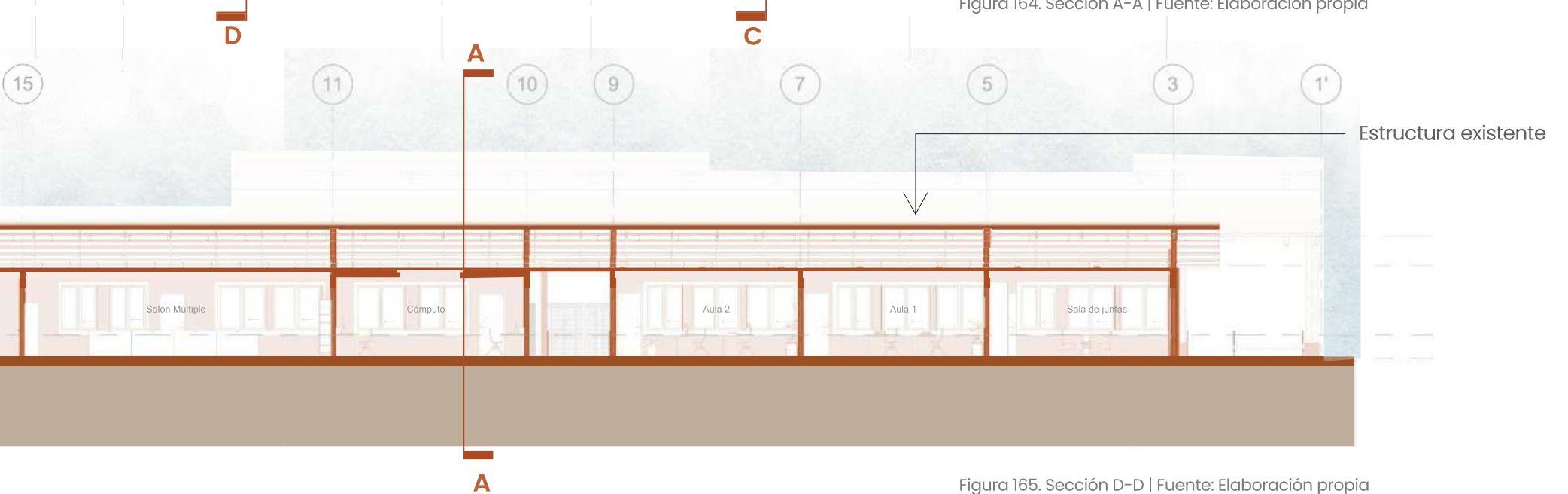


Figura 165. Sección D-D | Fuente: Elaboración propia



O N

B  
M

Estructura nueva

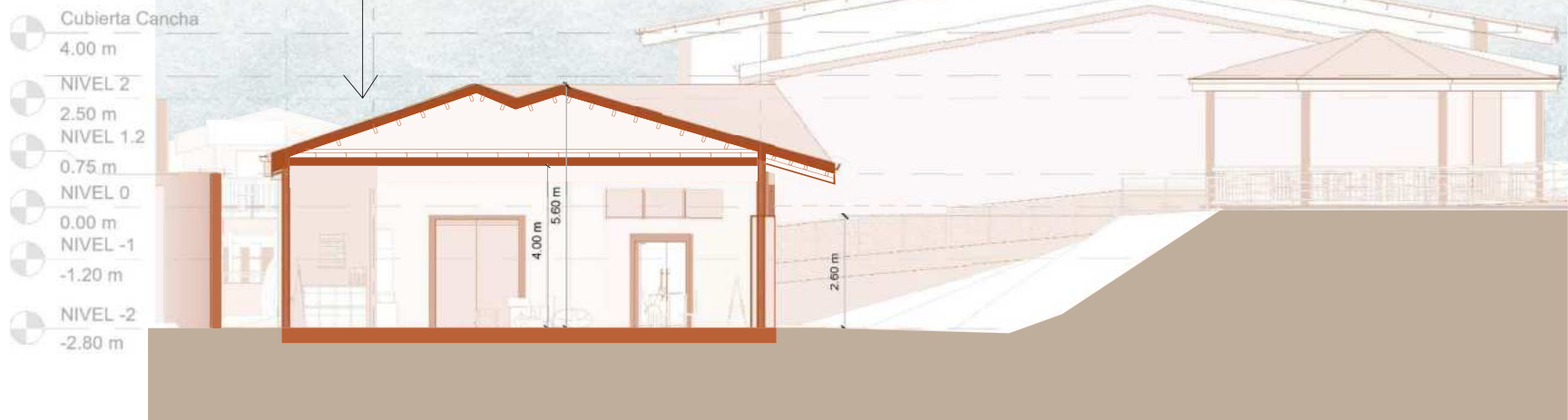




Figura 166. Sección C-C | Fuente: Elaboración propia

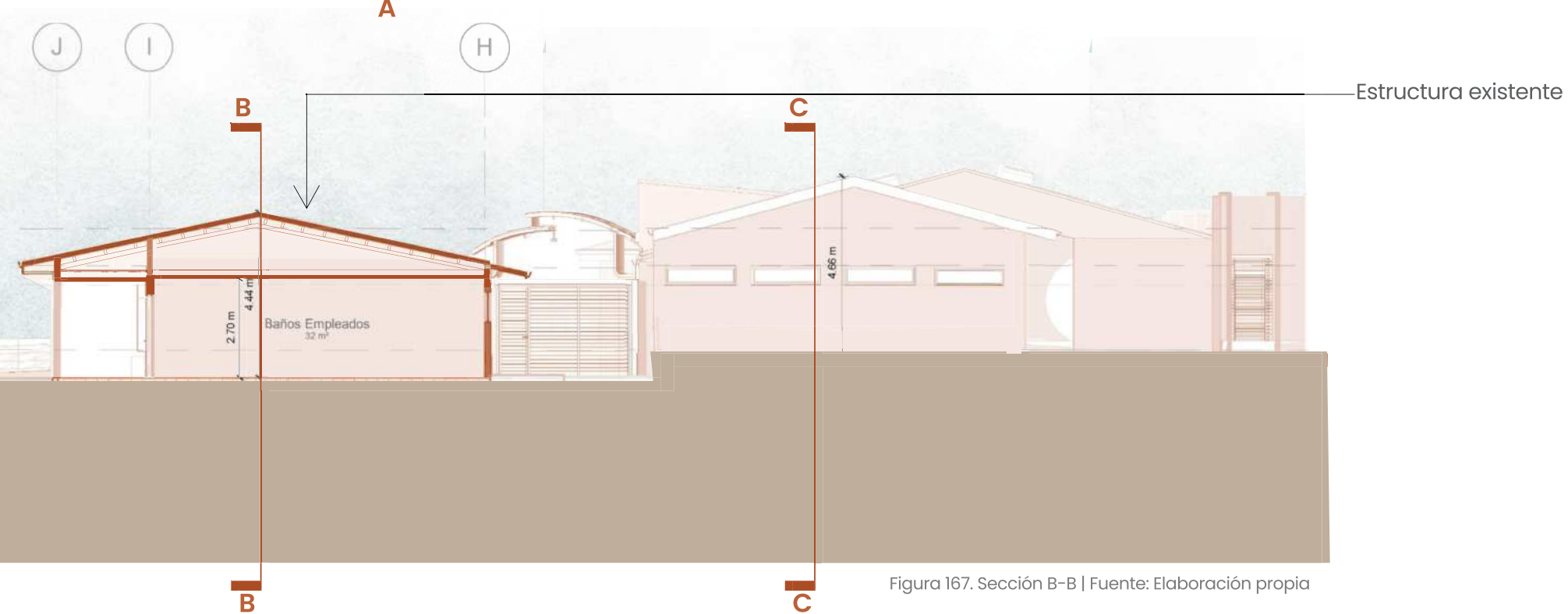


Figura 167. Sección B-B | Fuente: Elaboración propia

## DISEÑO ESTRUCTURAL

El proyecto conserva en su mayoría la estructura original existente, la cual se ha valorado por su estabilidad y vigencia funcional. De esta manera, la intervención arquitectónica se plantea desde una lógica de respeto y adaptación, reforzando únicamente donde es necesario e integrando nuevas soluciones estructurales de forma puntual y estratégica.

Las nuevas edificaciones o ampliaciones, representadas en los diagramas, se componen de mampostería integral como base estructural, sobre la cual se apoya una losa flotante, que facilita el manejo de instalaciones y brinda un acabado limpio en pisos. La cubierta está conformada por una estructura metálica ligera, que permite una ejecución ágil y un diseño liviano, sobre la cual se instala una lámina metálica de hierro galvanizado (HG) como cerramiento superior. Esta solución garantiza durabilidad, buena evacuación de agua pluvial y fácil mantenimiento.

Estas nuevas estructuras se integran de manera armónica con lo existente, sin interferir con el sistema estructural original del conjunto, y permitiendo una lectura clara entre lo conservado y lo intervenido.

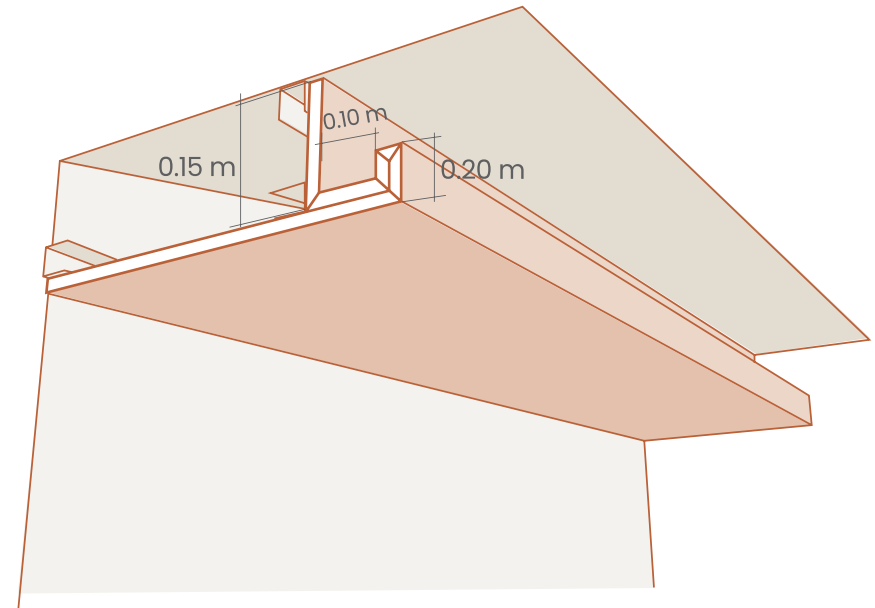


Figura 168. Detalle de cenefas | Fuente: Elaboración propia

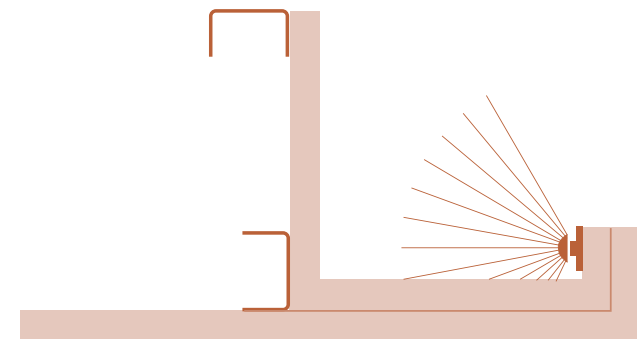


Figura 169. Detalle de cenefas | Fuente: Elaboración propia

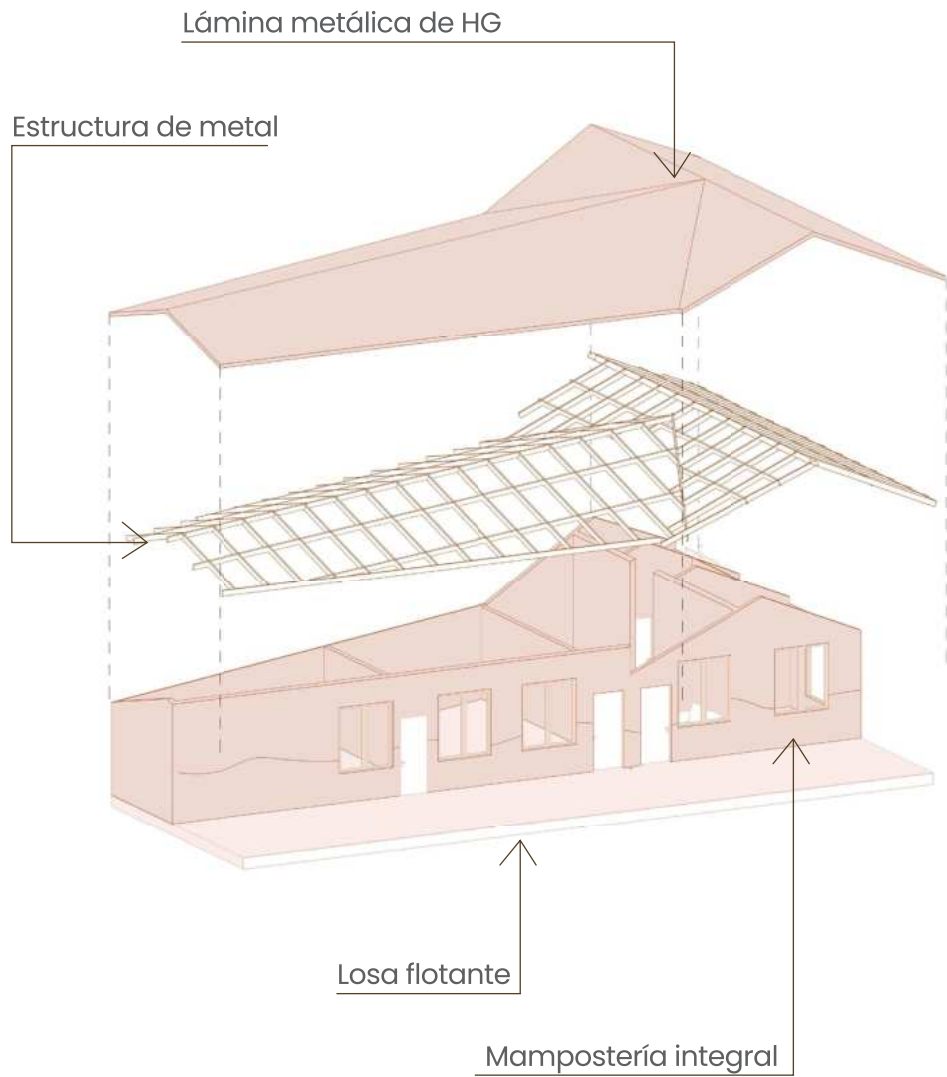


Figura 170. Isométrico estructural Casa de Acogida y Bodegas | Fuente: Elaboración propia

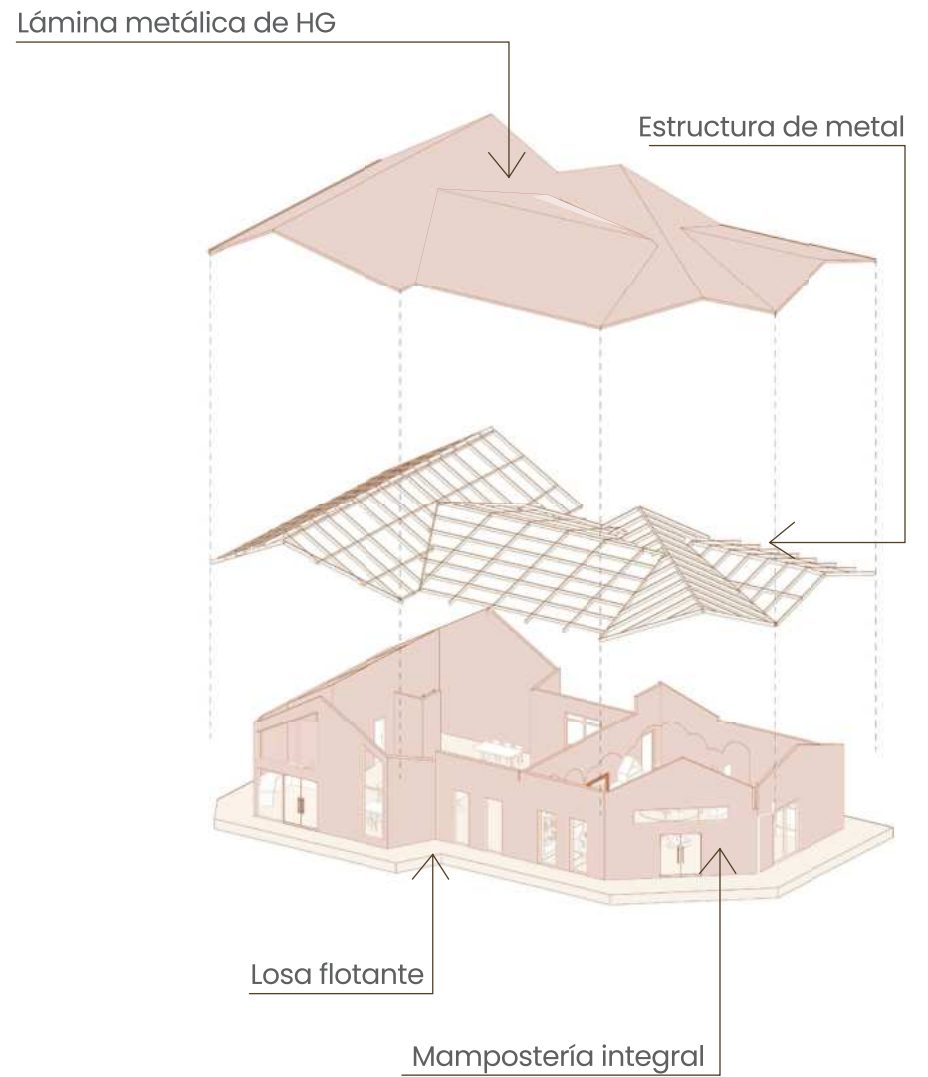


Figura 171. Isométrico estructural Ludoteca y Salón Multiuso | Fuente: Elaboración propia

## SISTEMA MECÁNICO

El presente plano mecánico refleja las intervenciones hidráulicas y sanitarias planteadas **exclusivamente en los espacios que forman parte del proceso de renovación** dentro del proyecto. Se identifican y representan las rutas de agua potable, agua pluvial, aguas jabonosas, aguas servidas y drenaje, considerando únicamente aquellas áreas que cuentan con instalaciones de entrada y salida de agua.

Una de las principales estrategias de manejo de aguas pluviales se enfoca en la zona del playground, donde el terreno presenta una depresión natural que favorece la acumulación de escorrentía. Para mitigar este fenómeno y promover la sostenibilidad del sitio, se proponen **biomaceteras** como solución pasiva de infiltración y retención de agua. Estas se complementan con la instalación de **drenajes de piso** a lo largo de los caminos peatonales, los cuales colaboran activamente en la recolección y canalización eficiente del agua de lluvia, minimizando el riesgo de encharcamientos y mejorando la accesibilidad.

Es importante mencionar que actualmente las instalaciones ya cuentan con duchas eléctricas, por lo que la ruta de agua caliente es omitida.

Todas estas intervenciones buscan optimizar el uso del recurso hídrico y contribuir a la resiliencia del entorno edificado frente a eventos climáticos intensos, mediante un enfoque de diseño sensible al sitio y al ciclo del agua.



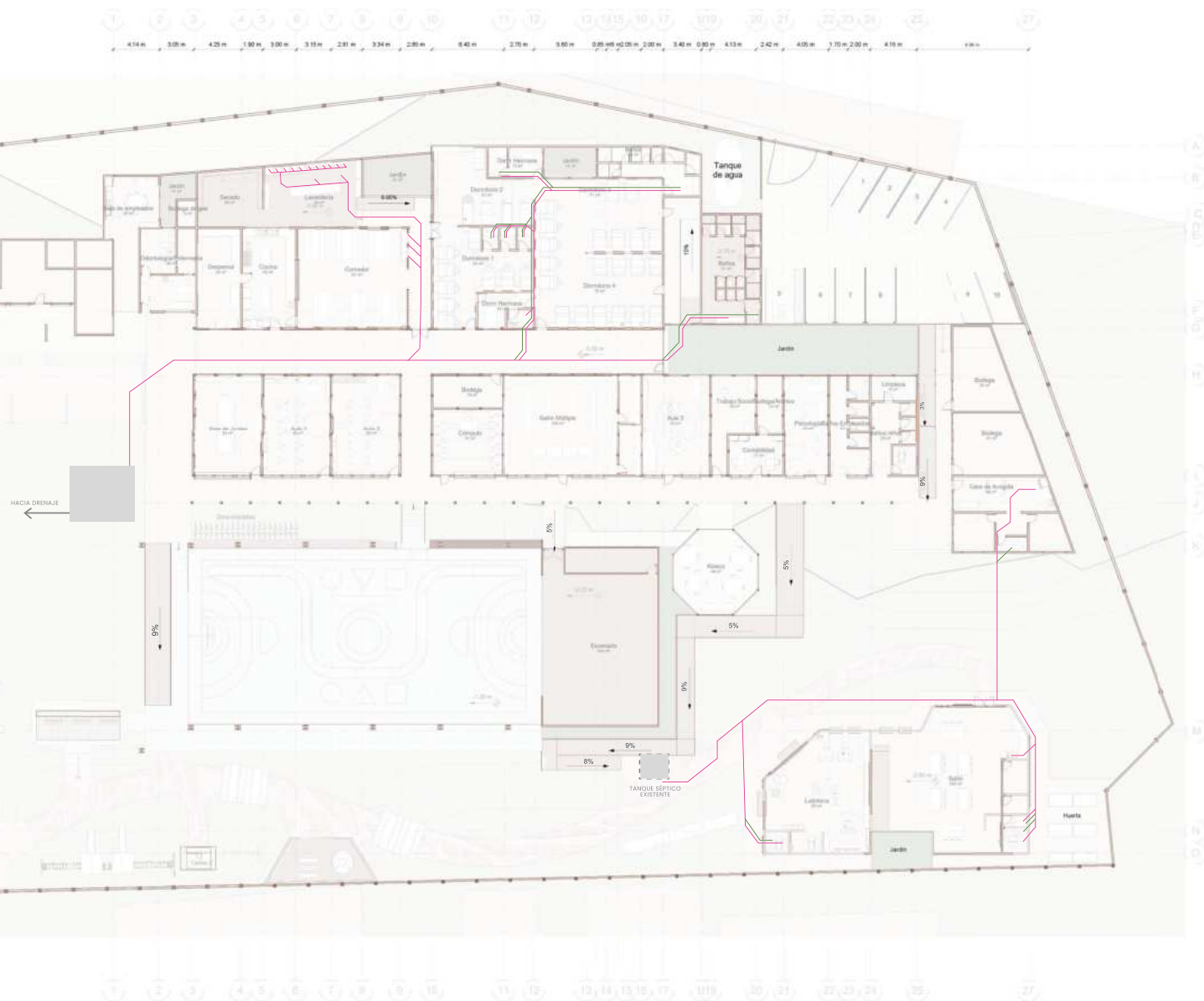


Figura 173. Detalle de biomacetera jardín recreativo |  
Fuente: Elaboración propia



Para evitar saturaciones, las **biomaceteras** incorporan salidas hidráulicas conectadas a la red de drenaje pluvial existente, lo que permite **redirigir el excedente de agua** hacia el sistema convencional en caso de lluvias intensas. Esta estrategia híbrida mejora el manejo del agua en sitio, reduce la carga sobre el sistema pluvial principal y aporta beneficios ecológicos como la captación de contaminantes y la recarga del subsuelo.





- Ruta aguas jabonosas
- Ruta aguas servidas

## SISTEMA ELÉCTRICO Y TI

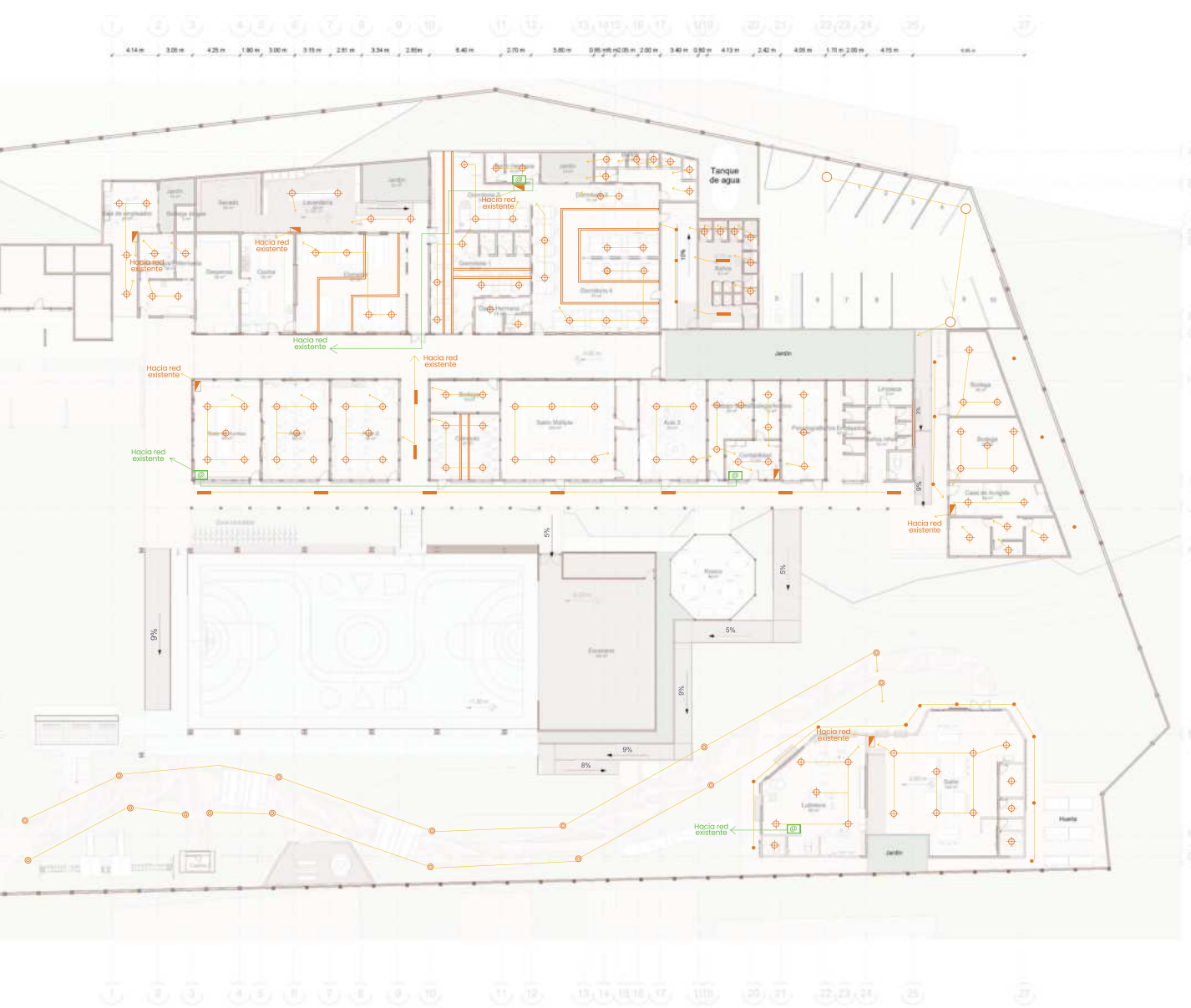
El plano eléctrico y de telecomunicaciones que se presenta a continuación organiza y describe la distribución de los sistemas de iluminación, fuerza y datos del proyecto. La propuesta ha sido desarrollada considerando la claridad de los recorridos, la funcionalidad de cada espacio y su conexión con la infraestructura actual.

Se identifican dos rutas principales: la ruta eléctrica y la ruta de telecomunicaciones. Las salidas de datos, ubicadas a una altura de 1.2 metros, se indican con su símbolo correspondiente para facilitar su lectura e instalación.

El sistema de iluminación se adapta a las condiciones específicas de cada área mediante una variedad de luminarias: de techo empotradas, lineales en cenefa, alargadas de techo, con sensor de movimiento y de jardín. Estas se representan mediante símbolos gráficos normalizados.

Es importante destacar que los nuevos circuitos proyectados en este plano se conectan directamente a los tableros eléctricos existentes, lo cual permite optimizar la intervención, aprovechar la infraestructura instalada y garantizar una integración segura y eficiente entre lo nuevo y lo preexistente.





- Ruta eléctrica
- Ruta telecomunicación
- @ Salida de datos h: 1.2 m
- Luminaria de techo empotrada
- Luminaria lineal en cenefa
- Luminaria alargada de techo
- Luminaria con sensor de movimiento
- Luminaria de jardín
- Poste de luz h: 2m

\*\*\*Este plano incluye solamente las nuevas luminarias

Figura 175. Planta de instalaciones eléctricas nuevas | Fuente: Elaboración propia

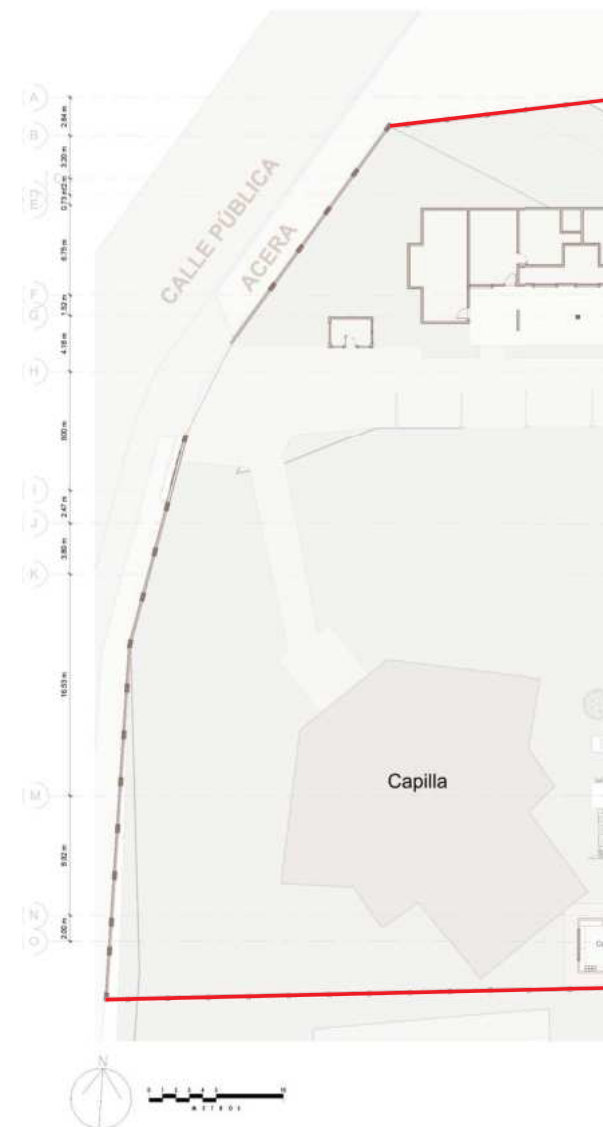
## SEGURIDAD HUMANA

La propuesta de seguridad humana se fundamenta en la **conservación de los muros de hormigón existentes**, los cuales se mantienen como elementos de compartimentación con la resistencia al fuego requerida. Estos muros, por sus características constructivas, actúan como barreras cortafuego con una resistencia de hasta dos horas, permitiendo contener el avance del fuego en caso de emergencia y proporcionando tiempo suficiente para la evacuación segura de los ocupantes.

Adicionalmente, se incorporan muros livianos cortafuego con una resistencia de una hora en áreas estratégicas del proyecto, reforzando la compartimentación interna y cumpliendo con los requerimientos normativos para edificaciones de este tipo.

Las rutas de evacuación han sido claramente definidas y señalizadas en el plano mediante líneas punteadas. Estas rutas garantizan recorridos accesibles y seguros hacia las zonas seguras distribuidas a lo largo del sitio. Dichas zonas seguras, ubicadas en el aire libre, están destinadas a la concentración temporal de los usuarios en caso de evacuación, minimizando su exposición al riesgo.

El diseño también contempla la instalación de **luces de emergencia** en puntos clave del edificio para asegurar la visibilidad durante una eventual evacuación en condiciones de poca iluminación. Asimismo, se han distribuido extintores manuales en ubicaciones estratégicas, como cerca de salidas, espacios técnicos y zonas de cocina, facilitando una primera respuesta ante incendios.



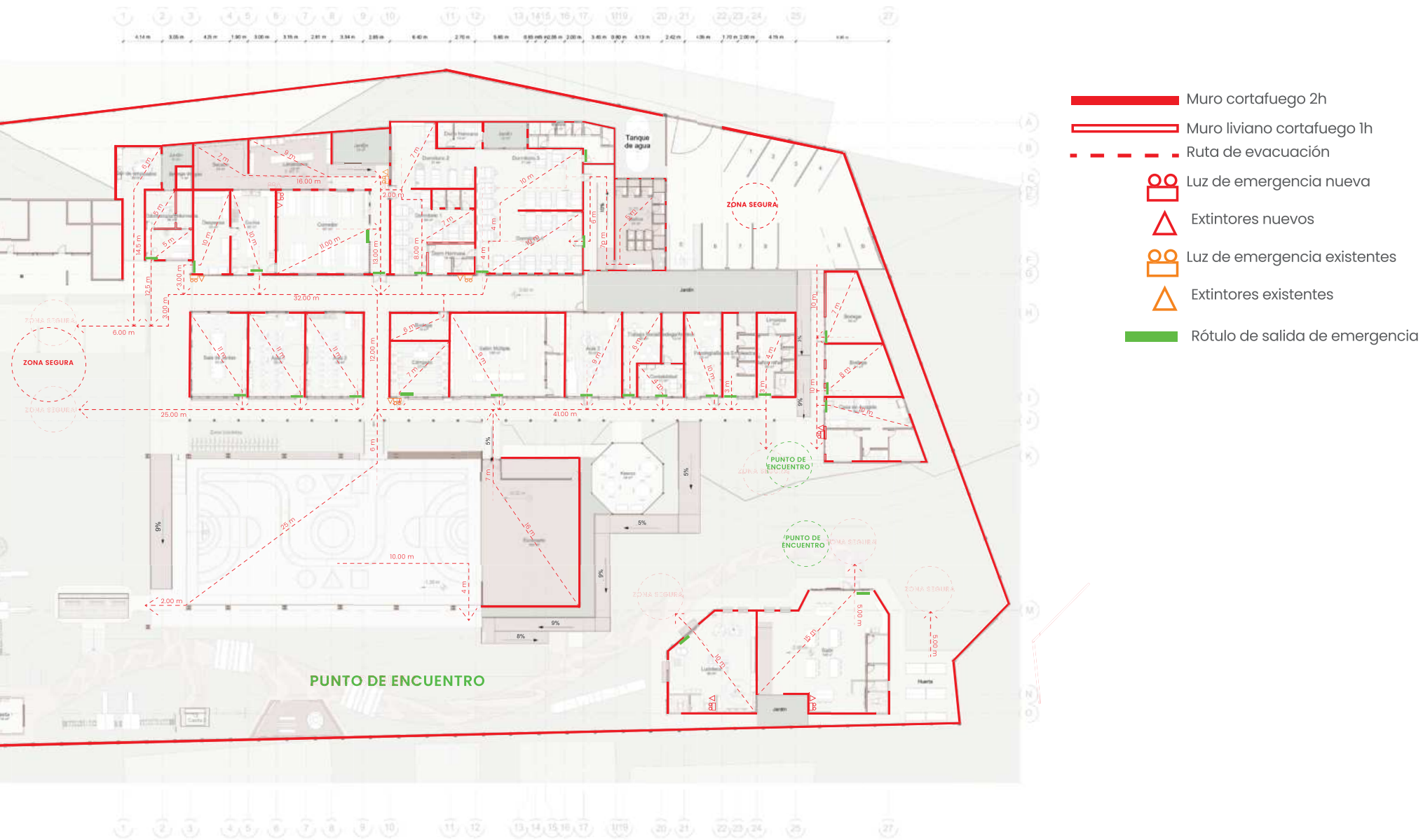


Figura 176. Planta de Seguridad humana | Fuente: Elaboración propia



Figura 177. Materialidad comedor | Fuente: Elaboración propia

# MATERIALIDAD



MDF Hidrófugo

Pintura vinílica lavable  
Verde oliva pastel

Porcelanato  
60x60 cm blanco  
mate, antideslizante

La selección de materiales en este proyecto responde a criterios de funcionalidad, durabilidad y sensibilidad al contexto existente. Se ha buscado integrar elementos que aporten calidez, identidad y continuidad, valorando tanto lo nuevo como lo preexistente. La materialidad no solo define la estética de los espacios, sino que también contribuye a su apropiación, confort y coherencia con el entorno físico y social. A partir de esta base, se describen a continuación las decisiones materiales por cada espacio clave del proyecto.

En el comedor, la materialidad ha sido seleccionada cuidadosamente para resaltar la calidez, la identidad y el carácter acogedor del espacio. Se pone en valor la madera utilizada en los louvers de partición, no solo por su función de definir y tamizar visualmente los ambientes, sino también por su aporte estético y sensorial, generando una atmósfera cálida y natural.


El uso de pintura en tono verde en los muros aporta frescura y vitalidad al espacio, creando un contraste armónico con la madera e integrando referencias al entorno natural. Esta elección busca también reforzar una sensación de calma y bienestar para quienes habitan o transitan por el comedor.

Finalmente, se mantiene y respeta la cerámica del suelo existente, reconociendo su valor tanto funcional como simbólico dentro del contexto del proyecto.




Figura 178. Materialidad dormitorios | Fuente: Elaboración propia


# DORMITORIOS



Tablilla de madera  
color natural



Melamina hidrófuga o  
MDF laminado



Papel tapiz vinílico  
texturizado

En los dormitorios, la materialidad ha sido pensada para generar un ambiente cálido, acogedor y propicio para el descanso. Se propone el cambio del piso existente por tablilla de madera, aportando una textura natural y confortable al caminar, que refuerza la sensación de hogar. Los muebles también se ejecutan en madera, manteniendo una coherencia visual con el piso y promoviendo una estética cálida y armoniosa.

Las paredes se revisten con papel tapiz texturizado en tonos pasteles, que introduce un carácter suave y lúdico al espacio, ideal para generar una atmósfera tranquila y afectiva. Esta combinación de materiales y colores busca crear un entorno amable, estimulante y seguro para sus ocupantes.



Figura 179. Materialidad Baños | Fuente: Elaboración propia

# BAÑOS

Terrazzo  
porcelánico



Azulejo vertical  
cerámico verde olivo



Azulejo escama  
cerámico blanco




En los baños, la propuesta material busca equilibrar frescura, durabilidad y un lenguaje visual dinámico. Se incorporan azulejos en tonos verdes, que aportan vitalidad y una conexión sutil con lo natural, contribuyendo a una atmósfera fresca y limpia. Este material se complementa con azulejos en forma de escamas, que introducen un ritmo visual interesante y una textura distintiva que enriquece la experiencia del usuario.

El piso se reviste en terrazzo, elegido por su resistencia, fácil mantenimiento y estética atemporal. La combinación de estos materiales genera un espacio funcional y expresivo, con una composición que resalta detalles y cuida tanto la percepción sensorial como el desempeño técnico.



Figura 180. Materialidad Aulas | Fuente: Elaboración propia

# AULAS



Melamina hidrófuga de color natural tablero MDF de 18 mm

Vinilo homogéneo de alto tránsito, 2 mm

Melamina hidrófuga de color en tablero MDF de 18 mm


En las aulas, la materialidad se define a partir de criterios de funcionalidad, resistencia y estímulo sensorial, buscando crear un entorno dinámico y acogedor para el aprendizaje. El piso se reviste con vinilo de colores de 2 mm de grosor, seleccionado no solo por su facilidad de limpieza y comodidad, sino también para asegurar una superficie uniforme que oculte la textura del piso original y brinde una apariencia renovada.

Se incorpora mobiliario en melamina de colores, resistente al uso continuo y con una paleta que aporta vitalidad y diversidad al espacio. La madera también está presente en muebles, ofreciendo calidez y contraste frente a los acabados sintéticos. Esta combinación busca fomentar un ambiente estimulante, duradero y adaptado al uso diario por parte de niños y educadores.



Figura 181. Materialidad pasillo 1 | Fuente: Elaboración propia

# PASILLO PRINCIPAL



Láminas de plywood  
fenólico 15 mm

Policarbonato alveolar  
de colores

En el pasillo, la propuesta material busca transformar este espacio de circulación en una experiencia lúdica y estimulante. A lo largo de las paredes se instalan láminas de plywood de colores en forma de arcos, que se adosan como elementos decorativos y sensoriales, generando un ritmo visual que acompaña el desplazamiento y aporta identidad al recorrido.

En la cubierta se reemplazan partes por láminas de policarbonato de colores, permitiendo el paso tamizado de la luz natural y proyectando tonalidades cambiantes en el interior. Esta intervención no solo aporta iluminación y color al espacio, sino que convierte el pasillo en un lugar activo y atractivo, que estimula la percepción y el movimiento de quienes lo transitan.



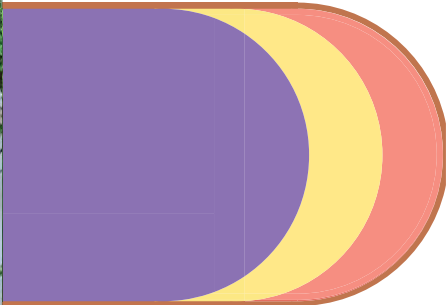
Figura 182. Materialidad exterior | Fuente: Elaboración propia

# PLAYGROUND

Concreto permeable



Aros/túneles metálicos con recubrimiento de policarbonato alveolar de colores



En el área del playground, los caminos se diseñan no solo como rutas funcionales, sino como parte activa del paisaje lúdico. Se utiliza concreto permeable como pavimento, permitiendo una adecuada escorrentía pluvial y favoreciendo la sostenibilidad del proyecto al facilitar la infiltración del agua en el terreno. Esta decisión técnica también mejora la seguridad al reducir la acumulación de agua en superficie.

A lo largo de estos caminos, se incorporan estructuras redondas de policarbonato de colores que envuelven ciertos tramos, generando espacios de sombra, juego visual y una atmósfera envolvente.

# ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

La propuesta arquitectónica responde a la Ley 7600 no únicamente desde una perspectiva física, sino desde un enfoque integral de accesibilidad universal. Aunque actualmente no se identificaron niñas con discapacidades permanentes dentro del hogar, el diseño considera la posibilidad de **acoger usuarias con diferentes tipos de discapacidad física, sensorial o cognitiva**, así como personal o visitantes con movilidad limitada. Por ello, se incorporan pasillos amplios, rampas con pendientes adecuadas, superficies antideslizantes, espacios con iluminación natural, señalización clara, y un diseño espacial que facilita la orientación y comprensión del entorno. Esta estrategia no solo cumple con la normativa, sino que promueve entornos más justos, inclusivos y resilientes.

## DISCAPACIDAD VISUAL

Contraste de colores, señalización táctil o legible, iluminación adecuada.

Figura 183. Psicología | Fuente: Elaboración propia



Figura 184. Ludoteca | Fuente: Elaboración propia

Ambientes con buena acústica, posibilidad de implementar señalización visual.

## DISCAPACIDAD AUDITIVA

## DISCAPACIDAD COGNITIVA O DEL DESARROLLO

Distribución clara y ordenada de los espacios, rutinas apoyadas por señalética intuitiva y ambientes no sobreestimulantes.

Figura 185. Dormitorios | Fuente: Elaboración propia



Figura 186. Pasamanos | Fuente: Elaboración propia

Pasamanos, descansos, superficies antideslizantes.

## PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA

## ACOMPAÑANTES O CUIDADORAS EMBARAZADAS, CON LESIONES TEMPORALES O PERSONAS MAYORES DEL EQUIPO.

El diseño considera también a las cuidadoras, voluntarias y personal técnico, quienes podrían tener limitaciones de movilidad, vista o audición, ya sea de forma permanente o temporal.

Figura 187. Bancas | Fuente: Elaboración propia



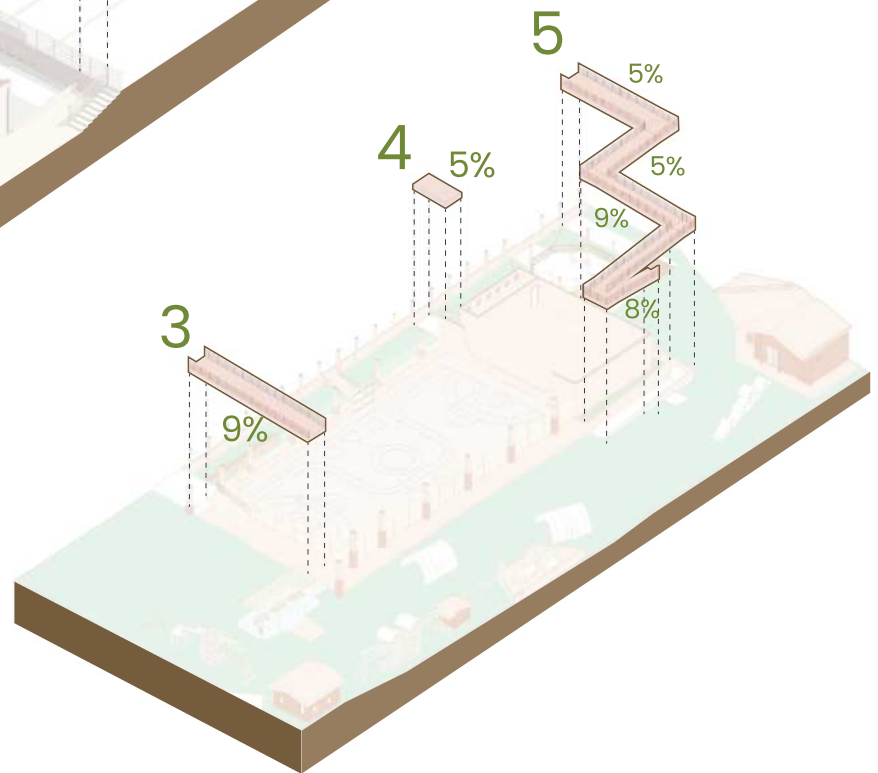
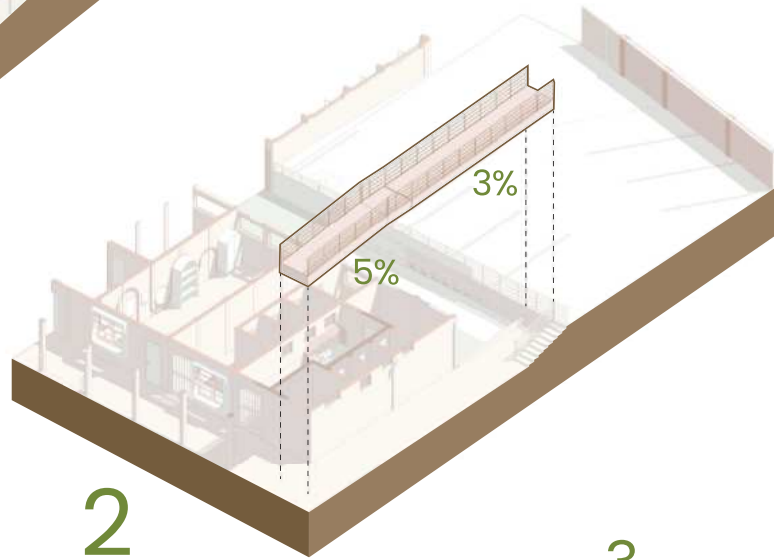
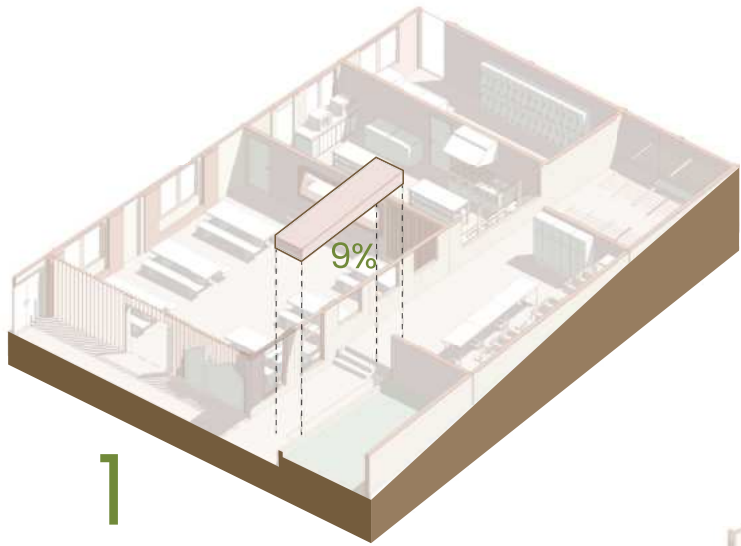


Figura 188. Rampas | Fuente: Elaboración propia

# RAMPAS

El proyecto ha sido concebido bajo criterios de accesibilidad universal, procurando que todos los espacios puedan ser transitados de manera segura, cómoda y autónoma por personas con movilidad reducida. Para ello, se han incorporado rampas de acceso y pasillos de circulación con pendientes adecuadas según lo establecido en la normativa nacional (máximo 9% de inclinación en rampas), garantizando el desplazamiento fluido entre los diferentes sectores del conjunto.

Las rampas se integran al diseño arquitectónico y paisajístico del sitio, acompañando los recorridos principales sin interrumpir la experiencia espacial. Se ha priorizado la continuidad de los niveles mediante transiciones suaves y superficies estables, con materiales antideslizantes que refuerzan la seguridad de uso.

En las zonas exteriores, como los accesos al playground y áreas comunes, las rampas y pasarelas están diseñadas para adaptarse al terreno natural, incorporando elementos de sombra y orientación que mejoran la experiencia del recorrido. Los pasillos cubiertos, por su parte, tienen el ancho necesario para permitir el paso cómodo de sillas de ruedas y están acompañados de elementos guía para una circulación intuitiva.



Figura 189. Planta de ubicación de rampas | Fuente: Elaboración propia

# ESTRATEGIAS PASIVAS

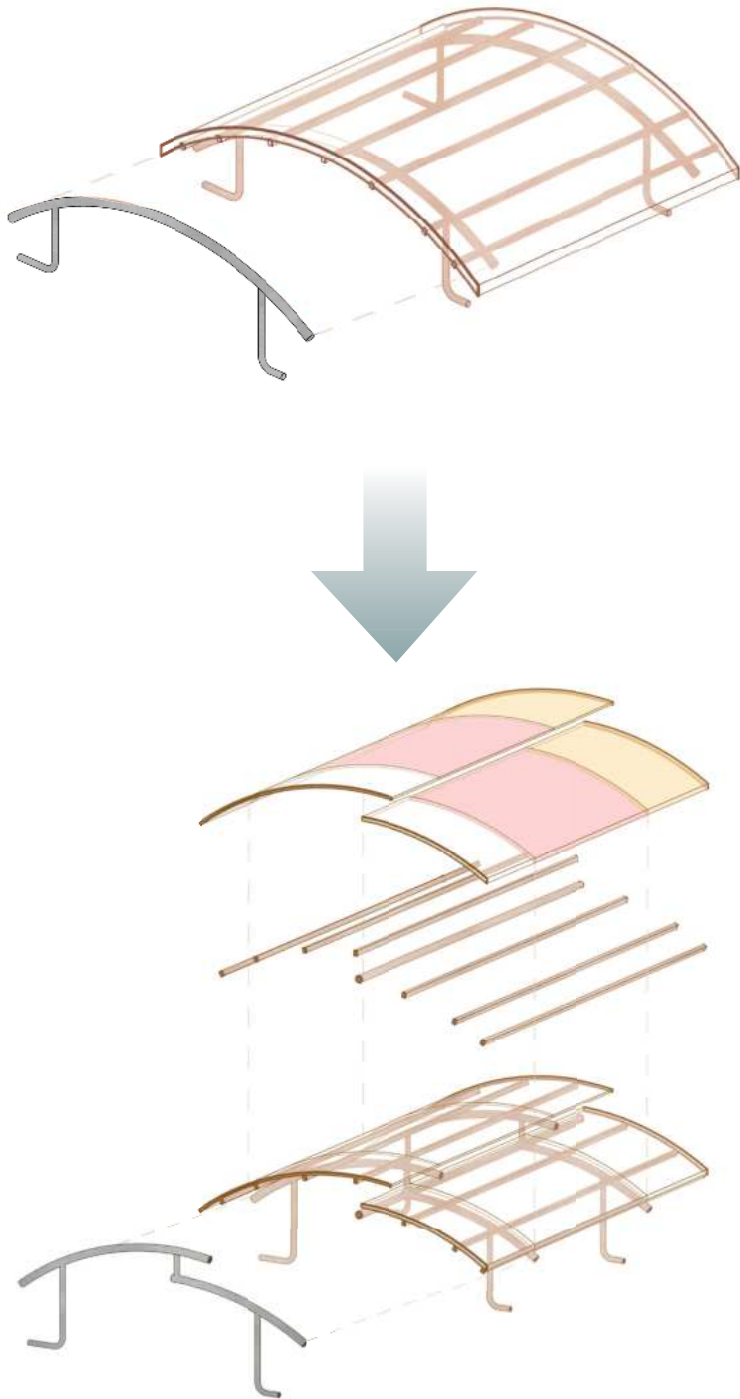
## VENTILACIÓN PASILLO PRINCIPAL



Figura 190. Ventilación cubierta | Fuente: Elaboración propia



Figura 191. Ventilación cubierta | Fuente: Elaboración propia



## ESTRUCTURA EXISTENTE

Esta se compone de módulos arqueados que sostienen láminas de policarbonato opaco, lo cual presenta dificultades de ventilación. Aunque sea un pasillo alargado con sus extremos a la intemperie, el aire caliente no circula a cabalidad, además el policarbonato al no estar bien implementado, calienta el espacio.

## ESTRUCTURA RENOVADA

La nueva propuesta se adapta al estilo ya existente, sin embargo, se genera una apertura para que el aire caliente pueda salir y así mantener este espacio fresco sin encarecer la iluminación, ya que se mantiene el policarbonato y se reemplazan ciertas láminas con policarbonato alveolar de colores.

Figura 192. Cubierta antes y después | Fuente: Elaboración propia

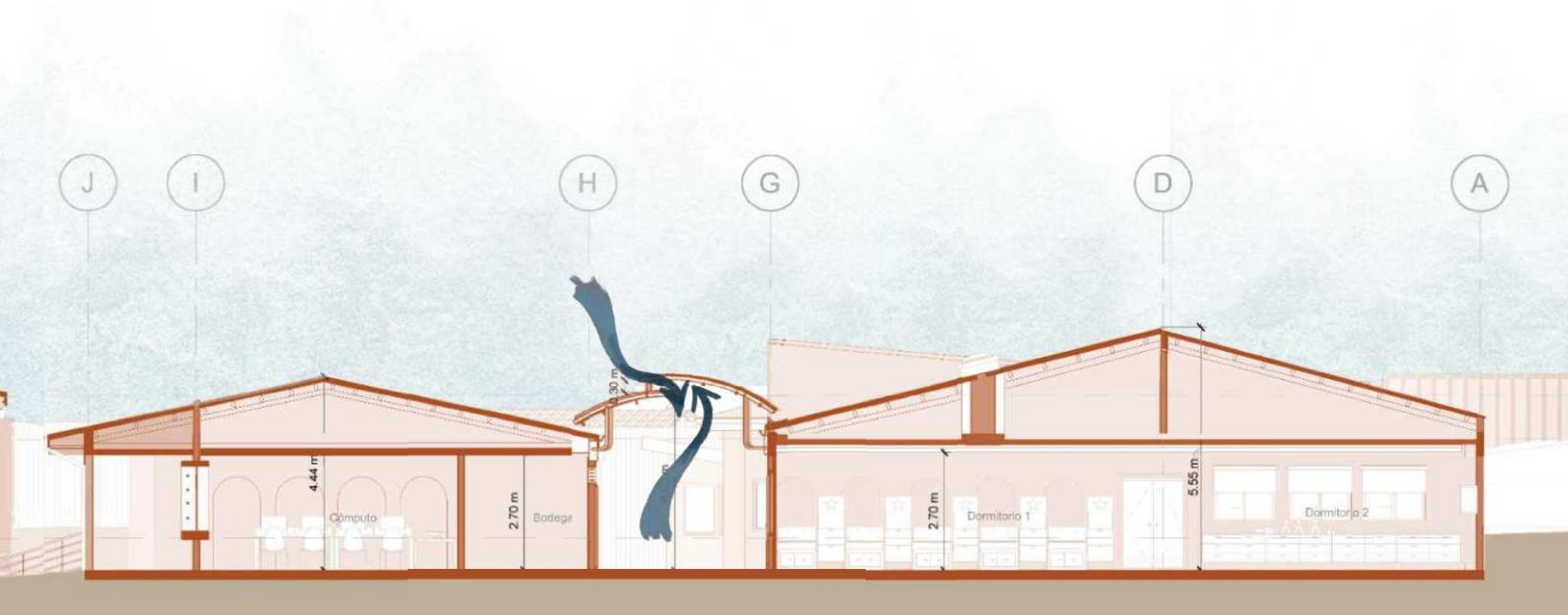


Figura 193. Ventilación en corte | Fuente: Elaboración propia



Figura 194. Vegetación entrada principal | Fuente: Elaboración propia

# BIOFILIA

La asociación promueve y aprecia la cercanía a la naturaleza con las niñas y el personal, actualmente, existe vegetación valiosa, la cual se conserva en la propuesta de renovación. Esto se enriquece añadiendo flora que se complemente entre sí.

Se incluye vegetación baja que se adapte a la escala de las niñas y las acompañe, así también se promueve la idea de que el espacio es de ellas y para ellas.



El espacio verde en el sector frontal del lote se convierte en una zona importante recreativa para las niñas, por lo que se acompaña con arbustos y plantas florales para potencial la zona.

Figura 195. Vegetación existente | Fuente: Elaboración propia



# BIOFILIA

Figura 196. Jardín junto a parqueo y aulas | Fuente: Elaboración propia

# JARDINES INTERNOS

Como parte también de la **biofilia** y debido a que el proyecto se trata de una renovación, solucionar los problemas de iluminación y ventilación sin alterar por completo la estructura y distribución del lugar se convierte en un reto, por lo tanto, se acude a los jardines internos para mejorar la calidad de sus espacios colindantes sin la necesidad de iluminación y ventilación artificial.

Se crean tres jardines o patios de luz cerca de los dormitorios y las aulas, que son los lugares que más presentan esta problemática.



Figura 197. Jardines | Fuente: Elaboración propia



Figura 198. Fotografía de estado actual de remate al pasillo | Fuente: Elaboración propia

## JARDÍN INTERNO PRINCIPAL

Actualmente, este espacio es residual y se puede optimizar, por lo que se renueva en un jardín. Este no solo beneficia a las aulas, sino que funciona como un remate visual para el pasillo principal.

Originalmente, en esta zona existen canaletas de drenaje pluvial que quedarían clausuradas con la nueva intervención. Para asegurar el correcto manejo de aguas, se propone una **biojardinera** que incorpore registros estratégicos para inspección y mantenimiento. Esta solución permite continuar con el **control de escorrentías** sin comprometer el nuevo diseño paisajístico, y al mismo tiempo, aporta beneficios ambientales y estéticos al conjunto.

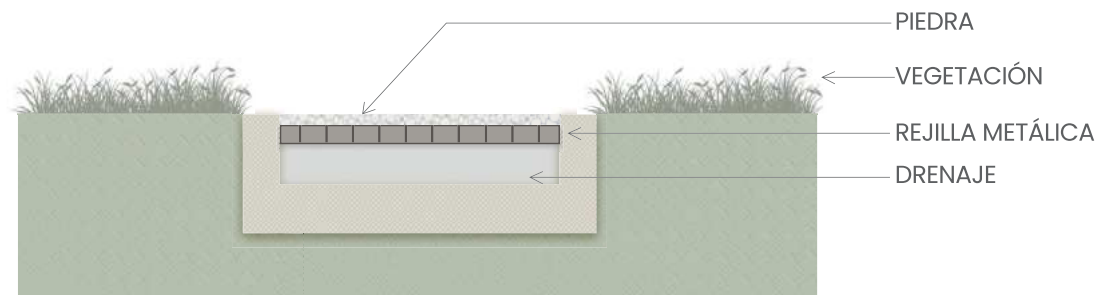


Figura 199. Detalle de biojardinera | Fuente: Elaboración propia



Figura 200. Visualización de dormitorios que muestra los tubos solares | Fuente: Elaboración propia

# TUBOS SOLARES

Una de las estrategias para brindar iluminación natural a los dormitorios son los tubos solares, estos son una solución efectiva para una configuración existente que necesita ser iluminada **sin realizar modificaciones significativas**. Aunque se incluyen los patios internos, los tubos son necesarios para las zonas más alejadas de estos jardines.

Esta solución se incluye tanto en la propuesta 1 de dormitorios ideales como en la propuesta 2.

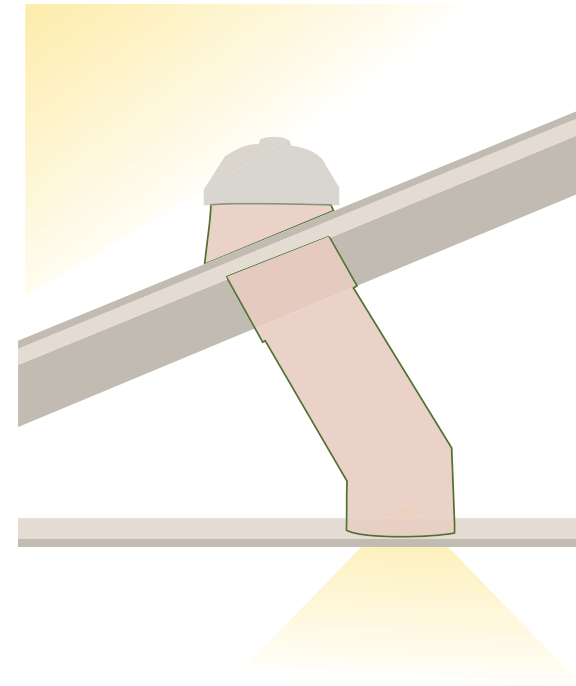


Figura 202. Detalle de tubo solar | Fuente: Elaboración propia



Figura 201. Fotografía de dormitorio actual | Fuente: Elaboración propia

Dormitorio existente carece de ventanas hacia el exterior y tiene que ser iluminado y ventilado artificialmente.



# 06 ASPECTOS FINALES





# ESTIMACIÓN DE COSTOS

Para estimar el costo total del proyecto, se utilizó como base el **Manual de Valores Base Unitaria por Tipología Constructiva del Ministerio de Hacienda de Costa Rica (2024)**. Este documento establece rangos de referencia para valorar intervenciones según el tipo de edificación y el nivel de complejidad constructiva

Dado que la propuesta contempla una combinación de intervenciones de distinto alcance —remodelaciones, reubicaciones y nuevas construcciones— se aplicó un factor de ajuste por tipo de intervención, con el fin de obtener un valor más realista para cada caso. Este factor representa el porcentaje estimado del valor de obra nueva que corresponde aplicar en función del nivel de intervención:

- **0.1 – 0.6: Remodelación ligera o media** (cambios parciales sin intervención estructural).
- **0.7: Reubicación con reconstrucción parcial** (traslado funcional de un espacio con adecuaciones similares a obra nueva pero de menor complejidad).
- **1.0: Remodelación integral o construcción nueva** (demolición y edificación completa).

Este enfoque permite ajustar el presupuesto con mayor precisión, reflejando tanto la naturaleza constructiva como el grado de transformación previsto para cada espacio.

Finalmente, se agregaron las nuevas construcciones proyectadas (ludoteca, salón multiuso, huerta y jardines internos), así como la reubicación de la Casa de Acogida y las bodegas, necesarias para habilitar un área de parqueo en el sitio. El resultado final se presenta en las siguientes tablas: costos directos por espacio, costos indirectos desglosados, y el costo total estimado del proyecto..

## COSTOS DIRECTOS

ESPACIOS	Área (m²)	Tipo de intervención	Valor obra nueva (€/m²)	Factor ajuste	Valor ajustado (€/m²)	Subtotal (€)
Espacio para empleados	30	Remodelación (media)	180.000	0.6	108.000	3.240.000
Odontología/Enfermería	35	Remodelación (media)	200.000	0.4	80.000	2.800.000
Lavandería y secado	195	Remodelación (media)	185.000	0.5	92.500	18.037.500
Dormitorios	223	Remodelación (integral)	190.000	0.7	133.000	29.659.000
Aulas/Cómputo	194	Remodelación (ligera)	195.000	0.2	39.000	7.566.000
Contabilidad	13	Remodelación (media)	180.000	0.4	72.000	936.000
Bodegas admin	22	Remodelación (media)	160.000	0.4	64.000	1.408.000
Salón Múltiple y bodegas	108	Remodelación (ligera)	195.000	0.1	19.500	2.106.000
Trabajo social	28	Remodelación (media)	200.000	0.6	120.000	3.360.000
Psicología	35	Remodelación (media)	200.000	0.6	120.000	4.200.000
Baños empleados	32	Remodelación (media)	185.000	0.4	74.000	2.368.000
Baños niñas	26	Remodelación (media)	185.000	0.4	74.000	1.924.000
Cancha	500	Remodelación (ligera)	130.000	0.1	13.000	6.500.000
Playground	250	Remodelación (media)	130.000	0.4	52.000	13.000.000
Casa de acogida (reubicada)	61	Nueva construcción	685.000	1	685.000	41.785.000
Bodegas generales (reubicadas)	110	Nueva construcción	685.000	1	685.000	75.350.000
Parqueo (nuevo)	171	Nueva construcción	110.000	1	110.000	18.810.000
Ludoteca (nueva)	90	Nueva construcción	310.000	1	310.000	27.900.000
Salón multiuso (nuevo)	45	Nueva construcción	310.000	1	310.000	13.950.000
Huerta (nueva)	50	Nueva construcción	70.000	1	70.000	3.500.000
Jardines internos (nuevos)	130	Nueva construcción	70.000	1	70.000	9.100.000
<b>TOTAL</b>	<b>2348</b>					<b>288.499.500</b>

\$544,340.00

Tipo de cambio a 23 de mayo 2025

## COSTOS INDIRECTOS

DESCRIPCIÓN	Costo en CRC (€)
Estudios preliminares.	€1,848,715
Anteproyecto.	€3,897,430
Planos y especificaciones.	€14,789,720
Inspección.	€11,092,290
Dirección técnica.	€18,487,150
Administración del proyecto	€18,487,150

### OTROS

Presupuesto y programación.	€1,848,715
Imprevistos.	€14,789,720
Permisos CFIA.	€7,394,860
Permisos municipales.	€11,092,290
Póliza de riesgo laboral.	€7,394,860

### Total indirectos 30%

€10,922,900

\$211,281.71

Tipo de cambio a 23 de mayo 2025

## COSTO TOTAL ESTIMADO DEL PROYECTO

€399.422.400

\$753,250,75

Costo total por m²: €170,091.01  
\$320.76

# RESUMEN DE INTERVENCIONES

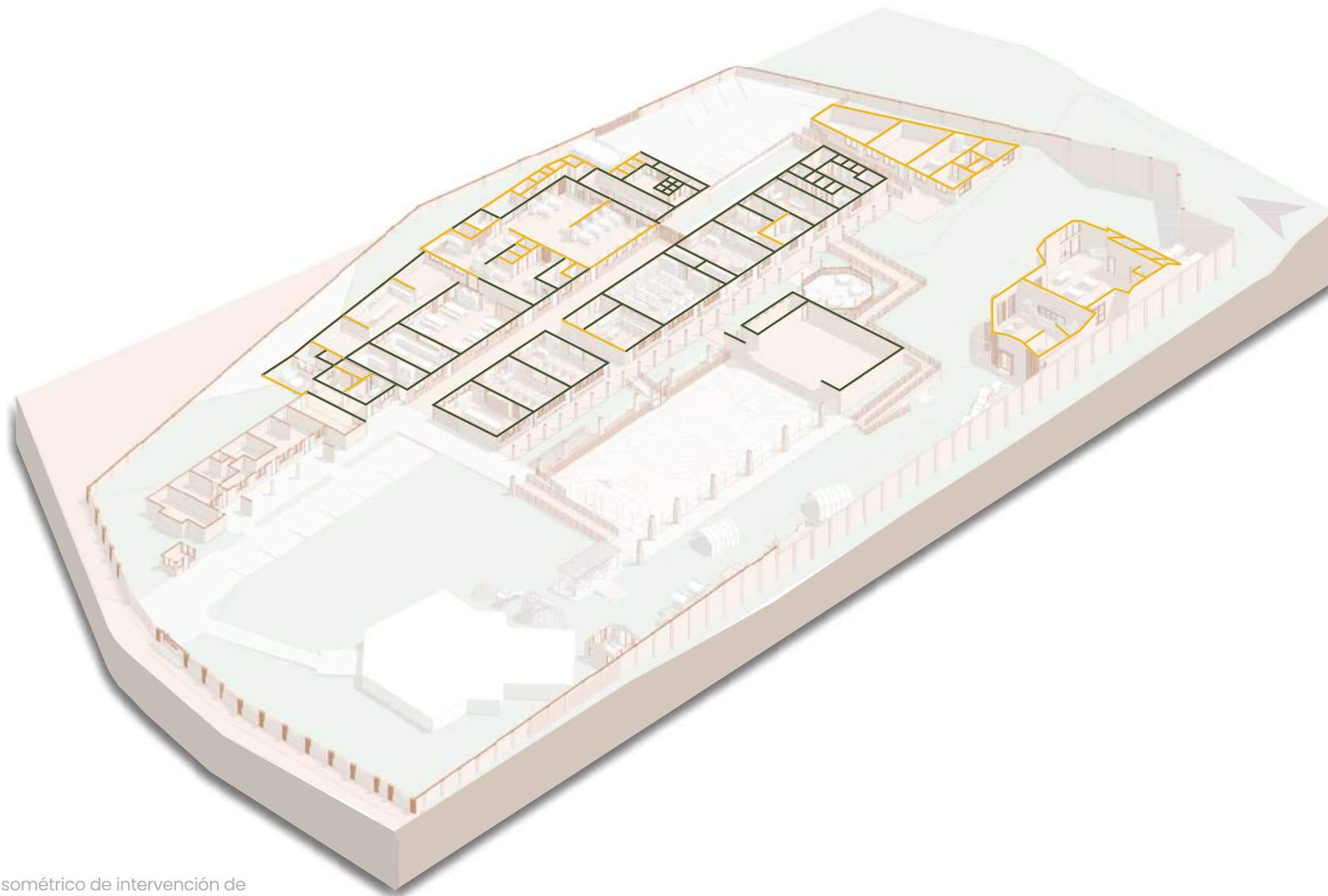
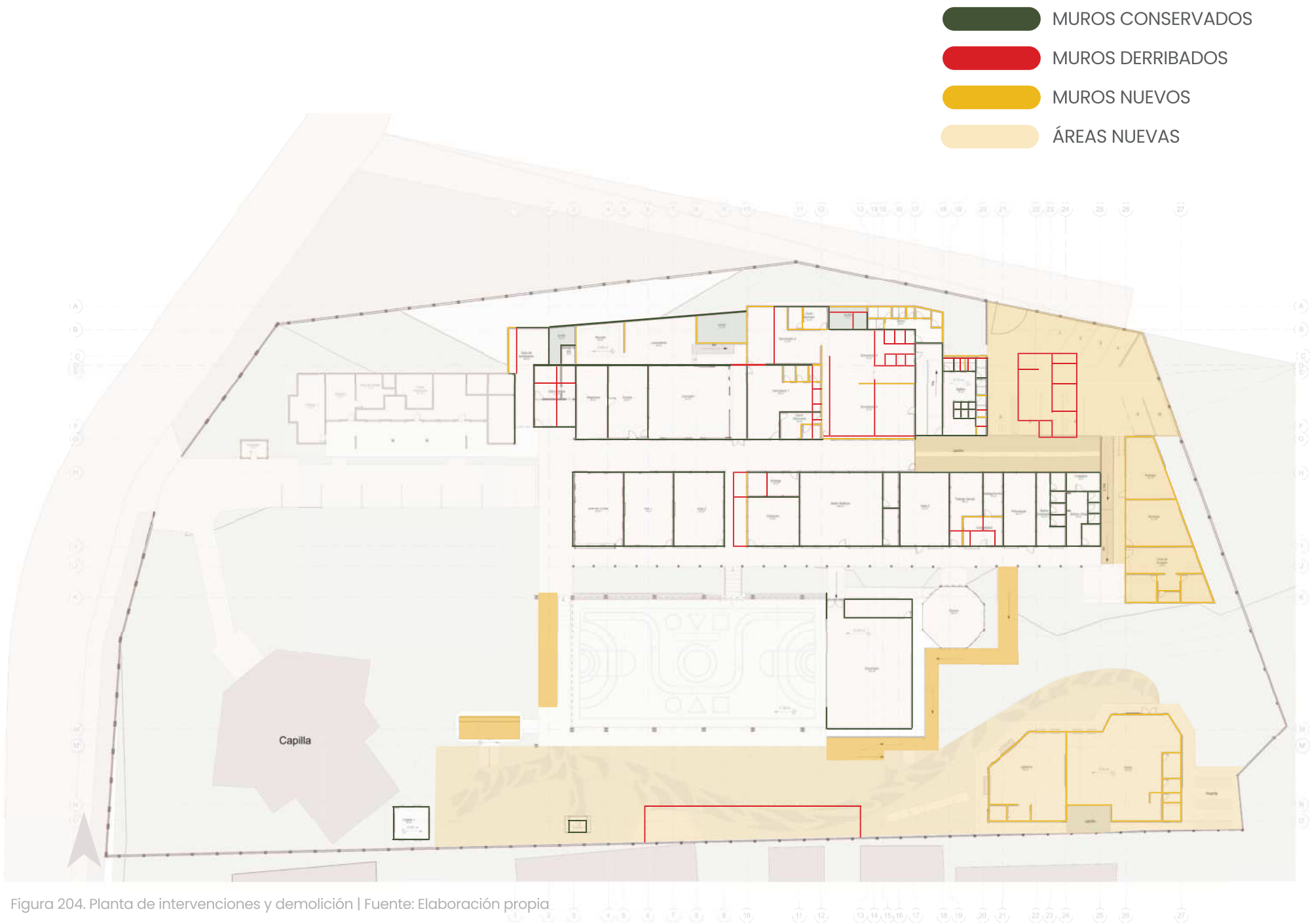


Figura 203. Isométrico de intervención de muros | Fuente: Elaboración propia



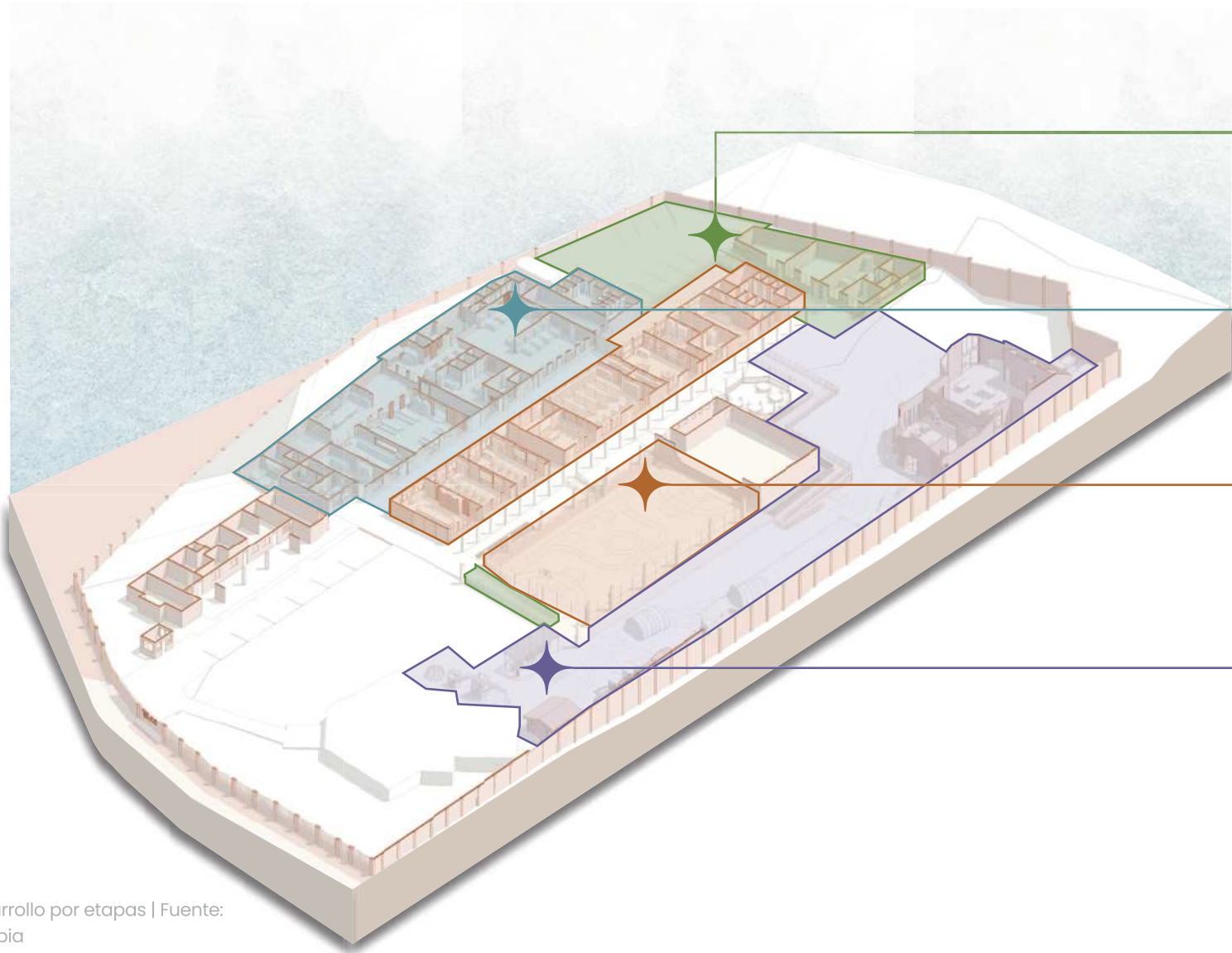


Figura 205. Desarrollo por etapas | Fuente:  
Elaboración propia

# DESARROLLO EN ETAPAS

## ETAPA 1

₡ 135.945.000  
Costo directo

## ETAPA 2

₡ 53.736.500  
Costo directo

## ETAPA 3

₡ 22.802.000  
Costo directo

## ETAPA 4

₡ 58.350.000  
Costo directo

Debido a que el presupuesto para esta propuesta es limitado, se propone un desarrollo en etapas de la misma, tomando en cuenta que no se interrumpa el funcionamiento de la asociación y considerando la urgencia de desarrollo de las etapas.

Cabe mencionar que cuando se necesitan hacer cambios o remodelaciones en las instalaciones, estas se realizan a finales de año, **donde las niñas se encuentran de vacaciones**, por lo tanto no permanecen en el Hogar en este periodo, así no se detiene el desempeño del lugar.

La primera etapa desarrolla el parqueo y lo que amerita su ejecución (traslado de casa de acogida), esto debido a la problemática vehicular urgente, para así desarrollar las actividades comunitarias más seguido y de una manera más cómoda (y recaudar fondos por medio de estas.). Esta etapa también contempla la modificación de las rampas existentes que no son efectivas, esto asegurará la movilidad adecuada, lo cual también es urgente.

La etapa dos incluye el bloque 1, mejorando la calidad cotidiana de las niñas con los dormitorios y comedor, así mismo solucionar los problemas de circulación y movilidad en el área de lavandería y secado. Esta también incluye el área de salud y empleados.

La tercera etapa incluye el bloque educativo y la cancha, restaurando lo evaluado y así pasar de lo cotidiano a lo académico

Finalmente, la última etapa desarrolla el espacio verde y recreativo, terminando de amarrar el proyecto con la creación de la ludoteca y el salón multiuso, el cual también ayudará a sostener económicamente a la asociación.

Al tener estas etapas culminadas, se considera que las instalaciones serán aprovechables para retiros y actividades los fines de semana o en épocas de vacaciones, de esta forma los ingresos incrementan.

# MODELO DE GESTION

La sostenibilidad del proyecto arquitectónico propuesto para el Hogar Transitorio de la Asociación al Niño con Cariño depende de la articulación de un modelo de gestión integral que combine recursos institucionales, alianzas estratégicas y mecanismos de autogestión. Este modelo busca garantizar no solo la ejecución de las intervenciones planteadas, sino también su mantenimiento, operación continua y evolución futura.

En el ámbito nacional, el **Patronato Nacional de la Infancia (PANI)** representa el principal aliado institucional, tanto por su competencia como ente rector en materia de niñez, como por su capacidad para aportar recursos financieros y acompañamiento técnico. Se propone que esta institución establezca un convenio específico con la Asociación, que contemple el respaldo económico para áreas clave como salud, atención psicológica, desarrollo lúdico y educativo, así como para procesos de evaluación y mejora institucional. A su vez, la **Junta de Protección Social (JPS)** puede brindar apoyo económico mediante transferencias dirigidas a obras sociales, equipamiento especializado o renovación de infraestructura. Dado que el hogar cumple una función de acogimiento para niñas en situación de vulnerabilidad, su perfil califica para ser prioritario dentro de las líneas de inversión social de esta entidad.

**La Municipalidad de Alajuela** puede también convertirse en un socio estratégico, no solo en términos de permisos y trámites constructivos, sino como puente hacia recursos municipales disponibles para proyectos comunitarios o infraestructura social. Se recomienda además su participación activa en la difusión del proyecto y el fomento del sentido de pertenencia del hogar dentro de la comunidad.

En el plano internacional, se plantea establecer alianzas con organismos como **UNICEF, Save the Children, Aldeas Infantiles SOS y World Vision**, todos con experiencia en protección de la niñez y acompañamiento institucional. Estas organizaciones pueden aportar no solo recursos financieros, sino también formación, asesoría técnica y acompañamiento en la implementación de estándares internacionales para entornos seguros, afectivos y estimulantes para la infancia. De igual forma, agencias de cooperación internacional como la GIZ, AECID o embajadas con programas de responsabilidad social podrían financiar fases específicas del proyecto, donación de equipos o materiales, o incluso formación del personal del hogar.

Junto a estos actores, el modelo contempla una estrategia de participación del sector privado a través de programas de responsabilidad social empresarial. Se promoverá que empresas locales puedan vincularse al proyecto mediante patrocinios, campañas solidarias, donación de insumos, voluntariado o adopción simbólica de espacios como jardines, aulas o la ludoteca. Esta relación con la empresa privada también puede derivar en la realización de eventos conjuntos para la recaudación de fondos o generación de alianzas más duraderas.

Para coordinar estos esfuerzos, se propone la conformación de un comité multisectorial de apoyo, integrado por representantes de la Asociación, instituciones públicas y organizaciones aliadas. Este comité tendría como función principal velar por la transparencia, la eficiencia en la ejecución del presupuesto, el cumplimiento de los objetivos y la planificación de etapas futuras del proyecto.

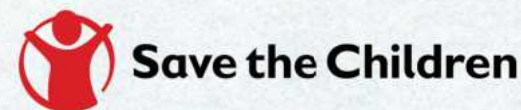
Paralelamente, se fomentará el fortalecimiento de las capacidades de autogestión del Hogar, mediante la realización de actividades comunitarias, ferias, eventos culturales y campañas de recaudación con participación ciudadana. Esto no solo ayudará a recaudar fondos adicionales, sino que permitirá estrechar la relación del hogar con su entorno inmediato, promoviendo una cultura de solidaridad y pertenencia.

## NACIONALES



**Municipalidad  
de Alajuela**

## INTERNACIONALES



# CONSIDERACIONES

A lo largo del desarrollo de esta tesis, ha quedado en evidencia la profunda relación entre el entorno físico y la calidad de vida de las niñas en contextos de acogimiento institucional. El Hogar Transitorio de la Asociación al Niño con Cariño, como espacio de protección y cuidado, enfrenta el desafío de sostener su función social en medio de una infraestructura que, en muchos casos, no responde adecuadamente a las necesidades reales de sus usuarias ni a los estándares contemporáneos de habitabilidad, accesibilidad y dignidad infantil.

Una de las principales consideraciones que surgen de este proceso es que **el diseño arquitectónico no puede concebirse únicamente desde una perspectiva técnica o funcional, sino que debe integrar de manera activa criterios de bienestar emocional, protección psicosocial, participación infantil y diseño universal**. Las niñas que habitan este tipo de espacios no solo necesitan un techo o seguridad física, sino un entorno que promueva vínculos afectivos, desarrollo integral y sentido de pertenencia.

Asimismo, se reconoce que el proceso de diagnóstico y formulación del programa arquitectónico permitió visibilizar problemáticas espaciales que, por su cotidianeidad, tienden a ser normalizadas, como la fragmentación de los espacios, la escasa diferenciación entre áreas de trabajo y recreación, o la falta de zonas lúdicas diseñadas con intencionalidad pedagógica y emocional. Este ejercicio plantea la necesidad de revisar con mayor frecuencia y profundidad los entornos institucionales que atienden poblaciones vulnerables, para asegurar que respondan a principios de equidad, inclusión y justicia espacial.



Figura 206. Tita, tia, ma | Fuente: Elaboración propia

# RECOMENDACIONES

A partir de lo anterior, se proponen las siguientes recomendaciones:

Aplicar este modelo metodológico en otros hogares o centros de acogida del país, con el fin de sistematizar buenas prácticas, adaptar soluciones arquitectónicas y establecer estándares mínimos de diseño para espacios de protección infantil.

Incentivar investigaciones futuras que profundicen en la relación entre el entorno construido y el bienestar emocional de la infancia institucionalizada, especialmente desde enfoques interdisciplinarios que integren arquitectura, psicología, trabajo social y pedagogía.

Incluir activamente la voz de las niñas y del personal de atención en los procesos de diseño participativo, reconociéndolos como agentes válidos de transformación espacial y no solo como usuarios pasivos de la infraestructura.

Impulsar políticas públicas que promuevan lineamientos de diseño universal y criterios de habitabilidad infantil en todo proyecto de infraestructura social destinado a la niñez, reconociendo que la arquitectura es también una herramienta de justicia y reparación.

Fomentar alianzas entre instituciones del Estado, universidades, organizaciones sociales y agencias internacionales, que permitan acompañar, financiar y evaluar proyectos arquitectónicos centrados en la niñez desde un enfoque integral y sostenible.

Esta tesis, más allá de una propuesta arquitectónica puntual, busca abrir un camino hacia una reflexión más profunda sobre cómo los espacios pueden cuidar, dignificar y transformar vidas. En contextos como el del Hogar Transitorio, el diseño no es un lujo, sino una necesidad urgente y un acto de responsabilidad colectiva.

# CONCLUSIONES

El desarrollo de esta investigación se logró cumplir con los tres objetivos planteados, permitiendo construir una respuesta clara y fundamentada a la pregunta de investigación: **¿A través del diseño arquitectónico, es posible mejorar la calidad de vida y bienestar de las niñas de la Asociación al Niño con Cariño en Alajuela?**

En primer lugar, el análisis de las condiciones actuales del Hogar Transitorio permitió identificar importantes deficiencias espaciales y funcionales que inciden directamente en la calidad de vida de las niñas y en las condiciones laborales del personal. Entre los principales hallazgos destacan la falta de zonificación clara, la carencia de espacios especializados para el juego y el desarrollo educativo, el uso inadecuado de áreas para atención psicológica y de salud, y el deterioro espacial de varios recintos. Esta evaluación no solo evidenció necesidades físicas, sino también **la ausencia de una infraestructura que refleje cuidado, protección y bienestar infantil.**

Con base en este diagnóstico, se formuló un **programa arquitectónico integral** que responde tanto a las características particulares de las usuarias como a las actividades fundamentales del hogar. Se diferenciaron las áreas habitacionales, educativas, recreativas y administrativas, priorizando la inclusión de nuevos espacios como una ludoteca, un salón multiuso, una huerta y jardines internos. Añadiendo a esto, se propusieron ajustes funcionales en las áreas existentes, y se reubicaron estructuras obsoletas para liberar terreno destinado a un parqueo interno, mejorando la organización general del sitio. El programa considera el **enfoque de género, la seguridad infantil, la accesibilidad universal y el desarrollo integral de las niñas**, alineándose con normativas nacionales e internacionales sobre niñez y espacios seguros.

Finalmente, el diseño arquitectónico resultante consolida estas estrategias en una propuesta que mejora significativamente las condiciones físicas del entorno, fomenta el sentido de pertenencia y bienestar emocional de las niñas, y dignifica el trabajo del personal. La intervención considera tanto remodelaciones como nuevas construcciones, aplicando criterios de funcionalidad, accesibilidad, sostenibilidad y diseño universal, en un esfuerzo por transformar el hogar en un entorno protector, cálido y estimulante.

Por tanto, se concluye que **sí, es posible mejorar la calidad de vida y el bienestar de las niñas de la Asociación al Niño con Cariño** mediante el diseño arquitectónico, siempre que dicho diseño parta de un análisis riguroso de sus necesidades reales y se enfoque en crear espacios seguros, funcionales y emocionalmente significativos para quienes los habitan.

# REFERENCIAS

Amar, J. J. A. (2004). Desarrollo infantil y construcción del mundo social. Universidad del norte.

Arguedas Varela, S. (2022). Centro de Desarrollo Cognitivo Sensorial en Casas de la Alegría en Tarrazú [Tesis de licenciatura, Instituto Tecnológico de Costa Rica]. Repositorio TEC.

Asociación al Niño Con Cariño. (s.f.). Al Niño Con Cariño. <https://www.asosiacionalninoconcarino.com/>

Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica. (1996). Ley N.º 7600: Ley de Igualdad de Oportunidades para Personas con Discapacidad. <https://tse.go.cr/pdf/normativa/leyigualdaddeoportunidades.pdf>

Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica. (2000). Ley N.º 8017: Ley General de Centros de Atención Integral. [https://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm\\_texto\\_completo.aspx?nValor1=1&nValor2=30279&nValor3=96418&param1=NRTC&strTipM=TC](https://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?nValor1=1&nValor2=30279&nValor3=96418&param1=NRTC&strTipM=TC)

Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica (marzo 24, 2014). Ley 9220. Crea la Red Nacional de Cuido y Desarrollo Infantil. [http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm\\_texto\\_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=77044&nValor3=96409&strTipM=TC](http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=77044&nValor3=96409&strTipM=TC)

Benemérito Cuerpo de Bomberos de Costa Rica. (2023). Reglamento Nacional de Prevención y Protección Contra Incendios (RNPPCI). <https://www.bomberos.go.cr/wp-content/uploads/2023/03/RNPCI-2023.pdf>

Brenes-Sánchez, C. (2022). Centro de Atención Integral Residencial Transitorio en Santa Cruz, Guanacaste [Proyecto de graduación, Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo, Instituto Tecnológico de Costa Rica]. Repositorio TEC. <https://repositoriotec.tec.ac.cr/handle/2238/13717>

Contreras - Martínez, M. P. (2017). Modelo de arquitectura Pedagógica Infantil Centro de Desarrollo Infantil. Universidad Católica de Colombia.

Costa Rica. Asamblea Legislativa. (2016). Código de la Niñez y la Adolescencia (No. 7739). La Gaceta, No. 159.

Costa Rica. Asamblea Legislativa. (2001). Ley General de Centros de Atención Integral (No. 8017). La Gaceta, No. 192.

Costa Rica. Asamblea Legislativa. (1995). Ley de Promoción de la Igualdad y la Justicia para las Personas con Discapacidad (No. 7600). La Gaceta, No. 190.

Costa Rica. Asamblea Legislativa. (1998). Ley de Protección Integral de la Persona Menor de Edad (No. 7565). La Gaceta, No. 126.

Costa Rica. Ministerio de Seguridad Pública. (2019). Reglamento Nacional de Protección Contra Incendios. La Gaceta, No. 223.

Costa Rica. Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos. (2017). Reglamento de Construcciones. La Gaceta, No. 215.

La Rotta, A. F., & Arroyave, D. O. (2013). El diseño de experiencias. Revista De Arquitectura, 15(1), 78–83. <https://doi.org/10.14718/revarq.2013.15.1.9>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (Mayo, 2022). Informe 2020-2021. Avances y desafíos de los derechos de la niñez y la adolescencia. [https://www.unicef.org/costarica/media/4931/file/UNICEF%20CR%20Informe%202020-2021\\_web.pdf](https://www.unicef.org/costarica/media/4931/file/UNICEF%20CR%20Informe%202020-2021_web.pdf)

Brenes-Sánchez, C. (2022). Centro de Atención Integral Residencial Transitorio en Santa Cruz, Guanacaste [Proyecto de graduación, Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo, Instituto Tecnológico de Costa Rica]. Repositorio TEC. <https://repositoriotec.tec.ac.cr/handle/2238/13717>

Contreras - Martínez, M. P. (2017). Modelo de arquitectura Pedagógica Infantil Centro de Desarrollo Infantil. Universidad Católica de Colombia.

Costa Rica. Asamblea Legislativa. (2016). Código de la Niñez y la Adolescencia (No. 7739). La Gaceta, No. 159.

Costa Rica. Asamblea Legislativa. (2001). Ley General de Centros de Atención Integral (No. 8017). La Gaceta, No. 192.

Costa Rica. Asamblea Legislativa. (1995). Ley de Promoción de la Igualdad y la Justicia para las Personas con Discapacidad (No. 7600). La Gaceta, No. 190.

Costa Rica. Asamblea Legislativa. (1998). Ley de Protección Integral de la Persona Menor de Edad (No. 7565). La Gaceta, No. 126.

Costa Rica. Ministerio de Seguridad Pública. (2019). Reglamento Nacional de Protección Contra Incendios. La Gaceta, No. 223.

Costa Rica. Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos. (2017). Reglamento de Construcciones. La Gaceta, No. 215.

La Rotta, A. F., & Arroyave, D. O. (2013). El diseño de experiencias. *Revista De Arquitectura*, 15(1), 78-83. <https://doi.org/10.14718/revarq.2013.15.1.9>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (Mayo, 2022). Informe 2020-2021. Avances y desafíos de los derechos de la niñez y la adolescencia. [https://www.unicef.org/costarica/media/4931/file/UNICEF%20CR%20Informe%202020-2021\\_web.pdf](https://www.unicef.org/costarica/media/4931/file/UNICEF%20CR%20Informe%202020-2021_web.pdf)

Funes Valverde, I. (2014). Espacios para la Crianza infantil, Modelo de diseño para Albergues permanentes Aplicado al Hospicio de huérfanos de San José [Tesis de licenciatura, Universidad de Costa Rica]. <http://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080/jspui/handle/123456789/1834>

Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2018). Encuesta de Mujeres, Niñez y Adolescencia 2018 [Conjunto de datos]. <https://www.inec.cr/encuestas/encuesta-mujeres-ninez-adolescencia>

Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2021). Anuario Estadístico 2020 - 2021: Compendio de Estadísticas Nacionales [PDF]. San José, Costa Rica. <https://admin.inec.cr/sites/default/files/2022-10/reanuario2020-2021.pdf>

Maylor, C. F. E. (2022). Infraestructura y lineamientos en hogares comunitarios de bienestar. Una propuesta para el mejoramiento de la calidad en la atención de niños y niñas en su primera infancia.

Municipalidad de Alajuela. (2014). Plan Regulador de Alajuela. (Versión digital). <https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/7338>

Neurotectura. (2024, diciembre 31). The emotional impact of curved vs. angular designs. <https://neurotectura.com/2024/12/31/the-emotional-impact-of-curved-vs-angular-designs/>

Niñez y adolescencia en vulnerabilidad accederán a programas formativos y de prevención de la violencia | Instituto Mixto de Ayuda Social. (s.f.). <https://www.imas.go.cr/es/comunicado/ninez-y-adolescencia-en-vulnerabilidad-accederan-programas-formativos-y-de-prevencion-de>

PANI. (2021, April 20). Atención - PANI. <https://pani.go.cr/atencion/>

PANI - Observatorio de violencia intrafamiliar y contra las mujeres del cantón de Alajuela. (n.d.). <https://www.observatorioviolenciaalajuela.com/pani/>

Quesada-Chaves, M. J. (2019). Condiciones de la infraestructura educativa en la región pacífico central: los espacios escolares que promueven el aprendizaje en las aulas.

Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo. (2022). Reglamento de Construcciones. <https://www.invu.go.cr/documents/20181/32857/Reglamento+de+Construcciones>. <https://www.redalyc.org/journal/440/44057415023/html/>

Protección de niñas, niños y adolescentes. (s.f.). UNICEF. <https://www.unicef.org/costarica/proteccion-de-ninas-ninos-y-adolescentes>

Seminario Regional de intercambio de experiencias: Estrategias y Metodologías de Atención a la Niñez en Contextos de Pobreza. CIDI-OEA-Fundación INTEGRA-IMAS. San José, Costa Rica, 1999.

Stouhi, D. (Noviembre, 2021). Arquitectura en Miniatura: 17 Proyectos que exploran el diseño de interiores para niños. ArchDaily En Español. [https://www.archdaily.cl/cl/972285/arquitectura-en-miniatura-17-proyectos-que-exploran-el-diseno-de-interiores-para-ninos?utm\\_medium=website&utm\\_source=ar](https://www.archdaily.cl/cl/972285/arquitectura-en-miniatura-17-proyectos-que-exploran-el-diseno-de-interiores-para-ninos?utm_medium=website&utm_source=ar)

UNICEF-Costa Rica. (1999). Análisis Situacional de los derechos de las niñas y las adolescentes en Costa Rica.

Son necesarias una mayor atención y medidas urgentes en materia de niñez y adolescencia en Costa Rica. (2023). <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2023/7/14/son-necesarias-una-mayor-atencion-y-medidas-urgentes-en-materia-de-ninez-y-adolescencia-en-costa-rica.html>

Venegas Palomino, S. (2017). Albergue para niñas, niños y adolescentes en estado de abandono y jardín de niños en Villa el Salvador. Un modelo de arquitectura a partir de una metodología alternativa de educación [Tesis para optar el título profesional de Arquitecto, Universidad de Lima]. <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/4905>

UNICEF. Estado de los derechos de la niñez y la adolescencia en Costa Rica. FLACSO. 2000.

UNICEF-Costa Rica. (1999). Análisis Situacional de los derechos de las niñas y las adolescentes en Costa Rica.

Peraza de Aparicio, Cruz Xiomara, Fonseca Borges, Tania, & Inda Mariño, Sandra. (2019). Estrategias para la atención comunitaria orientada a grupos vulnerables en Ecuador. *MediSur*, 17(5), 748-751. Epub 02 de octubre de 2019. Recuperado en 17 de marzo de 2024,

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-897X2019000500748&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2019000500748&lng=es&tlng=es).

Protección de niñas, niños y adolescentes. (s.f.). UNICEF. <https://www.unicef.org/costarica/proteccion-de-ninas-ninos-y-adolescentes>

\*\*\*\*\*Las fotografías incluidas en este documento corresponden a amigas cercanas de la autora cuando eran niñas. Las imágenes son de carácter personal, no representan a niñas beneficiarias del Hogar Transitorio, y han sido utilizadas con el consentimiento expreso de las personas retratadas, quienes actualmente son mayores de edad.

El uso de estas imágenes tiene fines ilustrativos y académicos, procurando siempre el respeto por la dignidad y la privacidad de las personas.

# ÍNDICE DE FIGURAS

- Figura 01. Ilustración | Fuente: Elaboración propia
- Figura 02. Fachada de la asociación | Fuente: Elaboración propia
- Figura 03. Mapa de Alajuela | Fuente: Elaboración propia
- Figura 04. Ilustración | Fuente: Elaboración propia
- Figura 05. Cuidadora | Fuente: Elaboración propia a partir de Alvarado, K. (2023) [Fotografía] Seminario Universidad.
- Figura 06. Ilustración | Fuente: Elaboración propia a partir de Stefany Arguedas
- Figura 07. Ilustración | Fuente: Elaboración propia a partir de Irina Funes Laverde
- Figura 08. Ilustración | Fuente: Elaboración propia a partir de Irina Funes Laverde
- Figura 09. Ilustración | Fuente: Elaboración propia a partir de ArchDaily
- Figura 10. Ilustración | Fuente: Elaboración propia a partir de ArchDaily
- Figura 11. Tita y tía | Fuente: Elaboración propia
- Figura 12. Niñas felices | Fuente: Elaboración propia
- Figura 13. Laura | Fuente: Elaboración propia
- Figura 14. | Asociación al Niño con Cariño | Fuente: Elaboración propia
- Figura 15. Casita Niño con Cariño | Fuente: Elaboración propia
- Figura 16. Niki y Mene | Fuente: Elaboración propia
- Figura 17. Aliv, Pri y Ange | Fuente: Elaboración propia
- Figura 18. Key, Jime, Em, Lau, Lau y Ester | Fuente: Elaboración propia
- Figura 19. Caitas | Fuente: Elaboración propia
- Figura 20. Normativa | Fuente: Elaboración propia
- Figura 21. Mapa de Zonificación del cantón de Alajuela | Fuente: Municipalidad de Alajuela
- Figura 22. Retiros en el lote | Fuente: Elaboración propia
- Figura 23. Camino | Fuente: Elaboración propia
- Figura 24. Niña | Fuente: Elaboración propia
- Figura 25. Centros educativos de Costa Rica. Fuente: MEP
- Figura 26. Las niñas | Fuente: Elaboración propia
- Figura 27. Las adultas | Fuente: Elaboración propia
- Figura 28. Externos | Fuente: Elaboración propia
- Figura 29. Isométrico existente | Fuente: Elaboración propia
- Figura 30. Localización | Fuente: Elaboración propia
- Figura 31. Vías | Fuente: Elaboración propia
- Figura 32. Ruta de bus hacia la Asociación | Fuente: Moovitapp
- Figura 33. Mapa de cercanía del lote al centro de Alajuela | Fuente: Elaboración propia
- Figura 34. Catastro del lote | Fuente: Archivo de Asociación al Niño con Cariño
- Figura 35. Cobertura natural e hidrografía | Fuente: Elaboración propia
- Figura 36. Temperaturas en Alajuela. | Fuente: Weather Sparks.
- Figura 37. Confort térmico en Alajuela. | Fuente: Weather Sparks.
- Figura 38. Probabilidad de precipitación en Alajuela. | Fuente: Weather Sparks.
- Figura 39. Lluvia en Alajuela. | Fuente: Weather Sparks.

Figura 40. Humedad en Alajuela. | Fuente: Weather Sparks.

Figura 41. Velocidad del viento en Alajuela. | Fuente: Weather Sparks.

Figura 42. Dirección del viento en Alajuela. | Fuente: Weather Sparks.

Figura 43. Relieve del terreno | Fuente: Elaboración propia

Figura 44. Vegetación existente | Fuente: Elaboración propia

Figura 45. Planta de distribución arquitectónica existente | Fuente: Elaboración propia

Figura 46. Isométrico de instalaciones existentes | Fuente: Elaboración propia

Figura 47. Instalaciones existentes | Fuente: Elaboración propia

Figura 48. Instalaciones existentes | Fuente: Elaboración propia

Figura 49. Instalaciones existentes | Fuente: Elaboración propia

Figura 50. Instalaciones existentes | Fuente: Elaboración propia

Figura 51. Instalaciones existentes | Fuente: Elaboración propia

Figura 52. Instalaciones existentes | Fuente: Elaboración propia

Figura 53. Isométrico de evaluación del inmueble | Fuente: Elaboración propia

Figura 54. Isométrico de evaluación del inmueble | Fuente: Elaboración propia

Figura 55. Isométrico de circulación existente Fuente: Elaboración propia

Figura 56. Isométrico de circulación existente Fuente: Elaboración propia

Figura 57. Planta Bloque 1 Fuente: Elaboración propia

Figura 58. Isométrico Bloque 1 Fuente: Elaboración propia

Figura 59. Problemática Actual de circulación | Fuente: Elaboración propia

Figura 60. Zonificación de pautas correspondientes a implementar Fuente: Elaboración propia

Figura 61. Propuesta de circulación lavandería-pasillo | Fuente: Elaboración propia

Figura 62. Zonificación de pautas correspondientes a implementar Fuente: Elaboración propia

Figura 63. Problemática Actual Baños | Fuente: Elaboración propia

Figura 64. Zonificación de pautas correspondientes a implementar Fuente: Elaboración propia

Figura 65. Problemática actual de circulación | Fuente: Elaboración propia

Figura 66. Zonificación de pautas correspondientes a implementar | Fuente: Elaboración propia

Figura 67. Barrotes existentes Fuente: Elaboración propia

Figura 68. Planta de Bloque 2 Fuente: Elaboración propia

Figura 69. Zonificación de Bloque 2 Fuente: Elaboración propia

Figura 70. Problemática de Aulas | Fuente: Elaboración propia

Figura 71. Zonificación de pautas correspondientes a implementar | Fuente: Elaboración propia

Figura 72. Planta Salón | Fuente: Elaboración propia

Figura 73. Fotografía Salón Fuente: Elaboración propia

Figura 74. Zonificación de pautas correspondientes a implementar | Fuente: Elaboración propia

Figura 75. Planta psicología | Fuente: Elaboración propia

Figura 76. Zonificación de pautas correspondientes a implementar | Fuente: Elaboración propia

Figura 77. Planta Contabilidad y T.S | Fuente: Elaboración propia

Figura 78. Planta de problemática espacial de contabilidad | Fuente: Elaboración propia

Figura 79. Planta de problemática espacial de T.S | Fuente: Elaboración propia

Figura 80. Zonificación de pautas correspondientes a implementar | Fuente: Elaboración propia

Figura 81. Planta baños | Fuente: Elaboración propia

Figura 82. Zonificación de pautas correspondientes a implementar | Fuente: Elaboración propia

Figura 83. Problemática bodegas | Fuente: Elaboración propia

Figura 84. Zonificación de pautas correspondientes a implementar | Fuente: Elaboración propia

Figura 85. Ilustración conceptual | Fuente: Elaboración propia

Figura 86. Diagrama topológico | Fuente: Elaboración propia

Figura 87. Isométrico de volumetría | Fuente: Elaboración propia

Figura 88. Isométrico de propuesta final | Fuente: Elaboración propia

Figura 89. Planta de sitio | Fuente: Elaboración propia

Figura 90. Planta de propuesta de distribución | Fuente: Elaboración propia

Figura 91. Render de pasillo 1 | Fuente: Elaboración propia

Figura 92. Zona recreativa | Fuente: Elaboración propia

Figura 93. Render de fachada principal | Fuente: Elaboración propia

Figura 94. Render de entrada principal | Fuente: Elaboración propia

Figura 95. Planta arquitectónica de salud y empleados | Fuente: Elaboración propia

Figura 96. Isométrico de salud y empleados | Fuente: Elaboración propia

Figura 97. Render de enfermería | Fuente: Elaboración propia

Figura 98. Render de odontología | Fuente: Elaboración propia

Figura 99. Planta arquitectónica de comedor, lavandería y secado | Fuente: Elaboración propia

Figura 100. Isométrico de comedor, lavandería y secado | Fuente: Elaboración propia

Figura 101. Isométrico lavamanos de comedor | Fuente: Elaboración propia

Figura 102. Nuevas mesas | Fuente: Elaboración propia

Figura 103. Render de comedor | Fuente: Elaboración propia

Figura 104. Render de comedor | Fuente: Elaboración propia

Figura 105. Render de patio interno | Fuente: Elaboración propia

Figura 106. Render de lavandería | Fuente: Elaboración propia

Figura 107. Planta arquitectónica de dormitorios propuesta 1 | Fuente: Elaboración propia

Figura 108. Isométrico de dormitorios propuesta 1 | Fuente: Elaboración propia

Figura 109. Nuevas camas | Fuente: Elaboración propia

Figura 110. Nuevos camarotes | Fuente: Elaboración propia

Figura 111. Nuevos armarios | Fuente: Elaboración propia

Figura 112. Render de dormitorios 3 y 4 | Fuente: Elaboración propia

Figura 113. Render de dormitorio 4 | Fuente: Elaboración propia

Figura 114. Render de dormitorio 1 | Fuente: Elaboración propia

Figura 115. Render de dormitorio 1 | Fuente: Elaboración propia

Figura 116. Render de dormitorio 2 | Fuente: Elaboración propia

Figura 117. Render de dormitorio 2 | Fuente: Elaboración propia

Figura 118. Planta arquitectónica de dormitorios propuesta 2 | Fuente: Elaboración propia

Figura 119. Isométrico de dormitorios propuesta 1 | Fuente: Elaboración propia

Figura 120. Render de Baños 2 | Fuente: Elaboración propia

Figura 121. Render de Baños 2 | Fuente: Elaboración propia

Figura 122. Planta arquitectónica de Sala de juntas y Aulas 1 y 2 | Fuente: Elaboración propia

Figura 123. Isométrico de Sala de juntas y Aulas 1 y 2 | Fuente: Elaboración propia

Figura 124. Render de Aula 1 | Fuente: Elaboración propia

Figura 125. Render de Aula 1 | Fuente: Elaboración propia

Figura 126. Render de Aula 2 | Fuente: Elaboración propia

Figura 127. Render de Aula 2 | Fuente: Elaboración propia

Figura 128. Planta arquitectónica de Cómputo, Salón y Aula 3 | Fuente: Elaboración propia

Figura 129. Isométrico de Cómputo, Salón y Aula 3 | Fuente: Elaboración propia

Figura 130. Render de Aula de Cómputo | Fuente: Elaboración propia

Figura 131. Render de Aula de Cómputo | Fuente: Elaboración propia

Figura 132. Render de Aula 3 | Fuente: Elaboración propia

Figura 133. Render de Aula 3 | Fuente: Elaboración propia

Figura 134. Planta arquitectónica de Trabajo social, contabilidad, psicología y baños | Fuente: Elaboración propia

Figura 135. Isométrico de Trabajo social, contabilidad, psicología y baños | Fuente: Elaboración propia

Figura 136. Render de Psicología | Fuente: Elaboración propia

Figura 137. Render de Psicología | Fuente: Elaboración propia

Figura 138. Render de Trabajo Social | Fuente: Elaboración propia

Figura 139. Render de Baños de niñas | Fuente: Elaboración propia

Figura 140. Render de Baños de niñas | Fuente: Elaboración propia

Figura 141. Planta arquitectónica de Zona recreativa | Fuente: Elaboración propia

Figura 142. Isométrico de Zona recreativa | Fuente: Elaboración propia

Figura 143. Render Zona Recreativa | Fuente: Elaboración propia

Figura 144. Render de Canchas | Fuente: Elaboración propia

Figura 145. Render nocturno de Zona recreativa | Fuente: Elaboración propia

Figura 146. Render nocturno de Playground | Fuente: Elaboración propia

Figura 147. Render nocturno de Playground | Fuente: Elaboración propia

Figura 148. Render nocturno de pérgola para cuidadoras | Fuente: Elaboración propia

Figura 149. Render nocturno de Playground | Fuente: Elaboración propia

Figura 150. Planta arquitectónica de Ludoteca y Salón | Fuente: Elaboración propia

Figura 151. Isométrico de Ludoteca y Salón | Fuente: Elaboración propia

Figura 152. Render de Ludoteca y Salón | Fuente: Elaboración propia

Figura 153. Render de Ludoteca y Salón | Fuente: Elaboración propia

Figura 154. Render de Ludoteca y Salón | Fuente: Elaboración propia

Figura 155. Render de Ludoteca y Salón | Fuente: Elaboración propia

Figura 156. Render Ludoteca | Fuente: Elaboración propia

Figura 157. Render de Ludoteca | Fuente: Elaboración propia

Figura 158. Render de Ludoteca | Fuente: Elaboración propia

Figura 159. Planta arquitectónica de Parqueo | Fuente: Elaboración propia

Figura 160. Ubicación de parqueo | Fuente: Elaboración propia

Figura 161. Render de Parqueo | Fuente: Elaboración propia

Figura 162. Planta de techos | Fuente: Elaboración propia

Figura 163. Render vista de pájaro | Fuente: Elaboración propia

Figura 164. Sección A-A | Fuente: Elaboración propia  
Figura 165. Sección B-B | Fuente: Elaboración propia  
Figura 166. Sección C-C | Fuente: Elaboración propia  
Figura 167. Sección D-D | Fuente: Elaboración propia  
Figura 168. Detalle de cenefas | Fuente: Elaboración propia  
Figura 169. Detalle de cenefas | Fuente: Elaboración propia  
Figura 170. Isométrico estructural Casa de Acogida y Bodegas | Fuente: Elaboración propia

Figura 171. Isométrico estructural Ludoteca y Salón Multiuso | Fuente: Elaboración propia

Figura 172. Planta de instalaciones mecánicas nuevas | Fuente: Elaboración propia

Figura 173. Detalle de biomacetera | Fuente: Elaboración propia

Figura 174. Planta de instalaciones mecánicas nuevas | Fuente: Elaboración propia

Figura 175. Planta de instalaciones eléctricas nuevas | Fuente: Elaboración propia

Figura 176. Planta de Seguridad humana | Fuente: Elaboración propia

Figura 177. Materialidad comedor | Fuente: Elaboración propia

Figura 178. Materialidad dormitorios | Fuente: Elaboración propia

Figura 179. Materialidad Baños | Fuente: Elaboración propia

Figura 180. Materialidad Aulas | Fuente: Elaboración propia

Figura 181. Materialidad pasillo 1 | Fuente: Elaboración propia

Figura 182. Materialidad exterior | Fuente: Elaboración propia

Figura 183. Psicología | Fuente: Elaboración propia

Figura 183. Rampa 1 | Fuente: Elaboración propia

Figura 184. Ludoteca | Fuente: Elaboración propia

Figura 185. Dormitorios | Fuente: Elaboración propia

Figura 186. Pasamanos | Fuente: Elaboración propia

Figura 187. Bancas | Fuente: Elaboración propia

Figura 188. Rampas | Fuente: Elaboración propia

Figura 189. Planta de ubicación de rampas | Fuente: Elaboración propia

Figura 190. Ventilación cubierta | Fuente: Elaboración propia

Figura 191. Ventilación cubierta | Fuente: Elaboración propia

Figura 192. Cubierta antes y después | Fuente: Elaboración propia

Figura 193. Ventilación en corte | Fuente: Elaboración propia

Figura 194. Vegetación entrada principal | Fuente: Elaboración propia

Figura 195. Vegetación existente | Fuente: Elaboración propia

Figura 196. Jardín junto a parqueo y aulas | Fuente: Elaboración propia

Figura 197. Jardines | Fuente: Elaboración propia

Figura 198. Fotografía de estado actual de remate al pasillo | Fuente: Elaboración propia

Figura 199. Detalle de biojardinera | Fuente: Elaboración propia  
Figura 191. Jardín junto a parqueo y aulas | Fuente: Elaboración propia

Figura 200. Visualización de dormitorios que muestra los tubos solares | Fuente: Elaboración propia

Figura 201. Fotografía de dormitorio actual | Fuente: Elaboración propia

Figura 202. Detalle de tubo solar | Fuente: Elaboración propia

Figura 203. Isométrico de intervención de muros | Fuente: Elaboración propia

Figura 204. Planta de intervenciones y demolición | Fuente: Elaboración propia

Figura 205. Desarrollo por etapas | Fuente: Elaboración propia

Figura 206. Tita, tia, ma | Fuente: Elaboración propia

# ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Datos demográficos de género en el cantón de Alajuela | Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 2. Datos demográficos de personas menores de edad en el distrito de Desamparados | Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 3. Población fuera de la fuerza de trabajo en el cantón de Alajuela. | Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4. Población ocupada por sector económico en el cantón de Alajuela. Fuente: Elaboración propia

Gráfico 5. Nivel educativo de la población del cantón de Alajuela. Fuente: Elaboración propia

# ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Normativa | Fuente: Elaboración propia

Tabla 2. Zona de Expansión Residencial | Fuente: Elaboración propia a partir del Reglamento de zonificación de Alajuela.

Tabla 4. Programa existente | Fuente: Elaboración propia.

Tabla 5. Matriz evaluadora | Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6. Matriz evaluadora | Fuente: Elaboración propia.

Tabla 7. Programa Arquitectónico de intervención | Fuente: Elaboración propia

Tabla 8. Estimación de costos | Fuente: Elaboración propia

# ANEXOS

## ANEXO 01. Carta de la Asociación



"Tiende la mano a una niña y la harás feliz"

noviembre 04 del 2024

Señores  
Escuela de Arquitectura y Urbanismo

Presente

Estimado señor:

La suscrita, **Hna. Beatriz Elena Romero Borja** portadora de la cédula de identidad N° 117003076722, en mi calidad de directora de la Asociación al Niño con Cariño **autorizo** que la alumna **Ana Laura Solorzano Flores**, portadora de la cédula de identidad 2083302882, realice su TFG (Trabajo Final de Graduación) en nuestra ONG.

Durante el periodo de cumplimiento de su TFG (Trabajo Final de Graduación) la estudiante realizará actividades en pro de nuevas ideas de infraestructura para la ONG, se le brindará la información que solicite para lograr con sus objetivos y que favorezcan el bien de las niñas.

**Es de aclarar, que habrá de por medio ningún tipo de remuneración.**

Sin otro particular, se despide muy cordialmente,

BEATRIZ ELENA ROMERO BORJA (FIRMA)  
Firmado digitalmente por BEATRIZ ELENA ROMERO BORJA (FIRMA)  
Fecha: 2024.11.04 16:50:16 -06'00'

Asociación AL NIÑO CON CARIÑO  
Céd. Jur. 3-002051351  
Tel.: 2441-6948

## ANEXO 02. Entrevistas

Por temas de facilidad, se genera un Google Form para apuntar las respuestas. A continuación los resultados de las entrevistas.

### Renovación Espacial para el Hogar Transitorio de la Asociación al Niño Con Cariño en Alajuela

Publicar análisis

Mencione los principales desafíos que enfrenta la Asociación en su operación diaria

infraestructura, deterioro

el calor

rampas en mal estado

Mantenimiento

cuando llueve, el play

infraestructura!!

mantenimiento, limpieza

¿Cuáles de los espacios presentan problemas o limitaciones?

rampas

sin aire, en los dormitorios hace mucho calor

espacio de atrás descuidado

Dormitorios

Bodegas

Humedad en capilla

espacios verdes, se inundan

¿Existen horarios o momentos críticos donde los espacios se saturan o no son suficientes? ej: Comedor, baños, etc Justifique su respuesta.

no

no hay suficientes parqueos!!

Lavandería

Baños

no organizamos para que esto no suceda

Comedor, pero con mucha organizacion con las niñas se logra

no, solo hay espacio justo para 30 niñas

Caracterice a una niña del Niño con Cariño

buenas y nobles, son bastante inteligentes en encontrar alternativas

soñadora, amorosa, muchas son muy tímidas, otras son muy extrovertidas

una niña del ncc es divertida, curiosa muy inteligente

Creativa, energética

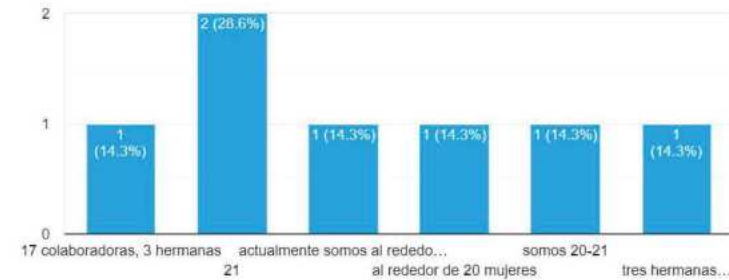
muy cariñosa, encuentra las maneras más creativas de responder o de hacer soluciones. Es amable

Alegre e inteligente

valiente, divertida, tienen mucha energía

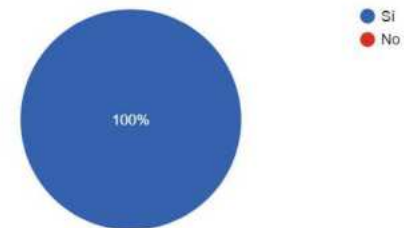
¿Cuántas personas conforman el equipo administrativo y operativo?

[Copiar](#)



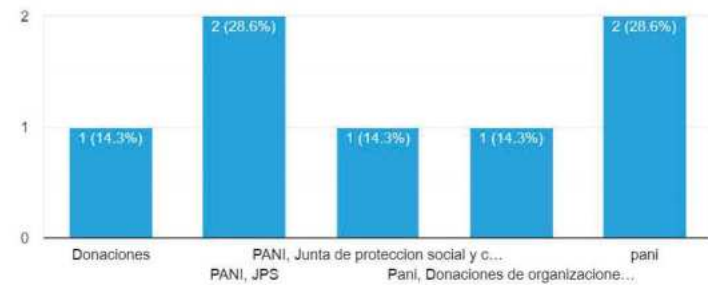
¿Reciben apoyo de otras organizaciones o entidades?

[Copiar](#)



Si su respuesta fue Si, favor indique qué organizaciones

[Copiar](#)



En situaciones imprevistas, como emergencias o desastres naturales, ¿qué estrategias considera clave para garantizar la continuidad del apoyo a los niños, incluyendo la posible gestión de recursos y financiamiento?

realizamos actividades, solicitamos donaciones o colaboraciones a instituciones

se realizarían rifas, bingos, ventas de comida o de garaje

ventas, bingos, colaboraciones de vecinos

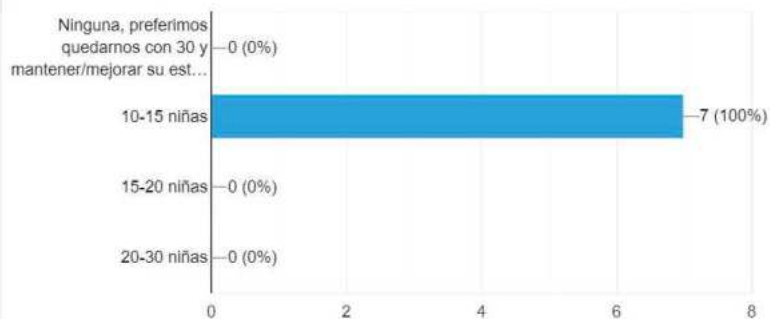
Donaciones

ventas, pani, jps

Bingos, ventas de garaje

ventas, actividades con la comunidad

¿Cuántas niñas adicionales proyecta que podrían ser parte del Hogar Transitorio en el futuro, considerando las necesidades de ampliación y crecimiento del espacio? Considere la sostenibilidad económica de la asociación



Considera que podría yo diseñar un espacio nuevo para el lugar? Favor indicar

es necesario más marqueos

parqueos

mejor espacio de lavandería

Espacio de atrás

espacios ludicos

más prqueos para encuentros y actividades

un mejor play

Google no creó ni aprobó este contenido. - [Condiciones del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

¿El formulario parece sospechoso? [Informe](#)

Google Formularios

