

A teal-tinted photograph of a park. On the left, there are large, leafy trees. In the center, a paved path leads towards a gazebo-like structure on the right. The sky is overcast. The text 'PARQUE CAMPO FERIAI GENTRAL' is overlaid in white, with 'CAMPO FERIAI' and 'GENTRAL' sharing a large, stylized letter 'G'.

PARQUE CAMPO FERIAI  
GENTRAL

SANTA BÁRBARA DE HEREDIA





**Tecnológico de Costa Rica**

**Escuela de Arquitectura y Urbanismo**

**Proyecto de Graduación para Optar por el  
Grado de Licenciatura en Arquitectura**

**Modalidad de proyecto de graduación urbano**

**Realizada el primer semestre del año 2022**



**TEC** | Tecnológico  
de Costa Rica

## **INTERVENCIÓN URBANA Y CAMPO FERIAL DEL PARQUE CENTRAL DE SANTA BÁRBARA DE HEREDIA**

**Luisa Fernanda Espitia Triviño**  
**2014114462**



Este obra está bajo una [licencia de  
Creative Commons Reconocimiento-  
NoComercial-SinObraDerivada 4.0  
Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

## NOTA LEGAL

Este producto es propiedad intelectual original del estudiante que realiza el Proyecto de Graduación. Dicha propuesta se concluye en el año 2022 en el Instituto Tecnológico de Costa Rica; el cual, amparado bajo la ley de derechos de autor y derechos conexos proclaman como propiedad intelectual la propuesta de anteproyecto **INTERVENCIÓN URBANA Y CAMPO FERIAL DEL PARQUE CENTRAL DE SANTA BÁRBARA DE HEREDIA**; el cual:

Está amparado en el artículo 4 inciso b, de los derechos de autor como una obra de la estudiante Luisa Fernanda Espitia Triviño, se acoge bajo patrocinio de los siguientes artículos de las leyes de Costa Rica:

Artículo 2 de la Ley de Derechos de Autor y Derechos Conexos establece que: "La ley protege las obras de autores costarricenses, domiciliados o no en el territorio nacional, y las de autores extranjeros domiciliados en el país".

Artículo 6 del Reglamento para la Protección de Propiedad Intelectual del Instituto Tecnológico de Costa Rica establece que: "El Instituto Tecnológico de Costa Rica será el titular de los derechos de propiedad industrial sobre los resultados de la actividad académica, manteniendo los inventores su derecho a ser reconocidos como tales y a la compensación económica por su explotación".

Artículo 47 de la Constitución Política ordena y manda que: "Todo autor, inventor, productor o comerciante gozará temporalmente de la propiedad exclusiva de su obra, invención, marca o nombre comercial, con arreglo a la ley". De conformidad con este artículo el creador es libre de disponer su obra y darle el uso comercial que su conciencia le dicte.

Artículo 275 del Código Civil establece que: "Las reproducciones de talento son una propiedad de su autor, y se regirán por leyes especiales".

## Constancia de la defensa Pública del proyecto de graduación

El presente proyecto de graduación titulado “INTERVENCIÓN URBANA Y CAMPO FERIA DEL PARQUE CENTRAL DE SANTA BÁRBARA DE HEREDIA”, realizado durante el primer periodo del año lectivo 2022, ha sido defendido ante el tribunal evaluador, integrado por la Dra. Arq. Kenia García Baltodano, el MDU. Arq. Mauricio Guevara Murillo y el Ing. Marco Antonio Arroyo Jiménez, como requisito para optar por el grado de Licenciatura en Arquitectura del Instituto Tecnológico de Costa Rica.

La orientación y supervisión del proyecto desarrollado por la estudiante Luisa Espitia Triviño; carné 2014114462, estuvo a cargo de la tutora Kenia García Baltodano, el día 26 de agosto del 2022 a las 1:30 pm.

Este documento y su defensa ante el Tribunales Examinadores han sido declarados:

Privado



Público

**Dra. Arq. Kenia García Baltodano**

**KENIA GARCIA  
BALDODANO  
(FIRMA)** Firmado digitalmente  
por KENIA GARCIA  
BALDODANO (FIRMA)  
Fecha: 2022.08.30  
13:31:09 -06'00'

---

**Tutor**

**MDU. Arq. Mauricio Guevara Murillo**

**MAURICIO  
GUEVARA  
MURILLO (FIRMA)** Firmado digitalmente  
por MAURICIO GUEVARA  
MURILLO (FIRMA)  
Fecha: 2022.08.30  
17:25:17 -06'00'

---

**Lector**

**Ing. Marco Antonio Arroyo Jiménez**

**MARCO ANTONIO  
ARROYO JIMENEZ  
(FIRMA)** Firmado digitalmente por  
MARCO ANTONIO ARROYO  
JIMENEZ (FIRMA)  
Fecha: 2022.09.01 08:13:51  
-06'00'

---

**Lector**

**Luisa Fernanda Espitia Triviño**

Luisa Espitia T.

---

**Sustentante**

**Calificación:**

70

### **Dedicatoria:**

**Profundo agradecimiento a mis padres y mis abuelos, por apoyarme todo el tiempo que dediqué a mi carrera universitaria.**

**Rescatar el cariño, el apoyo y la ayuda brindada por la profesora de danza Xinia Vargas Baltodano con mi admisión en el equipo de danza del Centro Académico de San José Danzamón, el cual me dio tanto amistades como la beca que me permitió costear mi educación.**

**Recalcar los consejos, el tiempo y las recomendaciones de parte de amigos como Gustavo Villegas.**

**Gratitud a mi tutora, Dra. Arq. Kenia García Baltodano, por su tiempo brindado y dedicación con sus consejos y recomendaciones para mejorar mi proyecto de graduación.**

**Reconocer la entrega y dedicación de mis lectores, MDU. Arq. Mauricio Guevara Murillo y el Ing. Marco Antonio Arroyo Jiménez, quienes me apoyaron con sus observaciones y consejos para así mejorar esta investigación.**

**Por último, a la escuela, por darnos las bases del conocimiento para ejercer nuestra profesión ante el futuro profesional que nos espera.**

# Índice

Dedicatoria.....	6	Medio		Introducción.....	101
Índice.....	7	Caracterización físico vialidad.....	48	Estado actual.....	102
<b>Aspectos introductorios.....</b>	<b>8</b>	Contexto urbano.....	50	Diagramas topológicos.....	103
Resumen y abstract.....	9	Contexto urbano elevaciones.....	52	Proporción de áreas.....	106
Introducción general y Área temática.....	10	Contexto urbano micro áreas culturales y parques.....	55	Programa arquitectónico.....	108
Alcances y delimitación.....	12	Micro		Relación y funcionamiento de áreas.....	112
Problema.....	14	Contexto urbano zonificación .....	56	Parque.....	115
Árbol de problemas.....	17	Contexto urbano flujos e hitos .....	57	Materialización urbana.....	131
Justificación.....	18	Contexto urbano mobiliario .....	59	Parqueo.....	143
Pregunta de diseño.....	20	Contexto urbano aspectos positivos y negativos.....	60	Campo Ferial.....	152
Estado de la cuestión.....	21	Inventario paleta vegetal.....	62	Presupuesto.....	178
Marco conceptual.....	27	Normativa.....	67	Desarrollo del proyecto.....	182
Ciudad		Introducción		Visualizaciones.....	183
Campo ferial		Matriz de normativa.....	68	Consideraciones del contexto urbano.....	195
Apropiación		Control de desarrollo.....	70	Valoraciones finales.....	197
Instrumentos para la gestión del espacio público		Requerimientos técnicos de la edificación.....	71	Recomendaciones .....	198
Objetivos.....	34	FODA.....	72	Índice de tablas e imágenes.....	199
General		Consideraciones.....	73	Anexos.....	205
Específicos		<b>Capítulo 3</b>		Bibliografía.....	218
Marco metodológico.....	35	<b>Usuario meta.....</b>	<b>75</b>		
Plan de trabajo.....	34	Introducción.....	76		
Esquema de Metodologías.....	35	Descripción general del usuario.....	77		
<b>Capítulo 2</b>		Educación.....	81		
<b>Diagnóstico urbano .....</b>	<b>38</b>	Vivienda.....	82		
Introducción.....	39	Economía.....	83		
Reseña histórica del cantón de Santa Bárbara.....	40	Sondeo poblacional.....	84		
Patrimonio tangible e intangible.....	41	Resultados perfil de usuario.....	88		
Contexto urbano - historia de S.B.....	43	Usuario secundario.....	90		
Macro		Otros grupos.....	94		
Contexto urbano.....	44	Mapas de actores.....	98		
Caracterización físico ambiental.....	45	Consideraciones.....	99		
Caracterización físico uso de suelo.....	47	<b>Capítulo 4</b>			
		<b>Anteproyecto arquitectónico.....</b>	<b>100</b>		

Aspectos introductorios



# Resumen

## Palabras clave

Parque, Espacio público, Diseño modular, Rediseño de espacio público

# Abstract

## Keywords

Park, Public space, architecture design, Redesign of public spaces

El presente trabajo final de graduación, denominado **INTERVENCIÓN URBANA Y CAMPO FERIAL DEL PARQUE CENTRAL DE SANTA BÁRBARA DE HEREDIA**, consiste en una propuesta de anteproyecto para la intervención del espacio público y la creación de equipamiento urbano.

El proyecto busca solventar la carencia de espacios públicos de calidad, debido a que los actuales no alcanzan las expectativas y necesidades de la comunidad, mediante la creación de áreas vegetales mejor adaptadas para el usuario, espacios feriales multifuncionales, adaptables y flexibles que permitan la apropiación del usuario y la unión de la comunidad.

En un parque central es común la presencia de senderos o pasos peatonales y áreas de vegetación; sin embargo, dadas las limitadas condiciones del espacio, es necesario eliminar los aspectos negativos, como sus límites perceptuales o barreras y equipamientos faltantes.

Por esto, es fundamental crear una buena gestión, eficiente y asertiva, en el tratamiento del espacio público para el distrito de Santa Bárbara de Heredia.

Se busca consolidar una propuesta de anteproyecto que integre las variables de diseño para su espacio público y el equipamiento del campo ferial con parqueo subterráneo. De esta forma se impulsa el desarrollo socioeconómico y cultural, principalmente, el cual se integra en un contexto distrital centralizado con características históricas, donde el eje prioritario es la comunidad que se apropia del espacio, se identifica en él.

The present final graduation work called **URBAN INTERVENTION AND FIELD FAIR OF THE CENTRAL PARK OF SANTA BÁRBARA DE HEREDIA**, consists of a draft proposal for the intervention of public space and the creation of urban equipment.

The project stems from the need to solve the lack of quality public spaces because the ones it has do not meet the expectations and needs for the community, through the creation of vegetable areas better adapted to the user, multifunctional, adaptable and flexible fair spaces that allow the appropriation of the user and the union of the community.

In a central park, the presence of paths or pedestrian walkways and areas of vegetation is common, however, given the limited conditions of the space, it is necessary to eliminate negative aspects such as its perceptual limits or barriers and missing equipment.

Hence, its importance of creating a good, efficient and assertive management of the treatment of public space for the district of Santa Bárbara de Heredia.

It seeks to consolidate a preliminary project proposal that integrates the design variables for its public space and the equipping of the fairground with underground parking, which promotes socio-economic/cultural development and mainly, which is integrated into a centralized district context with historical characteristics, where the priority axis is the community, since it is this, the one that will appropriate the space, will identify itself in it.

# Introducción general

Este proyecto representa una propuesta de rehabilitación del parque central de Santa Bárbara de Heredia y la adición de un campo ferial como equipamiento colectivo requerido por la comunidad. El desarrollo de este proyecto es de interés para la Municipalidad, por lo que se ha llevado a cabo un proceso de reuniones y seguimiento con dicha institución para establecer las principales necesidades y requerimientos de la propuesta.

El documento que se presenta a continuación se desglosa de la siguiente manera: el primer capítulo abarca las etapas introductorias, los conceptos a implementar en el proyecto y el estado de la cuestión o novedades en este ámbito; en el capítulo dos se desarrolla un análisis urbano en el cual se observa topografía, clima, contexto urbano y detalles del lote a trabajar. En el capítulo tres se encuentra la descripción de los usuarios pertinentes para el desarrollo del proyecto. El capítulo cuatro se centra en la aplicación de consideraciones en el diseño, modelado, estructuración, presupuesto y observaciones finales de la propuesta a desarrollar.

# Área temática

Este proyecto se enmarca dentro de la modalidad de proyecto urbano, el cual se desarrolla en la línea 1 de investigación de la escuela: Ciudad, Territorio y Paisaje, de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo del Tecnológico de Costa Rica.

Este proyecto busca recuperar el espacio público e incorporar un equipamiento urbano para la comunidad de Santa Bárbara de Heredia; por ello, la propuesta se enfoca en la rehabilitación del parque central y el diseño de un campo ferial que incluye un parqueo subterráneo. Con esto se contribuye a satisfacer las necesidades locales como: la mejora de la calidad del espacio público, la dotación de nuevos espacios para la comercialización de productos locales, espacios para estacionamientos, espacios recreativos y espacios para la interacción social.

# Alcances y delimitación



Tabla 1: Áreas actuales. Fuente: Elaboración propia (2022).

## Físico espacial

El proyecto de graduación incorpora diseño urbano y un proyecto arquitectónico, para la realización de una propuesta de rehabilitación del parque Santa Bárbara que considere:

- La conservación de elementos representativos del actual parque, como el quiosco y la vegetación existentes.
- El diseño de un parqueo subterráneo que supla la necesidad de este servicio para sus habitantes y evite que las personas estacionen sobre las calles y se genere congestión.
- El mejoramiento de espacios de tránsito y actividad dentro del parque.
- El diseño de un área ferial que supla la necesidad de crear espacio de comercio, la promoción de servicios y venta de productos de los habitantes del cantón.
- El parque a trabajar se encuentra en un contexto muy marcado, de cuadrante central, el cual está rodeado por la iglesia, la escuela, la municipalidad y servicios de comercio circundante.

El proyecto se ubica en la provincia de Heredia, el cantón de Santa Bárbara y su distrito que posee el mismo nombre.

Ilustración 2: Mapa de Costa Rica. Fuente: Elaboración propia (2022).

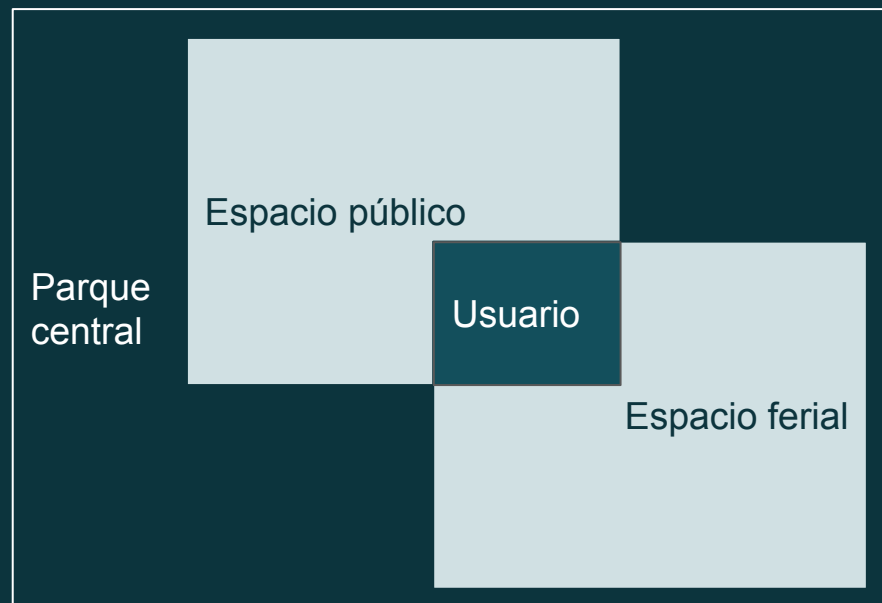
Ilustración 3: Delimitación de Heredia y Santa Bárbara de Heredia. Fuente: Hernández (2013).

Ilustración 4: Ubicación del lote a trabajar dentro del distrito de Santa Bárbara. Fuente: Campos (s.f.).

## El enfoque disciplinario

Se pretende lograr un trabajo para la Municipalidad de Santa Bárbara de Heredia con el apoyo de datos de distrito, además del apoyo de bases de datos (fuentes bibliográficas de estudios realizados de paisajistas reconocidos), con el fin de crear una propuesta basada en la formación en arquitectura y aplicar los conocimientos adquiridos de diseño urbano y arquitectónico.

Modalidad de proyecto urbano, línea 1 de la escuela enfocada en: Ciudad, Territorio y Paisaje



# Problema

El problema principal que se presenta es la poca calidad del espacio público existente y la escasez de espacios para intercambio comercial y social dentro del distrito. A continuación, se especificarán y desarrollarán los subproblemas que surgen como consecuencia del problema principal; es decir, aspectos negativos que posee el área a intervenir:

**Escasez de espacio de interacción social:** el distrito se encuentra rodeado de pequeños centros comerciales, “pequeñas tiendas”. La Casa de Cultura Sta. Bárbara actualmente está cerrada y cuenta con un espacio de 160 m<sup>2</sup>; antes ofrecía talleres (*belly dance*, aprende jugando, música, danza folklórica, taekwondo, *ballet*, *jazz*, inglés, higiene de columna, zumba, danza árabe, artes marciales) y conferencias. Hay insuficiencia de áreas recreativas en el centro del distrito; solo se encuentran dos pequeños parques y el parque central. Por último, existe un espacio ferial que siempre posee algún impedimento para realizar la feria del agricultor; alternativamente, se utiliza el parque para desarrollar las ferias, como se muestra en la imagen 6, lo cual está totalmente desvinculado del parque central y su imposibilidad de multifuncionalidad de uso.



Ilustración 6:  
Feria del agricultor realizada en el parque central.  
Fuente: Página de Facebook de la Municipalidad.



Ilustración 7: Límites perimetrales del parque.  
Fuente: Elaboración propia (2022).

Ilustración 8: Carencias del mantenimiento de los accesos.  
Fuente: Elaboración propia (2022).

# Problema

**Inseguridad:** este problema se percibe desde el punto de vista del usuario que transita por el parque central. Según la opinión generada en un sondeo poblacional realizado a la comunidad como parte de este trabajo, los usuarios observan **“la presencia de indigentes”** y del crimen al transitar por el parque. Un ejemplo de esta situación se señala en Alborán (2017), con la noticia “Nicaragüense fue asesinado a cuchilladas en el parque de Santa Bárbara de Heredia, en Costa Rica”.

A nivel distrital, se evidencia este problema en una serie de robos a los comercios locales, como con la noticia “Minutos de terror vivieron empleados de local cuando fueron víctimas de robo en Santa Bárbara” (Teletica.com, 2017).

**Área vegetal:** actualmente, el distrito solo cuenta con 33.9% del área de cobertura vegetal perimetral y el 2.8% de jardines internos, como se refleja en la Ilustración 9. El parque área por intervenir representa un **0.013%**; no obstante, según la OMS (1965), el área mínima de jardines públicos o áreas verdes es de al menos entre 10 m<sup>2</sup> y 15 m<sup>2</sup> de zonas verdes por habitante, lo que implicaría al menos 0,069 km<sup>2</sup> de área vegetal. Sin embargo, esta se encuentra en el borde del distrito cercano a laderas, en áreas privatizadas y en áreas de parques recreativos muy pequeños; por esta razón es fundamental conservar o incorporar la cantidad de cobertura vegetal.

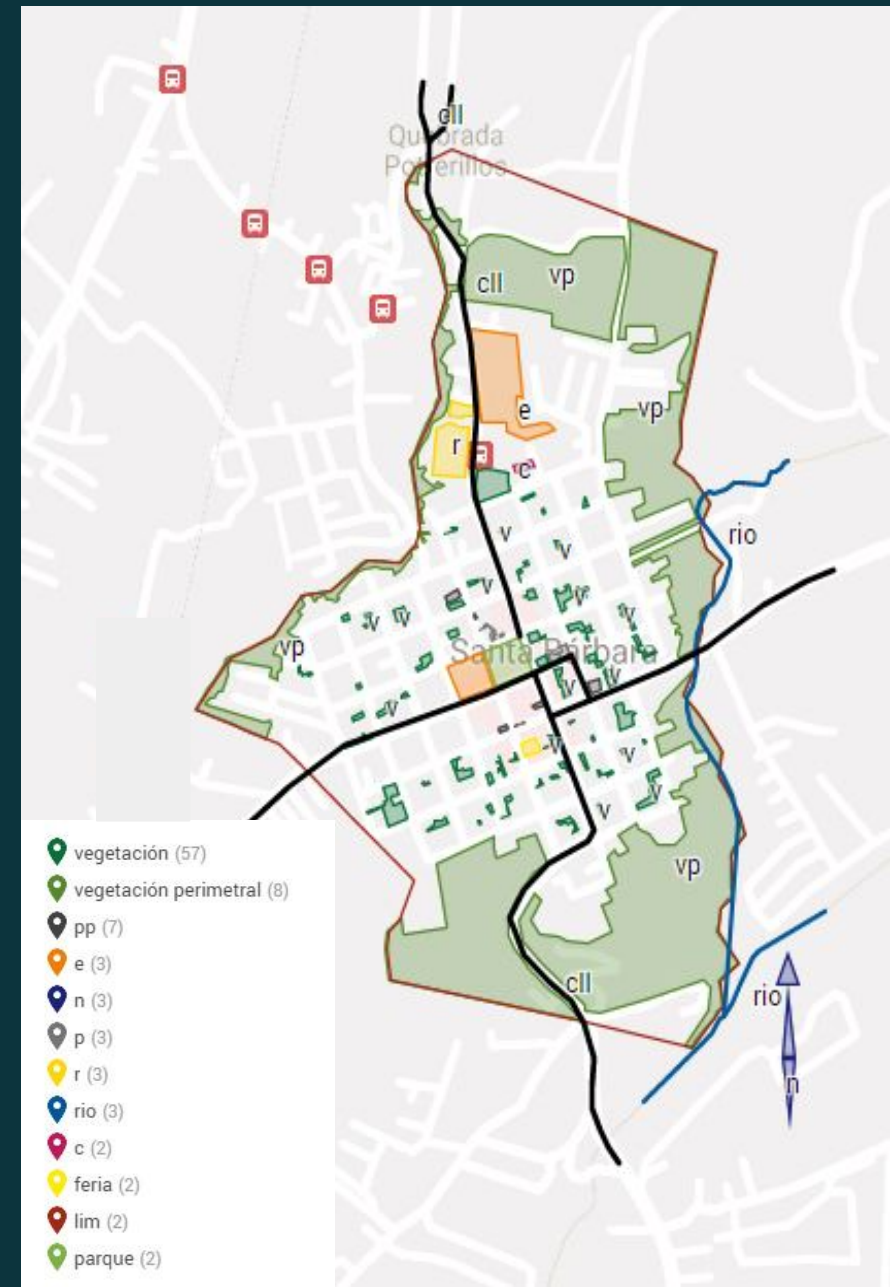


Ilustración 9: Áreas vegetales dentro del distrito. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Problema

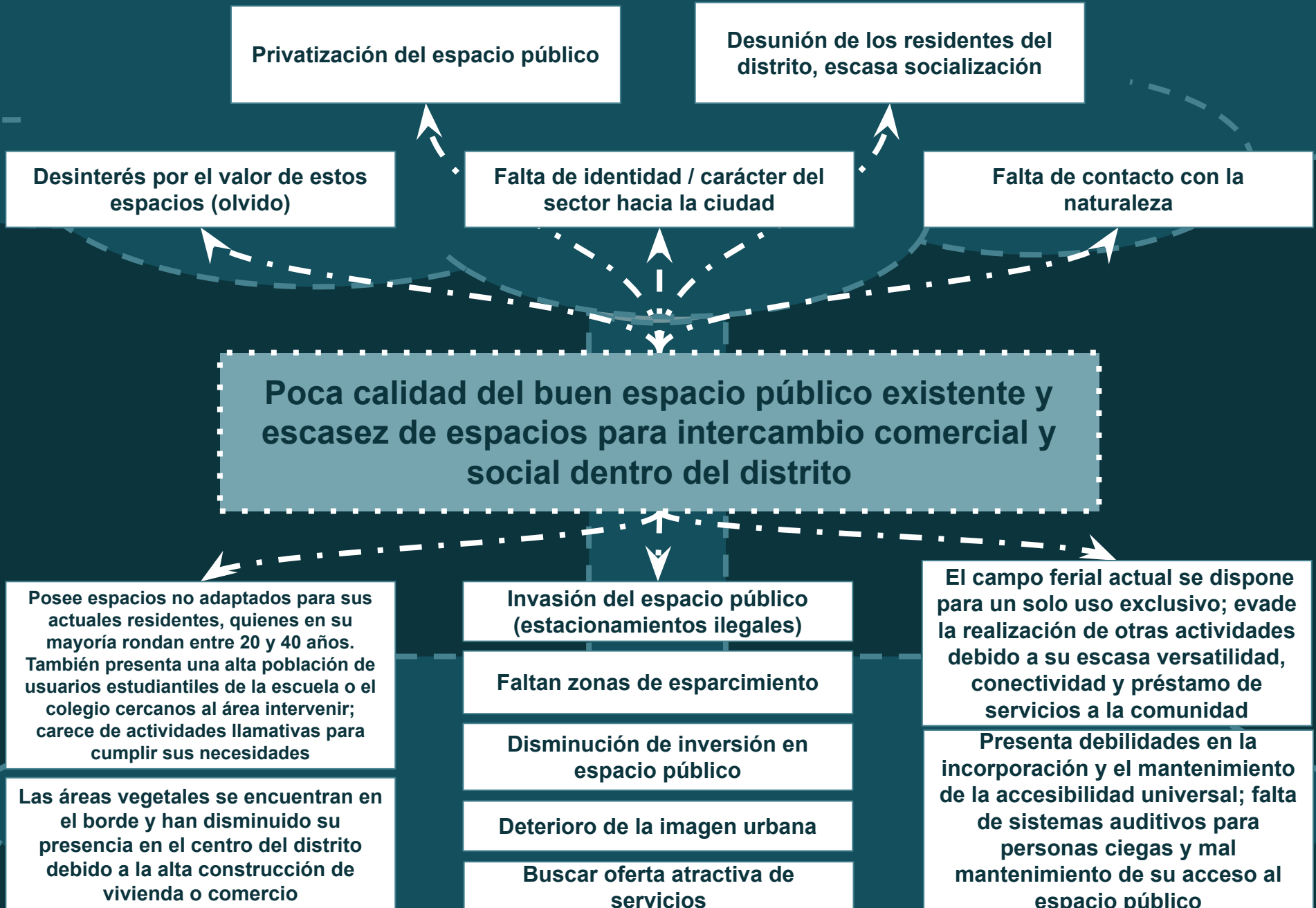
**Sobrepoblación:** el distrito posee un elevado porcentaje de densidad poblacional que corresponde a **681.2 h/km<sup>2</sup>**. Esto representa un área con más del **60%** del uso de suelo urbanizado de uso residencial, cerca de un **25%** comercial ubicado en los alrededores del parque y el **5%** restante es el área vegetal. Se demuestran así las causas de la eliminación del espacio vegetal y las áreas recreativas, las cuales son casi inexistentes.

**Identidad distrital:** el valor de la historia y la cultura se ha olvidado o perdido a lo largo del tiempo. Si bien se incorpora en algunos de los elementos del parque, aún no se reconoce su importancia. La identidad se presenta de dos maneras: primero, **escultórica o monumental**, como se ve en la ilustración 10 o en fragmentos de sus trapiches representados en el parque con esculturas. Segundo, **inmaterial**, cuando se destaca en su escudo la presencia de partes del trapiche, lo cual representa más las añoranzas de las generaciones pasadas.



Ilustración 10: Placa nombratoria del parque central.  
Fuente: Elaboración propia (2022).

# Árbol de problemas



# Justificación

¿Por qué es necesario realizar el proyecto?

En primer lugar, la realización de este proyecto permitirá promover el intercambio socioeconómico de la población mediante la creación de espacios culturales y recreativos que se presten para realizar actividades multifuncionales. Esto conlleva la correcta aplicación de la Ley 7600, con el objetivo de lograr una accesibilidad universal para todos los usuarios del distrito e innovar con la implementación de sistemas auditivos para personas ciegas. Además, con una nueva iluminación, ampliación de áreas e incorporación de nuevos usos se minimiza la inseguridad presente en el área o espacio sin uso, ya que debido al mal mantenimiento o que las áreas están muy escondidas se presentan problemas de seguridad y presencia de indigentes en el lugar a intervenir.

Es necesario incrementar la vegetación existente para crear espacios de buena calidad y que estos sean utilizados por los residentes que transitan a diario por el parque central. Con esto, además, se logra incorporar elementos de identidad cultural, elementos patrimoniales tangibles e intangibles que sean reconocidos por los usuarios.

De igual manera, es necesario implementar el parqueo subterráneo, ya que solamente el 0.19% del distrito corresponde a parqueos privados y solamente un 0.15%, a parqueos públicos. Esto ocasiona congestión vial en las aceras debido a la poca existencia de parqueo público.

El proyecto se realiza para brindar un espacio público adaptado para los residentes del distrito, los cuales en su mayoría rondan los 20 a 40 años; se incluye también una gran población estudiantil perteneciente a la escuela y el colegio. El último grupo importante es el del adulto mayor, el cual se reúne o pasa su tiempo libre en el parque. El área a trabajar presenta límites en los bordes de sus áreas verdes o en sus barreras de accesibilidad, lo que incumple la Ley 7600, debido al deterioro

en algunas de sus **rampas de acceso** al parque y la posibilidad de incorporar sistemas auditivos para personas ciegas.

En segundo lugar, este proyecto permitirá conservar o maximizar la cobertura vegetal que presenta la zona del parque de Santa Bárbara, Heredia. Según la OMS (1965), el área mínima de jardines públicos o áreas verdes para las ciudades es de 9 m<sup>2</sup>/habitante. El censo del INEC de 2011 presenta 6995 habitantes en un área de 62 995 m<sup>2</sup>; el lote a intervenir es de **4334.46 m<sup>2</sup>**; el distrito cuenta con 33.9% del área de cobertura vegetal perimetral poco permeable por su topografía ubicada al lado de laderas o zonas con alto desnivel y el 2.8% de jardines internos, como se refleja en la Ilustración 9. El parque área por intervenir representa un **0.013%**, lo cual hace necesaria su incrementación.

En tercer lugar, el distrito cuenta con escasas áreas de recreación; además, tiene un espacio ferial 200 m al sureste del parque con posibilidad de mejora en cuanto a servicios de espacio e infraestructura. Debido a los arreglos en este espacio, la feria del agricultor se ha ubicado varias veces, de forma temporal, en el parque central; por ello, este espacio permanece continuamente en desuso. En la actualidad, solo es un área techada en la que se les brinda mobiliario plegable a los vendedores para que expongan sus productos, además de un área reducida para parqueo de automóviles, como se presenta en las ilustraciones 11 y 12.



Ilustración 11: Feria del agricultor Santa Bárbara. Fuente: Mapio.net

Ilustración 12: Feria del agricultor Santa Bárbara. Fuente: Mapio.net

# Justificación

¿Qué puede aportar el proyecto?

El proyecto pretende aportar un espacio de pertinencia, apropiación e intercambio sociocultural que multiplique la participación de los vecinos de la comunidad en el espacio público, con la incorporación de equipamiento urbano. Además, pretende fortalecer la economía del distrito y crear espacios de encuentro, espera o reunión bajo techo para sus residentes.

¿Qué busca el proyecto?

El proyecto busca incorporar equipamientos urbanos y brindar espacios de **intercambio cultural**, a través de las ferias y el impulso de productos locales. Pretende generar ingresos económicos en beneficio de la comunidad, mediante los parqueos subterráneos.

Por otra parte, busca generar espacios de recreación, esparcimiento y reunión para los residentes del distrito, con el diseño de áreas deportivas, espacios con mobiliario urbano y la conservación del área vegetal para diversas actividades.

¿Qué quiere hacer?

Propiciar la rehabilitación del parque central con una misma nivelación, mejorar medios de acceso para crear un espacio "limitado" exclusivamente por las diferentes áreas y texturas, no por barreras como las que posee en la actualidad, las cuales limitan el uso del espacio. También, busca agregar espacios multifuncionales y renovar su mobiliario urbano para que sea más versátil. Se busca dotar de un nuevo diseño algunos elementos a preservar, como el quiosco y la vegetación existente, debido a la importancia histórica y ambiental para el distrito. Esto mejoraría la calidad y transición del espacio público.

A nivel ferial, se quiere lograr una estructura multifuncional que reactive y potencie productos o servicios locales que ofrecen los residentes, lo que incrementaría sus ingresos económicos. Se pretende brindar un servicio continuo de renta de *stands*; al ser multifuncional, se presta para todo tipo de actividades y encuentros socioculturales; además, el alquiler de los espacios permite un adecuado mantenimiento y una interacción constante entre los miembros de la comunidad.

## ESPACIO PÚBLICO

COMUNIDAD  
HABITAR  
EL  
ESPACIO  
SOCIALIZAR  
CULTURA  
PARQUE



# FERIA URBANA

## Pregunta de investigación

¿CUÁL ES LA PROPUESTA ADECUADA PARA INCORPORAR EL EQUIPAMIENTO ARQUITECTÓNICO FERIAL Y EL REDISEÑO DEL PARQUE CENTRAL QUE BRINDE SOLUCIÓN A CARENCIAS O PROBLEMAS DE INFRAESTRUCTURA PARA EL DESARROLLO DE UNA MEJOR CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL SECTOR DE SANTA BÁRBARA, HEREDIA?

Ilustración 13: Intención de diseño. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Estado de la cuestión

Esta sección se enfocará en la importancia de las plazas o parques centrales para el desarrollo de una ciudad; dentro de las grandes ciudades estos juegan un rol fundamental en la calidad de vida de sus habitantes. Por ello, se presenta una revisión de conceptos, trabajos académicos y proyectos reales similares al planteamiento de este proyecto, los cuales sirven como referencia sobre las tendencias desarrolladas respecto a espacio público y áreas feriales.

Ahora bien, cuando se menciona el concepto de parque este se caracteriza por tener una forma determinada cuadrada o rectangular, constituida por área verde y senderos o caminos para circular a través de él.

El uso de estos espacios se ha transformado en estos últimos dos años debido a la presencia del virus pandémico Covid-19; se han impuesto nuevas reglas de agrupamiento/distanciamiento entre grupos o burbujas familiares, en busca de la mejor forma de evitar la propagación del virus y circunstancias ajenas a los usuarios.

En cuanto se habla de segregación del espacio con prioridades de uso, surge una sectorización que limita, restringe y privatiza el beneficio de los residentes a distintas áreas por su mal distribución o poca apertura del espacio público. Con base en la opinión de Lefebvre (2013), en su documento *La producción del espacio*, las cuatro funciones básicas de la ciudad son: hábitat, trabajo, circulación y ocio; estas son necesidades vitales para el desarrollo socioeconómico de los residentes, además de la creación de espacios que propicien estas cuatro funciones.

Ahora bien, uno de los temas principales a desarrollar son los campos feriales, los cuales representan espacios lúdicos y multifuncionales que ayudan tanto a la relación de los pobladores como a su beneficio y desarrollo económico.

A continuación, se menciona una serie de ejemplos, nacionales e internacionales, sobre el desarrollo de parques o ferias que poseen importancia histórica, paisajística y urbanística para la consolidación de su respectiva ciudad sobre los dos temas principales que se analizarán en el proyecto.

## Propuestas académicas: trabajos finales de graduación a nivel nacional

Al buscar referencias de tesis universitarias, se encuentra un proyecto de tesis de la Universidad Latina de Costa Rica, en la cual se creó una propuesta para la Municipalidad de Santa Bárbara de Heredia.

Aunque esta no contempla nuevos requerimientos que conlleven el encargo del proyecto, sí abarca el rediseño del parque central; por otro lado, no incorpora el campo ferial y el estacionamiento subterráneo.

El proyecto de graduación fue realizado por el Arq. Marco Vinicio Miranda Benavides, con su propuesta llamada ***Rehabilitación, remodelación y propuesta arquitectónica para el parque central de Santa Bárbara de Heredia*** del año 2020. Se rescatan los análisis de desplazamiento del usuario y sus actividades, aunque carece de la información completa de las especies vegetales de la zona de estudio.

La propuesta posee áreas de juegos infantiles, cancha deportiva, anfiteatro, área de máquinas, área de mascotas, sector de reciclaje, área verde, mobiliario urbano lúdico, área de pícnic, área de exhibición, iluminación, parqueo de bicicletas y un solo nivel de emplazamiento para mayor aprovechamiento del espacio, lo cual se detalla en la ilustración 14.



Ilustración 14: Vista planta de conjunto.  
Fuente: Miranda (2020).

En la base de datos de proyectos del Instituto Tecnológico de Costa Rica, se encuentra el proyecto de graduación realizado por el Arq. Daniel Hidalgo Gómez, con su propuesta llamada **Complejo cultural, económico y recreativo de Corredores: centro de ferias, comercio y exposiciones de Ciudad Neilly**, del año 2013.

Se rescatan los análisis del usuario y sus actividades económicas rurales, aunque es más un proyecto de comercialización de un producto específico; se aprecia el rescate cultural y de identidad de la zona con la habilitación de un espacio ferial. El proyecto posee áreas de reunión, tratamiento del espacio público, área verde, mobiliario urbano, área de comercialización, iluminación y parqueo. La propuesta final del proyecto que se muestra en la ilustración 15.



Ilustración 15: Isométrica del proyecto. Fuente: V. Hidalgo (comunicación personal, 2013).



Ilustración 16: Isométrica del proyecto. Fuente: Mena (2016).

De igual forma, se toma en cuenta el proyecto de graduación realizado en 2016 por la Arq. Angie Mena Cordero, con su propuesta llamada **Centro cultural queso turrialba**.

Se rescatan sus actividades económicas rurales y el proceso de producción; incorpora espacio de interacción, como sala multifuncionales, aunque es más un proyecto de comercialización de un producto específico. Se aprecia el rescate cultural y de identidad de la zona con su buena implementación topográfica con el uso de terrazas.

Posee áreas de juegos infantiles, tratamiento del espacio público, área verde, mobiliario urbano, área de comercialización, iluminación, parqueo y aprovechamiento del espacio, propuesta final que se muestra a continuación en la ilustración 16.

# Casos de estudio a nivel internacional y nacional

## Nivel internacional

Según el artículo *¿Aparcamientos Soterrados en Parques Frondosos?* (Bosques Urbanos Panamá, s.f.), se muestran los dos siguientes ejemplos de parques con estacionamientos subterráneos a nivel internacional:

Lugar: Parque General Mitre

Ciudad: Buenos Aires

Remodelada en el año 2012, es una implementación de estacionamientos que se llevó a cabo en un sector de todo el parque, pero implicó la pérdida de varias especies vegetales centenarias que no se lograron proteger.

Posee carrusel, áreas de juegos infantiles, área verde, mobiliario urbano, iluminación y un solo nivel de emplazamiento para mayor aprovechamiento del espacio, como se ve en las ilustraciones 17, 18 y 19.

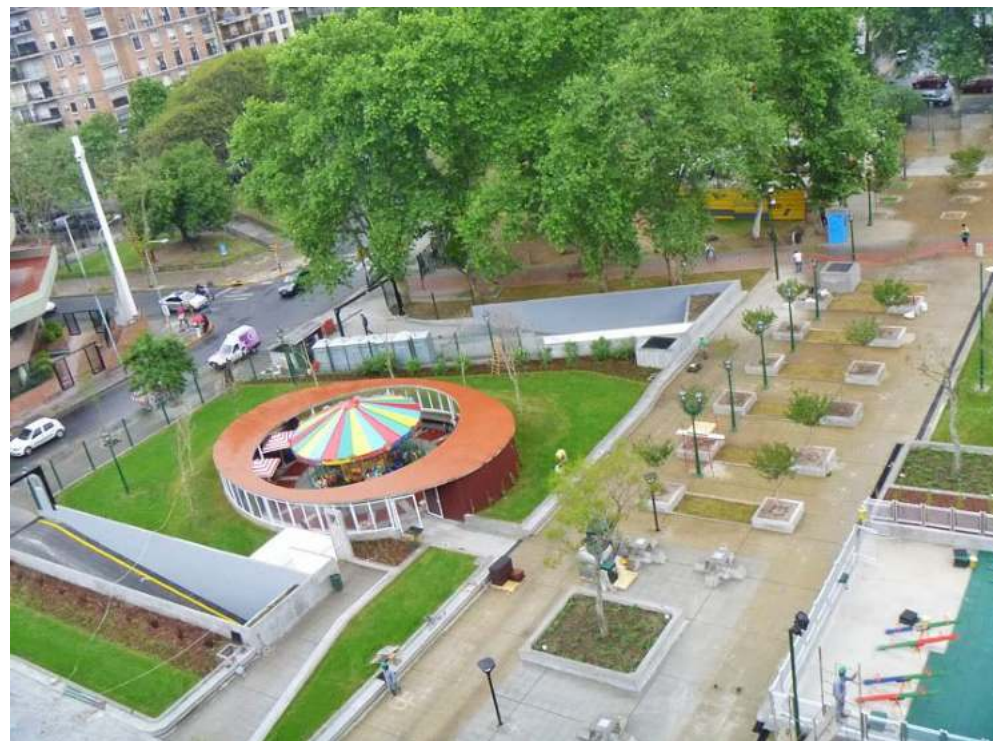


Ilustración 19: Vista del parque General Mitre. Fuente: Bosques Urbanos Panamá (s.f.).

En el blog creado por Andrea Faggiani, en la página [es.foursquare.com/](https://es.foursquare.com/), se muestran fotografías y opiniones de los visitantes; por ejemplo,

- Es un lindo lugar para llevar a los niños. Se pone muy lindo de noche. ¡Tiene todo lo que podés esperar de una tradicional placita de barrio!
- Plaza con juegos para niños, calesita y estación ecobici. Es vigilada por personal de prevención.
- Aprovecha el cargador solar de celulares y agua para el mate calentada por energía solar.

Se rescata la presencia de sistemas tecnológicos y el espacio de interacción para la comunidad.



Ilustración 17: Vista del parque General Mitre. Fuente: [/es.foursquare.com/](https://es.foursquare.com/)

Ilustración 18: Vista renderizada del parque General Mitre. Fuente: Bosques Urbanos Panamá (s.f.).



## Nivel nacional



Ilustración 24: Vista aérea del parque central de Costa Rica. Fuente: Búsqueda de Google (2022)

Lugar: Parque central de Costa Rica

Ciudad: Costa Rica

Características: base para actividades comerciales y sociales; se consideró parque desde 1885 con la implementación de árboles, aceras y veredas internas. Sus bancas de cemento o mobiliario urbano se implementaron en 1920; su quiosco data del año 1944, cuyo sótano sirvió de biblioteca infantil que lleva el nombre de Carmen Lyra.

Sitio utilizado actualmente para actividades comerciales, recreativas y musicales; su importancia radica en la preservación de sus elementos patrimoniales, como se aprecia en la ilustración 24; de igual forma, incorpora nuevos elementos arquitectónicos que le dan vida al parque.

## Nivel distrital



Ilustración 25: Vista del espacio público del parque central de Curridabat. Fuente: Cañas Arquitectos (2016).

Lugar: Parque central de Curridabat

Ciudad: Costa Rica

Características: presenta iluminación con energía solar, un área de *skate park*, pista de atletismo, fuente central, áreas de juego, un jardín colgante y otros elementos. Se aprecia en la ilustración 25.



Ilustración 26: Vista del espacio público del parque central de Curridabat. Fuente: Municipalidad de Curridabat (2021).

Como detalla la Municipalidad de Curridabat (2021), con noticias como “Más seguridad y belleza para el Parque Central de Curridabat”, hubo una intervención en el año 2021 para implementar la nueva iluminación, como se aprecia en la ilustración 26.

Lugar: Parque de Naranjo

Ciudad: Costa Rica

Este parque presenta funciones similares a las que se van a implementar en el presente proyecto.

Tiene características como: nivel unificado, acceso total a sus usuarios con la aplicación de la Ley 7600, áreas de socialización bajo techo, variedad de mobiliario urbano, pirámide central o quiosco central, rotulación, campo ferial/área multifuncional, pista de *skateboard*, iluminación, vegetación y área de niños.

Se resalta su importancia para el proyecto por la presencia del espacio multifuncional bajo techo; es una obra que presenta características muy similares al proyecto que se realiza, tal como se aprecia en la ilustración 27.



Ilustración 28: Vista del espacio multiuso del parque de Naranjo. Fuente: Google Maps (2022).



Ilustración 27: Vista aérea del parque central de Naranjo. Fuente: Google Maps (2022).

# Marco conceptual

# Marco conceptual

## Introducción

Esta investigación se enfocará en tres puntos importantes para la definición y aplicación de las necesidades del espacio a proponer.

## Ciudad

El primer concepto a desarrollar es el de ciudad. Marrero (2008) indica que la definición fue introducida a finales de los sesenta por Henri Lefebvre (1969, 1976), quien la describe de la siguiente manera:

la ciudad es un objeto espacial que ocupa un lugar y una situación [...], es una obra, [su] espacio no está únicamente organizado e instituido, sino que también está modelado, configurado por tal o cual grupo de acuerdo con sus exigencias, su ideología; lo urbano no se trata de una esencia, no se trata de una sustancia..., es más bien una forma, la del encuentro y de la reunión de todos los elementos que constituyen la vida social (2008, p. 75)

Con la cita anterior se remarcan las múltiples posibilidades en las que puede conformarse el espacio público; además, se interpreta su importancia como punto de reunión o intercambio social.

De igual manera, Marrero (2008) resaltó en sus trabajos la importantísima aportación del espacio público como lugar de la acción; por otra parte, menciona que Kant desarrolló la concepción ilustrada de espacio público como espacio de accesibilidad universal, y Hannah Arendt y Jürgen adjuntan dos elementos importantes del espacio público como lugar de acción y de comunicación.

La palabra espacio se define como un objeto sensible, la capacidad de un terreno o la presencia de materia existente, mientras que la palabra público viene del latín *publicus*, que se refiere a todo aquello que le pertenece a la sociedad o es común del pueblo. En general, el término espacio público es propiedad estatal y de toda la población (Pérez y Merino, 2011).

Algunos ejemplos de espacios públicos son calles, plazas, pabellones, escuelas, hospitales, estaciones de servicio de transporte y vías para circular. Su fin principal es recreativo o de descanso.

Para calificar el espacio público existen premiaciones importantes para resaltarlo, como el Premio Europeo del Espacio Público Urbano, que alaba y reconoce obras que se han llevado a cabo en tierras del viejo continente para poder crear, recuperar o mejorar espacios.

En cuanto a la administración de los espacios públicos, normalmente la administración pública es la encargada de su regulación y gestión. El Gobierno de turno debe garantizar la accesibilidad del espacio público a todos los ciudadanos.



intereses individuales de todas las personas en el territorio nacional. (Art. 139)

Se insiste en la importancia de que los espacios públicos posean una buena gestión de proyecto que logre los siguientes cinco factores claves: accesibilidad, confort, fortalecimiento de identidad, uso constante e integración social.

Low (2005), en la investigación titulada *Transformaciones del espacio público en la ciudad latinoamericana*, menciona lo siguiente:

“**Parque Central**”: ¿Parque ceremonial o centro vecinal? La plaza hispanoamericana estaba situada habitualmente en el centro geométrico del pueblo o ciudad [...]. En las localidades pequeñas había una plaza, pero a medida que el pueblo se expandía, se agregaban barrios adicionales o plazas de mercado. (p. 6)

En síntesis, según todas las definiciones encontradas, un **parque** representa un espacio creado para el esparcimiento; posee especies vegetales que propician el desarrollo de ambientes y amenidades como mobiliario urbano para la comodidad de los usuarios. También es un conjunto de materiales e instrumentos que se destinan al servicio público.

Con base en el sondeo poblacional, perceptualmente, los usuarios consideran que el área actual no es suficiente, sino que es necesario incorporar más vegetación; el área verde está muy fragmentada, debido a que se ubica en la periferia del distrito y solo queda el área del parque central.

Ahora bien, la palabra parque usualmente se caracteriza por tener una forma determinada; es decir, se sigue la cuadrícula urbana del distrito constituida por área verde y senderos o caminos para circular a través de él. Existen distintos tipos de parques; a esta clasificación se han ido agregando espacios o funciones:

- **Parque recreativo** con canchas o espacios culturales.
- **Parques tecnológicos** con la incorporación de avances tecnológicos que mejoran la estancia del usuario en su recorrido y creando nuevas experiencias para ellos.
- **Parques urbanos** ubicados en el núcleo urbano de la ciudad, constituidos por mobiliario urbano, área vegetal, senderos e iluminación, que crean espacio de reunión y esparcimiento al aire libre. Normalmente, pertenecen a las municipalidades (poderes públicos), entre otros.
- **Otros tipos de parque**, como parque de atracciones, parque de diversiones, parque eólico, parque nacional, parque temático, parque zoológico, parque privado, parque acuático, parque de bolsillo, parque ecológico, parque industrial, parque infantil y parque de ocio.

## Campo ferial

Cuando se habla de un campo ferial, se encuentran definiciones como la presentada por Mendoza (2019) en su proyecto *Diseño de un centro ferial turístico y cultural para el cantón Lomas de Sargentillo, provincia del Guayas*. Al respecto menciona:

Un recinto ferial es un palacio de exposiciones y convenciones que hoy resultan indispensables en las ciudades que pretenden consolidarse como destino turístico de negocios, ferias y convenciones, el objetivo primordial es la promoción comercial, puesto que la idea principal es generar ganancias ya sean para gobiernos municipales o entidades privadas, no obstante muchas de ellas tienen patrocinio de personas u organizaciones sin fines de lucro. (p. 8)

Se resalta la importancia de su comercialización y su implementación para lograr un espacio en el cual sus usuarios socialicen.

Por otro lado, Castro (2014) se refiere a la importancia a la **arquitectura ferial**. Menciona la ocupación del Centro Histórico de México desde los espacios comerciales y cómo estos ocuparon un papel importante en la estructura de la ciudad.

De igual forma, Rico (2005), en su libro *La exposición comercial: tiendas y escaparatismo, stands y ferias, grandes almacenes y superficies*, menciona la importancia del trabajo multidisciplinario, el cual abarca desde arquitectos hasta diseñadores, con el fin de obtener la accesibilidad del espacio y la multifuncionalidad.

En cuanto a los campos feriales, y tras el análisis de bases de búsqueda de información sobre el tema, se reconoce en ellos la necesidad de realizar un intercambio de mercancías en beneficio mutuo, generando un intercambio o trueque de productos.

La arquitectura y el diseño crean un papel importante a la hora de establecer un *stand* o puesto de exposición. Para el diseño de la arquitectura de exposiciones y exhibiciones se necesita diseñar espacios funcionales, cómodos, con mobiliario práctico, acceso a pasillos o corredores, iluminación, temperatura y colores; el fin es armonizar para impactar en la mente y generar una gran experiencia en el cliente (Sima Media GmbH, 2008).

OVACEN (2017) menciona que:

La **construcción modular** representa un hito en cuanto adaptabilidad constructiva no sólo porque podemos añadir cuántos módulos queramos, sino que también podemos eliminar incluso a lo largo del proceso constructivo de la edificación. O poder mover trasladar la edificación de un lugar a otro, según necesidades, con costes económicos bajos. Es una **arquitectura adaptable** [...] (párr. 16)

A todo esto se le une el diseño modular, que permite la adaptabilidad o la multifunción del espacio para las distintas actividades en el mismo lugar; es versátil (instalaciones permanentes y temporales) y personalizable. Se debe alcanzar, percibir y transmitir puestos o espacios de venta confortables y llamativos para una mejor exposición del producto.

## Apropiación

En el espacio público, este concepto se conoce como la acción que realizan agentes sociales que toman posesión de un espacio según su realidad; cada espacio brinda distintos modos de llegar a él y usarlo.

De acuerdo con lo anterior, surge el término “apropiación del espacio público”, proceso que se da en distintos niveles específicos. En cuanto al sentido de apropiación, Góngora *et al.* (2017) señalan que esta puede darse en dos sentidos, territorial e identitario. El primero puede comprenderse como lugar físico habitado por la población, también como la acción de poseer, estar, quedarse, habitar o usar un lugar. Así, la apropiación como tal es “el sentimiento de propiedad y el control por el uso cotidiano y la acción de reclamar un lugar”. (Hernández-Bonilla, 2004, citado en Góngora *et al.* p. 4).

La apropiación tiene dos sentidos principales: el sentido de apropiación como posesión por parte del ser humano y la apropiación como proceso histórico, colectivo (la base de sus antepasados) histórico-individual el desarrollo de cada individuo Histórico del sujeto su proceso antes de 'apropiar' y después de 'apropiar', según mi interpretación de da por la posesión de un individuo) o puede generarse por un comportamiento colectivo o hereditario y repetitivo.

Según el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (2007),

la capacidad del espacio público de servir como vehículo para la integración social y la construcción de comunidades cohesionadas no depende sólo de su recuperación física. Sabemos que buenos diseños surgidos de procesos participativos y de la adecuada consideración de las condiciones locales de gestión y mantención, son la clave para espacios públicos de calidad arraigados en la identidad de los barrios donde se insertan. (p. 3)

Ahora bien, el término identidad se conoce como el valor de una persona o cosa en concreto, diferenciándose por sus rasgos o características propias. En cuanto a lugares, cada espacio tiene sus características propias y el espacio público debe ser, en definitiva, un lugar para la manifestación y el encuentro social (Ministerio de Vivienda y Urbanismo, 2007, p. 35).

Es importante resaltar el concepto de **espacio para la interacción social**. Gamboa (2003) se refiere a este tema e indica que se trata de un “dispositivo topográfico y social capaz de hacer eficaz al máximo el encuentro y el intercambio entre los hombres” (p. 13); son elementos importantes a nivel ambiental, social y económico.

## Instrumentos para la gestión del espacio público

El Ministerio de Vivienda y Urbanismo (2007) se refiere a los instrumentos de gestión,

es decir, la capacidad de atención a un entorno social determinado, en base a estándares de dotación cuantitativos y cualitativos de espacio público, cuya referencia la debe otorgar, ya sea la propia política sectorial (por ejemplo, el sector de vivienda y urbanismo) o bien directamente la política municipal, lo que puede quedar establecido en los instrumentos locales de planificación y desarrollo urbano comunal. (p. 15)

Se demuestra así la importancia del manejo del espacio público mediante la necesidad de incorporar normativas y pautas que regulen su desarrollo, en beneficio de los residentes. A continuación se presentan algunos ejemplos relacionados con normas y reglamentos costarricenses que permiten atender el tema del espacio público.

En Heredia se conoce el *Reglamento sobre el uso, mantenimiento y protección de parques y espacios públicos* de la Municipalidad de Belén, publicado el 7 de febrero de 2012. Este documento se refiere al tratamiento del espacio público, con el interés de reglamentar el uso, el mantenimiento y la protección de parques y espacios públicos en el cantón de Belén.

En la *Guía para el diseño y construcción del espacio público de Costa Rica* se mencionan los factores necesarios para la creación del espacio público, casos de estudio y materiales apropiados para el establecimiento de estos.

Es importante mencionar el papel y la gestión realizada sobre este tema en otros países, como por ejemplo Colombia. En esta región del sur de América se desarrolló un vasto marco político, desde su Constitución Política hasta una serie de normas y reformas que velan por la vida de las personas en relación con el espacio público.

En sus Planes de Ordenamiento Territorial (POT), se crearon los Planes Maestros de Espacios Públicos (PMEP); estos son instrumentos de jerarquización que establecen los objetivos, las políticas de gestión y estrategias a largo plazo para asegurar generación, administración, utilización, mantenimiento y protección del espacio público en el territorio distrital. Además, se habla de las políticas de cobertura y accesibilidad y políticas de calidad, las cuales representan un conjunto de acciones tendientes a garantizar que la construcción, el mantenimiento y la sostenibilidad del espacio público mejoren la calidad.

Otro ejemplo es Argentina; si bien se sabe que no cuenta con una estructura establecida que regule el espacio público, sí posee la Ley 71, que establece un plan urbano ambiental específico que debe contemplar una estrategia de espacios públicos. En ella se incorpora el concepto de paisaje urbano como criterio rector para el mejoramiento de la calidad ambiental y la consolidación del espacio urbano. En la ciudad de Buenos Aires se consolidó un sistema de espacio público construido y de la estructura ecológica

principal que tiene criterios sustentables y políticas de calidad. Esto implica un conjunto de acciones para garantizar que la construcción, el mantenimiento y la sostenibilidad del espacio público mejoren la calidad sensorial del ambiente (Ministerio de Vivienda y Urbanismo, 2007, p. 20).

# Objetivos

## General

**Crear un espacio de intercambio sociocultural mediante el diseño de un campo ferial y el rediseño del parque central de Santa Bárbara de Heredia, contemplando espacios de socialización, promoción económica, cultural y refuerzo de su identidad, que promuevan el fortalecimiento del arraigo de la comunidad.**

## Específicos

1

**Analizar las variables físico-espaciales y ambientales del lugar de intervención y zonas adyacentes para la consideración de normativa, lineamientos de diseño para su implementación y la readecuación del sitio.**

2

**Identificar las necesidades de los habitantes de Santa Bárbara de Heredia para la adaptación de lineamientos de diseño que se ajusten a la demanda y las necesidades del espacio público.**

3

**Definir, a nivel de anteproyecto, el diseño del parque central y el campo ferial como espacio público para el desarrollo económico y cultural del cantón de Santa Bárbara de Heredia.**

# Marco metodológico

Para el desarrollo de este proyecto urbano, la parte investigativa del Trabajo Final de Graduación se desarrolló con una metodología mixta; esta combinó el uso de información cualitativa (las percepciones del usuario, calidad de servicios existentes en la zona de estudio, casos de estudio, etc.) con datos cuantitativos (datos del INEC, sondeo poblacional, redondeo de datos obtenidos y porcentajes de áreas existentes o a proponer). Se integró así una serie de pautas o limitantes a incorporar en un proyecto de un espacio habitable de diseño urbano y de un espacio adaptado para la comunidad de Santa Bárbara.

Se utilizó un enfoque descriptivo, debido a la combinación de datos perceptuales con los cualitativos y cuantitativos mencionados anteriormente. Las herramientas empleadas fueron entrevista, trabajo de campo, observación, recolección de datos cuantitativos y cualitativos, imágenes fotográficas y un sondeo poblacional; todas en conjunto brindaron conclusiones para el análisis de datos.

El proceso desarrollado se dio desde la búsqueda o encargo del proyecto a realizar, y continuó con el análisis de contexto y usuario. Tras implementar las técnicas anteriormente mencionadas, se llegó a una serie de consideraciones a tomar en cuenta para la realización de la nueva propuesta de diseño.

## Plan de trabajo

	Objetivo	Fuentes	Instrumentos	Actividades	Producto
CONTEXTO	Analizar las variables físico-espaciales y ambientales del lugar de intervención y zonas adyacentes para la consideración de normativa, lineamientos de diseño para su implementación y la readecuación del sitio.	Municipalidad de Santa Bárbara Información de referencia bibliográfica Instituciones públicas con sus bases de datos (Municipalidad, INVU) Distrito de Santa Bárbara (población general, agrupaciones, instituciones)	Encuesta a usuario meta Recolección de documentos Información bibliográfica Toma de fotografías Observación Diseño de una ficha técnica	Encuesta Procesar información Levantamiento de planos Levantamiento fotográfico Gira de campo	Se pretende crear el diagnóstico, la caracterización de la zona y un FODA para crear pautas o criterios de diseño apropiados al contexto existente en la zona: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilación de información</li> <li>• Análisis y representación de resultados</li> </ul>
USUARIO	Identificar las necesidades de los habitantes de Santa Bárbara de Heredia para la adaptación de lineamientos de diseño que se ajusten a la demanda y necesidades del espacio público.	INEC Información de referencia Municipalidad de Santa Bárbara Usuarios de la zona a intervenir	Entrevista a usuario meta Recolección de documentos Información bibliográfica Levantamiento fotográfico Observación	Encuesta Giras de campo Procesar información	Se pretende crear el perfil del usuario para generar un diseño apropiado en la zona: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilación de información</li> <li>• Análisis y representación de resultados</li> </ul>
PROYECTO ARQUITECTÓNICO	Definir, a nivel de anteproyecto, el diseño del parque central y el campo ferial como espacio público para el desarrollo económico y cultural del cantón de Santa Bárbara de Heredia.	Información recolectada Información de ficha técnica Síntesis de pautas o lineamientos	Diseño de una ficha técnica Información bibliográfica (casos de estudio, conceptos bases para la aplicación del proyecto de instituciones públicas) Toma de fotografías Observación Zonificación o delimitación de áreas	Procesar información Giras de campo Modelación 3D Realización de zonificación de áreas con sus pautas o lineamientos	Se pretende crear un rediseño del parque central e incorporar un área ferial, con base en las pautas creadas anteriormente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilación de información</li> <li>• Generación de modelado 2D y 3D de la propuesta urbana</li> </ul>

Tabla 2: Diagrama de aplicación de la metodología. Fuente: Elaboración propia (2022).

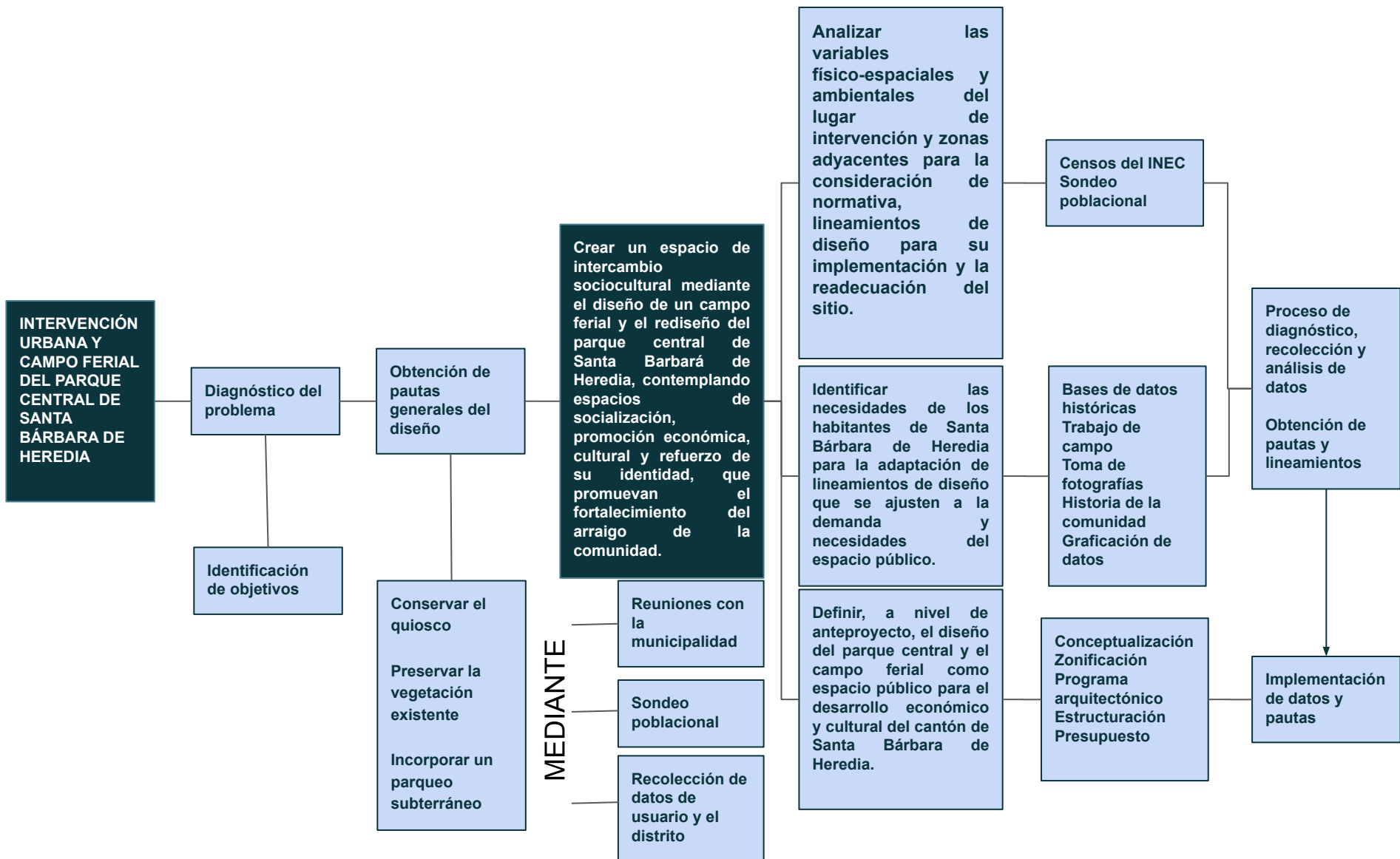


Ilustración 30: Diagrama de aplicación de la metodología. Fuente: Elaboración propia (2022).

Contexto urbano



# Introducción

El producto a generar en este capítulo es el diagnóstico del contexto actual, a través de la caracterización de la zona con sus servicios existentes o faltantes para sus residentes, la recopilación de mapas y el uso de sistemas de mapeo de información que permite seleccionar y medir el área a intervenir. Parte de este capítulo se nutre del trabajo de campo realizado con la población, el sondeo a los usuarios y un análisis FODA para obtener resultados o consideraciones.

Todo esto crea criterios de diseño apropiados al contexto existente, donde se integran todas las características importantes para generar la propuesta de mejoramiento de rehabilitación urbana para la **intervención parque y diseño del área ferial**.

# Reseña histórica del cantón de Santa Bárbara

Santa Bárbara de Heredia representa el cantón número cuatro de la ciudad de Heredia; se localiza a 8 kilómetros oeste de Heredia. Entre sus principales actividades económicas destacan los cultivos de hortalizas, café, caña de azúcar y la ganadería (Municipalidad de Santa Bárbara, 2021). Territorialmente, se reconoce parcialmente la presencia de la reserva forestal Cordillera Volcánica Central y presenta una zona de azufre volcánico con un 17% de su territorio.

En sus orígenes, fue poblada por los huetares, un asentamiento español ubicado en el valle de Barva, entre el río Virilla y el Monte del Aguacate. En 1782, se unió a Alajuela el barrio llamado Targuás o los Targuases, lo que se conoce hoy en día como San Pedro o Desamparados de Alajuela, con 92 habitantes.

Su nombre popular era Churruca o Surrucu y desde el año 1821 se le conoció como Santa Bárbara. Adquirió esta nueva denominación debido al patronazgo de Santa Bárbara, específicamente porque existía una imagen en una casa de la zona. Cuando había malos tiempos o situaciones tormentosas, los vecinos se acercaban a ella con sus ruegos; aseguraban que ella escuchaba sus súplicas y esto generó una alta devoción (Municipalidad de Santa Bárbara, 2021).

En 1846 ya contaba con cuatro barrios y 1500 habitantes; su ermita está desde 1837. Hernández (s.f.) menciona:

Anterior a 1837 existía la Plaza Municipal. Fue el mercado público y la concentración comercial más importante desde que se fundó la primera ermita en Santa Bárbara. Era un cuadrante abierto de tierra y se formaban grandes lodazales, donde pastoreaba el ganado libremente. Se utilizaba para actividades como sitio de mercado donde se

intercambiaban productos de toda índole. Era el territorio predilecto de interacción social y comercial donde asistía la mayor de la población. La transformación y remodelación y de la “Plaza” fue un proceso que duró varios años, con el fin de convertirla en un espacio para agrupar a los colonos a su alrededor; era cuadrangular, a manera de líneas rectas paralelas trazadas de norte a sur y de este a oeste. En sus cuatro costados, formando calles y avenidas. Aún conservan un aspecto colonial. (párr. 20)

Algunas costumbres y tradiciones interesantes que se realizan en Heredian son: San Bartolomé de fiesta, La feria de las máscaras, En el parque a las cinco, Se nos quema Judas y Que no falte el café, sin olvidar sus símbolos patrióticos como el escudo.

La Festividad de San Bartolomé es de tipo religiosa y se celebra cada 24 de agosto. Se caracteriza por mostrar la tradición en sus comidas y mascaradas; además, es común bailar y perseguir a las personas armados con vejigas de chancho o de res llenas de agua (Sicultura, 2020).

Otra celebración importante es la Feria Nacional de la Mascarada que se celebra desde el 2002 en el cantón de Barva. En ella se puede observar a los payasos o “mantudos” acompañados de las “cimarronas”, pequeñas bandas de músicos aficionados que suelen acompañar a la mascarada mientras desfilan por las calles (Hosteltur, 2020).

# Patrimonio intangible, tangible

Según la UNESCO (2021), la definición de patrimonio cultural inmaterial o “patrimonio vivo” “se refiere a las prácticas, expresiones, saberes o técnicas transmitidos por las comunidades de generación en generación” (párr. 1).

## Las mascaradas

Esta celebración conlleva realizar desfiles con mascaradas y cimarronas. El valor de los mascareros con al menos 10 años de experiencia es fundamental, pues son quienes pasan la tradición de generación en generación:

Desde 1996, se estableció el 31 de octubre, como el “Día Nacional de la Mascarada Tradicional Costarricense”, con el objetivo primordial de promover el conocimiento de las diferentes manifestaciones culturales existentes en el país, como un aporte dirigido a recuperar y consolidar la identidad cultural del ser costarricense. (Ministerio de Cultura y Juventud, 2021, párr. 2)

Según Hosteltur (2020),

La Feria es una iniciativa de la Municipalidad de Barva, que la promueve con el fin de rescatar el folklore del pueblo “barveño”. La Mascarada es tan reconocida en el cantón que hasta los basureros municipales tienen máscaras en vez de tapas y en cada esquina las señalizaciones de calles o avenidas hace alusión a esta tradición. (párr. 6)

Un grupo de los pocos que están retomando todos estos aspectos de identificación autóctona y replanteamiento de elementos que son parte de las raíces ya olvidadas es la **Comisión de mascarada y juegos tradicionales de Barrio Jesús**, que nació en el año 2018 “con la intención de aportar al rescate de las tradiciones , trabajar por la cultura y la juventud del cantón” (Mora, 2021a, párr. 1).



Ilustración 31: Mascaradas. Fuente: Hosteltur (2020).



Ilustración 32: Máscaras. Fuente: Ministerio de Cultura y Juventud (2021).

# Patrimonio intangible, tangible

## Los trapiches y su valor histórico

El trapiche supone la conservación de los procesos tradicionales de fabricación de azúcar; su herencia de generación en generación mantenía los procesos originales, aunque con el tiempo perdieron su importancia y se acabaron los pocos trapiches que quedaban. Por eso es fundamental rescatar su memoria histórica.

En 1914 existían 17 trapiches en total, (14 trapiches de hierro y 3 hidráulicos), además de 300 bueyes criollos que cumplían con trabajos en el trapiche, arar campos y transporte de productos en las carretas con 2,69 km<sup>2</sup> sembrados con caña dulce.

La ilustración 32 presenta a don Eleodoro Gonzalo Víquez Chaverri, dueño del antiguo trapiche ubicado en finca La Catalina.



Ilustración 33: Carreta con bueyes. Fuente: Mora (2021b).

Según el informe de Morales (1986),

El dulce se comercializaba en las ferias semanales que se llevaban a cabo en la Ciudad de Alajuela. En los días del mercado del dulce (días de feria), sábados y martes, la ciudad se inundaba de carretas de

bueyes que traían el producto de Grecia, Poás, Santa Bárbara y de varios distritos del Cantón Central de Alajuela. (p. 111)

En la década de los años cincuenta, hubo alzas en los precios del café, lo que ocasionó que los agricultores cambiaran los cultivos de caña por los de café. El último trapiche que se conoce lleva el nombre de “Trapiche Guaracha”.

Su importancia radica en las aplicaciones o remembranzas de las esculturas presentes en el parque, con la incorporación de la rueda del trapiche en su rotulación distrital y complemento de su vegetación.



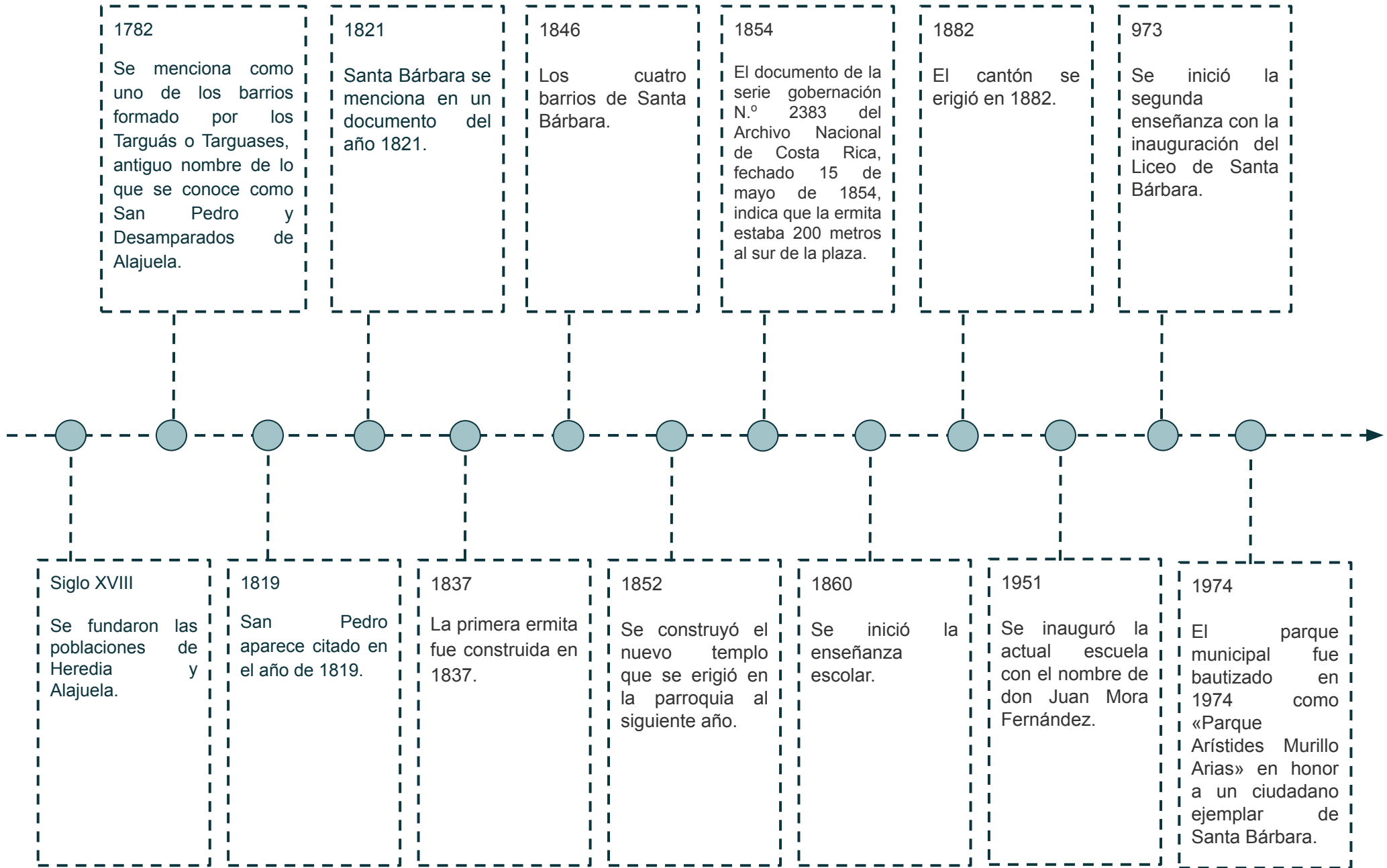
Ilustración 34: Rotulación del cantón. Fuente: Elaboración propia (2022).



Ilustración 35: Escultura rodeada de vegetación con la rueda de un trapiche. Fuente: Elaboración propia (2022).

Según Mora (2021b), “Santa Bárbara era la cuna de los trapiches en Heredia” (párr. 1).

# Contexto urbano - Historia de Santa Bárbara de Heredia



# Contexto urbano - macro

Está dividido en seis distritos:

- Santa Bárbara
- San Pedro
- San Juan
- Jesús
- Santo Domingo
- Purabá

Santa Bárbara es su cabecera y se ubica a 7 kilómetros al NO de la ciudad de Heredia.



Ilustración 36: Mapa distrital de Santa Bárbara. Fuente: Elaboración propia (2022)

ÁREA	KM <sup>2</sup> DE SUPERFICIE	POBLACIÓN	DENSIDAD
Heredia Provincia	2657 km <sup>2</sup>	433677	163.2 / km <sup>2</sup>
Santa Bárbara Cantón	53.2 km <sup>2</sup>	36243	681.2 / km <sup>2</sup>
Santa Bárbara Distrito	1.28 km <sup>2</sup>	6995	5465 .8 / km <sup>2</sup>

Tabla 3: Delimitación de densidad poblacional. Fuente: Elaboración propia (2022).

Distrito	Latitud	Longitud	Elevación
Santa Bárbara (Ciudad)	Latitud 10° 02'18"N	Longitud 84° 09'38"O	Elevación 1140 m s.n.m.
San Pedro (Villa)	Latitud 10° 01'51"N	Longitud 84° 10'21"O	Elevación 1080 m s.n.m.
San Juan (San Juan Abajo) (Villa)	Latitud 10° 01'16"N	Longitud 84° 09'51"O	Elevación 1045 m s.n.m.
Jesús (Barrio Jesus) (Villa)	Latitud 10° 02'33"N	Longitud 84° 08'50"O	Elevación 1160 m s.n.m.
Santo Domingo (Roble) (Villa)	Latitud 10° 04'36"N	Longitud 84° 09'24"O	Elevación 1396 m s.n.m.
Purabá (Setillal) (Villa)	Latitud 10° 03'10"N	Longitud 84° 09'30"O	Elevación 1240 m s.n.m.

Tabla 4: Delimitación de límites distritales. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Caracterización contexto físico-ambiental

## Topografía

Presenta un terreno quebrado y es regado por las quebradas La Cruz, Delfina, Birrí, La Claudia y Las Conejas; los yurros Arena, Seco y Hondo; y los ríos Segundo, Zanjón, Porrosatí, Cañas, Potrerillos, Rosales, Ciruelas, Pacayas, Guararí, Tambor y Desengaño (Provincia de Heredia, 2022).

Sus montañas poseen un paisaje muy escénico; está justo en las laderas del Macizo del Barva que descienden hasta encontrarse con las laderas del Volcán. Posee rutas del cantón usadas frecuentemente por aquellos que practican ciclismo, caminata de montaña y paisajismo.

Geológicamente, está constituido por rocas volcánicas de la época Holoceno, del período Cuaternario; se divide en dos subunidades: volcán Barva y el relleno volcánico del Valle Central.

Su sistema fluvial viene de la vertiente del Pacífico, el cual pertenece a la cuenca del río Grande de Tárcoles; posee suelos fértiles por estar muy bien irrigado.



Ilustración 37: Topografía de Santa Bárbara. Fuente: P. Gonzalez (comunicación personal, 2021).

Ilustración 71: Análisis Terreno Sector G2

# Caracterización contexto físico-ambiental

La siguiente información climática se toma de Weather Spark (s.f.) para el cantón de Heredia:

## Clima



- Templado casi todo el año.
- San Juan, San Pedro, Barrio Jesús, Zetillal, San Bosco, El Roble, Birri y Chahuites poseen un clima más frío y nuboso.
- La mejor época del año para visitar Heredia para actividades de tiempo caluroso es desde mediados de diciembre hasta finales de marzo.
- Posee dos tipos de bosques: bosque húmedo y muy húmedo pre montano en la zona norte, y bosque húmedo y muy húmedo montano bajo.

## Altitud

Latitud: 10°02'00" N  
Longitud: 84°09'57" O  
Altitud: 1070 m s.n.m.

## Temperatura



- La temperatura máxima promedio diaria es mayor a 27 °C. El mes más cálido del año en Heredia es abril, con una temperatura máxima promedio de 27 °C y mínima de 18 °C.
- La temporada fresca dura 3,2 meses, del 16 de septiembre al 22 de diciembre, y la temperatura máxima promedio diaria es menor que 25 °C. El mes más frío del año en Heredia es octubre, con una temperatura mínima promedio de 17 °C y máxima de 25 °C.

## Precipitaciones



- La temporada más mojada dura 6,8 meses, del 4 de mayo al 29 de noviembre, con un promedio de 15,1 días con por lo menos 1 milímetro de precipitación.
- La temporada más seca dura 5,2 meses, del 29 de noviembre al 4 de mayo, con un promedio de 2,3 días con por lo menos 1 milímetro de precipitación.

## Humedad



- El período más húmedo del año dura 7,8 meses, del 15 de abril al 7 de diciembre.
- El mes con más días bochornosos en Heredia es octubre, con 15,4 días bochornosos o peor.
- El mes con menos días bochornosos en Heredia es enero, con 1,0 días bochornosos o peor.

## Viento



- La estación más ventosa del año dura 4,5 meses, del 2 de diciembre al 17 de abril.
- La estación menos ventosa del año dura 7,5 meses, del 17 de abril al 2 de diciembre. El mes más calmado del año en Heredia es septiembre, con vientos a una velocidad promedio de 3.0 kilómetros por hora
- El viento con más frecuencia viene del oeste durante 2,1 semanas, del 26 de septiembre al 11 de octubre, con un porcentaje máximo del 33% el 30 de septiembre. El viento con más frecuencia viene del este durante 12 meses, del 11 de octubre al 26 de septiembre, con un porcentaje máximo del 68% el 1 de enero.



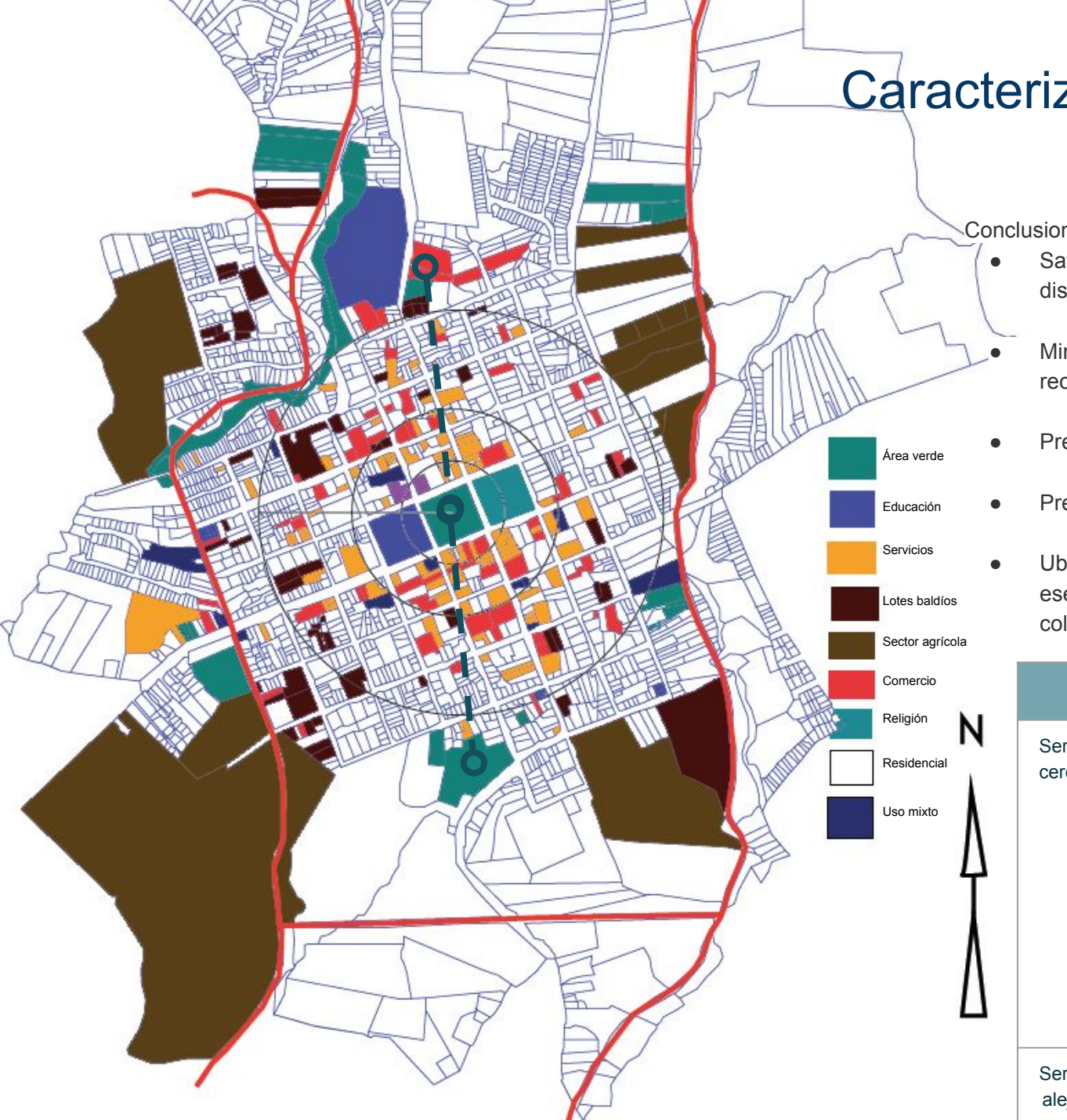
Ilustración 38: Parada de autobús. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Caracterización contexto físico

## Uso de suelo

Conclusiones/consideraciones importantes:

- Saturación de comercio y servicios en el centro del distrito.
- Minimización de áreas verdes o espacios de recreación por la excesiva urbanización.
- Presencia del sector agrícola en sus alrededores.
- Presencia mayoritariamente de uso residencial.
- Ubicación mayor a los 400 m de servicios esenciales, como lo es el centro de salud y el colegio público.



	Servicios	Distancia
Servicios cercanos	Municipalidad de Santa Bárbara de Heredia Escuela Juan Mora Fernández Iglesia Agencias bancarias Locales comerciales Entretenimiento - Bar Mercado Feria del agricultor	200 m
Servicios alejados	Colegio Centro de salud	400 m o más

Ilustración 39: Usos de suelo. Fuente: Elaboración propia (2022).

Tabla 5: Delimitación de límites distrital. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Caracterización contexto físico

## Vialidad

Principales consideraciones:

- Presenta vías nacionales que conectan al Valle Central con el cantón de Sarapiquí y otras comunidades de la Zona Norte; estas son las rutas 123 y 128.
- Sus calles más transitadas son la calle central, 1, 2 y 4.
- Sus avenidas más transitadas son la avenida central, 1, 2 y 4.

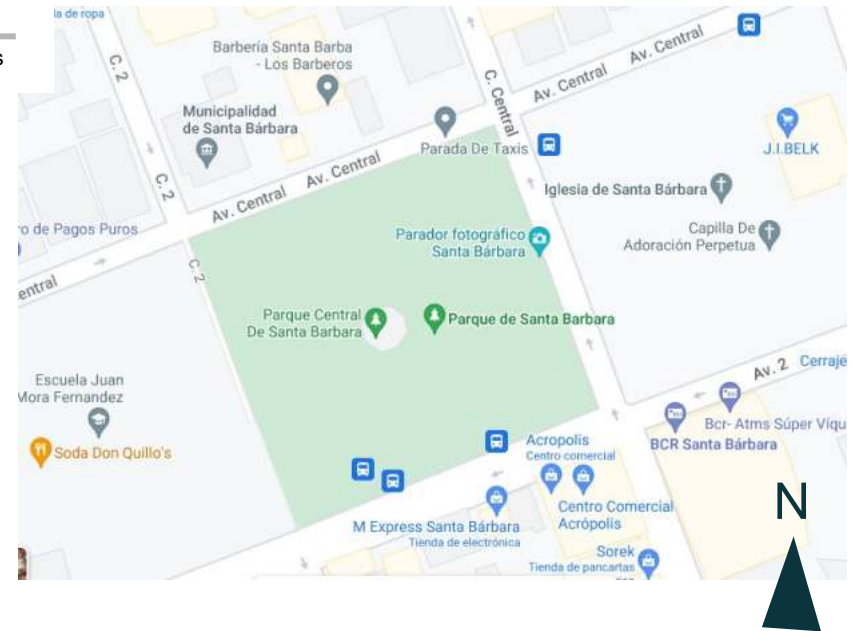
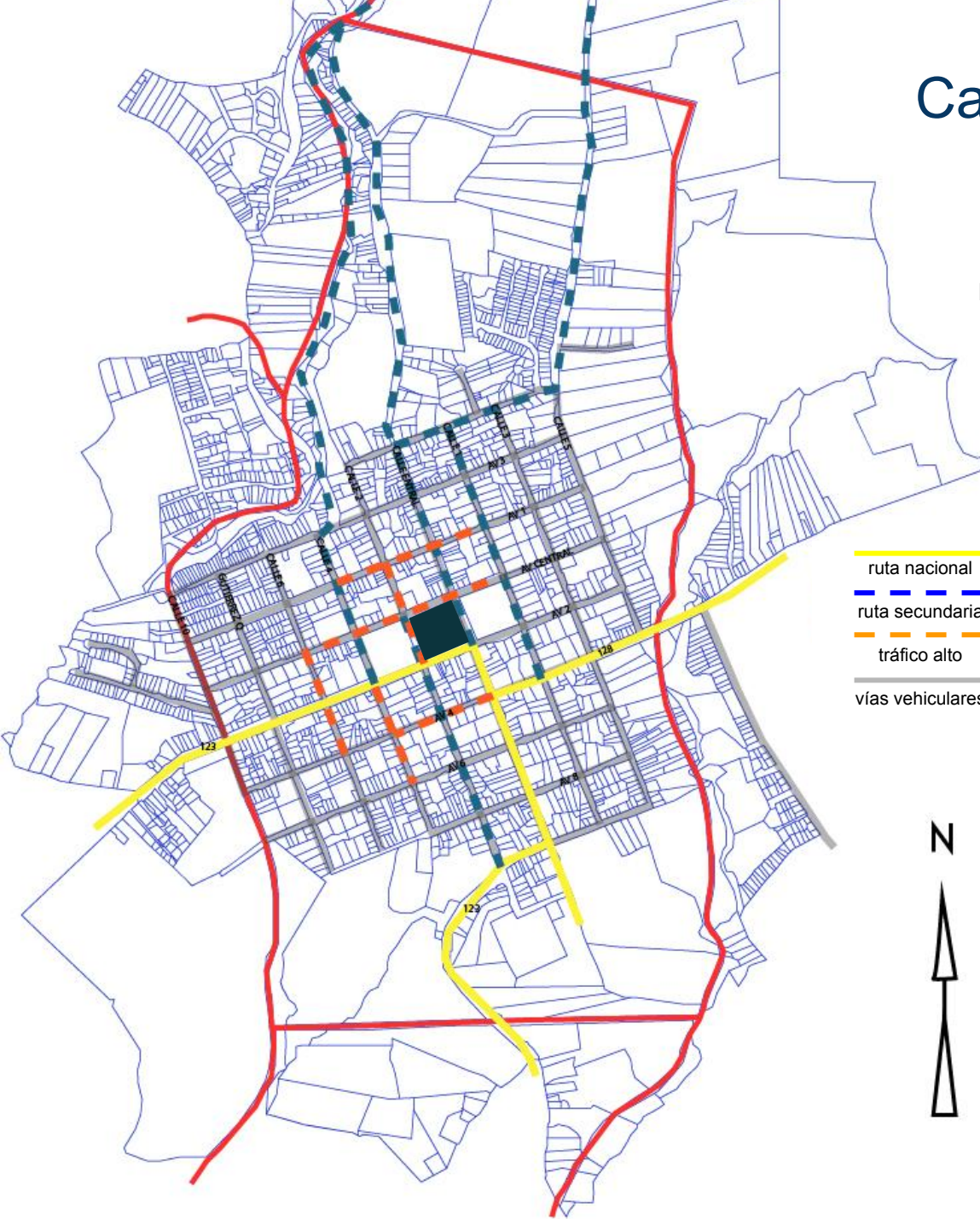


Ilustración 41: Análisis de vialidad transporte público. Fuente: Google Maps.

Ilustración 40: Análisis de vialidad. Fuente: Elaboración propia (2022).



# Caracterización medio - contexto físico Vialidad

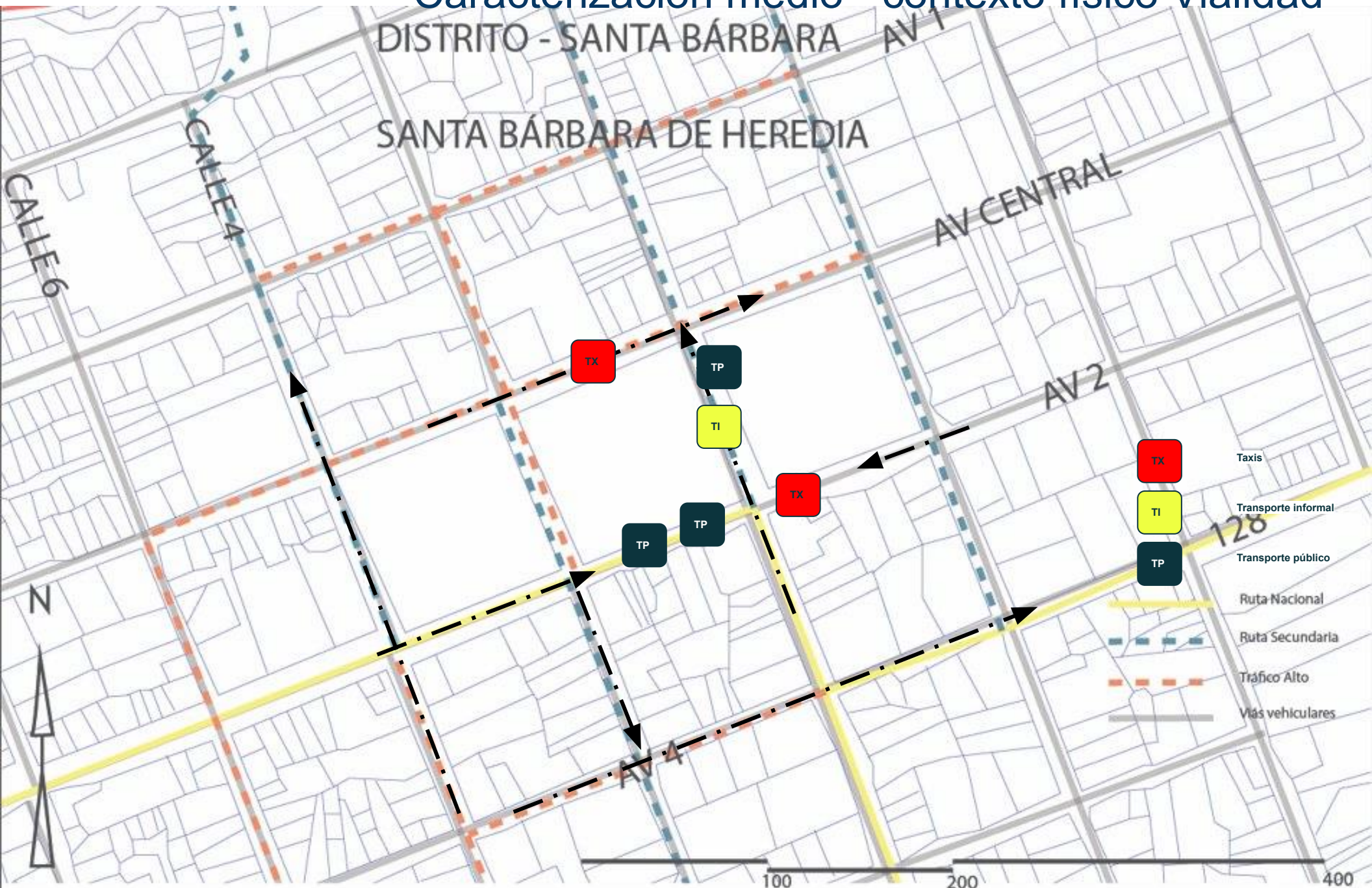


Ilustración 42: Análisis de vialidad. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Contexto urbano medio

El cuadrante mostrado en la ilustración 43 es el área perimetral de la zona a intervenir, el cual está rodeado por zona comercial, iglesia, escuela e instituciones públicas, como la Municipalidad de Santa Bárbara.

Posee una altitud de 1140 m s.n.m. El área a intervenir es de 1 hectárea; además, en la zona de estudio se presentan 29 tipos de especies vegetales.



Ilustración 43: Mapa de zonificación de áreas vegetales y delimitación micro. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Contexto urbano

## medio

Diagrama de uso de suelo

Principales consideraciones:

- Se encuentra rodeado por bloques constituidos mayormente por comercio o instituciones públicas, de las cuales la mayor parte de su área vegetal está privatizada dentro de estos mismos.
- La única área vegetal pública es el lote a intervenir.
- Las cuadras aledañas se constituyen mayormente de uso residencial.

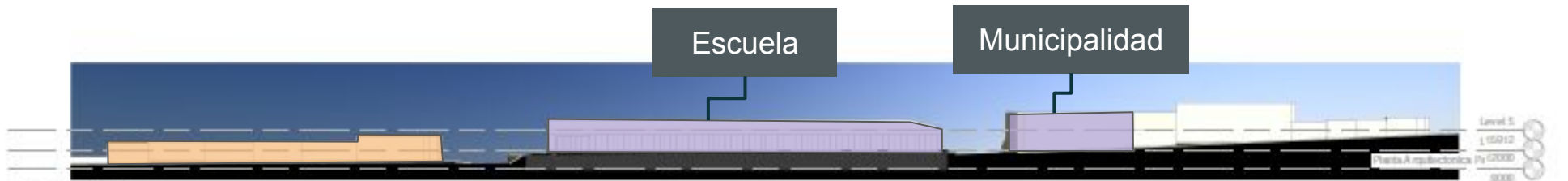


Ilustración 44: Mapa de uso de suelo micro. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Contexto urbano micro elevaciones



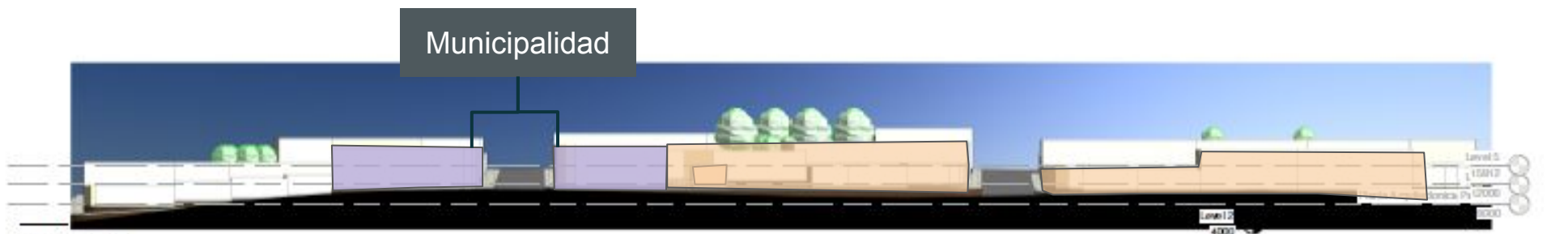
① La elevación sureste se caracteriza por locales comerciales, restaurantes y tiendas.



② La elevación suroeste se caracteriza por la presencia de la escuela pública.

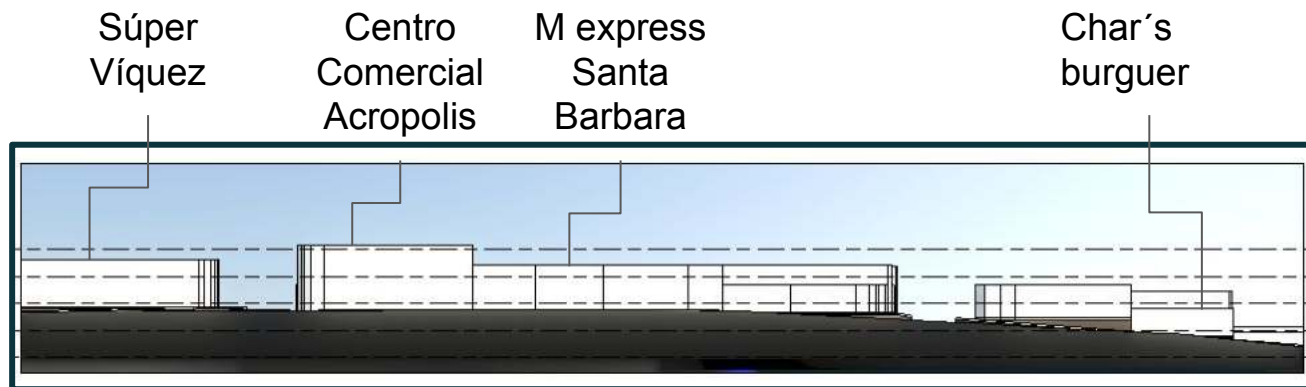


③ La elevación noroeste se caracteriza por la presencia de la iglesia.



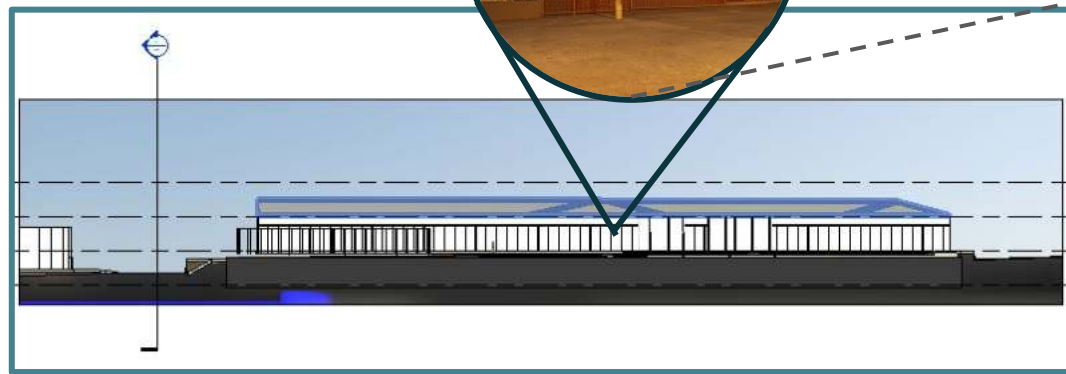
④ La elevación noreste se caracteriza por un centro comercial, instituciones públicas y tiendas.

# Contexto urbano micro



La elevación sureste se caracteriza por locales comerciales, restaurantes y tiendas.

Ilustración 45: Elevación sureste. Fuente: Elaboración propia (2022).



La elevación suroeste se caracteriza por la presencia de la escuela pública.

Ilustración 46: Elevación suroeste. Fuente: Elaboración propia (2022).

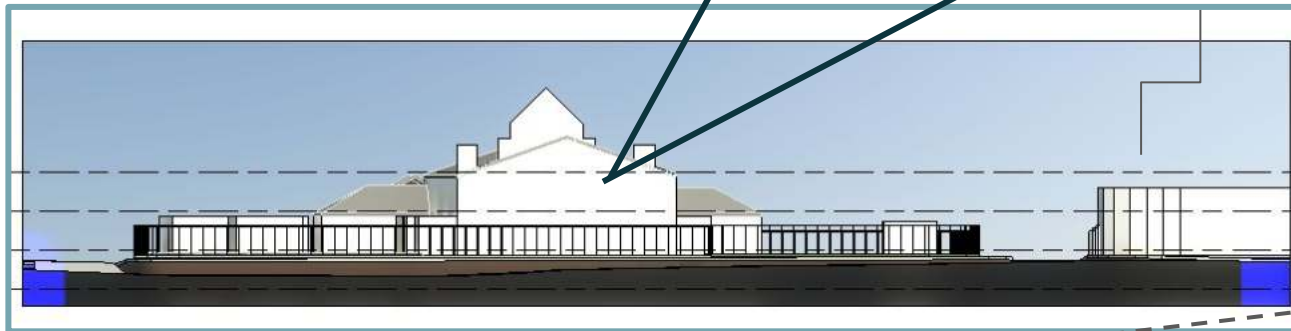


Ilustración 47: Mapa de zonificación de perfiles urbanos micro. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Contexto urbano micro



Súper Víquez

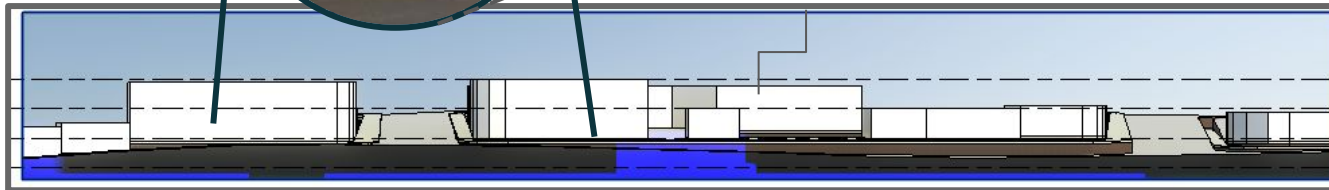


La elevación noroeste se caracteriza por la presencia de la iglesia.

Ilustración 48: Elevación noroeste. Fuente: Elaboración propia (2022).



Centro Comercial



La elevación noreste se caracteriza por un centro comercial, instituciones públicas y tiendas.

Ilustración 49: Elevación noreste. Fuente: Elaboración propia (2022).

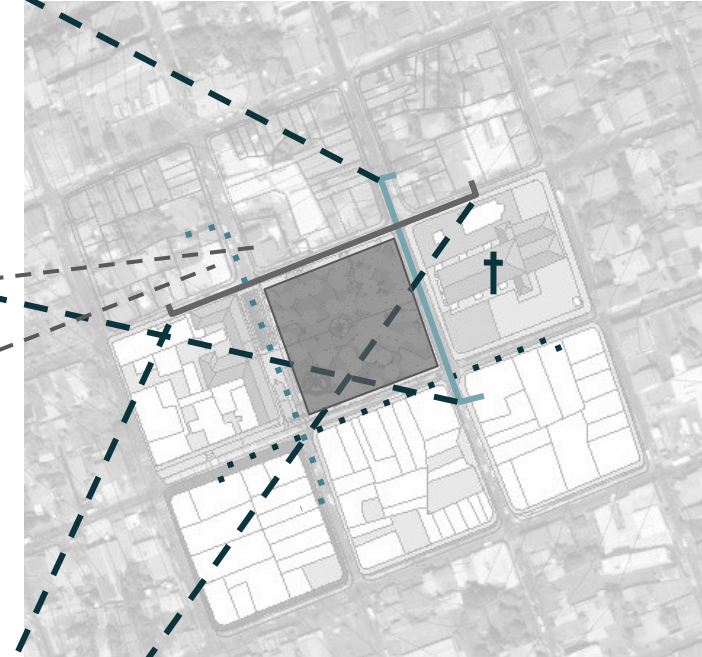


Ilustración 50: Mapa de zonificación de perfiles urbanos micro. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Contexto urbano



# Áreas culturales y parques

Ubicación de parques y espacios culturales

Parques:  
Parque central  
Parque frente al colegio

Cultural:  
Feria del agricultor

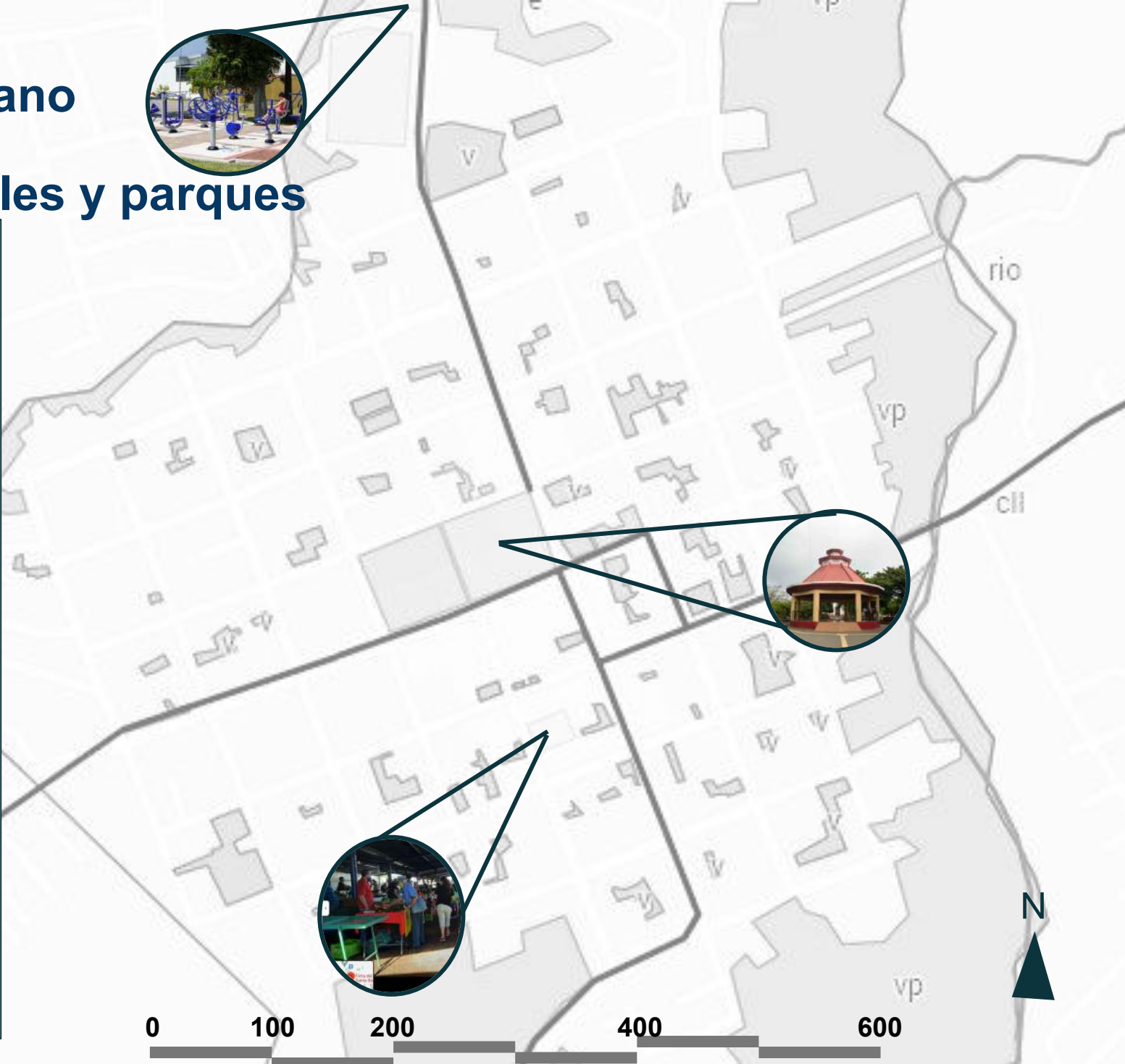


Ilustración 51: Mapa de zonificación de áreas vegetales y delimitación micro.  
Fuente: Elaboración propia (2022).

# Contexto urbano micro - Zonificación de áreas

- 1 Canchas
- 2 Área infantil y máquinas de ejercicio
- 3 Área verde
- 4 Circulación
- 5 Acceso a taxis
- 6 Acceso a transporte público
- 7 Acceso a transporte informal
- 8 Quiosco



Ilustración 52: Mapa de zonificación de áreas. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Contexto urbano micro - Flujos e hitos

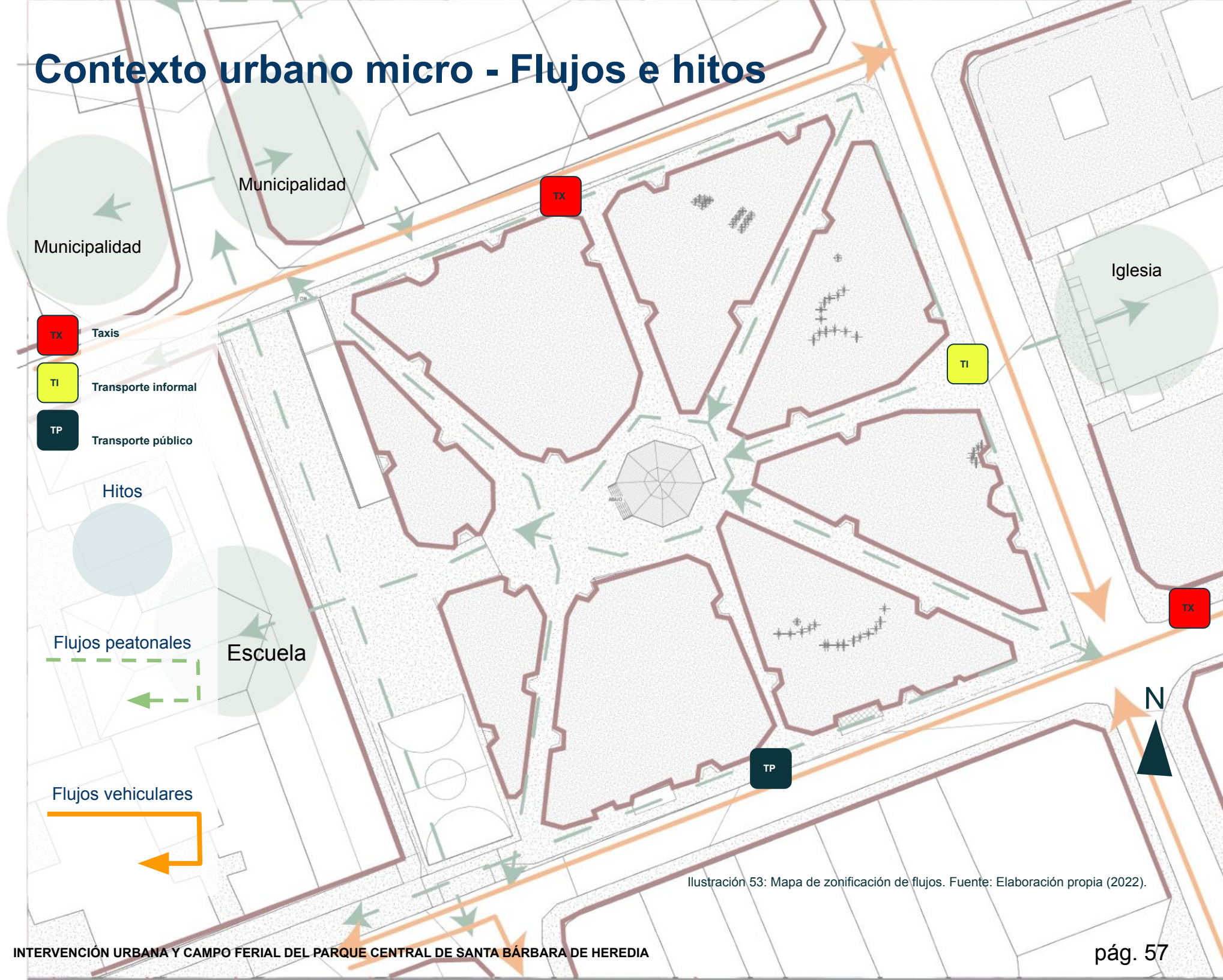


Ilustración 53: Mapa de zonificación de flujos. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Contexto urbano micro - hitos



Ilustración 54: Escuela Juan Mora Fernández, Santa Bárbara de Heredia. Fuente: Mapsus.net



Ilustración 55: Municipalidad de Santa Bárbara de Heredia. Fuente: Mapsus.net



Ilustración 56: Parroquia de Santa Bárbara de Heredia. Fuente: Mapsus.net



Ilustración 57: Quiosco de Santa Bárbara de Heredia. Fuente: Mapsus.net

# Contexto urbano micro - Mobiliario

Máquinas de ejercicios



Basureros



Alumbrado público



Mobiliario urbano



Juegos infantiles



INTERVENCIÓN URBANA Y CAMPO FERIAL DEL PARQUE CENTRAL DE SANTA BÁRBARA DE HEREDIA

Ilustración 58: Mapa de zonificación de mobiliario. Fuente: Elaboración propia (2022).

N



# Contexto urbano micro - Malos aspectos

Espacio sin  
sombra o uso  
definido



“Pasillos”



Rampas en mal  
estado



Malos olores



Límites  
sensoriales



Ilustración 59: Mapa de zonificación de aspectos negativos escala micro.  
Fuente: Elaboración propia (2022).

# Contexto urbano micro - Aspectos positivos

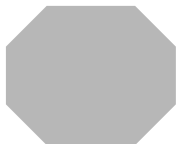
Espacios amplios



Áreas infantiles



Quiosco



Áreas libres



Rampas en buen estado

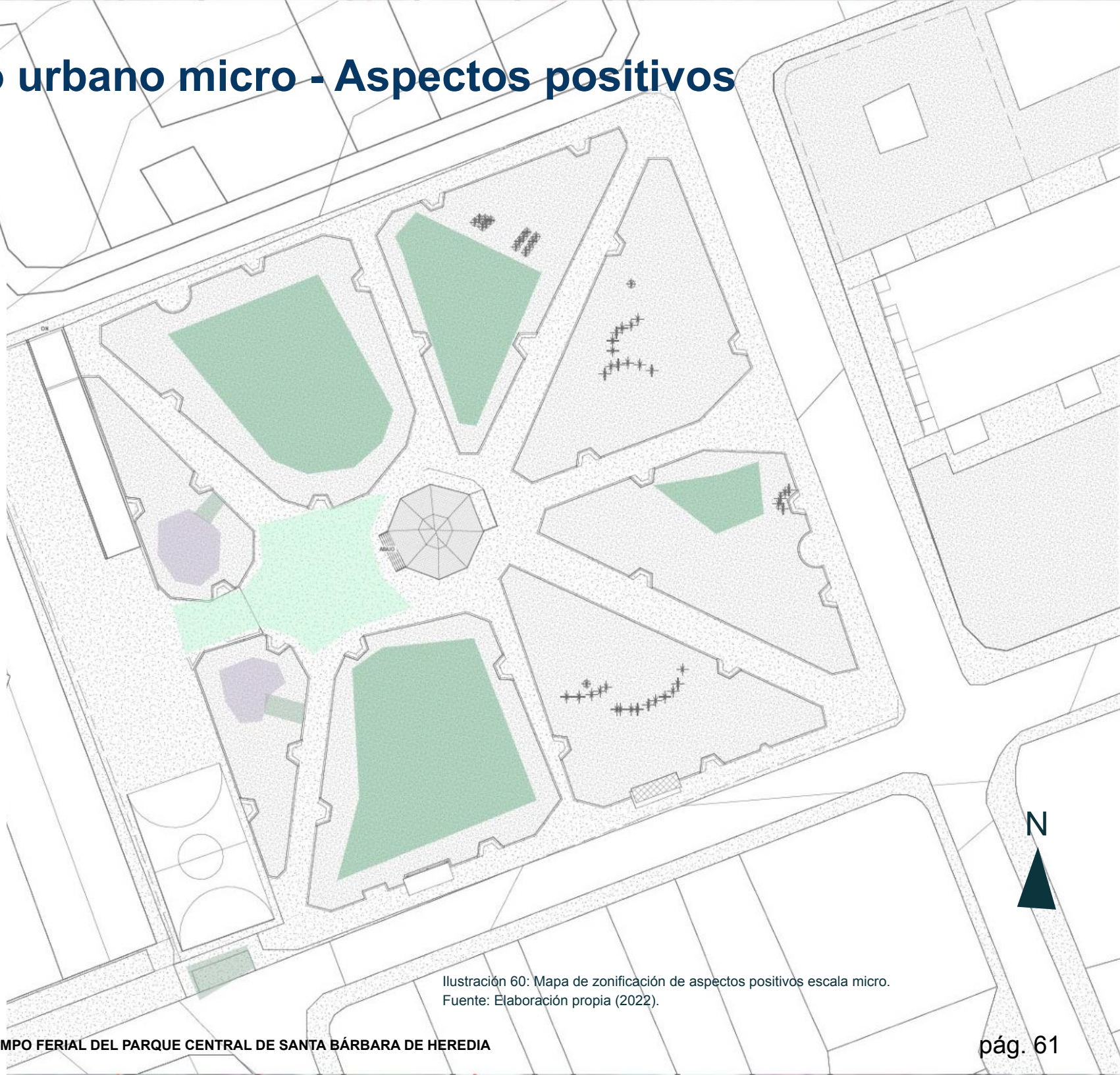
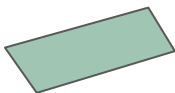


Ilustración 60: Mapa de zonificación de aspectos positivos escala micro.  
Fuente: Elaboración propia (2022).

# Inventario de paleta vegetal

- 1 Roble de sabana
- 2 Uruca
- 3 Guachipelín
- 4 Palmera enana
- 5 Huevo de toro
- 6 Guapinol
- 7 **Croton**
- 8 Tucuico de montaña
- 9 Tucuico
- 10 Castaña
- 11 Pitanga
- 12 Murta
- 13 Anona
- 14 Copei
- 15 **Expora pitit/Mano de señora**
- 16 Corteza amarilla
- 17 Dama
- 18 Laurel
- 19 Laurel de la India
- 20 Veranera
- 21 **Garbancillo**
- 22 Roble de altura
- 23 Güitite
- 24 **Mano de tigre**
- 25 Gavilán
- 26 **Ave de paraíso**
- 27 Lorito
- 28 Casco de vaca
- 29 Targua


GRAN Y MED  
**ARB Y PEQ**  
 PALMERA



Ilustración 61: Estado actual de vegetación. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Inventario de paleta vegetal

ÁRBOLES DE MEDIANA Y GRAN ALTURA			
Roble de sabana			
Uruca		Dama	
Guachipelín		Laurel	
Huevo de toro		Laurel de la India	
Guapinol		Veranera	
Tucuico de montaña		Roble de altura	
Tucuico		Güitite	
Castaña		Gavilán	
Pitanga		Lorito	
Murta		Casco de vaca	
Anona		Targua	
Copei			
Corteza amarilla			

PALMERAS	
Palmera enana	








ARBUSTOS O ÁRBOLES PEQUEÑOS	
Croton	
Garbancillo	
Ave de paraíso	
Mano de tigre	
Expora pitit/Mano de señora	

Ilustración 62: Inventario de vegetación. Fuente: Búsqueda de Google.

# Inventario de paleta vegetal

Especie	Nombre científico	Imagen	Altitudes	Valor ecológico	Floración y follaje	Requerimientos
1 Roble de sabana	<i>Tabebuia rosea</i>		Altitudes de 0-1300 m s.n.m. y precipitaciones de 1200-2500 mm por año.	Ornamental Se usa en sistemas de enriquecimiento y restauración ecológica, en zonas secas, sombra y en linderos.	Floración que va del rosado al lila.	
2 Uruca	<i>Trichilia havanensis</i>		Orillas de los arroyos, a lo largo de los caminos y cercas y también en los montes bajos desde los 700 metros de altitud hasta los 2500 m s.n.m.	Refugio de fauna, alimento para fauna.	Las flores son de un color blanco. Las abejas producen a partir de este néctar una miel oscura.	
3 Guachipelín	<i>Diphysa americana</i>		0 y 1500 m s.n.m. en la costa pacífica hasta el Valle Central.	Rehabilitación de suelos, manejo de cuencas hidrográficas, estabilizar los cauces fluviales y proteger los mantos acuíferos.	Caducifolio, copa extendida e irregular. Hojas verdes, brillantes. Flores amarillas.	
5 Huevo de toro huevos de caballo	<i>Tabernaemontana donnell-smithii</i>		Bosques muy húmedos o estacionalmente secos entre los 20 y 900 metros de altitud. Jardines del Valle Central.		Hojas membranosas, bases venación muy marcadas. Flores aromáticas. Atrae y alimenta aves silvestres.	
4 palmera enana	<i>Phoenix roebelenii</i>		Regiones tropicales a templadas.	Valor ornamental, jardines.	Hojas de hasta 140 cm de largo, verde brillante, basales rígidos, muy punzantes.	Prefiere zonas luminosas.

# Inventario de paleta vegetal






Especie	Nombre científico	Imagen	Altitudes	Valor ecológico	Floración y follaje	Requerimientos
6 Guapinol	<i>Hymenaea courbaril L.</i>		Bosques primarios, 0 hasta 1300 m s.n.m.	Alimento de fauna refugio de fauna sombra uso ornamental	Rompevientos.	Raíces profundas no en aceras.
7 Croton	<i>Codiaeum</i>		Clima ecuatorial.	uso ornamental	Gama de hojas rojo, verde, amairillo y castaño.	Precipitaciones elevadas, elevada humedad, mucha iluminación indirecta.
13 Anona			Altitudes elevaciones intermedias.	Alimento para fauna	Follaje denso.	Sombra total, riego medio, mantenimiento medio.
23 Güitite			Altitudes 700 a 1600 m s.n.m.	Refugio de fauna, alimento para fauna, aporte de aroma	Sombra.	Sol parcial, riego moderado, mantenimiento medio.
25 Gavilán			Altitudes en bosques de 0 a 1250 m s.n.m. y con precipitaciones de 800 a 3000 mm.	Alimento para fauna, reforzamiento de taludes, aporte de aroma.	Acento de color estacional, sombra, follaje ralo.	Sol directo, riego bajo, mantenimiento bajo

Tabla 6: Inventario de vegetación existente. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Inventario de paleta vegetal

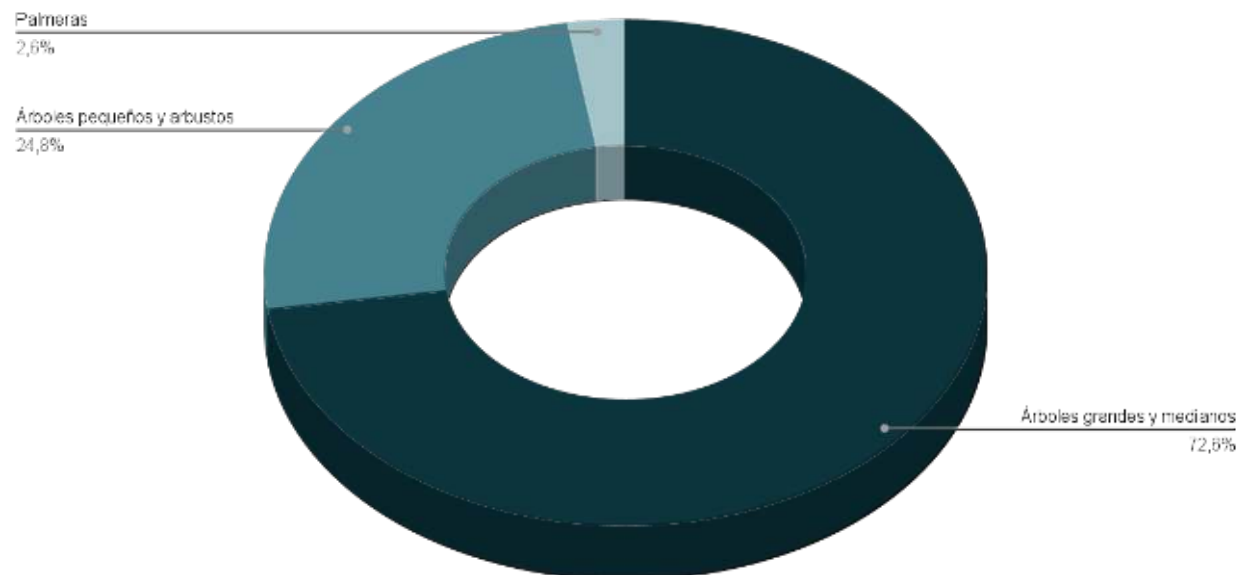


Gráfico 1: Cantidad de especies vegetales. Fuente: Elaboración propia (2022).

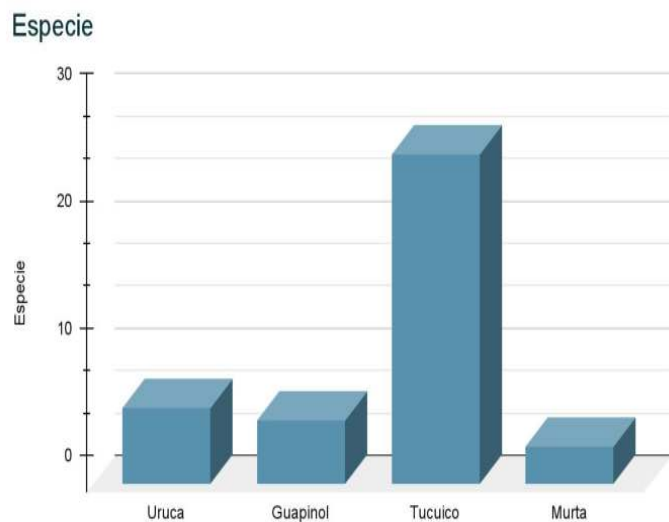


Gráfico 2: Cantidad de especies vegetales. Fuente: Elaboración propia (2022).

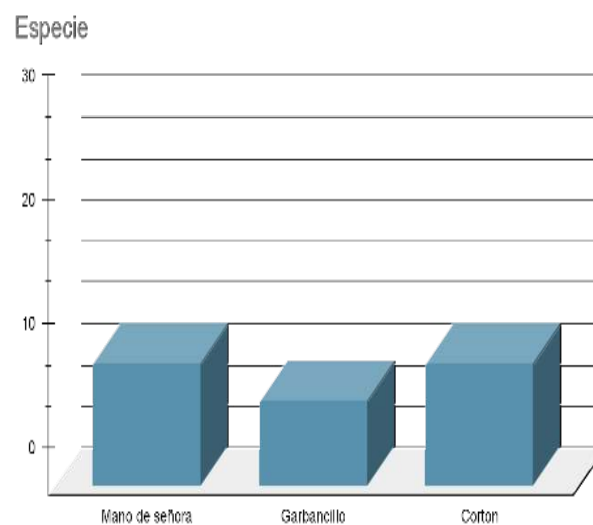


Gráfico 3: Cantidad de especies vegetales. Fuente: Elaboración propia (2022).

## Consideraciones

- Reubicación de arbustos
- Conservación actual de árboles de mediana y gran altura
- Adición de arbustos o árboles pequeños (ave de paraíso y garbancillo)

A continuación, se presenta la tabla 7 que se refiere a la normativa relacionada con el sector de espacio público. Se enfoca en requerimientos, medidas y reglamentación que permitan solventar las necesidades de los usuarios. Se detalla cuál ley se va a tratar, los artículos relevantes para el trabajo final de investigación y una pequeña explicación de lo que se trabaja con dicha ley.

# Normativa

# Normativa- matriz

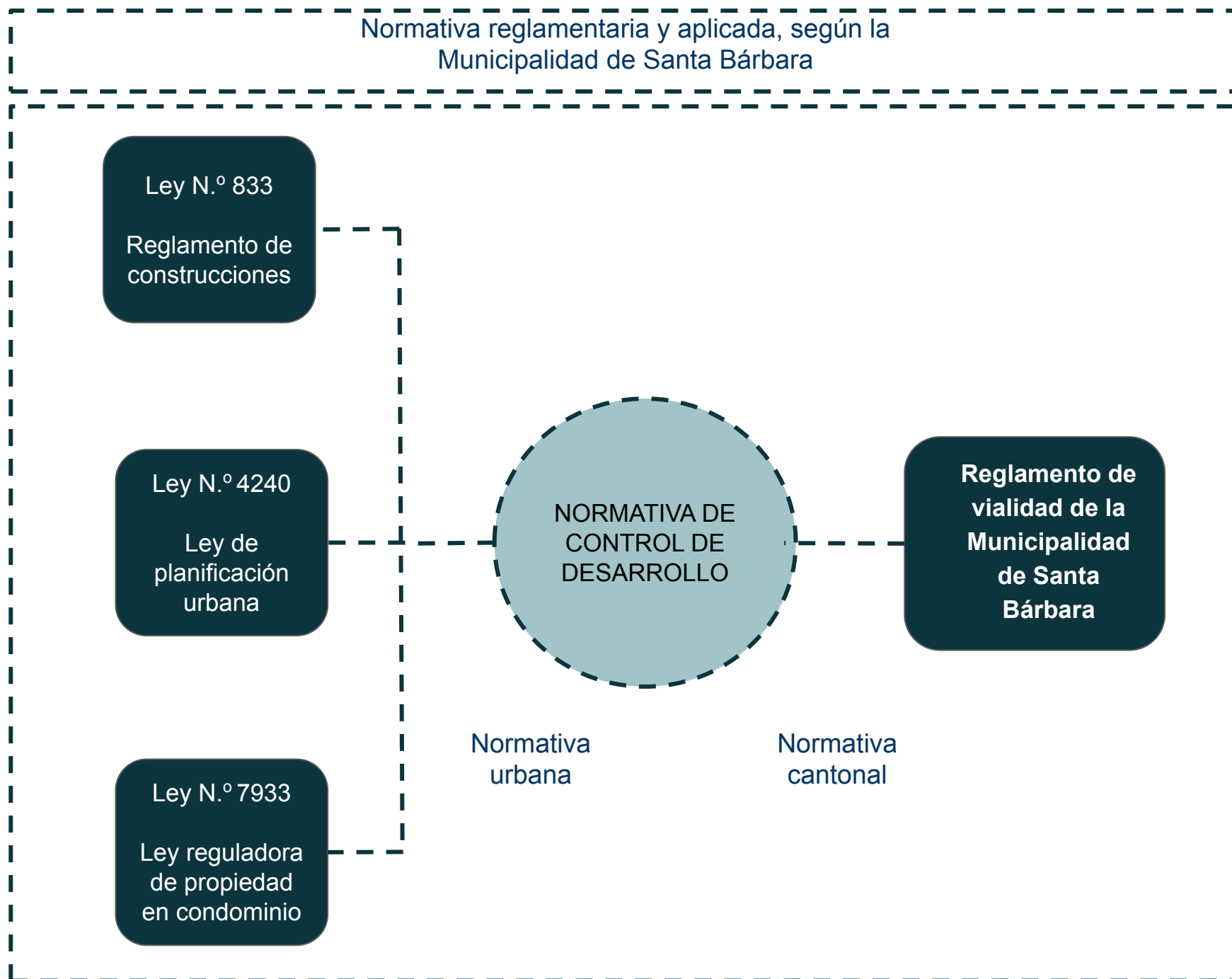
Ley o reglamento	Se encarga de	Capítulo o artículo	Aspectos relevantes
Ley N.º 4240 Planificación Urbana	Pautas y lineamientos a seguir para crear una íntegra renovación urbana.	Artículo 21 Artículo 51	<ul style="list-style-type: none"> <li>Provisión y conservación de los espacios para vías públicas y áreas comunales, y la renovación urbana, relativa al mejoramiento o rehabilitación de áreas.</li> <li>Conservar, rehabilitar o remodelar las áreas urbanas defectuosas, deterioradas o en decadencia.</li> </ul>
Código sísmico de costa rica	Se trata de una serie de reglas de dimensiones mínimas y máximas que regulan los elementos estructurales para la preservación de la vida humana contra los frecuentes sismos.	Capítulo Cargas y factores	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capítulo Cargas y factores, la tabla de ocupación necesaria a incorporar.</li> </ul>
Reglamento de construcción del INVU	Una serie de pautas que regulan los requisitos básicos para la construcción de espacios de reunión y espacios recreativos.	<p>Capítulo IV. Protección contra incendios</p> <p>Capítulo VI. Normativas urbanísticas</p> <p>Capítulo VII. Disposiciones para edificaciones</p> <p>Capítulo XII. Sitios de reunión pública</p> <p>Capítulo XX. Estacionamientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medios de egreso, barandas, señalización y cuarto de máquinas.</li> <li>Cobertura: cuando el frente sea mayor o igual que el fondo, o cuando el predio sea esquinero, puede aumentarse la cobertura hasta un 80% y su altura de edificación. En caso de que el predio enfrente 2 o más vías, el cálculo de la altura se realiza con base en el derecho de vía más ancho.</li> <li>Vestíbulos y áreas de dispersión y espacios de acopio.</li> <li>Clasificación: centros sociales: casinos, cabarés, bares, restaurantes, comedores, salones de baile, clubes privados y similares.</li> <li>Dimensiones (no menores a 2.60 m por 5.50 m equivalente a 14.30 m<sup>2</sup> por vehículo), casetas de control 6 m<sup>2</sup> mínimo, altura libre mínima de 2.25, entradas y salidas para vehículos, rampas, ventilación e iluminación un 10% del área construida, vehículo por cada 50 m<sup>2</sup> de área comercial.</li> </ul>
Reglamento de Vialidad de la Municipalidad de Santa Bárbara	Pautas y lineamientos de la vialidad del distrito de Santa Bárbara.	<p>Capítulo I. Generalidades</p> <p>Capítulo IV. Requisitos específicos por ocupación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación directa entre el sistema vial y los usos del suelo.</li> <li>Sitio de reunión pública.</li> </ul>

# Normativa- matriz

Ley o reglamento	Se encarga de	Capítulo o artículo	Aspectos relevantes
<p><b>Manual de Disposiciones técnicas generales sobre seguridad humana y protección contra incendios Versión 2013</b></p>	<p><b>Pautas y lineamientos que procuran el resguardo de la vida humana, medios de egreso, medios de prevención y distancias recomendadas.</b></p>	<p><b>3. Requerimientos generales</b>  <b>3.2. Construcción y compartimentación</b>  <b>3.3. Iluminación de emergencia</b>  <b>3.7.2) Requerimientos de los sistemas fijos de protección contra incendios</b>  <b>4. Requisitos específicos por ocupación</b>  <b>4.1. Sitio de reunión pública</b>  <b>4.10. Mercantil</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corredores o pasillos de acceso a salida, barandas, ancho mínimo de las puertas (no deben ser menores a 90 cm en el ancho libre).</li> <li>• Barreras cortafuegos (muros, puertas y ventanas cortafuego).</li> <li>• La iluminación de emergencia y los requerimientos para la instalación de extintores.</li> <li>• Extintores portátiles y el tanque de abastecimiento (la bomba contra incendios por al menos 30 minutos).</li> <li>• Carga de ocupantes: en áreas menores a 930 m<sup>2</sup>, la carga de ocupantes no debe exceder a una persona por cada 0.46 m<sup>2</sup>; y la distancia de recorrido hasta las salidas que no exceda 61 m.</li> <li>• Ocupaciones mercantiles (clase C. Todas las ocupaciones mercantiles que tengan un área bruta menor a 280 m<sup>2</sup>, y que sean utilizadas con fines de venta, ocupando un solo piso) y la disposición de los medios de egreso.</li> </ul>
<p><b>Reglamento para los Servicios de Alimentación al Público N.º 37308-S</b></p>	<p><b>Pautas y lineamientos para la adecuada dispensación y preparación de alimentos, medidas mínimas, requerimientos de seguridad humana.</b></p>	<p><b>Capítulo III De las condiciones físicas y sanitarias generales de las instalaciones</b></p> <p><b>Capítulo IV Del área de preparación de alimentos (Cocina)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación: los servicios de alimentación al público deben estar ubicados a una distancia igual o mayor a tres metros del límite de la propiedad; dimensiones, abastecimiento de agua potable y las Instalaciones eléctricas.</li> <li>• Paredes: deben ser lisas, de materiales impermeables, resistentes a la corrosión, fáciles de limpiar y desinfectar.</li> <li>• Piso: los pisos deben ser de materiales impermeables, antideslizantes, resistentes, sin grietas, fáciles de limpiar y desinfectar.</li> <li>• Equipos de cocción e iluminación: la iluminación podrá ser natural o artificial, debiendo tener una intensidad no menor de 220 lux en esta área.</li> </ul>
<p><b>Ley de Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad N.º 7600</b></p>	<p><b>Esta ley se dedica a regular que cada espacio posea acceso universal.</b></p>	<p><b>Capítulo IV. Acceso al espacio físico</b></p> <p><b>Capítulo VII. Acceso a la cultura, el deporte y las actividades recreativas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Requisitos técnicos de los pasos peatonales y estacionamientos: los establecimientos públicos y privados de servicio al público, que cuenten con estacionamiento, deberán ofrecer un cinco por ciento (5%) del total de espacios destinados.</li> <li>• Acceso: los espacios físicos donde se realicen actividades culturales, deportivas o recreativas deberán ser accesibles a todas las personas.</li> </ul>

Tabla 7: Normativa. Fuente: Elaboración propia (2022)..

# Control del desarrollo



# Requerimientos técnicos de la edificación

## Código sísmico de Costa Rica

Pautas o lineamientos		Santa Bárbara posee un perfil de suelo con más de 6 m de arcilla de consistencia de suave a medianamente rígida o de suelos no cohesivos de poca o media densidad. No incluye perfiles de más de 12 m de arcilla suave.
-----------------------	--	---

## Reglamento de construcción del INVU

Pautas o lineamientos	<p><b>Capítulo VI. Normativas urbanísticas</b></p>	ART. 95. Cobertura cuando el frente sea mayor o igual que el fondo, o cuando el predio sea esquinero, puede aumentarse la cobertura hasta un 80%.
		ART. 99. Alturas de edificación: en caso de que el predio enfrente dos o más vías, el cálculo de la altura se realiza con base en el derecho de vía más ancho.
	<p><b>Capítulo XX. Estacionamientos</b></p>	ARTÍCULO 349. Altura mínima: altura libre mínima de 2.25 m.
		ARTÍCULO 355. Ventilación e iluminación: deben tener ventilación natural por medio de vanos abiertos con una superficie mínima del 10% de la superficie de la planta correspondiente, ventilación artificial equivalente y con extractores de humo.
		ARTÍCULO 365. Cálculo de estacionamientos para comercio: por cada 50 m <sup>2</sup> de área comercial se debe disponer de un espacio de estacionamiento.

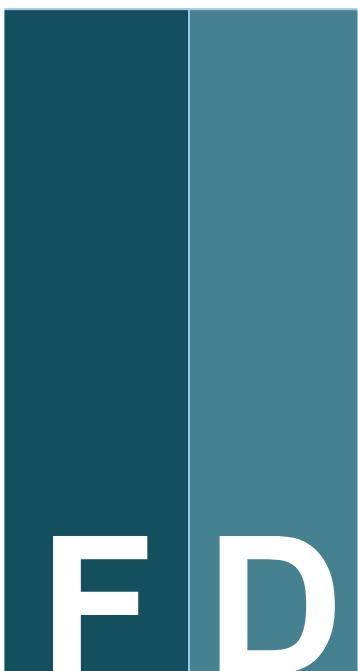
## MANUAL DE DISPOSICIONES TÉCNICAS GENERALES SOBRE SEGURIDAD HUMANA Y PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS VERSIÓN 2013

Pautas o lineamientos	<p><b>4. Requisitos específicos por ocupación</b></p>	<p><b>4.10. Mercantil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4.10.1.c) Ocupaciones mercantiles (clase C. Todas las ocupaciones mercantiles que tengan un área bruta menor a 280 m<sup>2</sup>, y que sean utilizadas con fines de venta, ocupando un solo piso).</li> </ul>
-----------------------	---	---

Tabla 8: Normativa urbana. Fuente: Elaboración propia (2022).

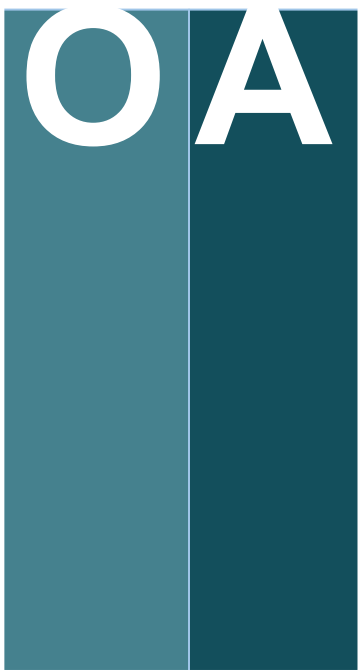
# FODA

Contexto urbano	Vegetación	Vialidad	Accesibilidad
Se encuentra sobre la vía principal con accesibilidad total a varios servicios y comercios.	Presencia de una vasta paleta vegetal de 29 especies.  Presencia de especies frutales y tramadoras de fauna.	Presenta variedad en transporte público y privado (taxis, buses, transporte privado).  Fácil acceso al distrito.	Presencia de loseta táctil para la movilidad de residentes con alguna discapacidad.  Asegurar la existencia de equipamientos y servicios comerciales cerca de los lugares de empleo.



Contexto urbano	Vegetación	Vialidad	Accesibilidad
Falta de seguridad para los usuarios.  Presencia de espacios en desuso o con malos aspectos.  Ausencia de espacios cubiertos ante las condiciones climáticas de la zona.  Falta de servicios básicos para sus habitantes.  Falta de espacios culturales y recreativos que fomenten la interacción social.  Ausencia de áreas de parqueo que provoca parqueo ilegal sobre vía pública.  Lugar concurrente para el consumo de sustancias ilícitas y presencia de áreas con olores desagradables o mal aspecto.	Presencia excesiva de especies como croton, murta y tucuico.	Presenta servicios que están a más de 400 m del centro.	Existencia de barreras limitantes que rodean las áreas verdes.  Fragmentación del espacio.  Débil mantenimiento de la Ley 7600 con la presencia de sus rampas en mal estado.

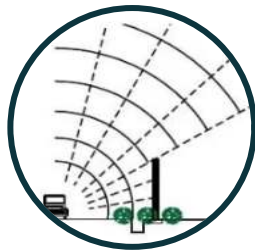
Contexto urbano	Vegetación	Vialidad	Accesibilidad
Instalar una caseta en el parque monitoreada por policías municipales las 24 horas del día.  Rehabilitar espacios o puntos de convergencia para los usuarios.  Rescate de la identidad.  Promoción de iniciativas de desarrollo que generen empleo y oportunidades de desarrollo económico, asegurando la existencia de una oferta diversa de empleo en los lugares de mayor accesibilidad para las mujeres.  Apoyar actividades importantes que aporten beneficios a la comunidad, como por ejemplo actividades culturales y recreativas.	Renovación de áreas del parque.  Reubicar arbustos y controlar la expansión de ciertas especies.  Rescatar las zonas verdes y naturales.  Sembrar plantas ornamentales llamativas que embellezcan el parque.	Descongestionamiento del espacio público.  Incremento del uso del espacio público.	Incorporar sistemas sonoros para personas ciegas.  Incorporar espacios y oportunidades de uso de la nueva infraestructura.  Abrir vínculos de trabajo con el MAG y las universidades para apoyar a los agricultores y ganaderos de la comunidad.



Contexto urbano	Vegetación	Accesibilidad
Espacios culturales del distrito temporalmente cerrados.  Falta de Plan Regulador para facilitar espacios.	Amenaza de pérdida de especies vegetales centenarias a la hora de incorporar la estructura subterránea para la construcción del parqueo.  Espacios urbanos establecidos no se planifican y existe desorden territorial.	Presencia de espacios cerrados o pasillos.  Adecuación de espacios para las personas con alguna discapacidad.

# Consideraciones

Reubicación de arbustos.  
 Conservación actual de  
 árboles de mediana y gran  
 altura.  
 Adición de arbustos o  
 árboles pequeños (ave de  
 paraíso y garbancillo).



Eliminación de bordes o  
 barreras.

Estrategias

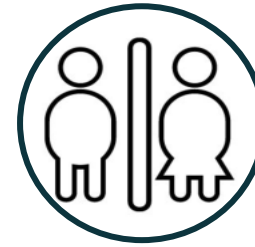
## Programa



Incorporación de áreas de  
 interacción social: áreas de  
*picnic*  
 mobiliario urbano  
 plataformas urbanas.



Aplicación de Ley 7600:  
 Loseta táctil  
 Elementos auditivos para  
 personas ciegas  
 Accesos al espacio público  
 rampas



Implementación de la Ley  
 7600.  
 Cantidad de baños según  
 Ministerio de Salud.



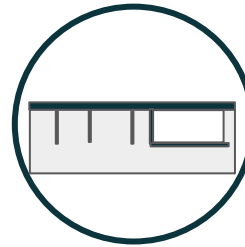
Carencia de espacios  
 culturales.  
 Implementación de áreas de  
 interacción social.

## Infraestructura

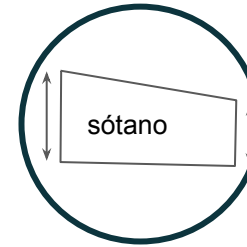


Según la Ley de Igualdad de  
 Oportunidades para las  
 Personas con Discapacidad,  
 Ley 7600: parqueos para  
 personas discapacitadas en  
 al menos un 5%.

Egresos, incorporación de  
 rampas y ascensor en el  
 sótano.



Reforzamiento del suelo:  
 Pilotes  
 Muros de contención



Trabajar con los desniveles  
 del terreno para cumplir con  
 2.4 libre de altura.



Clasificación case c:  
 Área menor a 280 m<sup>2</sup>.  
 Estructura de un solo nivel.

# Consideraciones

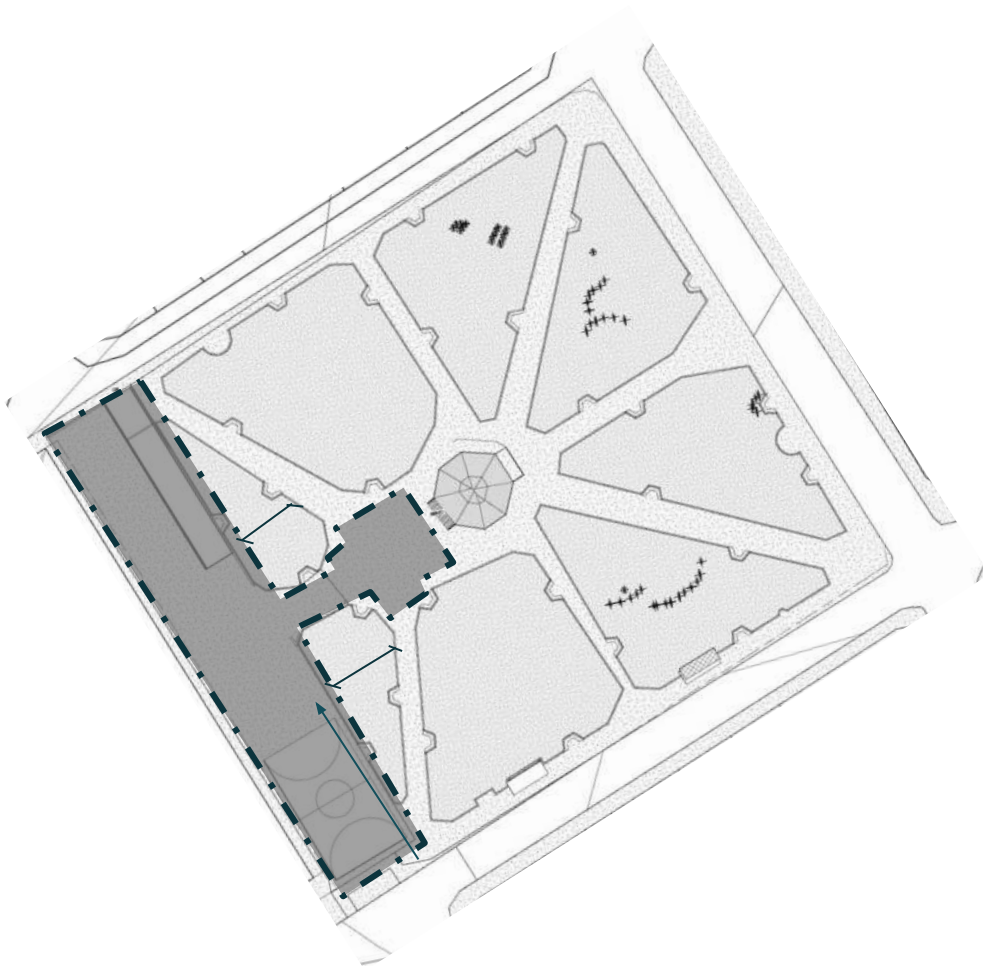


Ilustración 63: Pautas parqueo. Fuente: Elaboración propia (2022).

- Disminución de área vegetal para habilitar vías internas de dos carriles.
- Aprovechamiento máximo del espacio para parqueo subterráneo.
- Cerramientos, paredes en ángulos rectos para disminución de gastos.
- Acceso por Avenida 2.

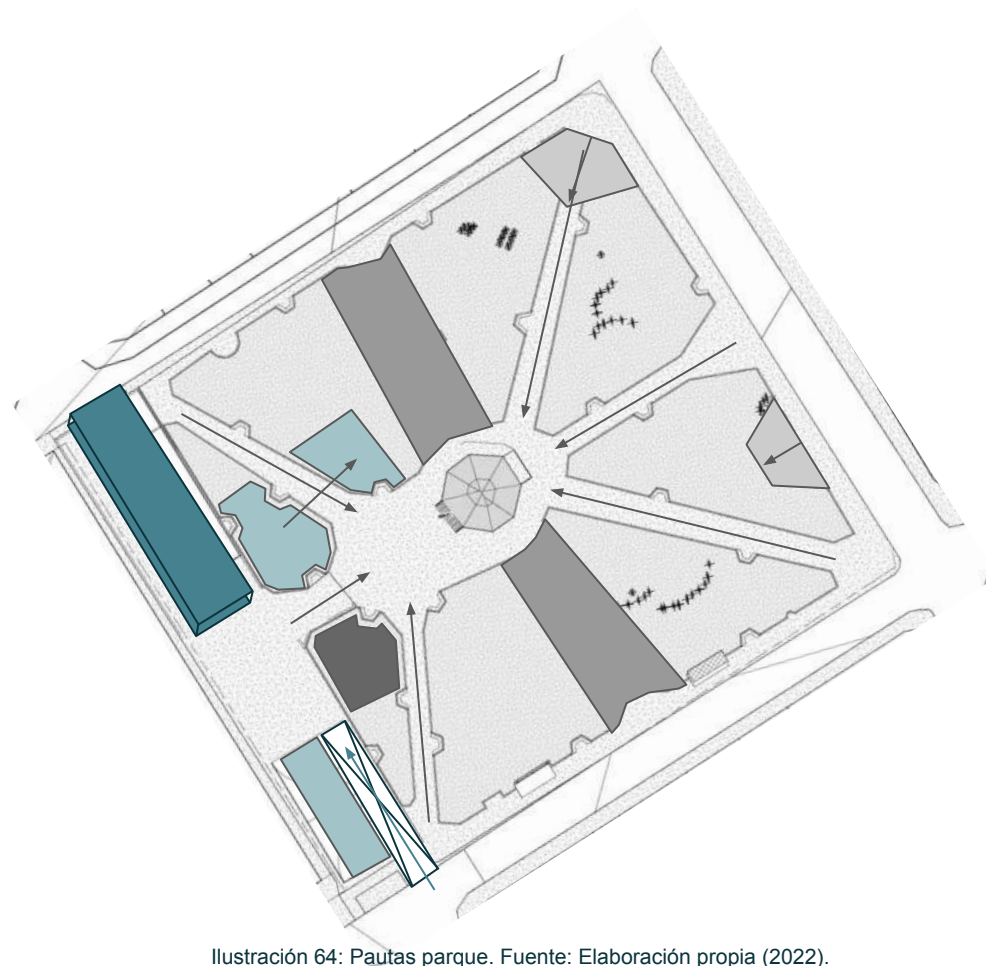


Ilustración 64: Pautas parqueo. Fuente: Elaboración propia (2022).

- Ampliación de espacios frente a la fachada de la iglesia.
- Unión de áreas verdes, espacios más amplios.
- Reubicación de área infantil.
- Incorporación de la infraestructura del campo ferial.
- Rediseño del área de entrenamiento físico.

Usuario meta



En este capítulo se trabajará en un análisis del usuario existente en el área de intervención, mediante el proceso y recolección de datos estadísticos de distintos censos realizados por el INEC, la aplicación de un sondeo poblacional a 60 personas seleccionadas sin preferencial de género a partir de los 10 años en adelante y entrevistas a grupos específicos del distrito. El fin es conocer la opinión o futuras percepciones deseables del espacio, para llegar a obtener una síntesis y una representación de resultados.

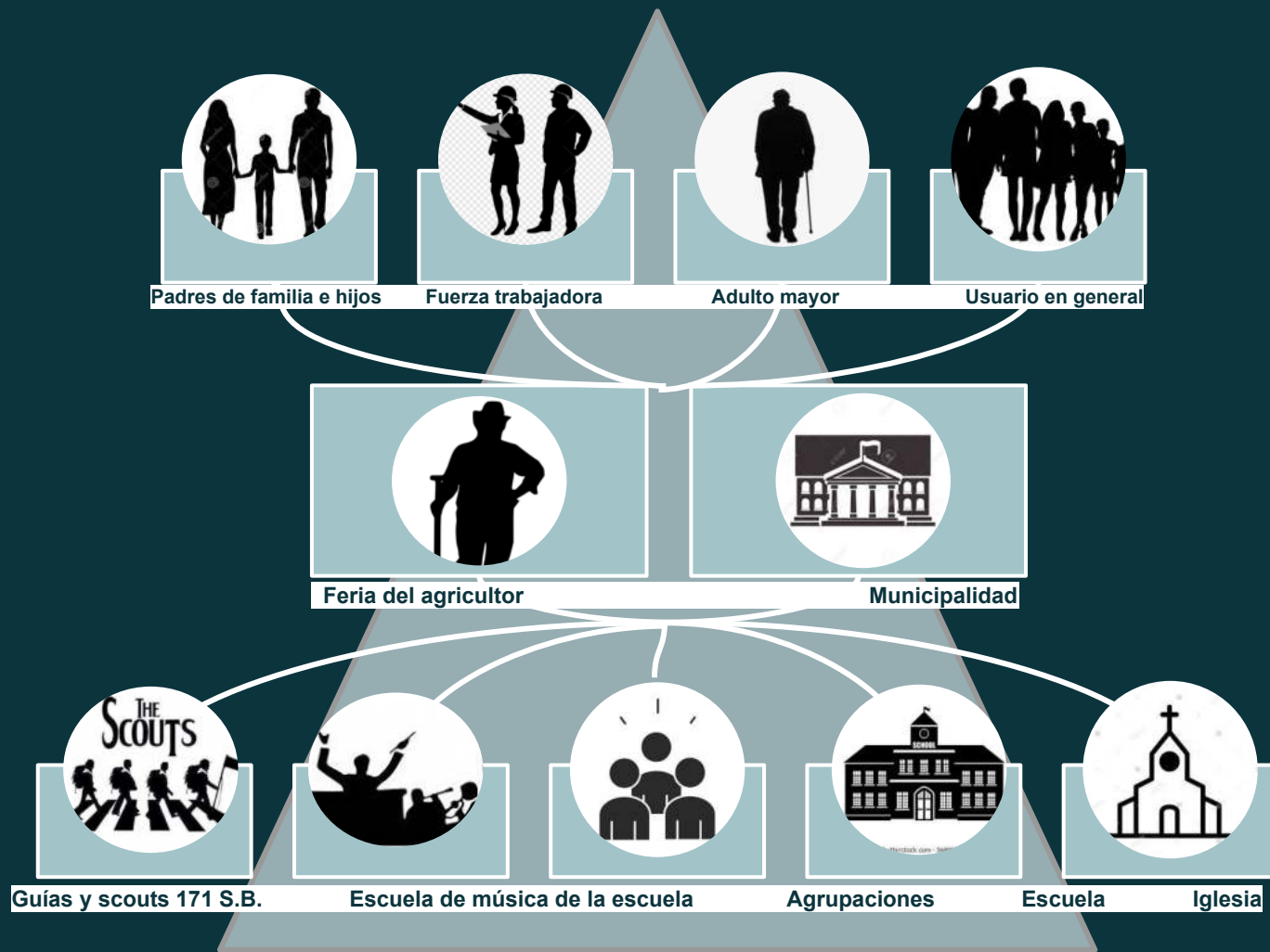
Como producto de este capítulo se obtienen los perfiles generales del usuario presente en la zona, para generar un diseño integrado y apropiado para el cumplimiento de sus necesidades básicas. De esta forma, la intervención del espacio público y la realización de un anteproyecto arquitectónico de un campo ferial son aptos para el usuario que habita el área a trabajar.

# Descripción general del usuario

A continuación, se presenta una serie de datos que ayudan a comprender las características de la población del distrito de Santa Bárbara de Heredia en cuanto a información general, educación, vivienda y economía. La información presentada se basa en el censo realizado por el INEC en el año 2011 y la recopilación de resultados del análisis de cifras del INEC realizada en el año 2021.

Para profundizar en el análisis del usuario del proyecto y mostrar aspectos relacionados con la percepción que estos tienen, se presenta información obtenida por la autora mediante la aplicación de un sondeo de opinión realizado a través de la herramienta Google Forms. El sondeo se desarrolló en los últimos días de febrero y los primeros días de marzo (2022); en él participaron 62 residentes del cantón de Santa Bárbara, sin preferencia de edad y género. Debe resaltarse la constante comunicación con los encargados del proyecto y sus profesionales para conocer y aplicar los debidos requerimientos del sitio a trabajar.

Finalmente, se presenta información obtenida a través de las entrevistas de los usuarios sobre apreciaciones claves de la zona de intervención.

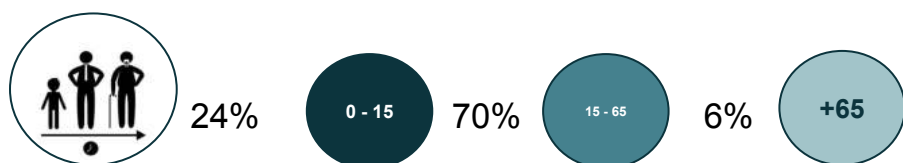


Descripción general del usuario

# Descripción general del usuario

Según los datos analizados del INEC (2011), se reconoce que la mayor parte de la población está dentro del rango de edad entre 15 y 65 años; aunque en su mayoría son de 20 a 40 años, un cuarto de la población pertenece a edades entre 0 y 15 años. Por otro lado, cuando se habla del adulto mayor, solo un 6% de la población es mayor a 65 años; sin embargo, este grupo etario es uno de los usuarios más importantes en el parque, debido a que el lugar representa su espacio de socialización.

Total de la población (2011): 37 339



Según distrito y edad, desde los años 2011 hasta el 2025, el rango de mayor cantidad de población corresponde a las edades entre 20 y 40 años. En general, los porcentajes de edades son los que se detallan en el gráfico 4.

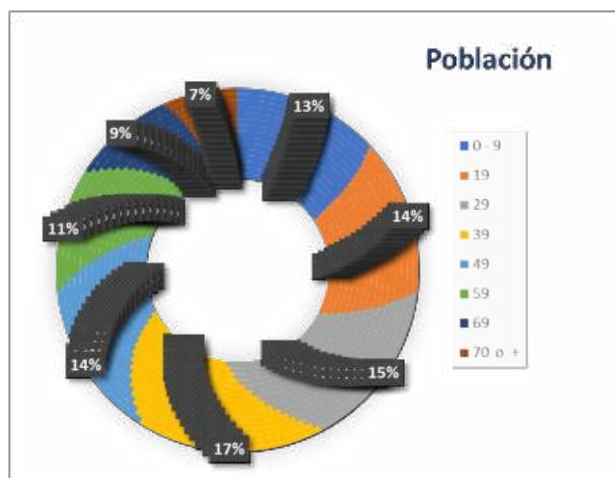


Gráfico 4: Población según distrito y edad desde los años 2011 hasta el 2025. Fuente: Elaboración propia (2022).

En el gráfico 4, el total de la población adulta mayor se representa con una cifra de 2426; de esta, 1297 son mujeres y 1129, hombres. Esta cantidad representa el 6% de la población del distrito, tal como se aprecia en el gráfico 5.

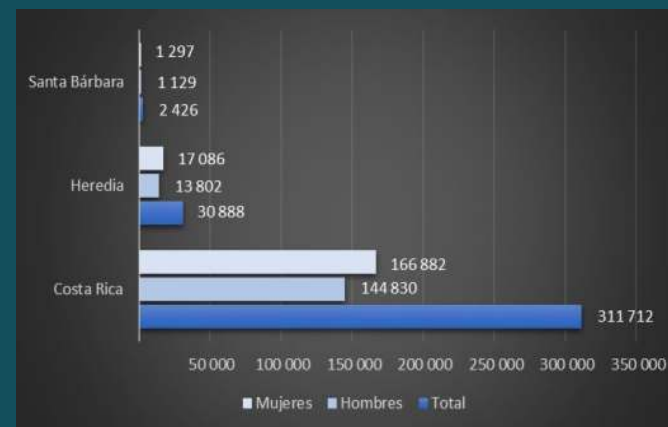


Gráfico 5: Población adulta mayor según área. Fuente: Elaboración propia con base en datos del INEC (2011).

A continuación, se muestra la estimación de la población en el año 2022, cuya mayoría sigue representándose entre las edades de 20 a 45 años, como se aprecia en el gráfico 6. Esta es una de las poblaciones meta que el proyecto pretende potenciar en su capacidad de desarrollo personal.

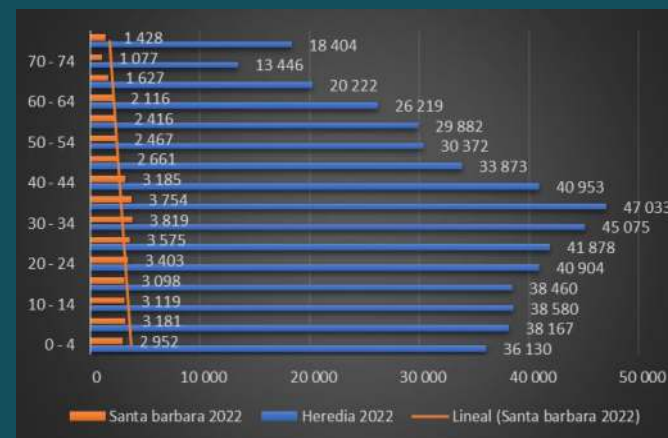


Gráfico 6: Población según distrito y cantón del año 2022 propuesta por el INEC. Fuente: Elaboración propia con base en datos del INEC (2011)..



9.7% posee alguna discapacidad

# Descripción general del usuario

Según lo analizado, el 87.5% de la población corresponde a blanca o mestiza, en comparación con el 12.5%, el cual indicó poseer alguna otra descendencia, como se ve en el gráfico 7.

El estado civil de la población presenta similitudes en los resultados, pues un 41% corresponde a personas casadas y un 38% se refiere a personas solteras, cuyo mayor porcentaje pertenece a madres jefas de hogar, como se señala en el gráfico 8.

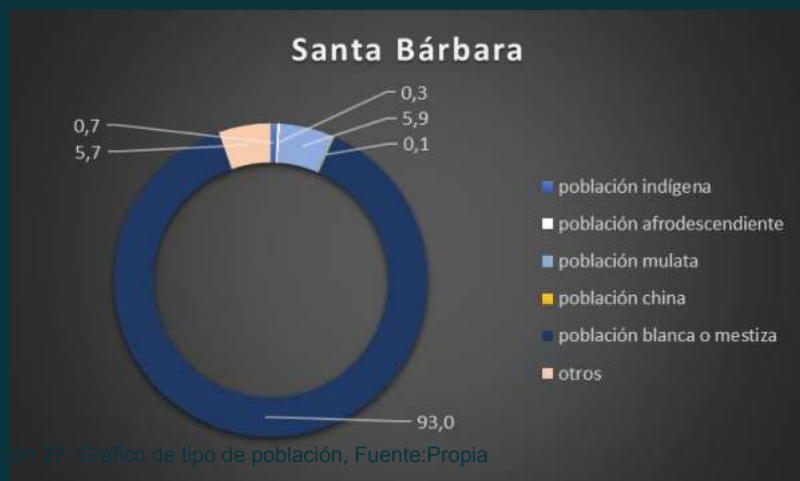


Gráfico 7: Etnia o procedencia poblacional. Fuente: Propia

Gráfico 7: Etnia o procedencia poblacional. Fuente: Elaboración propia con base en datos del INEC (2011).

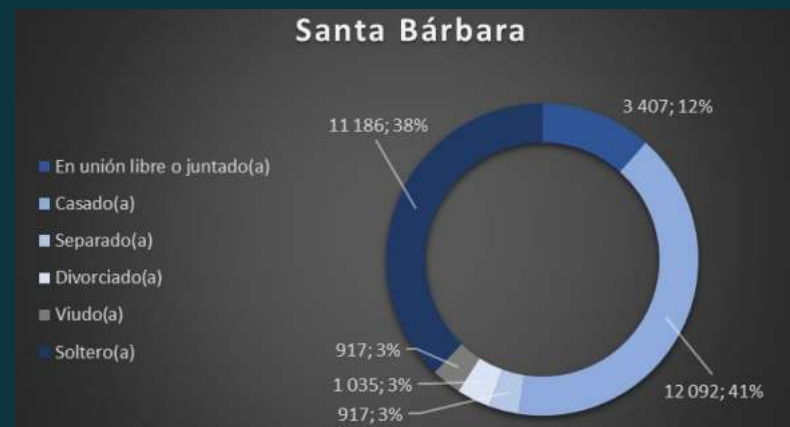


Gráfico 8: Estado civil. Fuente: Elaboración propia con base en datos del INEC (2011).

Cantón Santa Bárbara		53,20	681,26	29 065	36 243	39 017	40 256	41 725	
Distrito	Santa Bárbara	1,30	4.572,31	5 507	5 944	Tasa de Crecimiento	0,87	0,63	0,72
	San Pedro	2,50	2.232,80	3 677	5 582				
	San Juan	4,40	1.741,36	6 240	7 662				
	Jesús	12,60	762,14	7 703	9 603				
	Santo Domingo	26,20	109,89	2 441	2 879				
	Purabá	6,20	737,58	3 497	4 573				

Tabla 9: Densidad de población en Santa Bárbara. Fuente: Plan Gam 13-30.

En la tabla 9, extraída del Plan Gam 13-30, se demuestra la tasa de crecimiento de un 0.87 en cada uno de sus seis distritos. Se rescata que es importante desarrollar nuevas capacitaciones y espacios para los futuros residentes del distrito.

# Educación



**Escuela Juan Mora Fernández, Santa Bárbara de Heredia**

Ilustración 65: Escuela Juan Mora Fernández, Santa Bárbara de Heredia.  
Fuente: Mapsus.net

## Datos a nivel distrital

9

**Escolaridad promedio de la población de 15 años y más**

19.9%

**Población de 7 a 17 años con al menos un año de rezago escolar**



**Liceo de Santa Bárbara de Heredia**

Ilustración 66: Escudo del Liceo de Santa Bárbara de Heredia. Fuente: Página de Facebook del Liceo de Santa Bárbara.

Los porcentajes de educación con asistencia a educación regular, educación abierta o educación superior presentan que, al menos, el 70% asiste a educación regular. Se demuestra que existe una población capacitada para crear nuevos proyectos de desarrollo económico y personal para el distrito. Por ello, es de vital importancia incorporar espacios para el desarrollo de estos usuarios, como se ve en el gráfico 9.

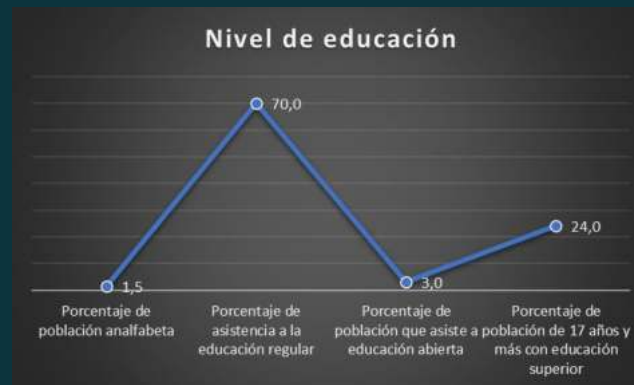


Gráfico 9: Grado de educación. Fuente: Elaboración propia con base en datos del INEC (2011).



**1.5 % de la población es analfabeta**

La población de 5 años y más que en los últimos tres meses ha utilizado diferentes TIC se refleja en los siguientes porcentajes, los cuales se basan en datos del censo realizado por el INEC en 2011:



# Vivienda

En el gráfico 10 se detalla el tipo de vivienda, la forma de adquisición de esta en el distrito y el porcentaje de tugurios o viviendas adquiridas. Se resalta la importancia de los hogares con jefatura femenina, a los cuales muchas veces no se les da oportunidad de crecimiento laboral. Se evidencia que al menos un 25% pertenece a jefas de hogar.

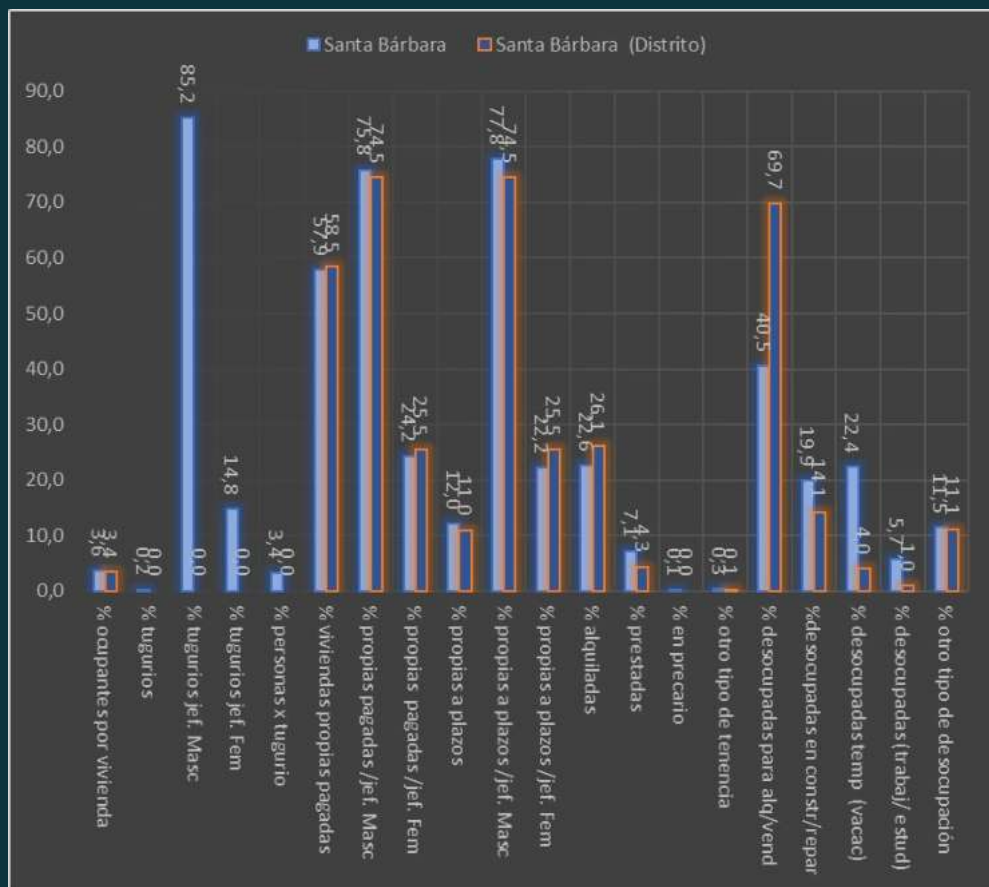


Gráfico 10: Vivienda. Fuente: Elaboración propia con base en datos del INEC (2011).

La tipología de viviendas individuales predomina, ya sea ocupadas o desocupadas. El gráfico 11 señala que más del 95% están ocupadas. Posee 3.9 habitantes por vivienda.



Gráfico 11: Tipología de vivienda. Fuente: Elaboración propia con base en datos del INEC (2011).

La siguiente información denota el uso de dispositivos y conexión de los usuarios a redes con base en datos del INEC (2021), lo cual es producto de la necesidad de adaptación en el periodo de la pandemia COVID-19, situación que aún continúa.

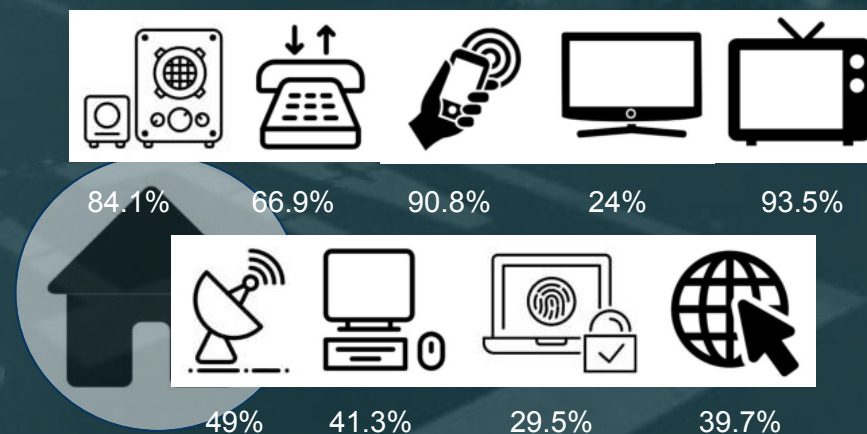
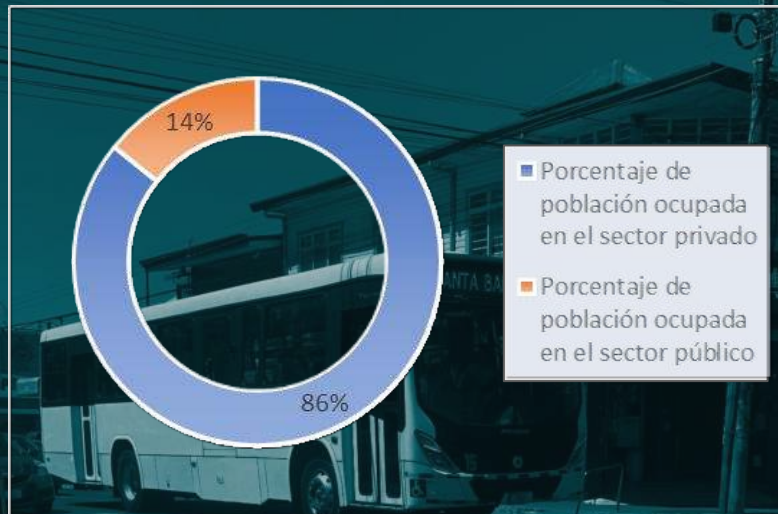


Ilustración 67: San Pedro de Santa Bárbara de Heredia. Fuente: Búsqueda de Google.

# Economía



Según el gráfico 12, el 86% de la población trabaja en el sector privado.

Gráfico 12: Sector de trabajo. Fuente: Elaboración propia con base de datos del INEC (2011).

Según el gráfico 13, más de la mitad de los usuarios se ubica en la fuerza de trabajo, pero la otra mitad no lo está por razones de edad (pensionado, estudiante) o por razones de desempleo.



Gráfico 13: Desempleo u ocupabilidad. Fuente: Elaboración propia con base en datos del INEC (2011).

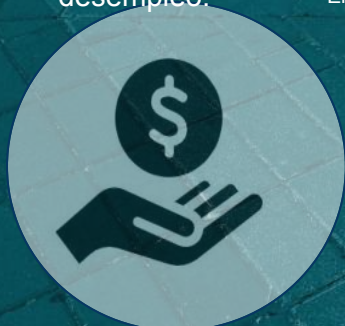


Ilustración 68: Fotografía del comercio existente. Fuente: Elaboración propia (2022).



Gráfico 14: Situación económica y ocupacional. Fuente: Elaboración propia con base en datos del INEC (2011).

El gráfico 14 describe las ocupaciones y motivos por los cuales los usuarios no son parte de la fuerza laboral. Aunque el gráfico indica que son solo 427 desempleados, esta cifra aumentó durante la pandemia por Covid-19 y se vio la necesidad de buscar ingresos a través de emprendimientos propios.

En el gráfico 15 se muestra que el 57% de la población tiene que viajar fuera del cantón para asistir a su empleo.

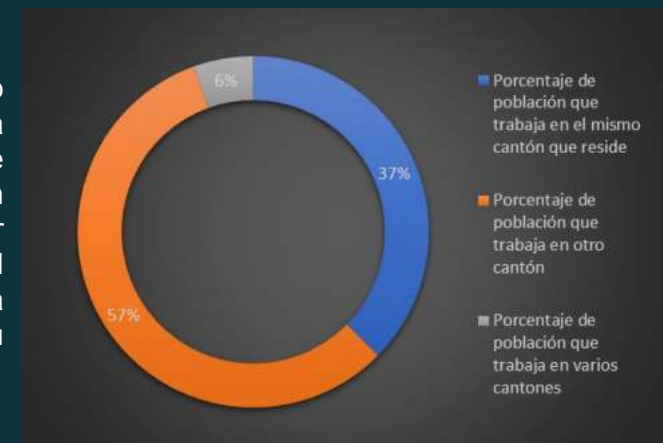


Gráfico 15: Lugar de trabajo. Fuente: Elaboración propia con base en datos del INEC (2011).



Gráfico 16: Seguro del usuario. Fuente: Elaboración propia en base de datos del INEC (2011).

Según el gráfico 16, el 60.93% corresponde a personas asalariadas y aseguradas, mientras que el restante 11.68% de la población no posee ningún seguro.

# Sondeo poblacional

## Objetivo del sondeo

El sondeo se aplicó a los residentes del distrito de Santa Bárbara y usuarios en general que transitan o permanecen en el espacio a intervenir.

En total, se aplicó a 61 usuarios residentes del cantón de Santa Bárbara de Heredia sin distinción de género, edad y ocupación. Se empleó la herramienta Google Forms y se distribuyó de manera electrónica, contactando tanto a grupos como a usuarios importantes para la comunidad.

El sondeo se divide en información general (género, edad, trabajo u ocupación) y apreciación del usuario del área a intervenir (carencias, beneficios y otros elementos que el área requiere para generar una mejor calidad en el espacio público).

El siguiente enlace fue el que se facilitó a los usuarios para responder al sondeo:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdSnuktqBBM2pZEjIIPM\\_TFCSP8F0xRQhRCbTh18YbchBgpXg/vwform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdSnuktqBBM2pZEjIIPM_TFCSP8F0xRQhRCbTh18YbchBgpXg/vwform?usp=sf_link)

En la página 206 se muestra con más detalle la ilustración número 68, junto con el cuadro de resultados.



Ilustración 69: Detalle general del sondeo realizado.

Fuente: Elaboración propia (2022).

El gráfico 17 demuestra que la mayoría de personas encuestadas corresponde a mujeres, con un 68.9%. Además, la mayoría de la población encuestada se ubica en edades entre 30 y 50 años, lo cual corresponde a un 58.3%, tal como se indica en el gráfico 18.

Mayormente, se trata de trabajadores públicos y amas de casa.

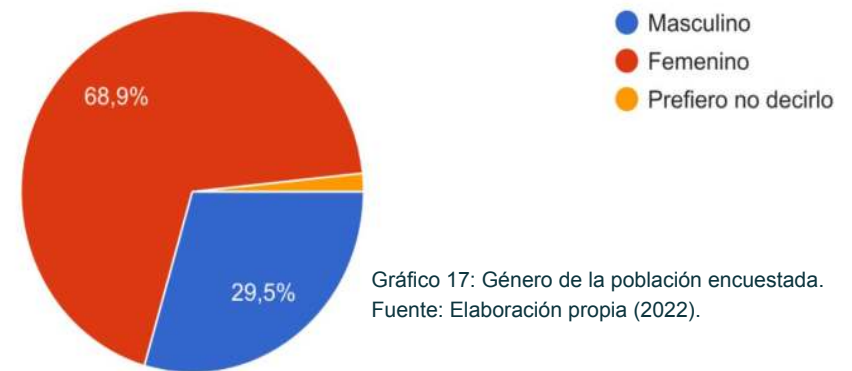


Gráfico 17: Género de la población encuestada. Fuente: Elaboración propia (2022).

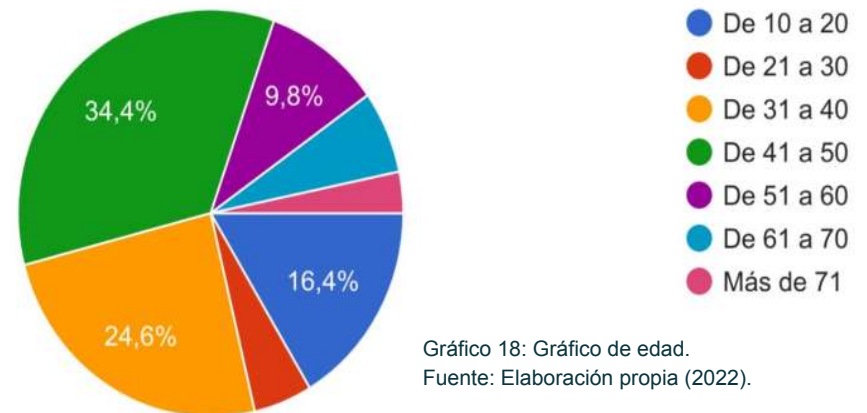


Gráfico 18: Gráfico de edad. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Sondeo poblacional

En cuanto a la ocupación de la población encuestada, el gráfico 19 muestra que un 34.4% corresponde a trabajadores públicos; por otro lado, los trabajadores independientes alcanzaron un porcentaje de 26.2% y un 18% son estudiantes.

La mayoría de usuarios encuestados trabaja en una institución pública, aunque se rescata el desarrollo de pymes en los residentes, pues como muestra el gráfico 20 este se convirtió en un nuevo medio de ingreso económico.

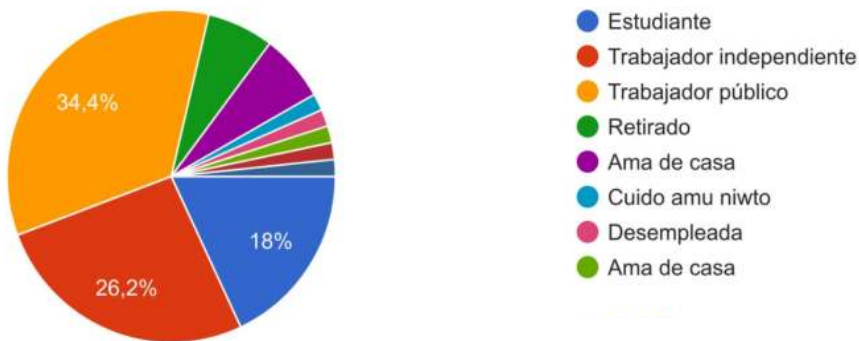


Gráfico 19: Ocupación de la población. Fuente: Elaboración propia (2022).

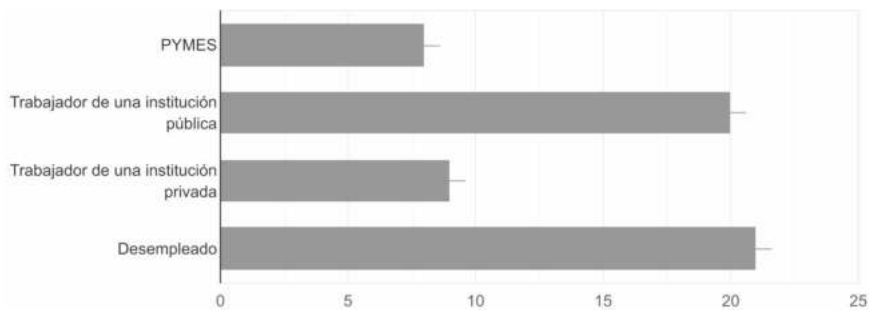


Gráfico 20: Medio de ingresos económicos. Fuente: Elaboración propia (2022).

La nube de letras que se muestra en la ilustración 69 corresponde a las razones más comunes por las cuales los residentes encuestados transitan por el parque central.



Ilustración 70: Nube de letras con las razones de tránsito peatonal en el parque. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Sondeo poblacional

Por otro lado, la nube de letras de la ilustración 70 se refiere a las carencias en el parque señaladas por los usuarios, las cuales requieren pronta solución.



Ilustración 71: Nube de letras con las necesidades o carencias del espacio. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Resultados - Perfiles de usuario

**Edad**  
10 - 18



Característica de usuario

Estudiantes activos entre grados de primaria y secundaria  
Necesidades de socialización

Necesidades

Recreación, seguridad y sombra



**Edad**  
18 - 40



Característica de usuario

Fuerza trabajadora  
Padres de familia  
Estudiantes universitarios  
Espacio para transitar y hacer mandados

Necesidades

Recreación, seguridad, baños, espacio de calidad y sombra



**Edad**  
40 - 60



Característica de usuario

Fuerza trabajadora  
Madres y padres de familia  
Espacio para transitar y hacer mandados

Necesidades

Recreación, seguridad, servicios comerciales, baños, espacio de calidad y sombra



**Edad**  
60 - +



Característica de usuario

Usuarios retirados  
Área de socialización  
Caminatas y paseos por el cantón

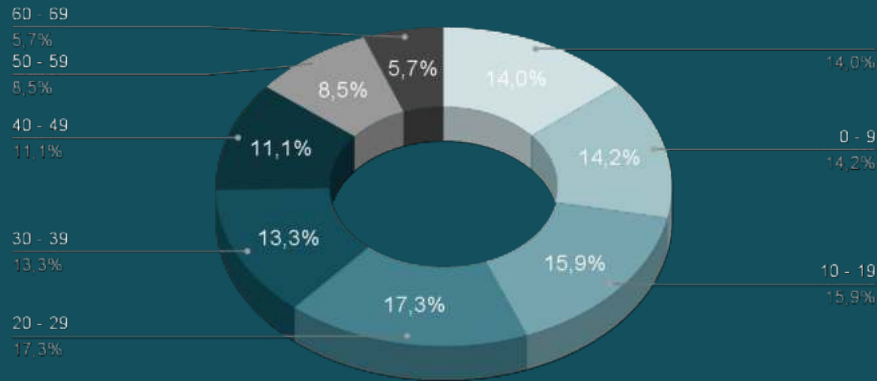
Necesidades

Recreación, seguridad, quiosco, servicios comerciales, baños, espacio de calidad y sombra



# Consideraciones - Usuario general

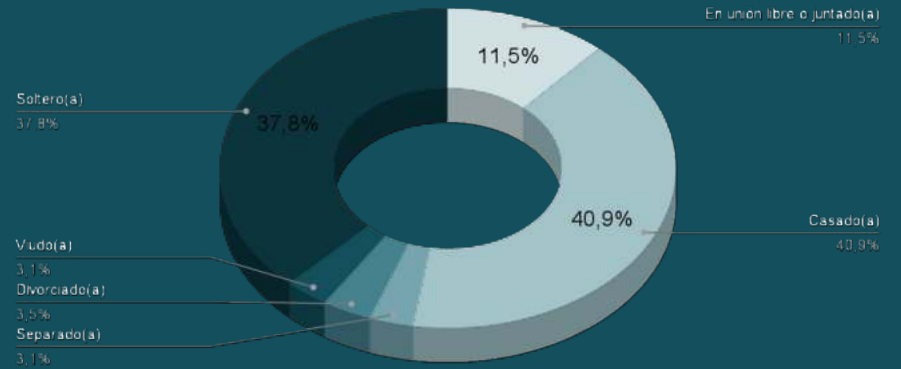
Santa Bárbara 2022



Total estimado: 43 881 habitantes

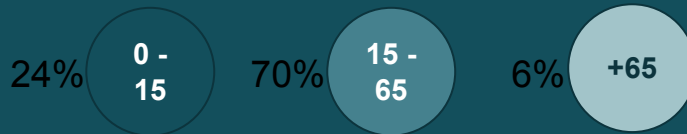
Gráfico 21: Población estimada 2022. Fuente: Elaboración propia (2022).

Estado civil



Total: 2869 habitantes equivalentes a 9.7% madre o padre jefe de familia

Gráfico 22: Estado civil de los habitantes. Fuente: Propia.



9.7%  
Posee alguna discapacidad



3.4  
Ocupantes por familia



13%  
Jefatura femenina



1.5  
Grado de analfabetismo

Nivel de educación

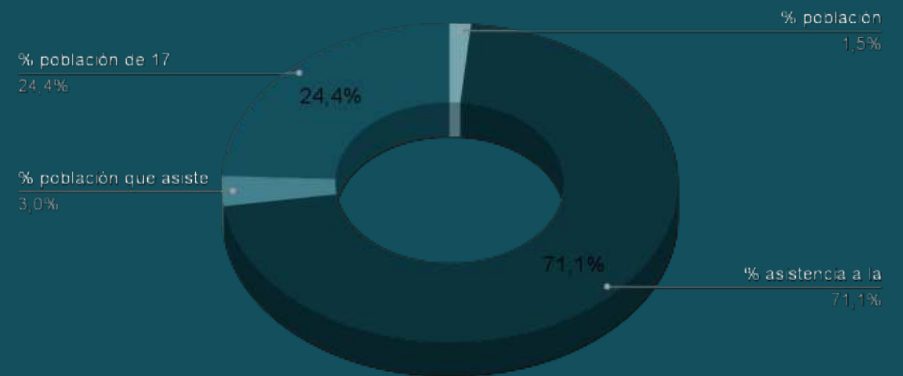
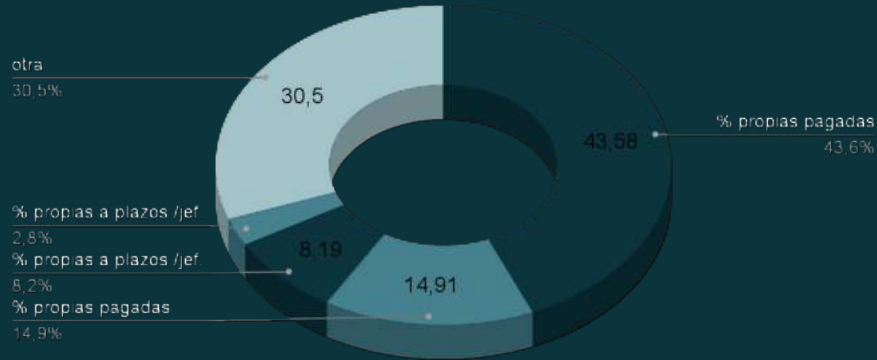


Gráfico 23: Nivel de educación. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Consideraciones - Usuario general

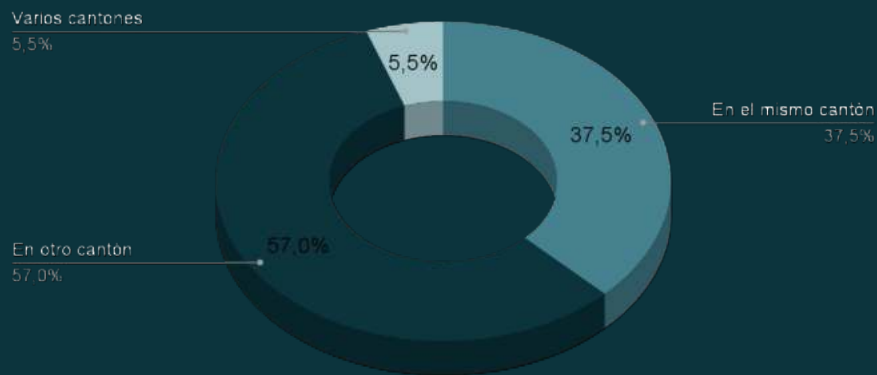
## Jefatura del hogar



Total: 13% de la viviendas con jefatura femenina equivalente a 475 hogares.

Gráfico 24: Jefatura del hogar. Fuente: Elaboración propia (2022).

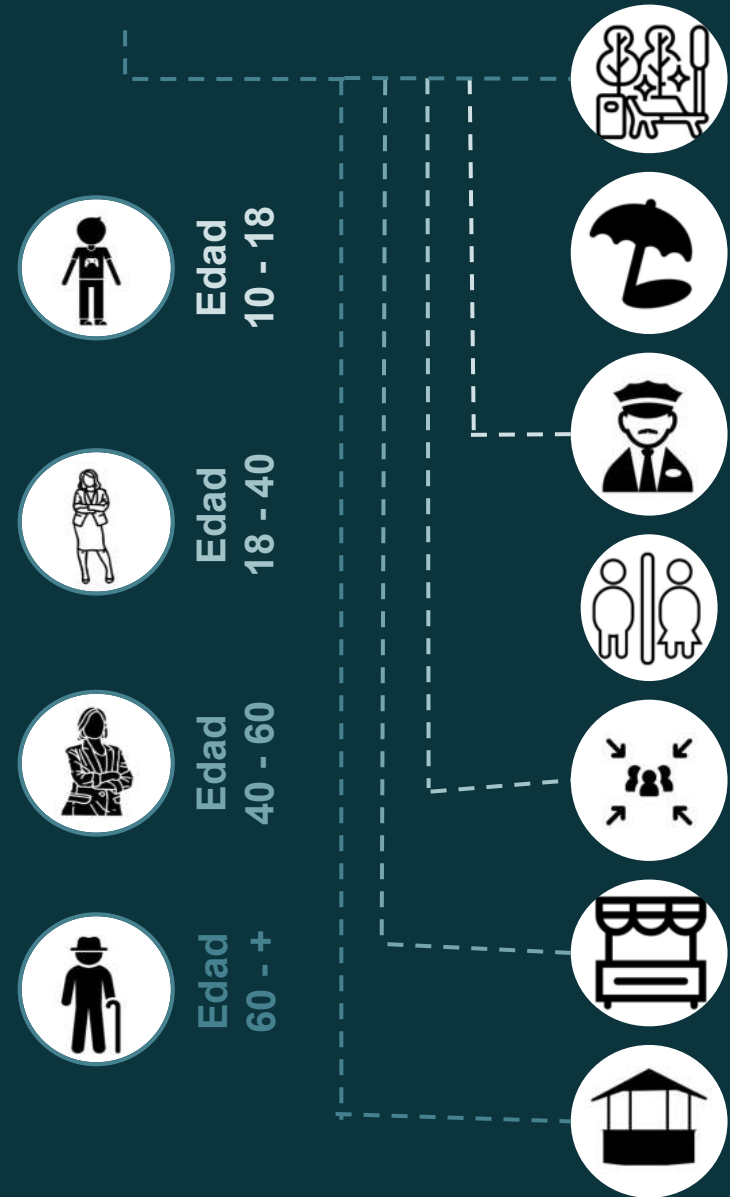
## Lugar de trabajo



Estos habitantes representan el 56% de la población del distrito.

Gráfico 25: Lugar de trabajo. Fuente: Elaboración propia (2022).

## Resultado de sondeo realizado (edad / necesidades)



Usuario secundario

# Perfiles de usuario - Usuario secundario

A continuación, se presentan los usuarios secundarios, que corresponden a la Municipalidad de Santa Bárbara de Heredia y a la feria del agricultor; si bien esta última es una de las actividades que se realizan cada sábado, de igual forma sirve como punto de reunión para los residentes. Se catalogan como usuarios secundarios debido a que sin el usuario general anteriormente mencionado estos dos no tendrían importancia; si el usuario general no les necesitara, estos no permanecerían vigentes, pues tramitar servicios en la Municipalidad o comprar productos a los agricultores generando mutuo beneficio.

## Feria del agricultor de Santa Bárbara de Heredia

Ilustración 72:  
Actividades  
realizadas en el  
parque central,  
feria del  
agricultor, Fuente:  
Página de  
Facebook de la  
Municipalidad.



Ilustración 73:  
Actividades  
realizadas en el  
parque central,  
feria del  
agricultor. Fuente:  
Página de  
Facebook de la  
Municipalidad.



## Municipalidad de Santa Bárbara

Ilustración 74:  
Fachada de la  
Municipalidad de  
Santa Bárbara de  
Heredia, Fuente:  
velero.cr.



Ilustración 75:  
Fachada de la  
Municipalidad de  
Santa Bárbara de  
Heredia, Fuente:  
Página de  
Facebook de la  
Municipalidad.



# Perfiles de usuario

## Municipalidad de Santa Bárbara



Ilustración 76: Logo de la Municipalidad de Santa Bárbara. Fuente: Municipalidad de Santa Bárbara.

### Característica de usuario

Cliente ordenador del encargo.

Es protagonista del desarrollo humano local; eleva la capacidad de gestión institucional, integral y efectiva, por su organización y fortalecimiento administrativo-financiero y la prestación de servicios de calidad.

Institución autónoma que promueve la capacidad y el desarrollo integral de manera innovadora, oportuna, con eficiencia institucional y que administra servicios públicos con el propósito de contribuir al bienestar de sus habitantes.

### Necesidades

Incorporar parqueo subterráneo, conservar la vegetación existente, incorporar el campo ferial y conservar el quiosco.



Ilustración 77: Fachada de la Municipalidad de Santa Bárbara de Heredia. Fuente: Santa Bárbara Heredia (2021).



Ilustración 78: Fachada de la Municipalidad de Santa Bárbara de Heredia. Fuente: Villalobos (2022).

# Perfiles de usuario

## Feria del agricultor de Santa Bárbara de Heredia

### Característica de usuario

Usuario beneficiado para la comercialización de sus productos.

Comité conformado por pequeños y medianos productores de la región.

Promueve productos locales con el propósito de contribuir a la economía y bienestar de sus habitantes.

### Necesidades

Incorporar espacios de venta y comercialización, necesidad de espacios amplios, almacenamiento de *stands* o puntos de venta, zona de carga y descarga o fácil acceso y servicio de parqueo.



Puestos de venta, mesas y bases alquiladas para los vendedores.



Ilustración 79: Feria del agricultor de Santa Bárbara de Heredia. Fuente: Mora (2022)

Otros grupos

# Perfiles de usuario - Usuario secundario

A continuación se presentan en los otros usuarios o grupos que regularmente utilizan el parque para sus actividades, para la escuela es importante para la realización de eventos cívicos o escuela de música propiamente el quiosco es escenario de sus de sus eventos programados. De igual forma el parque se presta para actividades educativas y recreativas para el grupo de guías y Scouts 117 de Santa Bárbara Heredia, en las cuales se enfoca en enseñar a sus integrantes el liderazgo y otros valores con actividades pasivas o activas, su importancia cómo grupo de crear una familia e interacción social para sus integrantes.

## Escuela Juan Mora Fernández Santa Barbara de Heredia

Ilustración 80:  
Actividades realizadas en el parque central.  
Fuente: Mapio.net



Ilustración 81:  
Primera edición del "Festival virtual de aniversario", Escuela de música.  
Fuente: Mora (2021c)



Ilustración 82:  
Banda de la Escuela Juan Mora Fernández. Fuente: Banda de la Escuela Juan Mora Fernández.



## Grupo Guía y Scout 171 de Santa Bárbara

Ilustración 83:  
Grupo de Guías y Scouts de Santa Bárbara. Fuente: Guías y Scouts Santa Bárbara 171.



Ilustración 84:  
Grupo de Guías y Scouts de Santa Bárbara. Fuente: Guías y Scouts Santa Bárbara 171.



Ilustración 85:  
Grupo de Guías y Scouts de Santa Bárbara. Fuente: Guías y Scouts Santa Bárbara 171.



# Perfiles de usuario

## Escuela Juan Mora Fernández Santa Bárbara de Heredia

### Característica de usuario

Institución de educación pública.

Padres de familia, estudiantes de primaria.

Trabajadores públicos (administrativos y profesores).

Espacio requerido para la realización de actividades cívicas, festivales.

### Necesidades



Mantenimiento del parque central, espacios de recreación, espacios bajo techo, espacios de reunión y seguridad policial.



Ilustración 86: Escuela Juan Mora Fernández. Fuente: Mapsus.net

# Perfiles de usuario

## Grupo Guía y Scout 171 de Santa Bárbara



### Característica de usuario

Grupo de reunión cada 15 días, aproximadamente.  
Edades entre 7 y 21 años.  
Trabajan en seis áreas de trabajo para fortalecer sus habilidades de supervivencia y liderazgo.  
Realizan actividades de servicio, recoger basura, charlas, talleres, juegos, acampar.

### Necesidades

Mantenimiento del parque central, espacios de recreación, espacios bajo techo, espacios de reunión más aptos o menos segmentados, incorporar servicios sanitarios y seguridad policial.



Las siguientes observaciones se obtienen de un entrevista hecha a David Quirós, encargado del grupo 171. Al respecto, perciben el lote a trabajar de la siguiente manera:

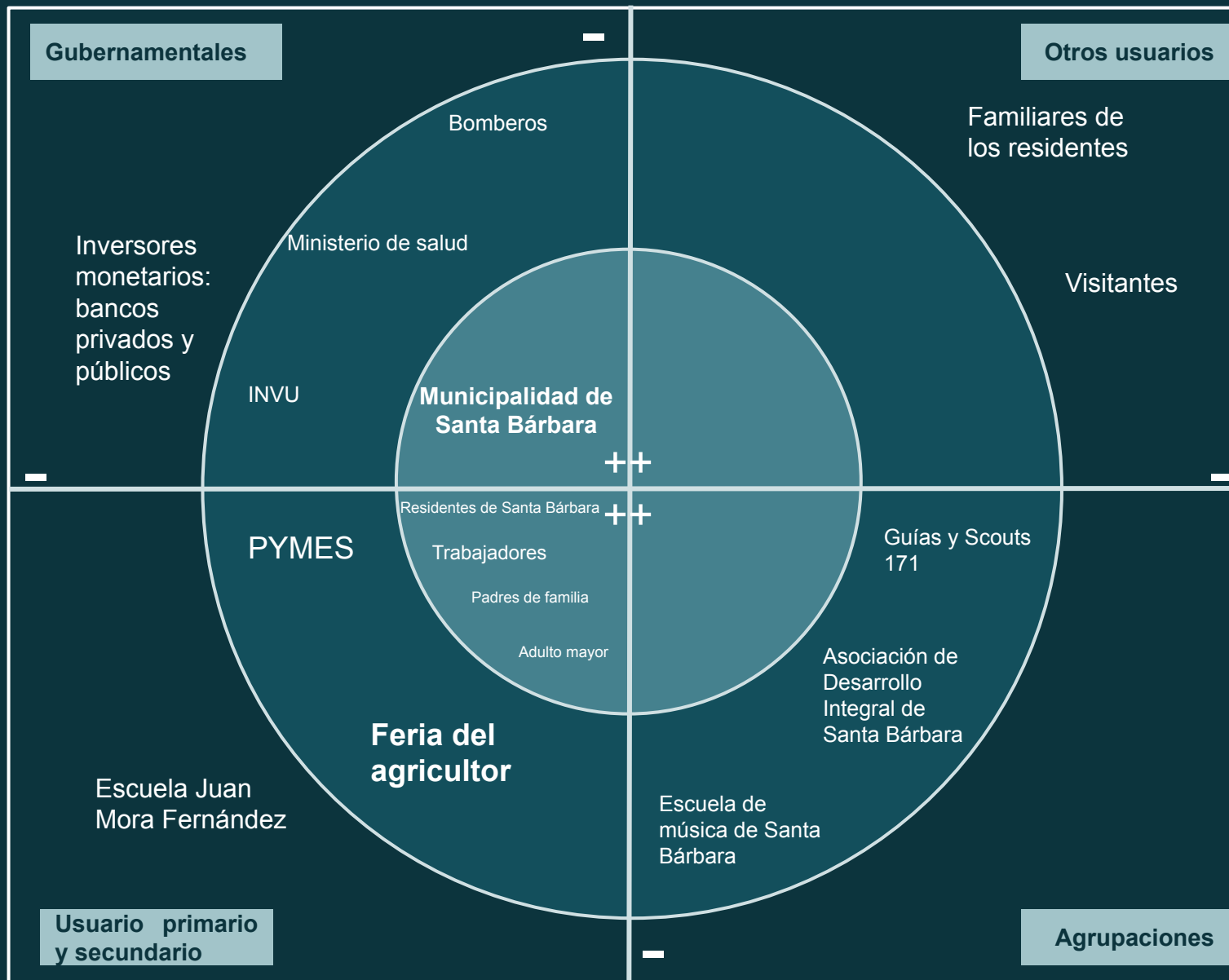
- Áreas muy delimitadas, difícil el trabajo en grupos grandes.
- Espacios aptos para trabajar y otros solo son pasillos.
- Ausencia de baños.
- Falta de seguridad en el parque.



Ilustración 87: Percepción del espacio de los Guías y Scouts 171 Santa Bárbara.  
Fuente: Elaboración propia (2022)..

# Mapa de actores

El gráfico a continuación representa el grado de mayor o menor interés de los usuarios o agrupaciones en su participación en el proyecto.



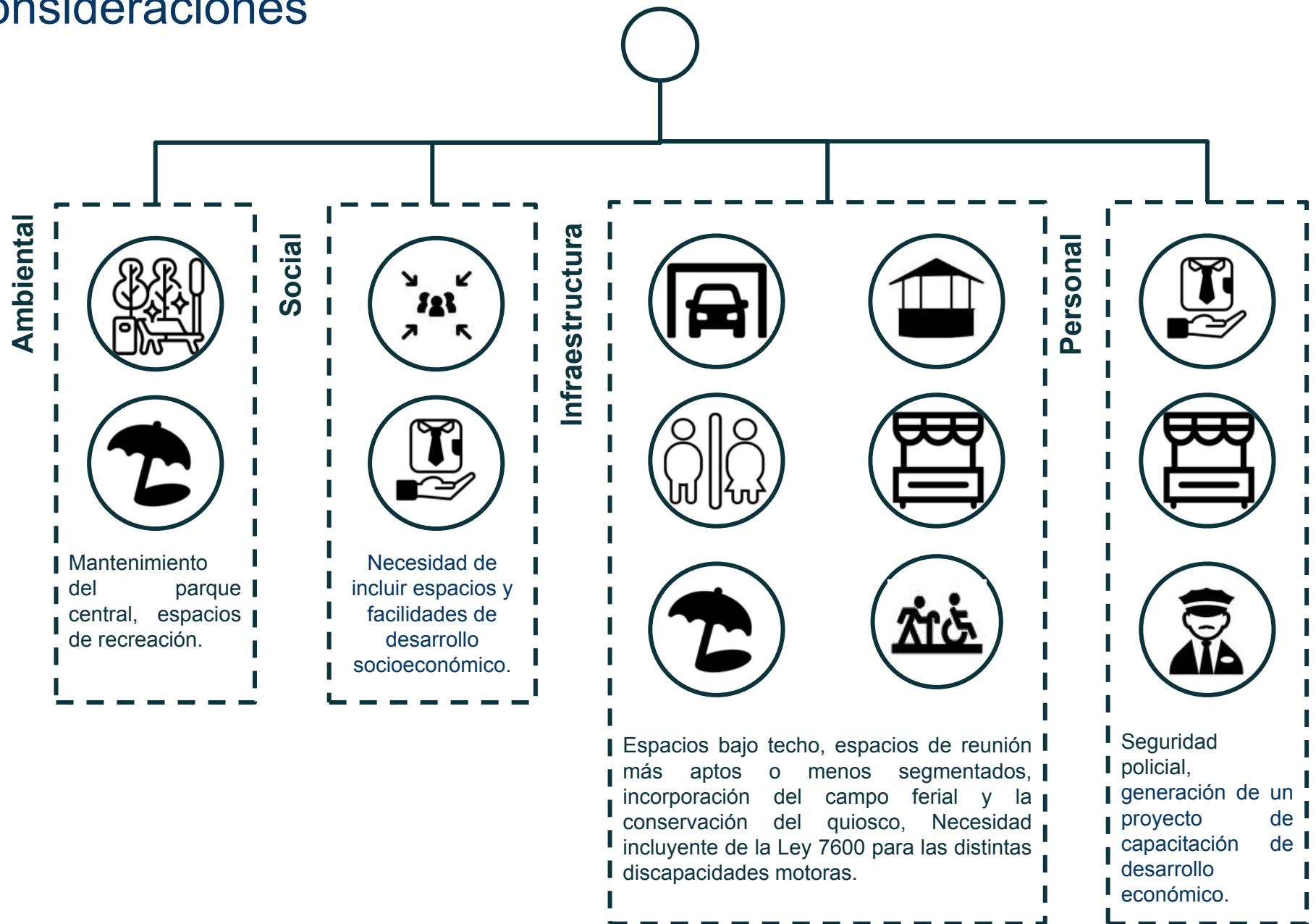
En la ilustración 85 se detallan los usuarios en orden de importancia jerárquica. Es necesario mencionar también la posible alianza entre posibles inversores del proyecto, tanto en bancos privados como públicos, aparte del mantenimiento que le hace la Municipalidad al área que se va a trabajar.

Como usuarios principales están los residentes de Santa Bárbara, quienes usan el espacio diariamente, sin ellos no habría Municipalidad ni feria del agricultor, pues necesitan de sus servicios. Por lo tanto, estos dos últimos se convierten en usuarios secundarios.

No se debe dejar de mencionar la participación de otras agrupaciones que generan actividades en el parque, con lo cual se crean puntos de interacción y encuentro para los residentes.

Ilustración 88: Mapa de actores.  
Fuente: Elaboración propia (2022).

# Consideraciones



Anteproyecto arquitectónico



# Introducción

En este capítulo se presentan la conceptualización, las estrategias de diseño a nivel arquitectónico y espacio público, la zonificación planteada para los espacios, así como el desarrollo de la propuesta arquitectónica y urbana, a nivel de planos y visualizaciones 3D, además del presupuesto del anteproyecto.

Se realizará de la siguiente manera: inicia con la conceptualización, incorpora las nuevas estrategias de mejora del espacio público, zonificando las áreas a conservar o a proponer, y termina con la estructuración, visualización y consideración del presupuesto del anteproyecto.

# Estado actual

En la ilustración 89 se detallan una serie de problemas y el estado actual del parque. Se evidencian las limitaciones que impiden a los usuarios usar el espacio vegetal, la presencia de mobiliario urbano que solo limita a los usuarios a transitar por los pasillos, la falta de mantenimiento o la mala implementación de la Ley 7600.

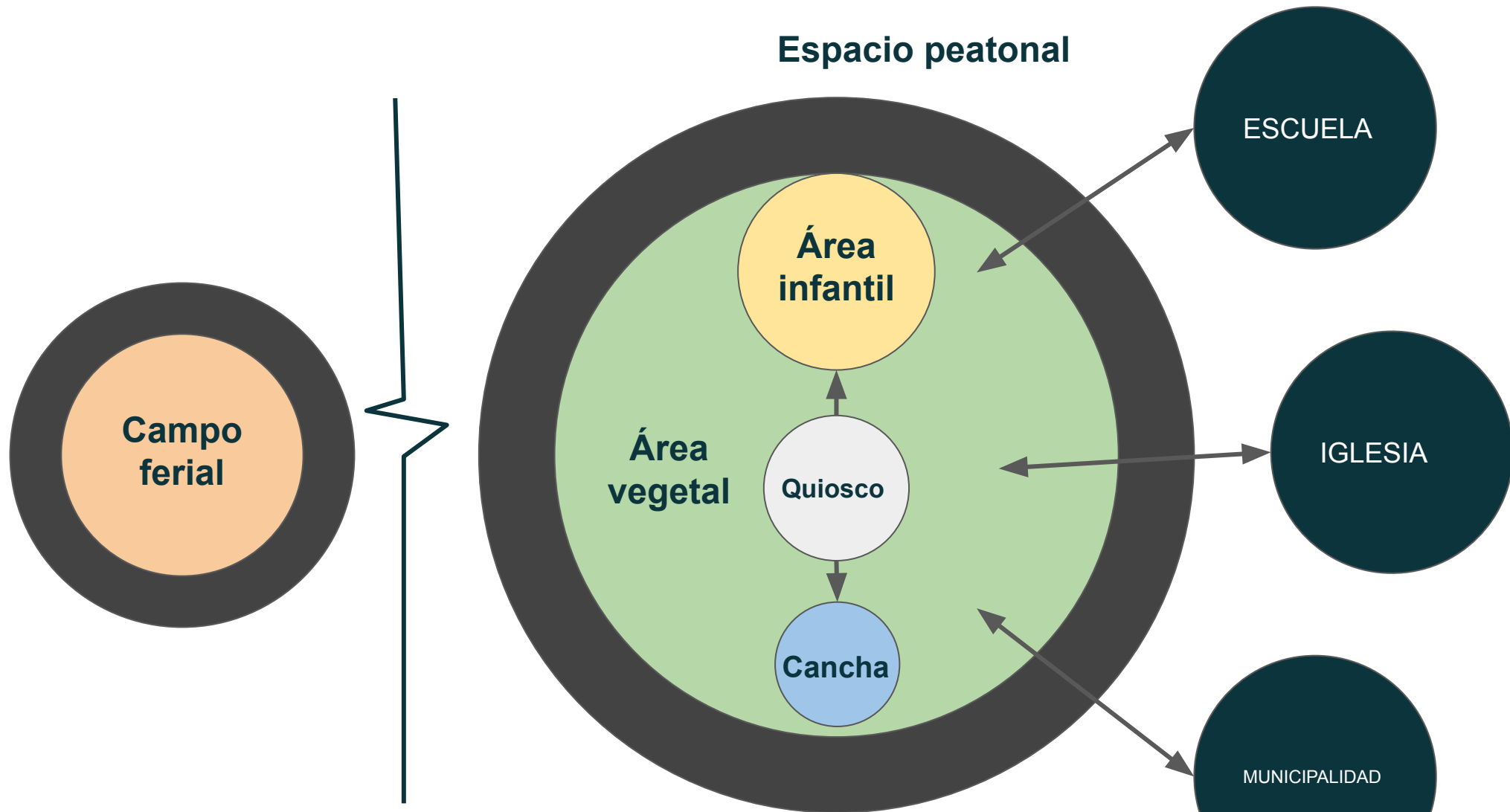
Estas carencias y faltantes generan que el espacio público quede en desuso.

Se rescata la potencialidad que tiene el espacio con sus visuales, servicios cercanos y su identidad autóctona.



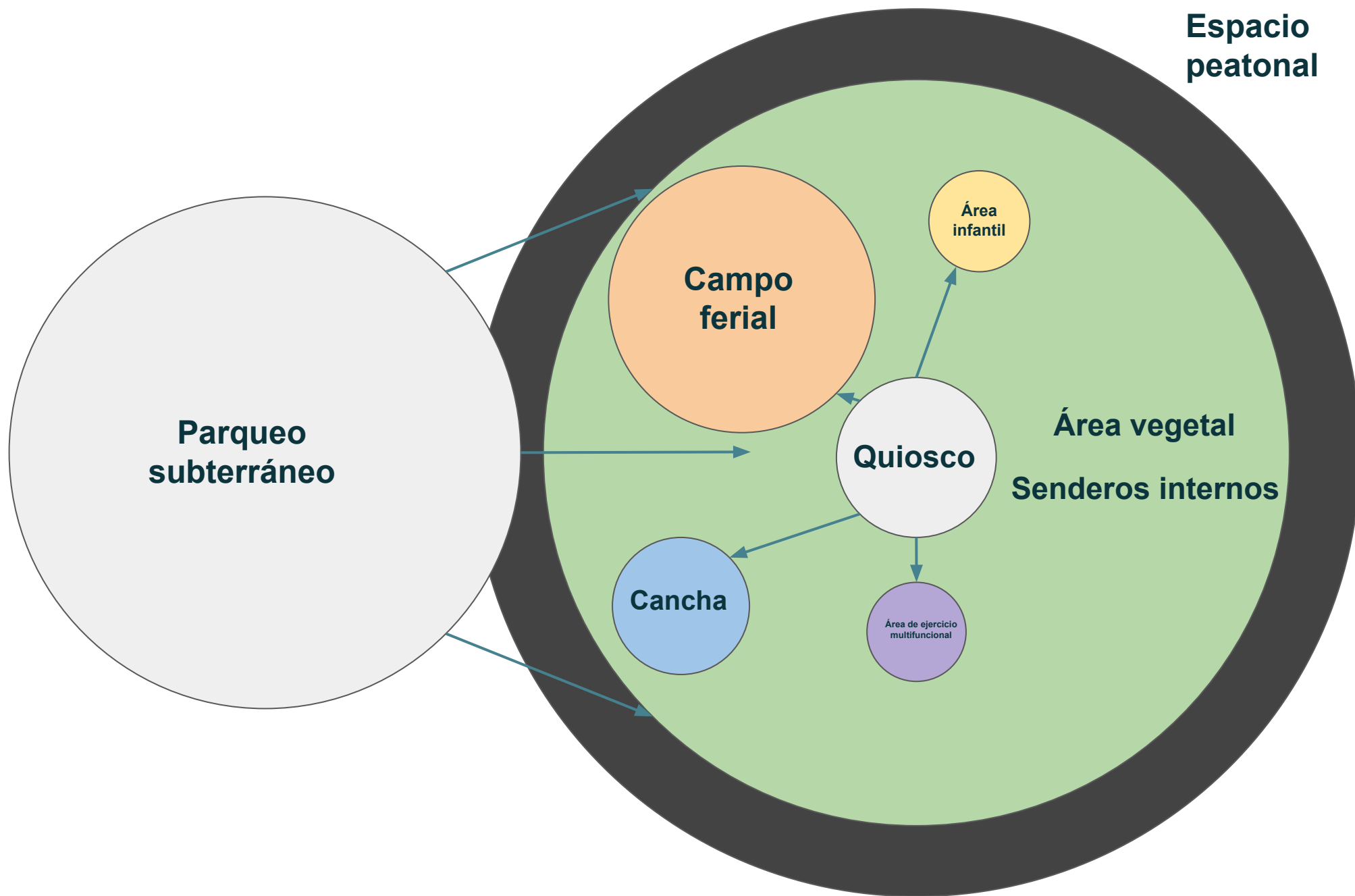
Ilustración 89: Estado actual del parque. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Diagrama topológico actual

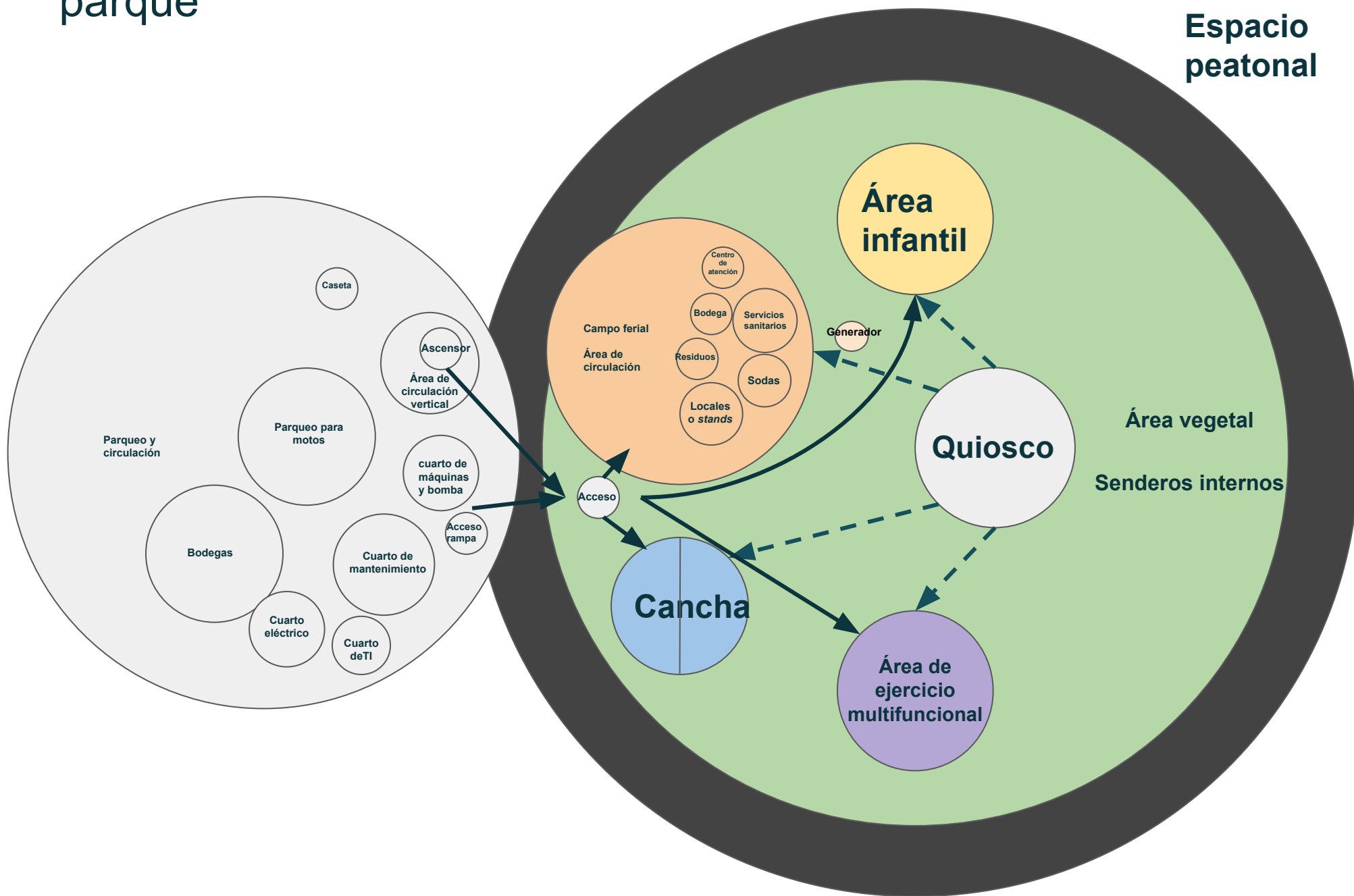


El diagrama topológico muestra la relación contextual entre el campo ferial existente y los servicios que posee el parque en la actualidad. Se demuestra que existe un quiebre o desunión entre estos principales hitos, lo que provoca el poco uso del espacio público.

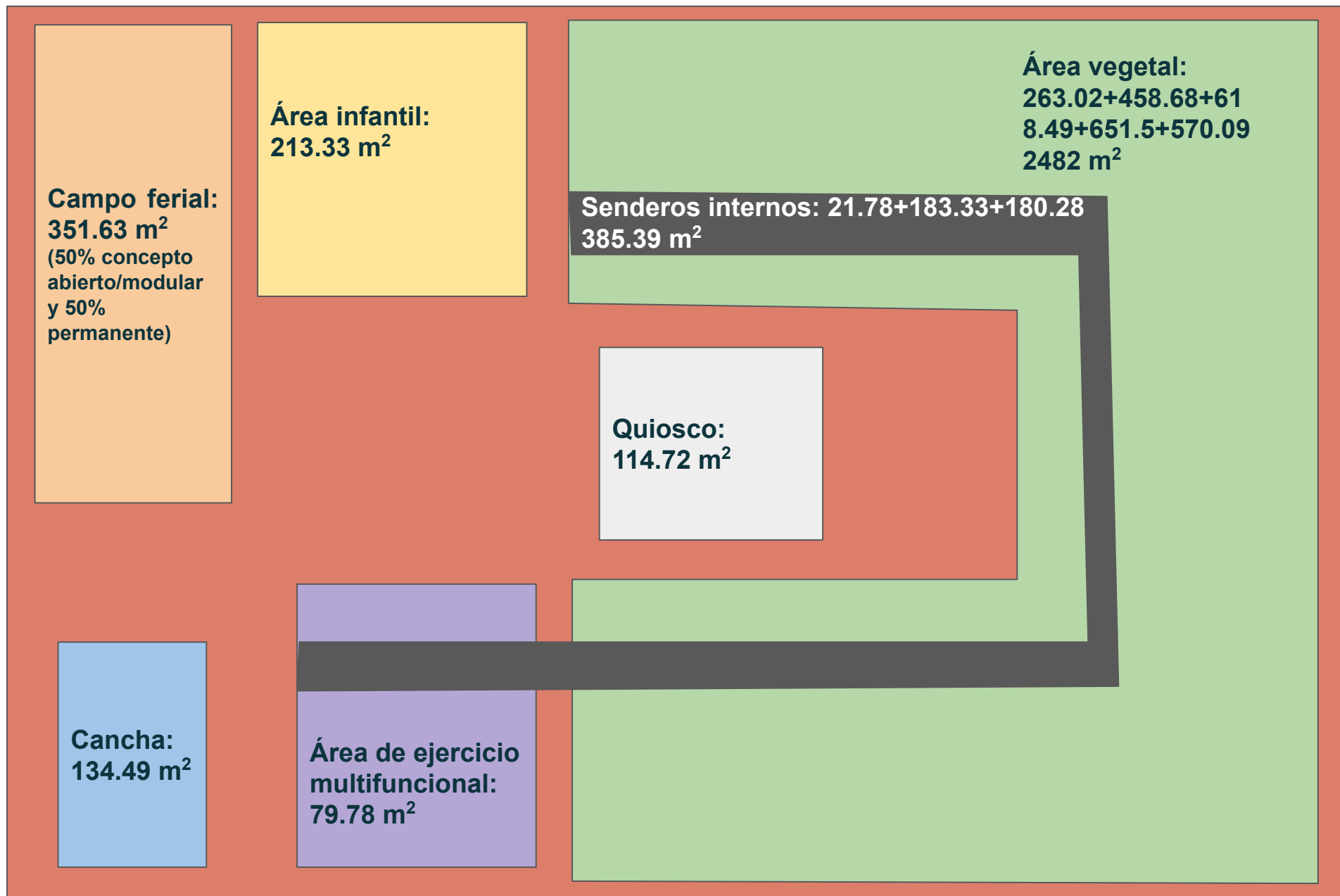
# Diagrama topológico de la propuesta



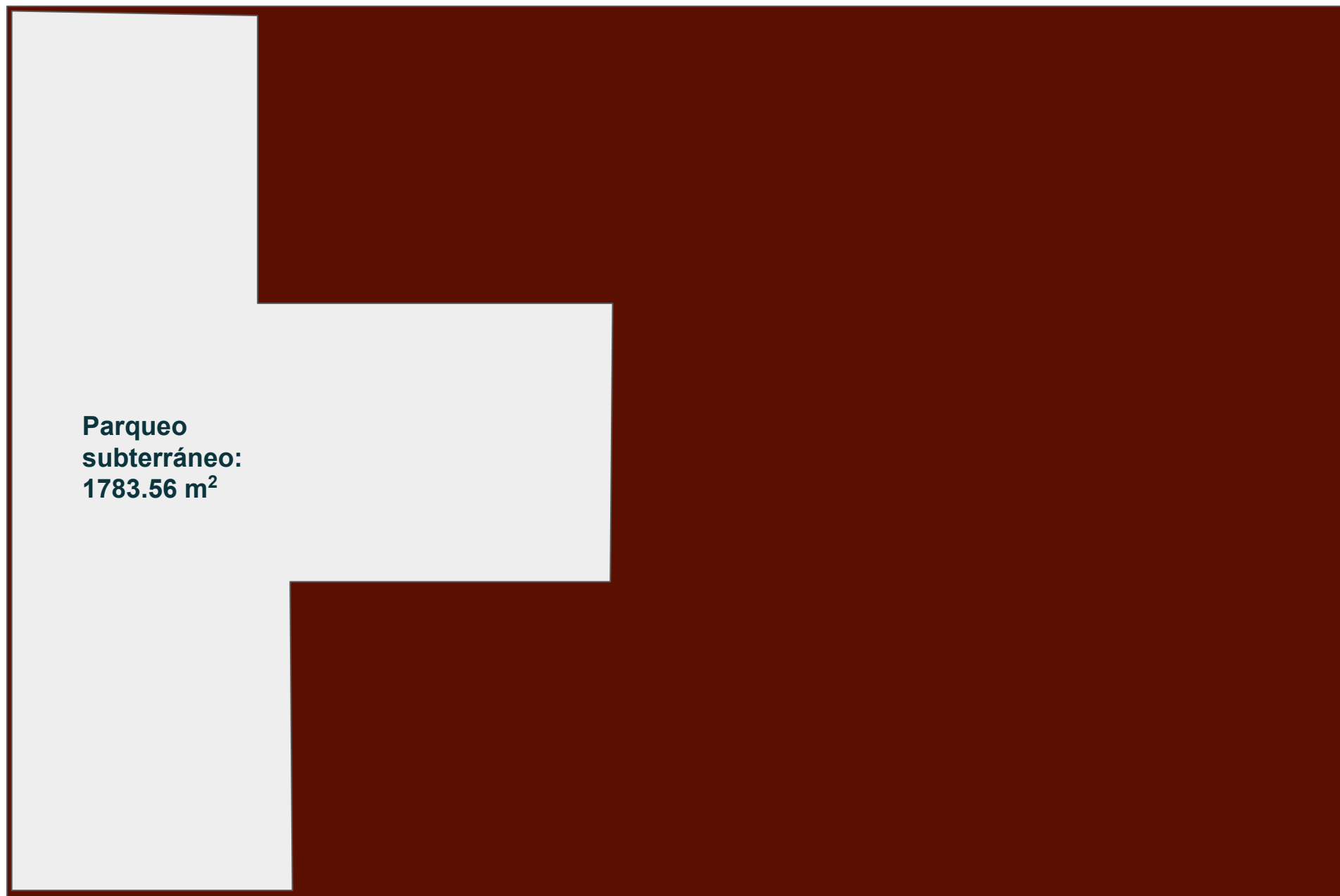
# Diagrama topológico de la propuesta de rehabilitación del parque



# Proporción de áreas



# Proporción de áreas



# Programa arquitectónico

Tipo	Espacio	Descripción	Cantidad	Mobiliario	Necesidades espaciales	Área	Área total
Parqueo	Bodega	Almacenaje	3	Estantes	Iluminación artificial	47.36 m <sup>2</sup>	<b>1783.56 m<sup>2</sup></b>
	Cuarto de mantenimiento	Almacenaje de materiales y suplementos	2	Pila Estantes	Iluminación artificial Agua	10 m <sup>2</sup>	
	Cuarto de TI	Almacenaje de equipo	1	-----	Iluminación artificial	13 m <sup>2</sup>	
	Cuarto eléctrico	Almacenaje de equipo	1	-----	Iluminación artificial	9 m <sup>2</sup>	
	Área de circulación vertical	Escaleras salida de egreso	1	Espacio libre circulación	Rotulación Puertas y paredes contra fuego Iluminación natural y artificial	21.63 m <sup>2</sup>	
	Caseta	Control y espacio personal para el trabajador	2	Mesa y silla de escritorio Locker Baño Estante	Agua Iluminación artificial	12 m <sup>2</sup>	
	Cuarto de máquinas	Maquinaria y sistemas para el almacenaje de agua en caso de incendio	1	Bombas de agua sistemas	Iluminación artificial	24.33 m <sup>2</sup>	
	Parqueo	Parqueos	35 estándar 3 discapacitados	-----	Iluminación natural y artificial	459.31 m <sup>2</sup>	

# Programa arquitectónico

Tipo	Espacio	Descripción	Cantidad	Mobiliario	Necesidades espaciales	Área	Área total
Parqueo	Parqueos de motos	Parqueos	1	-----	Iluminación natural y artificial Ventilación natural y artificial Rotulación	69.12 m <sup>2</sup>	<b>1783.56 m<sup>2</sup></b>
	Área de circulación	Rampas, pasillos con los anchos necesarios para la circulación de un vehículos	1	-----	Rotulación Iluminación artificial	1141.11 m <sup>2</sup>	
Parque	Área verde	Césped	9	Mesas de concreto prefabricadas Mobiliario diseñado	Rotulación Iluminación artificial	1797.11 m <sup>2</sup>	<b>10564.57 m<sup>2</sup></b>
		Área libre					
	Área infantil	Juegos para niños	1	Área de juegos Bancas	Rotulación Iluminación artificial	213.33 m <sup>2</sup>	
	Área de ejercicio multifuncional	Estructura multifuncional de ejercicio	1	Máquinas de ejercicio	Rotulación Iluminación artificial	79.78 m <sup>2</sup>	
	Plataformas urbanas	Superficies multifuncionales	2	Plataformas de madera plástica	Rotulación Iluminación artificial	866.87	
	Mobiliario urbano	Mesas y sillas	3	Mesas Bancas	Rotulación Iluminación artificial	893.76	

# Programa arquitectónico

Tipo	Espacio	Descripción	Cantidad	Mobiliario	Necesidades espaciales	Área	Área total
Parque	Área de circulación vertical	Acceso de circulación vertical al parqueo	1	-----	Rotulación Iluminación artificial	11.24 m <sup>2</sup>	<b>10564.57 m<sup>2</sup></b>
	Quiosco			-----		114.72	
	Senderos urbanos	Senderos internos entre la vegetación	4	Plataformas de madera plástica	Rotulación Iluminación artificial	385.33 m <sup>2</sup>	
	Canchas	Áreas multifuncionales	2	-----	Rotulación Iluminación artificial	134.49 m <sup>2</sup>	
	Área de circulación	Pasillos, senderos	1	-----	Rotulación Iluminación artificial	3430.47 m <sup>2</sup>	
	Área de picnic	Mesas y sillas	2	Mesas Bancas	Rotulación Iluminación artificial	857.54 m <sup>2</sup>	
	Parqueo para bicicletas	Parqueos	1	Mesas Bancas	Rotulación Iluminación artificial	19.40 m <sup>2</sup>	
Campo ferial	Espacio multifuncional	Espacio libre	1	Mesas plegables Sillas	Rotulación Iluminación artificial	149.41 m <sup>2</sup>	<b>351.63 m<sup>2</sup></b>
	Stands	Locales modulares	3	Mesas plegables Sillas	Rotulación Iluminación artificial	12 m <sup>2</sup>	

# Programa arquitectónico

Tipo	Espacio	Descripción	Cantidad	Mobiliario	Necesidades espaciales	Área	Área total
Campo ferial	Bodega	Espacio para guardar materiales	1	Pila Estantes	Rotulación Iluminación artificial	3 m2	<b>351.63 m<sup>2</sup></b>
	Residuos		1	-----	Rotulación Iluminación artificial	2 m2	
	Servicios sanitarios	Servicio regularizado	4 estándar 2 discapacitados	Cambiador de bebé	Rotulación Iluminación artificial	23.55 m <sup>2</sup>	
	Puesto de atención	Puesto central para observación del entorno	1	Mesas de escritorio Silla Estante	Rotulación Iluminación artificial	3.34 m <sup>2</sup>	
	Sodas	<i>Stands</i> amplios para venta de alimentos	3	-----	Mesas plegables Sillas	21 m <sup>2</sup>	
	Circulación	Pasillos, senderos	1	-----	-----	119 m <sup>2</sup>	
	cuarto de TI	Almacenaje de equipo	1	-----	Iluminación artificial	2 m2	
	Área de carga	Espacio de parqueo	1	-----	-----	39.96 m2	
<b>ÁREA TOTAL</b>							<b>12699.77 m<sup>2</sup></b>

Tabla 10: Programa urbano. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Relación y funcionamiento de áreas - Parqueo

Bodega	ADMINISTRATIVO									ADMINISTRATIVO
Cuarto de mantenimiento	ADMINISTRATIVO								ADMINISTRATIVO	
Cuarto de TI	ADMINISTRATIVO							ADMINISTRATIVO		
Cuarto eléctrico	ADMINISTRATIVO						ADMINISTRATIVO			
Área de circulación vertical	TODO PÚBLICO					TODO PÚBLICO				
Caseta	ADMINISTRATIVO				ADMINISTRATIVO					
Cuarto de máquinas	ADMINISTRATIVO			ADMINISTRATIVO						
Parqueo	TODO PÚBLICO		TODO PÚBLICO							
Parqueos de motos	TODO PÚBLICO	TODO PÚBLICO								
Área de circulación	TODO PÚBLICO	TODO PÚBLICO	TODO PÚBLICO	ADMINISTRATIVO	ADMINISTRATIVO	TODO PÚBLICO	ADMINISTRATIVO	ADMINISTRATIVO	ADMINISTRATIVO	ADMINISTRATIVO
	Área de circulación	Parqueos de motos	Parqueo	Cuarto de máquinas	Caseta	Área de circulación vertical	Cuarto eléctrico	Cuarto de TI	Cuarto de mantenimiento	Bodega



BAJO



MEDIO



ALTO

# Relación y funcionamiento de áreas - Parque

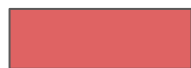
Área verde	TODO PÚBLICO									TODO PÚBLICO
Área infantil	TODO PÚBLICO								TODO PÚBLICO	
Área de ejercicio multifuncional	TODO PÚBLICO							TODO PÚBLICO		
Plataformas urbanas	TODO PÚBLICO						TODO PÚBLICO			
Mobiliario urbano	TODO PÚBLICO					TODO PÚBLICO				
Área de circulación vertical	TODO PÚBLICO				TODO PÚBLICO					
Quiosco	TODO PÚBLICO			TODO PÚBLICO						
Senderos urbanos	TODO PÚBLICO		TODO PÚBLICO							
Canchas	TODO PÚBLICO	TODO PÚBLICO								
Área de circulación	TODO PÚBLICO	TODO PÚBLICO	TODO PÚBLICO	TODO PÚBLICO	TODO PÚBLICO	TODO PÚBLICO	TODO PÚBLICO	TODO PÚBLICO	TODO PÚBLICO	TODO PÚBLICO
	Área de circulación	Canchas	Senderos urbanos	Quiosco	Área de circulación vertical	Mobiliario urbano	Decks urbanos	Área de ejercicio multifuncional	Área infantil	Área verde



BAJO



MEDIO



ALTO

# Relación y funcionamiento de áreas - Campo ferial

Espacio multifuncional	TODO PÚBLICO							TODO PÚBLICO
<i>Stands</i>	ADMINISTRATIVO Y TODO PÚBLICO						ADMINISTRATIVO Y TODO PÚBLICO	
Bodega	ADMINISTRATIVO					ADMINISTRATIVO		
Residuos	ADMINISTRATIVO				ADMINISTRATIVO			
Servicios sanitarios	TODO PÚBLICO CONTROL ADMINISTRATIVO			TODO PÚBLICO CONTROL ADMINISTRATIVO				
Puesto de atención	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL		ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL					
Sodas	ADMINISTRATIVO	ADMINISTRATIVO						
Circulación	TODO PÚBLICO	ADMINISTRATIVO	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL	TODO PÚBLICO CONTROL ADMINISTRATIVO	ADMINISTRATIVO	ADMINISTRATIVO	ADMINISTRATIVO Y TODO PÚBLICO	TODO PÚBLICO
	Circulación	Sodas	Puesto de atención	Servicios sanitarios	Residuos	Bodega	<i>Stands</i>	espacio multifuncional



BAJO



MEDIO



ALTO

Tabla 11: Relación y funcionamiento de áreas. Fuente: Elaboración propia (2022).

Parque



Ilustración 90: Rueda del trapiche. Fuente: Búsqueda de Google.

La conceptualización del parque se basa en la diagramación de la rueda del trapiche, utilizando el quiosco como centro; además, posee un eje concéntrico con seis ejes principales y cuatro secundarios internos, con la intención de incrementar el área vegetal y obtener espacios más amplios para distintas actividades.

Pautas o lineamientos:

- Simetría radial
- Forma octogonal de sus superficies, continuidad de la forma del quiosco en *decks* y pérgola
- Ejes continuos entre cancha y campo ferial



Ilustración 91: Rueda del trapiche. Fuente: Búsqueda de Google.



# Conceptualización

Un eje concéntrico con seis ejes principales y cuatro secundarios internos, con la intención de incrementar el área vegetal.

Ejes principales



Ejes secundarios



PLANTA DE SITIO  
ESC 1 : 200

Ilustración 92: Diagramación de la conceptualización del parque. Fuente: Elaboración propia (2022).



# Zonificación

- Esta zonificación pretende generar espacios con mobiliario en cada extremo, dos espacios con *decks* urbanos para espacios multiusos.
- Incorporación de mobiliario alrededor de especies vegetales de gran altura.
- Ubicación estratégica de circulación vertical al lado de las canchas multiuso.
- Reubicación del área infantil a un espacio más accesible y cercano al quiosco, que permita la interacción y la apropiación al realizar otras actividades.
- El punto más importante es la incorporación de más área vegetal en el parque para propiciar espacios libres y amplios para los residentes.

Ilustración 93: Planta arquitectónica parque, pautas. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Zonificación

- Área de niños
- Entrenamiento multifuncional
- Decks urbanos
- Mobiliario urbano
- Área verde
- Canchas
- Campo ferial
- Parqueo para bicicletas

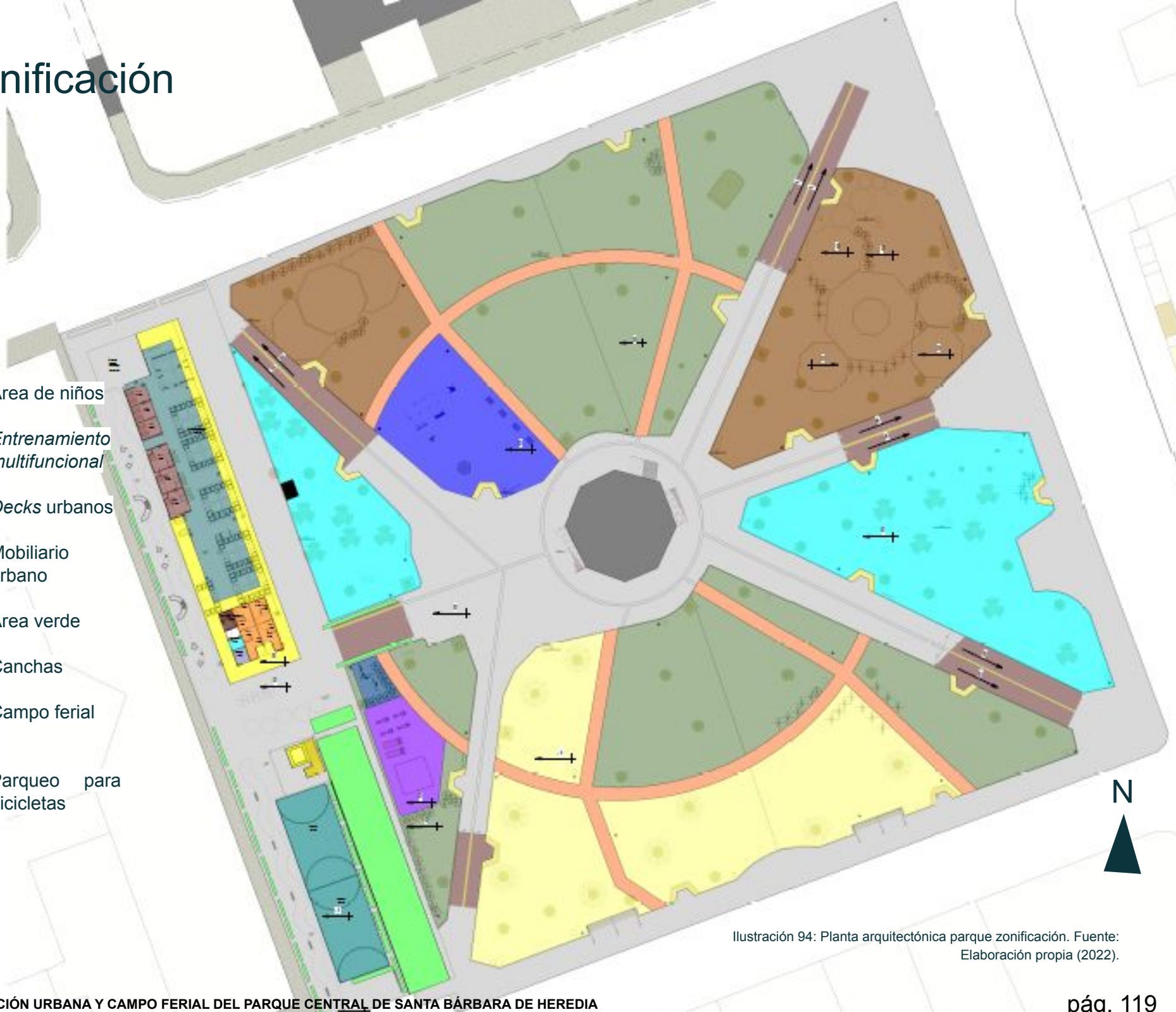


Ilustración 94: Planta arquitectónica parque zonificación. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Planta arquitectónica parque

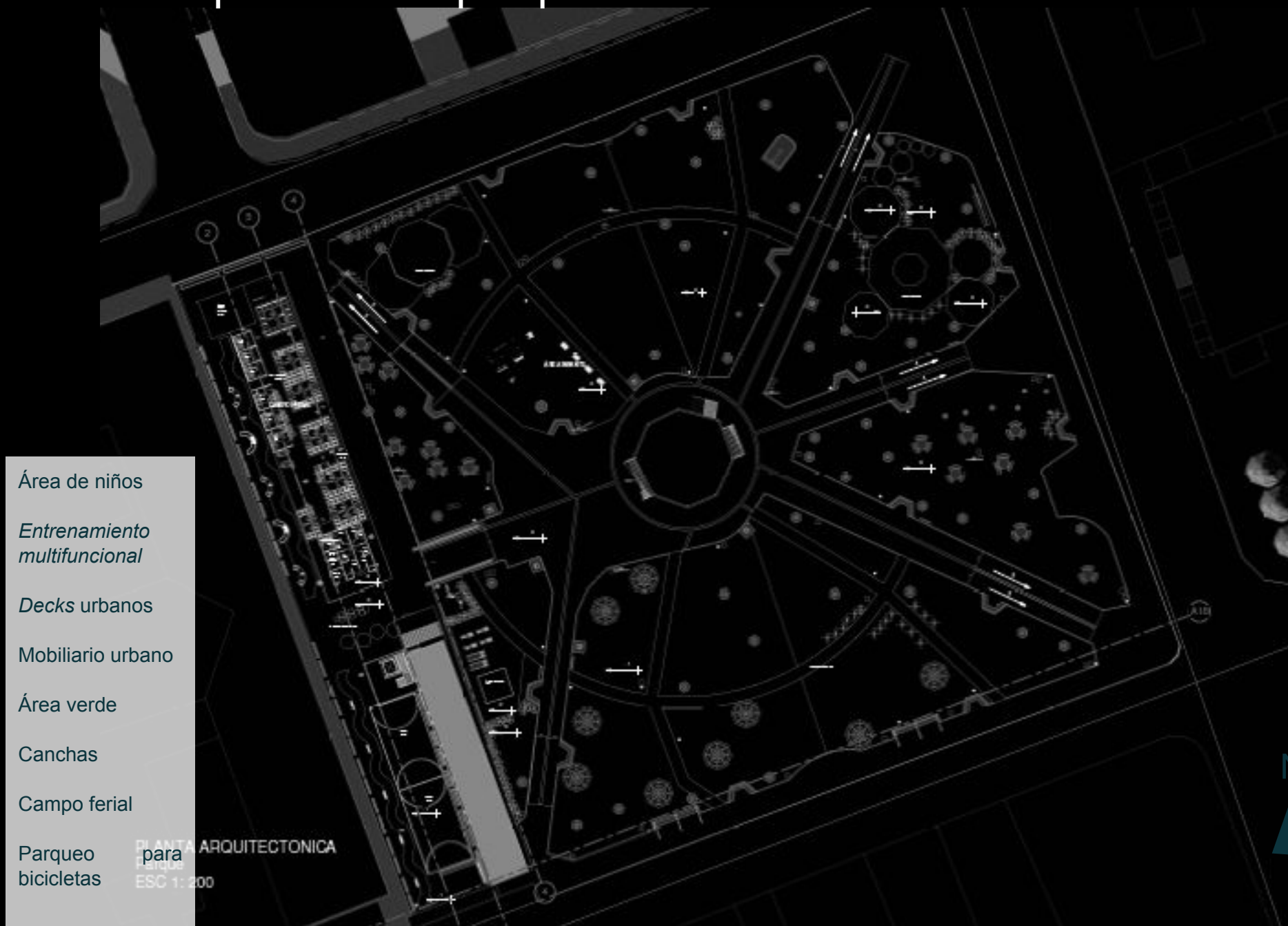


Ilustración 95: Planta arquitectónica lote. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Zonificación urbana

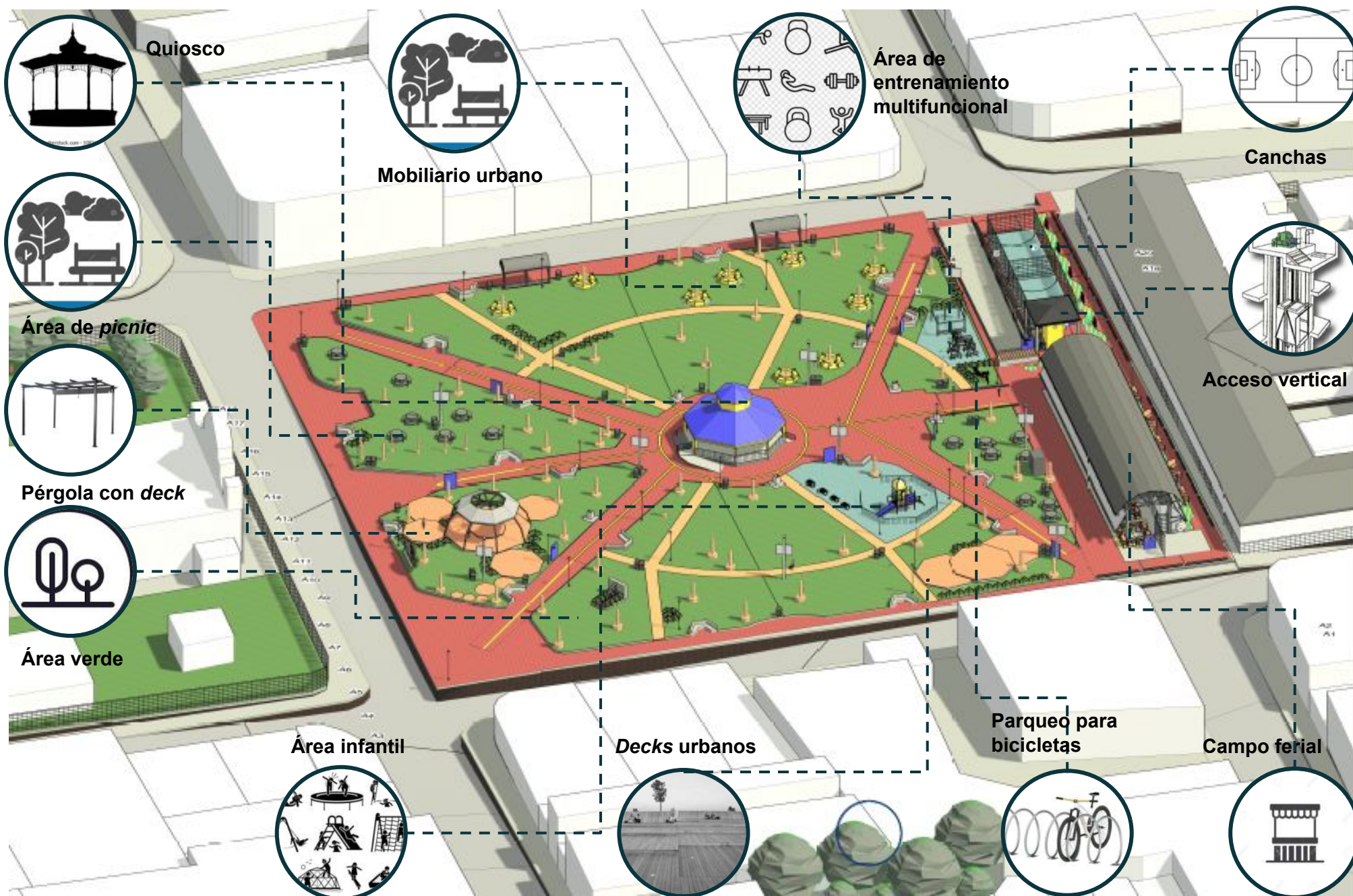


Ilustración 96: Parque zonificación. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Planta de conjunto

Municipalidad

Municipalidad

Iglesia

Escuela



Ilustración 97: Planta de conjunto macro. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Planta de conjunto



PLANTA DE SITIO  
ESC 1 : 200

Ilustración 98: Planta de conjunto lote. Fuente: Elaboración propia (2022).



# Secciones

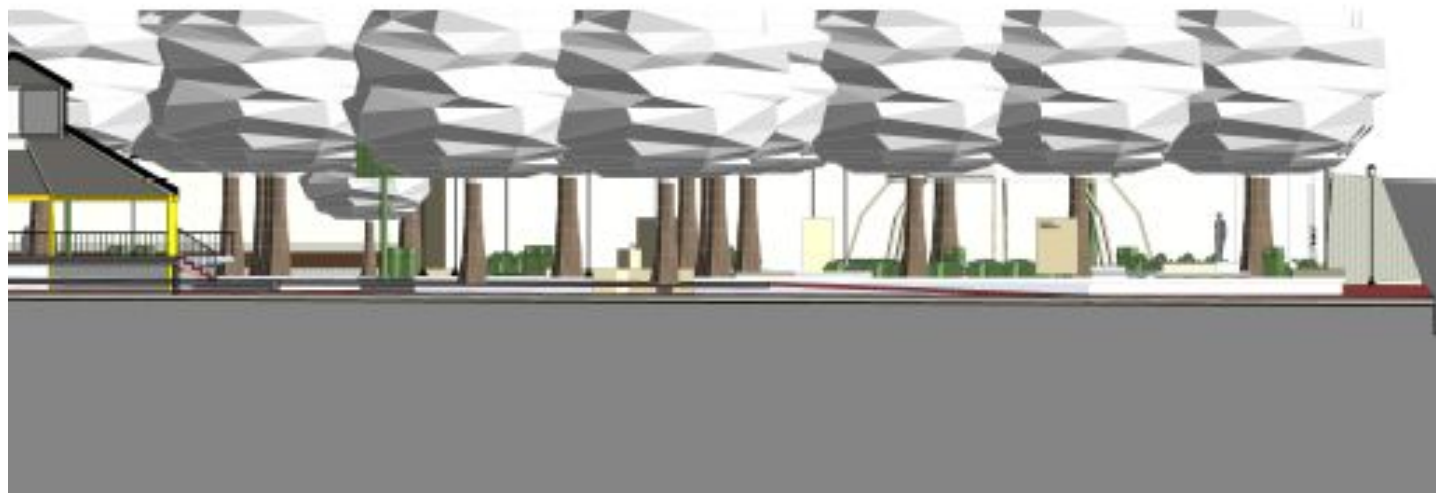


Ilustración 99-100: Secciones del parque. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Secciones

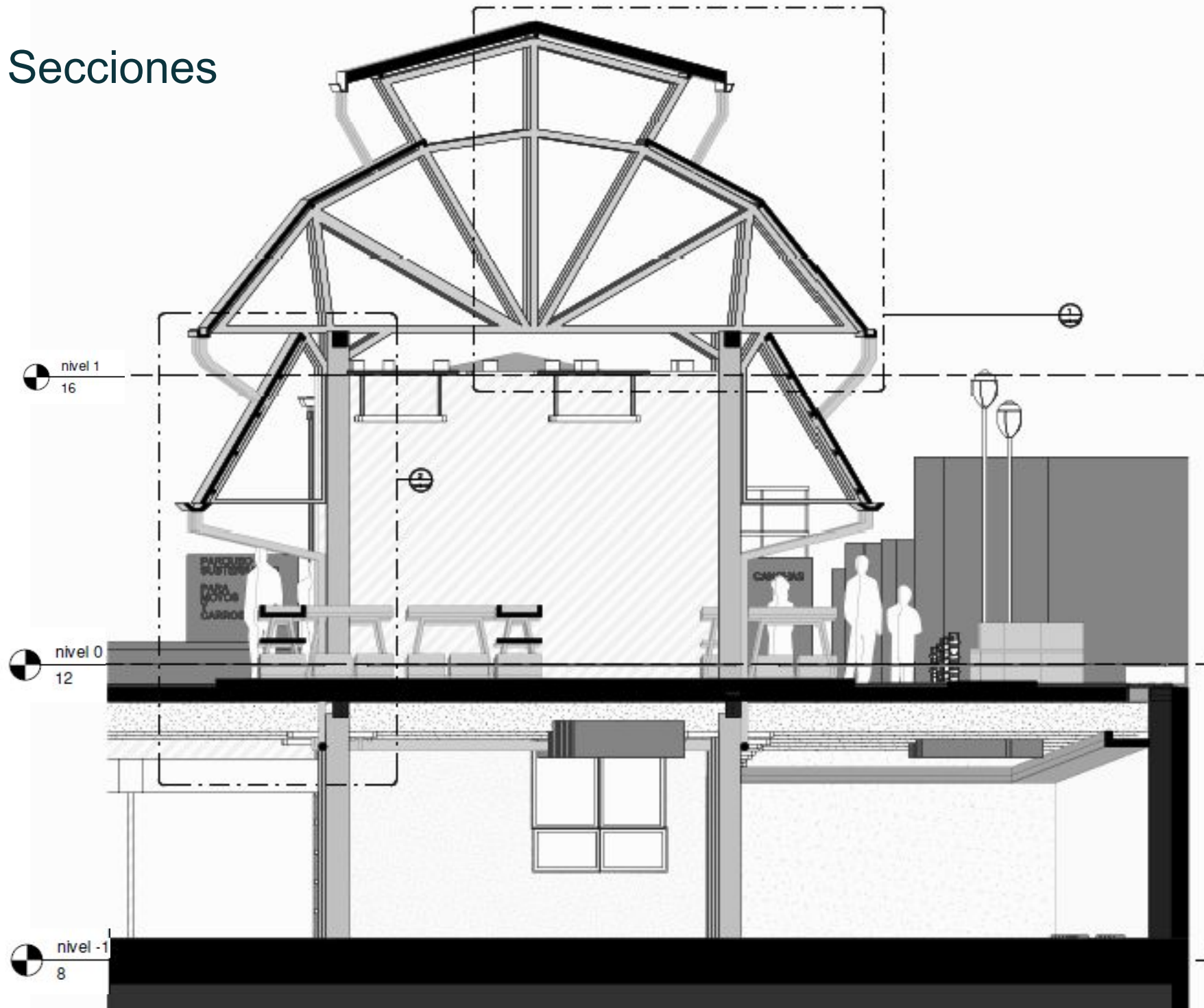


Ilustración 101: Secciones del parque. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Planta arquitectónica nivel parque-canchas

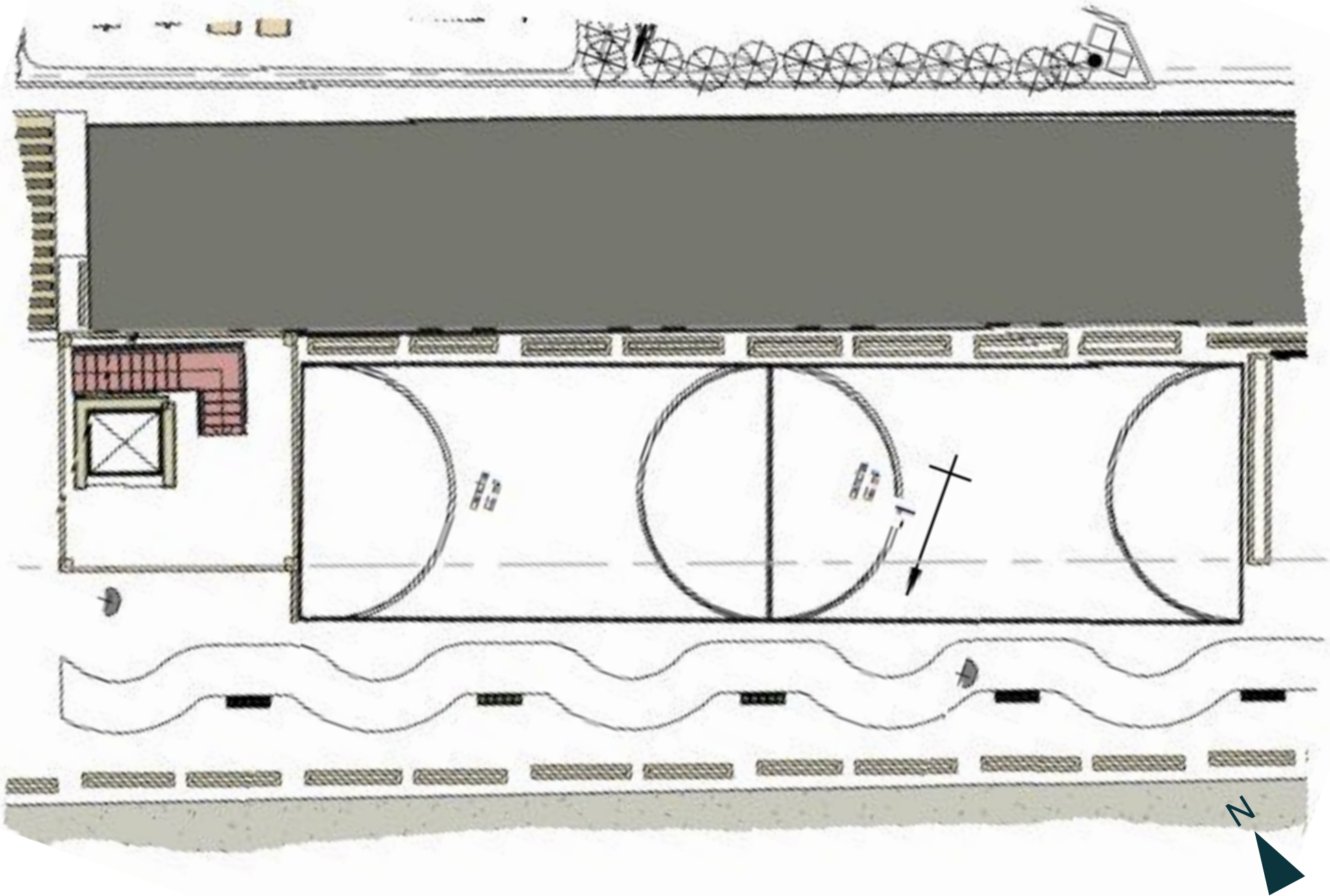


Ilustración 102: Planta arquitectónica de las canchas. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Chanchas

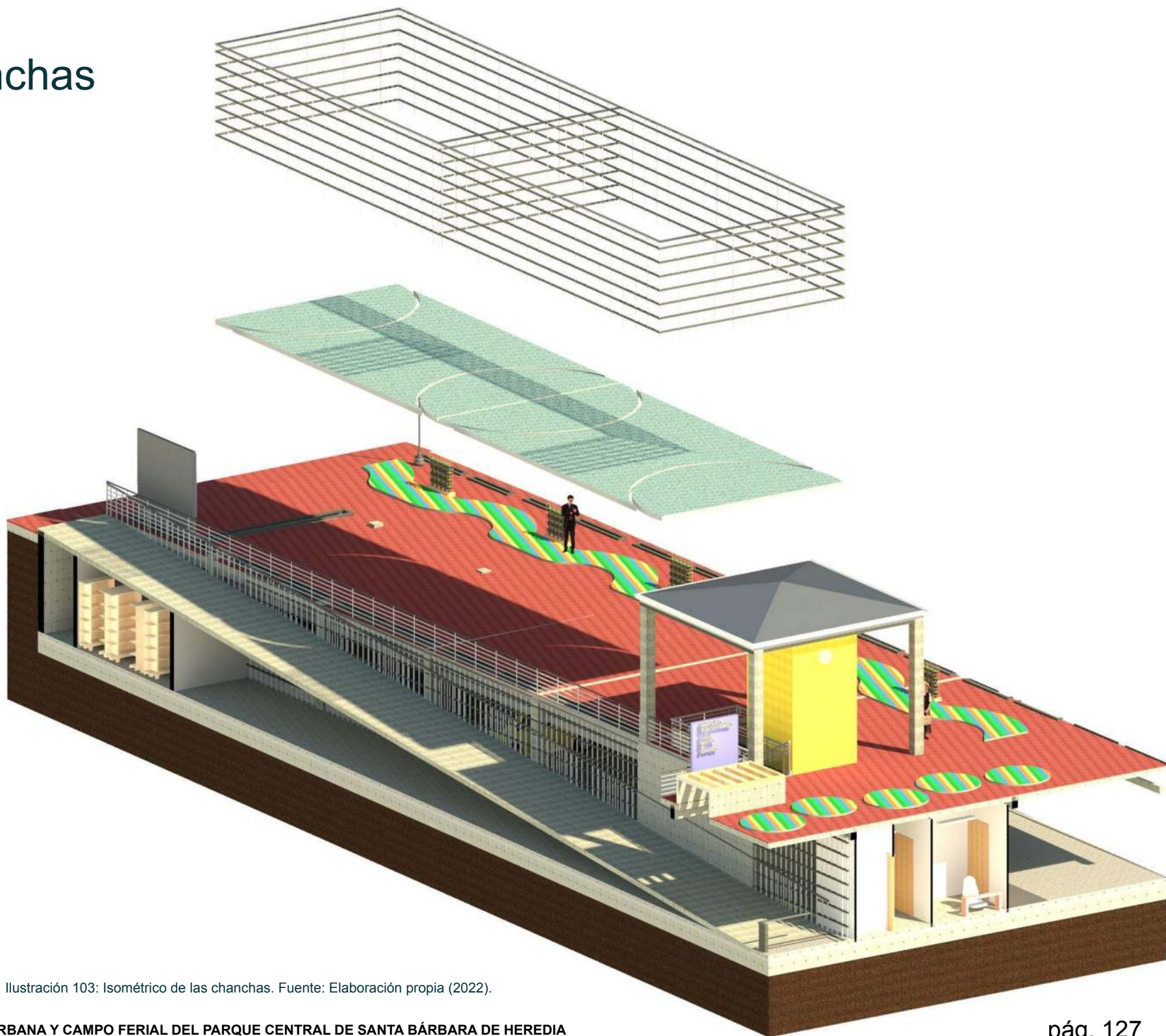


Ilustración 103: Isométrico de las chanchas. Fuente: Elaboración propia (2022).

Cubierta de HG #26 metalco 810 x 3660 mm con traslape diagonal de 150 mm y dos crestas de traslape lateral.

Viga de concreto con refuerzo de acero varilla #3.

## Detalle acceso vertical

Losa de concreto de 100 mm de espesor con malla electrosoldada #2 sobre entepiso de losa lex de 15 cm de espesor.

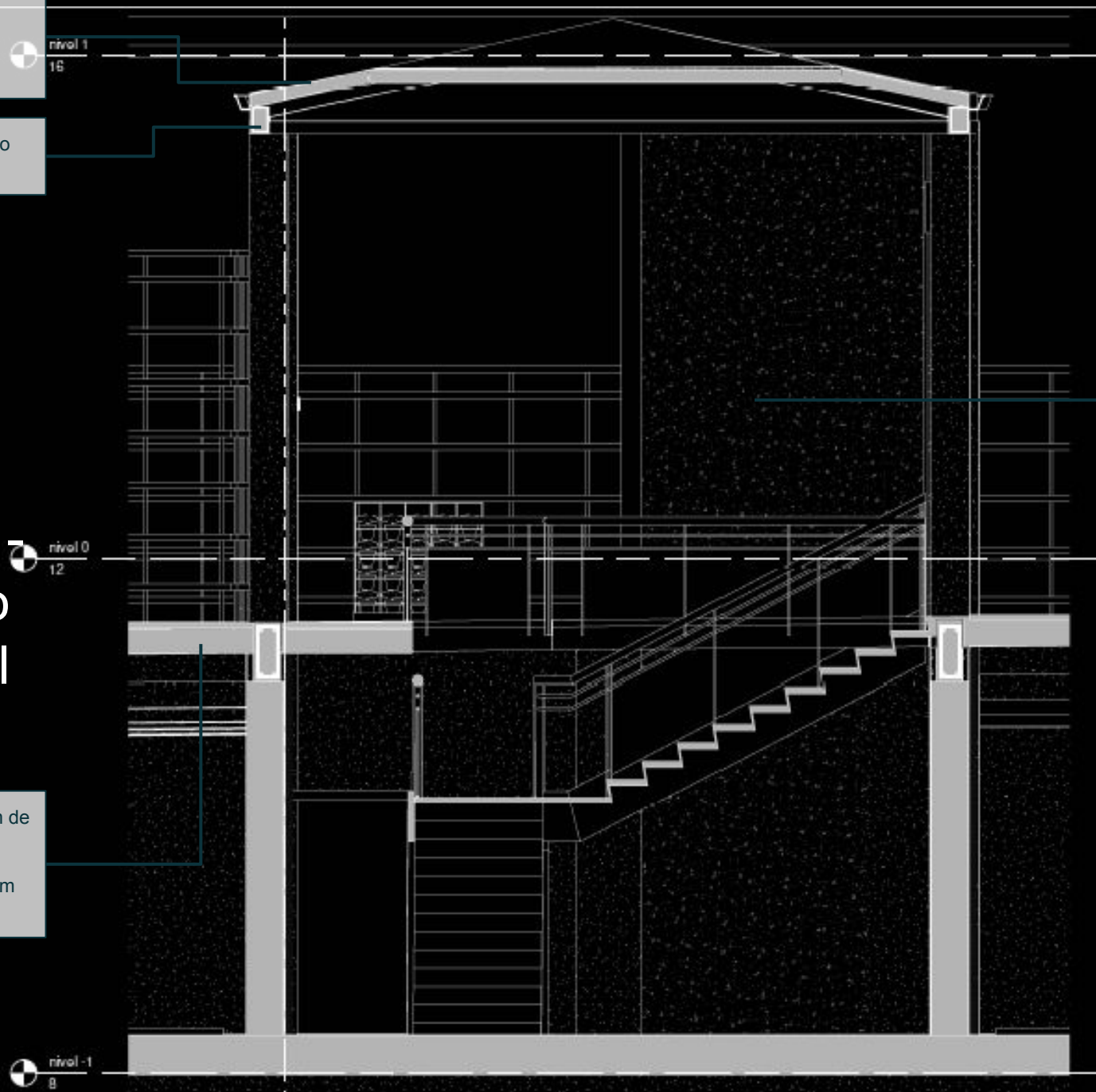


Ilustración 104: Detalle acceso vertical. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Área infantil



Ilustración 105: Render del área infantil. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Área de ejercicio multifuncional y parqueo de bicicletas

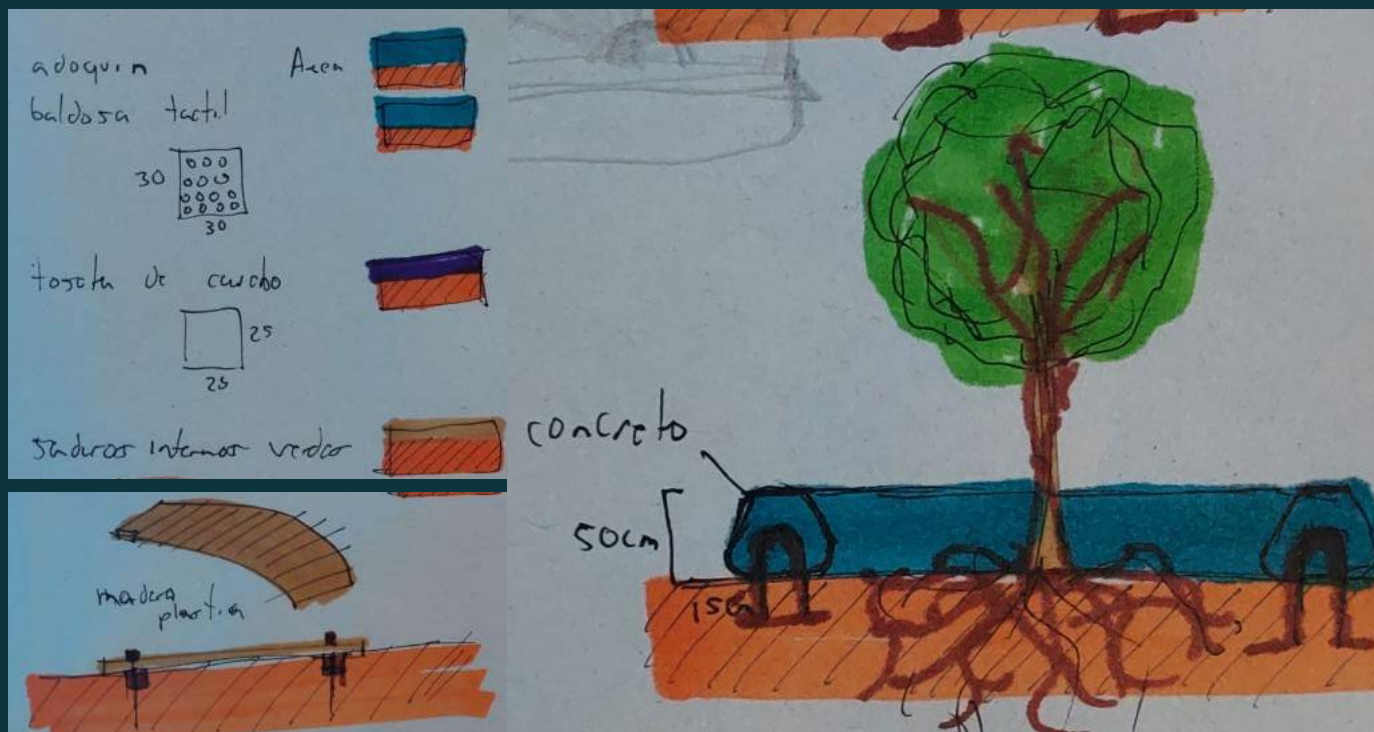


Ilustración 106: Render del área del área multifuncional. Fuente: Elaboración propia (2022).

Se busca innovación del texturizado urbano y nivelación de áreas, cuya diferencia sean sus respectivas texturas. El fin es lograr dinamismo, espacios multifuncionales, resistencia de los materiales al exterior y uso de rotulación y mobiliario urbano de colores amarillo y azul para demarcar los espacios.

# Materialización urbana

# Conceptualización



Conceptualización de materiales y texturizado urbano

## Pautas de diseño:

- Integración de la vegetación con el mobiliario urbano.
- Incorporación de senderos internos de madera plástica resistente a la intemperie para promover la utilización de las áreas verdes.
- Incorporación de texturizado en el área de circulación peatonal y senderos.
- Usar o incorporar materiales resistentes a la intemperie con concreto, acero y madera plástica.

Ilustración 107: Conceptualización del contexto urbano. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Texturizado urbano



Ilustración 108: Texturizado del contexto urbano. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Materialidad

Producto	Descripción
Adoquín 10x20x8 cm Adoquín rectangular rojo 8x10x20 cm	Los adoquines rectangulares de concreto son elementos individuales que, colocados en un patrón definido sobre una cama de arena y una base compactada, constituyen un pavimento flexible con grandes ventajas constructivas, valor estético y de gran durabilidad. Se recomienda su aplicación para tráfico peatonal y tránsito liviano (productos de concreto PC).
Zacate 1 m <sup>2</sup>	Zacate de alta calidad variedad "San Agustín" en cortes de 1 m <sup>2</sup> , ideal para jardines y zonas verdes en sitios calientes y húmedos. <a href="http://www.suplantacr.com">www.suplantacr.com</a>
Loseta 0.30x0.30 m <sup>2</sup>	Loseta táctil es un producto utilizado para la señalización de superficies horizontales. Dirigido a una población con limitaciones físicas y énfasis en personas ciegas, ya que permite la orientación y el desplazamiento en forma segura, cómoda y autónoma, en espacios exteriores, obras urbanas e interiores de edificios con acceso al público. Productos de Concreto S. A.
Banca de concreto co 4 #4 y aros #2 @150 mm concreto de F'c = 210 kg/cm <sup>2</sup>	
Tubo hierro negro estructural rectangular 2"x 4" (48x96x2.38 mm) x 6 metros (calibre verde)	Tubo IND 2x4 1.50 galvanizado
Tablilla plástica laminada mate Wengue 7.5 mm (595x25 cm)	La madera plástica es un material fabricado a partir de plásticos 100% reciclados seleccionados de alta calidad, alta durabilidad y sin mantenimiento. Reciclados Plásticos de Costa Rica S. A.
Alfombra tráfico intenso de caucho m <sup>2</sup>	Superficies amortiguantes de caucho Excelente resistencia a los agentes atmosféricos, como rayos UV y ozono; espacios de recreo que se embellecen con el caucho granulado, son más seguros y confiables para los niños. <a href="http://cicadexgreindex.com">cicadexgreindex.com</a>

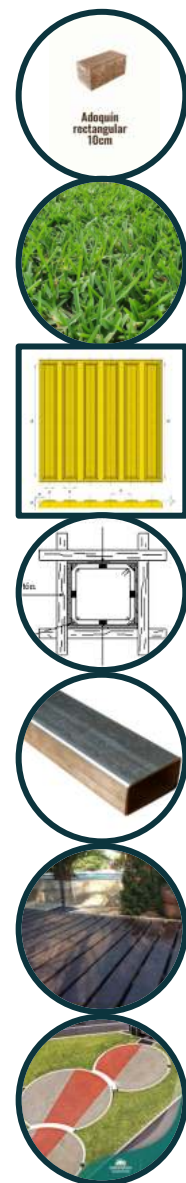
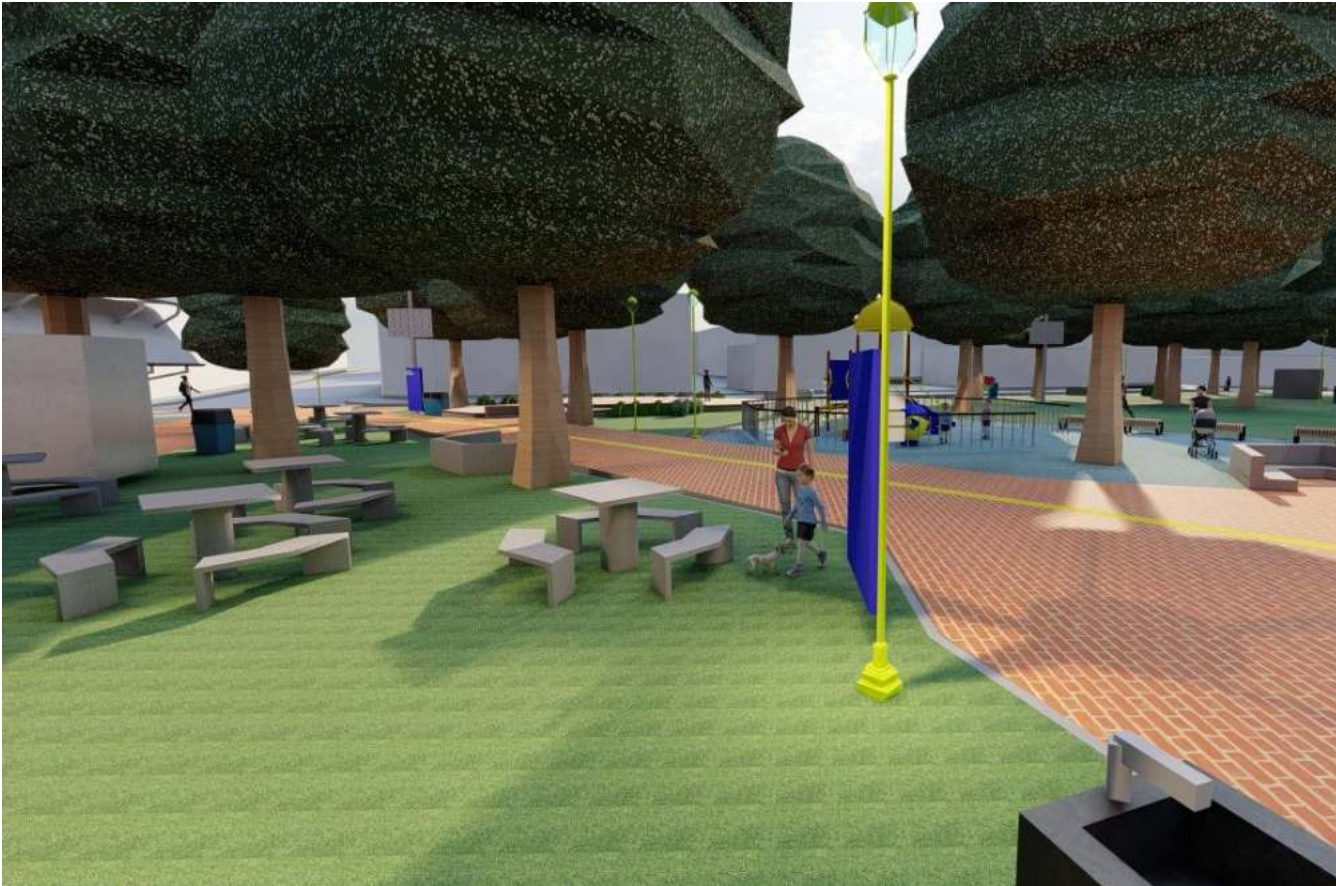


Tabla 12: Materiales contexto urbano. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Mobiliario urbano



Mesa prefabricada de concreto para exteriores

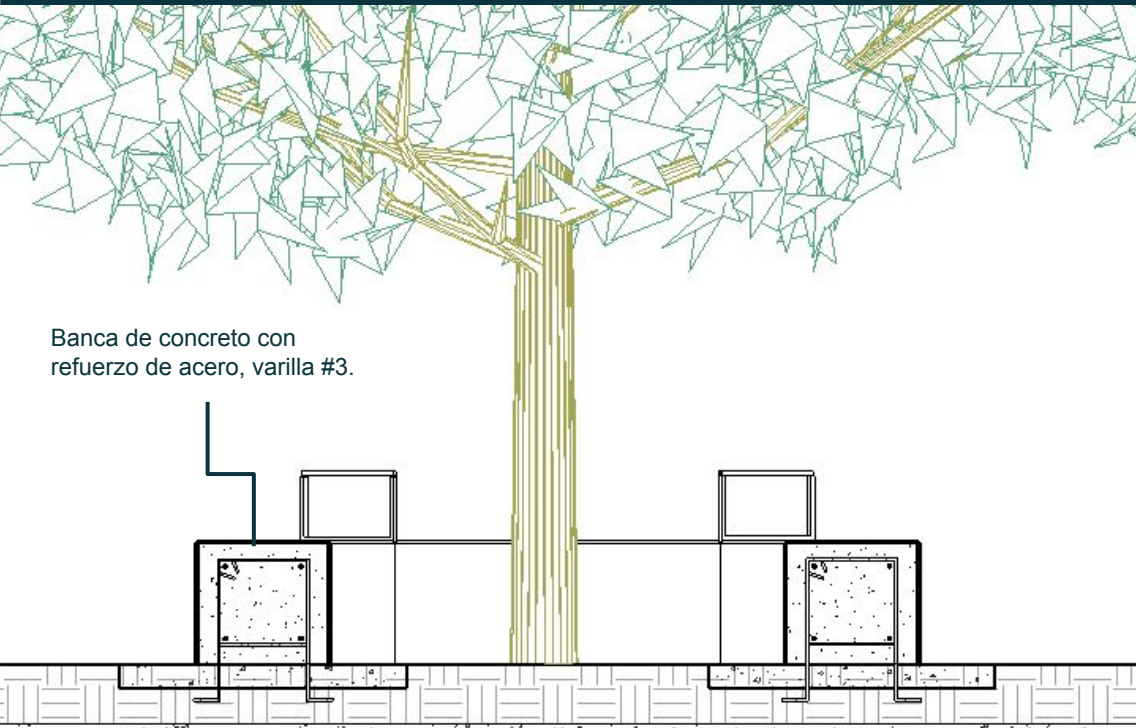
- Tipos de asientos: Bancas
- Tipo de mesa: Redonda
- Requiere ensamblado: Sí

IDEAL PARA JARDÍN O  
ÁREAS DE ESPARCIMIENTO

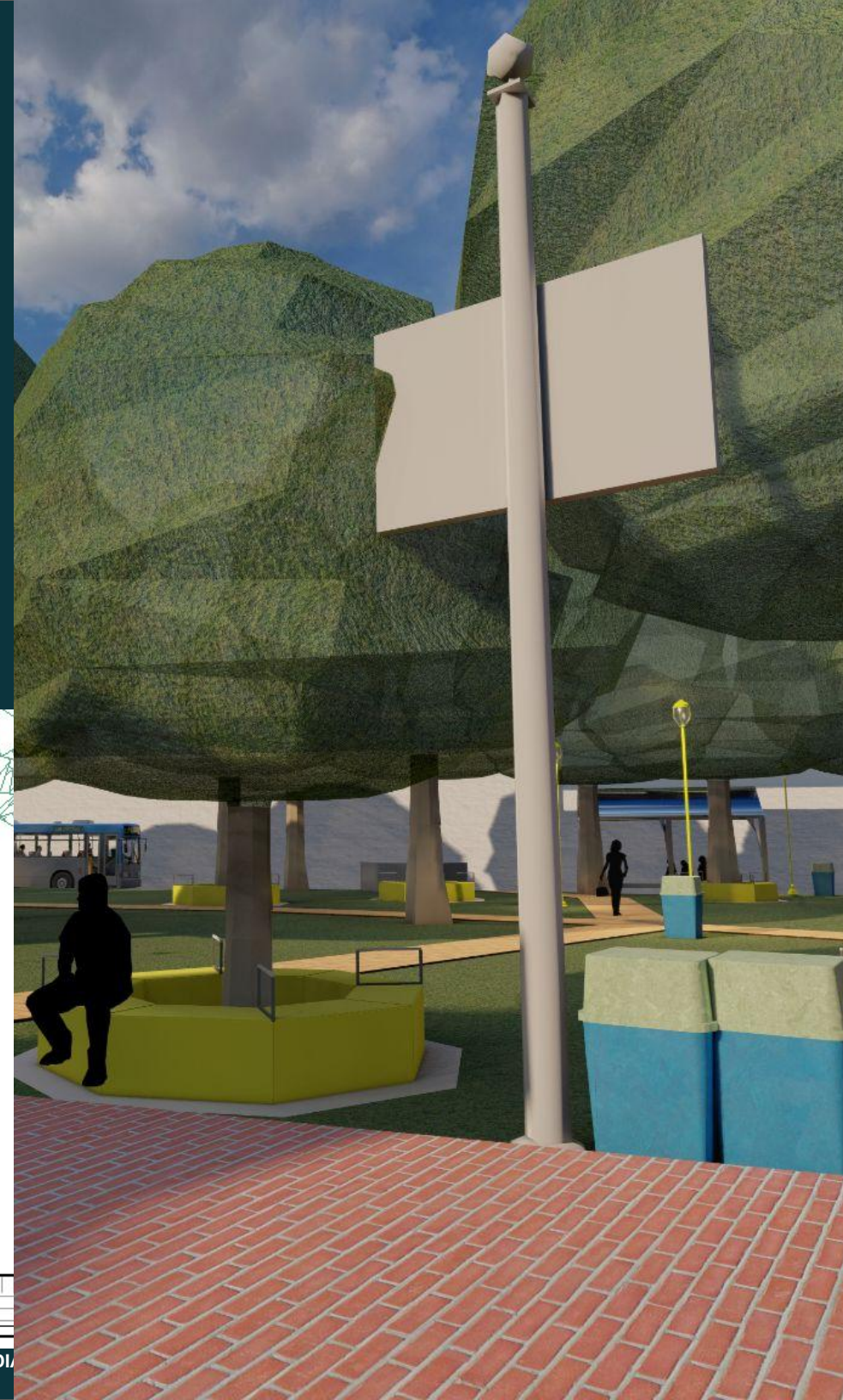


Ilustración 109: Mobiliario del contexto urbano. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Mobiliario urbano



Banca de concreto con  
refuerzo de acero, varilla #3.



# Mobiliario urbano

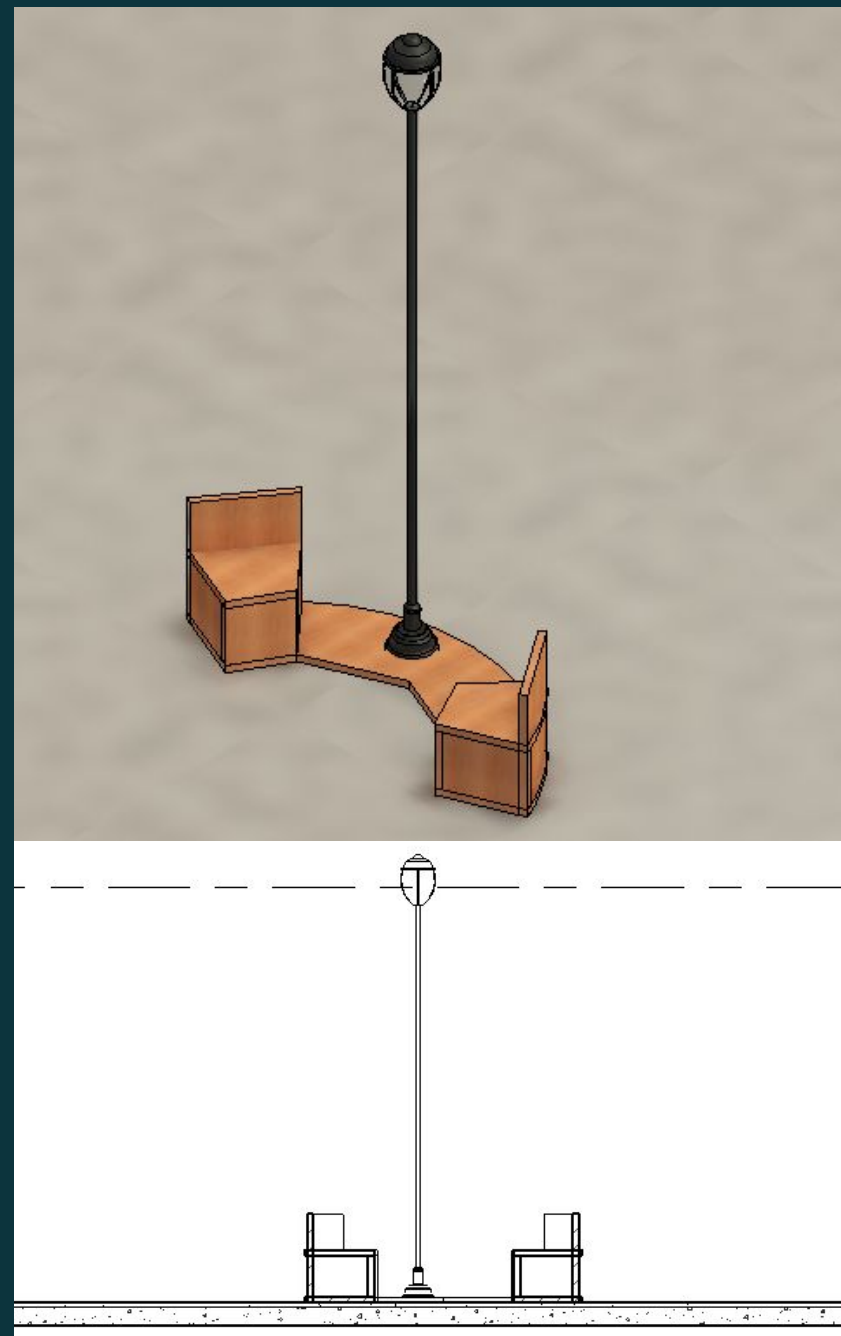
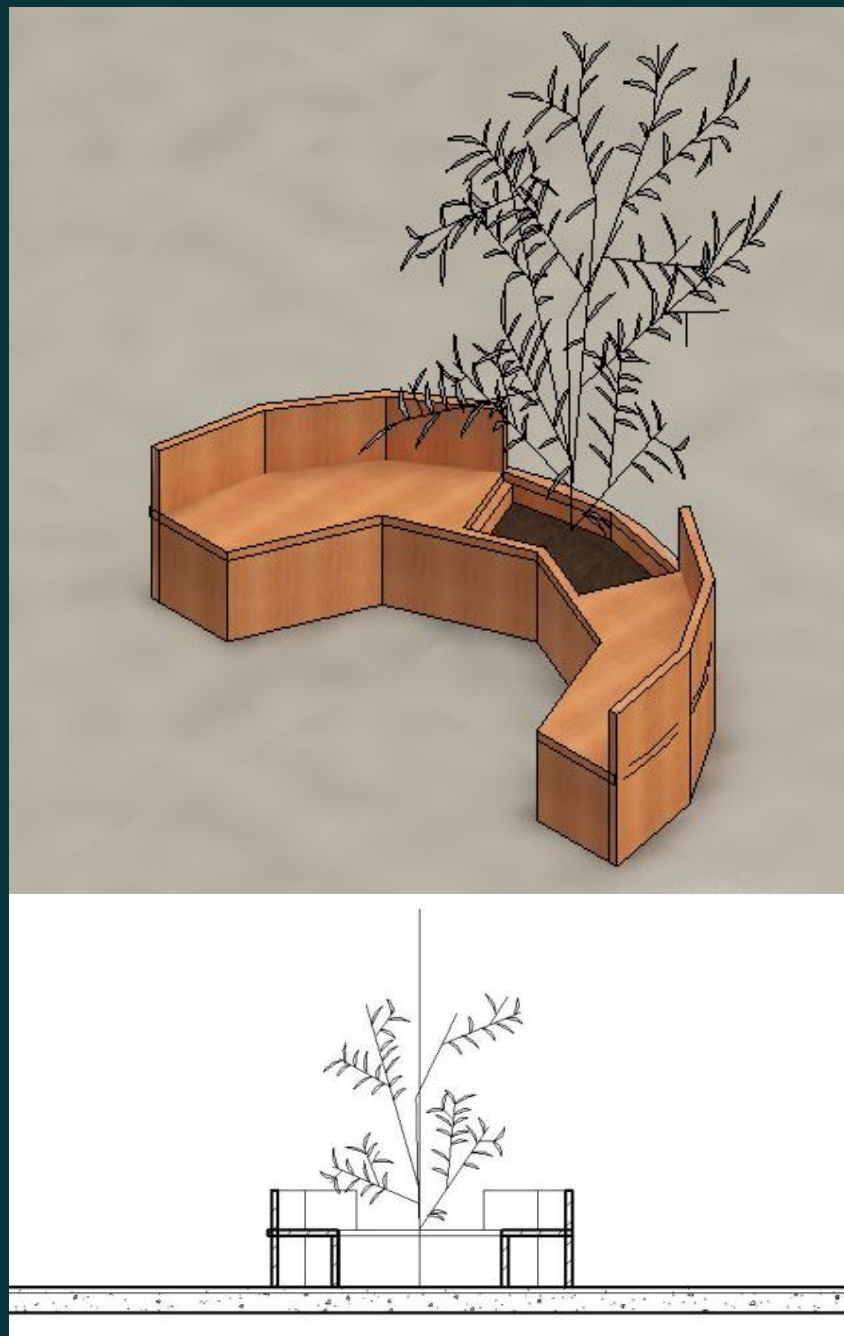
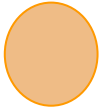


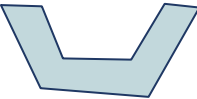
Ilustración 113-114-115-116: Mobiliario del contexto urbano. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Planta arquitectónica parque

Luminaria urbana



Bancas a conservar



Bebederos

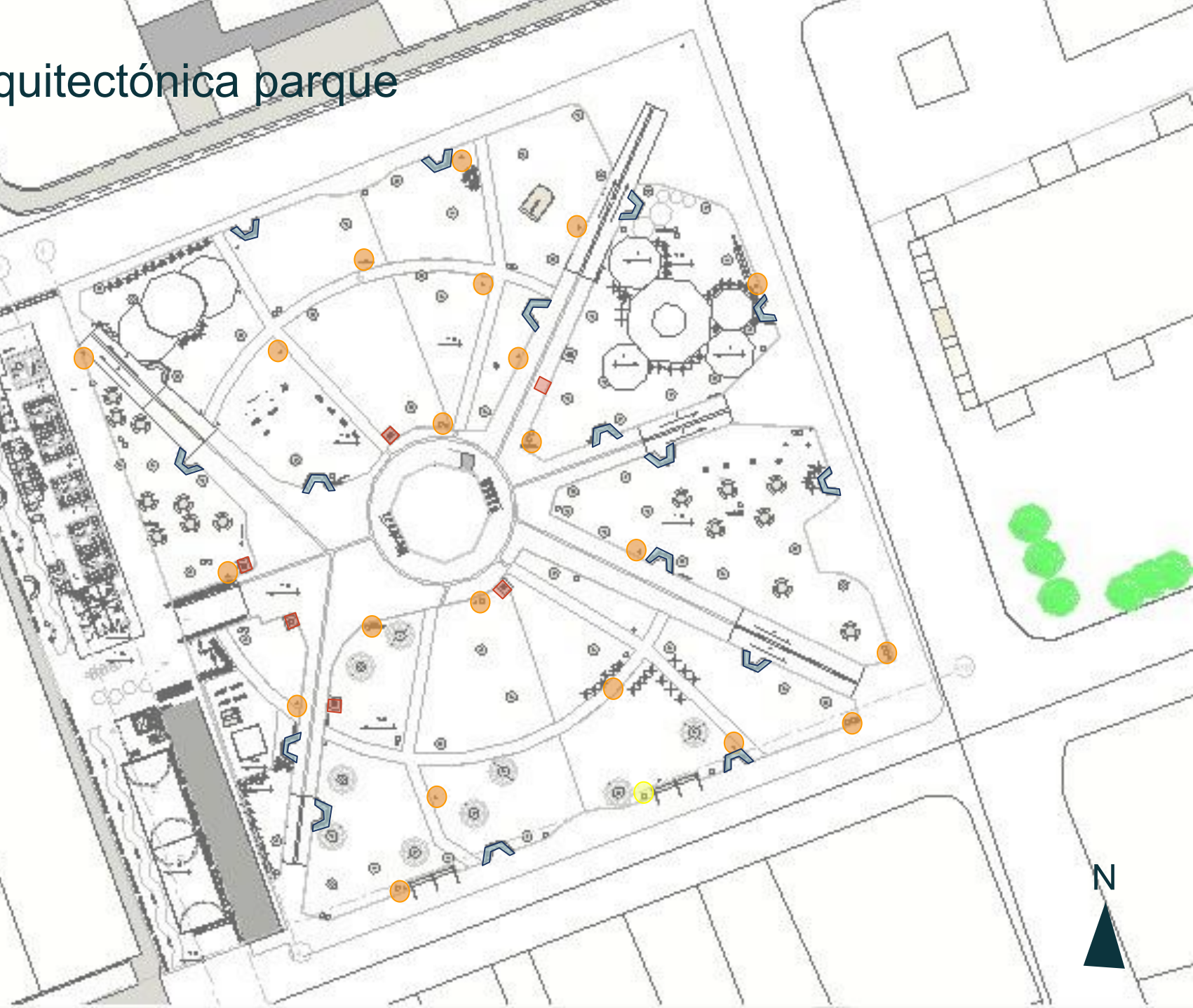



Ilustración 117: Planta arquitectónica, lote, luminarias y bebederos. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Planta arquitectónica parque



Garbancillo

●

Ave de paraíso

●



Ilustración 118: Planta arquitectónica con ubicación de arbustos. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Vegetación



Ilustración 119: Estado actual de vegetación. Fuente: Google Maps.

Ilustración 120: Consideraciones de vegetación. Fuente: Elaboración propia (2022).



# Plataformas urbanas

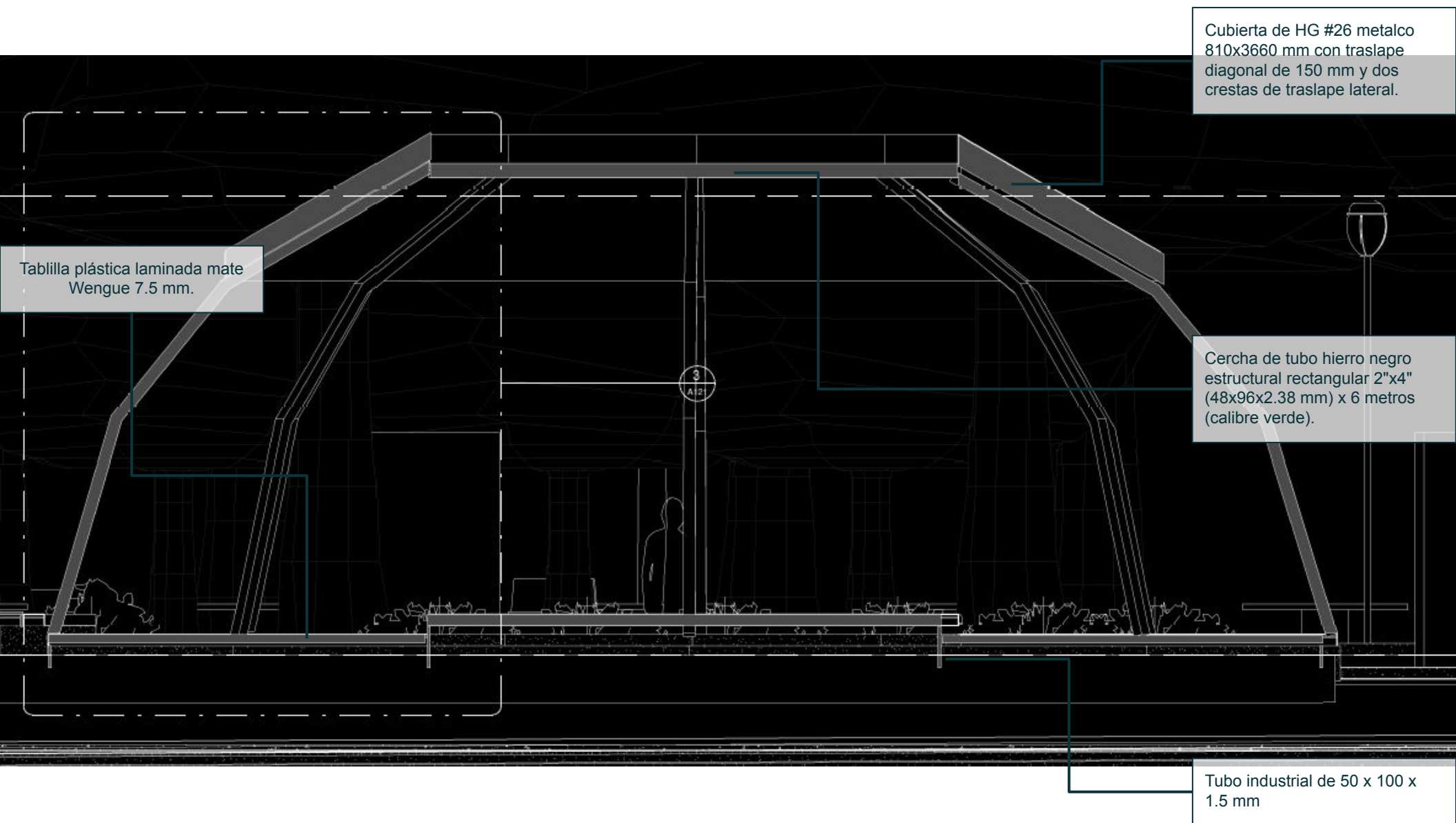


Ilustración 121: Detalles de *decks* urbanos. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Plataformas urbanas

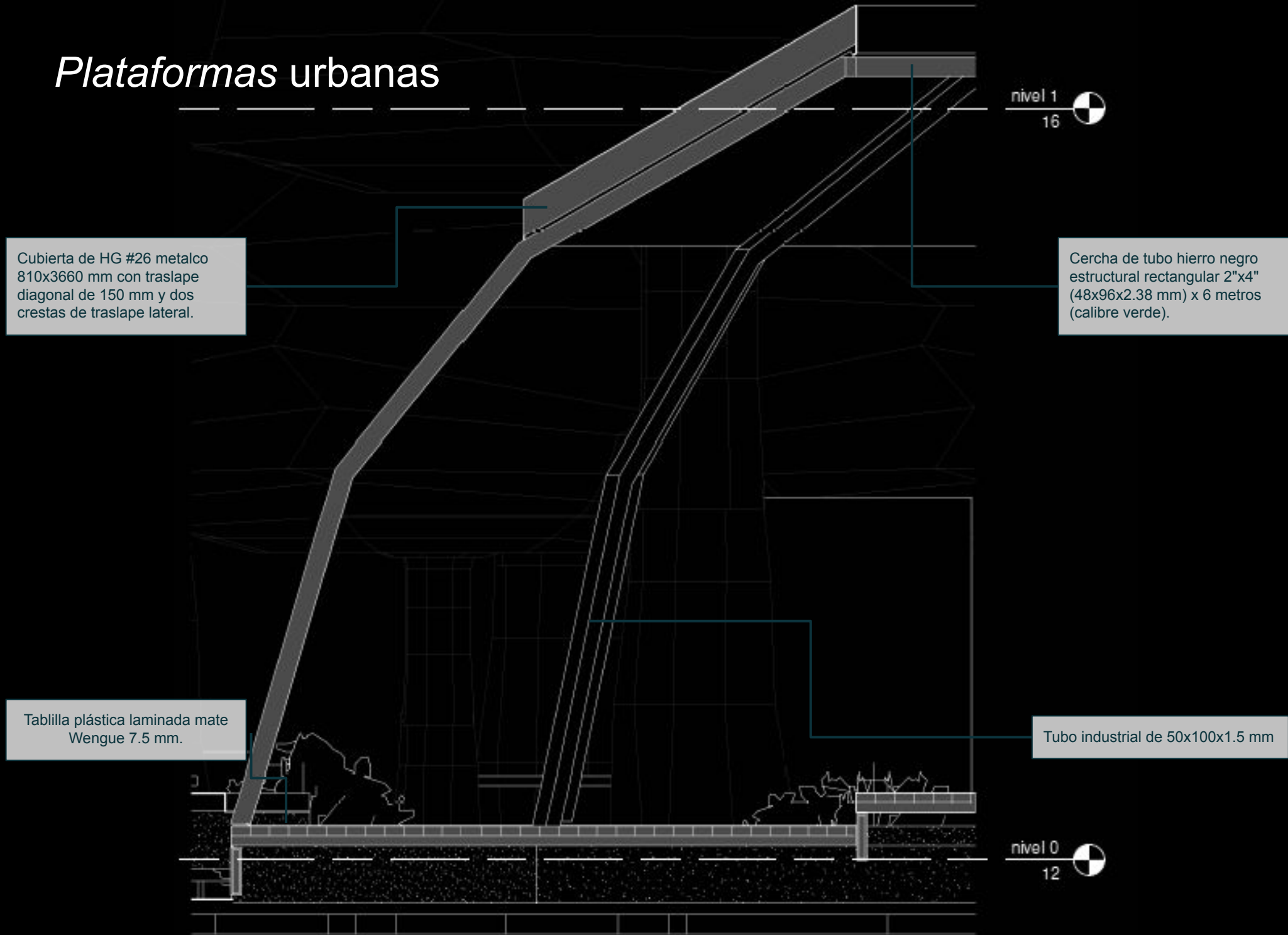


Ilustración 122: Detalles de *decks* urbanos. Fuente: Elaboración propia (2022).

La conceptualización del parqueo se basa en el aprovechamiento del espacio, en el cual se puede trabajar sin afectar la vegetación existente, una de las pautas principales de generar ángulos rectos para evitar gastos excesivos a la hora de implementar y construir el parqueo subterráneo. Algunos aspectos importantes a considerar son la buena implementación de luminaria y rotulación para la salida del parqueo, la correcta ubicación del acceso vertical en un espacio central y que en la parte superior no se rompa la circulación del peatón.

# Parqueo

# Conceptualización



**Aprovechamiento del espacio disponible para crear el parqueo subterráneo**

**Utilización del espacio con la forma de ángulos rectos para evitar gastos innecesarios en el área de construcción**

Área de parqueo

PLANTA DE SITIO  
ESC 1 : 200

Ilustración 123: Diagramación de la conceptualización del parqueo. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Zonificación nivel parqueo

1. 34 parqueos estándar y 3 parqueos para personas discapacitadas
2. Circulación peatonal
3. Circulación vehicular
4. Área circulación vertical y rampa de acceso
5. Parqueo para motos
6. 3 bodegas
7. Cuarto de TI
8. Cuarto de máquinas
9. Cuarto de mantenimiento
10. Cuarto eléctrico
11. Bomba de extracción

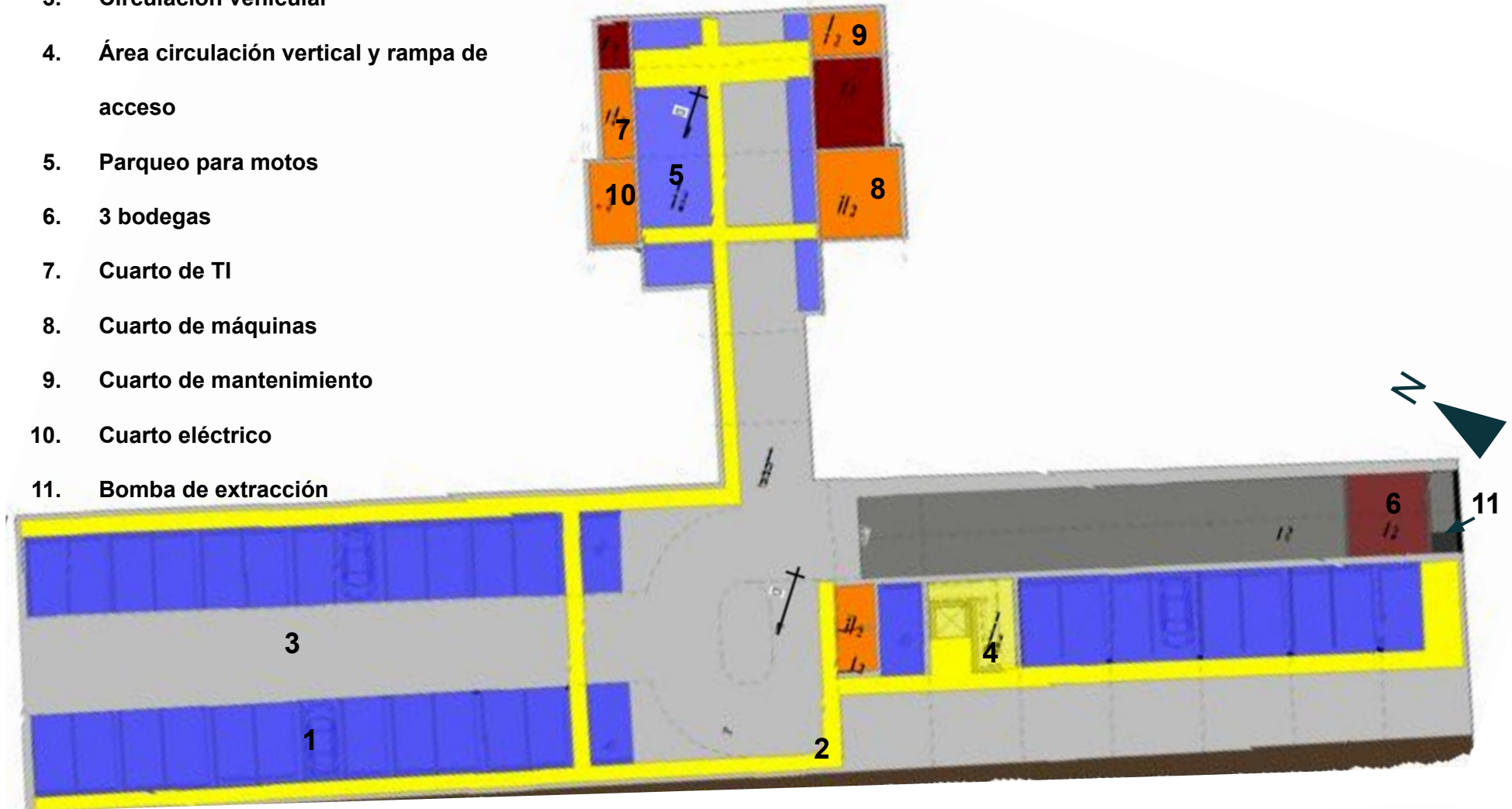
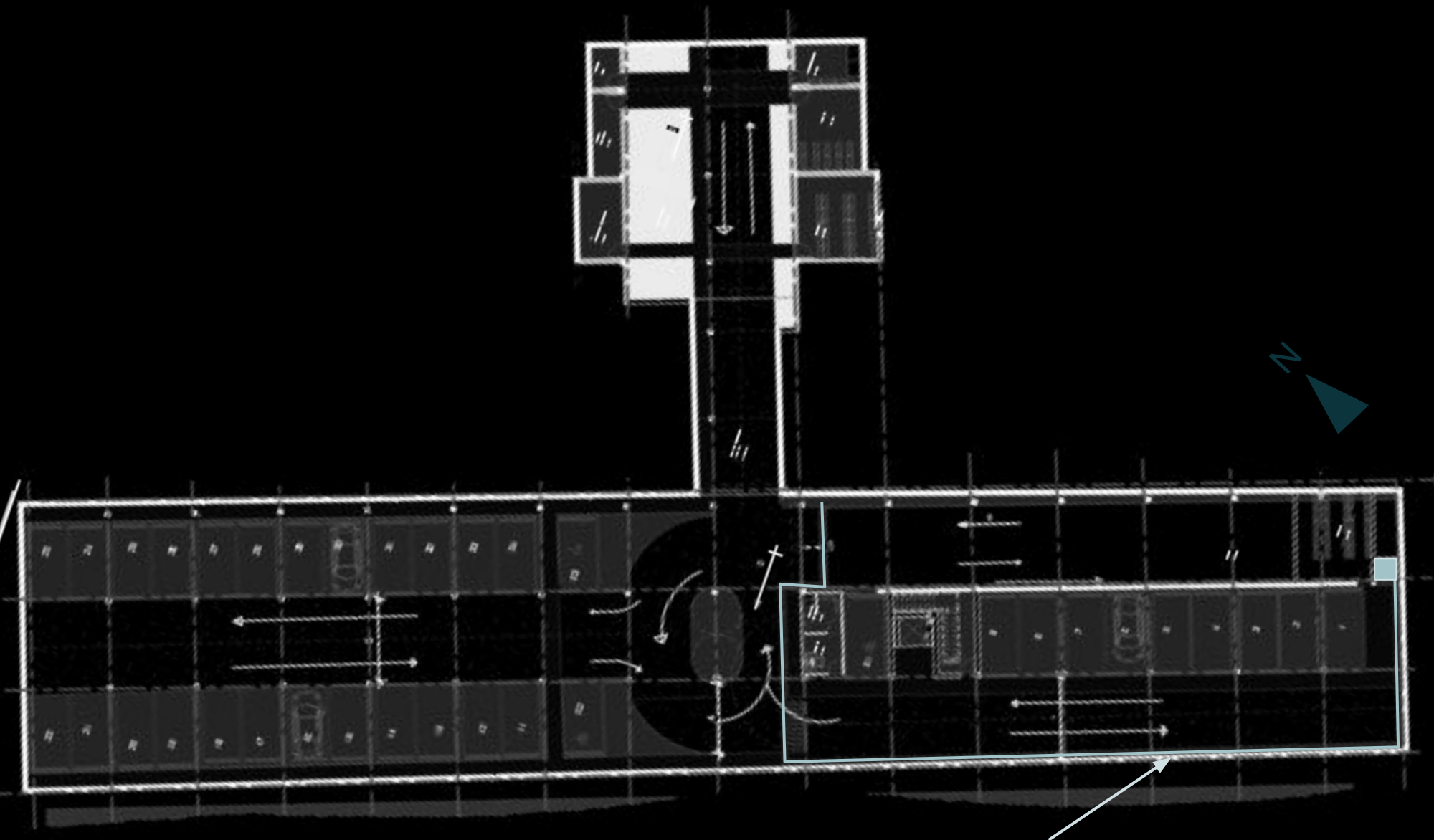


Ilustración 124: Planta arquitectónica del parqueo zonificación. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Planta arquitectónica parqueo



Recolección de aguas de lluvia direccionado hacia bomba sustractora

Ilustración 125: Planta arquitectónica del parqueo. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Rutas de evacuación nivel parqueo

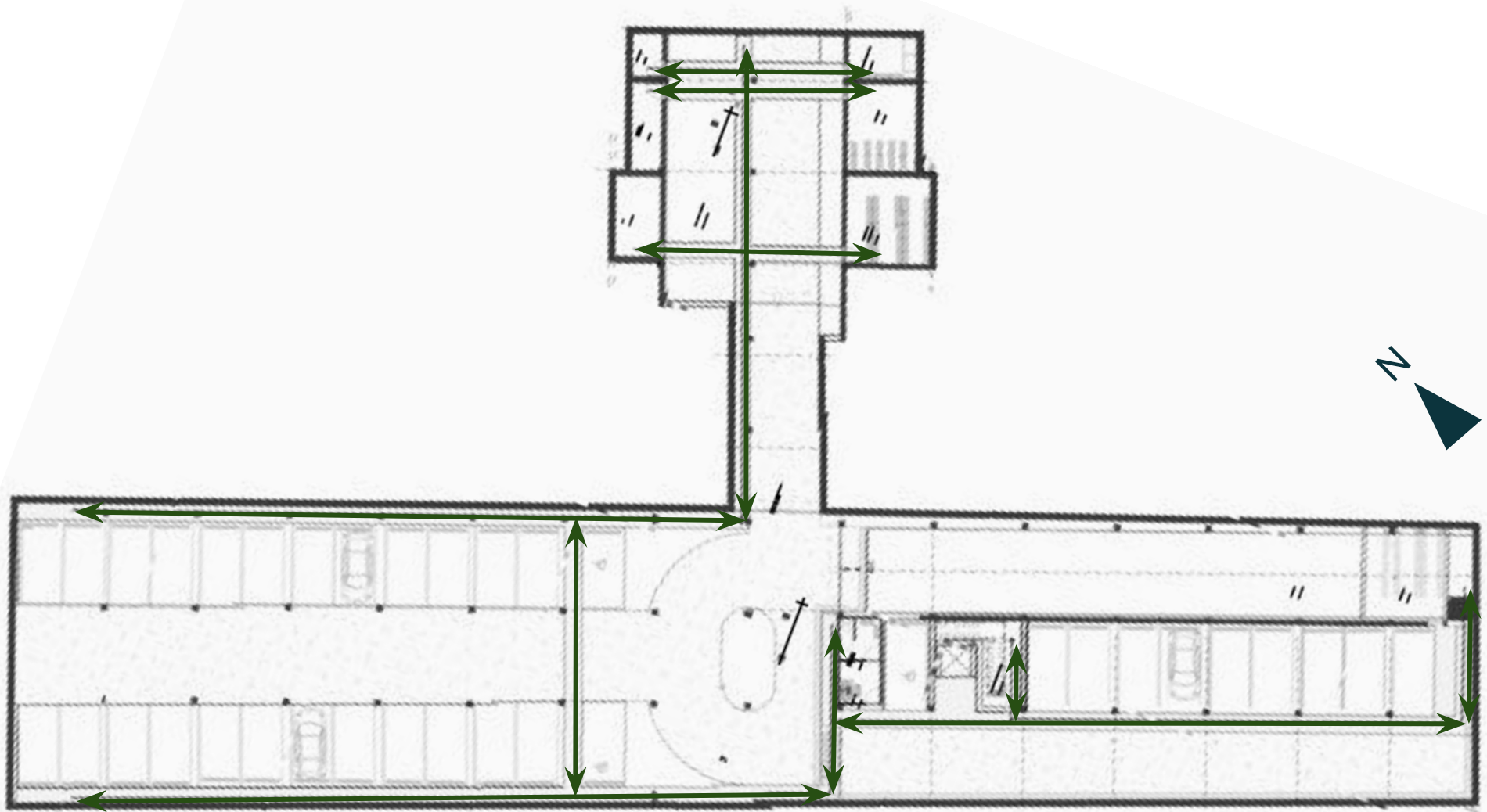


Ilustración 126: Planta arquitectónica del parqueo rutas de evacuación. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Materialidad

Losa lex

Viga de entrepiso co 4 #4 y aros #2 @150 mm concreto de  $F'c = 210 \text{ kg/cm}^2$  y columna de concreto de 30x30 cm chorreada *in situ* con refuerzo de acero #3.

Acceso vertical

Muro de retención de 30 cm de espesor de concreto

Contrapiso chorreado de concreto de 30 cm de espesor

Ilustración 127: Render del parqueo materialización. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Isométrico parqueo



Ilustración 128: Isométrico del parqueo. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Materialidad

Producto	
Contrapiso chorreado de concreto de 30 cm de espesor	
Losa de concreto de 100 mm de espesor con malla electrosoldada #2 sobre entrapiso de losa lex de 10 cm de espesor	
Malla electrosoldada hierro galvanizado calibre #8 sin pintura	
Muro de retención de 30 cm de espesor de concreto	

Producto	
Viga de entrapiso co 4 #4 y aros #2 @150 mm concreto de F'c = 210 kg/cm <sup>2</sup>	
Láminas de fibrolit 14 mm 1.22x2.44 con acabado de pintura a dos manos	
Ventanas con borde de aluminio	
Baranda de tubo circular de 50 mm	
Columna de concreto de 30x30 cm chorreada <i>in situ</i> con refuerzo de acero #3	

Tabla 13: Materiales parqueo. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Parqueo

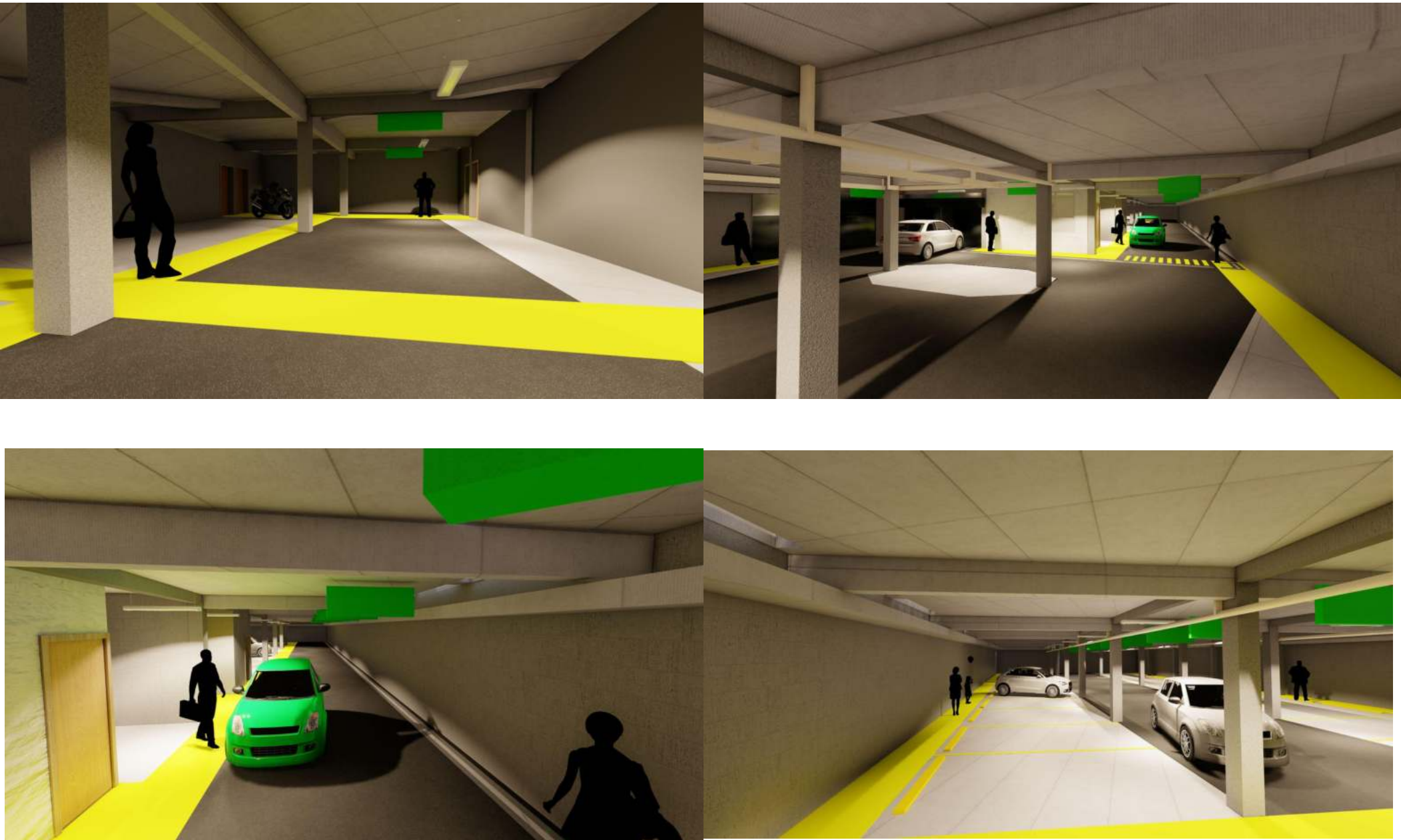
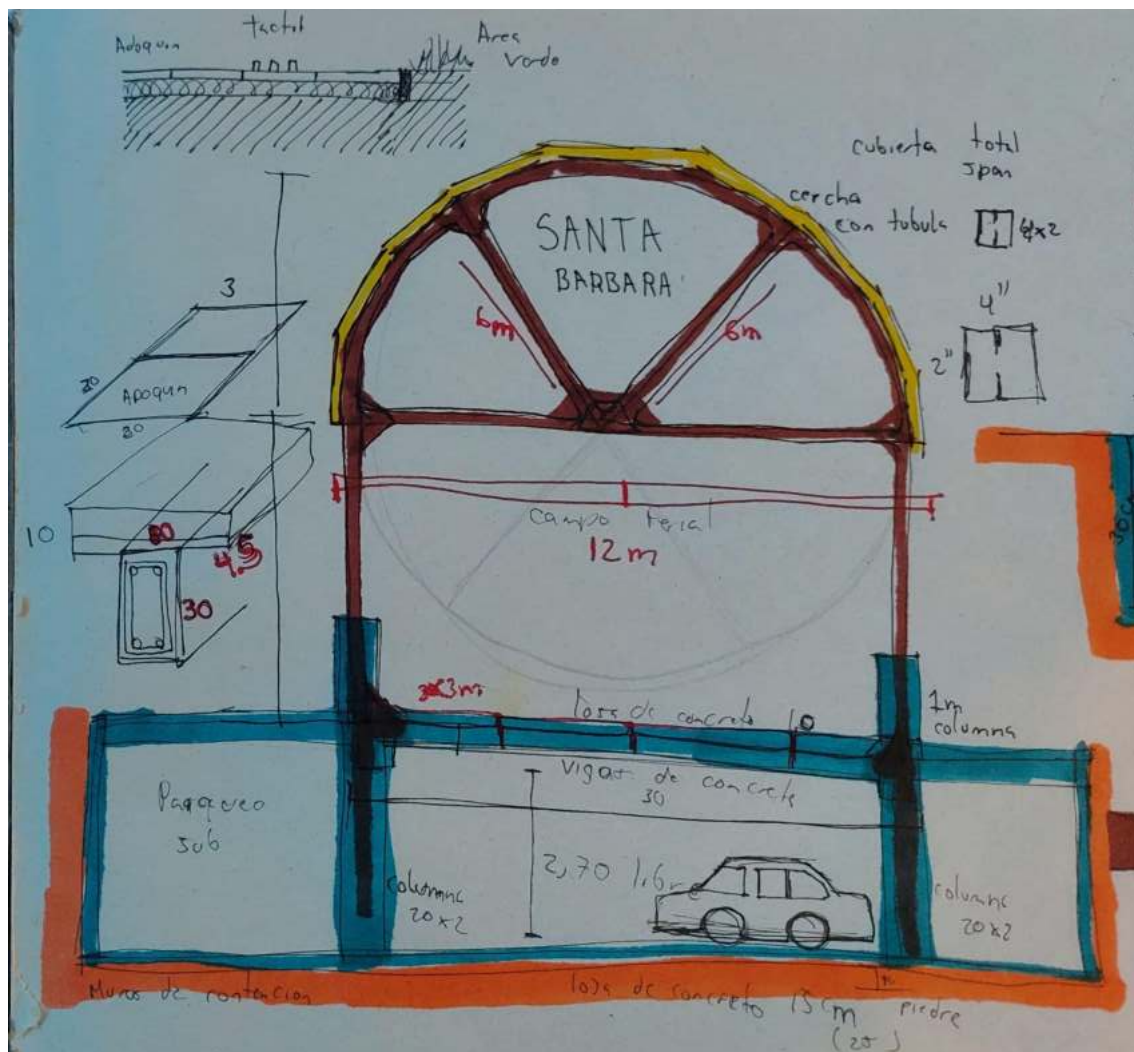


Ilustración 129-130-131-132: Visuales del parqueo. Fuente: Elaboración propia (2022).

Campo ferial

# Conceptualización

La ilustración 133 muestra la conceptualización de la estructura desde su base hasta sus uniones estructurales.



Su conceptualización se centra en crear una estructura base que abarque desde el estacionamiento subterráneo, continúe en las bases del campo ferial y termine en una cercha de tubo estructural de 50x100 mm. Su forma se basa en la rueda del trapiche; genera como base una nave estructural en cuyo interior se encuentran *stands* comerciales o sodas, además de espacio multifuncional o área libre para distintas actividades.

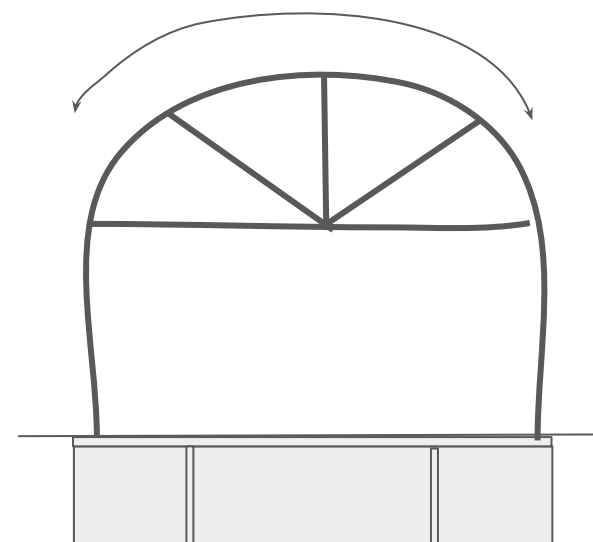


Ilustración 133: Conceptualización del campo ferial. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Zonificación nivel parque - Campo ferial

1. 3 sodas
2. 3 locales estándar
3. Área multiusos
4. Bodega
5. Cuarto de residuos
6. Servicios sanitarios
7. Caseta de seguridad
8. Área de carga y descarga
9. Área de circulación
10. Cuarto de ti

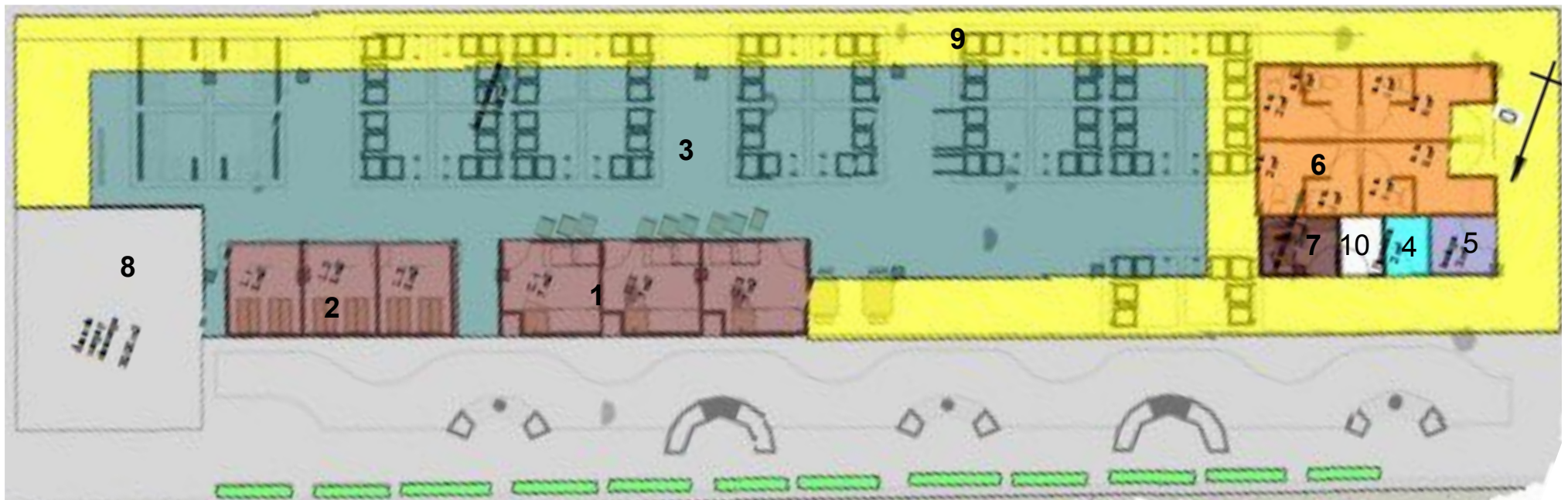


Ilustración 134: Zonificación/área del campo ferial. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Planta arquitectónica campo ferial

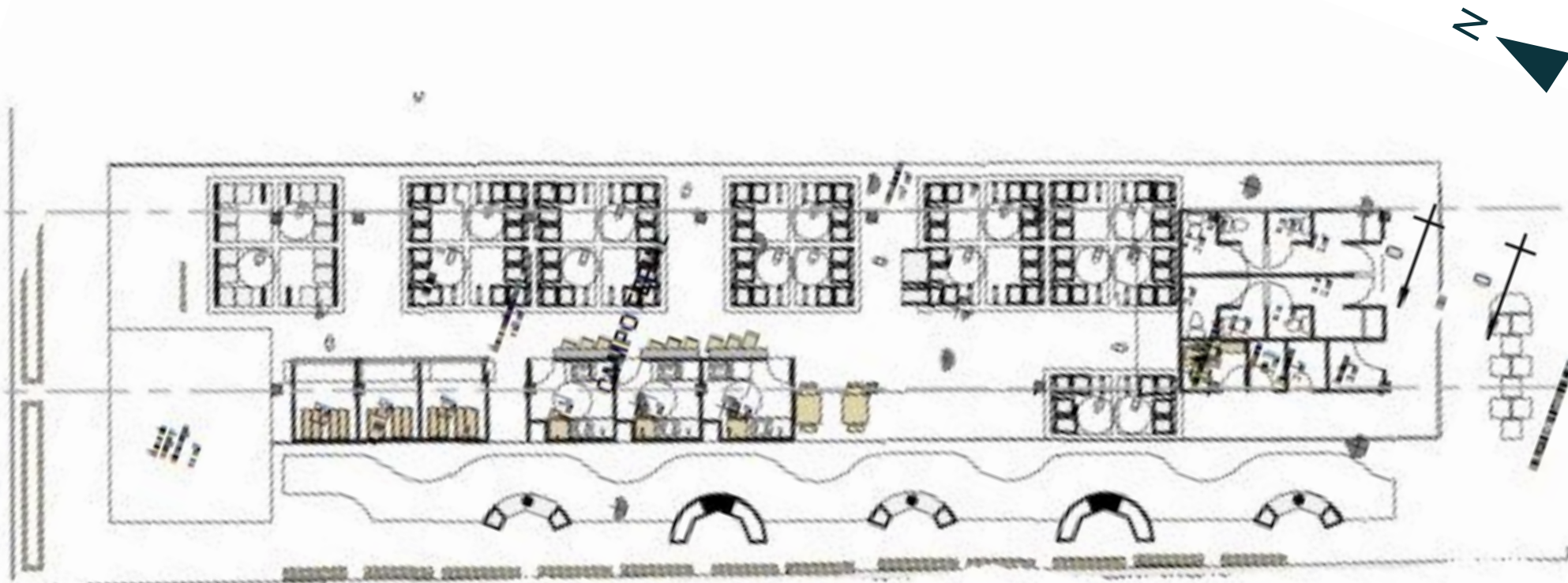


Ilustración 135: Zonificación del campo ferial. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Planta arquitectónica campo ferial



Ilustración 136: Planta ampliada del campo ferial. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Planta arquitectónica campo ferial

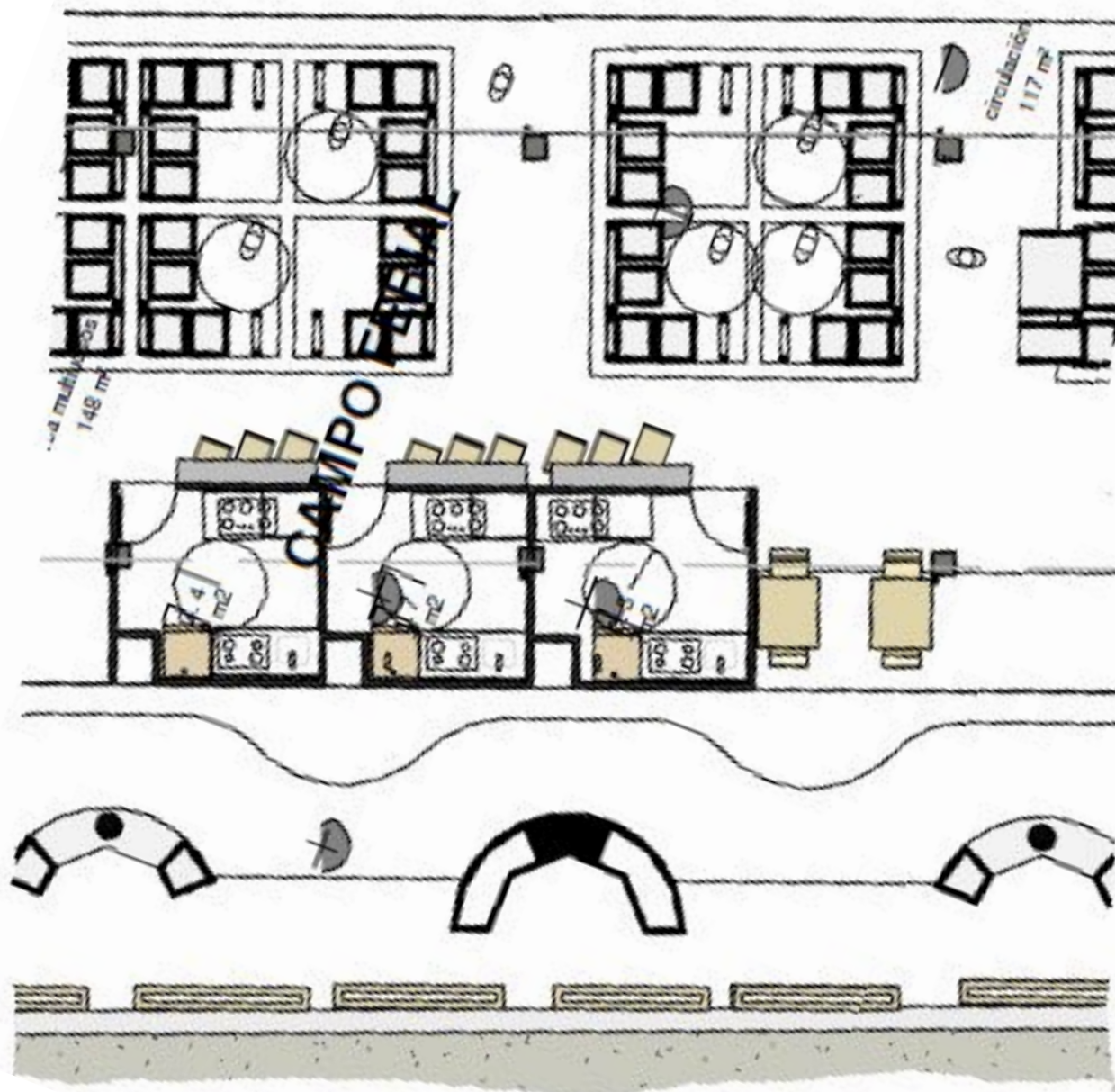


Ilustración 137: Planta ampliada del campo ferial. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Planta arquitectónica campo ferial

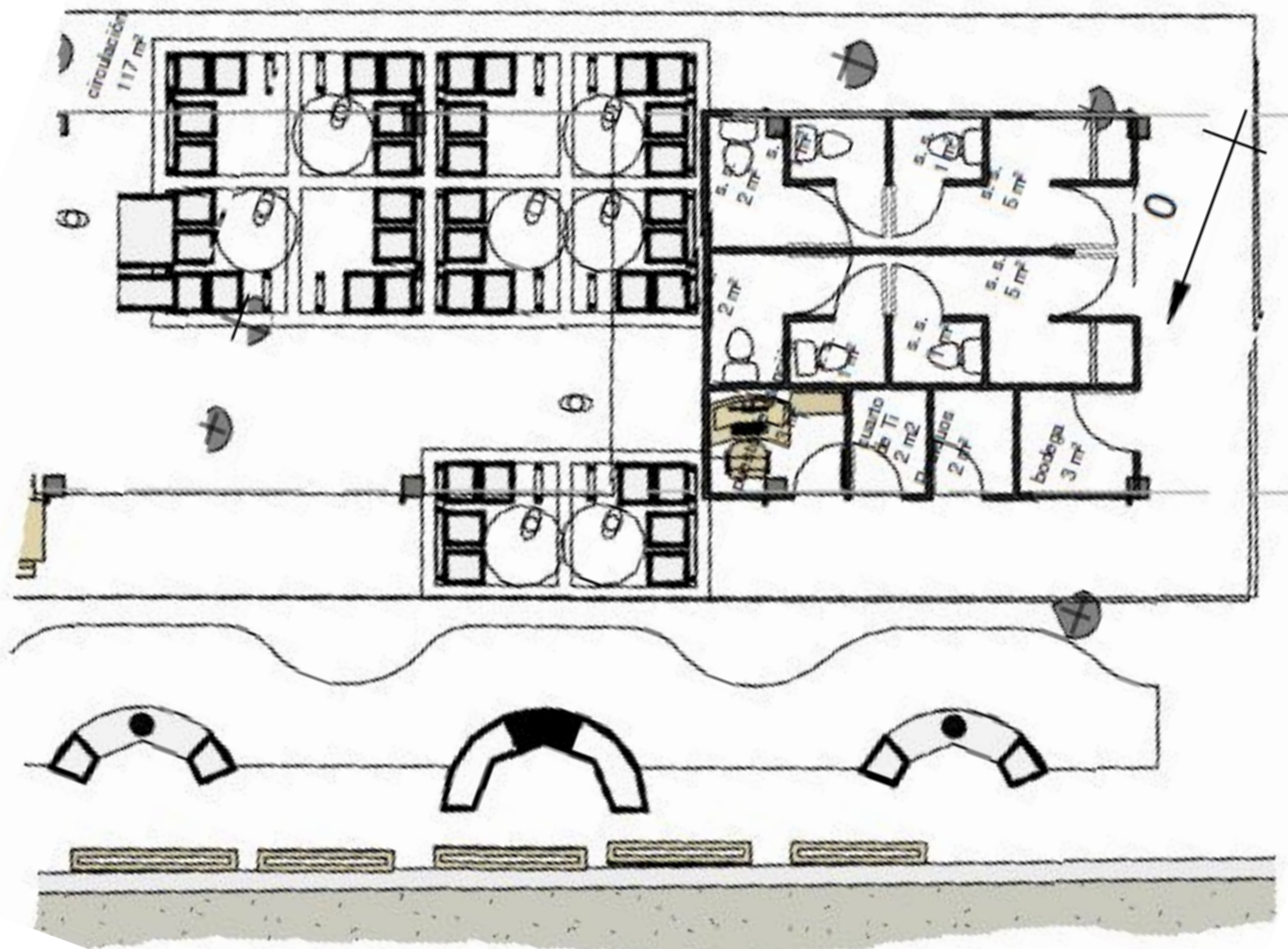


Ilustración 138: Planta ampliada del campo ferial. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Rutas de evacuación nivel parque - campo ferial

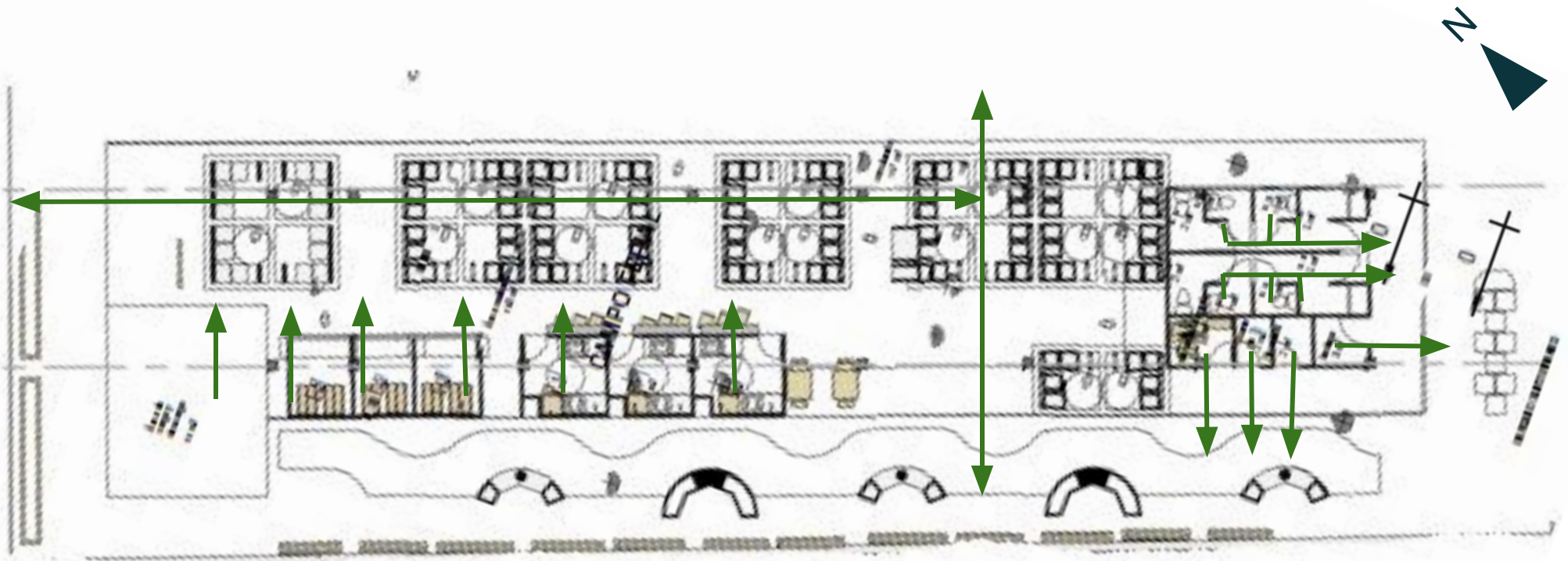


Ilustración 139: Rutas de evacuación del campo ferial. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Rutas de evacuación nivel parque - campo ferial

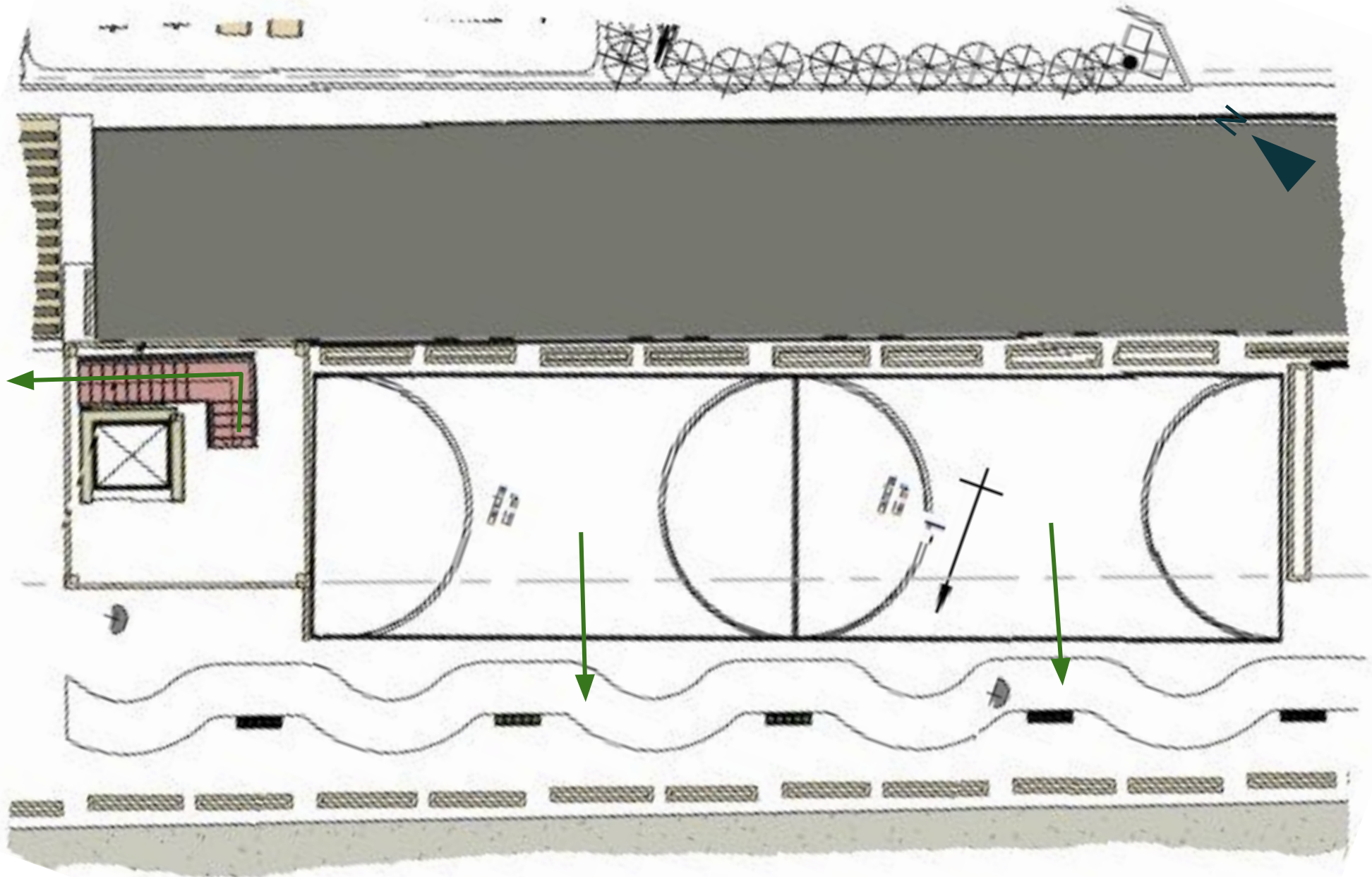


Ilustración 140: Rutas de evacuación del campo ferial. Fuente: Elaboración propia (2022).

Clavadores de tubo industrial de 50x100x1.5 mm.

# Detalles estructura principal

Cubierta totalspan #18 de 54x457 mm.

Cercha de tubo hierro negro estructural rectangular 2"x4" (48x96x2.38 mm) x 6 metros (calibre verde).

Viga de concreto con refuerzo de acero varilla #3.

Cubierta de HG #26 metalco 810x3660 mm con traslape diagonal de 150 mm y dos crestas de traslape lateral.

Losa de concreto de 100 mm de espesor con malla electrosoldada #2 sobre entepiso de losa lex de 15 cm de espesor.

Viga de entepiso co 4 #4 y aros #2 @150 mm concreto de  $F'c = 210 \text{ kg/cm}^2$ .

Columna de concreto de 30x30 cm chorreada *in situ* con refuerzo de acero #3.

Muro de retención de 30 cm de espesor de concreto.

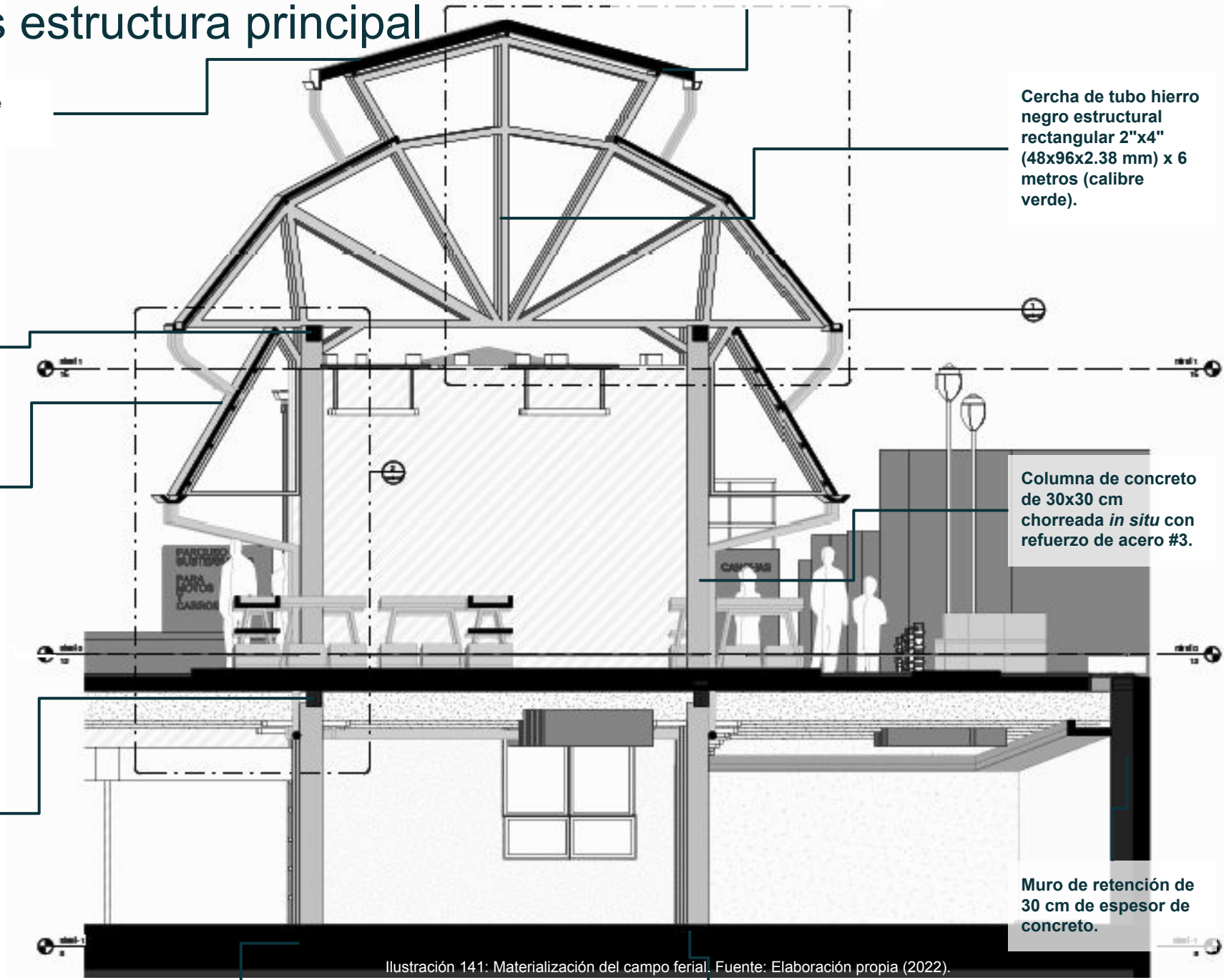


Ilustración 141: Materialización del campo ferial. Fuente: Elaboración propia (2022).

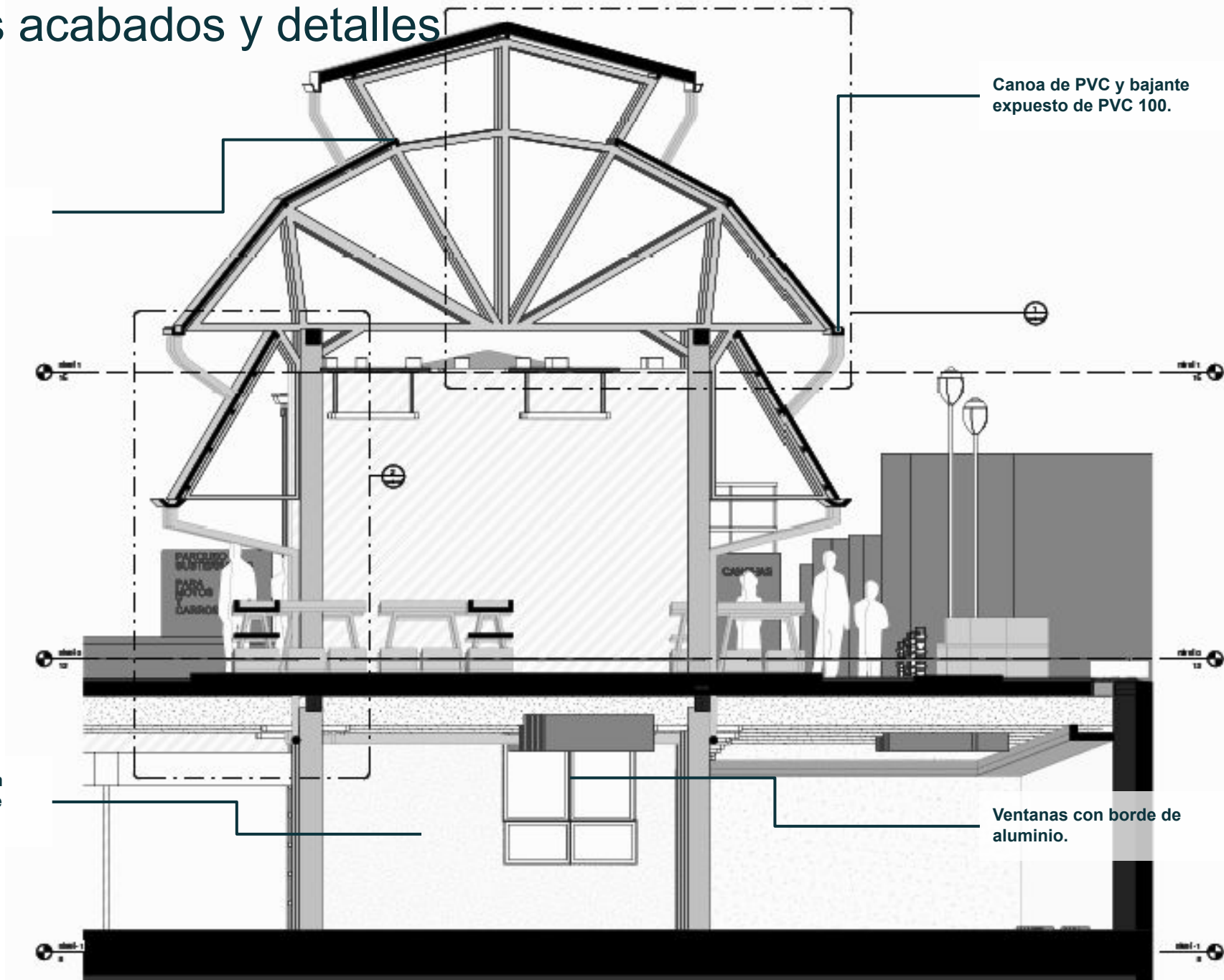
Contrapiso chorreado de concreto de 30 cm de espesor.

Malla electrosoldada hierro galvanizado calibre #8 sin pintura.

# Detalles acabados y detalles

Botaguas de HG #28.

Canoa de PVC y bajante expuesto de PVC 100.



Láminas de fibrolit 14 mm  
1.22x2.44 con acabado de  
pintura a dos manos.

Ventanas con borde de  
aluminio.

# Detalle arquitectónico

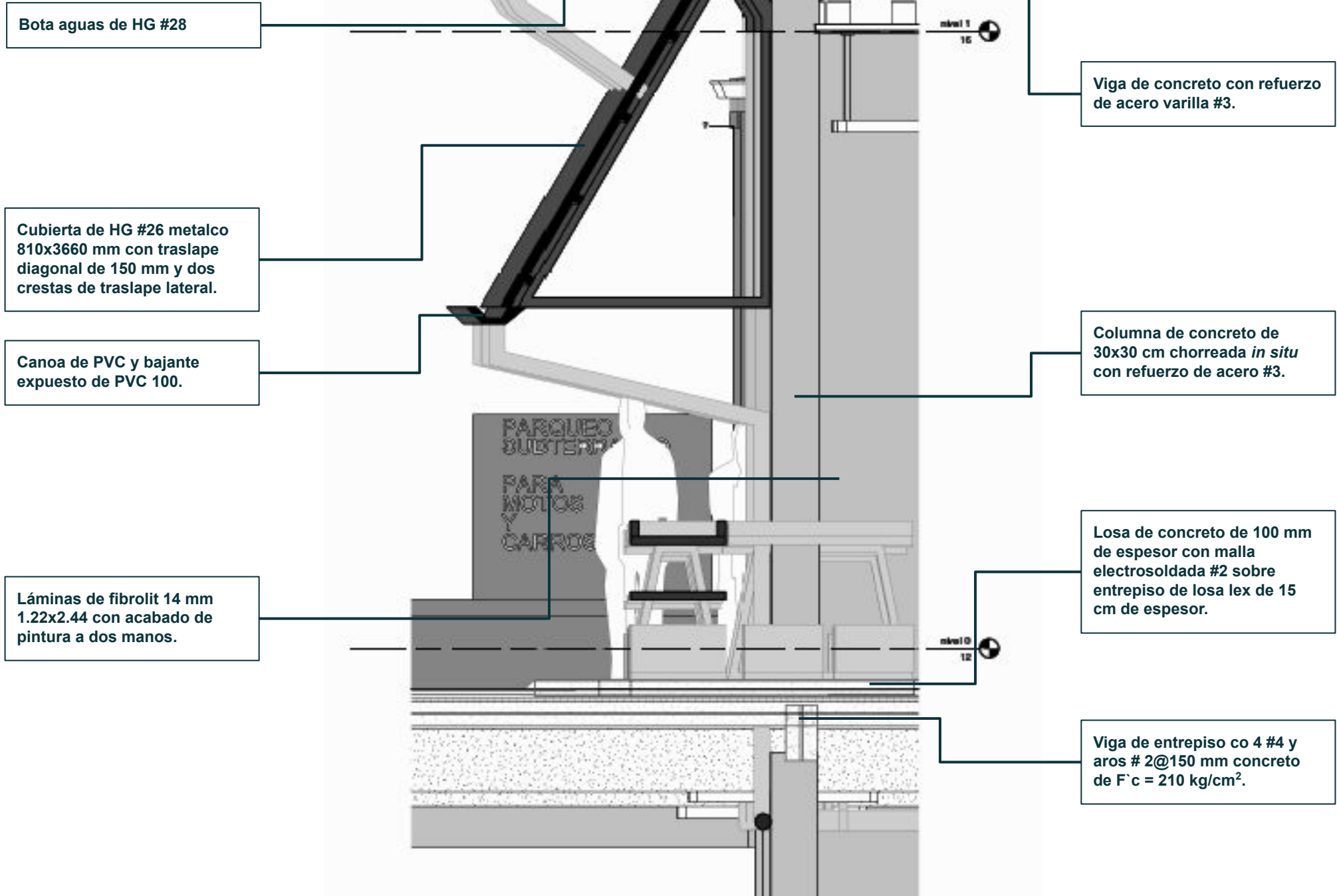


Ilustración 143: Detalles de materialización del campo ferial. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Detalle arquitectónico

Cubierta totalspan #18 de 54x457 mm.

Clavadores de tubo industrial de 50x100x1.5 mm.

Cercha de tubo hierro negro estructural rectangular 2"x4" (48x96x2.38 mm) x 6 metros (calibre verde).

Viga de concreto con refuerzo de acero varilla #3..

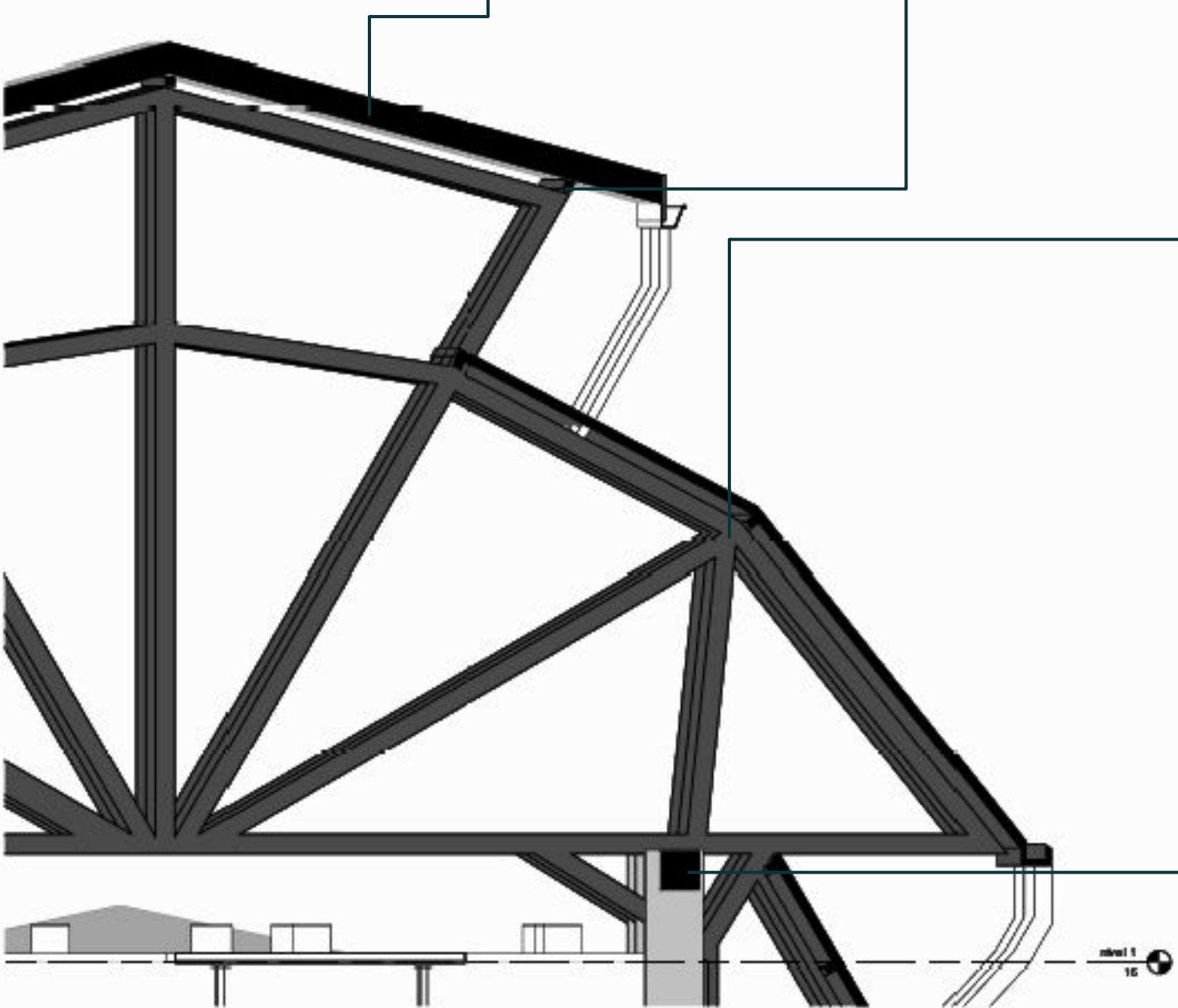


Ilustración 144: Detalles de materialización del campo ferial. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Detalle arquitectónico

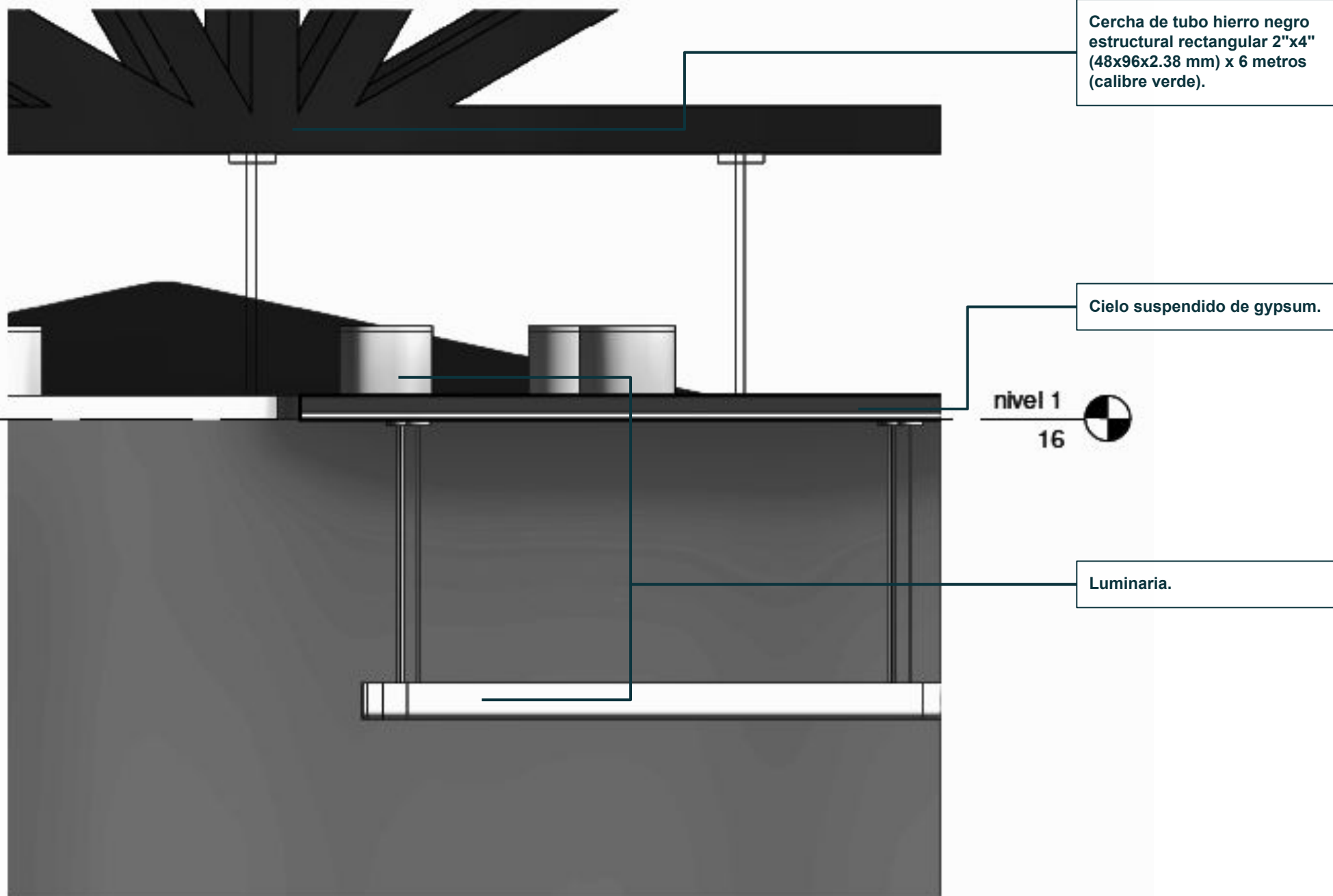


Ilustración 145: Detalles de materialización del campo ferial. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Detalle arquitectónico

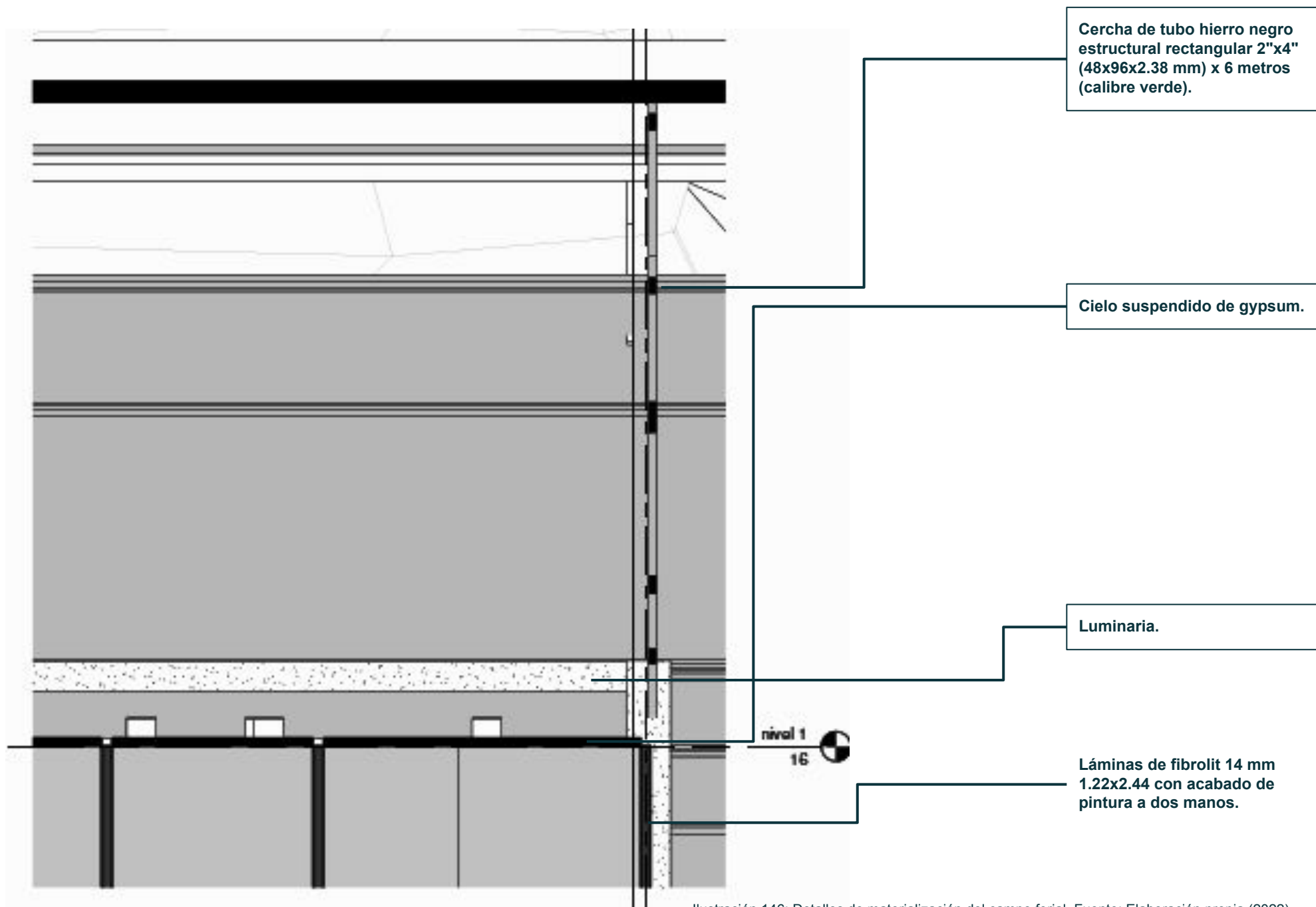


Ilustración 146: Detalles de materialización del campo ferial. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Detalle arquitectónico

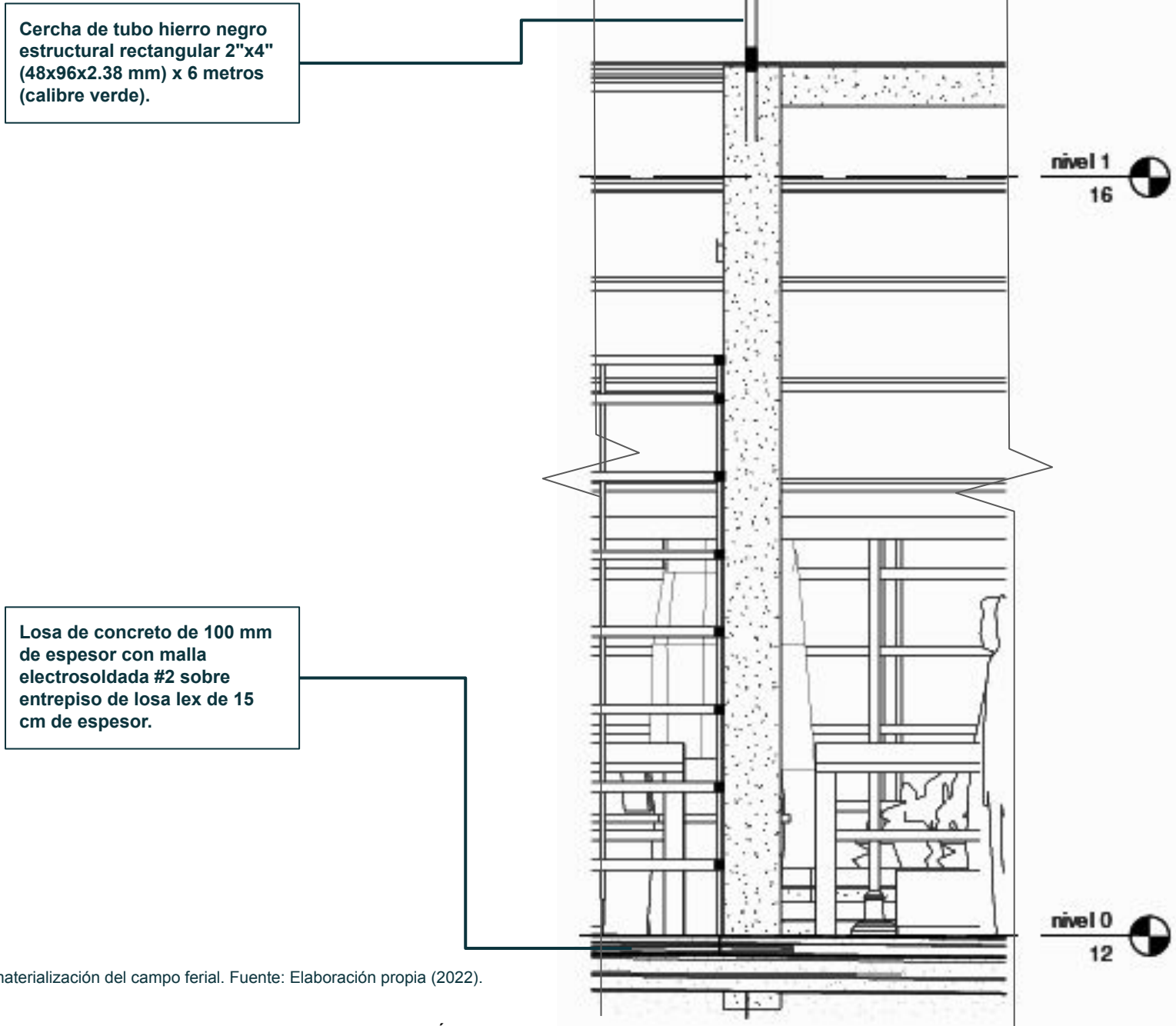


Ilustración 147: Detalles de materialización del campo ferial. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Sección

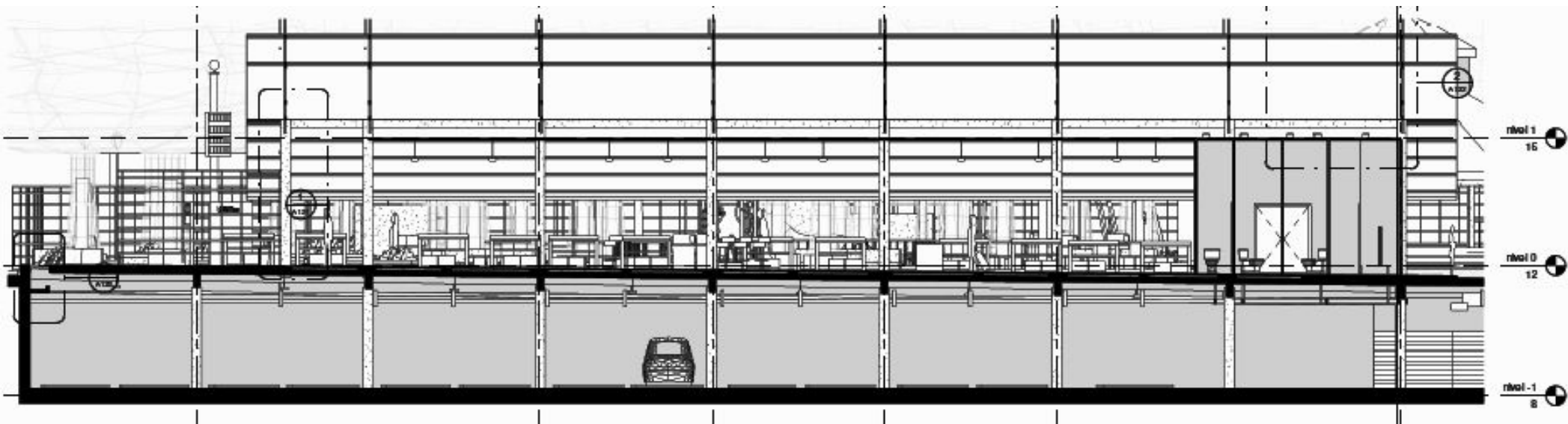


Ilustración 148: Sección del campo ferial. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Visuales del campo ferial

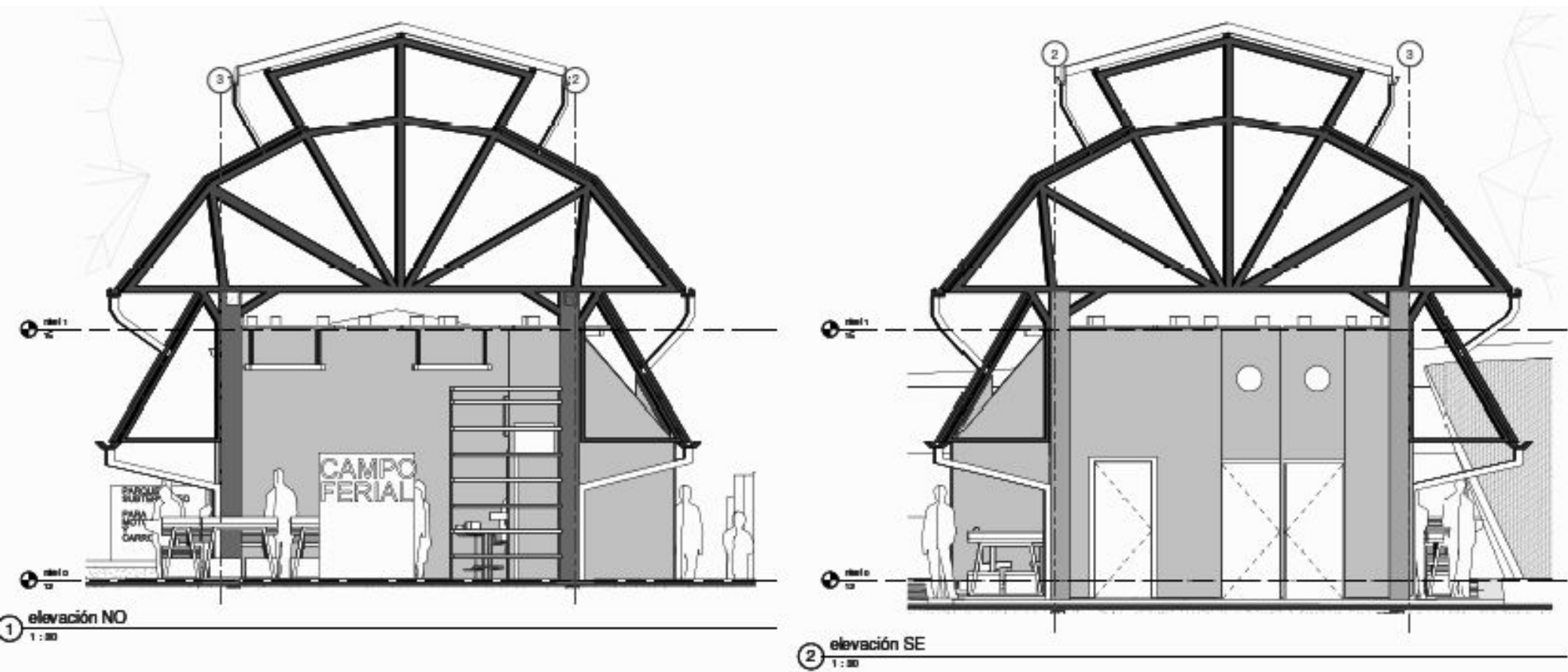


Ilustración 149-150: Elevaciones del campo ferial. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Visuales del campo ferial

Mural urbano



1 elevación  
1:50 (A7,1)

Mural urbano

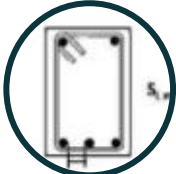


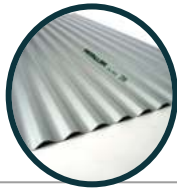
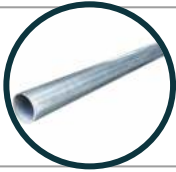
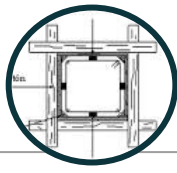
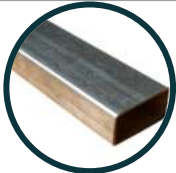
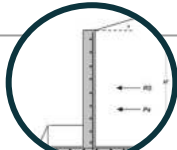


Ilustración 151-152: Elevaciones del campo ferial. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Materialidad

Producto	
Contrapiso chorreado de concreto de 30 cm de espesor	
Botaguas de HG #28	
Cubierta totalspan #18 de 54x457 mm	
Canoa de PVC y bajante expuesto de PVC 100	
Clavadores de tubo industrial de 50x100x1.5 mm	
Viga de concreto con refuerzo de acero varilla #3	
Losa de concreto de 100 mm de espesor con malla electrosoldada #2 sobre entepiso de losa lex de 15 cm de espesor	
Puerta de vidrio	
Malla electrosoldada hierro galvanizado calibre #8 sin pintura	

Tabla 14: Materiales campo feria. Fuente: Elaboración propia (2022).

Producto	
Viga de entepiso co 4 #4 y aros #2 @150 mm concreto de F'c = 210 kg/cm <sup>2</sup>	
Láminas de fibrolit 14 mm 1.22x2.44 con acabado de pintura a dos manos	
Ventanas con borde de aluminio	
Cubierta de HG #26 metalco 810x3660 mm con traslape diagonal de 150 mm y dos crestas de traslape lateral	
Baranda de tubo circular de 50 mm	
Columna de concreto de 30x30 cm chorreada in situ con refuerzo de acero #3	
Cercha de tubo hierro negro estructural rectangular 2"x4" (48x96x2.38 mm) x 6 metros (calibre verde)	
Muro de retención de 30 cm de espesor de concreto	

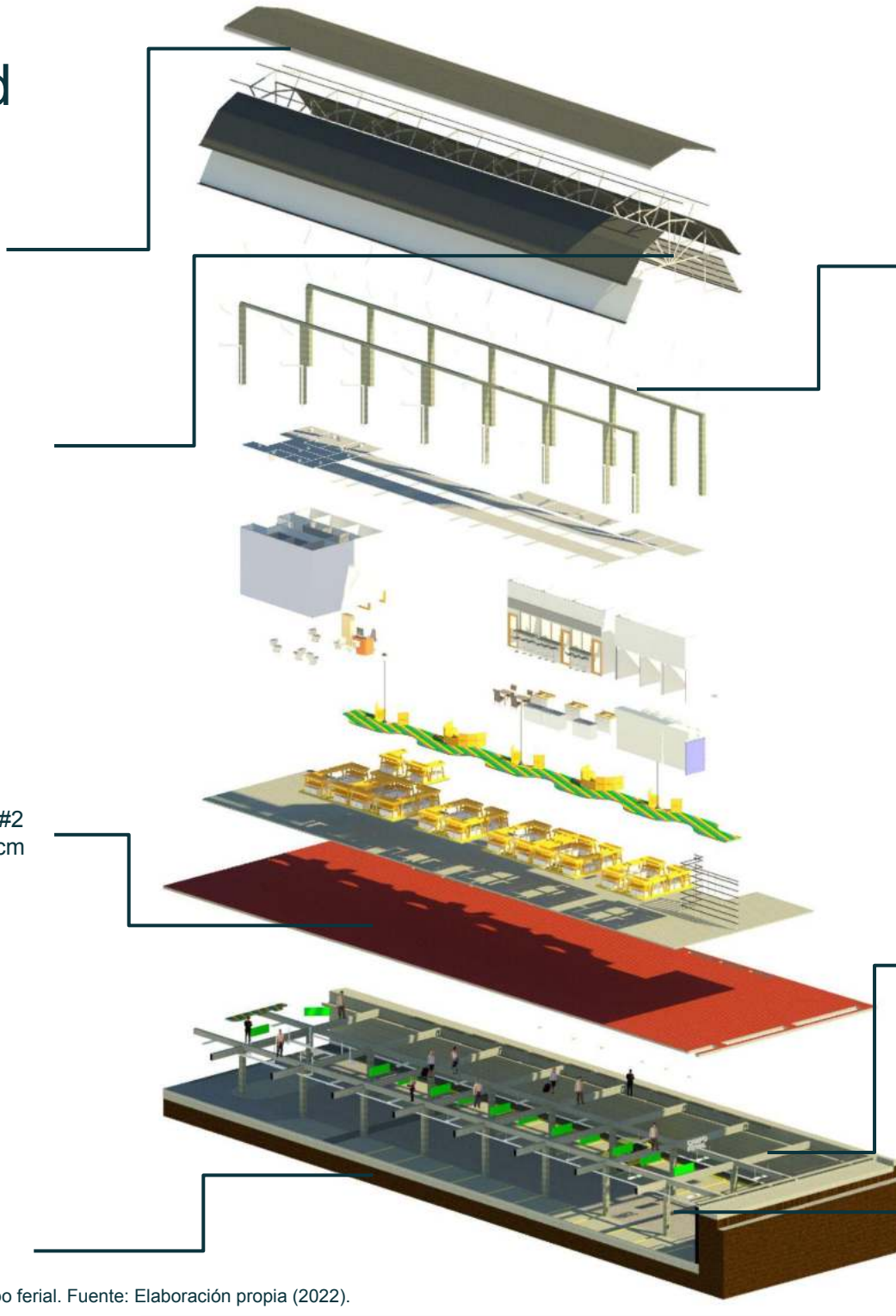
# Materialidad

Cubierta totalspan #18 de 54x457 mm.

Cercha de tubo hierro negro estructural rectangular 2"x4" (48x96x2.38 mm) x 6 metros (calibre verde).

Losa de concreto de 100 mm de espesor con malla electrosoldada #2 sobre entrepiso de losa lex de 15 cm de espesor.

Contrapiso chorreado de concreto de 30 cm de espesor.



Viga de concreto con refuerzo de acero varilla #3.

Viga de entrepiso co 4 #4 y aros #2 @150 mm concreto de  $F'c = 210 \text{ kg/cm}^2$ .

Columna de concreto de 30x30 cm chorreada *in situ* con refuerzo de acero #3.

Ilustración 153: Materialización del campo ferial. Fuente: Elaboración propia (2022).

Campo ferial

Protección solar

Cámara de aire

Ventilación cruzada

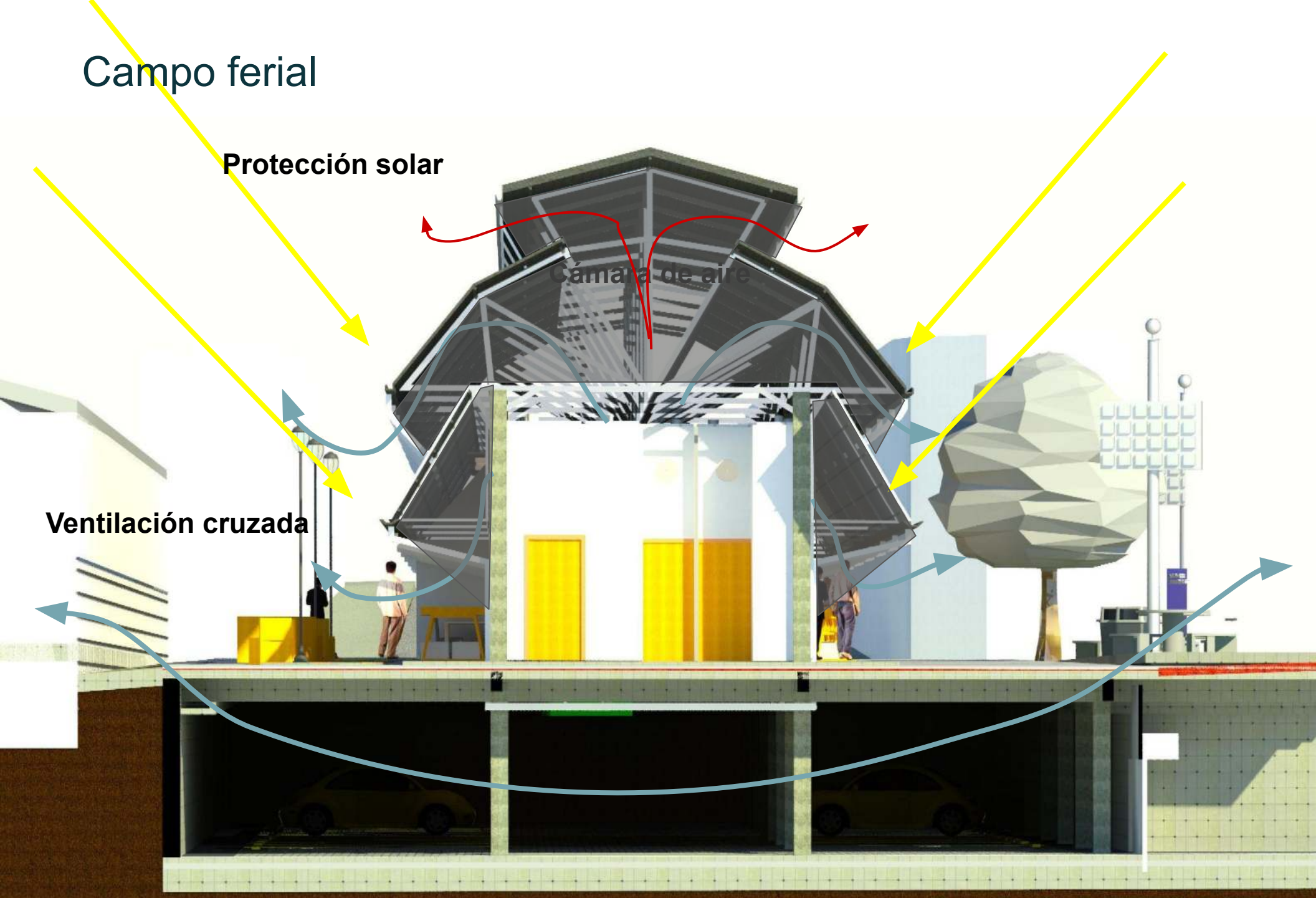


Ilustración 154: Elevaciones del campo ferial estrategias bioclimáticas. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Campo ferial

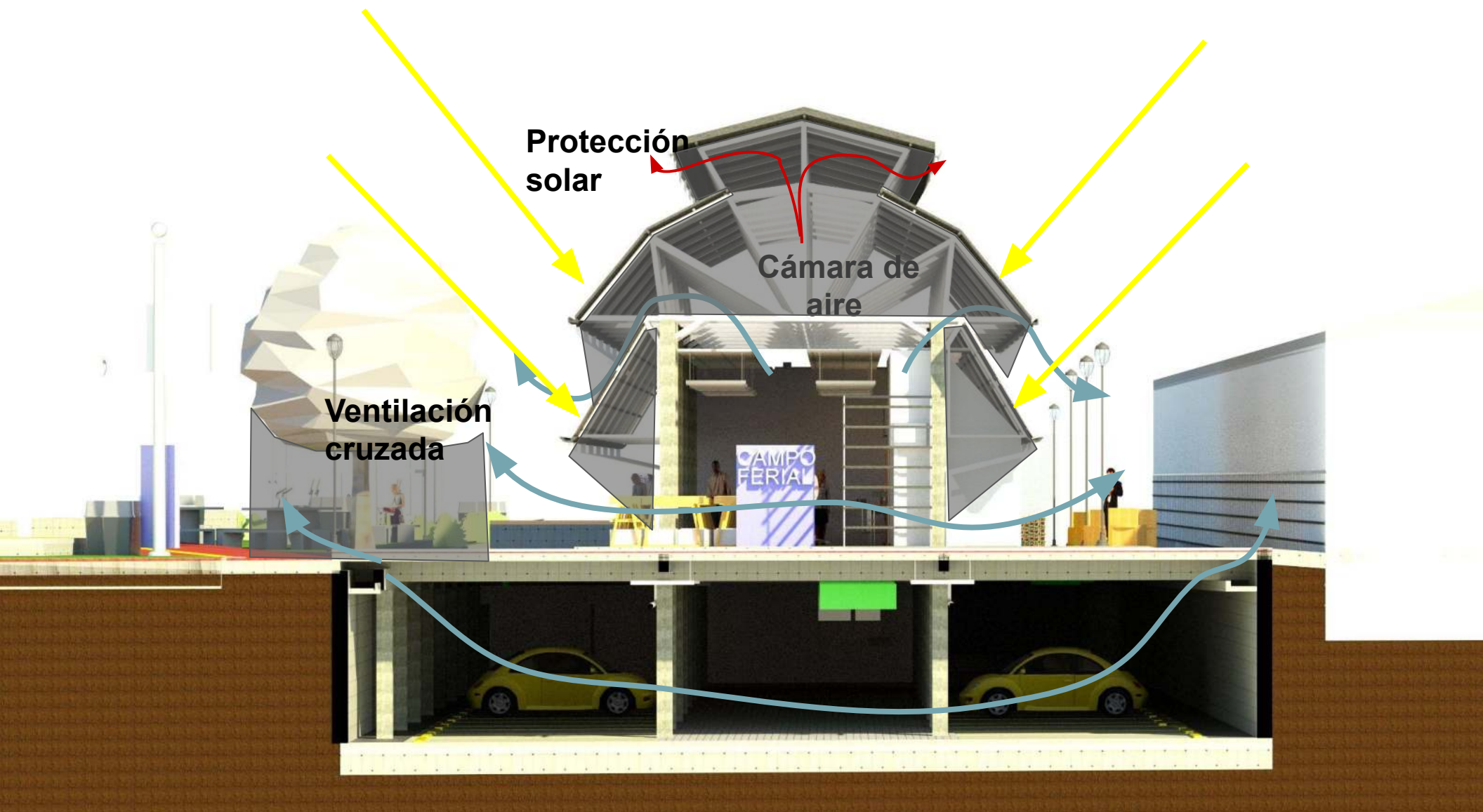
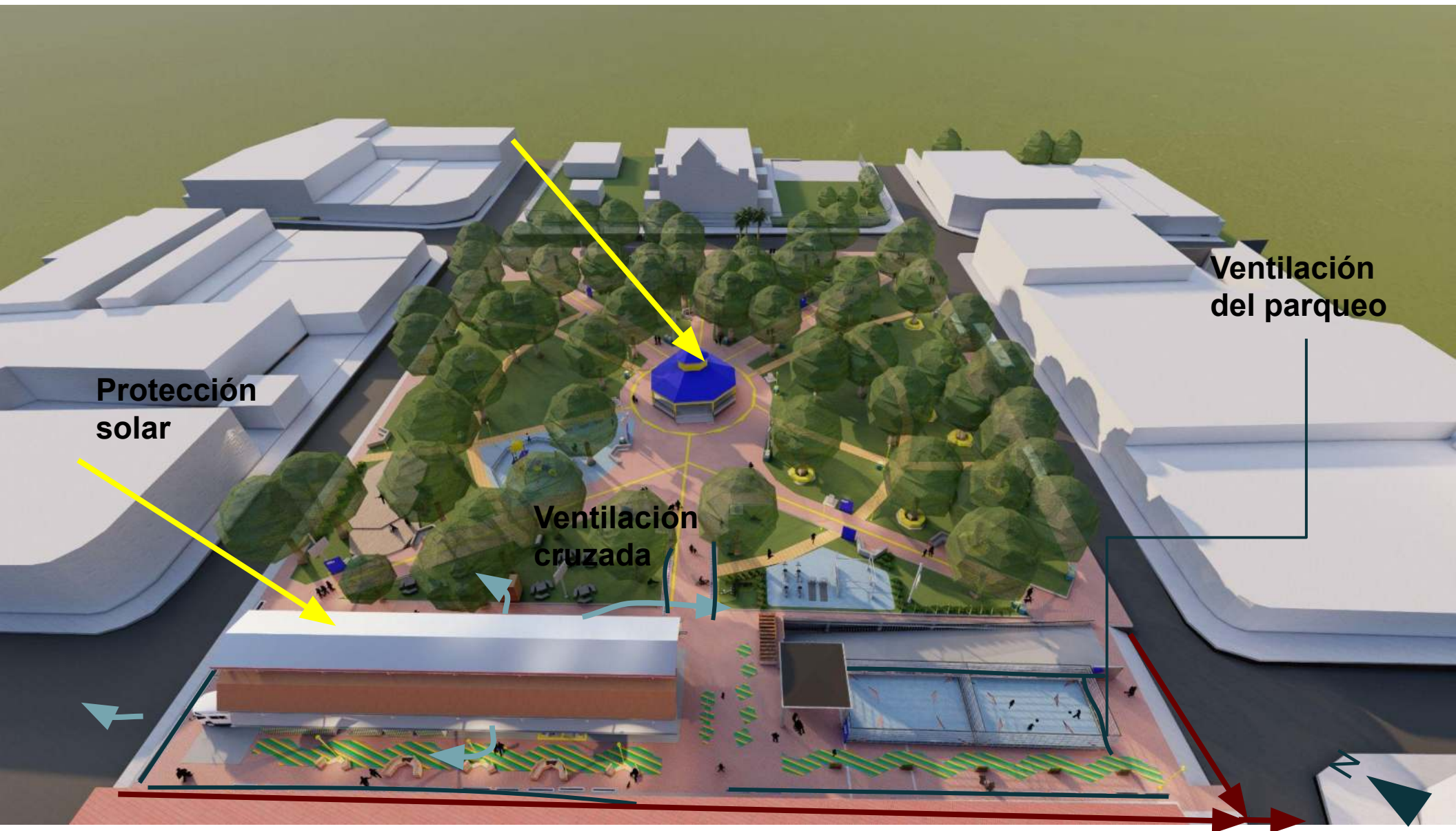


Ilustración 155: Elevaciones del campo ferial estrategias bioclimáticas. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Campo ferial



Protección solar

Ventilación cruzada

Ventilación del parqueo

Recolección y redireccionamiento del agua de lluvia

Ilustración 156: Estrategias del campo ferial estrategias bioclimáticas. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Campo ferial



**Recolección de aguas de lluvia direccionado hacia bomba sustractora**

Ilustración 157: Estrategias del campo ferial estrategias bioclimáticas. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Campo ferial

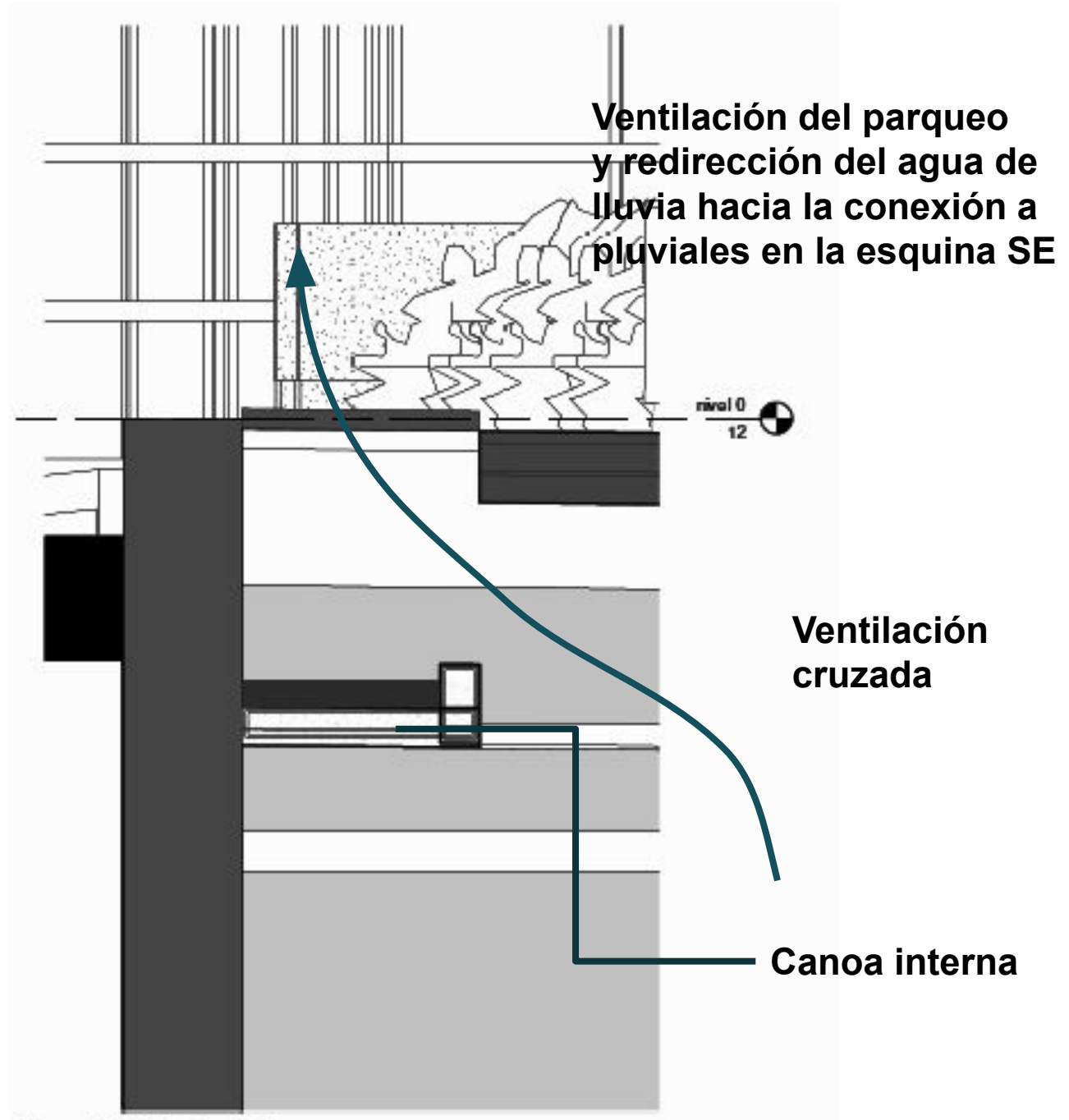


Ilustración 158: Estrategias del campo ferial estrategias bioclimáticas. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Presupuesto

Presupuesto basado en documentos del CFIA: lista de materiales y manual de tipología constructiva de 2019

Sector	Área/distancia	Producto	Precio	Precio final
<b>Excavación</b>	1784.14 m <sup>2</sup>	Limpieza de terreno 400 m <sup>2</sup>	€713 656	€36 061 249.6
	6422.9 m <sup>3</sup>	Excavación manual 4500 m <sup>3</sup>	€28 903 068	
	285.14 m	Drenaje perimetral piedra o grava 9000 m	€2 566 260	
	48x6 m: 288	Pilotes de concreto diametro 60 cm x (13466.2) m	€3 878 265.6	

Sector	Área/distancia	Producto	Precio	Precio final
<b>Pérgola</b>	36.26 m <sup>2</sup> / 2.83 Cantidad requerida: 13 und	Lámina HG techo 81X3.66/ x 26 Unidad €11 510.90	€149 641.7	€3 592 431.7
	(188+146+157)x8, 174x8, 200x8 base 19.21m+16.8+47.7+13.9+20.8+18.5+25.2+23.7+23.4 Total 248.25/ 6 41 unidades	Tubo hierro negro estructural rectangular 2"x4" (48x96x2.38 mm) x 6 metros (calibre verde) € 43 300.00 / unidad	€1 775 300	
	303.18 m <sup>2</sup>	Tablilla plástica laminada mate Wengue 7.5 mm (595x25 cm) € 5500.00 / metro cuadrado	€1 667 490	

Sector	Área/distancia	Producto	Precio	Precio final
<b>Senderos</b>	Total 243.43/ 6 41 unidades	Tubo hierro negro estructural rectangular 2"x4" (48x96x2.38 mm) x 6 metros (calibre verde) € 43 300.00 / unidad	€1 775 300	€2 766 840
	180.28 m <sup>2</sup>	Tablilla plástica laminada mate Wengue 7.5 mm (595x25 cm) € 5500.00 / metro cuadrado	€991 540	

# Presupuesto

Sector	Área/distancia	Producto	Precio	Precio final
Contexto urbano	50 und m <sup>2</sup> 2898.41 m <sup>2</sup>  Cantidad requerida: 144920 und	Adoquín 10x20x8 cm Unidad ¢250 Adoquín rectangular rojo 8x10x20 cm	¢36 230 125	¢84 173 400
	1878.86 m <sup>2</sup>	Zacate 1 m <sup>2</sup> ¢2500	¢4 697 150	
	70 m <sup>2</sup>	Loseta 0.30x0.30 m ¢6733.10 m <sup>2</sup>	¢471 317	
	79.78 m <sup>2</sup>	Alfombra tráfico intenso m <sup>2</sup> ¢6277.30	¢500 802.9	

Sector	Área/distancia	Producto	Precio	Precio final
Canchas	1	Adhesivo para alfombras 18 l ¢42 786.20	¢42 786.20	¢12 465 389.8
	132 m <sup>2</sup>	Cancha con base de concreto, subbase de lastre o piedra quebrada de 20 cm, y los de concreto de 7.5 cm con malla electrosoldada, acabado con helicóptero, sin amortiguamiento ¢62 000 m <sup>2</sup>	¢8 184 000	
	62 m	Malla electrosoldada hierro galvanizado calibre #8 sin pintura 40000 M	¢2 480 000	
	62 m	Tubo redondo de hierro galvanizado 15000 M	¢930 000	
	132 m <sup>2</sup>	Alfombra trafico intenso m2 ¢6,277.30	¢828 603.6	

# Presupuesto

Sector	Área/distancia	Producto	Precio	Precio final
Parqueo	1684.37 m <sup>2</sup>	Parqueo tipo EP01 según manual de valores base por tipología constructiva del 2019 (CFIA), 200000 m <sup>2</sup>	¢336 874 000	¢386 166 061.9
	103 m <sup>2</sup>	Rampa de concreto con refuerzo 25 000 m <sup>2</sup>	¢2 575 000	
	1	Ascensor 12 pasajeros unid ¢42 781 018.00	¢42 781 018	
	1	Escalera de hierro unidad ¢466 137.00	¢466 137	
	12 m <sup>2</sup>	Caseta de seguridad, muro seco 170 000 m <sup>2</sup>	¢2 040 000	
	1	Inodoro tipo económico unidad ¢174 651.70	¢174 651.70	
	2	Puerta interior <i>plywood</i> und ¢14502.05	¢29 004	
	2	Bombillo 75 watts unidad ¢204.60	¢409	
	1	Equipo bombeo edif. comercial (1½ HP) Unidad ¢328 885.55	¢328 885.55	
	2	Extintor 10 libras clase ABC unidad ¢9291.65	¢18 583.3	
	33	Topes de parqueo de concreto con refuerzo de 1.5 m de largo und ¢25 000	¢825 000	
	1	Pila de concreto dos bateas und ¢11 902.95	¢11 902.95	
	1	Caja CT 20-40 pares unidad ¢41 434.40	¢41 434.40	

# Presupuesto

Sector	Área/distancia	Producto	Precio	Precio final
Campo ferial	160.7 m <sup>2</sup>	Local comercial tipo LC01 según manual de valores base tipología constructiva del 2019 (CFIA), 190 000 m <sup>2</sup>	₡30 533 000	₡110 692 553.9
	390 m <sup>2</sup>	Nave tipo NA01 según manual de valores base tipología constructiva del 2019 (CFIA), 200 000 m <sup>2</sup>	₡78 000 000	
	25	Bombillo 75 watts unidad ₡204.60	₡5115	
	9	Lámpara fluorescente unidad ₡25896.50	₡233 068.5	
	4	Puerta exterior und ₡62 151.60	₡248 606.4	
	6	Puerta de baño unidad ₡38 844.75	₡233 068.5	
	2	Mingitorio unidad ₡160 202.80	₡320 405.6	
	2	Accesorios para baño especial unidad ₡5681.00	₡11 362	
	6	Inodoro tipo económico unidad ₡174 651.70	₡1 047 910.2	
	2	Extintor 10 libras clase ABC unidad ₡9 291.65	₡18 583.3	
	1	Caja CT 20-40 pares unidad ₡41,434.40	₡41,434.40	
Área por construir	Área	Descripción	Precio	Precio final
Campo ferial	323 m <sup>2</sup>	Servicio construcción de salones centros de convención 310758 m <sup>2</sup>	₡100 374 834	₡388 262 132.85
Parqueos subterráneos	1684.37 m <sup>2</sup>	Servicio construcción de estacionamientos bajo techo 170916.90 m <sup>2</sup>	₡287 887 298.85	
<b>VALOR TOTAL</b>			<b>₡1 021 415 986.59</b>	

Tabla 15: Presupuesto. Fuente: Propia.

# Desarrollo del proyecto

Etapa 1	Evaluación del terreno e área a intervenir  Diagnóstico de refuerzo del terreno
Etapa 2	Realización del parqueo subterráneo <ul style="list-style-type: none"><li>● parqueo</li><li>● áreas de servicio</li></ul>
Etapa 3	realización de trabajos de rediseño del parque <ul style="list-style-type: none"><li>● materialización y texturizado de áreas de circulación</li><li>● reubicación de área de juegos</li><li>● incorporación de áreas de picnic, mobiliario urbano, área de entrenamiento multifuncional y plataformas urbanas</li></ul>

# Visualización



Ilustración 159: Isométrico con vegetación. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Visualizaciones



Ilustración 160-161: Fotografías actuales del lote a intervenir. Fuente: Google Maps.

Ilustración 162-163: Propuestas de intervención. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Visualizaciones

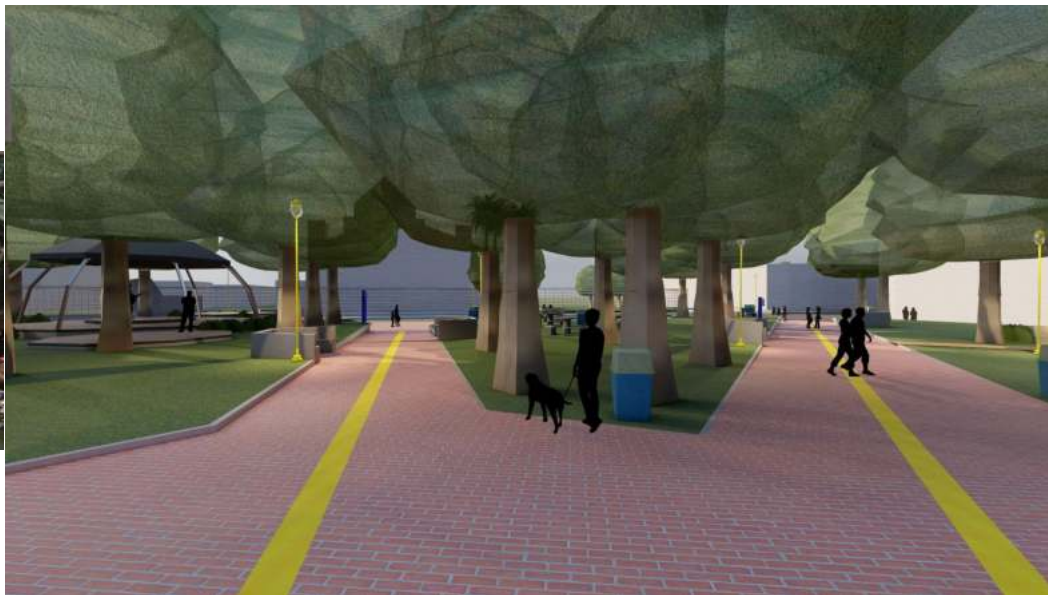


Ilustración 164-165: Fotografías actuales del lote a intervenir. Fuente: Google Maps.

Ilustración 166-167: Propuestas de intervención. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Visualizaciones



Ilustración 168: Fotografías actuales del lote a intervenir. Fuente: Google Maps.

Ilustración 169-170-171: Propuestas de intervención. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Visualizaciones



Ilustración 172-173-174-175: Propuestas de intervención. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Visualizaciones



Ilustración 176-177-178-179: Propuestas de intervención. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Visualizaciones



Ilustración 180-181-182-183: Propuestas de intervención. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Visualizaciones

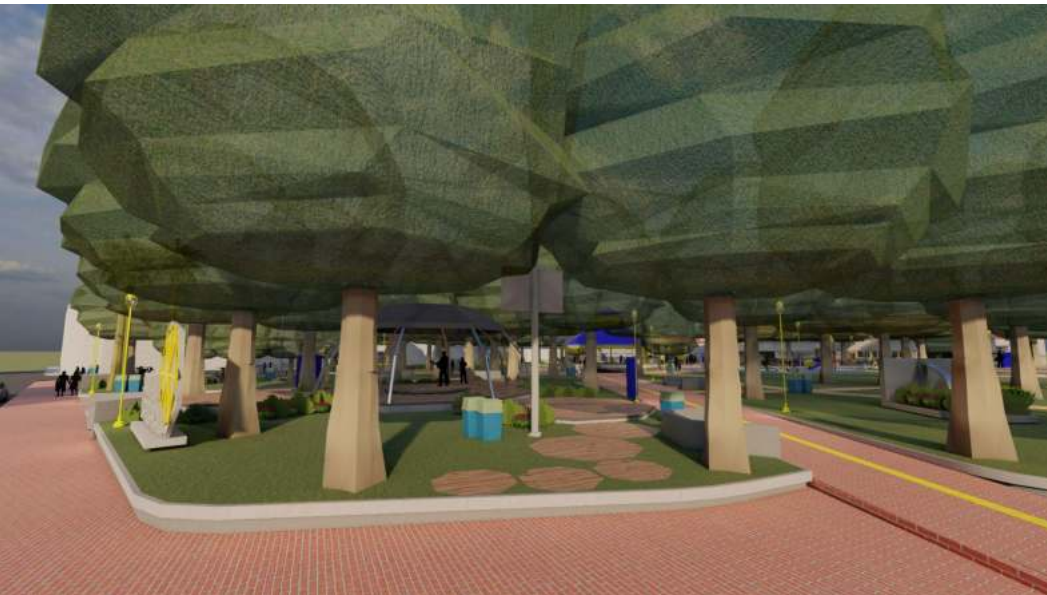


Ilustración 184-185-186-187: Propuestas de intervención. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Visualizaciones



Ilustración 188-189-190-191: Propuestas de intervención. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Visualizaciones

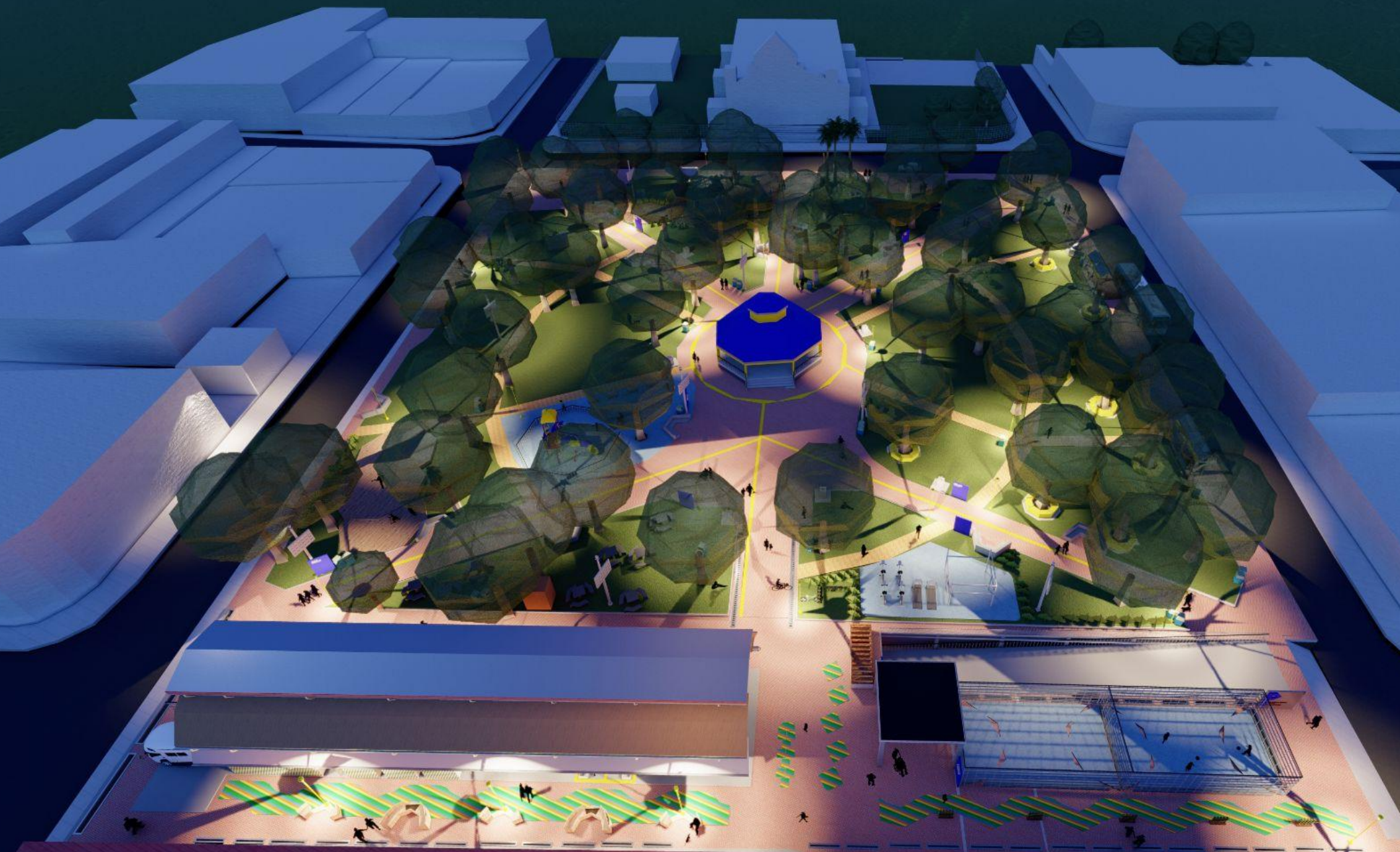


Ilustración 192: Propuestas de intervención. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Visualizaciones



Ilustración 193: Propuestas de intervención. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Visualizaciones



Ilustración 194: Propuestas de intervención. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Consideraciones del contexto urbano

## Escuela



Ilustración 195: Intervención de la fachada de la escuela. Fuente: Elaboración propia (2022).

Es importante considerar el rediseño del cerramiento de la escuela como parte de la integración a la propuesta arquitectónica.

Se considera necesario realizar obras de mantenimiento en la fachada de la escuela con la aplicación de una capa de pintura para proteger la infraestructura.

Se recomienda utilizar los colores amarillo y azul, los cuales predominan en la propuesta arquitectónica presentada.

# Consideraciones del contexto urbano Quiosco

Es importante considerar obras de mantenimiento en el quiosco para su conservación en el tiempo. Las acciones a realizar serían mejorar la estructura de la rampa y dar una capa de pintura para conservar su infraestructura en general.



Ilustración 196: Intervención del quiosco. Fuente: Elaboración propia (2022).

# Valoraciones finales

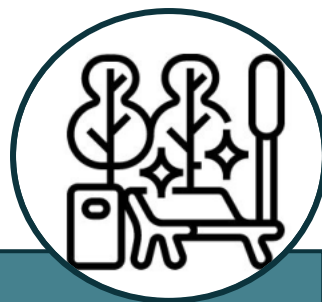
## PROGRAMA

### ARQUITECTÓNICO



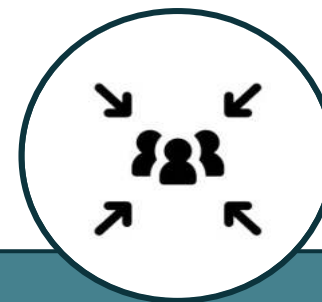
A nivel arquitectónico, se evidencia la necesidad de implementar espacios más versátiles para actividades pasivas o activas; también, reubicar áreas existentes que están en mal estado o que implican el parqueo subterráneo. Se necesita mover el área infantil, incorporar el equipamiento urbano y el campo ferial, el cual contribuye a la realización de distintas actividades culturales para la Municipalidad, escuela, iglesia y la comunidad. Por último, existe la necesidad de implementar el parqueo subterráneo debido a la carencia existente en su contexto.

### Capítulo 2



Con el análisis realizado del contexto urbano, se resalta la necesidad de rehabilitar espacios recreativos o culturales apropiados para los actuales usuarios del distrito, debido a que estos no existen. Los objetivos que se buscan con estas acciones son una interacción social del usuario y la recuperación de su identidad o herencia cultural con la implementación de elementos o estructuras en su entorno y en el equipamiento.

### Capítulo 3



Con el análisis realizado del usuario, se concluye la urgencia de desarrollar o implementar equipamientos y programas que impulsen el desarrollo de la población joven del distrito. De igual manera, se deben implementar espacios recreativos y multifuncionales en la rehabilitación del parque.

# Recomendaciones

En el proceso de realización de este proyecto de graduación, se encontró una serie de limitaciones tanto de tiempo como de búsqueda de alguna información específica.

Se recomienda adquirir procesos de organización y desarrollar un cronograma con respecto a las acciones que se realizarán cada semana, además de entender y revisar las fechas de entrega según el programa de la escuela.

A la hora de realizar un proyecto urbano, se recomienda aliarse tanto con el cliente como con el personal administrativo que tenga acceso a la información que se requiera. Es fundamental buscar en los lugares correctos y valorar, en primera instancia, las necesidades del cliente meta.

Es importante tomar en cuenta y brindar recomendaciones a la hora de implementar el programa arquitectónico, tomando en cuenta el factor tiempo, presupuesto y trámites administrativos que conlleve la realización del proyecto.

Se recomienda considerar una análisis del suelo a la hora de implementar el proyecto, con el fin de conocer si su implementación es viable y para delimitar el área de trabajo.

Se recomienda procurar acercamiento con instituciones públicas que fomenten la integración cultural de los ciudadanos, además de que brinden apoyo económico y formativo en su participación colectiva.

# Índice de ilustraciones

Ilustración 1: Parque de Santa Bárbara.

Ilustración 2: Mapa de Costa Rica.

Ilustración 3: Delimitación de Heredia y Santa Bárbara de Heredia.

Ilustración 4: Ubicación del lote a trabajar dentro del distrito de Santa Bárbara.

Ilustración 5: Vista del área a intervenir.

Ilustración 6: Feria del agricultor realizada en el parque central.

Ilustración 7: Límites perimetrales del parque.

Ilustración 8: Carencias del mantenimiento de los accesos.

Ilustración 9: Áreas vegetales dentro del distrito.

Ilustración 10: Placa nombratoria del parque central.

Ilustración 11: Feria del agricultor Santa Bárbara.

Ilustración 12: Feria del agricultor Santa Bárbara.

Ilustración 13: Intención de diseño.

Ilustración 14: Vista planta de conjunto.

Ilustración 15: Isométrica del proyecto.

Ilustración 16: Isométrica del proyecto.

Ilustración 17: Vista del parque General Mitre.

Ilustración 18: Vista renderizada del parque General Mitre.

Ilustración 19: Vista del parque General Mitre.

Ilustración 20: Vista de la Plaza Joanic.

Ilustración 21: Vista de la Plaza Joanic.

Ilustración 22: Vista renderizada de la Plaza Joanic.

Ilustración 23: Vista de Google Street View de la Plaza Joanic.

Ilustración 24: Vista aérea del parque central de Costa Rica.

Ilustración 25: Vista del espacio público del parque central de Curridabat.

Ilustración 26: Vista del espacio público del parque central de Curridabat.

Ilustración 27: Vista aérea del parque central de Naranjo.

Ilustración 28: Vista del espacio multiuso del parque de Naranjo.

Ilustración 29: Requerimientos del espacio según la PPS.

Ilustración 30: Diagrama de aplicación de la metodología.

Ilustración 31: Mascaradas.

Ilustración 32: Máscaras.

Ilustración 33: Carreta con bueyes.

Ilustración 34: Rotulación del cantón.

Ilustración 35: Escultura rodeada de vegetación con la rueda de un trapiche.

Ilustración 36: Mapa distrital de Santa Bárbara.

Ilustración 37: Topografía de Santa Bárbara.

Ilustración 38: Parada de autobús.

Ilustración 39: Usos de suelo.

Ilustración 40: Análisis de vialidad.

Ilustración 41: Análisis de vialidad transporte público.

Ilustración 42: Análisis de vialidad.

Ilustración 43: Mapa de zonificación de áreas vegetales y delimitación micro.

# Índice de ilustraciones

Ilustración 44: Mapa de uso de suelo micro.

Ilustración 45: Elevación sureste.

Ilustración 46: Elevación suroeste.

Ilustración 47: Mapa de zonificación de perfiles urbanos micro.

Ilustración 48: Elevación noroeste.

Ilustración 49: Elevación noreste.

Ilustración 50: Mapa de zonificación de perfiles urbanos micro.

Ilustración 51: Mapa de zonificación de áreas vegetales y delimitación micro.

Ilustración 52: Mapa de zonificación de áreas.

Ilustración 53: Mapa de zonificación de flujos.

Ilustración 54: Escuela Juan Mora Fernández, Santa Bárbara de Heredia.

Ilustración 55: Municipalidad de Santa Bárbara de Heredia.

Ilustración 56: Parroquia de Santa Bárbara de Heredia.

Ilustración 57: Quiosco de Santa Bárbara de Heredia.

Ilustración 58: Mapa de zonificación de mobiliario

Ilustración 59: Mapa de zonificación de aspectos negativos escala micro.

Ilustración 60: Mapa de zonificación de aspectos positivos escala micro.

Ilustración 61: Estado actual de vegetación.

Ilustración 62: Inventario de vegetación.

Ilustración 63: Pautas parqueo.

Ilustración 64: Pautas parque.

Ilustración 65: Escuela Juan Mora Fernández, Santa Bárbara de Heredia.

Ilustración 66: Escudo del Liceo de Santa Bárbara de Heredia.

Ilustración 67: San Pedro de Santa Bárbara de Heredia.

Ilustración 68: Fotografía del comercio existente.

Ilustración 69: Detalle general del sondeo realizado.

Ilustración 70: Nube de letras con las razones de tránsito peatonal en el parque.

Ilustración 71: Nube de letras con las necesidades o carencias del espacio. Fuente: Propia.

Ilustración 72: Actividades realizadas en el parque central, feria del agricultor.

Ilustración 73: Actividades realizadas en el parque central, feria del agricultor.

Ilustración 74: Fachada de la Municipalidad de Santa Bárbara de Heredia.

Ilustración 75: Fachada de la Municipalidad de Santa Bárbara de Heredia.

Ilustración 76: Logo de la Municipalidad de Santa Bárbara.

Ilustración 77: Fachada de la Municipalidad de Santa Bárbara de Heredia.

Ilustración 78: Fachada de la Municipalidad de Santa Bárbara de Heredia.

Ilustración 79: Feria del agricultor de Santa Bárbara de Heredia.

Ilustración 80: Actividades realizadas en el parque central.

Ilustración 81: Primera edición del "Festival virtual de aniversario".

Ilustración 82: Banda de la Escuela Juan Mora Fernández.

Ilustración 83: Grupo de Guías y Scouts de Santa Bárbara.

Ilustración 84: Grupo de Guías y Scouts de Santa Bárbara.

Ilustración 85: Grupo de Guías y Scouts de Santa Bárbara.

Ilustración 86: Escuela Juan Mora Fernández.

Ilustración 87: Percepción del espacio de los Guías y Scouts 171 Santa Bárbara.

# Índice de ilustraciones

Ilustración 88: Mapa de actores.

Ilustración 89: Estado actual del parque.

Ilustración 90: Rueda del trapiche. Fuente: Búsqueda de Google.

Ilustración 91: Rueda del trapiche. Fuente: Búsqueda de Google.

Ilustración 92: Diagramación de la conceptualización del parque.

Ilustración 93: Planta arquitectónica parque, pautas.

Ilustración 94: Planta arquitectónica parque zonificación.

Ilustración 95: Planta arquitectónica lote.

Ilustración 96: Parque zonificación.

Ilustración 97: Planta de conjunto macro.

Ilustración 98: Planta de conjunto lote.

Ilustración 99-100: Secciones del parque.

Ilustración 101: Secciones del parque.

Ilustración 102: Planta arquitectónica de las chanchas.

Ilustración 103: Isométrico de las chanchas.

Ilustración 104: Detalle acceso vertical.

Ilustración 105: Render del área infantil.

Ilustración 106: Render del área del área multifuncional.

Ilustración 107: Conceptualización del contexto urbano.

Ilustración 108: Texturizado del contexto urbano.

Ilustración 109: Mobiliario del contexto urbano.

Ilustración 110-111-112: Mobiliario del contexto urbano.

Ilustración 113-114-115-116: Mobiliario del contexto urbano.

Ilustración 117: Planta arquitectónica, lote, luminarias y bebederos.

Ilustración 118: Planta arquitectónica con ubicación de arbustos.

Ilustración 119: Estado actual de vegetación.

Ilustración 120: Consideraciones de vegetación.

Ilustración 121: Detalles de decks urbanos.

Ilustración 122: Detalles de decks urbanos.

Ilustración 123: Diagramación de la conceptualización del parqueo.

Ilustración 124: Planta arquitectónica del parqueo zonificación.

Ilustración 125: Planta arquitectónica del parqueo.

Ilustración 126: Planta arquitectónica del parqueo rutas de evacuación.

Ilustración 127: Render del parqueo materialización.

Ilustración 128: Isométrico del parqueo.

Ilustración 129-130-131-132: Visuales del parqueo.

Ilustración 133: Conceptualización del campo ferial.

Ilustración 134: Zonificación/área del campo ferial.

Ilustración 135: Zonificación del campo ferial.

Ilustración 136: Planta ampliada del campo ferial.

Ilustración 137: Planta ampliada del campo ferial.

Ilustración 138: Planta ampliada del campo ferial.

Ilustración 139: Rutas de evacuación del campo ferial.

Ilustración 140: Rutas de evacuación del campo ferial.

# Índice de ilustraciones

Ilustración 141: Materialización del campo ferial.

Ilustración 142: Materialización del campo ferial.

Ilustración 143: Detalles de materialización del campo ferial.

Ilustración 144: Detalles de materialización del campo ferial.

Ilustración 145: Detalles de materialización del campo ferial.

Ilustración 146: Detalles de materialización del campo ferial.

Ilustración 147: Detalles de materialización del campo ferial.

Ilustración 148: Sección del campo ferial.

Ilustración 149-150: Elevaciones del campo ferial.

Ilustración 151-152: Elevaciones del campo ferial.

Ilustración 153: Materialización del campo ferial.

Ilustración 154: Elevaciones del campo ferial estrategias bioclimáticas.

Ilustración 155: Elevaciones del campo ferial estrategias bioclimáticas.

Ilustración 156: Estrategias del campo ferial estrategias bioclimáticas.

Ilustración 157: Estrategias del campo ferial estrategias bioclimáticas.

Ilustración 158: Estrategias del campo ferial estrategias bioclimáticas.

Ilustración 159: Isométrico con vegetación.

Ilustración 160-161: Fotografías actuales del lote a intervenir.

Ilustración 162-163: Propuestas de intervención.

Ilustración 164-165: Fotografías actuales del lote a intervenir.

Ilustración 166-167: Propuestas de intervención.

Ilustración 168: Fotografías actuales del lote a intervenir.

Ilustración 169-170-171: Propuestas de intervención.

Ilustración 172-173-174-175: Propuestas de intervención.

Ilustración 176-177-178-179: Propuestas de intervención.

Ilustración 180-181-182-183: Propuestas de intervención.

Ilustración 184-185-186-187: Propuestas de intervención.

Ilustración 188-189-190-191: Propuestas de intervención.

Ilustración 192: Propuestas de intervención.

Ilustración 193: Propuestas de intervención.

Ilustración 194: Propuestas de intervención.

Ilustración 195: Intervención de la fachada de la escuela.

Ilustración 196: Intervención del quiosco.

# Índice de tablas

Tabla 1: Áreas actuales.

Tabla 2: Diagrama de aplicación de la metodología.

Tabla 3: Delimitación de densidad poblacional.

Tabla 4: Delimitación de límites distritales.

Tabla 5: Delimitación de límites distrital

Tabla 6: Inventario de vegetación existente

Tabla 7 Normativa.

Tabla 8 Normativa urbana.

Tabla 9: Densidad de población en Santa Bárbara.

Tabla 10: Programa urbano.

Tabla 11: Relación y funcionamiento de áreas.

Tabla 12: Materiales contexto urbano.

Tabla 13: Materiales parqueo.

Tabla 14: Materiales campo feria.

Tabla 15: Presupuesto.

# Índice de gráficas

Gráfico 1: Cantidad de especies vegetales.

Gráfico 2: Cantidad de especies vegetales.

Gráfico 3: Cantidad de especies vegetales.

Gráfico 4: Población según distrito y edad desde los años 2011 hasta el 2025. Fuente: Propia.

Gráfico 5: Población adulta mayor según área.

Gráfico 6: Población según distrito y cantón del año 2022 propuesta por el INEC..

Gráfico 7: Etnia o procedencia poblacional.

Gráfico 8: Estado civil.

Gráfico 9: Grado de educación.

Gráfico 10: Vivienda.

Gráfico 11: Tipología de vivienda.

Gráfico 12: Sector de trabajo.

Gráfico 13: Desempleo u ocupabilidad.

Gráfico 14: Situación económica y ocupacional.

Gráfico 15: Lugar de trabajo.

Gráfico 16: Aseguramiento del usuario.

Gráfico 17: Género de la población encuestada.

Gráfico 18: Gráfico de edad.

Gráfico 19: Ocupación de la población.

Gráfico 20: Medio de ingresos económicos.

# Índice de gráficas

Gráfico 21: Población estimada 2022.

Gráfico 22: Estado civil de los habitantes.

Gráfico 23: Nivel de educación.

Gráfico 24: Jefatura del hogar.

Gráfico 25: Lugar de trabajo.



Anexos

# Sondeo poblacional - Encuesta a residentes



## Opinión del usuario residente de Santa Barbara de Heredia

Encuesta que se realizará para la obtención de datos en la tesis: INTERVENCIÓN URBANA Y CAMPO FERIAL DEL PARQUE CENTRAL DE SANTA BÁRBARA DE HEREDIA

Instituto Tecnológico de Costa Rica

Luisa Espitia Triviño estudiante de arquitectura

Encuesta a usuarios y residentes de las zonas Santa Barbara de Heredia

Característica principal es una encuesta base con el fin de obtener la opinión del usuario sobre el estado, uso y oportunidades de mejora del espacio público de Santa Bárbara de Heredia

Esta metodología sólo posee validez en el primer semestre del 2022 como medio de recolección de datos para el proyecto de tesis.

La información suministrada será utilizada únicamente con fines académicos



Sexo: \*

- Masculino
- Femenino
- Prefiero no decirlo

Edad: \*

- De 10 a 20
- De 21 a 30
- De 31 a 40
- De 41 a 50
- De 51 a 60
- De 61 a 70
- Más de 71

Ocupación: \*

- Estudiante
- Trabajador independiente
- Trabajador público
- Retirado
- Otro: \_\_\_\_\_

Ingresos económicos

- PYMES
- Trabajador de una institución pública
- Trabajador de una institución privada
- Desempleado

# Sondeo poblacional - Encuesta a residentes

Nivel educativo: \*

Primaria

Secundaria

Grado universitario

Otro: \_\_\_\_\_

¿Con qué frecuencia transita el parque central? \*

Tu respuesta \_\_\_\_\_

¿con qué propósito transita por el parque?

Tu respuesta \_\_\_\_\_

¿Según su experiencia como residente de la zona de estudio, ¿qué perspectiva tiene del parque a futuro? \*

Tu respuesta \_\_\_\_\_

¿Con respecto al acceso de servicios (salud, educación, transporte, etc.) ¿qué tantas opciones cercanas al parque central poseen su comunidad? \*

Tu respuesta \_\_\_\_\_

¿Con respecto al acceso de servicios (salud, educación, transporte, etc.) ¿qué carencias cercanas al parque central posee su comunidad? \*

Tu respuesta \_\_\_\_\_

¿En su experiencia como residente de Santa Bárbara de Heredia, ¿cuál es su opinión sobre el aspecto general del parque central? \*

Tu respuesta \_\_\_\_\_

¿Qué cambios considera que es necesario implementar en el parque de Santa Bárbara de Heredia para mejorar la calidad del espacio público? \*

Tu respuesta \_\_\_\_\_

¿En pocas palabras usted cómo describiría el estado y uso actual del parque? \*

Tu respuesta \_\_\_\_\_

¿Qué área desearía agregar que considere importante incluir en la propuesta a realizar? Explique su respuesta

Tu respuesta \_\_\_\_\_

**Agradecimientos**  
Se agradece la disposición y toma de tiempo que llevo a cabo con la realización del cuestionario, se retoma la importancia de que esta recopilación de datos es únicamente con fines académicos

[Enviar](#) [Borrar formulario](#)

# Sondeo poblacional a residentes - Respuestas

A continuación, se presenta una muestra de los datos recibidos del sondeo poblacional realizado a 60 habitantes de la zona de estudio, a partir de 10 años en adelante, sin restricción de género.

26/02/2022 8:47:14	Masculino	De 10 a 20	Estudiante	Desemplea do	Secundaria	Casi siempre	Verme con amigos	Que sea un espacio seguro	Varias	Baños	Bueno	Más sguridad	Deteriorado	Un skate park
26/02/2022 9:29:09	Femenino	De 10 a 20	Estudiante	Desemplea do	Primaria	Cuando voy a la escuela	Para llegar a clases	Bonito	Creo que todas	El colegio muy lejos	Limpio	Espacio para jugar	Tranquilo y limpio	Un espacio con techo
26/02/2022 9:29:02	Masculino	De 10 a 20	Estudiante	Desemplea do	Primaria	Entre semana	Para ir a la escuela	Un lugar para jugar	Tiene escuela, buses, farmacia y iglesia	No tiene bañó	Normal como una cancha	Un lugar para bicicleta	Sin basura, y para caminar	Para patinar y bicicleta
26/02/2022 10:06:21	Masculino	De 10 a 20	Estudiante	Desemplea do	Secundaria	Diario	Tomar el bus	Se utilice más muchas	Muchas	Baños y tubos	Descuidado	Zonas para ejercicio	Descuidado e inseguro	Zonas para ejercicio
26/02/2022 10:13:38	Femenino	De 10 a 20	Estudiante	Desemplea do	Primaria	5 días	Para llegar a mi casa	Un lugar bonito	Tienen una farmacia y 3 paradas de bus	No hay lugares si llueve	Fresco y con árboles lindos	Más espacios para jugar	Inseguro pero limpio	Una fuente
26/02/2022 10:25:54	Masculino	De 10 a 20	Estudiante	Desemplea do	Secundaria	Una vez a la semana	Ir al cole	Un mejor lugar	Tiene escuela, iglesia y centro comercial lo demás está lejos	Mesas para comer	Es bueno	Mesas para comer o estudiar	Aseado y cuidado	Mesas o algo práctico más que una banca
26/02/2022 10:41:17	Masculino	De 10 a 20	Estudiante	Desemplea do	Secundaria	Dos días a la semana	Para ir a la casa de mi papá	Es un lugar típico de Santa	Escuela, supermercado y tienda	Un lugar para practicar ejercicio	Cuidado	Dónde cubrirse de la lluvia en invierno	Malo e inseguro	Como un espacio de techo para ir a los buses
26/02/2022 10:45:50	Prefiero no decirlo	De 10 a 20	Trabajador independie nte	PYMES	Secundaria	Todo el tiempo	Vender	Un lugar más limpio y tranquilo	Pues lo básico buses y negocios	Sanitario	Lugar poco transitado	Las paradas de buses	Limpio pero sin gracias	Un espacio para ferias
26/02/2022 11:08:04	Femenino	De 10 a 20	Estudiante	Desemplea do	Secundaria	Dos veces al mes	Cuando voy al supermerc ado	Un lugar inseguro	Poco espacio relacionado a salud y recreación	Espacio reales de acceso a la discapacitados	Cuidado por la municipalidad	Bancas accesibles	Ordenado, pero olvidado sin medidas nuevas	Lugares para tomar agua
27/02/2022 11:23:46	Masculino	De 10 a 20	Estudiante	Desemplea do	Secundaria	Como 4 a 5 días a la semana	Para la parada de bus y tenien para usar las máquinas de ejercicio	Un parque con más zonas de ejercicio pero sin quitar las zonas verdes	Transporte y el colegio	Transporte y el colegio	Buena	Poner un pasamanos	Bastante bien	La verdad así está bien, pero un pasamanos sería mejor
26/02/2022 8:49:43	Femenino	De 21 a 30	Trabajador independie nte	PYMES	Secundaria	Todo los días	El trabajo	Lugar bonito	La mayoría	Seguridad	Bueno	Más seguridad	Inseguro	Paradas de bus más acondicionada
28/02/2022 17:36:31	Femenino	De 21 a 30	Trabajador independie nte	Trabajador de una institución privada	Secundaria	No mucho	Para llevar a mi hija a jugar	Más supervisión policial	Bastantes	N/A	Bonito solo un poco descuidado y dañado	Que se divida en edades ya que los grandes no dejan a los pequeños jugar	Bien, puede mejorar	División para grandes y más peques
1/03/2022 9:31:39	Femenino	De 21 a 30	Trabajador independie nte	Desemplea do	Grado universitari o	Algunas veces	Acortar camino	Que mejore para que sea un espacio más seguro y de recreación familiar	Pocas	Muchas	Regular	Sembrar más plantas, crear áreas donde se pueda la gente sentar sobre las zonas verdes, mejorar la seguridad	Regular	Áreas para descansar en zonas verdes

# Sondeo poblacional a residentes - Respuestas

17/02/2022 9:56:56	Masculino	De 31 a 40	Trabajador público	Trabajador de una institución pública	Grado universitario	Todos los días	Principalmente como punto de salida a otras zonas del país, y de manera lúdica.	Un espacio para el desarrollo de la juventud de manera positiva, donde el entorno sea amigable con sus usuarios.	Comprende una zona de acceso a todos los servicios esenciales.	La ausencia de baños públicos.	Descuidado y con falta de espacios sociales controlados.	Mejor acceso a las zonas verdes.	Lugar de reunión de personas con problemáticas sociales.	Baños públicos y zona de seguridad
24/02/2022 17:21:28	Femenino	De 31 a 40	Trabajador público	Trabajador de una institución privada	Grado universitario	1 o 2 al mes	Recreación	Siga siendo utilizada para los habitantes del pueblo y se hagan más actividades sociales	Todo es céntrico	Transporte al roble	Normal puede mejorar	Parqueo	Normal	Que la Municipalidad no utilice áreas o para parqueo o su propio beneficio
24/02/2022 20:11:44	Femenino	De 31 a 40	Trabajador independiente	Desempleado	Secundaria	Todos los días a cada rato	Para ir a comprar la comida, para esperar a mi hijo que salga de la escuela	Un lugar para pasar el tiempo	Salud súper largo	Falta de seguridad siempre debería estar una patrulla en el parque. Siempre	Falta de limpieza pasa demasiado lleno de hojas	Seguridad y limpieza	Mucha droga	Ninguna
25/02/2022 11:09:36	Femenino	De 31 a 40	Desempleada	Desempleada	Secundaria	3 veces por semana	De paso hacia diferentes destinos, además de entretenimiento para los niños	Instalación juegos interactivos para jóvenes y adultos, pasamanos, casetas para que los padres esperen a los niños que salen de clase.	Escuela y paradas de buses	Transporte a lugares cercanos, por ejemplo ruta que pase por Betania, escuela parque de santa y hacia la clínica.	Está muy bonito, han estado haciendo mejoras.	Baños públicos y casetas	Muy bueno	Baños, y casetas con mesas
26/02/2022 10:02:47	Femenino	De 31 a 40	Trabajador público	Trabajador de una institución privada	Grado universitario	Eventualmente	Para ir a visitar a mi madre	Lugar para eventos comunales y recreativos	Todas	Agua potable y árboles	De noche es peligroso ya q van a realizar otro tipo de actividades	Seguridad e involucrar a los habitantes	Un poco descuidado y se utiliza muy poco para cosas recreativas	Más árboles, plantas
6/03/2022 17:22:28	Femenino	De 31 a 40	Trabajador público	Trabajador de una institución pública	Grado universitario	Todos los días	Para trasladarme	En un lugar para compartir	Todas	Banco privado	Actualmente está muy cuidado	Alumbrado eléctrico	Muy cuidado	Áreas de acceso a discapacitado
6/03/2022 17:27:43	Masculino	De 31 a 40	Trabajador público	Trabajador de una institución pública	Grado universitario	1 vez a la semana	Traslado de un lugar a otro	Mejorar la infraestructura y distribuir mejor los espacios	Varias opciones de salud educación y transporte	Servicios comerciales y de abasto reconocidos a nivel nacional	Que es necesario una remodelación	Espacios verdes, siembra de árboles, adoquines	Que tiene un diseño poco atractivo para su estancia	Mejorar el área de recreación de los niños

# Sondeo poblacional a residentes - Respuestas

15/03/2022 22:42:24	Femenino	De 31 a 40	Estudiante	Trabajador de una institución privada	Grado universitario	2 veces al mes	Uso de compras y servicios	Un espacio menos segmentado	Banco y comercio	Clinica cerca	Buen estado pero monótono	Espacios de sombra	Mantenimiento regular	Espacio cubierto bajo techo y mejor mobiliario
6/03/2022 18:46:18	Femenino	De 31 a 40	Trabajador público	Trabajador de una institución pública	Grado universitario	4 veces por semana	Al playground o bien para ir a la municipalidad y comercios	Un parque nuevo , moderno , con diferentes lugares para practicar deportes , sin ese quiosco que no genera nada por su antigüedad y aprovechado al máximo por la población	Si hay	Salud : el parque no tiene lugares aptos para la práctica de ejercicio, al contrario es un lugar feo visualmente , con personas indigentes y drogadictos	Es feo , sin ninguna oportunidad para que niños y grandes hagan ejercicio , el playground se encuentra deteriorado . las canchas igual están deterioradas , se hicieron dos canchas para niños pero la realidad es que los adolescentes y grandes también quieren y las usan	Es necesario remodelar ese parque por completo. No es hacerle agregados	Deteriorado y antiguo , no es práctico	Cancha de fútbol para niños y grandes , cancha de basketball, cancha para volleyball de playa . es necesario promover espacios deportivos que generen una oportunidad de juego e incremento de actividades y habilidades deportivas en el cantón
6/03/2022 19:02:59	Femenino	De 31 a 40	Trabajador independiente	PYMES	Grado universitario	Muchas	De paso	Más Canchas para practicar deporte y más máquinas	Pregunta planteada confusa. Pero tiene opciones de salud máquinas, de acá salen los buses	Poco mantenimiento a las canchas y máquinas	No me atrae	Más canchas para diferentes deportes y cámaras para la vigilancia en caso de daño	Regular	Ferias de emprendedores del cantón
6/03/2022 19:03:58	Masculino	De 31 a 40	Trabajador público	Trabajador de una institución pública	Grado universitario	Todos los días	Es el centro de Santa Bárbara, quiera o no tiene que pasar por ahí.	Esta bien, no necesita nada	Todas	Ninguna	Hermoso	Nada, está bien	Hermoso, un parque muy atractivo	Nada
6/03/2022 19:09:24	Femenino	De 31 a 40	Ama de casa	Desempleado	Primaria	Mucha frecuencia	Compras ,pagos ,ejercicio , recreación	Más espacios para que personas puedan sentarse a compartir	Hay varias opciones	Inexistente servicio de transporte público del parque hacia la clínica de Santa Bárbara	Es limpio ,agradable y a mejorado la seguridad por iluminación	Vigilancia de policía de tránsito que no permita estacionarse al costado norte del parque ya que dejan nula visibilidad y congestiona la ruta	Falta aprovechar el espacio con actividades recreativas y culturales	Me parece que se debería construir un área dedicada a servicios sanitarios donde por medio del pago de una cantidad monetaria se pueda hacer uso pienso que hace falta en todas las comunidades y acceso a agua potable
26/04/2022 13:25:53	Masculino	De 31 a 40	Trabajador público	Trabajador de una institución pública	Grado universitario	a menudo	actividades	Moderno, funcional.	transporte	no	Descuidado	más accesible	Debe mejorar	Parque público subterráneo y áreas de espacio de recreación
7/03/2022 14:06:59	Masculino	De 31 a 40	Trabajador público	Trabajador de una institución pública	Grado universitario	Dos veces por semana	Para llevar mis niños a los juegos	Con una zona para mascotas	Varias se encuentra bien ubicado	Está bien	Está bien	Una cancha multiuso que sirva para varias actividades	Bueno	Cancha multiuso zona de mascotas
24/02/2022 20:35:22	Femenino	De 41 a 50	Trabajador independiente	PYMES	Grado universitario	Todos los días	Para dejar a mi hija a la escuela	Un lugar ideal disfrutar en familia	Educación y transporte	Salud	Muy descuidado	Más áreas de juegos para niños	Deplorable	Se deberían incluir mesas

# Sondeo poblacional a residentes - Respuestas

24/02/2022 20:40:01	Femenino	De 41 a 50	Trabajador independiente	Trabajador de una institución privada	Grado universitario	Al menos 4 veces a la semana	De paso	No creo q vaya a tener muchos cambios	Todas las anteriores	Todas las anteriores	Es bonito, me gustaría q tuviera más árboles	Más árboles	Regular	Algún aspecto referente a la seguridad q se brinda en dicho parque
25/02/2022 18:35:25	Femenino	De 41 a 50	Trabajador público	Trabajador de una institución pública	Grado universitario	Poca	Porque voy hacer algún mandado	Buena	Hay una buena clínica,, servicio de buses a veces no muy eficientes y existe escuela colegio lpec escuelas privadas	Ítem	Se puede dar un mejor ornato	Hacer más visible	Regular	Juegos para adolescentes
25/02/2022 22:52:21	Femenino	De 41 a 50	Trabajador público	Trabajador de una institución pública	Grado universitario	Muy seguido	Para tomar el bus o cruzar para ir al super	Que se mantenga cuidado	Tiene de todo	Está bien	Está un poco descuidado	Darle mantenimiento	Descuidado	Más presencia policial
26/02/2022 9:16:22	Femenino	De 41 a 50	Trabajador independiente	Trabajador de una institución privada	Secundaria	Todos los días	Ir al trabajo	Un lugar tranquilo	Todas la necesarias	Lugar de esparcimiento	Bonito, pero debe mejorar	Un kiosco o espacio más funcional	Bueno, y normalmente más utilizado por vándalos	Un mejor kiosco
26/02/2022 10:20:02	Masculino	De 41 a 50	Trabajador público	Trabajador de una institución pública	Grado universitario	Seguido	Dejar a mis hijos	Recreación	Con algunas poco uso	Poco uso	Fisicamente se encuentra un poco cuidado pero se ve muchas gente malas intenciones	Más uso de las familias	Lugas poco aprovechado por la comunidad	Picnic
1/03/2022 8:28:47	Masculino	De 41 a 50	Trabajador público	Trabajador de una institución pública	Grado universitario	Todos los días	Comunicación escuela comunidad	un espacio más amplio para los estudiantes de la escuela y además tipos boulevard sostenible con el medio ambiente.	están cercanas y ojala no les quiten esos espacios que son necesarios	Si hay buen acceso puede existir mejor intercomunicación si existiese mejor planificación.	Debe de existir más vigilancia de parte de la Fuerza Pública y mucha drogadicción.	mas mantenimiento	Muy bueno las personas lo utilizan y permanece lleno es por esto que debería de existir más seguridad en el mismo.	todo la naturaleza y reorganizar las áreas recreativas
3/03/2022 22:53:55	Femenino	De 41 a 50	Trabajador público	Trabajador de una institución pública	Grado universitario	Siempre	Para llegar a mi trabajo	Parqueo al costado como lo indicaron anteriormente	Bastante	Ningún problema	Más iluminación	Más iluminación	Bueno	Parqueo
6/03/2022 17:24:40	Femenino	De 41 a 50	Trabajador público	Trabajador de una institución pública	Grado universitario	Poca	De paso	Un lugar donde haya recreación, ,una biblioteca pública, y hayan mesas donde estén pintados juegos como tablero, parchís entre otros, donde se hagan torneos y participen adultos	Todas sin embargo deberían buscar la manera de que los servicios por lo menos del parque a San Bosco sean más constantes	Tiene todas	Está muy viejo y obsoleto	Fomentar la recreación	No me gusta, se siente inseguro	Juegos en mesas y biblioteca infantil
6/03/2022 17:29:07	Femenino	De 41 a 50	Trabajador público	Trabajador de una institución pública	Secundaria	Todos los días	Para ir al trabajo y la parada de los buses	Pintarlo más iluminación más seguridad y sería bueno la feria del agricultor	Casi todas	Más basureros y que los mantengan más limpio y lavado las bancas donde se sientan las personas.	Se podría mejorar las rampas que hay de acceso al parque están todas quebradas	Alumbrado ,en cuanto a distribución del lugar está bien	Muy sucio los bancas para sentarse	La feria del agricultor
6/03/2022 17:31:37	Femenino	De 41 a 50	Trabajador público	Trabajador de una institución pública	Grado universitario	Casi nunca	Solamente para cruzar	Mejorarlo	Bus y taxi	Ninguna	Está bonito	Iluminación y seguridad	Bueno	Más plantas
6/03/2022 17:41:04	Femenino	De 41 a 50	Ama de casa	Desempleado	Tecnico Medio contabilidad	Mucho	Mucho	Más protección, atracciones	Todas	Ninguna	Descuidado	Seguridad, belleza y atracciones	Mal	Estacionamiento de bicicletas,

# Sondeo poblacional a residentes - Respuestas

6/03/2022 17:57:29	Femenino	De 41 a 50	Trabajador público	Trabajador de una institución pública, Trabajador de una institución privada	Grado universitario	Todas las semanas	Para dirigirme al trabajo	Que sea un lugar que ofrezca un ambiente hermoso y sano para toda la familia, con espacios para desarrollar el arte, la cultura, y que sea un punto en el que los artesanos puedan ofrecer sus souvenirs	Tiene muchos accesos, en este caso quedan cerca la escuela y las paradas de autobuses	Está lejos del centro de Salud	Le falta mas naturaleza, al quiosco no se le da el uso que se le debería dar, la zona de juegos de niños se deteriora muy rápido no se le da el debido mantenimiento	Debe existir policía de tránsito municipal, las vías se colapsan y eso impide el acceso al parque muchas personas que visitan Santa Bárbara no tienen donde parquear	El parque se ve sin vida, las bancas no son suficientes, no hay alguna obra de arte o monumento, eso llamaría la atención de los pobladores, la letras por ejemplo son pequeñas no nos identifican como Barbareños	Sería muy importante que haya una obra artística que las personas tanto de nuestro cantón como de otros lugares, quieran asistir al parque, y que se ofrezcan espacios de arte tanto musical como de otras áreas
6/03/2022 18:07:28	Femenino	De 41 a 50	Trabajador independiente	PYMES	Grado universitario	Todos los días	Asistir a diferentes lugares, servicio de buses	Que sea un lugar de reunión para el pueblo y un lugar de esparcimiento para los niños	Todas las opciones, lo cual lo hace un punto interesante	Cumplir con la ley 7600	Lo veo bien	Eliminar el Kiosco y crear en su lugar un espacio para realizar ventas de artesanías, comida, música, espacio artístico	Es tierra de vendedores de drogas y borrachos,	Un espacio para ventas y actividades artísticas y culturales
6/03/2022 18:12:08	Femenino	De 41 a 50	Trabajador independiente	PYMES	Grado universitario	A veces	De paso	Un lugar seguro, ambientalista y recreativo. Me gustaría que tuviera más seguridad social y por qué no, policía municipal.	Todas, pero algunas no son eficaces.	Salud ya que la Cruz Roja no es eficaz en la atención de emergencias, las veces que he necesitado una ambulancia tardan hasta 45 minutos en llegar viviendo a 400 metros.	Creo que le falta iluminación, la rampa de acceso frente a la municipalidad está quebrada Los taxistas deberían ubicarse sólo frente a la iglesia, más vegetación y colores llamativos en flora y en estructura. Faltan símbolos que identifiquen a nuestro cantón	Mayor seguridad pública Mejorar la infraestructura Accesos Ley 7600 Vegetación Mayor iluminación Cero carros parqueados frente a la escuela Mayor limpieza Actividades sociales para grupos específicos y ferias de emprendedores	El estado es bueno pero se puede mejorar Con respecto al uso se está desperdiciando ya que no se realizan actividades llamativas que unan a nuestro cantón. Solamente se realizan actividades a cargo de la municipalidad en la semana cívica. Pienso que se podrían unir entidades del Cantón que promuevan actividades para grupos específicos como ferias para mascotas, ferias de artesanos, ferias de comidas, clases de zumba, un día de arte o pintura, ferias de trueques de libros, feria ambientalista, musicales, etc.	Sin más comentarios
6/03/2022 18:24:08	Femenino	De 41 a 50	Ama de casa	Desempleado	Sin concluir primaria	Bastante	Compras y recrearme	Más seguro, funcional y reforestado	Bastantes	Bastantes	Bueno	Más reforestado y seguridad	Muy bueno	Policías más seguidas haciendo rondas
6/03/2022 18:41:15	Femenino	De 41 a 50	Ama de casa	Desempleado	Primaria	Casi nunca	Casual	Mucha droga	Poca	Poca	Es bonito falta seguridad	Seguridad	Muy bueno no excelente	Techar la parte principal frente al kiosco
6/03/2022 19:25:46	Femenino	De 41 a 50	Pensionada		Primaria	A Veces	Recreación	Más actividades deportivas	Mala	Mala	Muy poca seguridad	Más vigilancia ya que hay mucho consumo de droga	Regular	Recreación
6/03/2022 21:59:16	Femenino	De 41 a 50	Trabajador independiente	PYMES	Primaria	Todos los días	Recojo mi nieto en la escuela y tengo q pasar por el parque todos los días aparte hago ejercicios	Sería bueno más máquinas para hacer ejercicios la verdad no tienen mantenimiento, debería haber más recreación. Xq el otro también es muy bonito el del estadio pero deberían pensar en techar las máquinas el sol aquí es muy fuerte.	Todo queda muy céntrico cerca	Siento que más mantenimiento del parque también debería haber más quioscos de ventas como fruterías, cosas más sanas	Nada más tener una persona dedicada exclusivamente a cuidar el parque diría dos el parque es grande así se cuidaría más	El espacio está bien	Mejorar el mantenimiento y cuidado diario	Máquinas para hacer ejercicios y con techo

# Sondeo poblacional a residentes - Respuestas

6/03/2022 18:12:08	Femenino	De 41 a 50	Trabajador independiente	PYMES	Grado universitario	A veces	De paso	Un lugar seguro, ambientalista y recreativo. Me gustaría que tuviera más seguridad social y por qué no, policía municipal.	Todas, pero algunas no son eficaces.	Salud ya que la Cruz Roja no es eficaz en la atención de emergencias, las veces que he necesitado una ambulancia tardan hasta 45 minutos en llegar viviendo a 400 metros.	Creo que le falta iluminación, la rampa de acceso frente a la municipalidad está quebrada Los taxistas deberían ubicarse sólo frente a la iglesia, más vegetación y colores llamativos en flora y en estructura. Faltan símbolos que identifiquen a nuestro cantón	Mayor seguridad pública Mejorar la infraestructura Accesos Ley 7600 Vegetación Mayor iluminación Cero carros parqueados frente a la escuela Mayor limpieza Actividades sociales para grupos específicos y ferias de emprendedores	El estado es bueno pero se puede mejorar Con respecto al uso se está desperdiciando ya que no se realizan actividades llamativas que unan a nuestro cantón. Solamente se realizan actividades a cargo de la municipalidad en la semana cívica. Pienso que se podrían unir entidades del Cantón que promuevan actividades para grupos específicos como ferias para mascotas, ferias de artesanos, ferias de comidas, clases de zumba, un día de arte o pintura, ferias de trueques de libros, feria ambientalista, musicales, etc.	Sin más comentarios
6/03/2022 18:24:08	Femenino	De 41 a 50	Ama de casa	Desempleado	Sin concluir primaria	Bastante	Compras y recrearme	Más seguro, funcional, y reforestado	Bastantes	Bastantes	Bueno	Más reforestado y seguridad	Muy bueno	Policías más seguido haciendo rondas
6/03/2022 18:41:15	Femenino	De 41 a 50	Ama de casa	Desempleado	Primaria	Casi nunca	Casual	Mucha droga	Poca	Poca	Es bonito falta seguridad	Seguridad	Muy bueno no excelente	Techar la parte principal frente al kiosco
6/03/2022 19:25:46	Femenino	De 41 a 50	Pensionada		Primaria	A Veces	Recreación	Más actividades deportivas	Mala	Mala	Muy poca seguridad	Más vigilancia ya q ay mucho consumo de droga	Regular	Recreación
6/03/2022 21:59:16	Femenino	De 41 a 50	Trabajador independiente	PYMES	Primaria	Todos los días	Recojo mi nieto en la escuela y tengo q pasar por el parque todos los días aparte hago ejercicios	Sería bueno más máquinas para hacer ejercicios la verdad no tienen mantenimiento, debería haber más recreación. Xq el otro también es muy bonito el del estadio pero deberían pensar en techar las máquinas el sol aquí es muy fuerte.	Todo queda muy céntrico cerca	Siento que más mantenimiento del parque también debería haber más quioscos de ventas como fruterías, cosas más sanas	Nada más tener una persona dedicada exclusivamente a cuidar el parque diría dos el parque es grande así se cuidaría más	El espacio está bien	Mejorar el mantenimiento y cuidado diario	Máquinas para hacer ejercicios y con techo
6/03/2022 22:28:05	Femenino	De 41 a 50	Ama de casa	Desempleado	Grado universitario	De vez en cuando	Recreativo y para tomar el bus	Mejore aún más	Educación y transporte	Salud	Está bonito pero puede ser mejor	No se	Aceptable	Mejorar el kiosco
7/03/2022 14:07:35	Masculino	De 41 a 50	Trabajador independiente	Trabajador de una institución privada	Grado universitario	1 a 2 veces al mes	Ruta	Espero sea amigable con el ambiente, no destruyan árboles	Muchas	Ninguna	Bonito, pero deben velar por la seguridad	Seguridad	Le falta mantenimiento, y debe haber más presencia policial, para tranquilidad de los ciudadanos	
6/03/2022 17:29:58	Femenino	De 51 a 60	Cuido a mi nieto		Primaria	Todos los días	Por mandados y dejar mi nieto en la escuela	Quiero una zona segura	Bien	Todas	Más seguridad me gustaría que los fines de semana hicieran juegos tradicionales y otros	Porque no ponen mesas para merendar policías a toda hora	Me gusta	Juegos para nuestros niños ya que los del colegio los tienen dañados
6/03/2022 17:50:03	Femenino	De 51 a 60	Trabajador independiente	Desempleado	Grado universitario	1 vez x semana	De paso	Debe de maximizar el uso del espacio	Bastantes	Muy cerca	Deficiente podría ser muy lindo	Infraestructura como el parque Los Ángeles Heredia	Deficiencias general ornamental y de infraestructura	Mejor sitio de sentarse tanto sillas como mesas como mínimo

# Sondeo poblacional a residentes - Respuestas

6/03/2022 18:52:24	Masculino	De 51 a 60	Trabajador independiente	PYMES	Cursos en el instituto nacional	Muy poco casi nunca	Gestión es de bancos . municipal u otros	Se debe ir actualizando de acuerdo a la evolución del pueblo	Lo suficiente .lo necesario	Estamos muy bien	Está bien	Ninguna	Mantenimiento lo suficiente . suficiente zonas verdes	Ninguna
6/03/2022 18:53:02	Masculino	De 51 a 60	Trabajador público	Trabajador de una institución pública	Grado universitario	Frecuentemente	Trámites Municipales, Eclesiásticos, Bancarios y Fuerza Pública	Aseo, seguro y bien iluminado	Santa Bárbara tiene muchas opciones, el parque es muy céntrico y hay mucho comercio en sus alrededores.	No visualizo carencias, lo que veo es que en el mismo parque se puede mejorar aspectos de aseo, seguridad, iluminación.	Es un centro de entretenimiento para la comunidad, merece mayor atención para que las familias puedan disfrutarlo de día y de noche con tranquilidad.	Aseo, seguridad, iluminación.	Regular, tiene potencia para estar en estado de EXCELENTE !!, y a eso llegaremos Dios mediante.	Actividades artísticas en el quiosco, acondicionar mejor el quiosco.
6/03/2022 18:56:10	Femenino	De 51 a 60	Trabajador público	Trabajador de una institución privada	Grado universitario	Pocas veces	Llevar a mi nieta a jugar	Que tenga más plantas con flor y q le den mantenimiento en pintura y seguridad	Todas las tiene bus, taxis, y parqueo	Restaurantes y ventas de helados o granizados	Muy descuidado	Pintura seguridad plantas	Feo	Es un lugar aburrido no inspira para nada quedarse ahí más q lo necesario
6/03/2022 19:53:13	Femenino	De 51 a 60	Estudiante	Desempleado	Secundaria	A Diario	Varios	Normal	Transporte seguridad	Salud	Todo bien	Todo bien	Lista para ser remodelado	Bancas de lectura
6/03/2022 17:35:24	Femenino	De 61 a 70	Retirado	Trabajador de una institución pública	Grado universitario	Tres veces por semana	De paso	Si se le da mantenimiento es muy atractivo.	Acceso a muchos servicios.	Policía	Puede ser mejor. Falta limpieza y mantener las zonas verdes tal como son Verdes.	Seguridad, limpieza y mantenimiento	Bueno	Área para ferias.
6/03/2022 18:50:36	Masculino	De 61 a 70	Retirado		Grado universitario	Muy poco	Solo por aceras externas	Mucha naturaleza	Suficientes	Ninguna	Pasable	Ninguna	Bueno	Más elegancia
6/03/2022 19:33:56	Femenino	De 61 a 70	Ama de casa.		Grado universitario	Poca frecuencia	Sentarme a esperar el bus.	Que sea espacio de esparcimiento de la comunidad	Todos están relativamente cerca	Hace Falta un gimnasio comunal o municipal	Bueno!!!	Que se implementen actividades gratuitas Para la comunidad	Bastante bueno.	Me parece bastante bueno.
6/03/2022 21:08:54	Femenino	De 61 a 70	Trabajador independiente	Desempleado	Secundaria	Casi a diario	Cruzar para llegar a destino:panadería, fotocopiadora municipalidad, banco librería y otros.	Mejoras, especialmente en el aseo	Todas.	Mejor acceso a la Clínica de la CCSS, especialmente para adultos mayores y discapacitados. Mucha inseguridad	Mucha inseguridad, venta y consumo de drogas y alcohol, mucha basura.	Más seguridad.	Muy inseguro.	Los juegos para niños que se revisen con frecuencia para evitar accidentes.
26/02/2022 10:10:28	Femenino	Más de 71	Retirado	Desempleado	Primaria	Poca	Para ir al super o clínica	Para que los jóvenes realicen actividades	Varios	Mesas	Poco cuidado	Vigilancia	Deteriorado y solo para cosas inadecuadas	Más áreas para niños y adultos mayores
7/03/2022 11:57:56	Masculino	Más de 71	Retirado	Trabajador de una institución pública	Grado universitario	Poca	Placer	Elegante y en armonía con el ambiente	Todas	Ninguna	Medio abandonado	Atractivo y confortable para tercera edad	Deplorable	Área de estar y de juegos para tercera edad, además de sombra con árboles de follaje alto para facilitar la visibilidad y seguridad

# Entrevistas

---

## Entrevista a David Quirós, encargado del grupo 171 de los Guías y Scouts de Santa Bárbara

Instituto Tecnológico de Costa Rica

Luisa Espitia Triviño, estudiante de Arquitectura

Esta encuesta se realizará para la obtención de datos en la tesis **INTERVENCIÓN URBANA Y CAMPO FERIAL DEL PARQUE CENTRAL DE SANTA BÁRBARA DE HEREDIA**

La información suministrada será utilizada únicamente con fines académicos

1. ¿Qué tan frecuente usan el espacio público del parque Central de Santa Bárbara para sus actividades?
2. Según su opinión, ¿se presta el espacio para los tipos de actividades que ustedes realizan?, explique su respuesta
3. ¿Qué tipos de actividades realizan en estos espacios?
4. ¿Qué debilidades, carencias o faltantes presenta este espacio público según su opinión?
5. ¿Qué áreas o espacios le incorporarían al espacio público para beneficio de ustedes y de la comunidad?

Agradezco la atención y dedicación de tiempo brindada a esta entrevista, con la información brindada de esta se va a tomar en cuenta para la realización y caracterización del usuario meta en dicho asentamiento, la información brindada será exclusivamente usada con fines educativos.

# Entrevistas

## Entrevistas realizada al alcalde municipal de Santa Bárbara Heredia

Víctor Hidalgo Solís, Ingeniero Civil Máster en Ingeniería en Construcción

Instituto Tecnológico de Costa Rica

Luisa Espitia Triviño estudiante de Arquitectura

Esta entrevista se realizará para la obtención de datos en la tesis **INTERVENCIÓN URBANA Y CAMPO FERIAL DEL PARQUE CENTRAL DE SANTA BÁRBARA DE HEREDIA**, el día 23-06-21 en la Municipalidad de Santa Bárbara de Heredia de manera presencial continuando con revisiones de proyecto virtuales.

Entrevista realizada al alcalde municipal de Santa Bárbara Heredia

Requerimientos del encargo:

Rediseño del parque Santa Bárbara

Rediseño de la cancha multifuncional

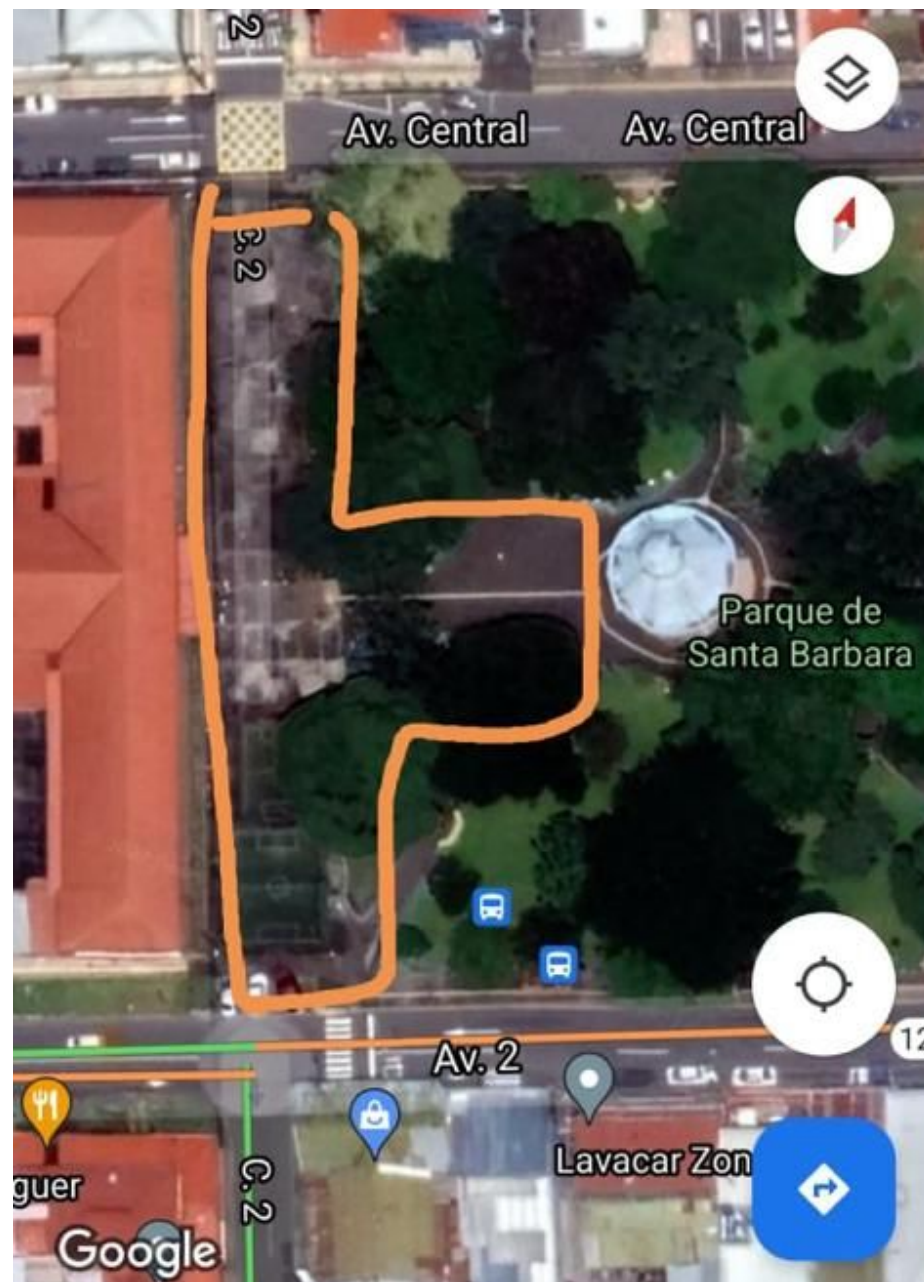
Implementación de un campo ferial

Revisiones constantes y correcciones de la entrada al parqueo subterráneo

Conservación del kiosco existente y el área vegetal

Construcción del área del parqueo subterráneo de manera que no afecte la vegetación existente

Agradezco la atención y dedicación de tiempo brindada a esta entrevista, con la información brindada de esta se va a tomar en cuenta para la realización y caracterización del usuario meta en dicho asentamiento, la información brindada será exclusivamente usada con fines educativos.



## Esquema de trabajo capítulo 3

Esquema de trabajo del usuario meta

Producto a generar:

- Describir estadística del usuario presente en la zona del estudio.
- Recopilación de datos de la Municipalidad de Santa Bárbara de Heredia, INVU, INEC, residentes de la zona.
- Características del usuario.
- Generar grupos participativos de los residentes, asociaciones de la zona.

ESTRATEGIA CAPÍTULO 3:

1

INTRODUCCIÓN. Una pequeña introducción al usuario presente en la zona de estudio.

2

REALIZACIÓN DE ENTREVISTA (DIGITAL) Y CREACIÓN DE GRUPO PARTICIPATIVO. Sexo, edad, grado de educación, ocupación, opinión del usuario, necesidades del usuario, lugar de residencia.

3

ESTADÍSTICAS Y GRÁFICOS SÍNTESIS

- Buscar información de referencia.
- Encuesta (anexo).

4

DELIMITACIÓN DE PERFILES DE USUARIO - PAUTAS

- Presentar características y necesidades de cada uno.
- Síntesis de información.

5

CONCLUSIONES GENERALES (USUARIO META)

## Esquema de trabajo capítulo 2

Esquema de trabajo del contexto urbano

Producto por generar:

- Describir estadística del contexto urbano presente en la zona del estudio.
- Recopilación de datos de la Municipalidad de Santa Bárbara de Heredia, Google Maps, fuentes bibliográficas, residentes de la zona.
- Características del contexto, reseña histórica.
- Generar grupos participativos de los residentes, asociaciones de la zona.

ESTRATEGIA CAPÍTULO 2:

1

INTRODUCCIÓN. Una pequeña introducción al contexto urbano presente en la zona de estudio y su reseña histórica.

2

REALIZACIÓN DE ENTREVISTA (DIGITAL) Y CREACIÓN DE GRUPO PARTICIPATIVO. Servicios, asociaciones, inventario de uso de suelo, medición de distancias a servicios básicos, caracterización climática de la zona, caracterización topográfica de la zona, FODA.

3

ESTADÍSTICAS Y GRÁFICOS SÍNTESIS

- Buscar información de referencia.
- Encuesta (anexo), aspectos positivos y negativos de la zona.

4

DELIMITACIÓN DEL CONTEXTO BARRIAL - PAUTAS

- Presentar de características y necesidades
- Síntesis de información

5

CONCLUSIONES GENERALES. Aspectos a incluir en la propuesta de diseño.

# Bibliografía

- Alborán, D. (29 de setiembre de 2017). Nicaragüense fue asesinado a cuchilladas en parque de Santa Bárbara de Heredia, en Costa Rica. *La Nueva Radio YA*. <https://nuevaya.com.ni/compatriota-muere-acuchillado-al-ser-emboscado-por-un-enemigo-en-costa-rica/>
- Alejandro, L. (2019). *¿Qué es el paisajismo? Definición, historia y evolución*. <https://moovemag.com/2019/07/que-es-el-paisajismo-definicion-historia-evolucion/>
- Algeco. (2021). *¿Qué es el diseño modular y cómo puede beneficiarte?* <https://www.algeco.es/que-es-el-diseno-modular-y-como-puede-beneficiarte>
- Aramburu, M. (2008). Uso y significados del espacio público. *Architecture, City and Environment*, (8), pp. 143-151. [https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/6586/ACE\\_8\\_SE\\_26.pdf?sequenc](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/6586/ACE_8_SE_26.pdf?sequenc)
- Asamblea Legislativa de Costa Rica. (1996, 29 de mayo). Ley de Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad. Ley 7600. *La Gaceta*, (102).
- Borja, J. (2003). *Espacio público, ciudad y ciudadanía*. [https://www.researchgate.net/profile/Zaida-Martinez/publication/31731154\\_El\\_espacio\\_publico\\_ciudad\\_y\\_ciudadania\\_J\\_Borja\\_Z\\_Muxi\\_prol\\_de\\_O\\_Bohigas/links/543fbc00cf2be1758cf9779/El-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania-J-Borja-Z-Muxi-prol-de-O-Bohigas.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Zaida-Martinez/publication/31731154_El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja_Z_Muxi_prol_de_O_Bohigas/links/543fbc00cf2be1758cf9779/El-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania-J-Borja-Z-Muxi-prol-de-O-Bohigas.pdf)
- Bosques Urbanos Panamá (s.f.). *¿Aparcamientos Soterrados en Parques Frondosos?* <https://bosquesurbanospanama.wordpress.com/aparcamientos-soterrados-en-parques/>
- Cali, R. (s.f.). *Espacio público: punto de partida para la alteridad*. [https://www.academia.edu/5816974/ESPACIO\\_PUBLICO\\_PUNTO\\_DE\\_PARTIDA\\_PARA\\_LA\\_ALTERIDAD](https://www.academia.edu/5816974/ESPACIO_PUBLICO_PUNTO_DE_PARTIDA_PARA_LA_ALTERIDAD)
- Cañas Arquitectos. (2016). *Jardín colgante de Curridabat*. <http://canasarquitectos.com/es/jardin-colgante-de-curridabat/>
- Campos, E. (s.f.). *Mapa Distrito Central*. <https://ar.pinterest.com/pin/724235183818542361/>
- Cartín, M. (2016). Parque Central, Distrito Hospital, San José, 1901-1950. *Mi Costa Rica de antaño*. <https://micostaricadeantano.com/2016/06/23/parque-central-sus-aldrededores/nta-barbara-de-heredia>

- Cartin, M. (2016). Arquitectura parque central, distrito hospital, San José, 1901–1950. *Mi Costa Rica de antaño*.  
<https://micostaricadeantano.com/2016/06/23/parque-central-sus-aldrededores/>
- Castro, P. (2015). *Espacios feriales. Tipologías y apropiación del espacio público*. Lima Metropolitana (tesis de grado, Pontificia Universidad Católica del Perú). [https://issuu.com/pattycastro4/docs/espacios\\_feriales](https://issuu.com/pattycastro4/docs/espacios_feriales)
- Catastro ETCG. (2016). *Proyecto de catastro Santa Bárbara centro - Heredia, Costa Rica 2016*. <http://catastroetcg1.blogspot.com/>
- Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos de Costa Rica. (2007). *Lista de Materiales de Construcción*.  
<https://pdf4pro.com/amp/view/lista-de-materiales-de-construccion-243-n-cfia-or-cr-6da81.html>
- Cuno, R. (FECHA). *Trapiche un dulce recuerdo*. Universidad Estatal a Distancia.
- Gamboa, P (2003). El sentido urbano del espacio público. *Revista Bitácora Urbano Territorial*, 1(7), 13-18.  
<https://www.redalyc.org/pdf/748/74810703.pdf>
- Gobierno de Chile, Ministerio de Vivienda y Urbanismo (2007). *Espacios Públicos. Recomendaciones para la Gestión de Proyectos*.  
[http://bibliotecadigital.imipens.org/uploads/Espacios%20Publicos\\_%20Recomendaciones%20par%20la%20gestion%20de%20proy ect.pdf](http://bibliotecadigital.imipens.org/uploads/Espacios%20Publicos_%20Recomendaciones%20par%20la%20gestion%20de%20proy ect.pdf)
- Gómez, D. H. (2013). *Complejo cultural, económico y recreativo de corredores: centro de ferias, comercio y exposiciones de Ciudad Neilly* (tesis de xxxxxxxx) Instituto Tecnológico de Costa Rica.
- Góngora, L., Caballero, C., Avellaneda, J. D., Bello, J. S., Buriticá, F. y Felipe, A. (2017). *Apropiación del espacio público como mejoramiento social y espacial, en parques vecinales de Bogotá*.  
<https://www.urosario.edu.co/facultad-de-estudios-internacionales/Programas/Maestrias/Maestria-en-Estudios-Policos-e-Internacionales/Documentos/Investigacion/Apropiacion-del-espacio-publico-como-mejoramiento>
- Ministerio de Hacienda. (2019). *Manual de valores base unitarios por tipología constructiva*.  
<https://www.colegiotopografoscr.com/comunicados/2020/manualtipologiavalores.pdf>

- Hernández, A. (2013). *Mapa Catastral de Costa Rica y sus avances en SIG*.  
<https://es.slideshare.net/telematicaperu/mapa-catastral-de-costa-rica-y-sus-avances-en-sig-andrs-hermndez-bolaos-registro-naciona-l-costa-rica-costa-rica>
- Hernández, R. M. (s.f.). *Santa Bárbara: Patrimonio histórico e identidad nacional*.  
<https://www.uned.ac.cr/extension/extension-en-accion/632-santa-barbara-patrimonio-historico-e-identidad-nacional>
- Hildebrandt. (2016). *¿En qué consiste la arquitectura del paisaje?*  
<https://www.hildebrandt.cl/en-que-consiste-la-arquitectura-del-paisaje/#:~:text=La%20arquitectura%20del%20paisaje%20es,medio%20ambiente%20en%20forma%20consciente.>
- Hosteltur. (2020). *Disfrutar de la mascarada en Barva*.  
[https://www.hosteltur.com/comunidad/nota/021362\\_disfrutar-de-la-mascarada-en-barva.html](https://www.hosteltur.com/comunidad/nota/021362_disfrutar-de-la-mascarada-en-barva.html)
- Instituto Costarricense del Cemento y el Concreto. (2009). *Guía para el diseño y construcción del espacio público en Costa Rica*.  
[http://www.aconvivir.org/documentos/info\\_interes/espacio\\_publico.pdf](http://www.aconvivir.org/documentos/info_interes/espacio_publico.pdf)
- Instituto Meteorológico Nacional. (s.f.). *Condiciones Actuales del Tiempo. Estación Automática de Santa Bárbara de Heredia*.  
<https://www.imn.ac.cr/especial/estacionSTB.html>
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2011). *X Censo Nacional de Población y VI de Vivienda 2011, Características de las Viviendas Censo 2011*. INEC.
- Lefebvre, H. (2013). *La producción del espacio*. Filo Estudio.
- Low, S. (2005). *Transformaciones del espacio público en la ciudad latinoamericana: cambios espaciales y prácticas sociales*.  
<https://sistemamid.com/panel/uploads/biblioteca/7097/7128/7129/83551.pdf>
- MagisterUC. (2009). *MAPA - ¿Qué es la arquitectura del paisaje?*  
<https://www.archdaily.co/co/02-18109/mapa-que-es-la-arquitectura-del-paisaje>
- Mapas del cantón de Santa Bárbara*. (s.f.). <http://mapasdecostarica.blogspot.com/2014/09/santa-barbara.html>

- Marrero, I. (s. f.). La producción del espacio público. Fundamentos teóricos y metodológicos para una etnografía de lo urbano. *Revista d'antropologia i investigació social*, (1), 74-90  
<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/12775/1/La%20producci%C3%B3n%20del%20espacio%20p%C3%BAblico-Marrero%20Guillamon.pdf>
- Mena, A. (2016). *Centro cultural Queso Turrialba. Denominación de origen*. (tesis de licenciatura, Instituto Tecnológico de Costa Rica). <https://repositoriotec.tec.ac.cr/handle/2238/6755>
- Mendoza, I. (2019). *Diseño de un centro ferial turístico y cultural para el cantón Lomas de Sargentillo, provincia del Guayas* (tesis de grado, Universidad de Guayaquil).  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/43529/1/Tesis%20Centro%20Ferial%202019%20-Biblioteca.pdf>
- Ministerio de Cultura y Juventud. (2021). *Mascaradas... una tradición que perdura y pone en valor saberes de nuestro patrimonio*.  
<https://mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/mascaradas-una-tradicion-que-perdura-y-pone-en-valor-saberes-de-nuestro>
- Ministerio de Cultura y Juventud. (s. f.). *Proyecto Casa de Cultura Santa Bárbara*.  
<https://www.dircultura.go.cr/alianza/proyecto-casa-cultura-santa-barbara>
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo. (2007). *Espacios públicos recomendación para la Gestión de Proyectos*.  
<https://topodata.com/wp-content/uploads/2019/10/Es-Publicos1.pdf>
- Miranda, M. (s. f.). *Rehabilitación, remodelación y propuesta arquitectónica para el parque central de Santa Bárbara de Heredia* (tesis de licenciatura, Universidad Latina de Costa Rica).  
[https://repositorio.ulatina.ac.cr/bitstream/20.500.12411/355/1/TFG\\_Ulatina\\_Marco\\_Miranda\\_Benavides.pdf](https://repositorio.ulatina.ac.cr/bitstream/20.500.12411/355/1/TFG_Ulatina_Marco_Miranda_Benavides.pdf)
- Mora, O. (2021a). *VIDEO: La comisión de mascarada y juegos tradicionales de Barrio Jesús lo invita a celebrar el día de la mascarada tradicional costarricense*.  
<https://www.santabarbaraendigital.com/video-la-comision-de-mascarada-y-juegos-tradicionales-de-barrio-jesus-lo-invita-a-celebrar-el-dia-de-la-mascarada-tradicional-costarricense/>

- Mora, O. (2021b). *ASOINHICU ¿Sabe porqué Santa Bárbara es conocida como la cuna de los trapiches?*  
<https://www.santabarbaraendigital.com/asoinhicu-sabe-porque-santa-barbara-es-conocida-como-la-cuna-de-los-trapiches-de-cana-de-azucar/>
- Mora, O. (2021c). *Con la primera edición del “festival virtual de aniversario” la escuela de música de Santa Bárbara celebra 26 años de existir.*  
<https://www.santabarbaraendigital.com/con-la-primera-edicion-del-festival-virtual-de-aniversario-la-escuela-de-musica-de-santa-barbara-celebra-26-anos-de-existir/>
- Morales, O. (1986). *Trapiches hidráulicos en Costa Rica.* <https://xdoc.mx/documents/trapiches-hidraulicos-en-costa-rica-5e0271f6ef12f>
- Municipalidad de Belén. (s. f.). *Reglamento sobre el uso, mantenimiento y protección de parques y espacios públicos de la Municipalidad de Belén, de 7 de Febrero de 2012.*  
<https://vlex.co.cr/vid/uso-parques-espacios-municipalidad-bela-484874738>
- Municipalidad de Curridabat. (2021). *Más seguridad y belleza para el Parque Central de Curridabat.*  
<https://www.curridabat.go.cr/mas-seguridad-y-belleza-para-el-parque-central-de-curridabat/>
- Municipalidad de San José. (1997). *Reglamento de Espacios Públicos, Vialidad y Transporte.*  
[http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm\\_texto\\_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=51159&nValor3=55222&strTipM=TC#up](http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=51159&nValor3=55222&strTipM=TC#up)
- Municipalidad de Santa Bárbara. (2021). *Historia y datos del cantón.*  
<https://www.santabarbara.go.cr/index.php/mn-conozcanos/mn-micanton/mn-historiacanton>
- Negrini, A. (2016). *Paisaje, arquitectura del paisaje y paisajismo.* Editorial Veritas. Ochoa, A. (2021). *Te explicamos qué es y cómo surgió el paisajismo, la práctica más natural y eficaz.*  
<https://www.admagazine.com/disenio/paisajismo-que-es-y-como-surgio-20210331-8331-articulos>

- Ochoa, A. (2021). *Te explicamos qué es y cómo surgió el paisajismo, la práctica más natural y eficaz.*  
<https://www.admagazine.com/disenio/paisajismo-que-es-y-como-surgio-20210331-8331-articulos>
- Organización Mundial de la Salud. (1965). *Cuestiones de higiene del medio relacionadas con la ordenación urbana y la urbanización.*  
[https://docs.google.com/presentation/d/1hi45jrliqRN9jcQ-df\\_UBrE50d0CEE9aBBZsAxnzc0E/edit#slide=id.g11cba4f6955\\_0\\_546](https://docs.google.com/presentation/d/1hi45jrliqRN9jcQ-df_UBrE50d0CEE9aBBZsAxnzc0E/edit#slide=id.g11cba4f6955_0_546)
- OVACEN. (2017, 14 de marzo). *Arquitectura modular, ligera y adaptable con ejemplos.*  
<https://ovacen.com/arquitectura-modular-ejemplos/>
- Pérez, J. y Merino, M. (2011). *Definición de espacio público.* <https://definicion.de/espacio-publico/>
- Petite, M. (2001). *Lecturas del espacio íntimo al espacio público.* Fondo de Cultura Económica.
- Productos de Concreto. (s.f). *Manual Técnico PC - Entrepisos.*  
<https://productosdeconcretocr.com/wp-content/uploads/2018/09/Ficha-t%C3%A9cnica-entrepisos.pdf>
- Project for Public Spaces. (2016). *The case for healthy places.*  
[https://assets-global.website-files.com/581110f944272e4a11871c01/5f1063db7fd2ac4eb8658343\\_5a626855e27c0000017efc24\\_Healthy-Places-PPS.pdf](https://assets-global.website-files.com/581110f944272e4a11871c01/5f1063db7fd2ac4eb8658343_5a626855e27c0000017efc24_Healthy-Places-PPS.pdf)
- Provincia de Heredia. (2022). En *Wikipedia.* [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Provincia\\_de\\_Heredia&oldid=144420812](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Provincia_de_Heredia&oldid=144420812)
- Rico, J. C. (2005). *La exposición comercial. Tiendas y escaparatismo, stands y ferias, grandes almacenes y superficies.*  
[https://www.academia.edu/35490730/La\\_exposici%C3%B3n\\_comercial\\_tiendas\\_y\\_escaparatismo\\_stand\\_y\\_ferias\\_grandes\\_almacenes\\_y\\_superficies\\_pdf](https://www.academia.edu/35490730/La_exposici%C3%B3n_comercial_tiendas_y_escaparatismo_stand_y_ferias_grandes_almacenes_y_superficies_pdf)
- Rose, M. (s. f.). *Reseña histórica de Santa Bárbara de Heredia.*  
<https://www.uned.ac.cr/extension/extension-en-accion/identidad-cultural/105-resena-historica-de-sa>

Santa Bárbara Heredia. (5 de noviembre de 2021). Aviso importante por parte de la Municipalidad de Santa Bárbara [Publicación de estado]. Facebook. <https://www.facebook.com/santa.barbara.heredia/photos/a.663502777055896/6345256142213836/?type=3>

Secretaría General. Alcaldía Mayor de Bogotá. (s.f.). *Documentos para ESPACIO PÚBLICO*. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/listados/tematica2.jsp?subtema=23991>

Sepúlveda, A. (2017). *Tipos de parques urbanos*. <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/tipos-parques-urbanos/>

Sicultura. (2020). *Festividad de San Bartolomé*. <https://si.cultura.cr/expresiones-y-manifestaciones/festividad-de-san-bartolome>

Sima Media GmbH. (2008). *Arquitectura para la construcción ferial*. <https://www.feriasinfo.es/Arquitectura+para+la+construccion+ferial-C124-S1.html>

Teletica.com (2017). *Minutos de terror vivieron empleados de local cuando fueron víctimas de robo en Santa Bárbara*. <https://www.teletica.com/multimedia/minutos-de-terror-vivieron-empleados-de-local-cuando-fueron-victimas-de-robo-en-santa-barbara>

Ucha, F. (2013). *Definición de Paisajismo*. <https://www.definicionabc.com/general/paisajismo.php>

UNESCO. (2021). *Patrimonio Cultural Inmaterial*. <https://es.unesco.org/themes/patrimonio-cultural-inmaterial>

Vélez, L. (2009). Del parque urbano al parque sostenible. Bases conceptuales y analíticas para la evaluación de la sustentabilidad de parques urbanos. *Revista de geografía Norte Grande*, 43, 31-49. [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-34022009000200002&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-34022009000200002&script=sci_arttext) Revista de Geografía Norte Grande,

Villalobos, P. (2022, 6 de abril). Alcaldía de Santa Bárbara tiene un año para resolver desbordamientos en finca. *crhoy.com*. <https://www.crhoy.com/nacionales/alcalde-de-santa-barbara-tiene-un-ano-para-resolver-desbordamientos-en-finca-resu-elve-sala-iv/>

Weather Spark. (s.f.). *El clima y el tiempo promedio en todo el año en Heredia*.

<https://es.weatherspark.com/y/15525/Clima-promedio-en-Heredia-Costa-Rica-durante-todo-el-a%C3%B1o>