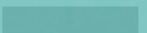




**CENTRO DE
DESARROLLO
HUMANO**

BARRIO SAN JOSÉ



14 de junio del 2019

Instituto Tecnológico de Costa Rica

Escuela de Arquitectura y Urbanismo

Proyecto final de graduación para
optar por el grado académico de
Licenciatura en Arquitectura

Modalidad Proyecto Arquitectónico


Marijosé Barrantes Montiel

Constancia de Defensa Pública del Proyecto Final de Graduación

El presente proyecto final de graduación, titulado: Centro de Desarrollo Humano Barrio San José, realizado durante el primer semestre del año 2019, ha sido defendido el día 14 de junio del 2019 ante el tribunal evaluador integrado por Doctor Arq. Roy Quesada Delgado, Arq. Carlos Azofeifa Ortiz, Licda. Nancy Mena Monge, como requisito para optar por grado de Licenciatura en Arquitectura, del Instituto Tecnológico de Costa Rica.

La orientación y supervisión del proyecto desarrollado por la estudiante Marijosé Barrantes Montiel, carné 2013377601, estuvo a cargo del profesor asesor Doctor Arq. Roy Quesada Delgado.

Este documento y su defensa ante el Tribunal examinador han sido declarados;

Público:  _____

Privado: _____



Doctor Arq. Roy Quesada Delgado
Tutor




Licda. Nancy Mena Monge
Lectora



Máster Arq. Carlos Azofeifa Ortiz
Lector



Marijosé Barrantes Montiel
Estudiante



Calificación

Agradecimientos

A Dios, sin él nada de esto hubiera pasado y guiarme en este camino.

A mi mamá, mi papá por el apoyo incondicional, todo el amor que me dan, hacer que confié en mí, y ser un gran ejemplo.

A Pau por ayudarme siempre que puede, hacerme reír, y apoyarme en todo,

A Dani, por siempre estar presente en este proceso y por todo.

A Berni, Kari y Joseph por la ayuda, el apoyo y todo.

A la universidad por el aprendizaje y todas las experiencias.

A los miembros de la Municipalidad de Curridabat, por su apoyo con este proyecto. A María Laura Ortega Gutiérrez, Natalia Galeano Calderón, Nancy Mena Monge, Roxana Solórzano Alvarado y Hubert Méndez Hernández.

A los lectores y el tutor de este proyecto; Roy Quesada Delgado, Carlos Azofeifa Ortiz y Nancy Mena Monge, por su apoyo, compromiso, dedicación y tiempo.

Dedicatoria

Este proyecto lo dedico a mis padres, por ser el mayor ejemplo en mi vida, por todo el esfuerzo y su gran amor.

RESUMEN

A lo largo de los últimos años, el país ha implementado distintas medidas través de espacios para el desarrollo humano, generalmente en comunidades en riesgo social. En especial la Municipalidad de Curridabat, la cual ha implementado Centros de Desarrollo Humano a lo largo del Cantón, los cuales han tenido una gran respuesta de la población y resultados positivos.

Barrio San José es un barrio del Distrito de Curridabat, un barrio rodeado de la zona de mayor industria en el cantón, provocando que este barrio se vea opacado por esta dinámica económica. Barrio San José a pesar de encontrarse en uno de los cantones con mayor índice de desarrollo, presenta distintas problemáticas sociales como, deserción escolar, el desgaste del vínculo familiar, conductas adictivas y delincuencia.

Por lo anterior, se desarrolló un anteproyecto arquitectónico en Barrio San José de Curridabat, abarca un área de 9014 m², con espacios dedicados a la educación no formal, derivado del funcionamiento y estrategias que se aplican en los Centros de Desarrollo humano en el cantón.

ABSTRACT

Over the last few years, the country has implemented different measures through spaces for human development, generally in communities at social risk. Especially the Municipality of Curridabat, which has implemented Human Development Centers throughout the Canton, which have had a great response from the population and positive results.

Barrio San José is a district of the District of Curridabat, a neighborhood surrounded by the area of major industry in the canton, causing that this neighborhood is overshadowed by this economic dynamic. Barrio San José despite being in one of the cantons with the highest rate of development, presents different social problems such as school desertion, the erosion of family ties, addictive behaviors and delinquency.

For this, an architectural blueprint was developed in Barrio San José of Curridabat, covering an area of 9014 m², with spaces dedicated to non-formal education, derived from the operation and strategies that are applied in Human Development Centers in the canton.

ÍNDICE

CAPITULO I	FUNDAMENTOS	11	CAPITULO II	DESCRIPTIVO/ EXPLORATORIO	38	CAPITULO III	COMUNIDAD	66	CAPITULO IV	DISEÑO DE LA PROPUESTA	98
INTRODUCCIÓN			INTRODUCCIÓN			INTRODUCCIÓN			INTRODUCCIÓN		
TÍTULO			1 LOCALIZACIÓN			1 ESTUDIO DE CASOS			PAUTAS E INTENSIONES DE DISEÑO		
TEMA			2 UBICACIÓN			APORTES DE LOS CASOS ANALIZADOS			MISIÓN + VISIÓN		
DEFINICIÓN			3 ANÁLISIS URBANO EDILICIO			2 ARQUITECTURA DE ESPACIOS			CONCEPTUALIZACIÓN		
1 ESTADO DE LA CUESTIÓN			3.1 terreno			3 ENTREVISTA A FUNCIONARIOS			PRIMEROS ACERCAMIENTOS		
1.1 arquitectura y centros de desarrollo humano			3.2 uso del suelo			4 VISITA INICIAL			ÁREAS DE TRABAJO		
1.2 arquitectura educativa y pedagogía			4 ANÁLISIS SOCIOCULTURAL			5 CUESTIONARIO			PROGRAMA		
			4.1 Movilidad			Análisis de datos			ESTRUCTURA DE CAMPO		
2. PROBLEMA			4.2 Espacios culturales, de ocio y recreación			6 TALLER PARTICIPATIVO			PROPUESTA		
3. JUSTIFICACIÓN			4.3 Comercio, industria, servicios			Análisis					
4. OBJETIVOS			4.4 Usuario			INTENSIONES					
5. ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN			5. FÍSICO-ESPACIAL								
6. MARCO CONCEPTUAL			5.1 Análisis topográfico						CONCLUSIONES		180
6.1 Desarrollo humano			5.2 Contexto						BIBLIOGRAFÍA		182
6.2 Cultura y arte			6. CONDICIONES CLIMÁTICAS						ANEXOS		190
6.3 Derecho al deporte y recreación			6.1 Temperatura						ANEXO 1		
7. NORMATIVA			6.2 Cobertura del cielo						ANEXO 2		
8. MARCO METODOLÓGICO			6.3 Temperatura bulbo seco						ANEXO 3		
8.1. Enfoque y alcance			6.4 Humedad relativa						Instrumentos de metodología		
8.2 Población y selección de la muestra			6.5 Viento						ANEXO 4		
8.3 Técnica de recolección de datos			INTENSIONES						Programa		
8.4 Metodología por objetivo									ANEXO 5		
									Posibles actores		

CAPITULO I

FUNDAMENTOS

INTRODUCCIÓN

En este capítulo se desarrolla la motivación y el fundamento para la propuesta arquitectónica del Centro de Desarrollo Humano de Barrio San José, también los objetivos de este proyecto y la metodología que expone los instrumentos para la recolección de datos para el desarrollo del diseño.

TÍTULO

Centro de Desarrollo Humano Barrio San José

TEMA

Arquitectura Social

DEFINICIÓN

Un Centro de Desarrollo Humano es un espacio para la formación de la comunidad, mediante procesos culturales y educativos, como lo son talleres artísticos, de emprendimiento, tutorías y clases deportivas como artes marciales y baile, que potencien el crecimiento y desarrollo de las personas.

El desarrollo humano tiene que ver con la libertad de poder vivir como nos gustaría hacerlo. Se incluyen las libertades de atender las necesidades corporales (morbilidad, mortalidad, nutrición), las oportunidades habilitadoras (educación o lugar de residencia), las libertades sociales (participar en la vida de la comunidad, en el debate público) (Molerio, Otero, Nieves, 2007).

Por lo tanto, los Centros de Desarrollo Humano son espacios físicos en los cuales las personas logran desenvolverse integralmente, comprender aspectos de su vida tanto interpersonales, como culturales, recreativos, creativos, espirituales y promueve el desarrollo de habilidades físicas, creativas e intelectuales; asimismo las oportunidades llegan a todos de manera equitativa, sin interesar su situación económica o social.

Por medio de estos centros de desarrollo, se pretende fortalecer las capacidades de las personas, mediante talleres de formación integral y vocacional, los cuales permitan acceder un desarrollo profesional a corto, mediano o largo plazo; originando una "perspectiva de aprendizaje intencionada, tendiente al fortalecimiento de una personalidad responsable, ética, crítica, participativa, creativa, solidaria y con capacidad de reconocer e interactuar con su entorno" (Ruiz, 2007).

Además, impulsan a los niños y jóvenes a partir de la concienciación para que desarrollen al máximo sus capacidades para ser agentes de cambio en una economía para el desarrollo de la sociedad. Al mismo tiempo, estos centros laboran como espacios de entretenimiento, deporte y recreación que atraen al usuario, y se convierten "en una poderosa herramienta que bien podría ayudar a resolver o reducir problemas sociales, dependiendo de su correcta aplicación y funcionamiento" (Ormazabal, 2017). Donde encuentra un sano esparcimiento y pueden alejarse de los problemas sociales que los afectan como son la delincuencia, el alcoholismo y la drogadicción, para potenciar vínculos interpersonales positivos.

1 ESTADO DE LA CUESTIÓN

En este apartado se analizará, la temática de esta investigación desde dos puntos de vista, tomando como base los temas que mencionan varios proyectos realizados anteriormente. En primer lugar, aspectos relacionados con el desarrollo humano y la arquitectura que engloban puntos urbanos, estrategias de diseño concernientes a condiciones y soluciones específicas de la edificación. Además, el aspecto de la educación y pedagogía en relación con la arquitectura.



1.1 ARQUITECTURA Y CENTROS DE DESARROLLO HUMANO

En este apartado se analizaron distintas investigaciones y propuestas arquitectónicas, las cuales se estudiarán más a profundidad en el capítulo tres de esta investigación, en la sección de casos de estudio. Son edificaciones con un enfoque similar o igual al que se plantea en este trabajo, con los cuales se puede ir entendiendo el funcionamiento de estos, además de una guía y pautas de diseño.

Los proyectos analizados a nivel internacional apuestan a entregarle a la población la oportunidad de contar con espacios que permitan estabilizar y dar calidad de vida a los habitantes de las zonas más vulnerables, encontrando propuestas que además de poseer un buen diseño, tienen un respeto completo por el ser humano. También, pretenden “generar en la comunidad un sentido de pertenencia” (Aguilar, 2014).

Se basan en la idea de crear un centro de desarrollo humano “como un espacio que promueva el desarrollo humano en forma individual, laboral, social y familiar” (Conejo, 2012) en el cual hay una capacitación de las personas en diferentes áreas por medio de actividades y programas, que alberga “todos los espacios físicos necesarios para llevar a cabo estas labores con un criterio arquitectónico” cumpliendo con espacios, técnicos y ambientales para un buen funcionamiento.

Los diseños de estos edificios son resultado de “talleres de diseño participativo con niños y niñas, madres comunitarias, padres de familia y líderes de la comunidad fueron los insumos de diseño para el proyecto” (Aguilar, 2014).

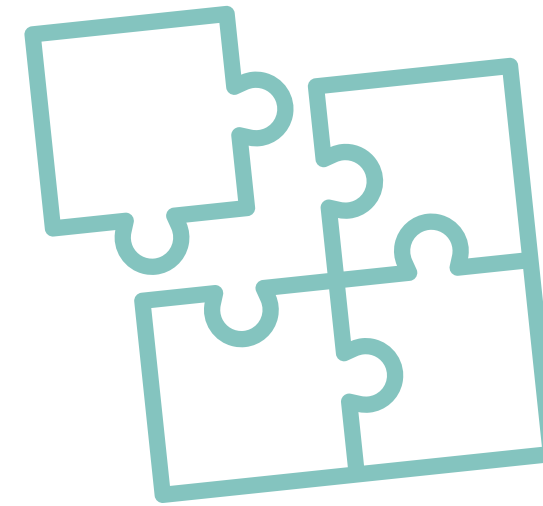
Las propuestas analizadas a nivel nacional – enfocado mayormente en La cueva de la luz ubicado en La Carpio, La Cometa y La Casa del pueblo ubicados en Curridabat y propuestas realizadas en la academia-buscan la regeneración de poblaciones con altas problemáticas sociales, que ofrecen a “la comunidad un espacio de encuentro y formación mediante procesos educativos, culturales y de acompañamiento que propicien el crecimiento integral de la persona” (Galeano, 2012). Los proyectos existentes son centros de educación para la libertad, con intenciones de generar personas conscientes de su dignidad humana que sean capaces de colaborar con la transformación del entorno.

Las iniciativas son principalmente sin fines de lucro, las cuales fomentan la integración social y la superación personal, por medio de la enseñanza de una habilidad artística, cultural o deportiva. Además, se muestra el fortalecimiento de redes comunitarias, organizaciones gubernamentales, no gubernamentales y empresas privadas.

A nivel local, las investigaciones analizadas se centran mayormente en propuestas para el mejoramiento del hábitat popular de Barrio San José de Curridabat, dando diseños que corresponden a los principales problemas socio espaciales, por lo tanto, estos proyectos se enfocan más en la parte urbana, realizando intervenciones de mejoramiento de infraestructura vial y áreas públicas.

En síntesis los diseños de diversos ambientes de aprendizaje fue uno de los principales puntos en los procesos de los proyectos estudiados a nivel internacional, ya que

reflejan entornos de aprendizaje, flexibles, convertibles y seguros, además implementan la pauta de que los espacios se ajusten para futuros nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje, sin embargo, a nivel nacional varios de los proyectos no cuentan con esa capacidad de dotar al edificio de espacios flexibles además se deja de lado el factor humano (la comunidad) -talleres participativos- como sí lo mencionan los proyectos internacionales, esto no quiere decir que en Costa Rica no hay proyectos que sí incorporen esta variables, son pocos pero, son un buen ejemplo para tomar en cuenta en el diseño de una propuesta de Centro de Desarrollo Humano. No obstante, a nivel local no se encuentra ninguna propuesta o acercamiento de este tipo en Barrio San José de Curridabat, por lo que se puede concluir la importancia de la implantación de un Centro de Desarrollo Humano en esta comunidad.



1.2 ARQUITECTURA EDUCATIVA Y PEDAGOGÍA

Enfocándose en el campo de la pedagogía, Rinaldi (2009) y Vechi, (2009) para crear mejores espacios para el aprendizaje es de gran importancia la relación entre la arquitectura y la pedagogía señala, Rinaldi (2009) y Vechi, (2009). Para que brindar placer y disfrute de los usuarios en espacios hay la necesidad de que estas áreas reflejen componentes lúdicos y estéticos. Resaltan que en un espacio educativo no convendría encontrarse fragmentado por particiones sólidas o ambientes rígidos, es ahí donde se asocia el concepto de espacio de relaciones donde debe existir una permeabilidad que permita la relación entre estos espacios y los usuarios que los utilizan.

Cabanellas, Eslava (2005) y Toranzo (2009) estipulan que para el desarrollo de un enfoque mixto que debe existir una fuerte relación entre pedagogía y la arquitectura, específicamente entre el espacio y las actividades que se realizan en él.

Cabanellas, I., Eslava, C., & Fornasa, W. (2005). Hablan acerca la humanización de la arquitectura, concebida no como mera y única respuesta funcional a unas necesidades, sino como manera de articular la relación del hombre con su entorno; una arquitectura de experiencias ricas, de percepciones sensibles, de espacios vinculados emocionalmente y que permitan una apropiación de los lugares.

Muchos de los espacios diseñados no las cumplen ya que son diseñados bajo pautas que no vinculan las arquitectura y pedagogía, como se pudo observar en los temas e investigaciones mencionadas en la temática anterior de este apartado (los proyectos internacionales, y los nacionales como la Cueva de la Luz y la Casa del Pueblo), ninguno de estos casos menciona cómo la pedagogía se relaciona con el diseño de estas propuestas. Debido a esto se puede enfatizar la importancia del diseño de espacios de aprendizaje que incluyan la pedagogía en ellos, y manteniendo los aspectos sociales y culturales que ya poseen y trabajan de buena manera.

2. PROBLEMA

Las zonas urbanas-marginales por el deterioro y empobrecimiento de la ciudad se han acelerado en los últimos años. El crecimiento de estas se ha concentrado en algunos cantones específicos del Gran Área Metropolitana.

Relacionado con lo anterior, de acuerdo con el estado de la Nación, la educación regular (primaria y secundaria) ha aumentado en los últimos años. Sin embargo, la población de 18 a 24 años que asiste a educación superior no ha aumentado considerablemente en los últimos años, llegando a un máximo de 28,2%. La población de 25 a 39 años que tiene secundaria completa asciende a un 46,4% sin variar mucho en los años anteriores, sumado a lo anterior la participación laboral tampoco ha variado considerablemente, donde la de los hombres ha descendido a un 75,1% y la participación de las mujeres a aumentado a un 47,3%. Cabe destacar que las cifras relacionadas con la educación, en las zonas de bajos recursos, descienden.

En Barrio San José, los porcentajes relacionados con la educación, según datos del Instituto de Estadística y Censo INEC 2011, sólo el diez por ciento de la población posee un grado Universitario, y sólo el treinta y cuatro por ciento de la población cursó el colegio. Por lo que se puede deducir que hay poca mano de obra capacitada para optar a mejores puestos de trabajo y mayores ingresos económicos.

Concerniente a lo predicho Formichella, 2004, analiza que la educación puede favorecer a que las personas tengan actitudes emprendedoras; también la existencia de emprendimientos disminuye el desempleo y relación del concepto de emprendimiento con el de desarrollo local. Además, afirma que las aptitudes emprendedoras favorecen el desarrollo de un proyecto y de la comunidad. Este autor concluye que existe un círculo virtuoso entre los conceptos de emprendimiento, educación, empleo y desarrollo local.

No obstante, el Departamento de Estudios Sociales de la Haya, hace un estudio que afirma que las comunidades que incorporan proyectos que impulsen la autogestión reflejan mejores indicadores en cuanto organización, incremento de ingresos, cobertura de servicios, comunicación, equidad de género, mejoramiento de infraestructura, creación de proyectos productivos e inserción en el mercado.

De acuerdo con Calderón (2013), "uno de los factores más importantes dentro de este problema se encuentra la incapacidad de las mismas comunidades de gestionar y ejecutar sus propios proyectos debido a la falta de herramientas y conocimientos para este propósito".

La problemática de este proyecto surge de distintos factores, el primero corresponde al bajo índice de desarrollo de la comunidad de Barrio San José de Curridabat, que presenta desempleo, pobreza, baja escolaridad y escasa organización de los vecinos. No obstante, el sitio no cuenta con la infraestructura que refuerce el sentido de comunidad y que ayude a mejorar los problemas ya mencionados.



Imagen 1

¿EL NUEVO CENTRO DE DESARROLLO HUMANO DE BARRIO SAN JOSÉ, DE CURRIDABAT, CON SUS ESPACIOS DEDICADOS A LA EDUCACIÓN, EMPRENDEDURISMO Y RECREACIÓN, PUEDE CONTRIBUIR AL FORTALECIMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA DE SUS USUARIOS?

3. JUSTIFICACIÓN

Barrio San José de Curridabat es una comunidad con situaciones desfavorables en cuanto a la salubridad y el bienestar general, ya que ha sido excluida física y socialmente del resto de la ciudad, provocando riesgo social para los habitantes de la localidad. Esto se ve reflejado en problemáticas como la deserción escolar, el desgaste del vínculo familiar, conductas adictivas y la delincuencia. Cabe destacar que en el Plan Regulador de la Municipalidad de Curridabat, en el mapa de uso de suelo actual, se puede observar como está zona esta rodeada de la clasificación de zona industrial que hace que se minimice su identidad como barrio habitacional y como comunidad.

El Informe Final Proyecto Estudio de demanda de servicios de Curridabat (2018), destaca que la inseguridad ciudadana tiene una influencia importante como limitante para la utilización de los espacios públicos con fines recreativos, cabe mencionar que muchas veces se debe a una cuestión de percepción. Por lo que se ve la importancia de la participación de la comunidad en la realización de los proyectos, para generar ese sentido de pertenencia y por lo tanto se presente en la comunidad la intención de cuidado y uso de los proyectos.

De acuerdo con Paniagua (2013), esta comunidad enfrenta rechazo, falsas representaciones sociales y limitadas oportunidades para su gente, además de la lucha contra la exclusión del espacio urbano. Además, esta misma autora menciona que "la mayor parte de su población trabaja en oficios de poca remuneración, principalmente en construcción, trabajo doméstico y de limpieza, ventas, reciclaje, jardinería pintura oficinas, fábricas, servicios, entre otros."

En el Plan de Desarrollo Humano local del Cantón de Curridabat (2012), indica que existe una fuerte "demanda de programas de acceso gratuito que faciliten el ejercicio del derecho a la cultura y las artes, que en la actualidad se ven limitados principalmente al espacio del Centro Cultural y la Biblioteca Municipal, ubicados en el distrito de Curridabat en tiempos que cubren únicamente los horarios en los cuales la mayor parte de las personas laboran o estudian". Además, este documento menciona que hay infraestructuras comunales a lo largo de los distritos, sin embargo, están siendo utilizadas y podría ofrecer programas de expresión cultural y formación que "promuevan el arraigo, la convivencia pacífica y el encuentro ciudadano".

En conversación personal con el gerente territorial de la Municipalidad de Curridabat, Sr. Hubert Méndez (2018), Barrio San José solo cuenta con una salón comunal de espacio reducido, el cual no posee las condiciones físico-espaciales para potenciar el aprendizaje de distintas disciplinas y además que sean atractivos para la comunidad.

Por lo tanto, se testifica la necesidad de ofertas en actividades culturales y de emprendimiento. Al presentar limitadas opciones para el dinamismo social, la comunidad se expone a condiciones de riesgo social y por consiguiente se da una expectativa de que los jóvenes se incorporen en actividades perjudiciales.

Este proyecto pretende que cada persona encuentre su valor en un grupo o comunidad,

así como su talento para alcanzar objetivos comunes. En consecuencia, se plantea una propuesta que responda a la demanda de capacitación para el trabajo y la generación de ingresos a partir de iniciativas de emprendimiento, tomando en cuenta principalmente a sectores de la población en condiciones de pobreza.

Méndez (2018), menciona que en un el proyecto para Ciudad Dulce de la Municipalidad de Curridabat, da a conocer que se puede aprovechar que el carácter de Barrio San José se consolida entorno a un gran espacio abierto de siete mil quinientos metros cuadrados que mantiene vistas a las colinas desde la plaza de deportes, se puede potenciar este espacio para generar un mayor sentido de pertenencia y aceptación de un Centro de Desarrollo Humano para esta comunidad.



Imagen 2

4. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un Centro de Desarrollo Humano en la localidad de Barrio San José de Curridabat, que contenga espacios de educación, emprendimiento y de recreación, para el fortalecimiento de la calidad de vida de los usuarios.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar los requerimientos específicos a nivel de infraestructura de los usuarios del Centro de Desarrollo Humano, para la determinación de lineamientos de diseño.

2. Analizar de la zona de estudio, condiciones climáticas, contextuales y topográficas, para la escogencia y determinación de lineamientos de diseño.

3. Definir a nivel de anteproyecto, la propuesta arquitectónica del Centro de Desarrollo Humano para la comunidad de Barrio San José de Curridabat.

5. ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

El presente proyecto se centrará en Costa Rica, provincia de San José, cantón Curridabat, distrito Curridabat, específicamente en Barrio San José.

El Centro de Desarrollo Humano estará dirigido a niños, personas jóvenes, adultas, personas adultas mayores, que pertenecen a la comunidad de Barrio San José de Curridabat, ya que, según Municipalidad de Curridabat, los Centros de Desarrollo Humano en este cantón funcionan enfocados en cinco áreas -educación abierta, cursos libres, cursos artísticos, apoyo al estudio y emprendimiento- que engloban todas las poblaciones y sus rangos de edades, desde los cuatro años de edad en adelante, recalcando que cada curso tiene sus rangos de edades.

Este proyecto es de carácter académico, realizando estudios en la comunidad de Barrio San José, con colaboración de la Municipalidad incluyendo las encargadas de los Centros de Desarrollo Humano del Cantón. Pretende diseñar un Centro de Desarrollo Humano, en Barrio San José de Curridabat, obteniendo el nivel de anteproyecto arquitectónico.

6. MARCO CONCEPTUAL

En apartado se van a tratar conceptos significativos que dan fundamento teórico a este trabajo:



6.1 DESARROLLO HUMANO

“El auténtico desarrollo humano” siempre ha sido sesgado a través de la historia, en una u otra dirección, con una u otra perspectiva limitante que, a veces, dejan fuera de su vista aspectos centrales y fundamentales del mismo”. (Martínez, M. 2009). Lo anterior, se ve reflejado en muchos sectores de la población, generalmente en zonas de bajos recursos, donde no se da este “auténtico desarrollo humano”, siendo estos sectores los que más lo requieren para poder seguir adelante.

El ser humano, según Martínez (2009), es un conjunto de elementos, que constituye un suprasistema dinámico, formado por muchos subsistemas, como el subsistema físico, el químico, el biológico, el psicológico, el social, el cultural, el ético-moral y el espiritual. Las faltas de integración de estos desencadenan patologías de diferente índole: orgánica, psicológica, social.

Por lo tanto, la educación debe proponerse como meta el desarrollo pleno del ser humano, tomando todos los factores en cuenta lo social, psicológico, el desarrollo de las diferentes inteligencias, impulsar la

creatividad y el desarrollo físico.

6.1.2 Desarrollo Cognitivo, Inteligencia y Creatividad

De acuerdo con Martínez (2009), los procesos cognitivos, como el pensamiento original productivo y creativo, están impregnadas de personalidad; estos procesos están favorecidos y propiciados por un clima permanente de libertad mental, una atmósfera general, integral y global que estimula, promueve y valora el pensamiento original, divergente y autónomo, la discrepancia razonada, la oposición lógica, la crítica fundada.

Esto se puede tomar como una necesidad de un espacio adecuado para potenciar los procesos creativos y productivos de los vecinos de la comunidad, donde ellos se puedan expresar con libertad y comodidad un espacio que brinde estas la oportunidad de desarrollar las diferentes actividades como creativas, físicas e intelectuales.



6.2 CULTURA Y ARTE

“A principios de los años ochenta se descubrió tras haber examinado las deficiencias del trabajo para el desarrollo que el desarrollo económico y social sin la cultura era como “desarrollo sin alma”. (Marsh, Gould, 2003)

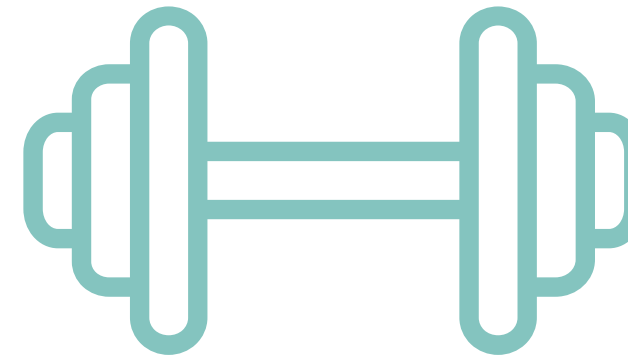
Según (Johnson, 2006) la cultura, conteniendo todas las formas de arte, (artes plásticas, danza, circo, música etc.) tiene una gran conexión con el desarrollo social, económico, y democrático, lo anterior hace referencia a la importancia de la cultura y el arte en la sociedad, y como debe ser valoradas y potenciadas, ya que no solo tiene relación con lo estético que influye en lo social, económico y democrático de la sociedad.

Tomando el arte como herramienta y no solo como dispersión o belleza, se puede hacer grandes cambios en la sociedad, “El arte es educación, es terapia, relaja, aplaca la agresividad, el ansia por la droga” (Johnson,

2006), lo anterior implica que el arte puede ser un ayudante para las personas que son vulnerables o ya están en una situación de riesgo, lo que hace ver el arte como una herramienta que no se debe dejar de lado y aplicarlo en la medida de lo posible en las comunidades que más lo requieren.

Johnson (2006), considera que los seres humanos tenemos algo que nos da sentido de pertenencia a una nacionalidad o cultura, generando que un sentido de unidad con otros, identificándose como un parte de un conjunto, lo que hace que las personas deseen aportar al bien común, de este conjunto. Tomando lo anterior como punto de referencia al proponer una infraestructura física como un Centro de Desarrollo Humano, donde se impartirán lecciones que apoyen el arte esto puede generar mayor apego a este por medio del arte.

Además “las actividades culturales y la identidad cultural que se produce tienen un efecto estabilizador en comunidades y alivia el estrés psicológico que la pobreza produce. Asimismo, mantiene viva la parte espiritual de las personas” (Johnson, 2006). Por lo tanto, insertar el arte en las comunidades en riesgo social y segregadas podría ser un ayudante a nivel psicológico para las personas que viven en estas.



6.3 DERECHO DEPORTE Y RECREACIÓN

“Uno de los beneficios del deporte es que acerca a los jóvenes. El deporte ayuda a superar las diferencias y los problemas porque modifica la conducta social y favorece el desarrollo de los niños y los jóvenes mediante un proceso pacífico. La actitud de los niños y los jóvenes puede cambiar a través de la práctica del deporte”. Hussein (2004), citado por Unicef (2004, p.8).

“En todos los países del mundo, el deporte, la recreación y el juego influyen positivamente en la salud física y mental. Esas actividades enseñan importantes lecciones sobre el respeto, la capacidad de liderazgo y la colaboración” (UNESCO). Por lo tanto, para los niños y jóvenes es primordial tener acceso a un espacio que brinde las posibilidades de hacer estas actividades que no solo ayuden a la salud física sino también a la mental y colaboran con las relaciones sociales entre los participantes.

El “deporte social” como lo llama Cabeza (2007), motiva a las personas a realizar

actividades físicas, lo que implica un compromiso a realizarlas, además de buscar el bien personal (auto cuidado, auto valoración y superación), que a la vez estimula la creatividad y a nivel psicológico también, no obstante, la socialización, comunicación e integración son impulsadas, por lo tanto, como se ha mencionado antes el deporte se puede utilizar como una herramienta de desarrollo que favorezca el bien común, además el bien individual.

Las condiciones de vulnerabilidad social que comparten las personas presentan una exposición más peligrosa a sufrir cualquier daño. El deporte se puede plantear como una salida a esta situación, y a la vez un ingreso a oportunidades de mejor calidad de vida, desarrollo personal y valoración, afirma Cabeza, (2007).

De acuerdo con Tuñón, I., Laiño, F., & Castro, H. (2014) Los beneficios sociales y personales de la actividad física, el deporte y recreación actualmente son reconocidos como derechos humanos en diferentes instrumentos legales. Este derecho al deporte y al juego recreativo en la infancia se hace explícito en la Convención de los Derechos del Niño (ONU, 1989), en la Ley de Educación Nacional, y en la Ley de Protección Integral (Ley 26.061).

El Consejo Nacional de Política Pública de la Persona Joven, en política pública de la persona joven y su plan de acción 2014 - 2019, menciona la importancia de recuperar espacios físicos adecuados para recreación y fomentar la educación física y la práctica de deporte con acceso universal y sin discriminación, para el desarrollo físico intelectual y social de los jóvenes, además de promover la práctica de diversas disciplinas en deportes y recreación no tradicionales y desarrollar una cultura de actividad física en la población, lo cual es un punto importante que potenciar en Costa Rica, ya que brinda muchos beneficios como los mencionados anteriormente.

7. NORMATIVA

En el presente proyecto recurrirá a toda reglamentación nacional que interviene en la gestión de edificaciones públicas con espacios multiusos o aulas de formación, por lo tanto, se tomarán en cuenta las siguientes leyes:

7.1 A NIVEL NACIONAL

7.1.1 Código Urbano de Costa Rica

Este código es de suma importancia, ya que a este pertenecen distintas leyes que se aplicaron en la realización de este proyecto como lo es el reglamento de construcciones

7.1.2 Reglamento de construcciones

Se tomarán en cuenta las disposiciones del Reglamento de Construcciones de Costa Rica y especiales se utilizará como referencia los siguientes artículos:

“En una autorización frente a cualquier calle mayor a 10 metros de derecho de vía, se permiten los siguientes usos para: Educación de I y II ciclo, CEN -CINAI, Hogar de Ancianos y Minusválidos, Centro de atención para niños y adolescentes, guardería. Estos requieren estar en el interior de la urbanización, siempre y cuando los lotes cumplan con las normas establecidas para cada caso según el Reglamento de Construcciones.” (Artículo IV. 6.4.6.- Ubicación de edificios.)

“La capacidad de los sitios de reunión pública se calculará así:

XI .2.1 Salas de espectáculos: un espectador por cada butaca o asiento;

XI.2.2 Centros sociales: una persona por cada metro cuadrado de área de mesas o asientos descontándose en su caso, la superficie de la pista de baile; ésta deberá diseñarse considerando veinticinco decímetros cuadrados por personas (0,25 m²);

XI.2.3 Edificios deportivo: un espectador por cada cuarenta y cinco centímetros (0,45 m) de longitud de grada o por cada butaca o asiento;” (Artículo XI.2.- Capacidad.)”

7.1.3 Ley 7600

El proyecto se regirá según las directrices de la Ley 7600 Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad de accesibilidad para todos. Esta procura La ley 7600 “garantizar la igualdad de oportunidades para la población costarricense en ámbitos como: salud, educación, trabajo, vida familiar, recreación, deportes, cultura y todos los demás ámbitos establecidos” (artículo 3, inciso B).

En el Centro de Desarrollo Humano es un espacio de desarrollo cultural y recreativo, por lo tanto, se establece que “Los espacios físicos donde se realicen actividades culturales, deportivas o recreativas deberán ser accesibles a todas las personas. Las instituciones públicas y privadas, que promuevan y realicen actividades de estos tipos, deberán proporcionar los medios técnicos necesarios para que todas las personas puedan disfrutarlas” (artículo 54).

7.1.3 Reglamento Técnico sobre Seguridad Humana y Protección Contra Incendios (NFPA)

El Reglamento Técnico sobre Seguridad Humana y Protección Contra Incendios, propone ciertas medidas para la seguridad de los usuarios lo cuales se deben tomar en cuenta a la hora de diseñar una propuesta. En capítulo 3 este reglamento hace referencia a los requerimientos generales que debe tener la edificación, por como lo son los medios de egreso; iluminación de emergencia; señalización; detección y alarma de incendios; extintores portátiles; sistemas fijos de protección contra incendios; accesos.

Además, en el Capítulo 4, brinda requisitos específicos por ocupación, en este caso los incisos 4.1 y 4.2; para sitios de reunión pública e instalaciones educativas respectivamente.

7.1.4 Plan Regulador del Cantón de Curridabat

Tomando en cuenta el Plan Regulador del cantón, se expresa en el capítulo 1, artículo 5, El Edificio, Inciso f que las edificaciones de carácter cívico y espacios de convivencia pública se deben concebir como espacios que refuercen la identidad de la comunidad y que promueven la autonomía local.

7.1.5 Política Nacional de la Niñez y Adolescencia

Esta política se usará como fuente para el proyecto, ya que parte del usuario meta de trabajo pertenece a los niños y adolescentes. Por lo tanto, en el diseño de una edificación para un usuario en ese rango de edades es importante tomar en cuenta esta política.

Se hace referencia a datos importantes como que “El Estado como Garante Sin perjuicio de las responsabilidades que asisten a los padres del niño, el Estado debe cumplir su rol como garante del ejercicio de los derechos de los niños, niñas y adolescentes. De acuerdo a ello, le corresponde propulsar mecanismos legislativos y establecer mecanismos administrativos e institucionales que le permitan asumir dicha labor. La actuación pública se enfocará en lograr el pleno respeto, promoción y protección de sus derechos, así como la prevención de posibles vulneraciones a los mismos, y la reparación psicosocial de éstos en caso de producirse.”

(Capítulo 3. 2. 2.7. Rol del Estado, la Familia y la Sociedad en su conjunto en la Garantía de Derechos) y estos nos guían un poco más en la perspectiva del proyecto desde la niñez y la adolescencia.

7.2 A NIVEL INTERNACIONAL

7.2.1 Declaración sobre el Progreso y el Desarrollo Social - ONU

Esta declaración reconoce la responsabilidad que tienen los países por el desarrollo social, recalcando la dependencia del desarrollo económico y el social. Uno de los puntos más importantes es que hace hincapié a que todos los Estados internacionales deben eliminar de la vida social todo mal que entorpezca el progreso social y en particular problemas como la desigualdad, el racismo, la explotación y la guerra. La Organización de la Naciones Unidas reconoce que es importante y necesario implementar obras que promuevan la paz y el progreso social y no malgastar los recursos en conflictos y devastaciones, además muestra la importancia por satisfacer las necesidades comunes en la humanidad.

Se afirma en el artículo o que “cada gobierno tiene el papel primordial y la responsabilidad final de asegurar el progreso social y el bienestar de su población, planificar medidas de desarrollo social como parte de los planes generales de desarrollo, de estimular, coordinar o integrar todos los esfuerzos nacionales hacia ese fin”.

Tabla 1. Normativa

REGLAMENTO/LEY	CAPÍTULO/ANEXO	ARTÍCULO/NOMBRE
Reglamento de construcciones	El Capítulo 11, Sitios de Reunión Pública	XI.1.1 Salas de espectáculos XI.1.2 Centros sociales XI.1.3 Edificios deportivos
Ley 7600	Capítulo II: Principios fundamentales	Artículo 3 - Objetivos
Ley 7600	Capítulo VII: Acceso a la cultura, el deporte y las actividades recreativas	Artículo 54 - Acceso
Política nacional de la niñez y adolescencia	II. Justificación jurídica	1. Obligación del Estado costarricense 2. Paradigma de la protección integral 3. Definición de niño, niña y adolescente
Política nacional de la niñez y adolescencia	III. Situación de la niñez y la adolescencia	1. Balance global 2. Tendencias demográficas 3. Institucionalidad democrática 4. Persona, familia y comunidad 5. Salud integral 6. Educación 7. Cultura, juego y recreación 8. Protección especial

REGLAMENTO/LEY	CAPÍTULO/ANEXO	ARTÍCULO/NOMBRE
NFPA	3. Requerimientos generales	3.1 Medios de egreso 3.3. Iluminación de emergencia 3.4. Señalización. 3.5. Detección y alarma de incendios. 3.6. Extintores portátiles. 3.7. Sistemas fijos de protección contra incendios 3.9. Accesos
NFPA	4. Requisitos específicos por ocupación	4.1. Sitio de reunión pública 4.5. Educativa
Plan regulador	Capítulo 1	Artículo 5
Declaración sobre el Progreso y el Desarrollo Social - ONU	Parte I: Principios	Artículo 8 y 9

Fuente: Elaboración propia, 2018

8. MARCO METODOLÓGICO

La sustentación científica de esta investigación, "Centro de Desarrollo Humano" está basada en la teoría general de sistemas, enfoque sistémico entendido como el proceso en que todos los factores contribuyen, directa o indirectamente a la optimización en la concepción del objetivo de la investigación.

OBJETIVO 1

Identificar los requerimientos específicos a nivel de infraestructura de los usuarios del Centro de Desarrollo Humano, para la determinación de lineamientos de diseño.

Estrategia 1

Se realizó mediante visita a centros con el mismo enfoque cercanos a la zona de estudio, donde se documentarán las actividades actuales y las condiciones, a través de fotos para el análisis de estos. Además, se realizó entrevistas a los administrativos (Trabajadores sociales, voluntariado), talleres participativos con los vecinos de la comunidad y se aplicó un cuestionario a estos.

OBJETIVO 2

Analizar de la zona de estudio, condiciones climáticas, contextuales y topográficas, para la escogencia y determinación de lineamientos de diseño.

Estrategia

Se hizo entrevistas a expertos en temas de desarrollo comunal de la zona (trabajadoras sociales) y entes gubernamentales (funcionarios) de localidad, para lograr una percepción tan real como sea posible, que logre cambiar de manera positiva el entorno. Posteriormente se documenta y analizó la información.

OBJETIVO 3

Definir a nivel de anteproyecto, la propuesta arquitectónica del Centro de Desarrollo Humano para la comunidad de Barrio San José de Curridabat

Estrategia

Se desarrolló el diseño de una propuesta arquitectónica basados en la información recopilada, con lo cual se definió la idea principal arquitectónica, que fue el hilo conductor para el resto del planteamiento. Así mismo se utilizó estrategias e intenciones de diseño basados en proceso de investigación y sistematización de la información realizado en las diferentes etapas del procesual.

Primeramente, se estableció las pautas de diseño respecto al usuario, sitio y requerimiento arquitectónico posteriormente, el programa arquitectónico, el cual establece los espacios del proyecto, su área y la relación existente entre estos, con base a las conclusiones obtenidas de los primeros dos objetivos. Seguidamente desarrolló un análisis de sitio, identificando condicionantes físicas y sociales del contexto inmediato. Posteriormente, como ya se mencionó se definió la idea principal, dotando al proyecto un carácter específico. Finalmente, se desarrolló la fase de concreción del proyecto por medio de la exploración y definición de la forma, la materialidad y estructura.

8.1. ENFOQUE Y ALCANCE

En cuanto al enfoque, se utilizan tanto el cualitativo, como el cuantitativo "buscan resolver problemas o producir conocimiento en el campo científico" (Dzul, 2013). En especial, en esta investigación se necesita del enfoque cuantitativo por su racionalidad y búsqueda de la objetividad y del cuantitativo ya que nos permite "conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad, y no a través de la medición de algunos de sus elementos" (Dzul, 2013). Por lo que nos permite un entendimiento global de los problemas.

En cuanto al alcance, este es descriptivo, ya que nos permite caracterizar de manera detallada la información "respecto un fenómeno o problema para describir sus dimensiones (variables) con precisión" (Carballo, 2013). Lo cual es fundamental para entender a una población y sus necesidades sociales.

8.2 POBLACIÓN Y SELECCIÓN DE LA MUESTRA

La población para efectos de la investigación se define como los vecinos de la comunidad de Barrio San José. Tomando en cuenta los datos brindados por la trabajadora social encargada del Centro de Desarrollo Humano la Cometa, en este centro asisten cincuenta usuarios diarios aproximadamente. Por lo que la muestra será probabilística, y se define como el diez por ciento de los asistentes en una semana, ya que los cursos son semanales. Cabe destacar que la muestra elegida son personas que sobresalen por su papel en la comunidad como integrantes de la Asociación de Desarrollo, Consejo Distrital, Pastoral Social y algunos vecinos para asistir al taller participativo. Además, se selecciona una muestra de cincuenta personas para contestar el cuestionario, estos son vecinas y

vecinos de Barrios san José lo cuales conocen la comunidad y el barrio de una forma más cercana.

8.3 TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

A continuación, se explican las técnicas a utilizar según Ferrer, (2010) en la investigación:

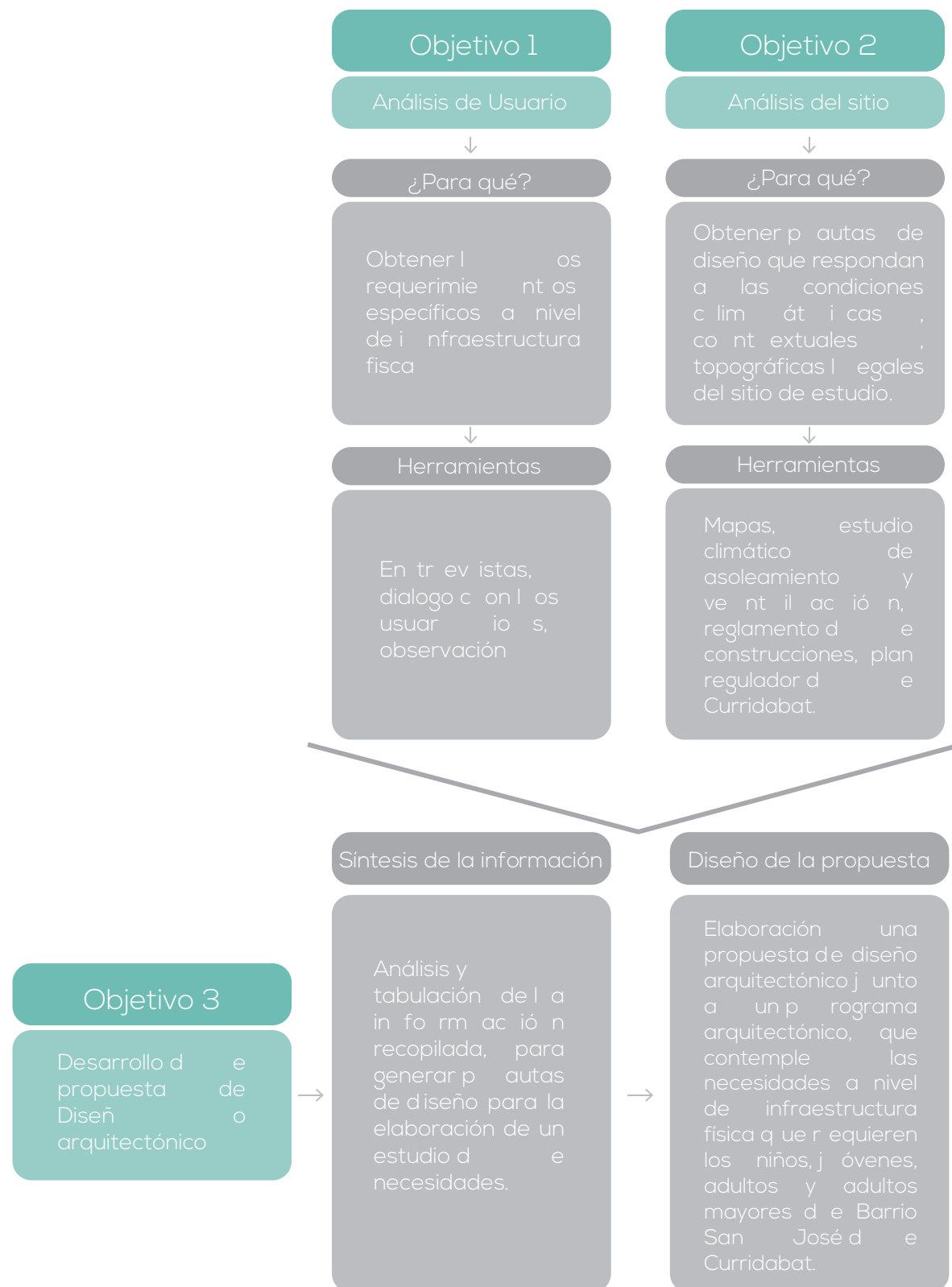
Entrevista: es una conversación dirigida, con un propósito específico y que usa un formato de preguntas y respuestas. Se establece así un diálogo, pero un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra se nos presenta como fuente de estas informaciones

Observación no experimental: "con frecuencia se usa esta técnica para profundizar en el conocimiento del comportamiento de exploración. Acción de observar o mirar algo o a alguien con mucha atención y detenimiento para adquirir algún conocimiento sobre su comportamiento o sus características" (Tamayo, C.).

Cuestionario: es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos

Revisión bibliográfica: información del tema actualizada, de parámetros, como reglamentos, y variables de interés respecto a la investigación

DIAGRAMA CONCEPTUAL DE LA METODOLOGÍA



8.4 METODOLOGÍA POR OBJETIVO

Objetivo 1

Identificar los requerimientos específicos a nivel de infraestructura de los usuarios del Centro de Desarrollo Humano, para la determinación de lineamientos de diseño. (ver anexo 3)

Tabla 2. Metodología objetivo 1

ENFOQUE	TÉCNICA	UNIDADES DE ANÁLISIS	ASPECTO A EVALUAR	INSTRUMENTO
Cualitativo	Estudio de Caso	Nacionales e internacionales	Estructura operativa Calidad del espacio y equipamiento, funcionamiento, actividades, deficiencias y necesidades de un Centro de Desarrollo Humano.	Bibliografía
	Observación	Proyecto Educativo la Cometa y la Casa del Pueblo de Granadilla.	Estructura operativa. Calidad del Espacio y su equipamiento. Actividades.	Cámara
	Entrevistas	Trabajadoras sociales.	Funcionamiento, deficiencias y necesidades.	Anexo 3
Cuantitativo	Cuestionario	Muestra seleccionada.	Percepción de la comunidad y del espacio, calidad y carencias sociales.	anexo 3

Fuente: elaboración propia 2018

Objetivo 2

Analizar de la zona de estudio, condiciones climáticas, contextuales y topográficas, para la determinación de lineamientos de diseño. (ver anexo 3)

Tabla 3. Metodología objetivo 2

ENFOQUE	TÉCNICA	UNIDADES DE ANÁLISIS	ASPECTO A EVALUAR	INSTRUMENTO
Cualitativo	Recolección de datos	Atributos físicos, biológicos y culturales	Análisis del área de estudio como condiciones climáticas (a s o l a m i e n t o , ventilación, temperatura y humedad, precipitaciones.), contextuales (zonas verdes, árboles, arbustos, edificaciones, calles y aceras) y topográficos (planimetría).	Gráficos y mapas
	Observación	Condiciones físicas y contextuales	Accesos, vías principales o con mayor uso, sendas, hitos, nodos.	Mapas y cuadros
Cualitativo	Revisión Bibliográfica	Seleccionada.	Ubicación, necesidades y requerimientos.	Planes, guías y reglamentos

Fuente: elaboración propia 2018

Objetivo 3

Definir a nivel de ante proyecto, la propuesta arquitectónica del Centro de Desarrollo Humano para la comunidad de Barrio San José de Curridabat. (ver anexo 3)

Tabla 4. Metodología objetivo 3

ENFOQUE	TÉCNICA	ACTIVIDAD	RESULTADOS ESPERADOS	INSTRUMENTO
Cualitativo	Observación	Recopilación de conclusiones de los objetivos 1,2	1. Pautas de diseño respecto a usuario, requerimientos arquitectónicos y de sitio. 2. Programa Arquitectónico	Cámara fotográfica
	Diseño de sitio	Planeamiento conceptual de la propuesta Conceptualización de la relación urbana Zonificación de las relaciones de funcionamiento	3. Propuesta de diseño del sitio.	Diagramas
	Diseño Arquitectónico	Organización espacial funcional de cada área Diseño de forma, materiales y estrategias climáticas Desarrollo gráfico y modelado de la Propuesta	Percepción de la comunidad y del espacio, calidad y carencias sociales. 4. Propuesta Arquitectónica Centro de Desarrollo Humano	Software de modelado y dibujo (Revit, y Lumion)

Fuente: elaboración propia 2018

CAPITULO II

DESCRIPTIVO/ EXPLORATORIO

INTRODUCCIÓN

Este capítulo consiste en el análisis de sitio a partir del estudio de distintos enfoques como la localización y ubicación, estudio del aspecto urbano-edilicio, sociocultural, físico-espacial, y el de condiciones climáticas.

Primeramente, se analiza las características del terreno y factores que influirán en el proyecto. Posteriormente, se realiza un análisis sociocultural, estudiando la movilidad y viabilidad del contexto, la oferta de servicios de distinta naturaleza, con el objetivo de conocer la dinámica del sitio y potenciales de este.

Finalmente, se realiza un análisis de las condiciones climatológicas para determinar la influencia de distintos factores y los distintos tratamientos requeridos en el proyecto, explorando las soluciones para estos.

1 LOCALIZACIÓN

SAN JOSÉ, COSTA RICA

El proyecto está ubicado en Costa Rica, en la provincia de San José, siendo la número uno del país.

CANTÓN CURRIDABAT

El cantón de Curridabat pertenece a la Gran Área Metropolitana. Limita al norte con el cantón de Montes de Oca, al oeste con el cantón de San José, al este con el cantón de La Unión y al sur con el cantón de Desamparados. De acuerdo con la Municipalidad de Curridabat (2019), este Cantón fue fundado 1929 con una extensión territorial de 15,95 km², respecto a la población cuenta con 72 564 habitantes densidad de población de 4 549,47 hab/km² y una altitud media de 1208 msnm. Además de estar entre los primeros veinte puestos de índice de desarrollo humano alto con 0.807 y ocupa el puesto número siete en el índice de bienestar material con 0.701 según el Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo y la Universidad de Costa Rica (2015)

DISTRITO CURRIDABAT

Curridabat es el distrito número uno del cantón de Curridabat con área de 6,16 km² y 32 413 habitantes siendo el distrito con más población del cantón. Limita al norte con el distrito de Granadilla y el cantón de Montes de Oca, al este con el distrito de Sánchez, al sur limita con el cantón de Desamparados y el distrito de Tirrases.

Cuenta con dieciséis barrios, los cuales son Ahogados, Aromático, Cipreses, Chapultepec, Dorado, Hacienda Vieja, Lomas del Sol, José María Zeledón, Laguna, La Lía, Mallorca, Nopalera, Plaza del Sol, Prado, Barrio San José, Santa Cecilia y Tacaco.

BARRIO SAN JOSÉ.

Barrio San José se encuentra al suroeste del distrito de Curridabat, el cual se caracteriza por ser la zona con mayor industria del cantón de Curridabat.

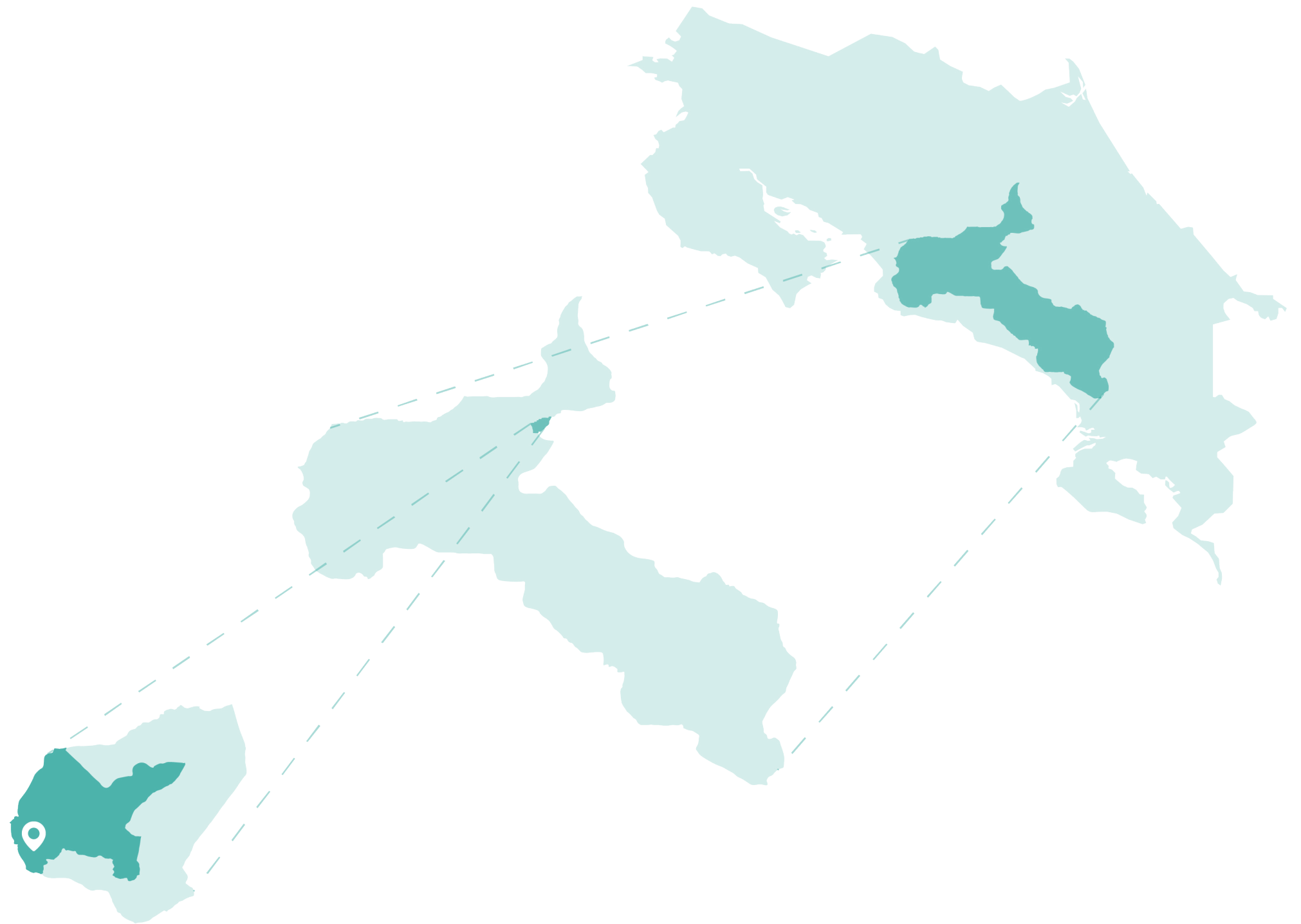


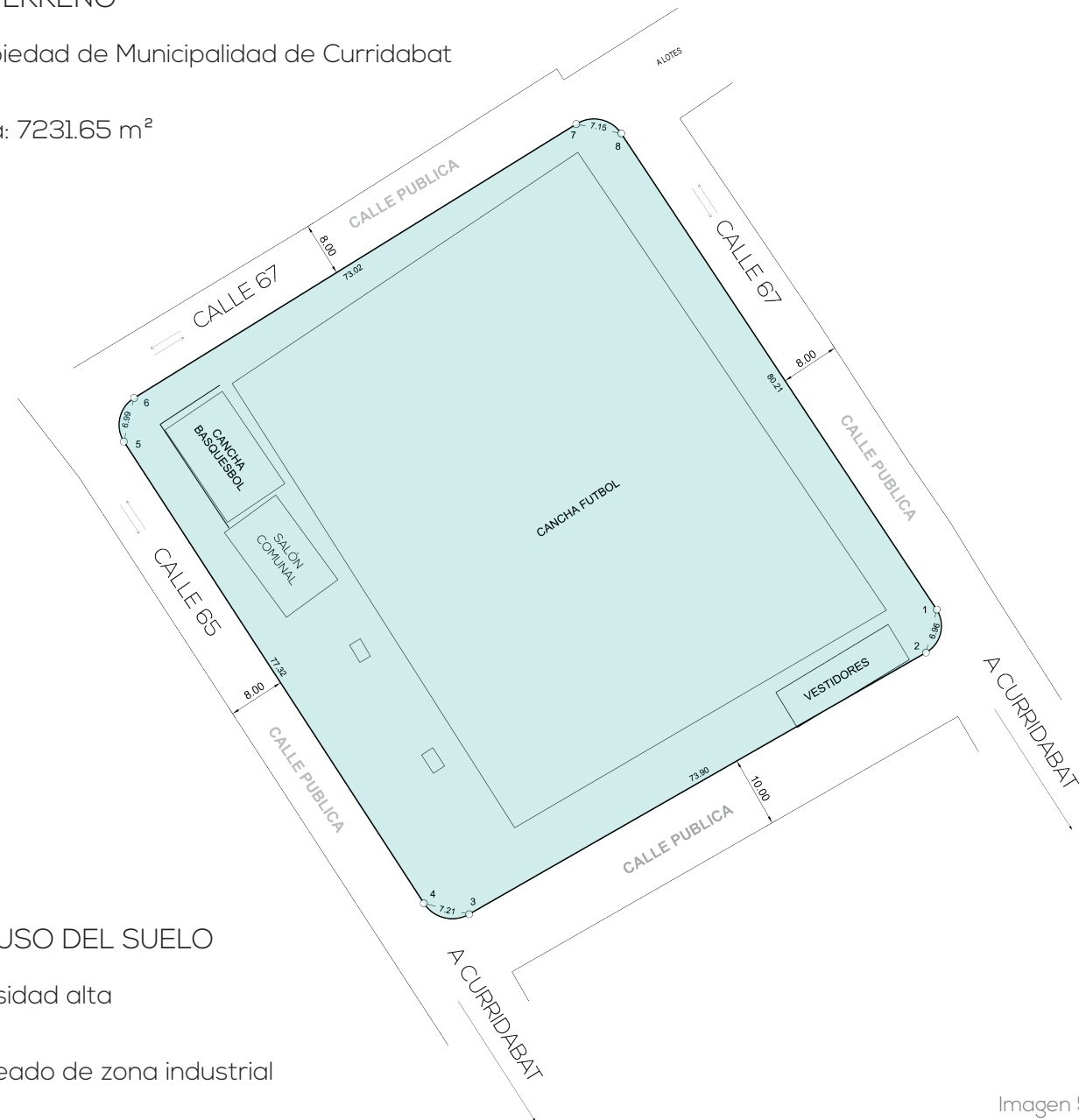
Imagen 3

3 ANÁLISIS URBANO EDILICIO

3.1 TERRENO

Propiedad de Municipalidad de Curridabat

Área: 7231.65 m²



3.2 USO DEL SUELO

Densidad alta

Rodeado de zona industrial

Imagen 5



Imagen 6



Imagen 7

4 ANÁLISIS SOCIOCULTURAL

Este análisis se realiza para determinar potencialidades que puedan ser aprovechadas y debilidades que deban ser resueltas por el proyecto.

4.1 MOVILIDAD



Imagen 8

- Calle principal (conecta el centro de Curridabat con San Francisco de Dos Ríos)
- Ingreso al sitio
- Mayor flujo vehicular
- Flujo medio vehicular
- Poco flujo vehicular
- Paradas de auto buses
- 3 paradas de buses

Las calles de este barrio son poco transitadas, sin embargo, existen vías que son más transitadas que otras, cabe destacar que la calle principal (diagonal 048), que conecta el centro de Curridabat con San Francisco de Dos Ríos es una vía con un alto flujo vehicular que hace difícil el ingreso o el egreso al barrio. La vía ubicada al sureste de la plaza tiene potencial para proponer una vía de uso mixto, brindándole un mayor respiro al peatón y espacios urbanos de estancia.

Respecto a las paradas de autobuses solamente se localizan las en la calle principal, esto quiere decir que el transporte público no ingresa al barrio y los usuarios deben caminar para llegar.

Relacionado a la movilidad en Barrio San José, no hay una señalización adecuada, tanto en las vías como la señalética en general.

4.4 USUARIO

La población de Barrio San José es de 1422 habitantes, de los cuales la mayoría son adultos y niños. Además, barrios aledaños como Barrio Nuevo el cual es un asentamiento informal, posee una población de 887 habitantes donde 67% de la persona no estudian, también barrio Chapultepec con 319 habitantes y La París con 619 habitantes, personas que podrían ser influenciadas, en contexto inmediato del sitio en el que se propone el Centro de Desarrollo Humano, dando un resultado de 3241 posibles usuarios, pertenecientes a barrios de clase baja, con un índice de desarrollo bajo y baja escolaridad, estas situaciones podrían cambiar con el Centro de Desarrollo Humano,

USUARIO

BARRIO
SAN JOSÉ
 1422

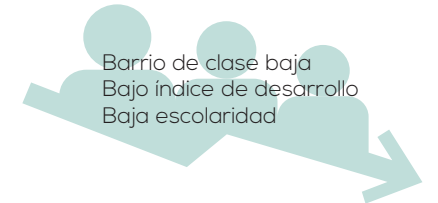
BARRIO
NUEVO Asentamiento
Informal
 887 67% no
estudian

CHAPULTEPEC
 319

LA PARÍS
 619



3241



5. FÍSICO-ESPACIAL

5.1 ANÁLISIS TOPOGRÁFICO

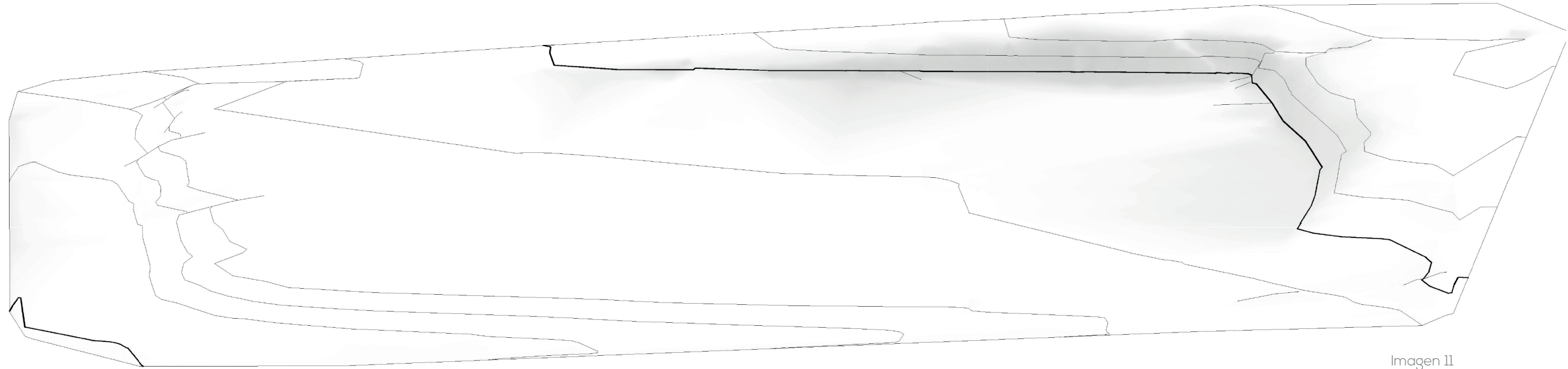


Imagen 11

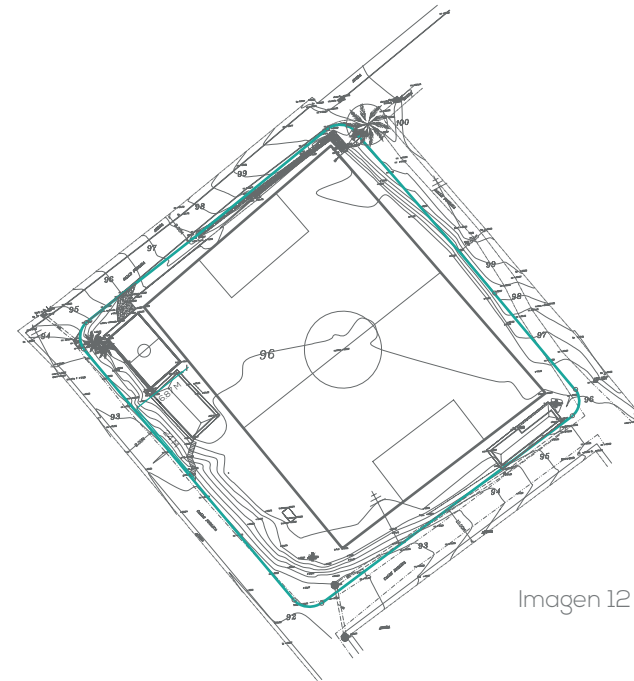


Imagen 12

A escala micro el terreno cuenta con depresiones que hacen separaciones en el terreno. Esta característica fue muy relevante para el diseño arquitectónico ya que, para generar cercanía con el contexto, se contempló el nivel de la acera y la calle al sureste como el nivel uno, el nivel dos como el nivel de la cancha de futbol y el nivel tres como el nivel de la calle en el noreste.

5.2 CONTEXTO

Entorno inmediato.

Estas fotografías corresponden al terreno escogido por la Municipalidad de Curridabat para la realización del proyecto en su estado actual. El terreno está ocupado actualmente por una cancha de futbol, una cancha multiuso y un salón comunal.



Imagen 13

Icono del Barrio.

La cancha de futbol se ha convertido en un hito del barrio, de modo que el sitio es generalmente visitado por este factor, siendo el lugar con mayor actividad. Esta dinámica se podría aprovechar para la propuesta.



Imagen 14

Condición actual

Las vías públicas, tanto peatonales como vehiculares, que rodean el terreno se encuentran en mal estado, la acera que rodea el sitio es prácticamente inexistente, además se puede observar el descuido de este sitio por la cantidad de basura y el difícil acceso a este relacionado con la infraestructura con la que cuenta provocando que la imagen general percibida sobre el terreno sea negativa. Las visuales desde el sitio son agradables, se puede apreciar las colinas.



Imagen 15

Entorno

El terreno se encuentra ubicado en un entorno industrial y habitacional. En la mayoría de la zona industrial se puede percibir la contaminación tanto visual, ambiental y sónica, el descuido por parte de estas empresas hacia el sitio.

En zona habitacional, las casas de habitación son de distintas tipologías y acabados, predomina las casas de una sola planta, con a presencia de materiales como concreto, madera, muro seco y zinc. Además, en algunos sectores existen, casas en mal estado y en hacinamiento.



Imagen 16



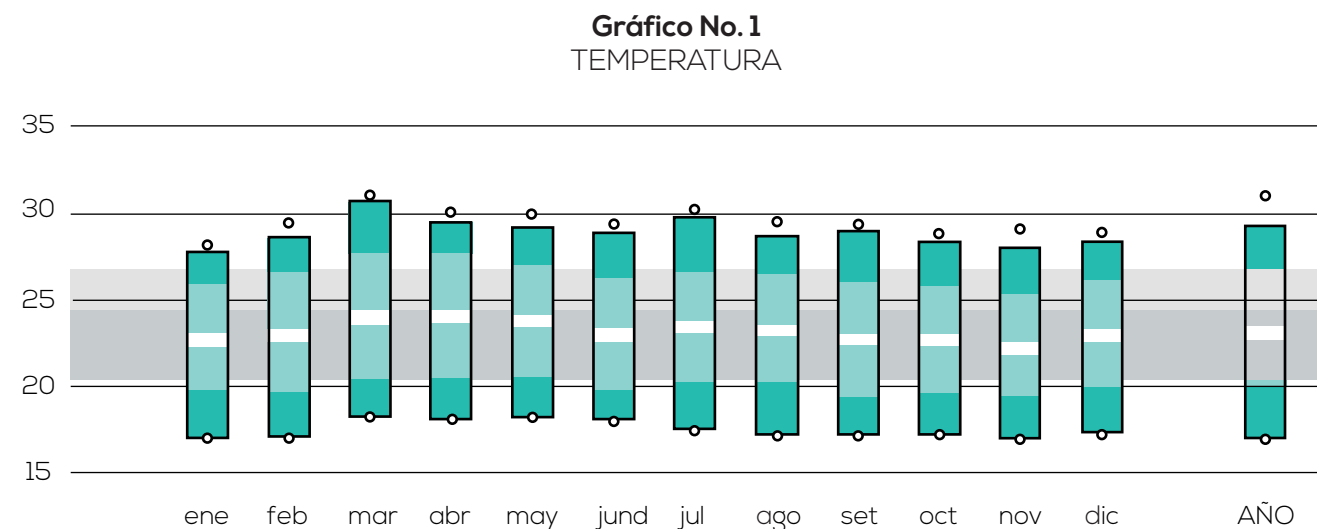
Imagen 17

Al ser este barrio de baja escala y la presencia de casa de habitación se busca realizar una intervención que ponga en valor la comunidad de este lugar y potencializando lo que existente, dejando de lado su imagen industrial, generando la necesidad y responsabilidad de hacer una intervención respetuosa en el contexto.

6. CONDICIONES CLIMÁTICAS.

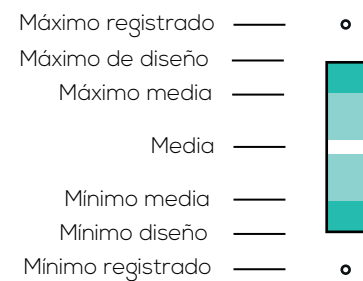
Con el fin de conocer las principales condiciones climatológicas del sitio, por medio del programa "Climate Consultant 6.0" se realizaron gráficos, para analizarlos y establecer pautas de diseño, implementado así estrategias de climatización pasiva, reduciendo el impacto ambiental.

6.1 TEMPERATURA

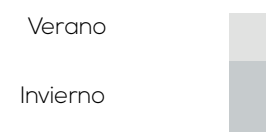


Fuente: Climate Consultant 6.0

Leyenda



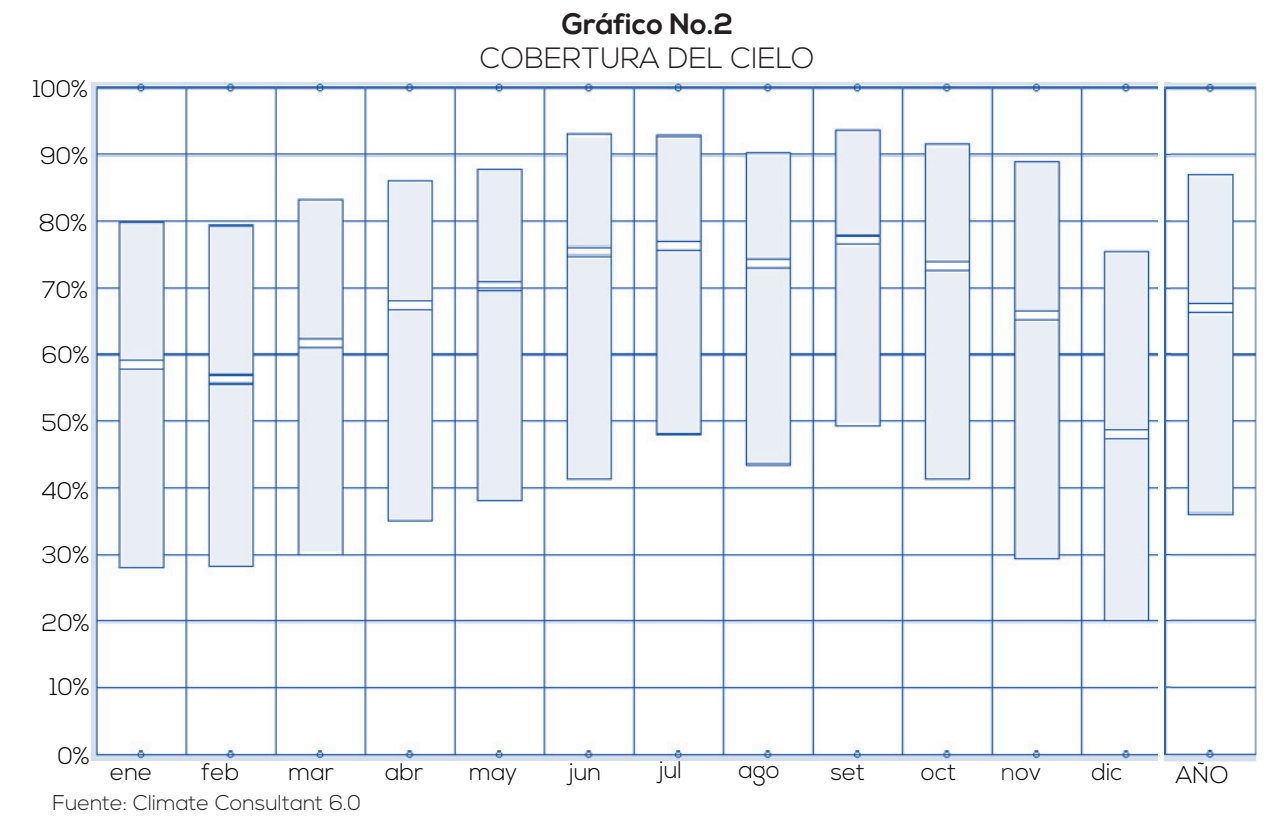
Zona de confort



En el gráfico anterior se pueden observar los promedios de temperatura mensuales en el lugar. En términos generales, ningún mes se encuentra dentro de la zona de confort en temperatura promedio correspondiente al verano (24-27°C), sin embargo, en invierno todos los meses se ubican dentro de la zona de confort (21-24°C). El mes de marzo es el más cálido, con una temperatura máxima registrada de 31°C y una temperatura promedio de 24°C; el mes de noviembre el más frío, con una temperatura mínima registrada de 17°C y una temperatura promedio de 22°C.

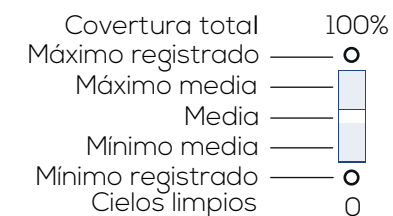
Exponiendo la variación de la temperatura a lo largo del año y del día, generalmente son temperaturas agradables, sin grandes caídas de temperatura, por lo que la consideración un diseño que se adapte a estas condiciones, según lo requiera.

6.2 COBERTURA DEL CIELO



Fuente: Climate Consultant 6.0

Leyenda



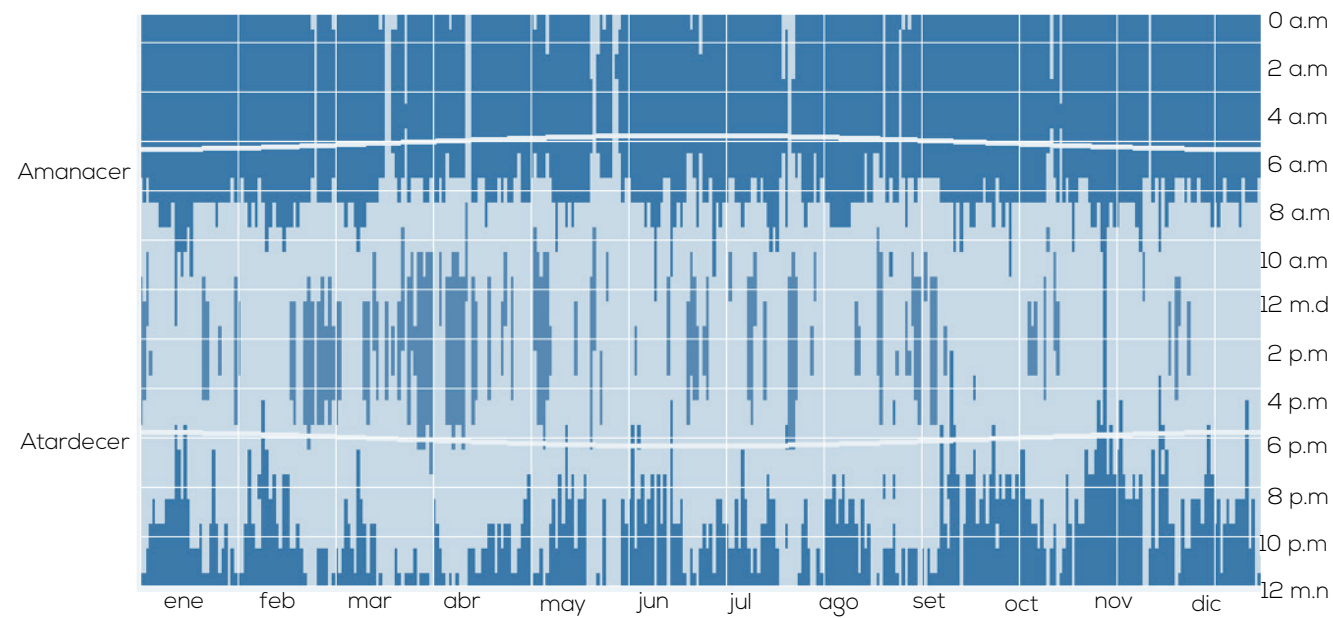
El rango de cobertura se puede ver en este gráfico, en el cual el 100% representa el cielo cubierto de nubes en su totalidad y el 0 % lo contrario.

En este sitio por lo general el cielo se encontrará siempre con cobertura de nubes, siendo diciembre el mes con menor rango de cobertura con un 20% hasta un 75%. Mientras el mes de junio llega a ser el más cubierto, con un 41% a un 93% compartiendo casi el mismo comportamiento que octubre.

El promedio anual de cobertura es de un 67%, lo que representa que la radiación directa no debe ser mayor preocupación durante la mayor parte del tiempo.

6.3 TEMPERATURA BULBO SECO

Gráfico No.3
TEMPERATURA BULBO SECO



Fuente: Climate Consultant 6.0

Leyenda

temperatura de bulbo seco

- 0% < 0
- 43% 0 - 21
- 51% 21 - 27
- 6% 27 - 38
- 0% > 38

La temperatura de bulbo seco es consecuencia de la mezcla de aire seco y vapor de agua en las condiciones del sistema. Se mide a través un termómetro expuesto al aire (cuyo bulbo se encuentra seco) pero cubierto de la radiación y la humedad.

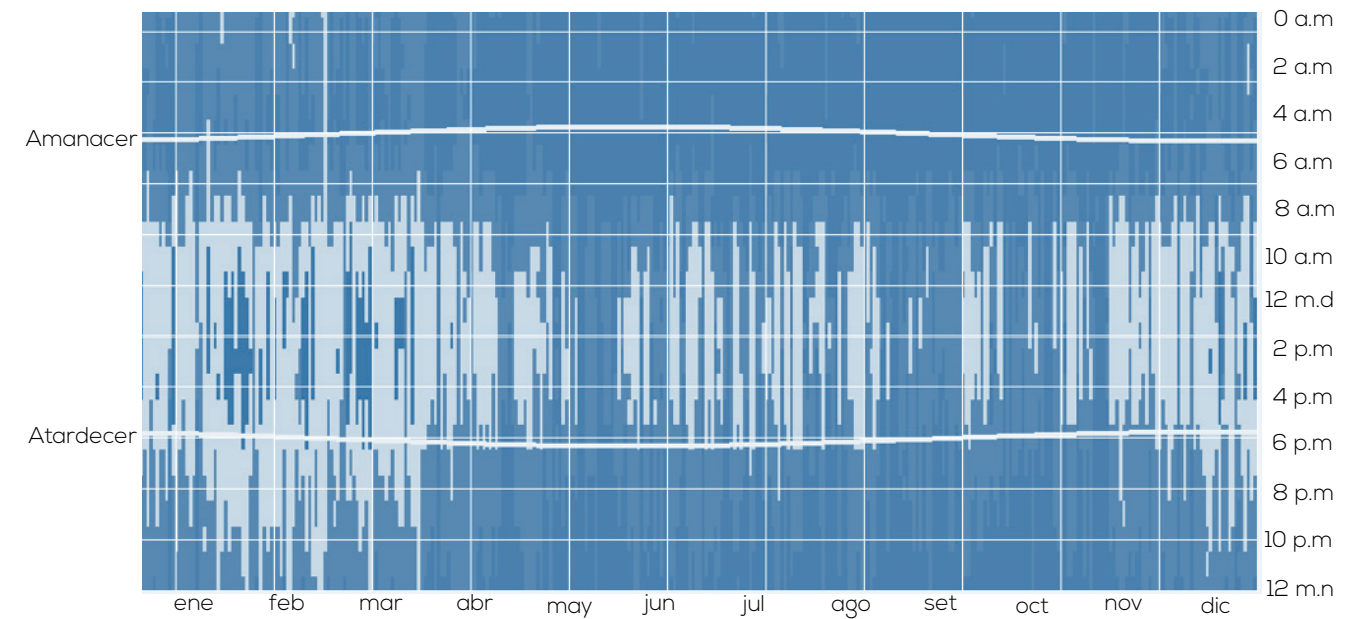
El gráfico representa promedios de todos los meses del año considerando todas las horas del día, por lo que se puede obtener que los meses de marzo y abril son los que presentan mayores temperaturas, siendo los meses de noviembre y diciembre de menores temperaturas. Cabe recalcar que el 74% del tiempo, la temperatura se sitúa dentro del rango de la zona de confort (23°-27° C).

Las temperaturas más bajas (menores a 21°C) registradas en horas de la noche y madrugada (10pm a 8pm) donde la edificación presenta un poco uso o nulo.

Siendo así, el proyecto requiere de la implementación de estrategias pasivas para el porcentaje fuera del rango de confort, aunque la mayor parte del tiempo las condiciones climáticas sean favorables.

6.4 HUMEDAD RELATIVA

Gráfico No.4
HUMEDAD RELATIVA



Fuente: Climate Consultant 6.0

Leyenda

Humedad relativa

- 0% < 20
- 2% 20 - 40
- 22% 40 - 60
- 37% 60 - 80
- 39% > 80

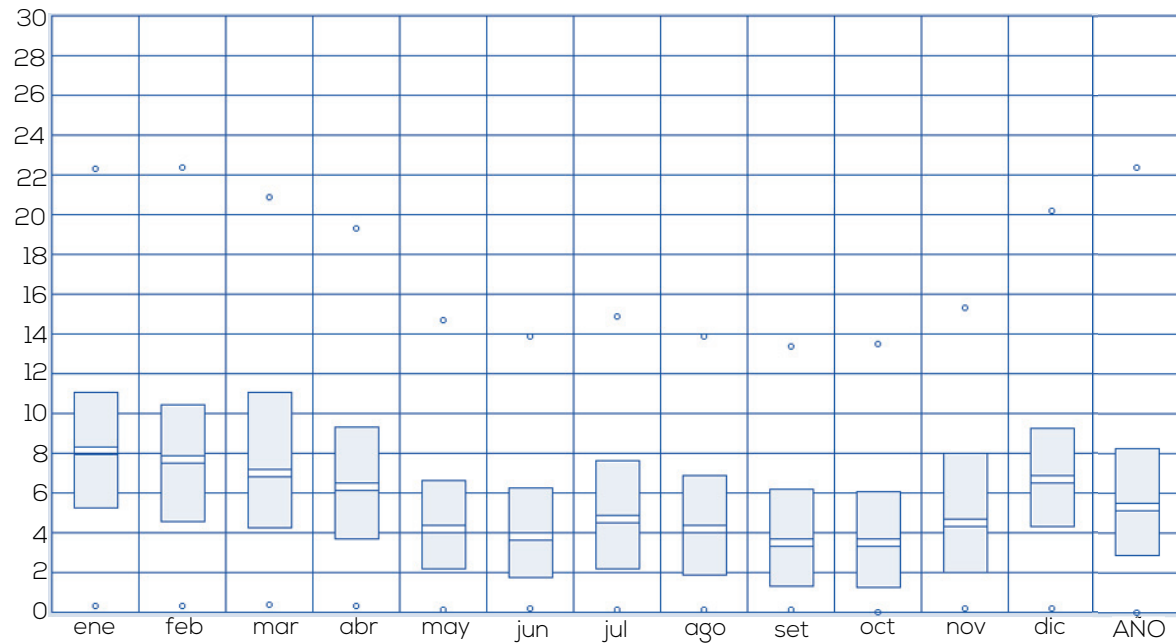
Este gráfico maneja los mismos parámetros de la gráfica anterior, pero busca exponer los niveles de humedad relativa del sitio. La humedad relativa es la cantidad de agua que el aire puede contener a una temperatura dada, por lo que se representa en porcentajes, El 100% de humedad relativa implica la saturación del aire debido a que este es incapaz de almacenar más agua.

A altos niveles de humedad el aire está saturado, lo implica que el sudor no logra evaporarse, generando una mayor sensación térmica ya que es la forma del cuerpo de enfriarse.

La humedad relativa del sitio sobrepasa el 20%. Los meses de febrero y marzo poseen menor porcentaje de humedad; los meses de setiembre y octubre conservan el más alto grado de humedad, la mayoría del tiempo sobrepasando el 60%, incluso el 80%. Esto significa que el aire está cerca de alcanzar su saturación, por lo que se debe implementar las estrategias de deshumidificación para alcanzar el confort interno.

6.5 VIENTO

Gráfico No.5
VELOCIDAD DEL VIENTO



Fuente: Climate Consultant 6.0

Leyenda

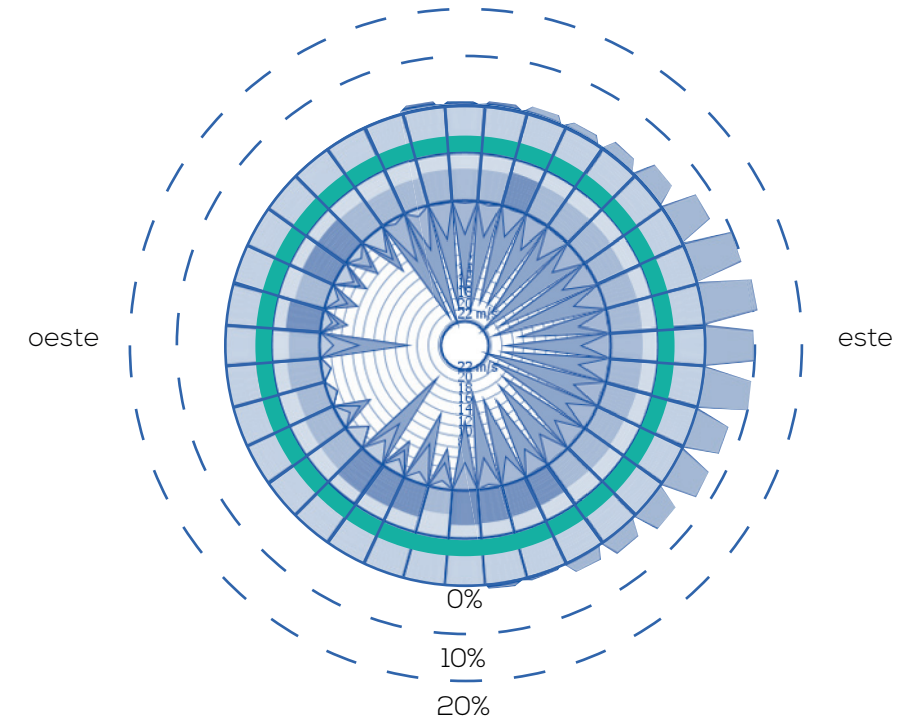
- Máximo registrado- ○
- Máximo media- □
- Media- —
- Mínimo media- □
- Mínimo registrado- ○
- (m/s)

Este gráfico permite la visualización de la variación en la velocidad del tiempo en el transcurso de los distintos meses del año dentro de un rango de 0 a 27 m/s.

El promedio anual de la velocidad del viento oscila los 5 m/s, sin embargo, la velocidad máxima presentada es de 21 m/s, siendo incluso cuatro veces mayor que la velocidad promedio.

Lo anterior refleja la necesidad de implementar estrategias pasivas flexibles que se adecuen a las variaciones de este factor.

Gráfico No.6
VIENTO



Fuente: Climate Consultant 6.0

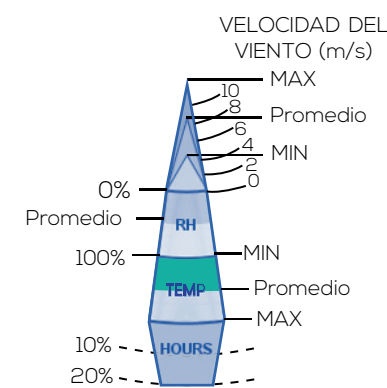
Leyenda

- Temperatura
- < 0
- 0 - 21
- 21 - 27
- 27 - 38
- > 38
- Humedad relativa (%)
- < 30
- 30 - 70
- > 70

El gráfico de vientos permite visualizar muchos de los datos obtenidos de forma simultánea. En primer lugar, se puede observar que los vientos predominantes vienen del este acercándose al noreste también. La velocidad promedio suelen ser de 4 a 6 metros por segundo, no obstante, la mayoría alcanza hasta los 18 m/s. Cabe destacar que en los sectores noreste y sureste los vientos son prácticamente inexistentes.

La humedad relativa es otro factor, en el caso de este gráfico la humedad se mantiene un nivel entre 30 y 70%, sin embargo, un gran porcentaje sobrepasa el 70%, implicando un nivel de saturación alto aumentando la sensación térmica.

Finalmente, las horas exponen la frecuencia con la que los vientos proceden de una dirección. El dirigirse en una sola dirección se debe considerar la colocación de los elementos para aprovechar este factor, y a la vez la permeabilidad del proyecto.



INTENCIONES

En el siguiente apartado se sinteriza la información obtenida en los primeros dos capítulos, para generar pautas de diseño.

Las primeras intenciones tienen relación con el usuario y la comunidad, siendo estas, las más relevantes, seguidamente se presentan las pautas relacionadas con el aspecto de movilidad, la topografía y el contexto.

Por último se crean pautas relacionadas con el análisis climatológico, resaltando las estrategias pasivas de climatización del espacio, para proporcionar confort a los distintos usuarios.



Incorporar la comunidad al diseño



Aprovechar la vía de poco uso, calle de uso mixto (peatón + carro)



Resaltar el carácter de barrio y comunidad (menos industria)



Proponer aceras y ensanches de estas



Generar nuevas oportunidades de desarrollo



Espacios de estancia en las aceras



Diversidad de actividades



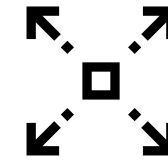
Respetar perfiles urbanos



Considerar los barrios aledaños y sus habitantes.



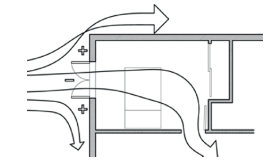
Aprovechar visuales



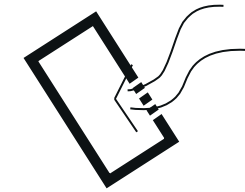
Conectar con las canchas, proponer distintos ingresos



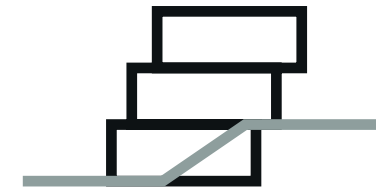
Incorporar vegetación existente al diseño



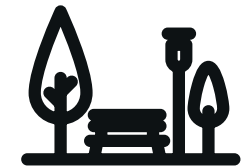
Generar ventilación cruzada



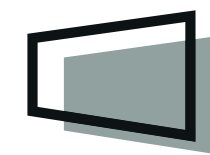
Aprovechar el ingreso de ventilación del noreste



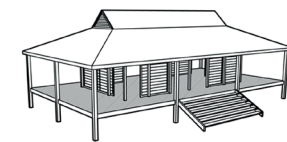
Aprovechar la topografía, distintos ingresos y conexiones



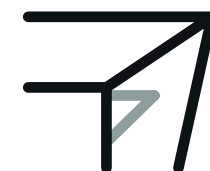
Colocar arboles en los espacios urbanos para generar sombra y confort a los usuarios



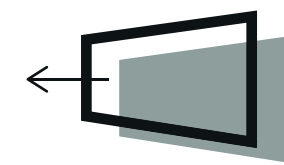
Incorporar dobles pieles para permitir ventilación, controlar el asoleamiento y las precipitaciones.



Proponer áreas al aire libre (balcones)



Implementar pérgolas y aleros para controlar la radiación directa



Proponer muros móviles, para mejor ventilación o proteger de la lluvia

CAPITULO III

COMUNIDAD

INTRODUCCIÓN

En el siguiente capítulo se desarrollarán las estrategias planteadas, para desarrollar el primer objetivo específico, relacionado con el usuario y sus necesidades espaciales.

En primer lugar, se analizan distintos casos de estudio relacionados con un Centro de Desarrollo Humano, para obtener información y tener un mejor acercamiento a este tipo de edificaciones, como su diseño, funcionamiento y requerimientos.

Relacionado con lo anterior, se hace un análisis de las entrevistas a los funcionarios de los Centros de Desarrollo Humano del Cantón de Curridabat, con el fin de identificar el funcionamiento, deficiencias, necesidades y aciertos de dichos centros.

Seguidamente, como se menciona anteriormente, este capítulo se centra en usuario, el cual no solo es el funcionario sino también la comunidad, siendo esta el primer y más importante insumo de diseño para el proyecto.

Se muestra el primer acercamiento al sitio, el primer contacto y las primeras percepciones de la comunidad. Consecutivamente de esto, a través de la perspectiva de la diseñadora se crean las primeras intenciones y conceptualizaciones.

Posteriormente, se analiza el cuestionario aplicado, con el fin de identificar patrones de los usuarios, basado en requerimientos físicos, espaciales, educativos y culturales.

Esto da pie a el primer taller participativo, donde se busca entender los requerimientos de la comunidad, por medio de tres actividades, para conocer, desde la perspectiva de la comunidad, cualidades a rescatar de Barrio San José y sus limitaciones, programa base con relación a su entorno y preferencias estilísticas, datos que se analizan para generar conclusiones.

A partir de los datos del taller participativo, cuantificados y analizados se proponen intenciones de diseño para adecuar el Centro de Desarrollo Humano a la comunidad, respondiendo a los requerimientos específicos a nivel de infraestructura.

1 ESTUDIO DE CASOS

INTERNACIONALES

1 Centro de desarrollo infantil de Gaudal, Colombia.



Imagen 18

Este proyecto es relevante para el actual documento ya que reúne las características de proveer educación, recreación y alimentación a niños y niñas que viven cerca de problemas sociales en Colombia. El edificio con el tiempo se convierte en un Centro de Desarrollo Municipal. La edificación se valora flexible, dando varias funciones a un espacio, siendo la educación e integración comunal la más importante. (Aguilar, 2014)



Imagen 19

2 Centro para jóvenes en Niafourang, Senegal.



Imagen 20

Proyecto ubicado en un pueblo pobre y con desempleo, se crea el propósito de generar oportunidades y mejorar la calidad de vida de los jóvenes, a través de la generación de oportunidades y empleo. Se hace énfasis en la inclusión de espacios necesarios como una sala de informática, biblioteca y una sala más grande de usos múltiples. En este proyecto se destaca el desarrollo del trabajo junto con el involucramiento de la comunidad local, logrando instaurar sentido de pertenencia y orgullo en el edificio resultante. Plataforma Arquitectura (2012).

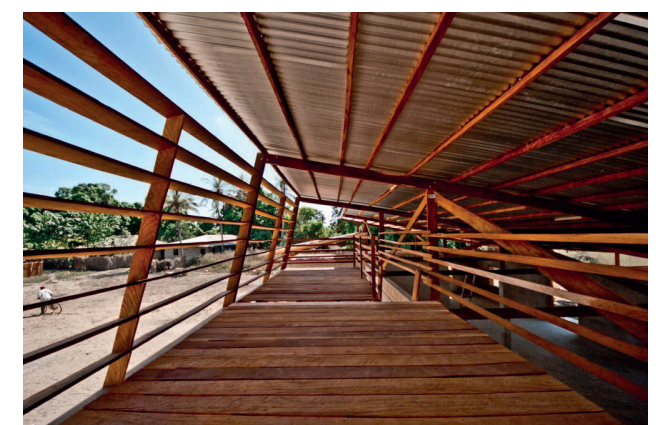


Imagen 21

1. SIFAIS Cueva de la luz, La Carpio.



Imagen 22

Es un proyecto que nace de la necesidad de sus usuarios y subraya la iniciativa privada sin fines de lucro, la cual promueve la superación personal y la integración social por medio del aprendizaje y la enseñanza deportiva, artística u otras técnicas semejantes que mejoran las problemáticas de las comunidades marginales.

Esta edificación está ubicada en una de las zonas más vulnerables de San José y con mayor riesgo social, donde los jóvenes demandan una motivación para reprimir las presiones de la violencia y el deterioro urbano; no obstante, la arquitectura posee un papel primordial para garantizar el futuro de las próximas generaciones. Plataforma Arquitectura (2016)

2. Centro cívico por la paz, Cartago.



Imagen 23

Este proyecto se contextualiza a la situación de Costa Rica, el cual posee zonas verdes, espacios deportivos y salas multifuncionales para la realización de talleres y proyectos de conciencia por la paz.

“Desde el día de hoy y después de un proceso de 5 años, la Municipalidad de Cartago y el Ministerio de Justicia y Paz hemos comenzado el centro cívico de Cartago. Esto es una infraestructura sumamente importante para Cartago, donde los niños, jóvenes y adultos contarán con espacios deportivos, zonas verdes, salas de audiovisuales, entre otros, que permitirán una cultura de promoción de la paz” (Cartago Hoy, 2016).



Imagen 24

1 Centro de Desarrollo Humano La Cometa, TIRRASES



Imagen 25

Este centro toma importancia en esta investigación ya que los usuarios presentan similitudes a los posibles usuarios de Barrio San José, considerando que la localidad de TIRRASES presenta una escala más grande. El Centro de Desarrollo Humano la Cometa, ofrece a la comunidad un espacio de encuentro y formación mediante procesos educativos, culturales y de acompañamiento que propicien el crecimiento integral de la persona.

Además, abarca las mismas áreas de educación propuestas para este proyecto, como lo son; apoyo al estudio, cursos libres, cursos artísticos, educación abierta y emprendimiento.



Imagen 26

2 Centro de Desarrollo Humano Casa Del Pueblo, GRANADILLA



Imagen 27

La Casa del Pueblo es de relevancia por su escala, es una edificación más pequeña que La Cometa, contando con las mismas áreas de educación, funcionando de una manera adecuada en función a la comunidad.

Cabe destacar que los Centros de Desarrollo Humano en Curridabat, no solo se enfocan a la educación, sino se hacen actividades para el fortalecimiento social de la comunidad y su entorno, como cine foros, ferias comunitarias, siembra de árboles, entre otros.

3 Centro de Desarrollo Humano El Hogar, José María Zeledón



Imagen 28

Centro de Desarrollo Humano El Hogar, es de relevancia ya que cuenta con una cancha multiuso a un costado, y se encuentra en un lugar de poco tránsito, teniendo relación con el entorno físico que presenta este proyecto en Barrio San José.

Además de ser uno de los Centros de Desarrollo Humano más reciente en Curridabat, con un funcionamiento igual que los Centros de Desarrollo Humano en el cantón, con las mismas áreas de educación y enfoque.

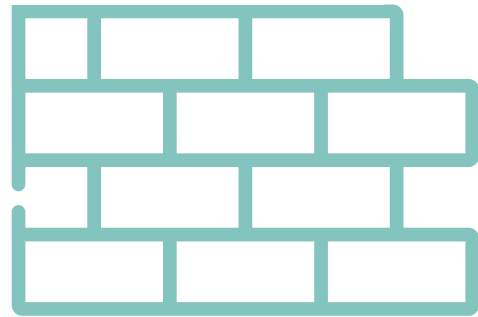
APORTES DE LOS CASOS ANALIZADOS

En cuanto a los aportes se relacionan y obtienen conclusiones a partir de las pautas que se rescatan de cada proyecto analizado.



A nivel de entorno y transporte

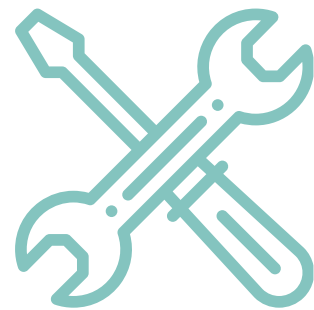
1. Se plantea el respeto a zonas naturales e integrar el edificio a su entorno natural y espacial.
2. Favorecer la cohesión social a partir de pautas que implemente este punto.
3. Control a lo largo de la construcción en cuanto al transporte mecanizado.



A nivel de materiales de construcción

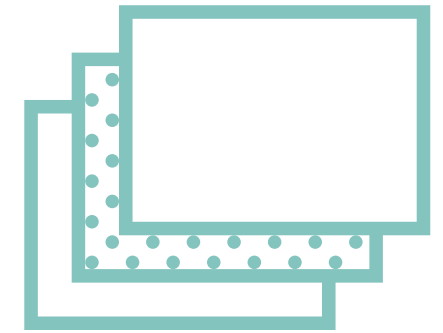
En lo que respecta a los cerramientos y paredes se recomienda el uso de concreto como material predominante en el proyecto, ya que es un material local que no implica ningún proceso de importación. Con relación a lo que corresponde a las paredes internas se les pueden dar tratamientos cerámicos y pavimentos continuos.

En cuanto a los pisos se puede implementar materiales como piedra y pavimentos continuos. Otra opción sería la madera, pero se utilizaría de un cultivo responsable.



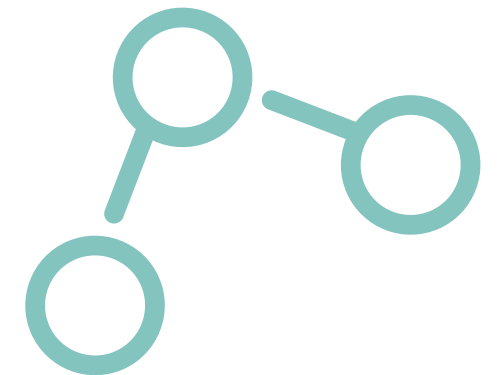
A nivel de técnica simples de construcción

1. Conservación de suelos.
2. Uso de sistemas de construcción tradicional, ya que se pueden incorporar en los procesos a vecinos del barrio a beneficiar.
3. Otra opción puede ser implementar un sistema de construcción modular autoportante para una mayor facilidad de construcción.
4. Colocación de elementos estructurales que permitan la producción de plantas libres.
5. Utilización de tramas ortogonales



A nivel de cerramientos y aberturas

1. Adecuar ventilación cruzada.
2. Permitir una conexión externa e interna para el usuario.
3. Uso de vidrios de alto rendimiento.
4. Control preciso de iluminación.



A nivel de distribución y programación

1. Espacios flexible, en que se puedan realizar distintas actividades
2. Aulas o talleres con dimensiones y áreas variadas, para que se adecuan a las actividades y el espacio no sea subutilizado.
3. Uso del espacio exterior para realizar actividades

2 ARQUITECTURA DE ESPACIOS

En este apartado se van a presentar los argumentos concernientes a infraestructura como base posible para la realización del Centro de Desarrollo Humano en Barrio San José de Curridabat, por lo que se tomarán como apoyo los proyectos visitados que poseen el mismo enfoque del proyecto, entre estos están: La Cometa en Curridabat, La Casa del Pueblo en Curridabat, El Hogar en Curridabat y La Cueva de la Luz en La Carpía. Estos proyectos atienden todo un programa arquitectónico importante y que muchas veces el espacio no es suficiente, por lo que tienen que utilizar alternativas de horarios y de cantidad de personas.

Entre algunas de las actividades que actualmente se realizan en La Cometa se encuentran: cursos libres como panadería y manipulación de alimentos, cursos artísticos y recreativos como ballet y teatro, talleres como manualidades y electricidad, tutorías como alfabetización y bachillerato por madurez y por último existen espacios de estar, biblioteca, auditorio, entre otros. Ya mencionadas estas actividades se determinan las siguientes pautas de diseño de acuerdo con las necesidades de los espacios estudiados.

TALLERES DE ARTE



Imagen 29

1. Son los espacios en los cuales se realizan talleres de fotografía, pintura, grabado o escultura.
2. Se ve la necesidad de lugares para almacenamiento.
3. En la parte de mobiliario se anota un horno y pilas grandes.
4. Uso de colores que transmitan frescura.
5. Uso de estrategias pasivas en dichos espacios con respecto a la iluminación, humedad, temperatura, viento y lluvias que desarrollen espacios confortables.
6. Estos espacios poseen dos lugares definidos: el área de preparación y el área de trabajo.
7. Se estimulan como espacios de 30 m² y 60 m², con una altura de 3 metros.
8. Según reglamentación se estiman espacios de vestíbulos y accesos no menores a 1,20 m.
9. Facilitan ambientes que propician la creatividad.

AULA DE DANZA



Imagen 30

1. Vestíbulo.
2. Medidas para aislarlo acústicamente del exterior.
3. Espacio mínimo de 5m x 4m.
4. Amplio lugar para baile, estiramiento y gran movilidad del espacio.
5. Espejos amplios en paredes.
6. Barras de danza

ARTES MARCIALES



Imagen 31

1. Bodega para instrumentos.
2. Materiales acústicos y el suelo debe ser especial amortiguado
3. Iluminación natural
4. Colores: suaves
5. Espacio mínimo de 5m x 4m.
6. Amplio lugar, estiramiento y gran movilidad del espacio.

EMPRENDIMIENTO



Imagen 32

1. Espacio multifuncional para la realización de clases o talleres.
2. Espacio amplio
3. Para pequeñas muestras al público.
4. Mobiliario con diferentes posibilidades de disposición
5. Iluminación Natural
6. Ventilación natural
7. Tamaño mínimo 6m x 5m
8. Bodega para guardar mobiliario e instrumentos
9. Mayor capacidad para conectar a la corriente eléctrica distintos instrumentos o herramientas.

ZONA INFANTIL



Imagen 33

1. Vestíbulo o recepción.
2. Aulas con superficie mínima de 1,5 m² por niño.
3. Sala multifuncional con superficie mínima de 1,5 m² por niño.
5. Zona de receso no menor a 40 m² y 4 m² por niño.

MANTENIMIENTO Y BODEGA



Imagen 34

1. Debe poseer pila.
2. Gozar de un control de iluminación, temperatura y humedad.
3. Ubicados estratégicamente, que se encuentren directamente relacionados con los talleres prácticos para mayor facilidad de limpieza.
4. Debe poseer estantes y espacio para guardar objetos grandes.

ESPACIO URBANO



Imagen 35

1. Equipamiento urbano como bancas, basureros, iluminación y señalización.
2. Circulaciones. Aceras, rampas, gradas y acceso.

3 ENTREVISTA A FUNCIONARIOS

La entrevista se aplica a las trabajadoras sociales de dos Centros de Desarrollo Humano en Curridabat, la Casa del Pueblo y La Cometa con el propósito de conocer el funcionamiento, deficiencias, necesidades y aciertos de dichos centros, para desarrollar intenciones de diseño.

Primeramente, se abarcó del tema del funcionamiento de los Centros de Desarrollo Humano, estos centros trabajan con cinco grandes áreas: apoyo al estudio, cursos libres, artísticos, emprendimiento y espacios.

Apoyo al estudio, es el área donde se dan tutorías, desde primer grado de escuela hasta primer año de universidad (en cursos como cálculo), donde se atienden personas desde los seis años hasta los sesenta siete años o más, es para toda persona que necesite más horas de estudio. "El espacio es uno a uno, es muy horizontal, donde se subsanan dudas se refuerza, se practica, pero principalmente se acompaña" menciona Sra. María Ortega (2018) encargada de la Casa del Pueblo.

En el área de cursos libres, se imparten cursos como computación, inglés, idiomas, secretariado, técnica de uñas, peluquería, globoflexia, manualidades, entre otros. De acuerdo con Ortega (2018), este espacio se enfoca a toda formación técnica de manera muy concreta y operativa, que apoyen al alumno a la inserción laboral o al emprendimiento.

Respecto a los cursos artísticos se ofrecen cursos como ballet, teatro, música, artes plásticas, bailes populares, artes circenses, entre otros. Un aspecto importante que destaca Ortega (2018), es que estos cursos por lo general son muy atendidos por niños y jóvenes, no quiere decir que no haya adultos participando en esta área, por ejemplo, acuden a bailes populares y teatro.

El espacio de emprendimiento es un área donde se acompaña a emprendedores o personas con ideas productivas por medio de ferias, talleres y asesoría.

En el área espacios complementarios, se realizan actividades para complementar las áreas que a se mencionaron, además de promover la unión de la comunidad por medio de actividades culturales, artísticas, charlas. Por ejemplo, pintura, dibujo, cine foros, recitales, grupos de lectura, rally, espacios de recreación, formación continua (talleres, grupos asociativos, capacitaciones y otras formaciones), ferias comunitarias (recreación familiar, feria de la salud, feria de emprendedores), entre otros.

En relación con lo anterior, los cursos con mayor demanda son los artísticos, como ballet el cual se solicita mucho y no está al alcance económico de esta población. También el curso de música. Se acota que en Barrio San José hay muchos niños violinistas de la escuela de música, lo que puede ser un insumo para el diseño de un espacio para la música.

En cuanto a los cursos libres, los de mayor demanda son computo, inglés y manipulación de alimentos.

Un aspecto interesante acerca de los rangos de edades de los usuarios se ve reflejado en la diferencia de edades de los dos centros. En la Casa del Pueblo los usuarios en su mayoría son jóvenes, adultos y adultos mayores, se atienden niños desde los tres años, pero muy poco, a diferencia de La Cometa que posee una población generalmente de niños y jóvenes "La Cometa se parece más a Barrio San José, y tiene una población muy joven que eso es lo creo que va a pasar en Barrio San José, van a demandar muchas cosas al principio para niños" Ortega (2018).

Ortega (2018), menciona "En el censo del año pasado (2017) de primera infancia, yo detecté muchos niños y la necesidad de ponerlos a hacer algo, sin embargo, es importante ofrecer también para adultos porque cuando el niño vaya a clases de robótica, por ejemplo", su acompañante va a esperar mucho tiempo, pudiendo recibir algún curso. Se ve la importancia de brindar cursos para personas de mayor edad, tomando en cuenta esa proporción.

Se consideran como mayores aciertos los cursos de barbería, técnica de uñas, panadería, pastelería, cursos relacionados con cocina, si embargo no todos los centros cuentan con la infraestructura para este tipo de cursos, por los hornos e implementos que requieren. No obstante, todos los cursos que se imparten tienen una gran demanda ya que, los cursos que se proporcionan, son solicitados por los usuarios. Además, se dan cursos como Taekwondo, Ortega (2018) menciona que todo deporte de contacto va a llamar la atención de los habitantes de Barrio San José, también se imparte taibo, yoga o zumba. Relacionado con esta temática se conversa con la encargada, trabajadora social de Centro de Desarrollo Humano la Cometa Sra Natalia Galeano (2018), menciona que el contexto y la infraestructura de Barrio San José se puede prestar para el desarrollo de actividades deportivas, potenciando los espacios que ya existen, utilizando como precedente el Centro Comunitario El Tirrá, ubicado en Tirrases de Curridabat, "para mí El Tirrá es un Centro de Desarrollo Humano, enfocado en deporte" Galeano (2018).

En cuanto a las deficiencias que presentan estos centros, se puede destacar la falta de una infraestructura adecuada para las clases de baile, pisos (con estructura adecuada), espejos y barras, la ausencia de este piso de madera ha provoca lesiones en los alumnos. La ventilación en estos espacios es crucial, para regular la temperatura y no aumente por la cantidad de usuarios y las dinámicas de las clases.

También hay que considerar un espacio para guardar diferentes implementos como documentos y equipos de una manera segura.

Se recalca la importancia de que los centros deben tener una capacidad eléctrica adecuada para los distintos cursos que se imparten, por ejemplo, peluquería y barbería con consumo de electricidad elevado, además de los implementos que esto conlleva como los enchufes, que deben dar abasto para la cantidad de equipos que requieren.

En cuanto al la Casa de Pueblo, Ortega (2018), considera como mayores aciertos a nivel espacial y de estructura, la cocina al ser abierta permite mayor interacción, techos altos permiten mayor ventilación, espacios con buena iluminación, el jardín, el acabado de los baños con cerámica en todas las paredes para mejor mantenimiento y aseo.

Lo espacios de tutorías requieren de espacios pequeños iluminados, cómodos, no se recomiendan cubículos, sino aulas con una escala pequeña para máximo cinco personas, alejados del ruido. Además se requieren espacios para atención individual, no hay un espacio para atender personas en alguna situación que necesiten de ayuda de las trabajadoras sociales, "el espacio de atención individual se vuelve indispensable en algún punto y tiene que tener ciertas características, por ejemplo nosotros en La Cometa tenemos espacios de atención individual que la mayoría no tiene ventilación o son super cerrados, entonces, yo meter a un chico que viene en crisis por consumo en un lugar cerrado, oscuro, sin ventanas" Galeano (2018), no es recomendable.

Los grupos, por lo general, en los cursos libres son de veinticinco personas máximo, por lo que se requiere de espacios amplios, debe haber espacio para mesas, sillas y mesas largas para el curso de patronaje, por ejemplo. "En la parte pedagógica lo que es funcional es no tener grupos tan grandes, lo ideal es

de veinticinco personas, además veinticinco personas, depende si están en escritorio, en una mesa de trabajo para taller, si están en mesa de dibujo, si están en círculo, si están en mesas largas lo va a determinar el espacio” Galeano (2018). Los pupitres no se utilizan, ni siquiera en las tutorías “el pupitre es muy individual y te aleja mucho del resto de la gente” Galeano (2018), es de más utilidad una mesa con cuatro o cinco personas las cuales pueden observar el proceso del otro grupalmente, viendo el aula como un espacio de integración.

Considerar los espacios como flexibles, que se puedan unir o separar aulas con un control de ruido. Tomando en cuenta la visibilidad hacia las aulas para evitar alguna problemática, tratando de que estas aperturas no sirvan de distracción para los alumnos.

La ubicación del espacio administrativo debe ser estratégico para que los usuarios se sientan acogidos y sea fácil de localizar.

En síntesis, es de gran importancia conocer las distintas áreas de trabajo, para identificar el tipo de espacio que requiere y los complementos para que el aprendizaje, la experiencia y las condiciones de estas sean de calidad.

4 VISITA INICIAL

Al llegar al sitio, se hace evidente en primera instancia una de las problemáticas, la fachada del barrio, la industrias, esta primera impresión deshumaniza el barrio, se da por sentado que lugar para la industria, olvidando a la comunidad que habita en el sitio o colocándola en segundo plano.

Al desplazarse al interior del barrio, sus primeras cuadras son de industria, donde se puede percibir el ruido, materiales y basura en la calle, producto de las empresas y el descuido de los habitantes. También, se hace presenta el mal estado de la infraestructura vial, donde en algunos sitios no hay acera o está en mal estado.

Adentrándose más en el barrio se empiezan a ver más seguidas las casas de habitación, donde se ve desde afuera mucho movimiento, las personas hablando en el exterior de las casas, o en los garajes y niños jugando. Se puede observar casas de distintas tipologías y acabados, predomina las casas de una sola planta y de concreto, sin embargo, hay casa que también utilizan madera, muro seco y láminas de zinc. En algunos sitios del barrio hay presencia casas en mal estado y en hacinamiento.

En lo interno del barrio se encuentra la cancha de futbol, la cual le da un respiro al barrio, rodeada de vegetación, también de casas, un aspecto favorable, es que la cancha pasa hacer el centro o el núcleo de este barrio, donde las fachadas de estas casas ven hacia la cancha. La topografía hace que se dificulte el ingreso desde diferentes sitios, una vez dentro de la cancha se puede ver mejor su equipamiento y espacios complementarios, como un camerino, una cancha multiuso de concreto, el salón comunal, un playground de madera para niños y bancas en mal estado. Desde la cancha la visual es muy agradable, se pueden ver las colinas, además de una sensación apertura que no se percibe desde debajo de esta.

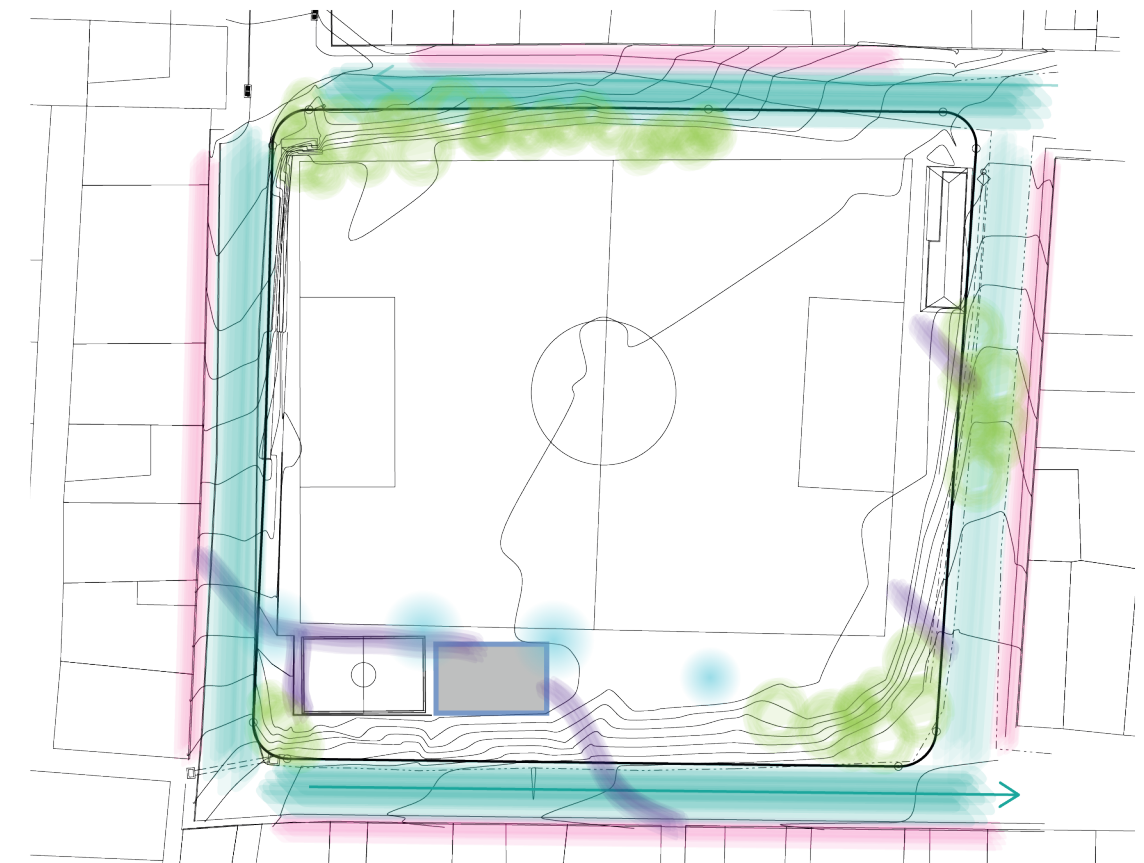


Imagen 36

- ZONA VERDE=VEGETACIÓN
- FLUJO PEATONAL
- VÍAS
- SENDAS
- ALTO
- NODOS
- MEDIO
- Falta de un adecuado acceso al centro comunal y a la cancha
- BAJO

El salón comunal se encontraba cerrado, no estaba en uso en ese momento, al igual que la cancha multiuso. Lo que da una percepción de no ser aprovechados en su totalidad. La infraestructura urbana como aceras, rampas, mobiliario es prácticamente inexistente en la cancha de futbol y sus alrededores.

En este lugar se puede ver que la mayoría de las personas ingresan caminando y hay tránsito vehicular bajo, sin embargo, en la calle principal es todo lo contrario, el tránsito vehicular es bastante alto.

La plaza de futbol, como lo llaman algunos vecinos, está en un punto estratégico, como

se mencionó anteriormente, en un costado de este, es donde se emplazará este proyecto, con el cual se pretende mejorar la calidad de vida de la comunidad.

Se puede concluir que en esta visita al sitio, la comunidad posee muchos equipamientos que se pueden potenciar y aprovechar para que el desarrollo de esta comunidad sea mejor, además, este nuevo Centro de Desarrollo Humano posee gran relación con las actividades que se generan y podría potenciar aun más estas, además degenerar otras, pretendiendo que toda la propuesta, en general, mejore su contexto, tanto social como en infraestructura y ambiente.

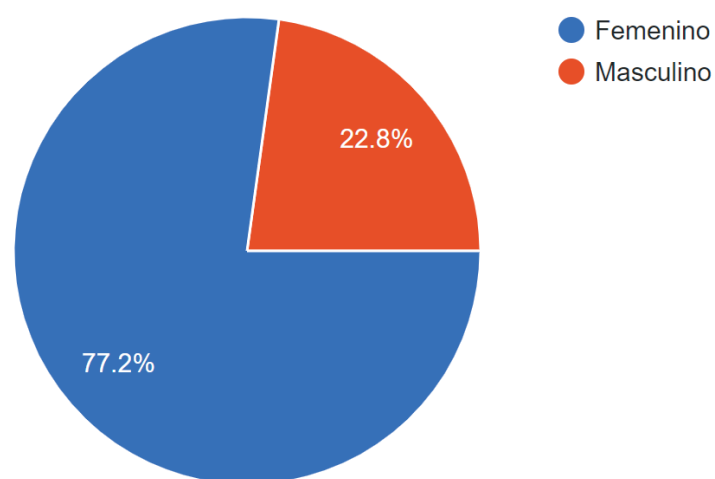
5 CUESTIONARIO

El cuestionario denominado Centro de Desarrollo Humano Barrio San José (ver anexo 3), se aplicó a los vecinos y vecinas de Barrio San José de Curridabat, hasta completar cincuenta y siete personas, todas mayores de edad y residentes en la localidad. La respuesta al cuestionario fue voluntaria y anónima. Con el fin de conocer la situación existente en la comunidad.

ANÁLISIS DE DATOS

Gráfico No. 7

Respuestas por género

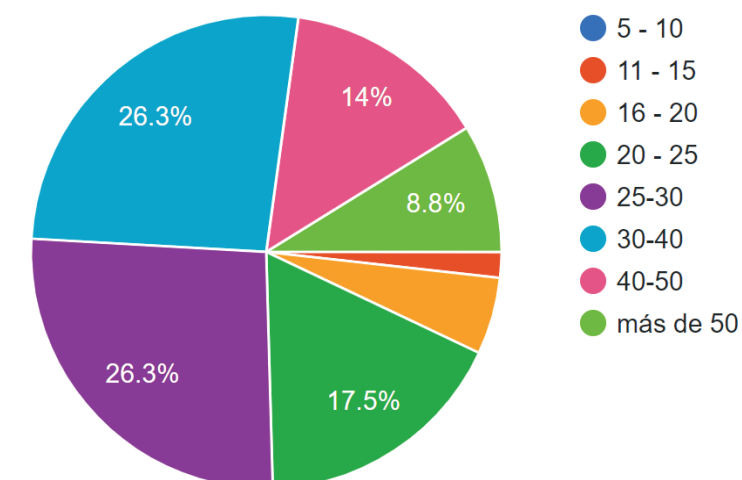


Fuente: Cuestionario Centro de Desarrollo Humano Barrio San José. Elaboración propia

El cuestionario lo contestaron cincuenta y siete personas, 22.8% representa a la población masculina y el 77.8% a la población femenina. Este comportamiento coincide con la asistencia (por género) a las diferentes actividades que se han programado en torno a este proyecto. No obstante, llama la atención, que al visitar el Barrio San José, la mayoría de las personas que se observan es sus calles son varones. Podría pensarse que grupo de personas correspondientes al género femenino son las más interesadas en el desarrollo de su comunidad.

Gráfico No. 8

Respuestas por edad



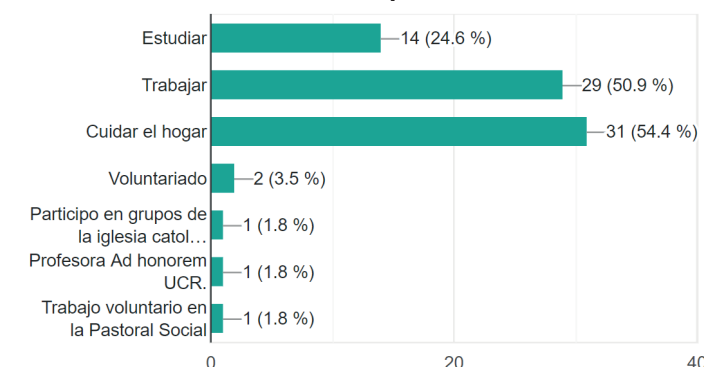
Fuente: Cuestionario Centro de Desarrollo Humano Barrio San José. Elaboración propia

Los niños y adolescentes (menores de 20 años) que respondieron el cuestionario representa el 7.1%, los jóvenes adultos (edad comprendida entre 20 y 30 años) representa el 43.8% y la población adulta (mayores de 30 años) representa el 49.1%.

Así las cosas, la población mayor a 20 años que respondió el cuestionario es del 92.9%. Es decir, la gran mayoría. Esta población que posee un grado de madurez importante, es capaz de discernir la problemática de su comunidad y están en la capacidad de sugerir soluciones a las mismas y, cuidado si no, aportar su tiempo y esfuerzos para convertir la comunidad en un mejor lugar para vivir.

Gráfico No. 9

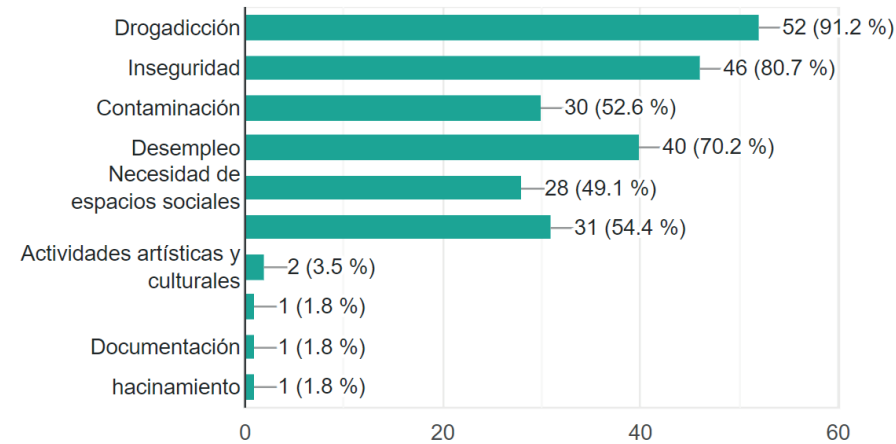
Actividad que realizan



Fuente: Cuestionario Centro de Desarrollo Humano Barrio San José. Elaboración propia

Esta pregunta es de selección múltiple, por lo que se recibieron 79 (setenta y nueve) respuestas. Es decir, hay ciudadanos que realizan dos o más actividades, por ejemplo: trabajar fuera del hogar y estudiar, trabajar en el hogar y estudiar, trabajar en el hogar o fuera de él y participar en organizaciones sociales o religiosas, etc. No se recibieron respuestas de personas que indicaran abiertamente que sean desempleados, lo que hace pensar, que las respuestas obtenidas son de vecinas y vecinos que están ocupados y participando, al menos, en una actividad de las indicadas en el gráfico No. 9.

Gráfico No. 10
Problemáticas de la comunidad

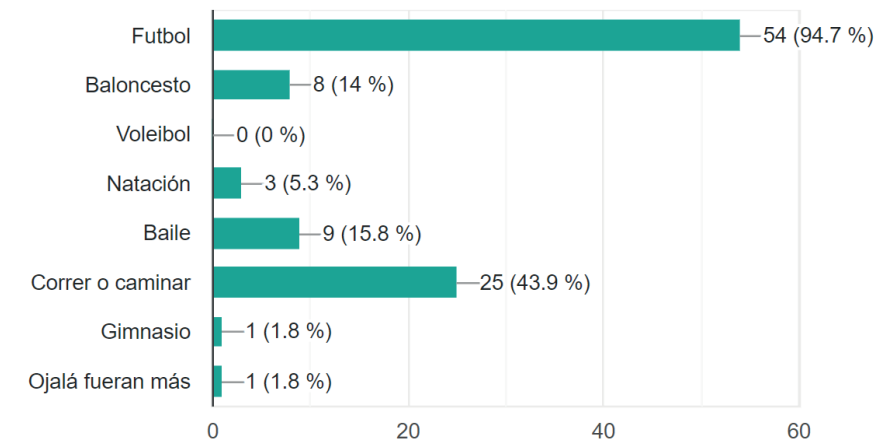


Fuente: Cuestionario Centro de Desarrollo Humano Barrio San José. Elaboración propia

Esta pregunta es selección múltiple y se recibieron 232 respuestas. Las de mayor peso coinciden con la problemática a nivel nacional, es decir, las vecinas y vecinos del Barrio San José les preocupa en gran medida los temas relacionados con drogas, la inseguridad ciudadana, la contaminación y el desempleo. Lo que menos les preocupa es la infraestructura del lugar, ya que cuentan con buenas vías de acceso, saturadas a hora pico, típico del cantón de Curridabat y zonas circunvecinas.

Una de cada cuatro respuestas (26.3%) indica la necesidad de contar con espacios para promover actividades sociales, deportivas, artísticas y culturales.

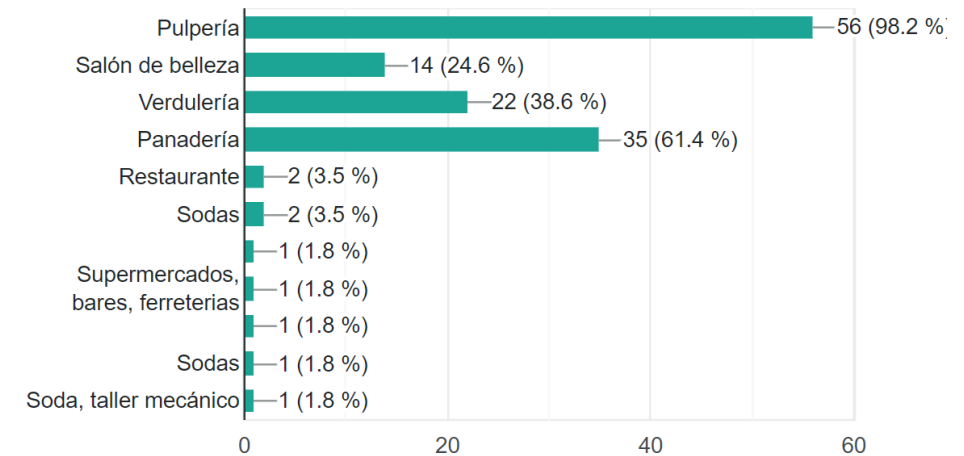
Gráfico No. 11
Deportes que se practican en la comunidad



Fuente: Cuestionario Centro de Desarrollo Humano Barrio San José. Elaboración propia

Pregunta de selección múltiple. Se reciben 101 respuestas. El fútbol es el deporte que más se practica en la comunidad. Barrio San José posee una cancha con césped natural para la práctica de este deporte. Caminar o correr y el baile son los deportes que ocupan el segundo y tercer lugar respectivamente. Además, existe un "planché" con una cancha para la práctica del baloncesto, contiguo a la cancha de fútbol y al centro comunal. La natación la practican las vecinas y vecinos, no obstante, la piscina no se ubica en el barrio San José, está es municipal, temperado y se localiza a pocos kilómetros, en la urbanización José María Zeledón.

Gráfico No. 12
Comercio en la comunidad



Fuente: Cuestionario Centro de Desarrollo Humano Barrio San José. Elaboración propia

Barrio San José se ubica en una zona industrial, por lo tanto, sus vecinos más próximos son empresas. El comercio corresponde a actividad básica que requieren los hogares para su normal funcionamiento: pulperías, panadería y verdulería. En el cuarto lugar, se ubican las salas o salones de belleza.

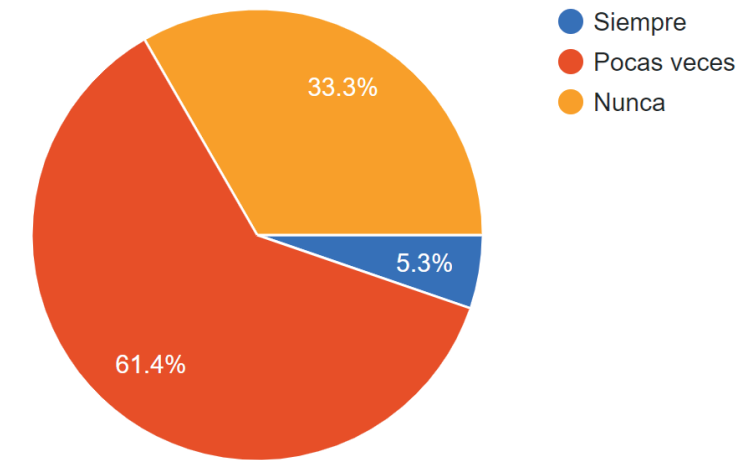
Gráfico No. 13
Lugares para deporte y recreación (arte, cultura, otros)

- o La cancha de fútbol, la cancha multiusos, el área de juegos infantiles.
- o Salón comunal
- o Estadio
- o Gimnasio
- o Una plaza porque no hay nada más
- o En las aceras y calles
- o Centro de Curridabat
- o No hay, se utiliza la calle.
- o El parque de Curridabat
- o Ninguno porque no hay donde hacerlo
- o La plaza solo para el fútbol y de lo demás no hay
- o Parque el tirra.

Fuente: Cuestionario Centro de Desarrollo Humano Barrio San José. Elaboración propia

Las respuestas identifican lugares específicos para el deporte y la recreación (arte, culturas y otros), no obstante, llama la atención que, hay respuestas que indican que las calles son una alternativa, ante la falta de lugares. Espacios circunvecinos, como el centro de Curridabat, por poseer un estadio un parque central, son opciones, ante la falta de infraestructura. También, algunas respuestas indican que del todo no hay donde hacer deporte y recreación.

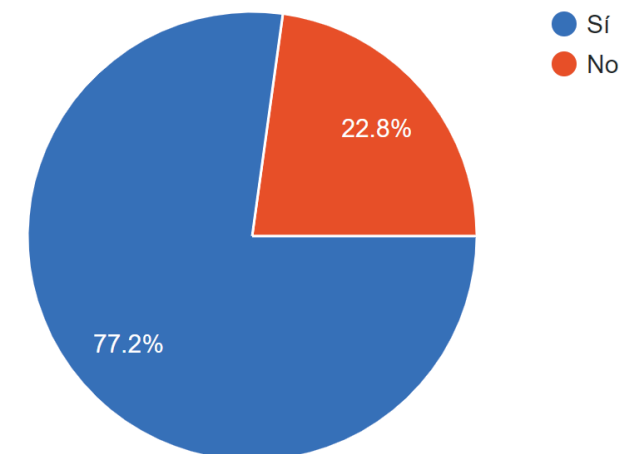
Gráfico No. 15
Frecuencia de realización de actividades que promuevan la recreación, cultura, arte y emprendimiento.



Fuente: Cuestionario Centro de Desarrollo Humano Barrio San José. Elaboración propia

De las personas que aceptaron contestar el cuestionario, el 33.3% nunca realiza actividades que promuevan la recreación, cultura, arte y emprendimiento, el 61.4% pocas veces lo hace. Solo el 5.3% siempre lo hace, es decir, está completamente involucrado en este tipo de actividades. Desde el punto de vista positivo, con la motivación y dirección adecuada, el 66.7% (los de siempre y pocas veces) podrían convertirse en agentes de cambio.

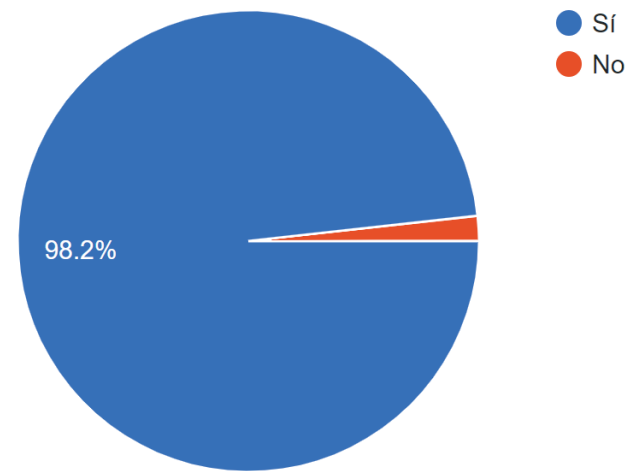
Gráfico No. 14
Conocimiento acerca de Centro de Desarrollo Humano



Fuente: Cuestionario Centro de Desarrollo Humano Barrio San José. Elaboración propia

El 22.8% de los vecinos y vecinas no tienen conocimiento o no han oído hablar acerca de los Centros de Desarrollo Humano. El 77.2% si tienen conocimiento o han oído hablar acerca de los Centros de Desarrollo Humano.

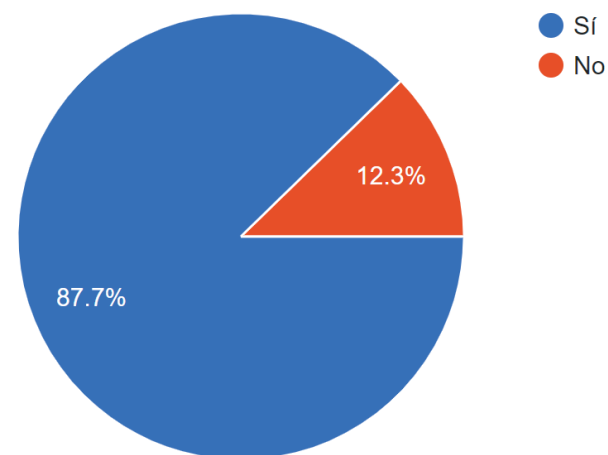
Gráfico No. 16
Necesidad de un Centro de Desarrollo Humano.



Fuente: Cuestionario Centro de Desarrollo Humano Barrio San José. Elaboración propia

No obstante, solo 77.2% de las vecinas y vecinos del Barrio San José tienen conocimiento acerca de los centros de Desarrollo Humano (ver gráfico No. 15), el 98.2 coinciden en la necesidad de contar con centro en su comunidad.

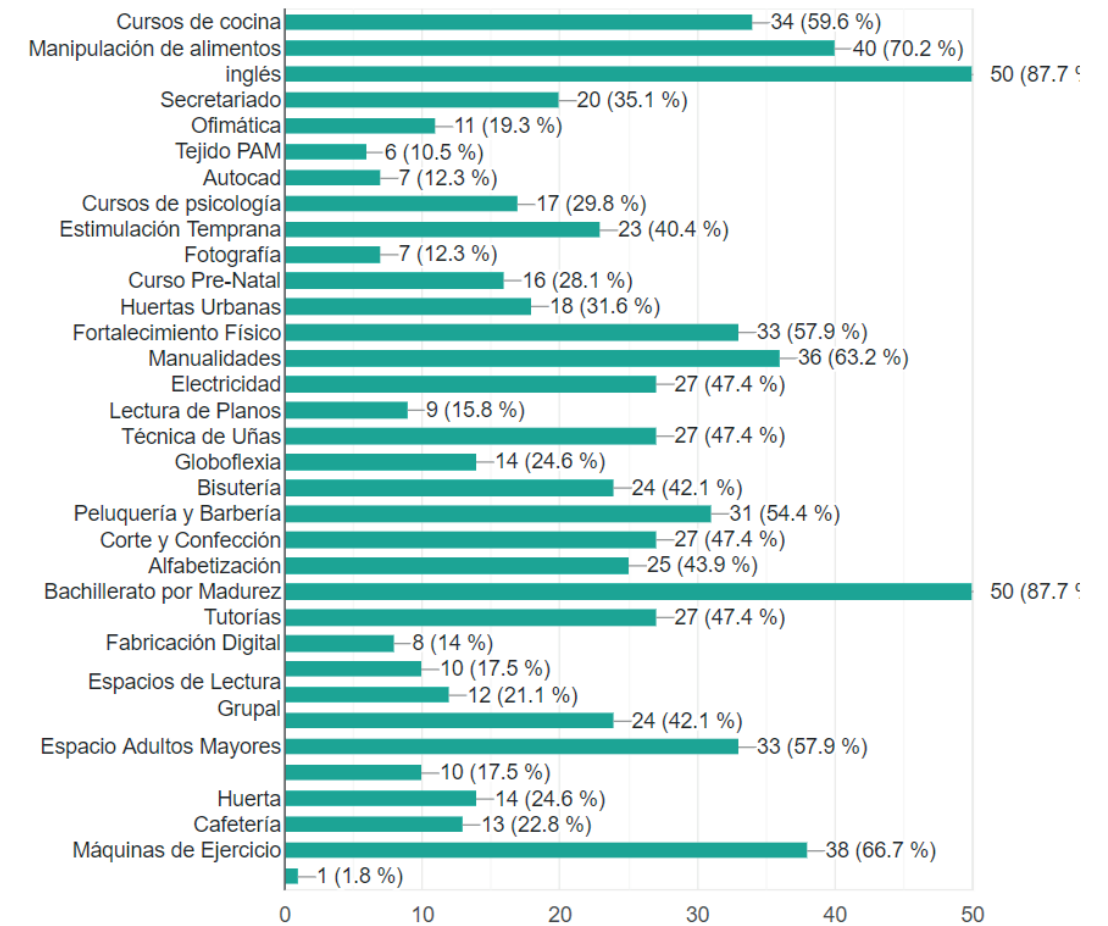
Gráfico No. 17
Conocimiento del término Desarrollo Humano



Fuente: Cuestionario Centro de Desarrollo Humano Barrio San José. Elaboración propia

El término del término de Desarrollo Humano es conocido por el 87.7%, solo el 12.3% no lo conoce.

Gráfico No. 18
Necesidad de cursos



Fuente: Cuestionario Centro de Desarrollo Humano Barrio San José. Elaboración propia

De los cursos que indican, como los más necesarios, se destacan:

- Inglés
- Bachillerato por madurez
- Manipulación de alimentos
- Curso de cocina
- Manualidades
- Peluquería y barbería
- Corte y confección
- Electricidad.

Cursos que pueden potenciar el desarrollo personal y económico de los miembros de la comunidad, por ende, de las familias que integran el Barrio San José, dando una guía para el diseño del nuevo Centro de Desarrollo Humano.

Con la aplicación de este cuestionario se puede llegar a la conclusión que esta comunidad cuenta con varios problemas sociales que afectan a los habitantes, y a raíz de esto, el Centro de Desarrollo Humano se ve como una necesidad en la comunidad, además, se puede observar el gran interés de la comunidad en los cursos que se pudrían impartir y de la inexistencia de espacios para realizar dichas actividades.

6 TALLER PARTICIPATIVO

Para el taller participativo se propusieron tres objetivos; conocer desde la perspectiva de la comunidad cualidades a rescatar de Barrio San José y sus limitaciones, programa base con relación a su entorno, preferencias estéticas y priorización de cursos, datos que se analizan para generar conclusiones.

-Seleccionar aspectos de la comunidad a rescatar para proyectarlas en diseño.

Primeramente, la actividad realizada consistió en separar los asistentes al taller en dos grupos, solicitándoles hacer una lluvia de ideas de cuáles características del lugar les gustaría rescatar en el proyecto, enfocándose en las cualidades que hacen único este barrio para proyectarlas en el Centro de Desarrollo Humano, además acotar las limitaciones o aspectos negativos del lugar, con el fin conocer mejor el sitio de trabajo y la perspectiva general de la comunidad hacia el barrio.

-Priorizar los cursos que se podrían impartir en el Centro de Desarrollo Humano, para así conocer el enfoque, en el diseño de los espacios.

En esta actividad, se les entregó una lista de cursos que se imparten en los Centros de Desarrollo Humano en Curridabat, se les solicitó a las personas que asistieron que seleccionaran los cursos en los que ellos consideraran los más importantes o pertinentes para su comunidad.

- Examinar las diferentes posibilidades de organización espacial de los componentes del proyecto.

La actividad desarrollada para este punto fue presentar a los asistentes un gráfico simple del lote seleccionado, en él se ubicaban puntos clave, como la cancha de fútbol, la cancha multiuso, la calle, el norte. Posteriormente, se les brindó cuadrados de papel con el nombre de algunos componentes como, entrada, recepción, clases, talleres, entre otros. Los participantes se dividieron en dos grupos, los cuales debían distribuir los distintos componentes suministrados, además, se brindó papeles extra por si deseaban agregar alguna nueva actividad. Seguidamente, se les preguntó a los asistentes sus preferencias estéticas.

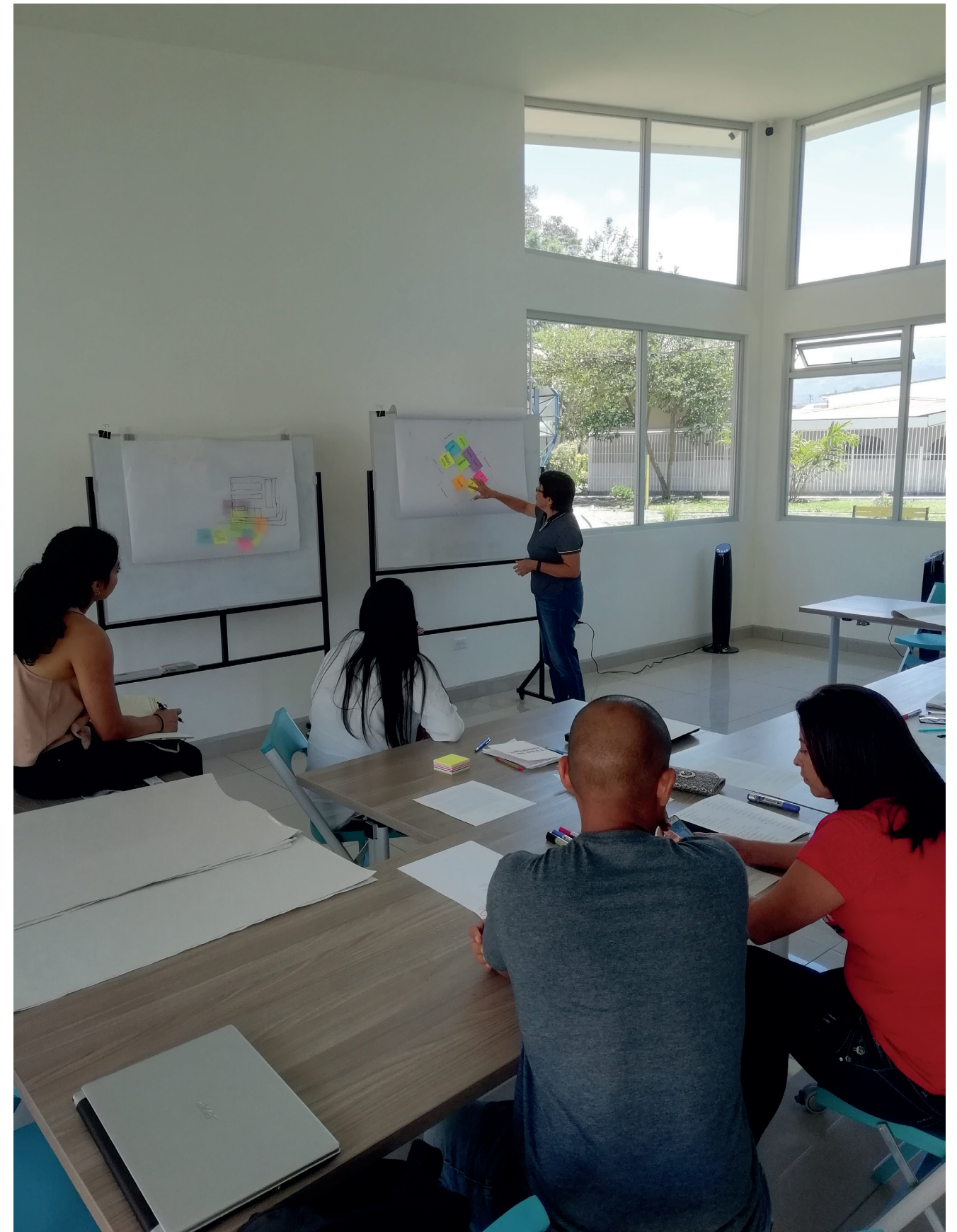


Imagen 37

ANÁLISIS

Objetivo I. Lluvia de cualidades.

La primera actividad se realizó con la intención de brindarle al diseñador información relevante para el diseño de la obra, buscar que los asistentes analizaran cuales valores a rescatar, como comunidad, para asegurar el éxito del proyecto y conocer las debilidades del barrio, para así tener la perspectiva completa que poseen los habitantes, así comprender mejor el contexto de la comunidad. Durante la actividad se observaron cuáles son las cualidades que generan una reacción positiva en la comunidad y sus limitaciones, comparando las ideas de ambos grupos para alcanzar una lectura más clara y amplia de la comunidad.

A partir de los resultados se pueden obtener las siguientes conclusiones:

-Barrio San José es considerado, por una gran mayoría, como sector industrial, sin embargo, esta situación hace que la comunidad esté rodeada de fuentes de empleo, por lo que se ve adecuado tener un espacio donde se brinden herramientas para obtener mano de obra calificada, emprendimiento, educación en general. También contribuyendo a generar una nueva diversidad económica.

-Resulta importante para los habitantes rescatar que este barrio es un lugar de convergencia, tanto de clases sociales, como diversidad cultural, nacionalidades y habitantes de paso o temporales, con el cual se busca que haya una cohesión social en la comunidad.

-El barrio cuenta con un insumo de gran importancia para la comunidad, este es la cancha de futbol con su camerino y la cancha multiuso, este espacio promueve que se realice deporte, además de utilizarse para otras actividades. Lo anterior refiere a la importancia de relación del proyecto con estas actividades y espacios.

-El salón comunal existente es relevante. El es un precedente de un espacio para reunión de la comunidad, sin embargo, los asistentes de taller mencionaron que esta comunidad

carece de organización, desinterés, renuencia al cambio, falta de sentido comunitario, falta de información, entre otros. Esto no quiere decir que toda la población se vea incluida en este aspecto, se pretende que este proyecto sea para beneficio de toda la población, sea utilizado y aprovechado con mayor frecuencia.

-Se rescata que este barrio posee buena accesibilidad, se puede llegar caminando, en bus (aunque solo pase por la calle principal), o en carro. Lo que permite que personas de distintos lugares pueda beneficiarse del Centro de Desarrollo Humano.

- Respecto a las limitaciones del barrio, este presenta distintos problemas sociales como violencia intrafamiliar, venta y consumo de drogas, prostitución, hogares uniparentales (generalmente dirigidos por madres o abuelas), subempleo o desempleo, hacinamiento, ocio y problemas de basura. Se espera que el Centro de Desarrollo Humano contribuya a la mejora de la calidad de vida de los habitantes.

Objetivo II. Cursos.

Para analizar la información de la segunda actividad se ordenaron los cursos seleccionados, respecto al grado de importancia que se les asignó, en cuatro apartados; prioridad alta, prioridad media, prioridad baja y útil pero no necesario. Asignando un puntaje al curso, conforme a la cantidad de veces nombrada en cada apartado, teniendo la sección de prioridad alta un valor de 4 puntos, prioridad media 3 puntos, prioridad baja 2 puntos y útil pero no necesario 1 punto, así determinar su nivel de prioridad.

A partir de los resultados se pueden obtener las siguientes conclusiones:

-Los cursos de educación y emprendimiento como cursos de cocina, manipulación de alimentos, inglés, tutorías (apoyo al estudio) y más, tienen mayor prioridad. Se puede

deducir que este tipo de cursos son los más requeridos por la comunidad, generando una guía para el desarrollo del diseño.

-Los cursos artísticos como fotografía, manualidades, entre otros, son los segundos en el rango de prioridad, por lo que también se debe prestar atención por el impacto, que podrían tener en la comunidad y así desarrollar otras capacidades a nivel personal.

-El tercer puesto lo ocupan los cursos libres y espacios complementarios, cursos como tejido, cursos de psicología, auditorio, máquinas de ejercicio, es importante brindar espacios donde se les facilite a las personas un lugar para explorar o practicar sus habilidades y la vez entretenerse,

-Por último, los espacios complementarios se consideran útiles, pero no necesarios o prioritarios, sin embargo, se pueden tomar en cuenta para brindar una mejor experiencia a los usuarios, espacios como biblioteca, cafetería, entre otros.

-Cabe destacar, que se mencionó la importancia de brindar espacios para los niños. Los participantes consideran que estos deberían ser los usuarios meta de este proyecto, ya que generalmente son estos los participantes de las actividades que se han realizado anteriormente y los mayormente beneficiados.

Objetivo III. Organización espacial.

La actividad es proponer una distribución programática de un Centro de Desarrollo Humano, los dos grupos utilizaron, cuadros de papel con nombres de los diferentes espacios relacionándolos y colocándolos en el espacio de las canchas y sus alrededores.

Al pedirles a los grupos que expusieran sus conjuntos, se les incentivó a que presentaran sus ideas estilísticas para este centro.

A partir de los resultados se pueden obtener las siguientes conclusiones:

-Se plantearon dos propuestas diferentes, una utilizando el espacio que esta siendo subutilizado, al suroeste, al costado del salón comunal, por otro lado, se presentó una propuesta en el perímetro de la cancha futbol en su mayoría, lo que implicaría reducir la cancha.

-Una propuesta se planteó en solo nivel y la otra al tener el espacio más reducido varios niveles, así respetar el espacio ya existente.

-Respecto la distribución y sus relaciones, la propuesta de ambos grupos fue muy similar, relacionaron la entrada con la recepción y los baños, por otro lado, relacionaron los cursos artísticos, con los culturales y los deportivos, un grupo relacionó el centro comunal con lo anterior -cambiándolo su ubicación actual relacionándolo con los talleres y el espacio artístico- el otro grupo no intervino el salón comunal, ni lo relacionó con ningún elemento. Por último, ambos grupos relacionaron los talleres con las clases.

-Respecto a las preferencias estilísticas se habló de una edificación diferente, que llame la atención y maneje una volumetría mayormente pura, con bastante iluminación.



Imagen 38

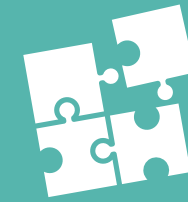
INTENCIONES



Incorporara a la comunidad al diseño



Iluminación y ventilación natural



Espacios flexibles



Equipamiento urbano



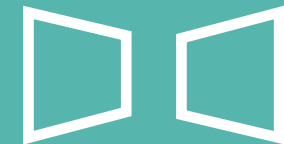
Dimensiones variadas en aulas



Pasillos amplios



Visibilidad hacia las aulas



Vestíbulo amplio



Uso de espacio exterior



Control de ruido

CAPITULO IV

DISEÑO DE LA PROPUESTA

INTRODUCCIÓN

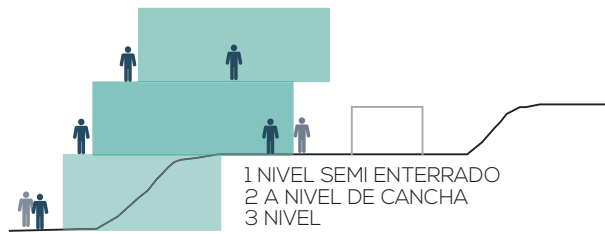
Este capítulo se basa en el proceso realizado para la resolución de la propuesta arquitectónica, tomando como insumos lo desarrollado en anteriores capítulos. Este apartado se plantea en tres secciones: el proceso de diseño, la definición de la propuesta, y su representación.

La primera corresponde a aspectos como la idea, siendo la guía para el diseño del proyecto, las intenciones y pautas, propuesta programática y proceso volumétrico.

El segundo es la definición del proyecto, abarcando la propuesta arquitectónica final, el diseño del sitio y la configuración estructural.

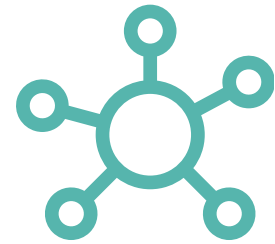
Finalmente, se hace la representación del proyecto por medio de planimetría (plantas, secciones y detalles estructurales), visualización tridimensional y vistas desde distintos puntos.

PAUTAS E INTENCIONES DE DISEÑO



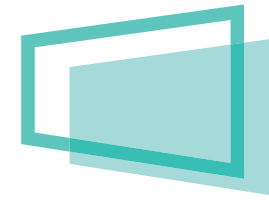
ADAPTACIÓN A LA TOPOGRAFÍA

Aprovechando la topografía, generando conexión desde distintos puntos y respetando los perfiles urbanos



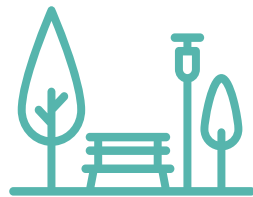
CONEXIÓN

Genera conexiones con el contexto inmediato: cancha, planché, acera



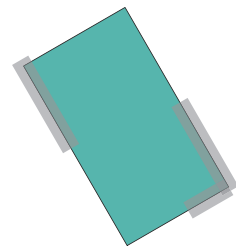
MATERIALES QUE PERMITAN VER LA DINÁMICA DEL PROYECTO

Al ser un proyecto para distintas actividades y rangos de edades, se busca exponer a la comunidad la dinámica del centro e incitarlos a participar.



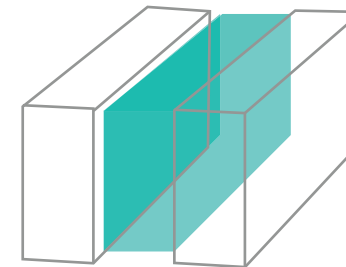
EQUIPAMIENTOS URBANOS

Sendas y mobiliarios aprovechando y adaptados a la topografía



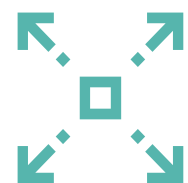
MAYOR PROTECCIÓN AL ESTE Y OESTE, APROVECHAR VENTILACIÓN CRUZADA

Orientación de cerramiento pieles y ventanas para el aprovechamiento de los factores climatológicos.



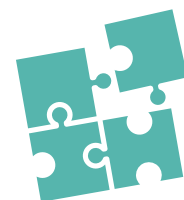
CONECTOR CENTRAL

Proponer un conector central que enlace las distintas actividades que se imparten en el Centro de Desarrollo Humano, tanto en planta como en elevación.



ACCESOS DESDE DISTINTOS PUNTOS

Proponer acceso desde el nivel de acera, desde las canchas y zona verde.



ESPACIOS FLEXIBLES

Espacios de distintas dimensiones, con cerramientos móviles para poder ampliar o compartimentar los espacios, fusionando para distintas actividades.



NIVELES DE PRIVACIDAD

Colocar las clases con mayor actividad y ruido en las primeras plantas, y en la planta más alta colocar las clases que necesitan más tranquilidad y silencio.

MISIÓN

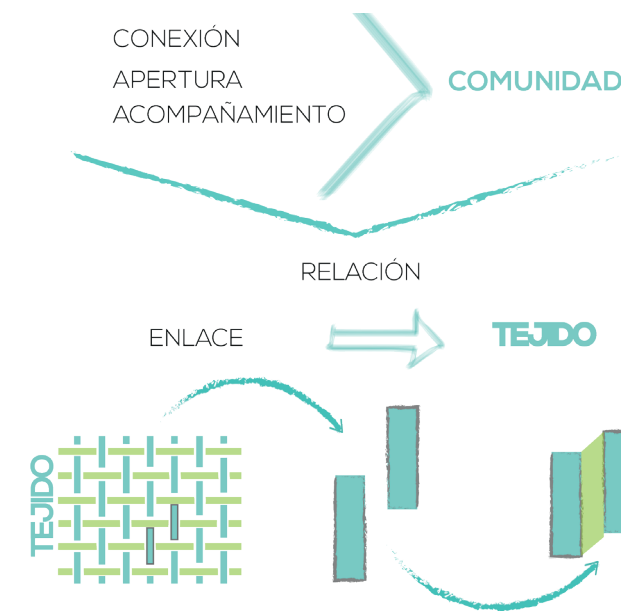
Fortalecer las capacidades de las personas, mediante talleres de formación integral y vocacional, los cuales permitan acceder un desarrollo profesional a corto, mediano o largo plazo; originando una perspectiva de aprendizaje intencionada, tendiente al fortalecimiento de una personalidad responsable, ética, crítica, participativa, creativa, solidaria y con capacidad de reconocer e interactuar con su entorno.

VISIÓN

Barrio San José como una comunidad competitiva, con integración y cohesión social de calidad, donde cada persona encuentre su valor en la comunidad, así como su talento para alcanzar objetivos comunes, logrando buen lugar para vivir y brindando calidad de vida a los habitantes de Barrio San José. Siendo un ejemplo para otras comunidades a nivel cantonal y nacional

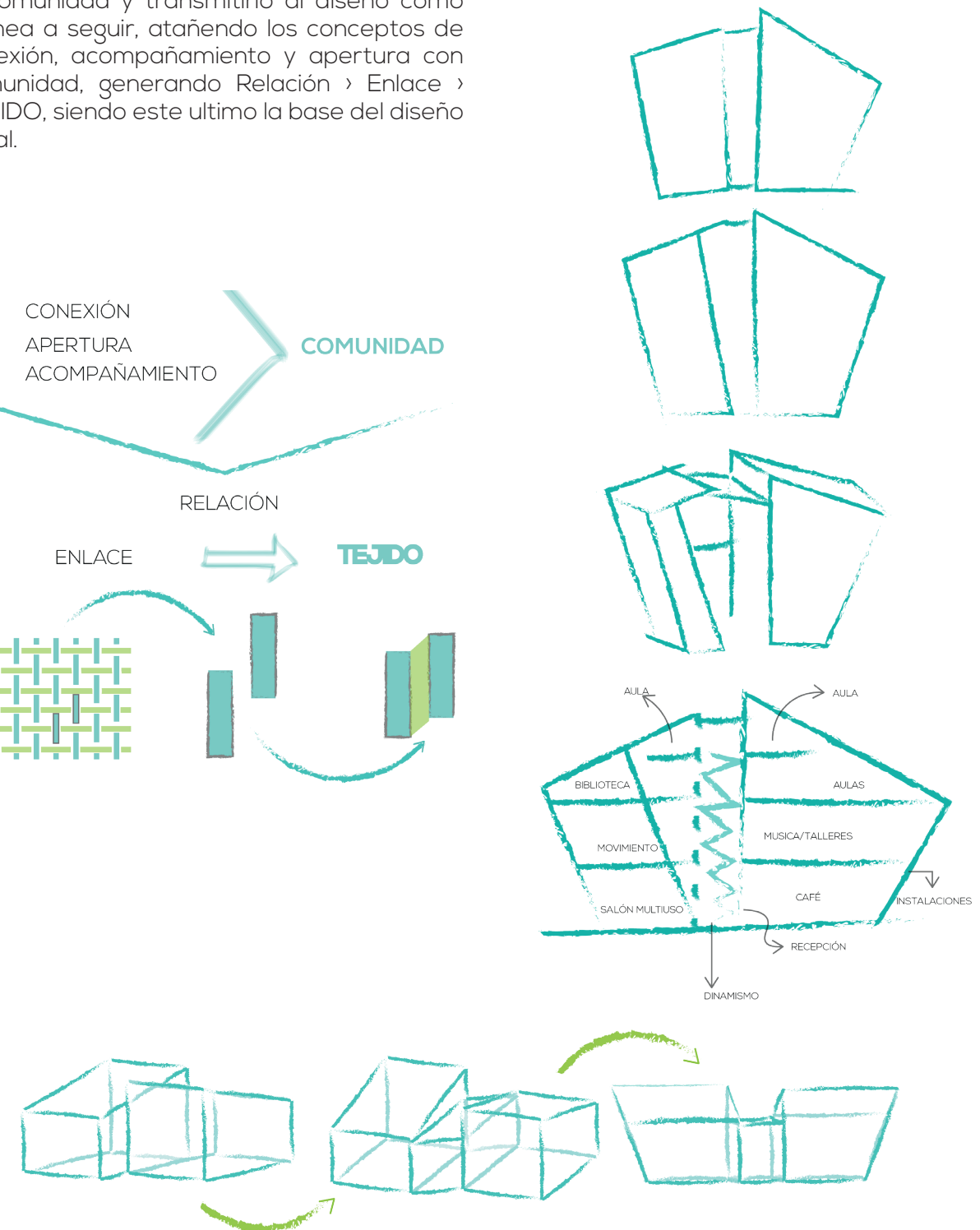
CONCEPTUALIZACIÓN

El concepto de este proyecto nace de resaltar cualidades o distintos aspectos de la comunidad y transmitirlo al diseño como la línea a seguir, atañendo los conceptos de conexión, acompañamiento y apertura con comunidad, generando Relación › Enlace › TEJIDO, siendo este ultimo la base del diseño inicial.



PRIMEROS ACERCAMIENTOS

Dos volumetrías relacionadas por un centro translucido como conector de actividades



ÁREAS DE TRABAJO

Estas áreas se toman como base para la organización de actividades y plantear los distintos espacios requeridos, tratando de generar espacios funcionales y flexibles.

ACTIVIDADES 5 ÁREAS

TUTORÍAS

Alfabetización

Bachillerato por Madurez

Acompañamiento al estudio

Tutorías

Español

Est. Sociales

Matemática

Ciencias

Inglés

Frances

(MÉTODO HORIZONTAL)

CURSOS LIBRES

Panadería

Cursos de cocina

Manipulación de alimentos

Inglés

Secretariado

Ofimática

Tejido

Cursos de psicología

AutoCAD

Magia

Estimulación Temprana

Fotografía

Curso Pre-Natal

Huertas Urbanas

CURSOS ARTÍSTICOS

Ballet

Teatro

Lectura Musical

Guitarra

Teclado

Estimulación Musical

Canto

Flauta Traversa

Violín

Percusión – Banda

Bailes Populares

Bailes Urbanos

Zumba

Yoga

Taekwondo

Artes Circenses

Pintura

Dibujo

Fortalecimiento Físico

Gimnasia

EMPRENDIMIENTO

Manualidades

Electricidad Básica

Electricidad Intermedio

Lectura de Planos

Técnica de Uñas

Globoflexia

Bisutería

Peluquería y Barbería

Corte y Confección

ESPACIOS

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Espacios de Lectura Grupal

Espacio juegos para niños

Sala de Espera (Espera)

Consulta Individual

Biblioteca niños

Biblioteca adultos

Espacio Adultos Mayores

Sala de Cuidadores

Auditorio (Sala Audiovisuales)

Huerta

Cafetería

Máquinas de Ejercicio

PROGRAMA

Respecto al programa arquitectónico se busca unir los cursos con dinámicas similares e impartirlas en un mismo espacio, para generar un diseño de una escala adecuada para el barrio. (Ver anexo 4)

INGRESO PRINCIPAL

VESTÍBULO

Este se puede contemplar como el elemento central del edificio, el cual conecta los distintos espacios, de forma horizontal y vertical, donde se localiza la escalera central, elevador y espacio de estancia.

SEGURIDAD

Para el control de ingreso de las personas y el cuidado de la edificación.

CAFETERÍA

Se propone un espacio para la convivencia de las personas.

SALÓN MULTIUSO

Se propone esta área para brindarle a la comunidad el espacio que se utiliza para salón comunal, pero dentro del conjunto y rodeado de las diversas actividades del Centro del Desarrollo Humano.

COCINA

La cocina se plantea dentro del espacio del salón multiusos como el salón comunal cuanta actualmente.

MOVIMIENTO

Se nombra área de movimiento ya que se propone que se impartan clases de danza y el aspecto físico como ballet, taekwondo entre otros.

MÚSICA/NIÑOS

Este espacio se plantea para impartir talleres musicales, aparte de usar espacio para niños por su configuración y localización en el proyecto.

TALLER

El espacio de taller se concibe para dar los distintos cursos con la necesidad de espacios más amplio, se plantea junto a la clase de música muros móviles para conectar el espacio y generar un espacio más amplio.

ADMINISTRACIÓN

Este es un espacio para las trabajadoras sociales donde atienden y guían a los distintos usuarios, además, de organizar las distintas actividades del Centro de Desarrollo Humano.

COMPUTO

Laboratorio de computo

BIBLIOTECA

Espacio donde las personas pueden leer y a repasar lo visto en clase.

TUTORÍAS

Este es un espacio más formal para brindar clases como educación abierta, donde se necesitan más control de ruido.

SALA DE ESTUDIO

Esta es una sala relacionada con los espacios de atención individual donde se plantean pequeños grupos de estudio en mesas de trabajo, de igual manera se puede unir a la clase de tutorías para ampliar el espacio.

ATENCIÓN INDIVIDUAL

Este es un espacio más pequeño para brindar atención individual de parte de las trabajadoras sociales, además, se puede utilizar para apoyo a estudio con grupos pequeños y de igual manera para pequeñas reuniones.

MEZZANINE DE USO MÚLTIPLE

Un espacio más informal el cual se puede prestar para leer, estudiar o de estancia.

BAÑOS

Una batería en cada planta

ESCALERAS

Principal, mezzanine y de emergencia

ELEVADOR INSTALACIONES

ESTRUCTURA DE CAMPO

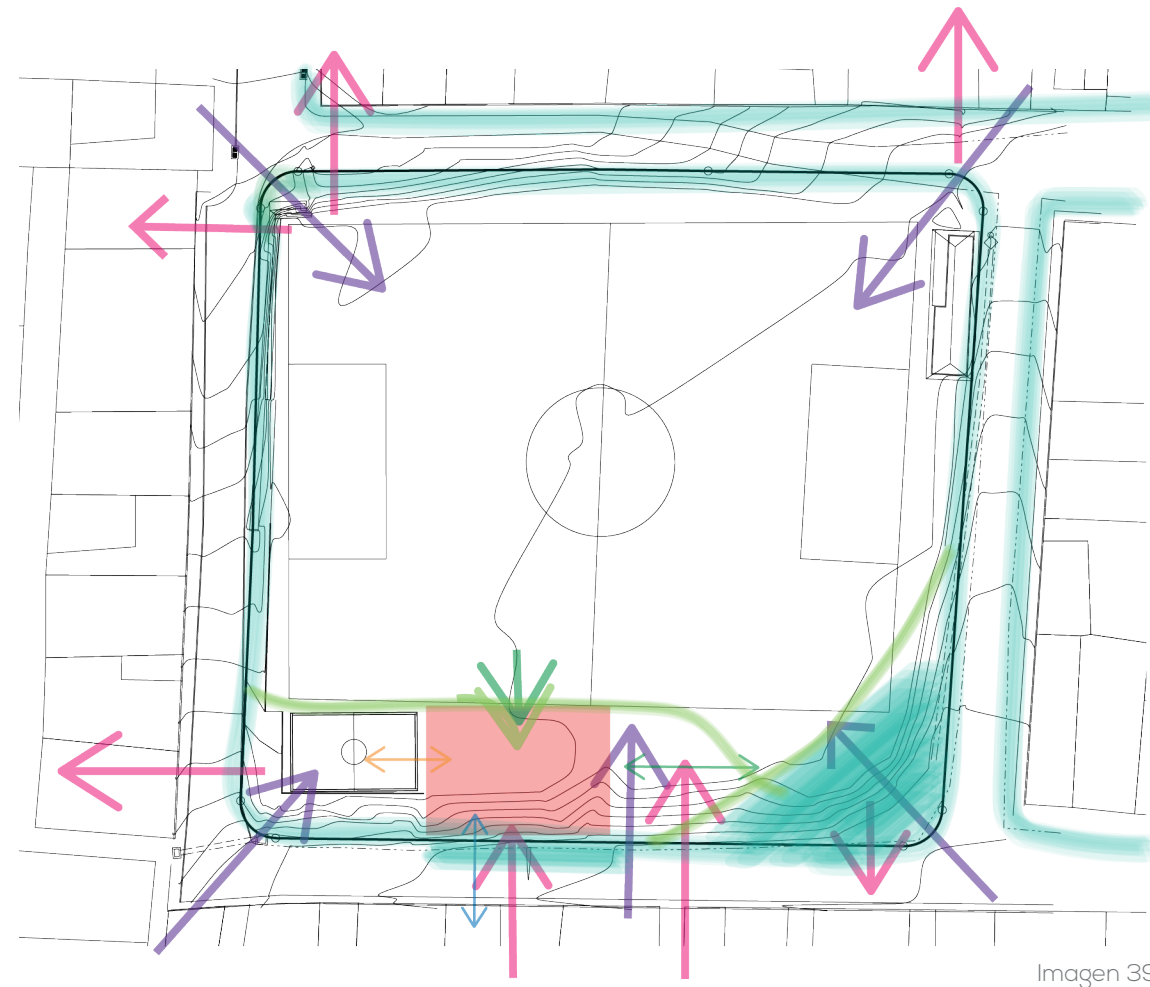
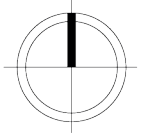


Imagen 39

SIMBOLOGÍA

- CONEXIÓN CON LAS PRINCIPALES VÍAS.
Mejora el acceso desde la acera hacia la cancha de fútbol, cancha multiuso y el nuevo centro de Desarrollo Humano.
- ACCESOS PEATONALES.
Se proponen accesos peatonales demarcados para mayor vinculación con los usuarios y proponiendo rampas en ellos para el cumplimiento de la ley 7600 ya que actualmente carece de ellas.
- NUEVAS ACERAS Y ENSANCHAMIENTO DE LAS EXISTENTES.
Nuevas aceras alrededor de la plaza, actualmente carece de ellas y ensanchamiento de las existentes para la comunidad del peatón.
- CENTRO DE DESARROLLO HUMANO.
Sitio en el que se encuentra el salón comunal.
- CONEXIÓN CON CANCHA MULTIUSO.
- CONEXIÓN CON LA CANCHA DE FUTBOL
- CONEXIÓN CON ACERAS Y CALLE.
- SENDAS.

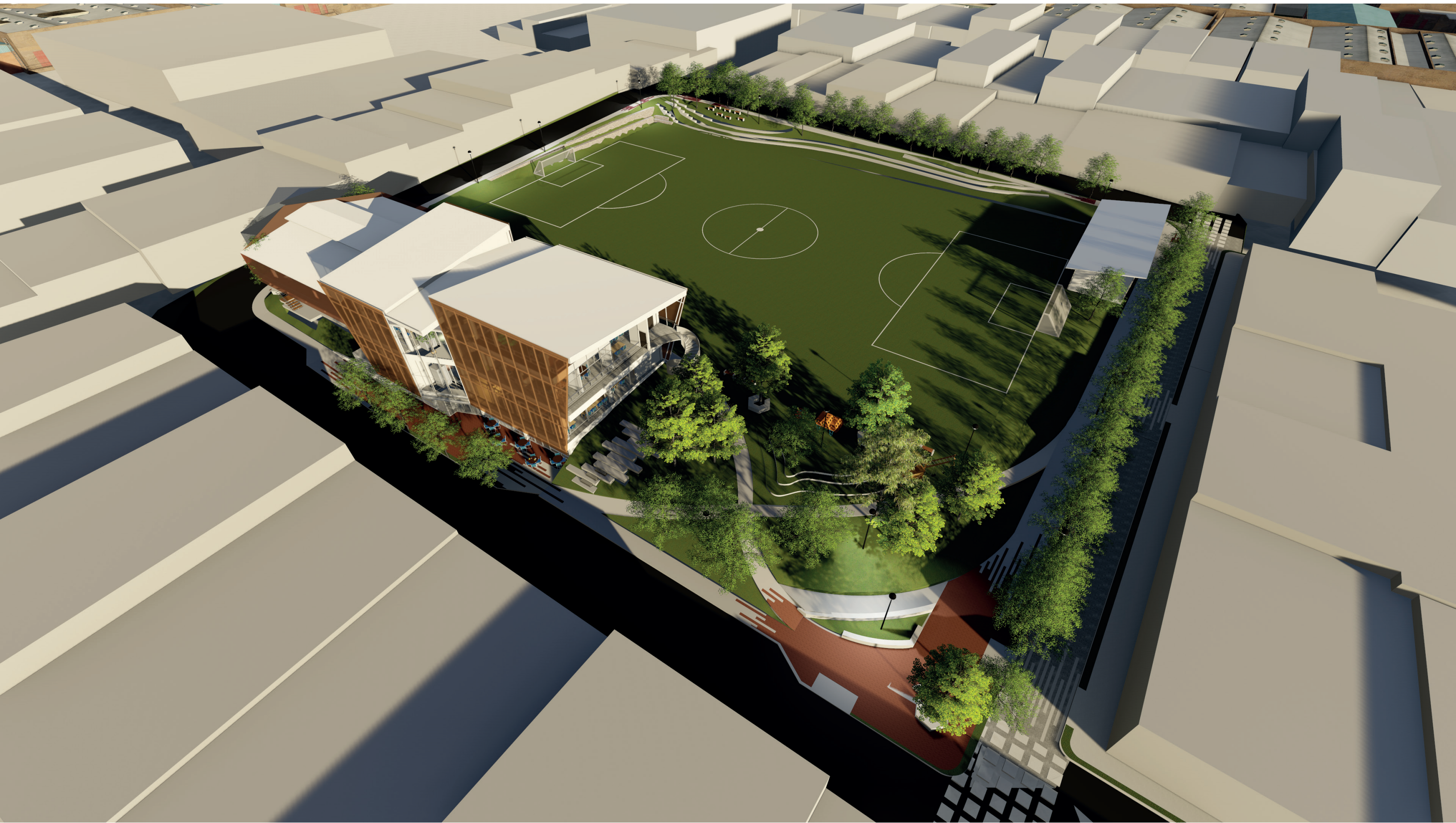




CONJUNTO

Esc. 1:500

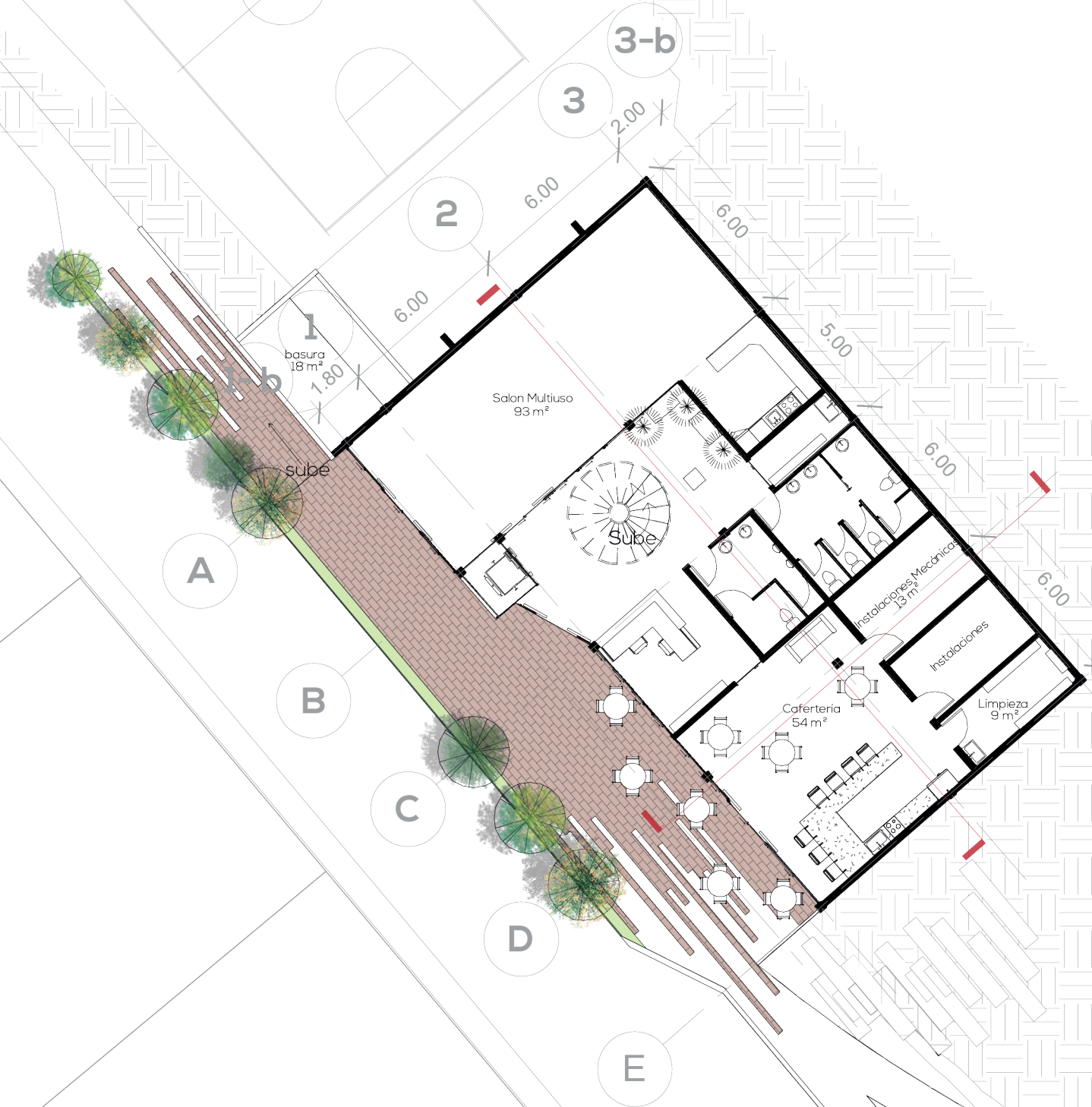




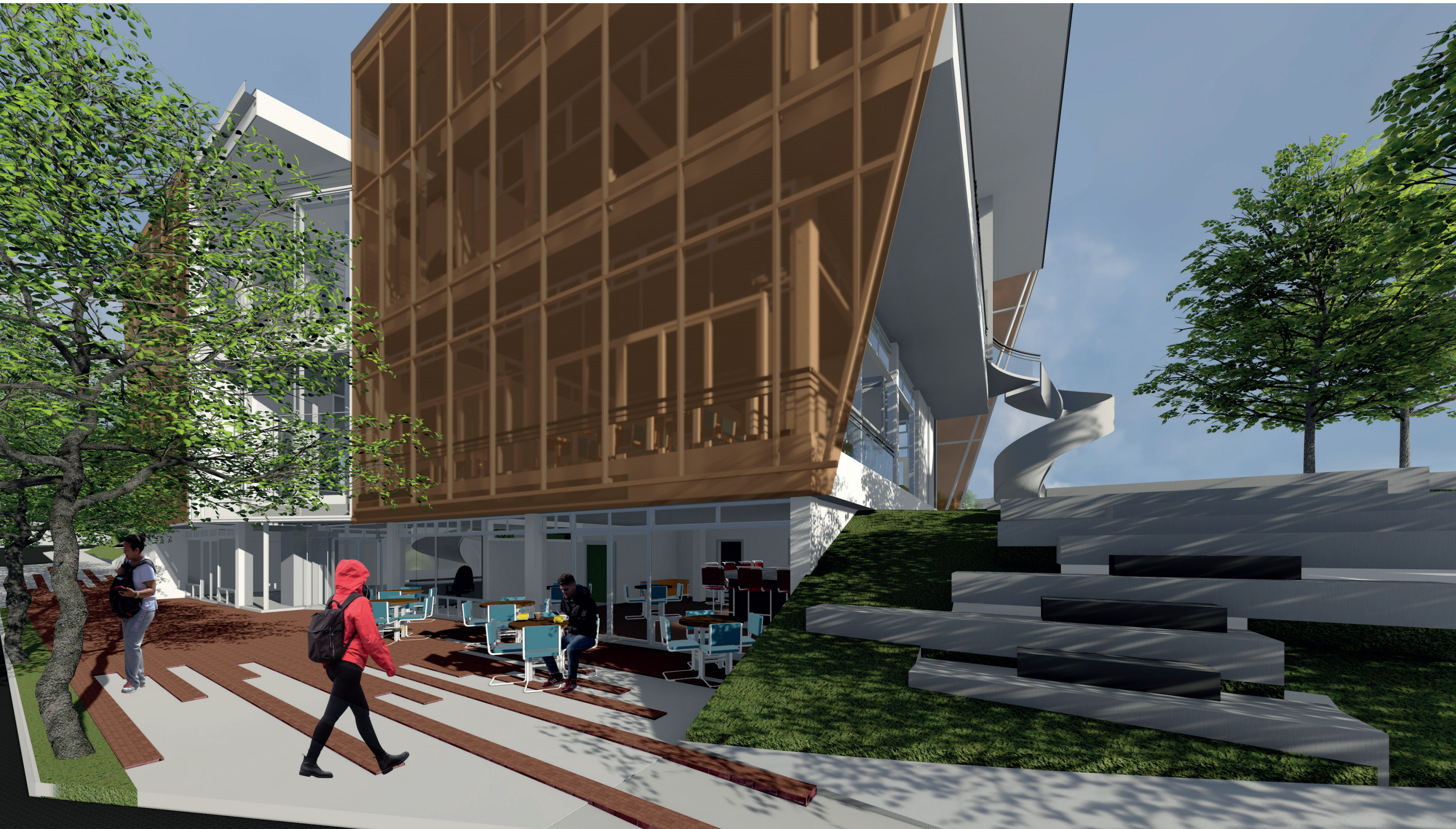
N1

Nivel 1
A nivel de acera

A	Vestíbulo Escaleras, elevador, área de espera	46 m²
B	Recepción Control de ingreso	20 m²
C	Salón Multiuso Espacio para las funciones del salón comunal, cocina	93 m²
D	Cafetería	54 m²
E	Batería de baños	30 m²
F	Bodega	5 m²
G	Cuarto de Limpieza	9 m²
H	Instalaciones	25 m²



Esc. 1:200





salón multiuso

Cafeteria

N2

Nivel 2
A nivel de cancha

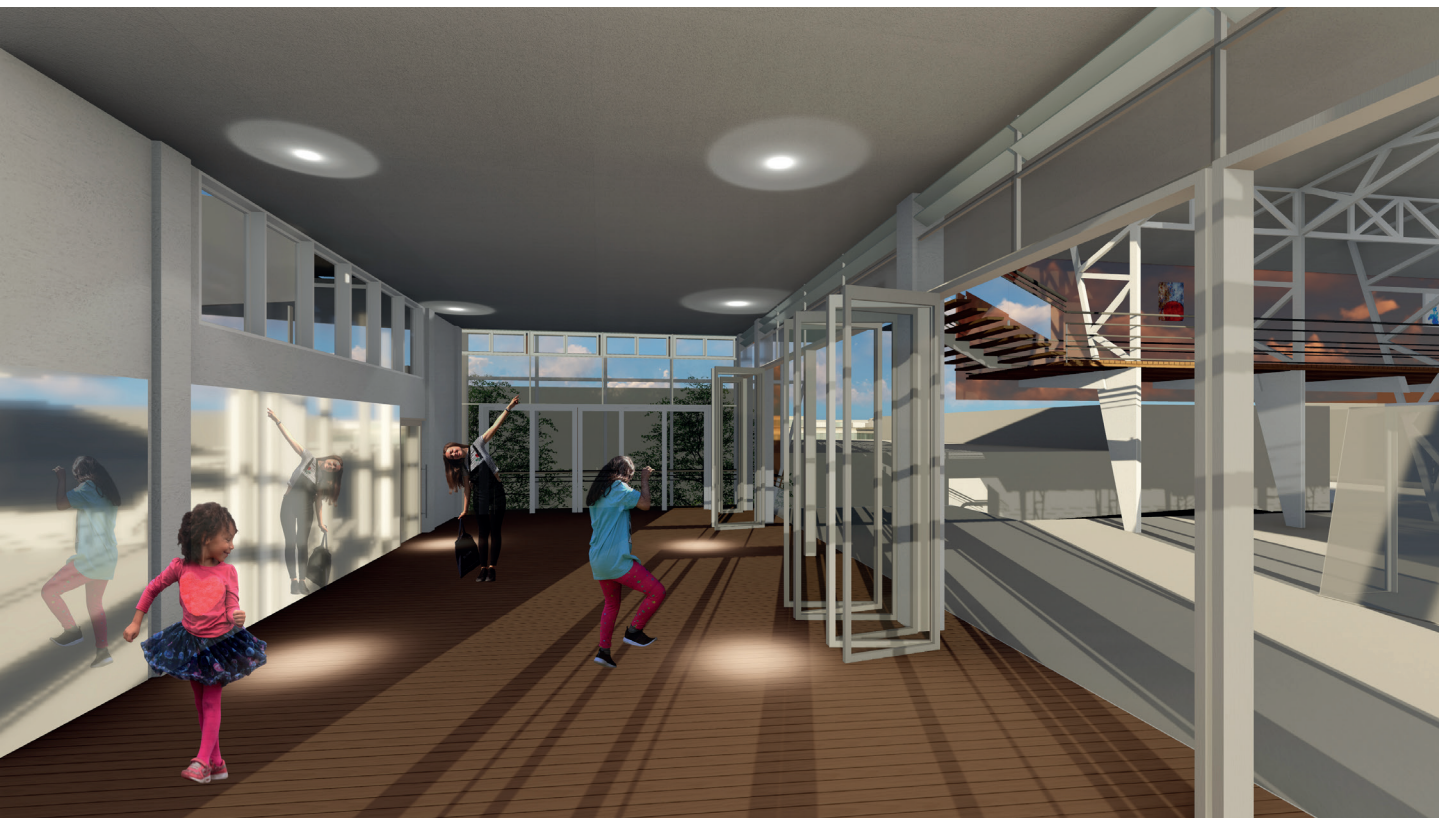
- | | | |
|----------|--|-------------------------|
| A | Vestíbulo
Escaleras, elevador | 63 m² |
| B | Administración
Trabajadoras sociales y funcionarios | 20 m² |
| C | Música/área para Niños
Espacio para clases de música o espacio para niños | 55 m² |
| D | Taller
Espacio de cursos con mayor dinámica y área | 60 m² |
| E | Movimiento
Cursos de trabajo físico | 79 m² |
| F | Batería de baños | 24 m² |
| G | Cuarto de Limpieza | 3 m² |

Esc. 1:200





Música



Movimiento



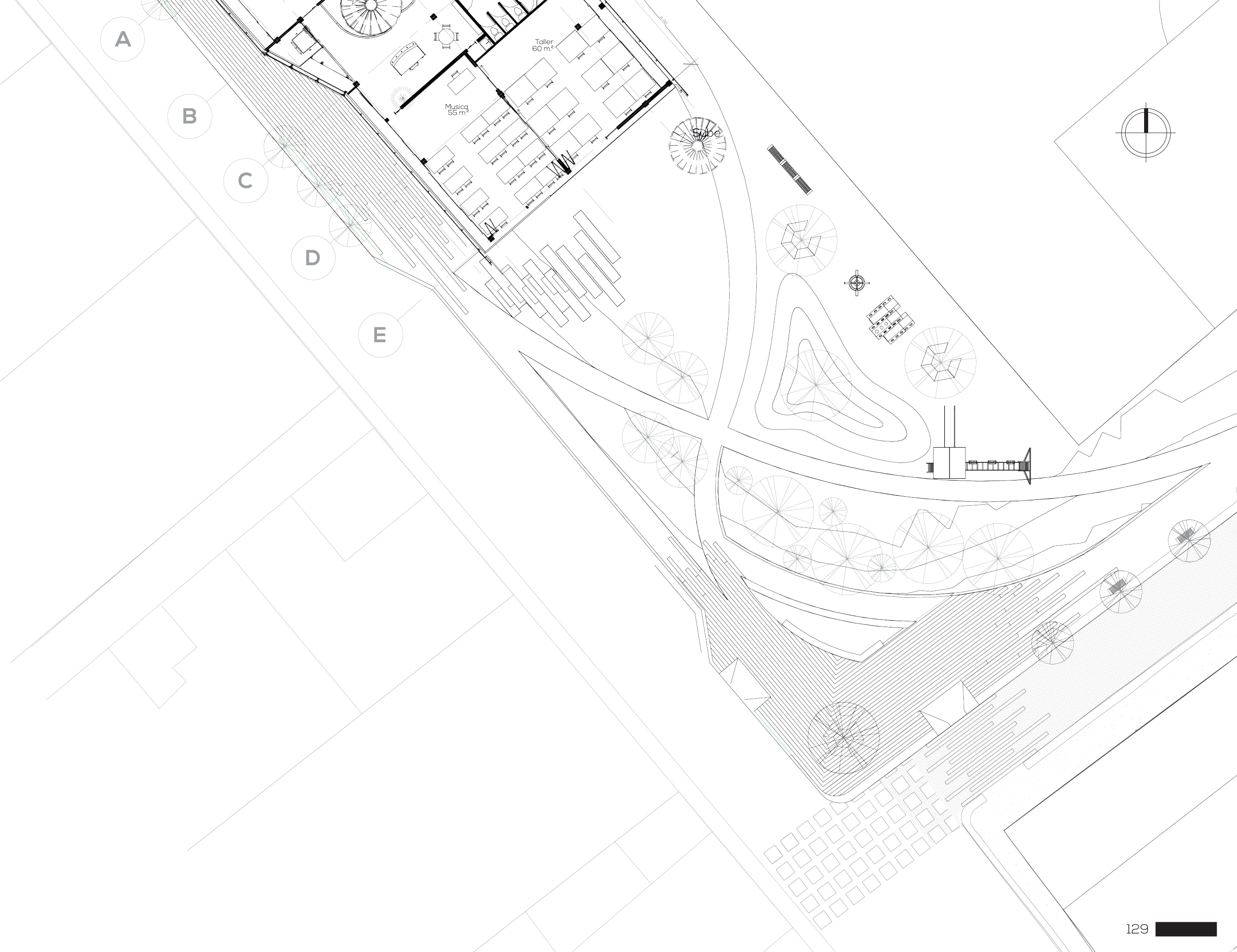
Taller

N2

URBANO

- A Área de Juegos
- B Mobiliario Urbano
- C Vegetación

Esc. 1:200



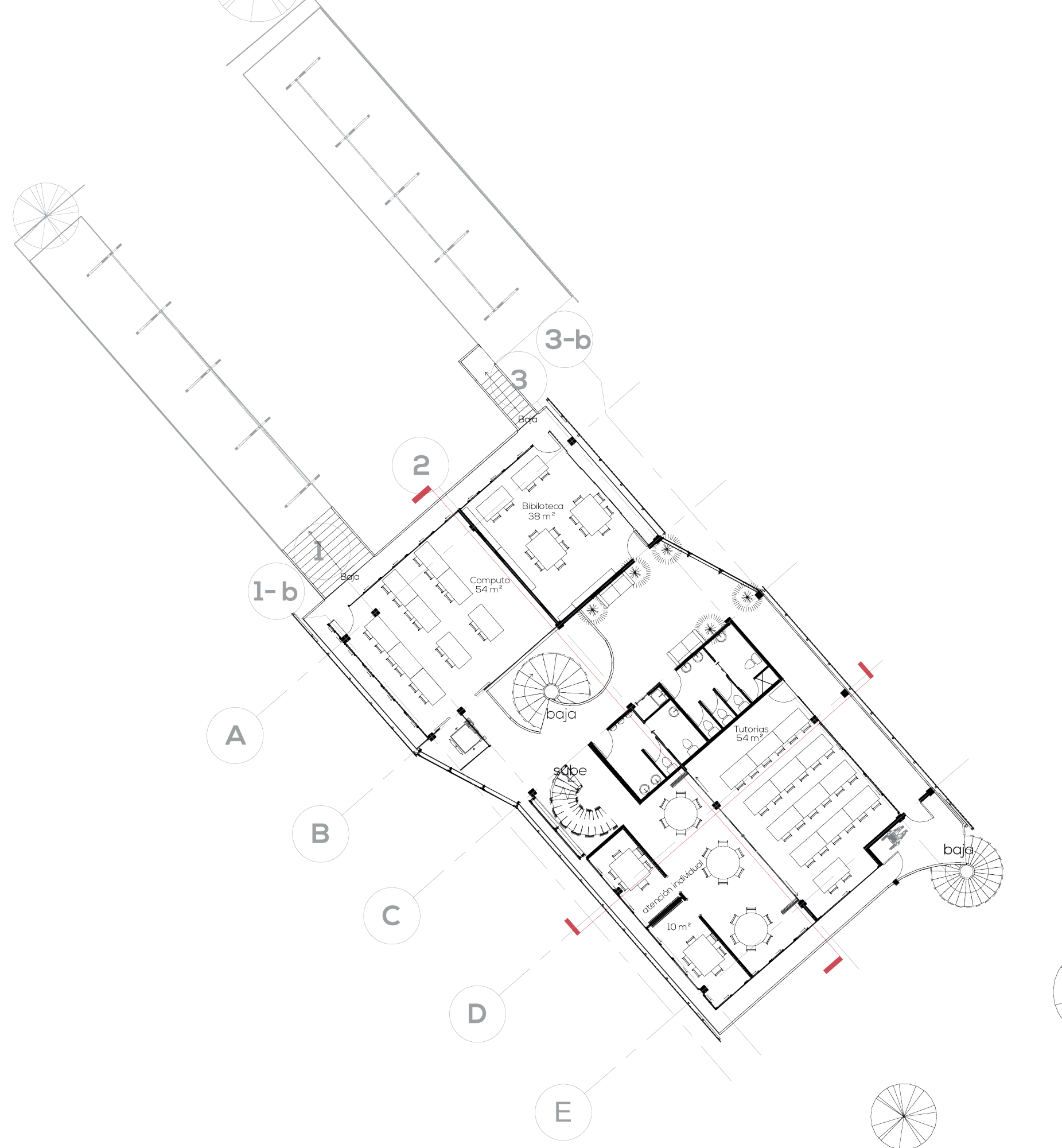


N3

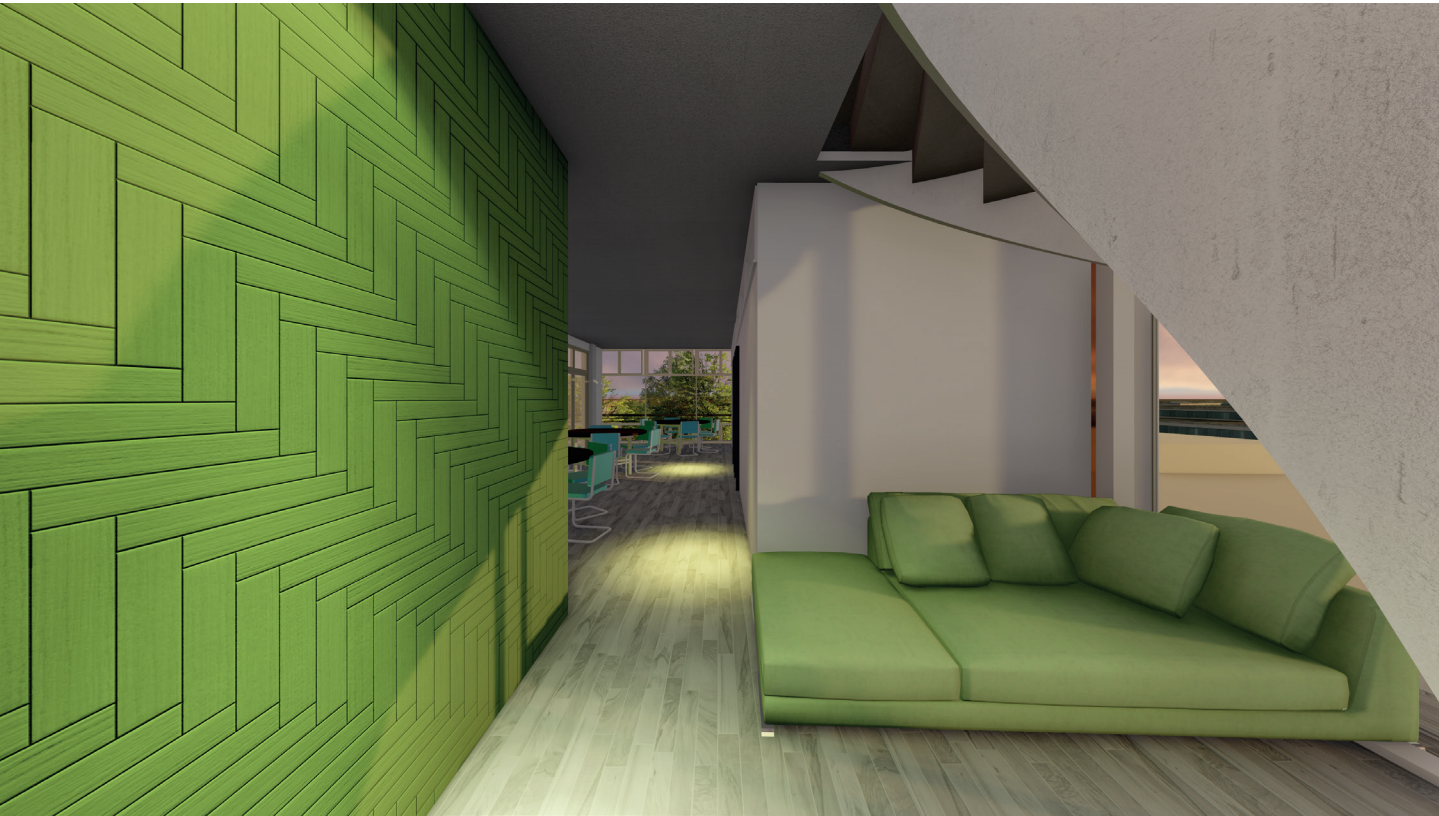
Nivel 3
NPT 8,70m

A	Vestíbulo Escaleras, elevador, área de estar	73 m²
B	Atención individual Tutorías de grupos pequeños, atención individual	69 m²
C	Tutorías Clases magistrales o grupos grandes	58 m²
D	Computo	55 m²
E	Biblioteca Área de estudio	38 m²
F	Batería de baños	22 m²
G	Cuarto de Limpieza	3 m²

Esc. 1:200







atención individual

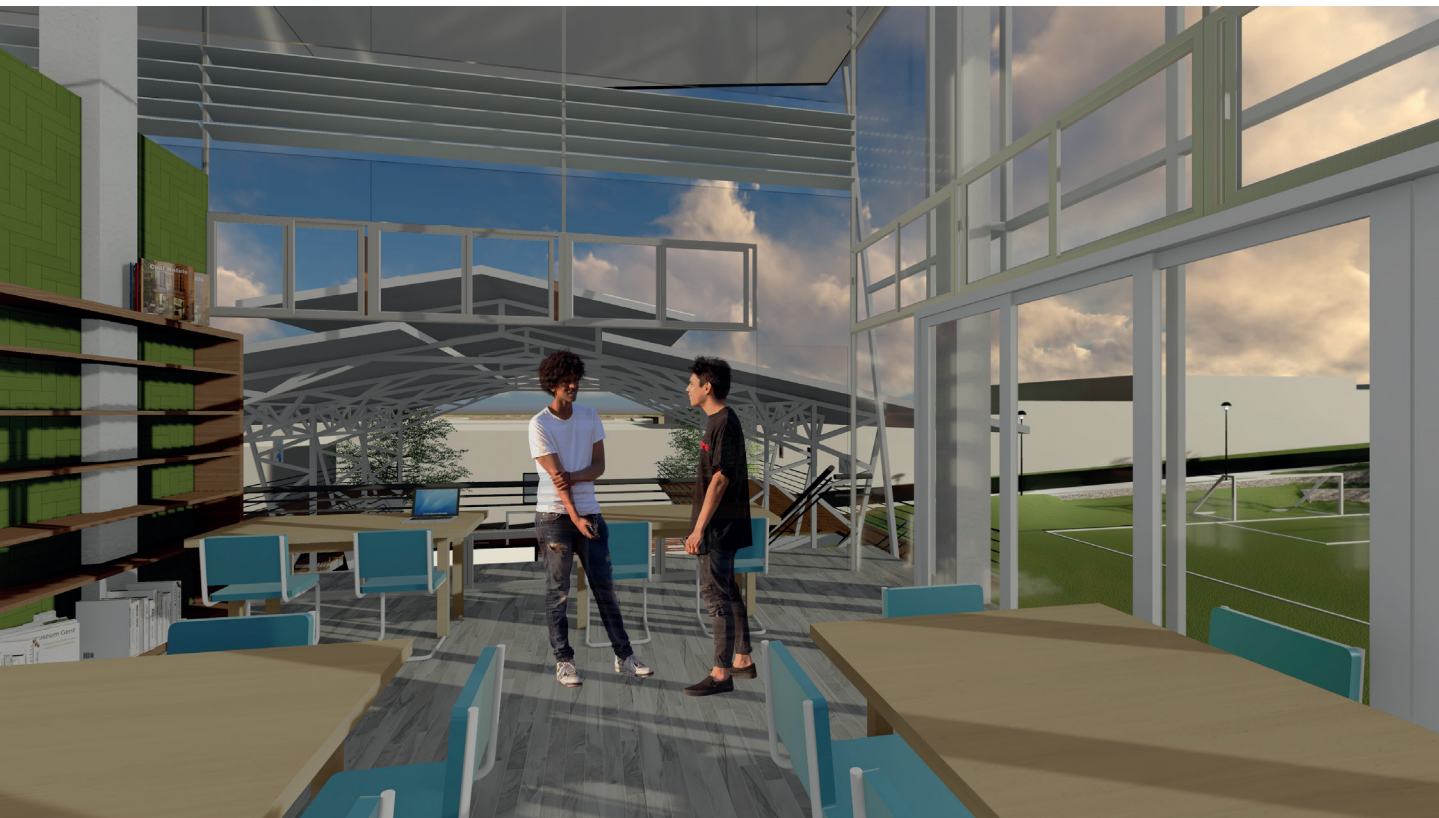


Tutorías



Tutoría





Biblioteca

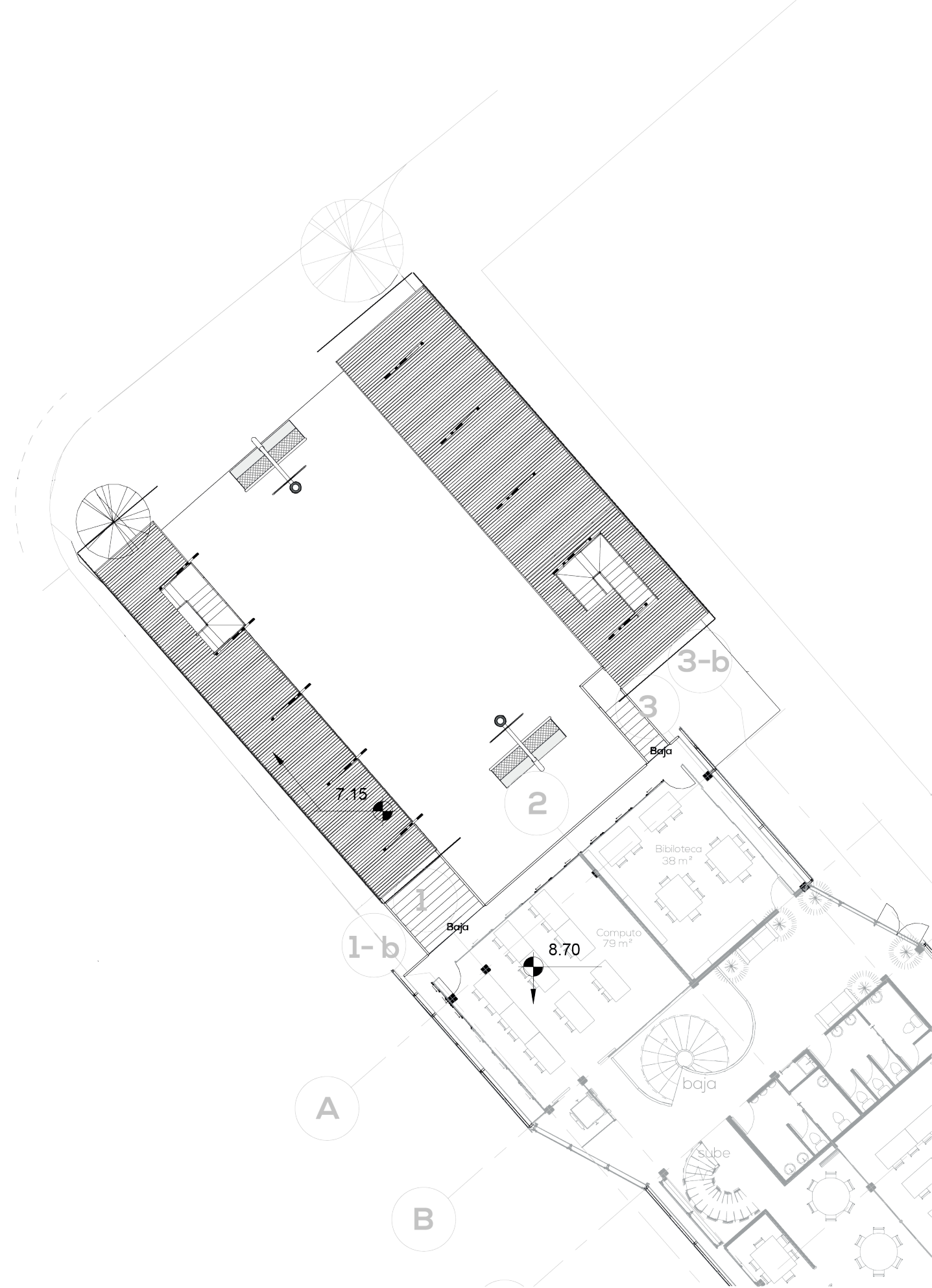


computo

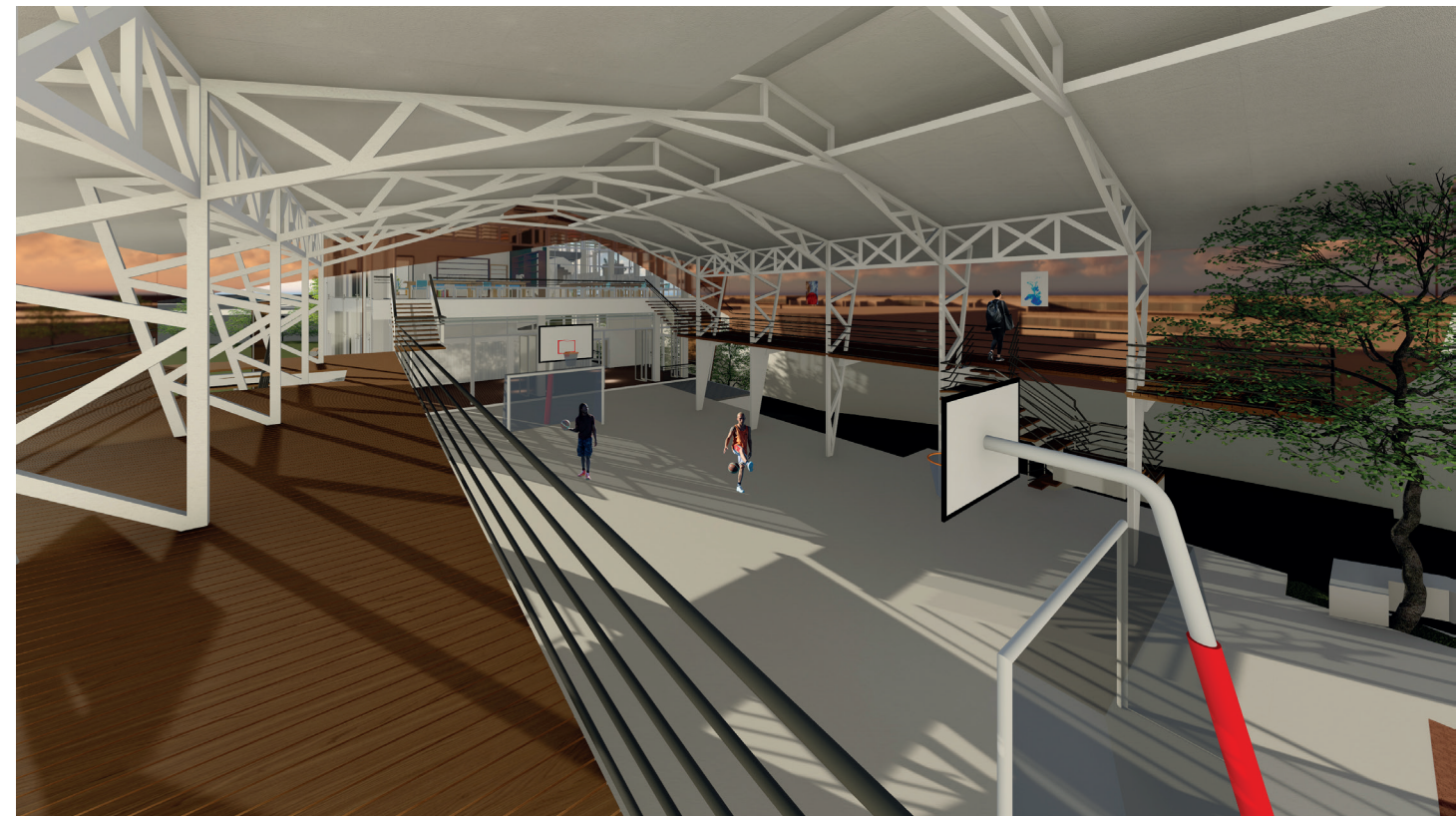
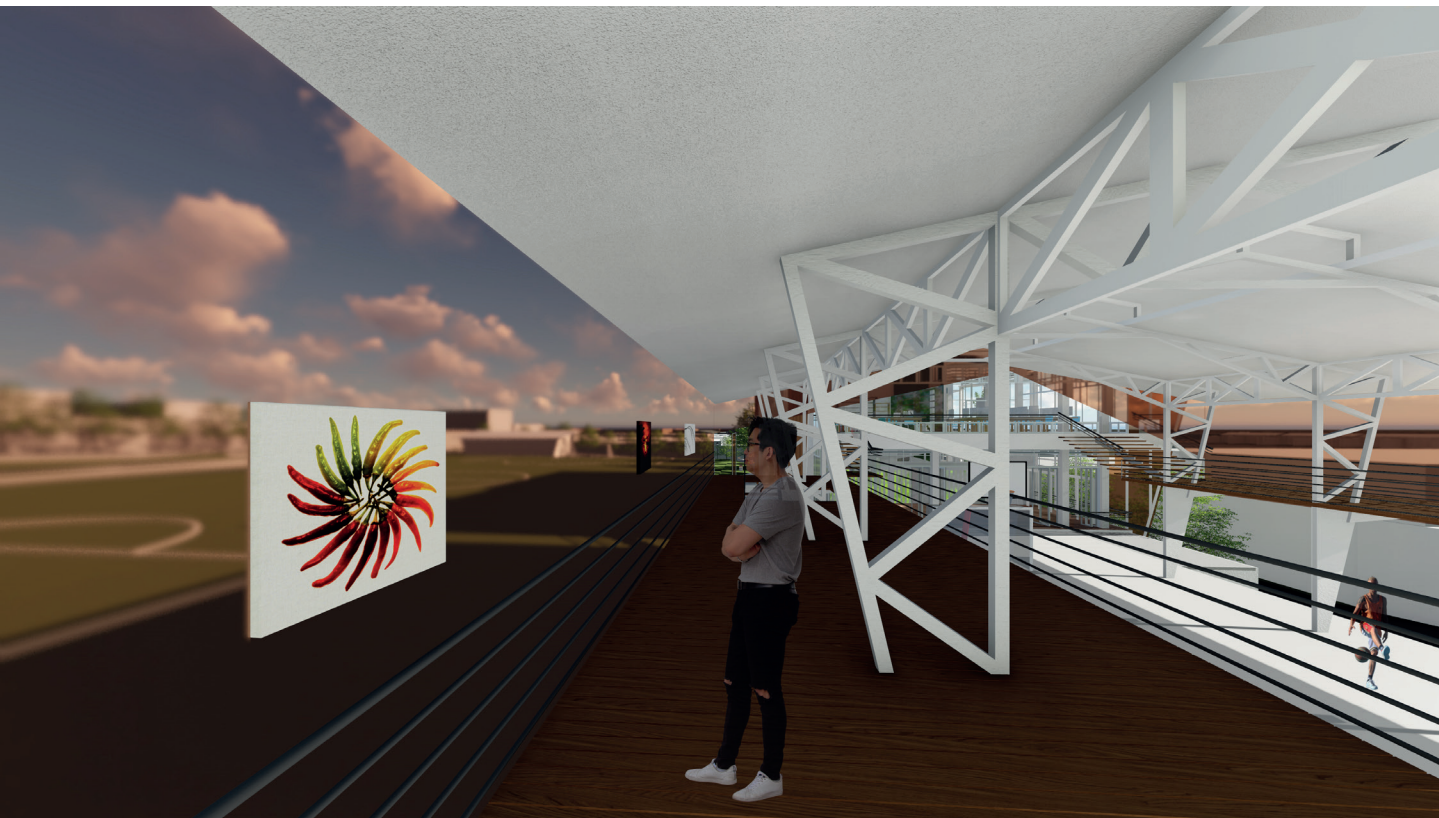
N3

CANCHA MULTIUSO
NPT 7.15 m

- A** Cancha Multiuso
Basketball, futbol, exposion
- B** Pasarela de exposición
Exposición de arte, manualidades,
productos realizados en el
Centro de Desarrollo Humano



Esc. 1:200

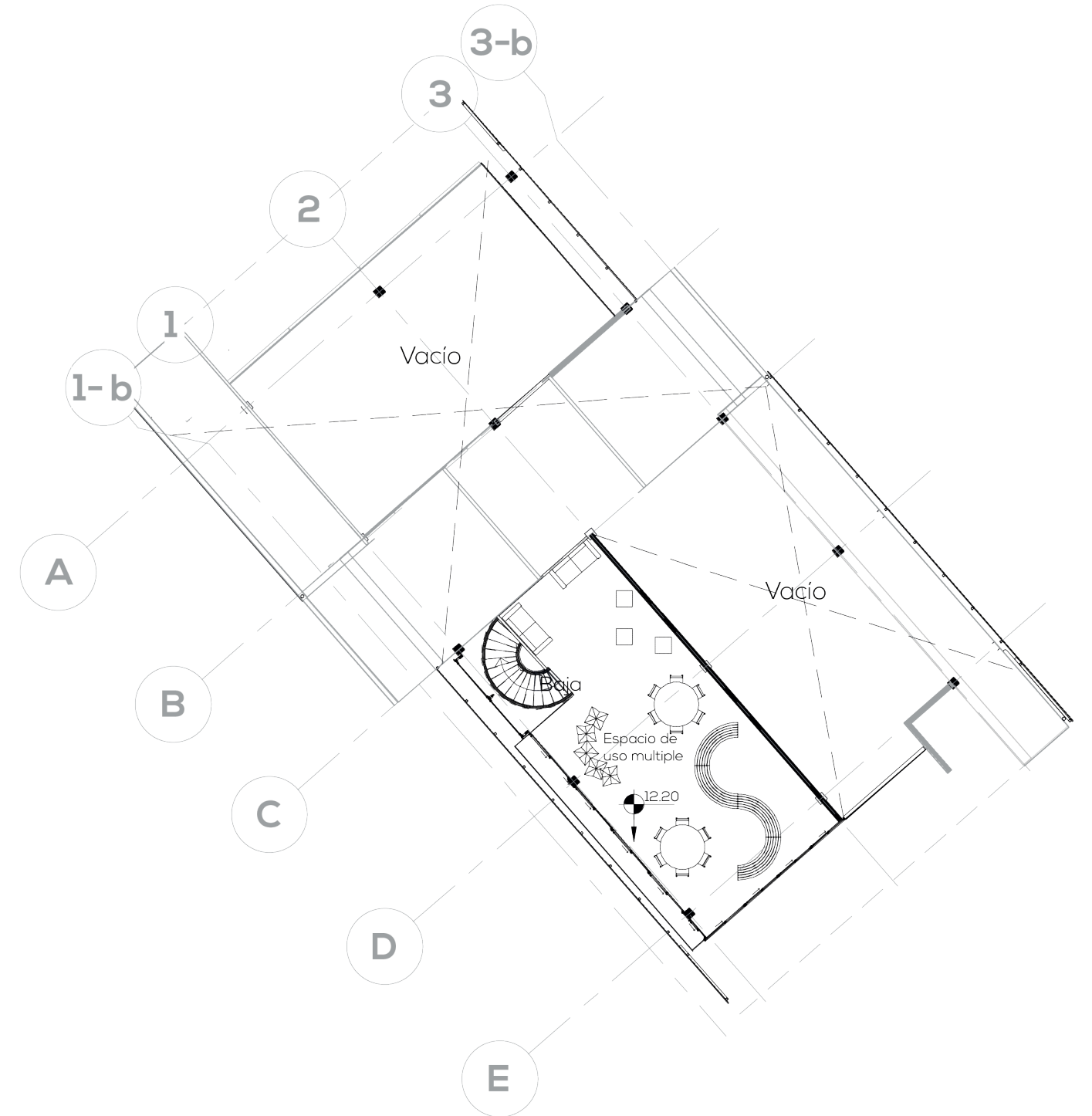


N4

Nivel 4
Mezzanine

A Uso Múltiple
Espacio de estudio, lectura, práctica,
espera, reunión, otros

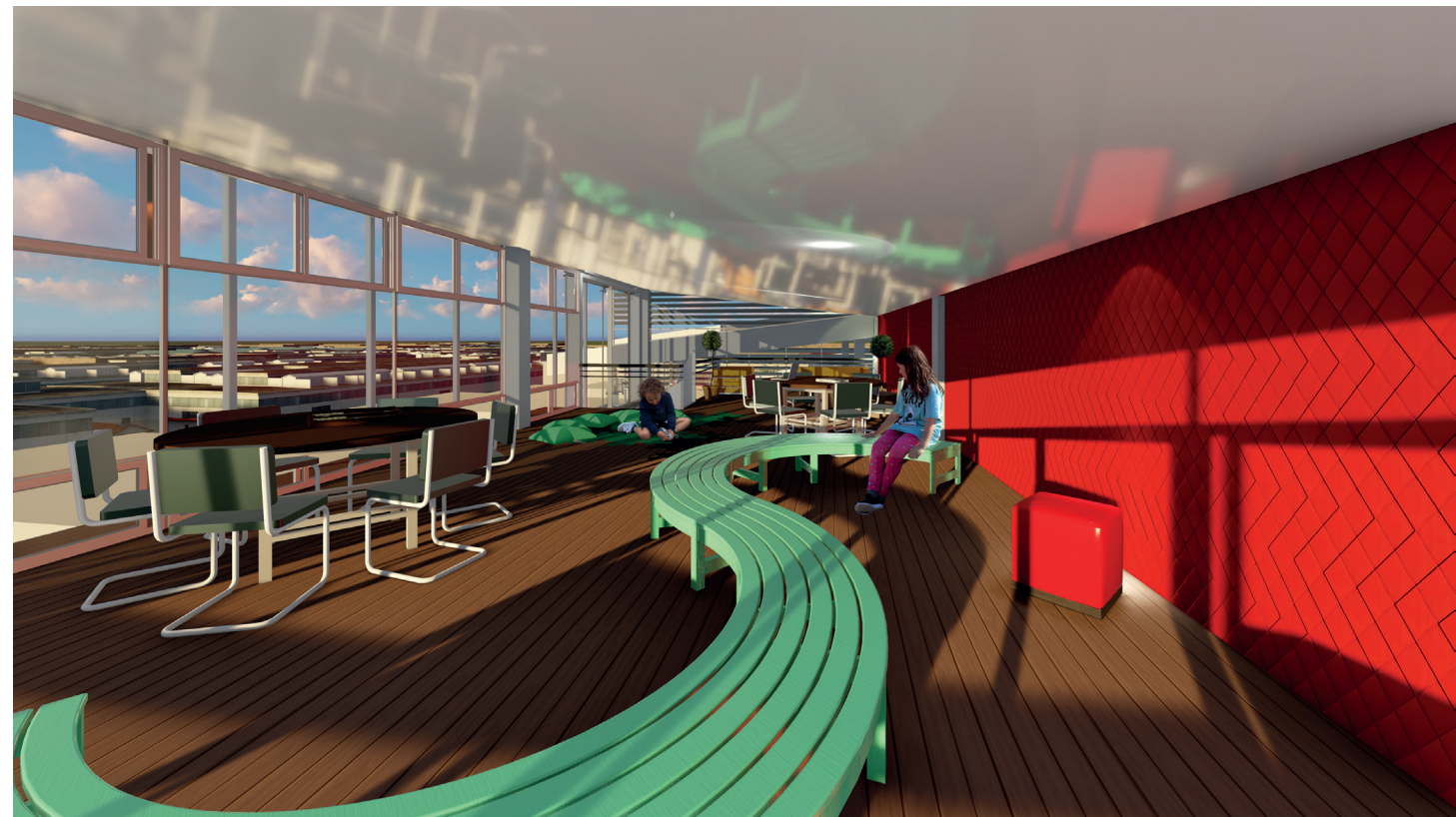
71m²



Esc. 1:200

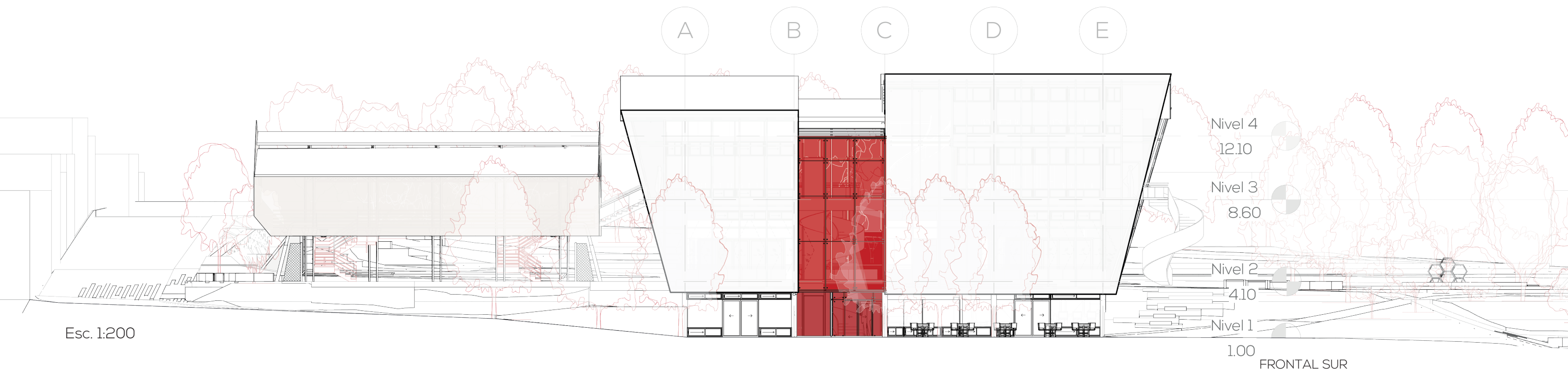
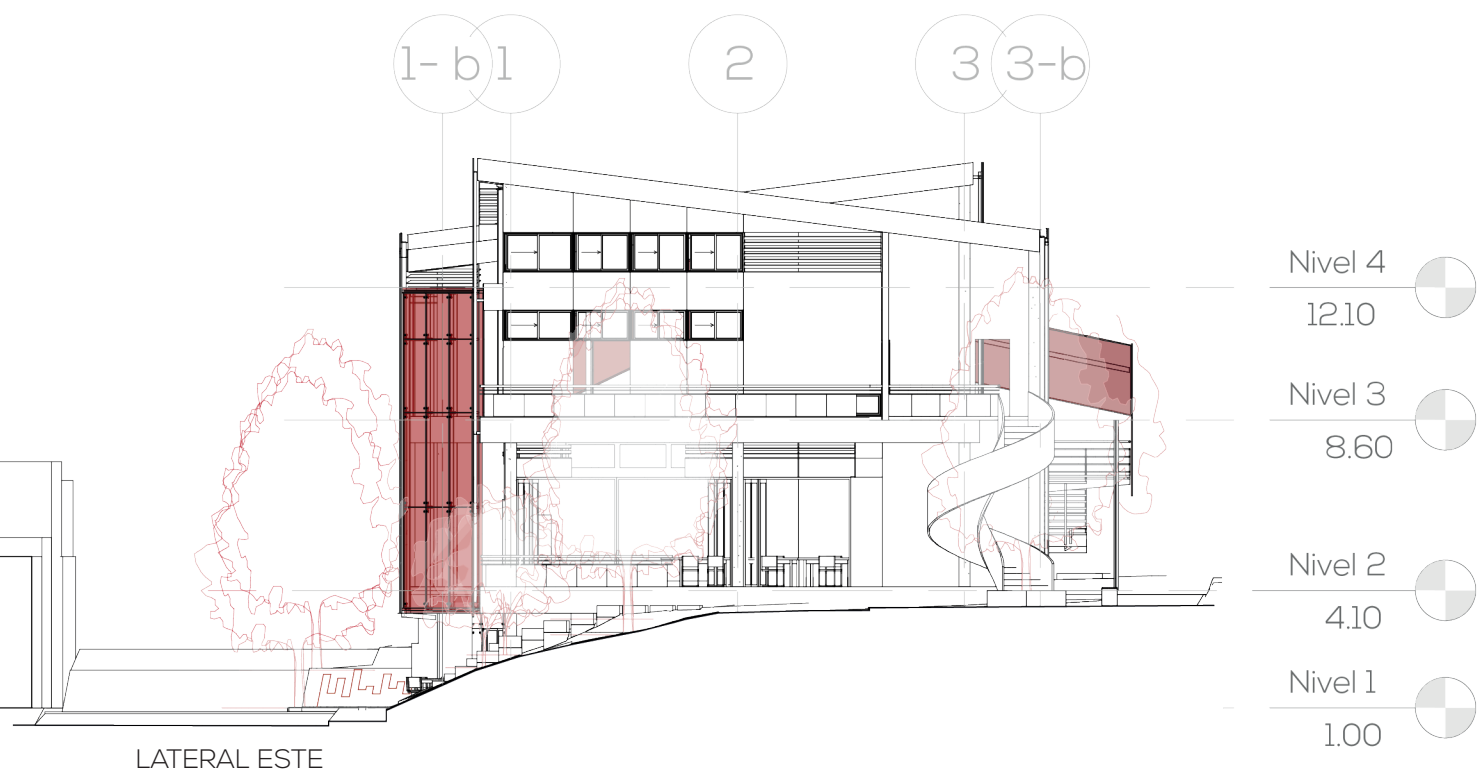


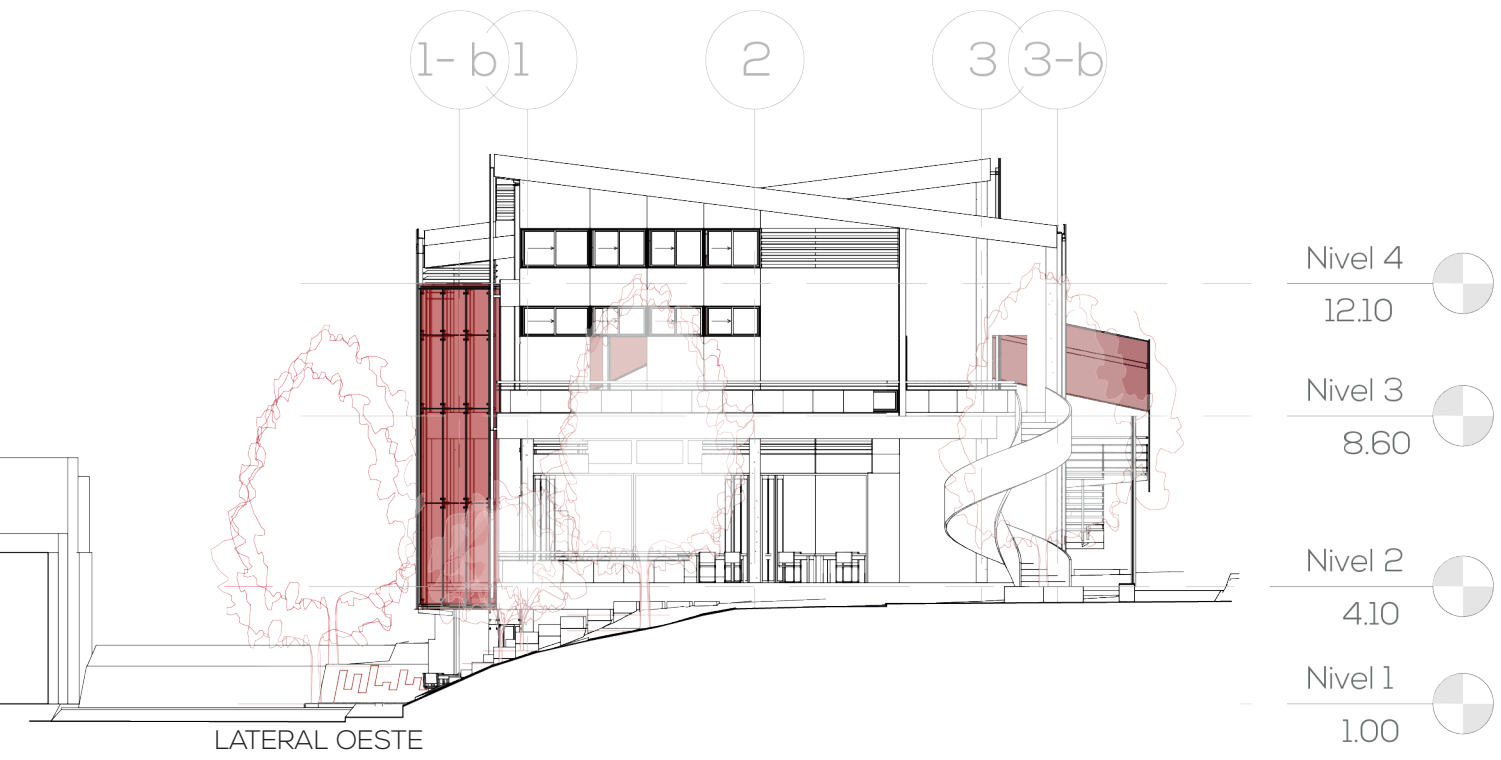
mezzanine



mezzanine

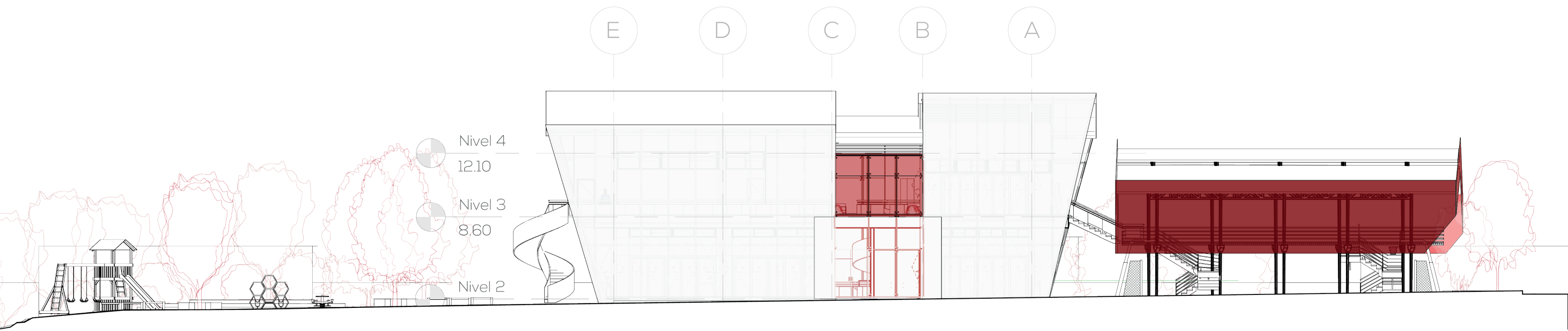
ELEVACIONES





- Nivel 4 12.10
- Nivel 3 8.60
- Nivel 2 4.10
- Nivel 1 1.00

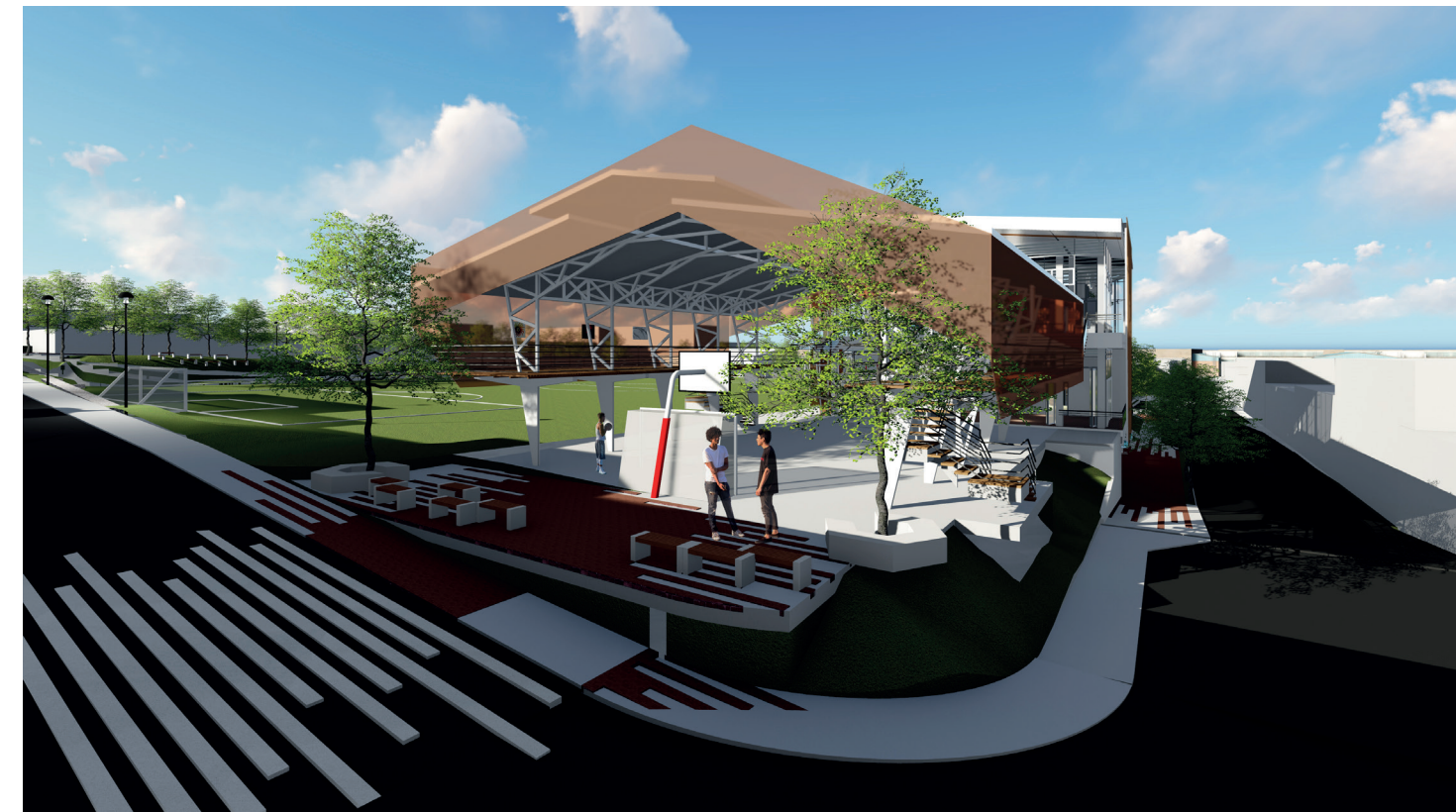
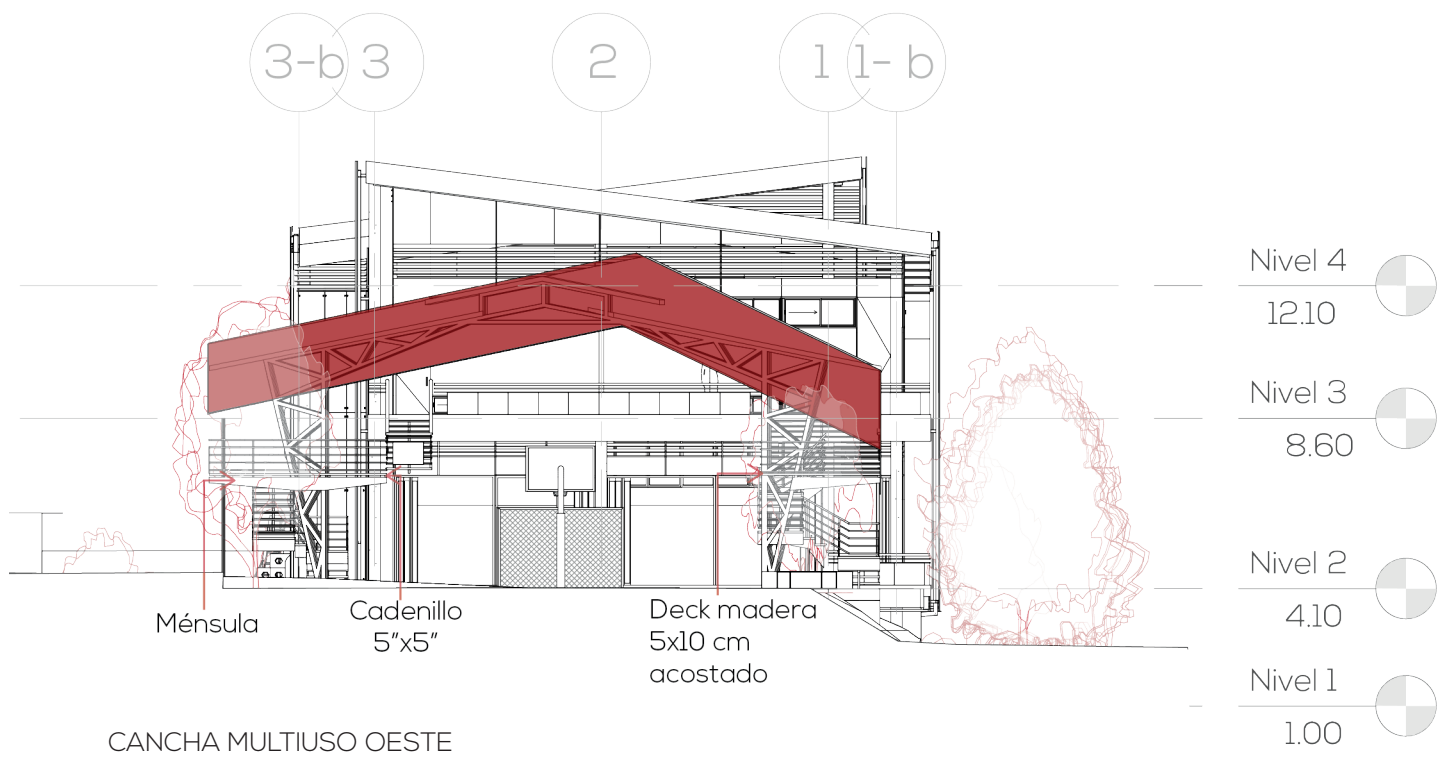
LATERAL OESTE



- Nivel 4 12.10
- Nivel 3 8.60
- Nivel 2

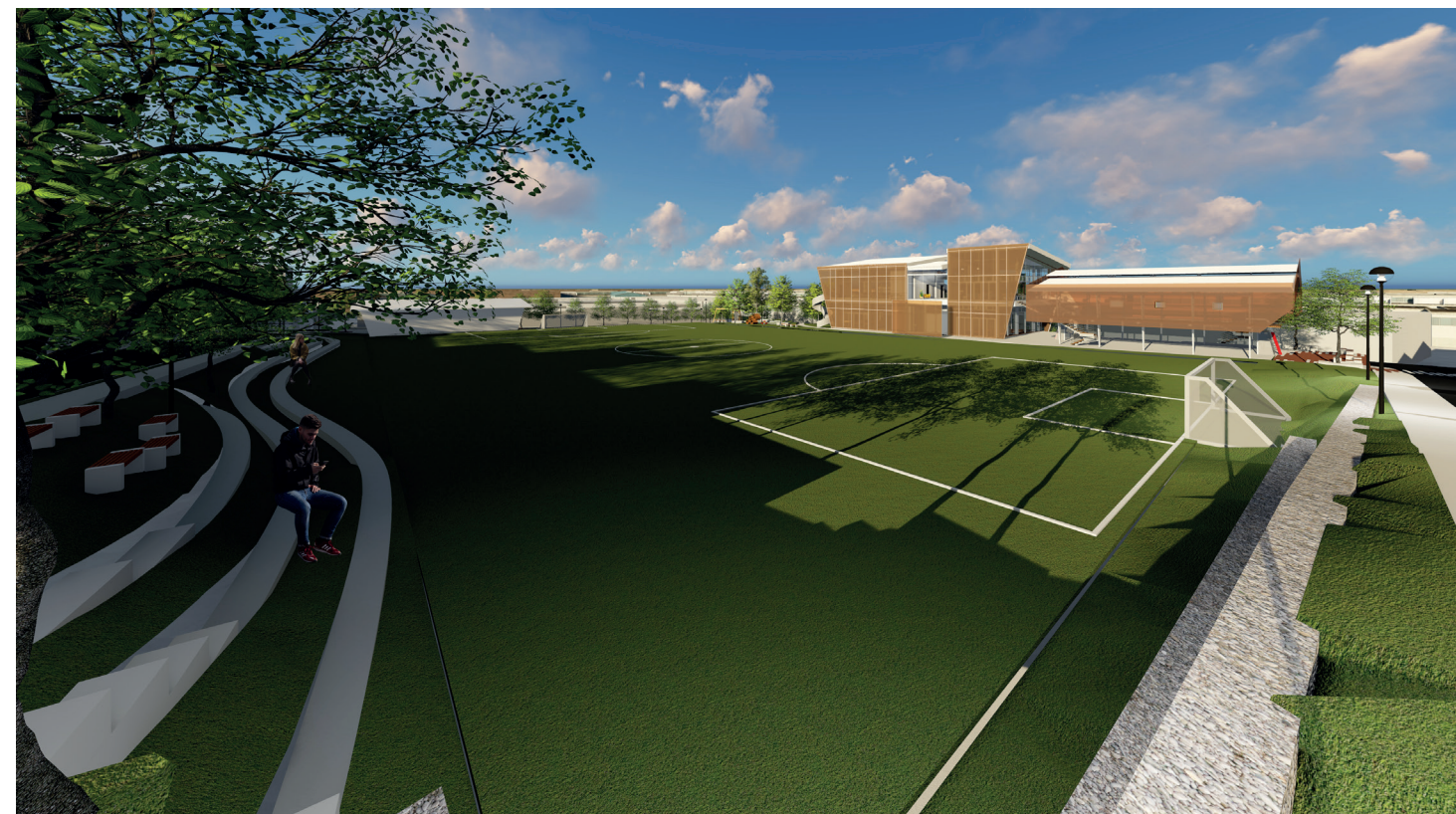
FRONTAL NORTE

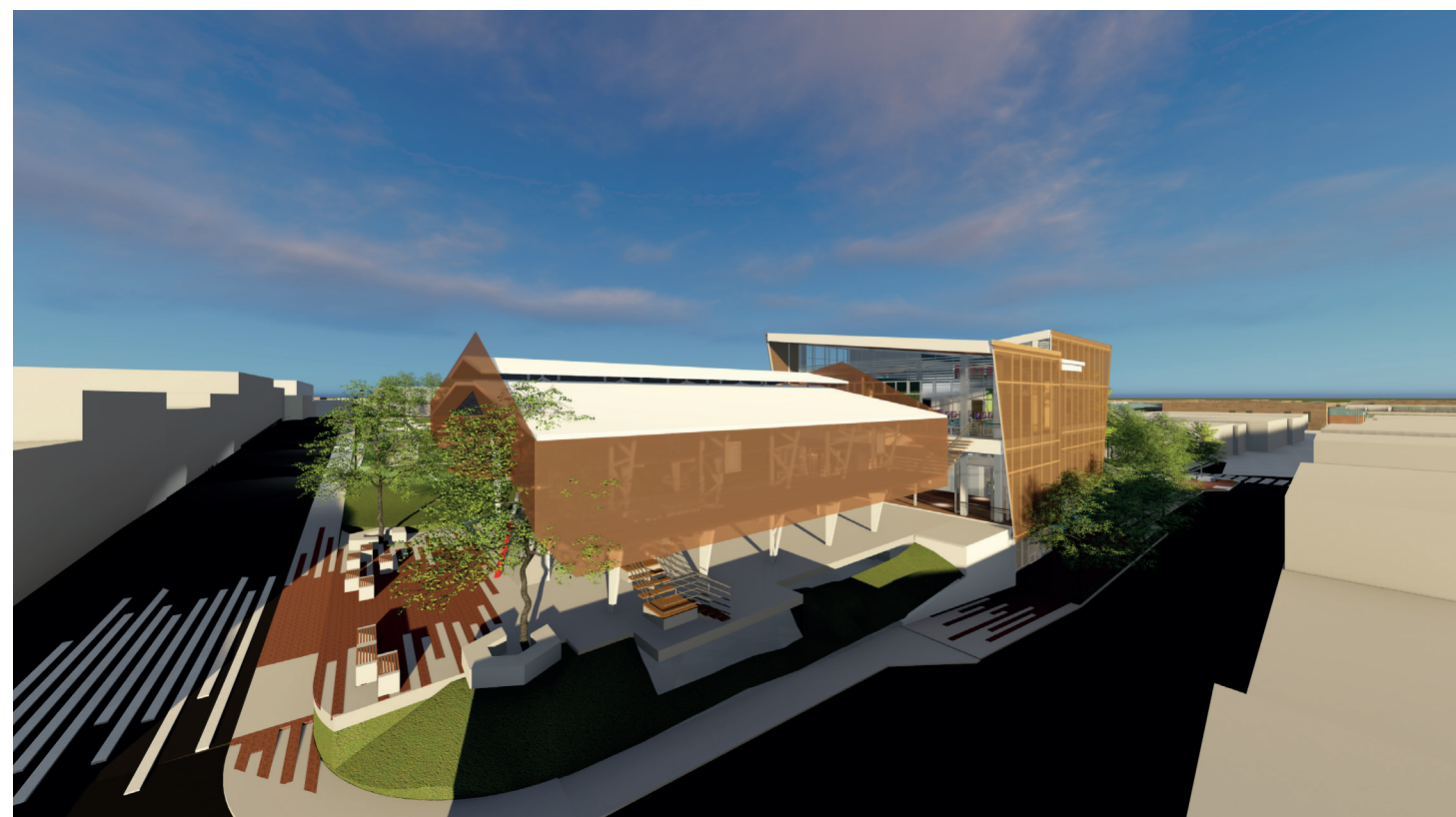
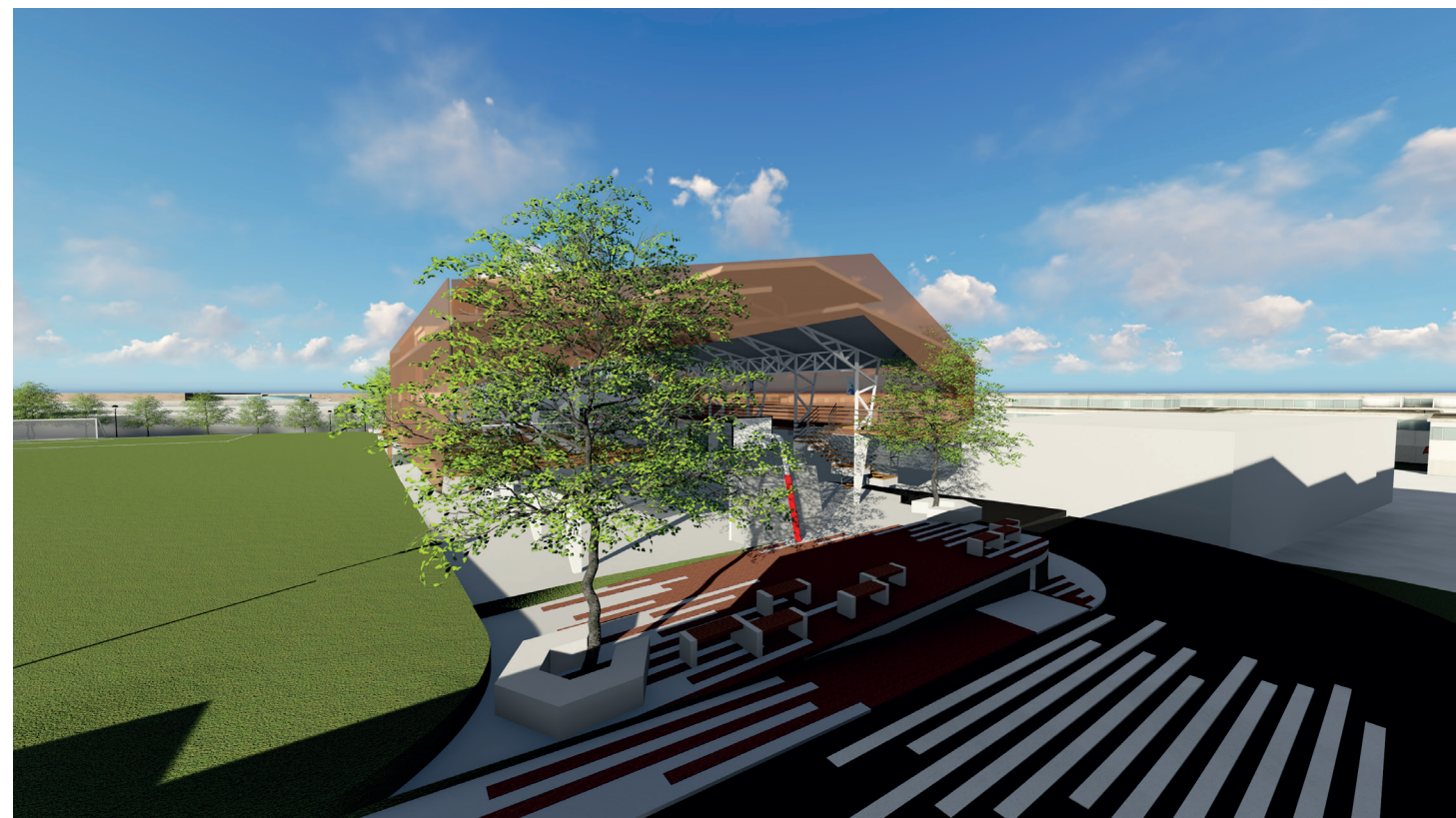
Esc. 1:200



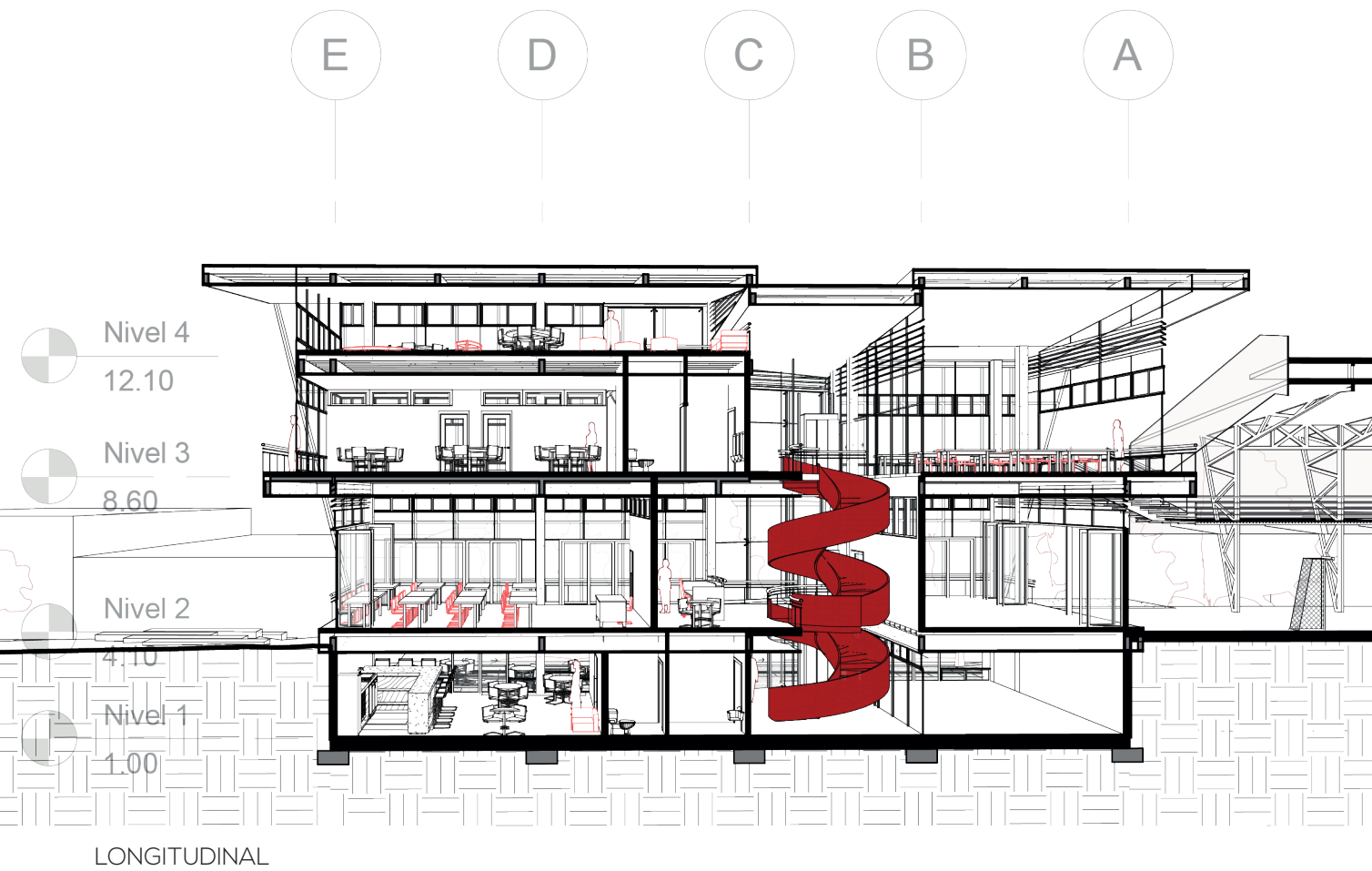
Esc. 1:200



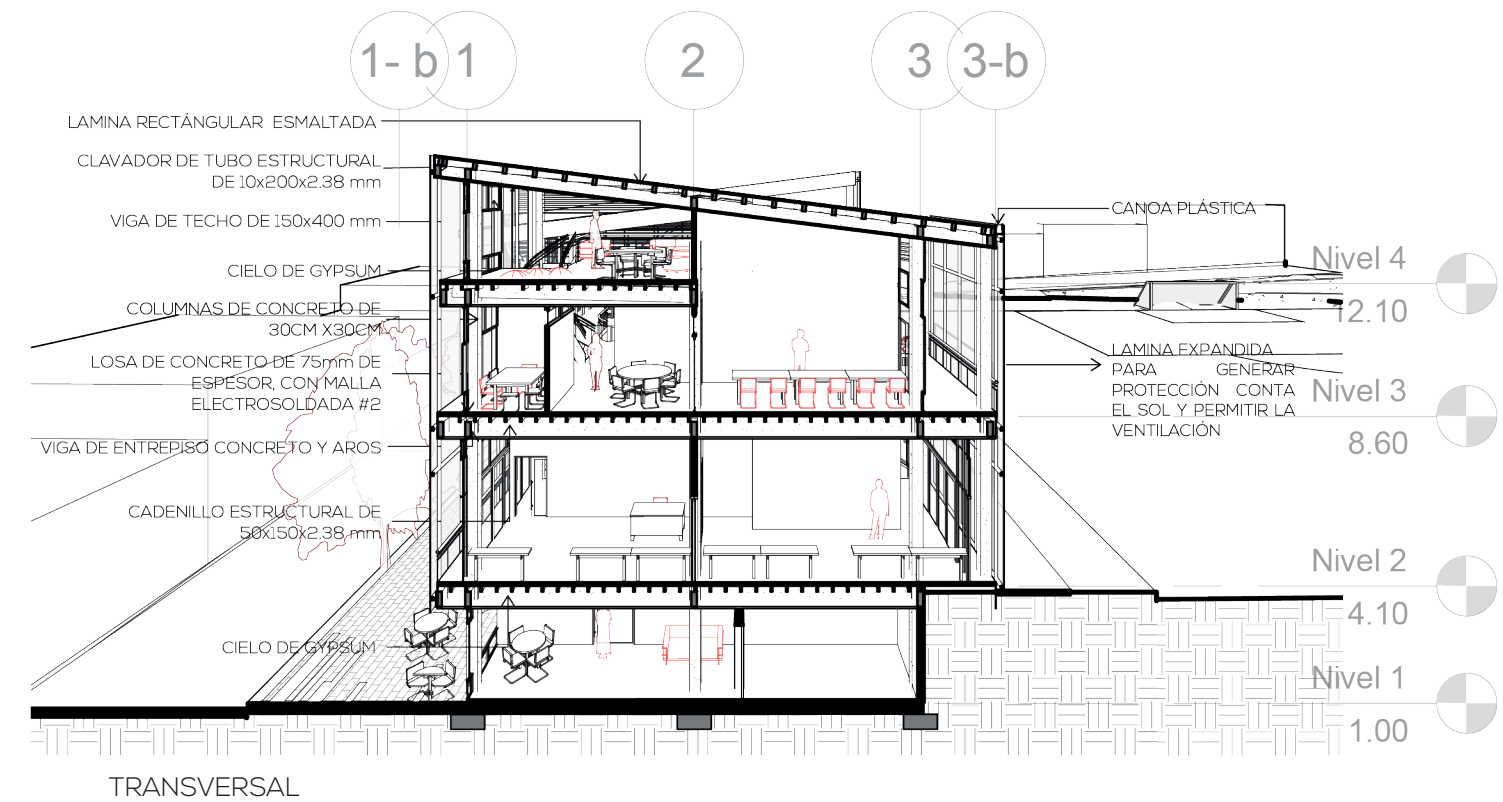


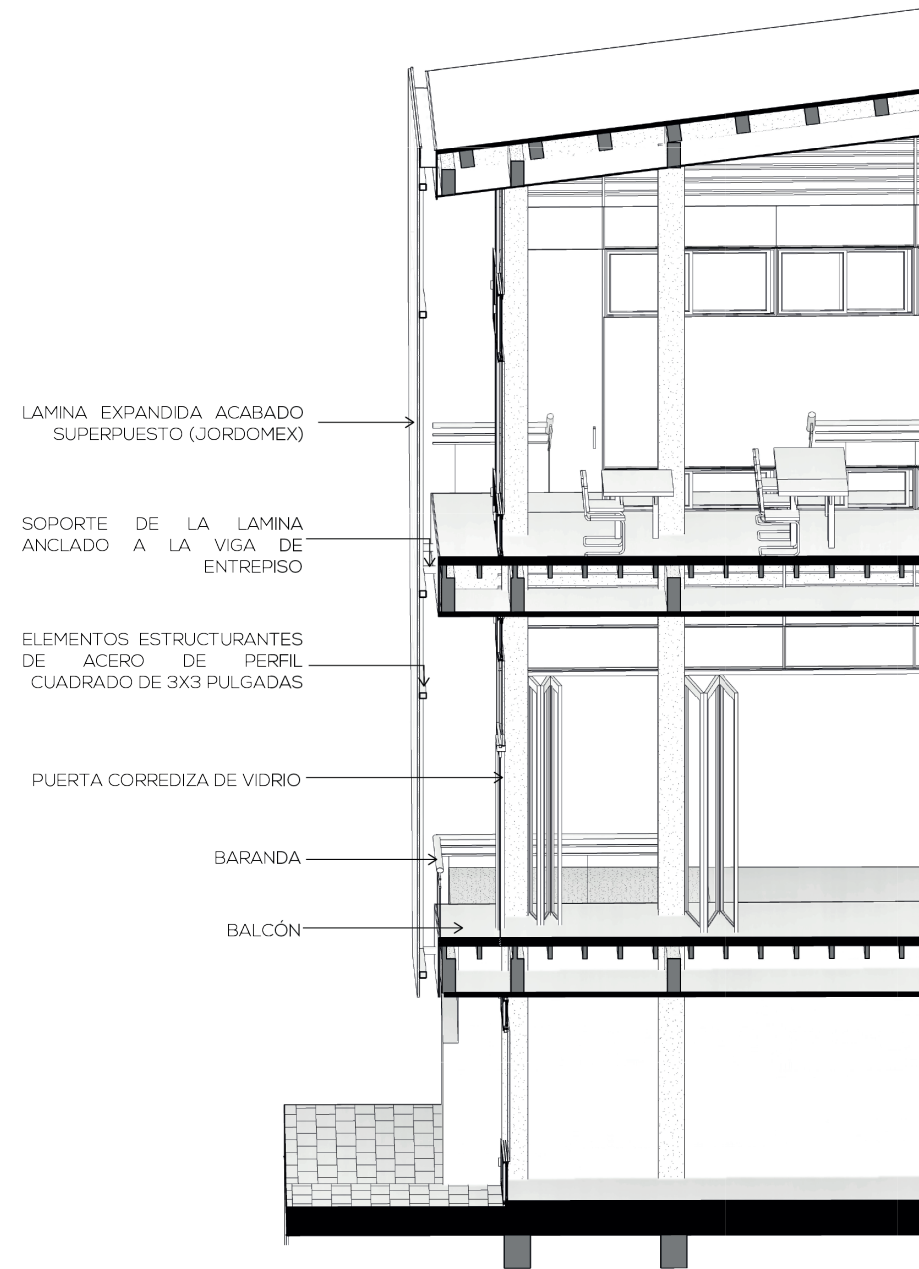


SECCIONES



Esc. 1:200





LAMINA RECTÁNGULAR ESMALTADA

CLAVADOR DE TUBO ESTRUCTURAL DE 10x200x2.38 mm

VIGA DE TECHO DE 150x400 mm

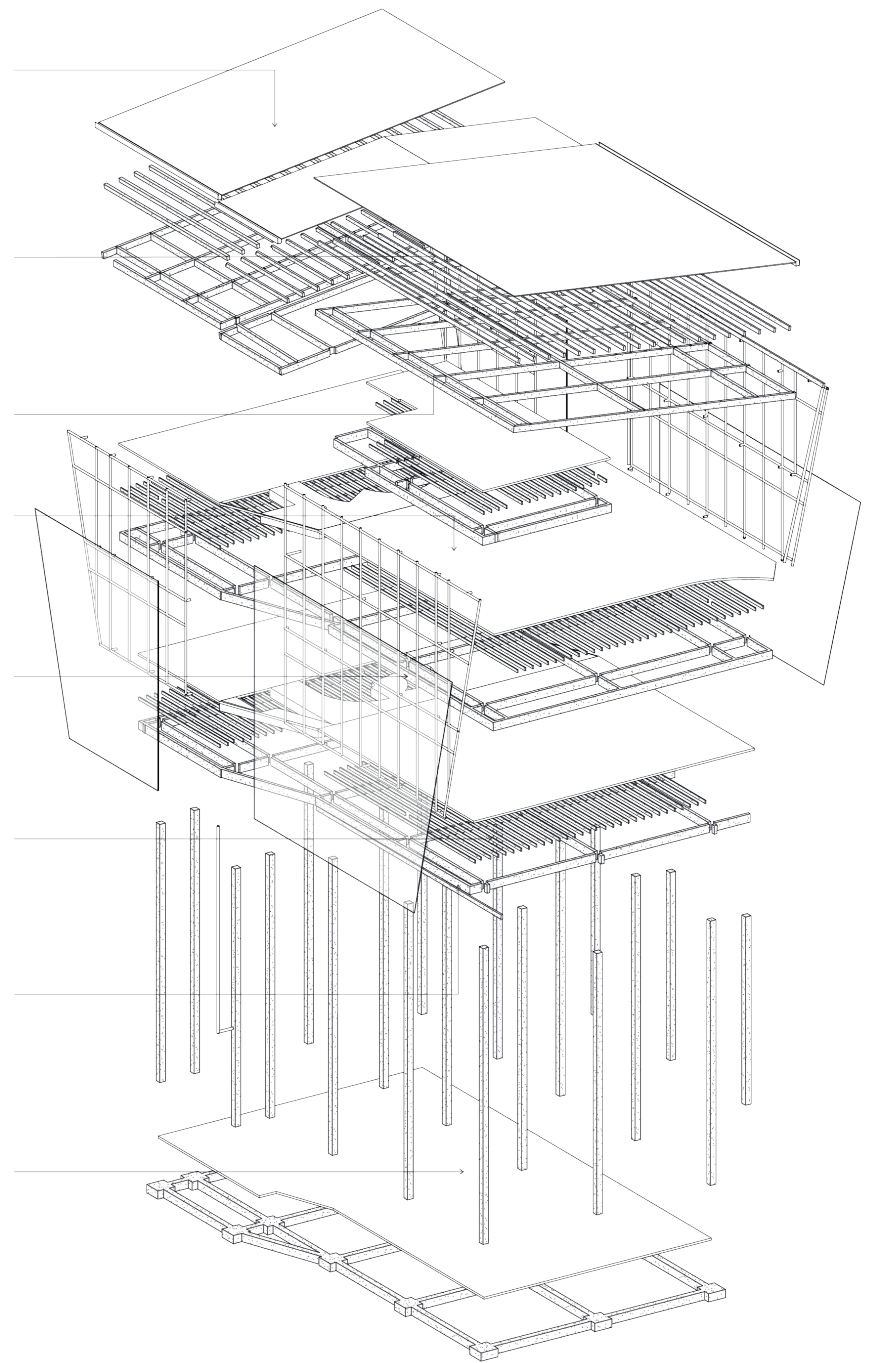
LOSA DE CONCRETO DE 75mm DE ESPESOR, CON MALLA ELECTROSOLDADA #2

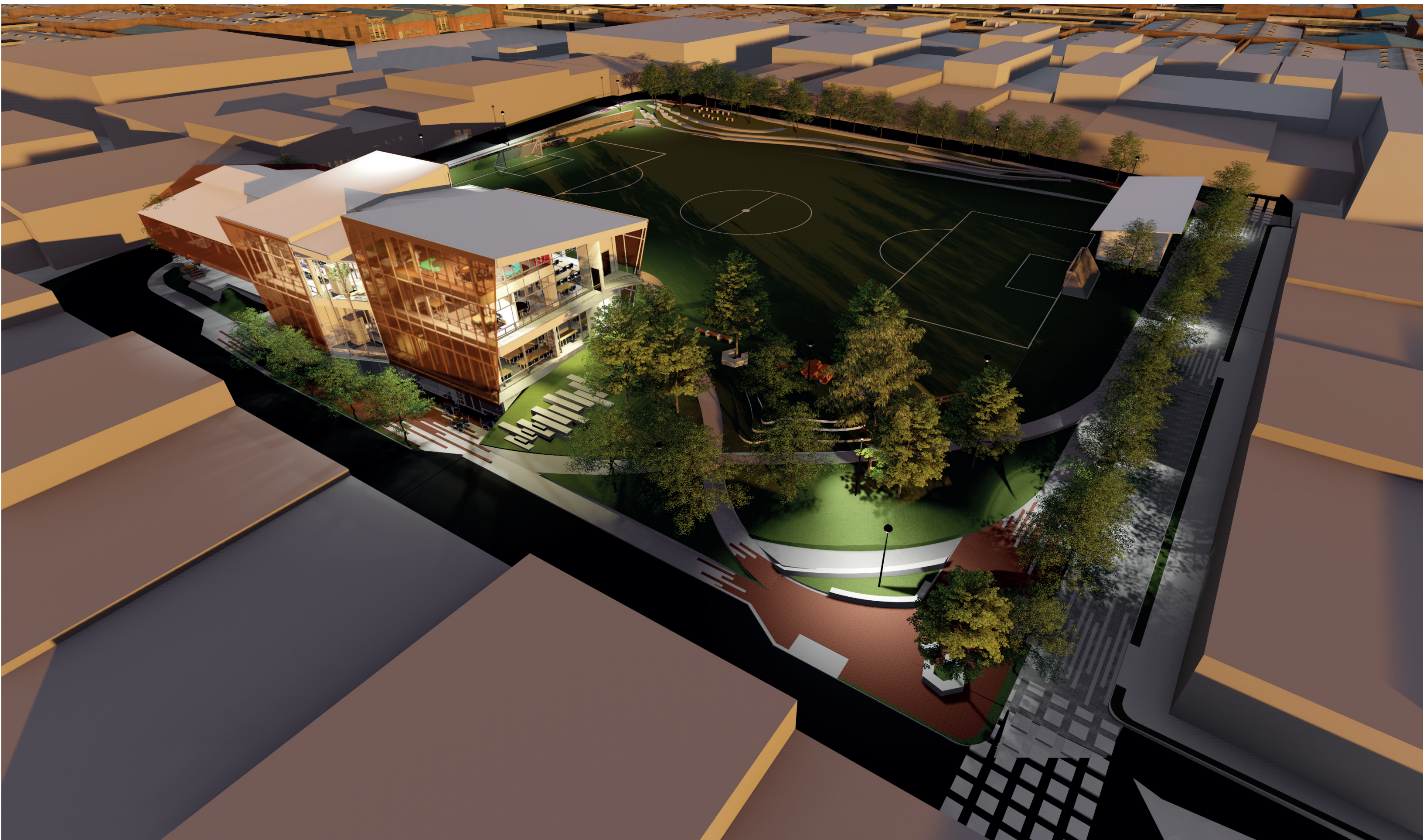
LAMINA EXPANDIDA

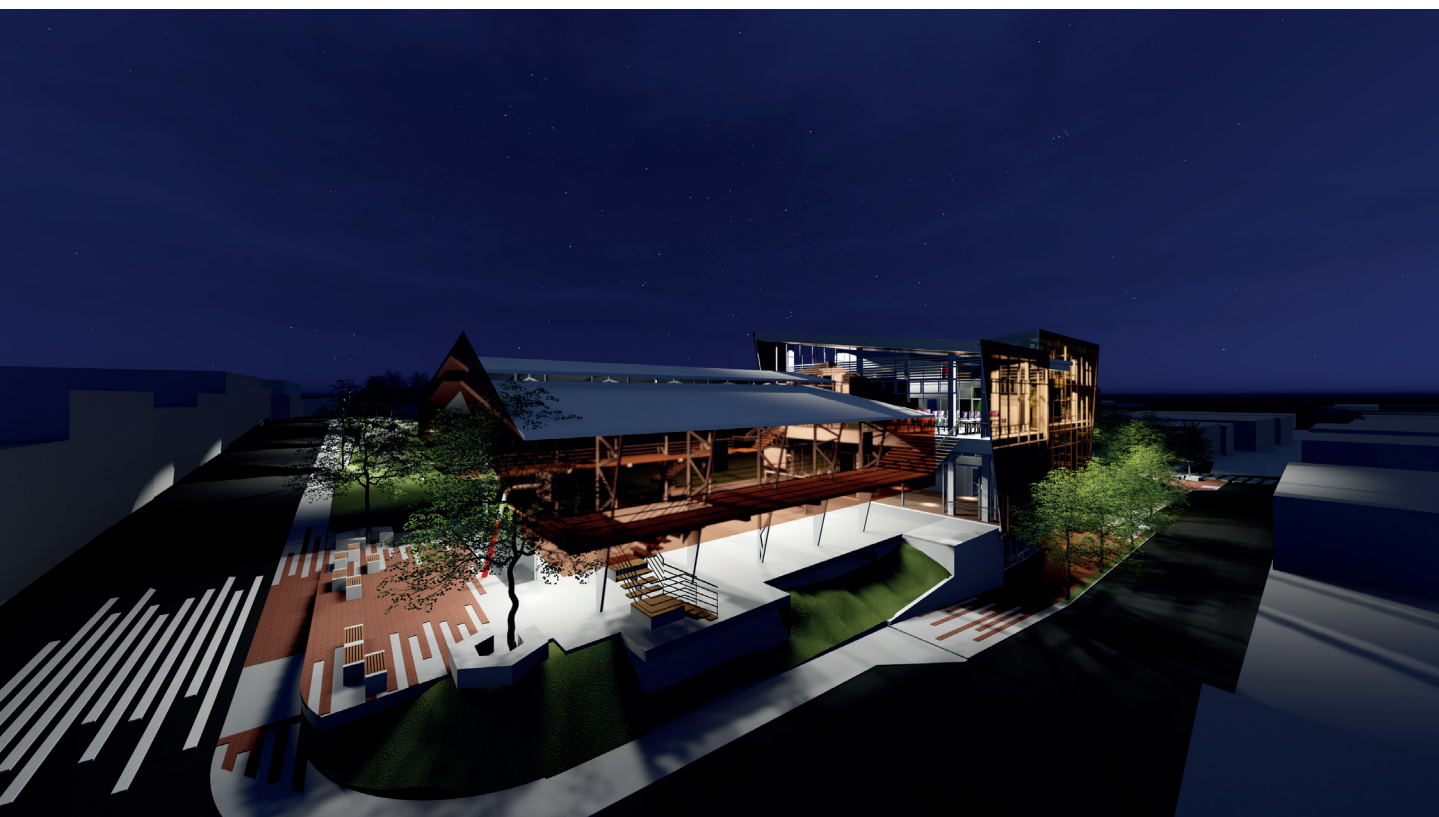
CADENILLO ESTRUCTURAL DE 50x150x2.38 mm

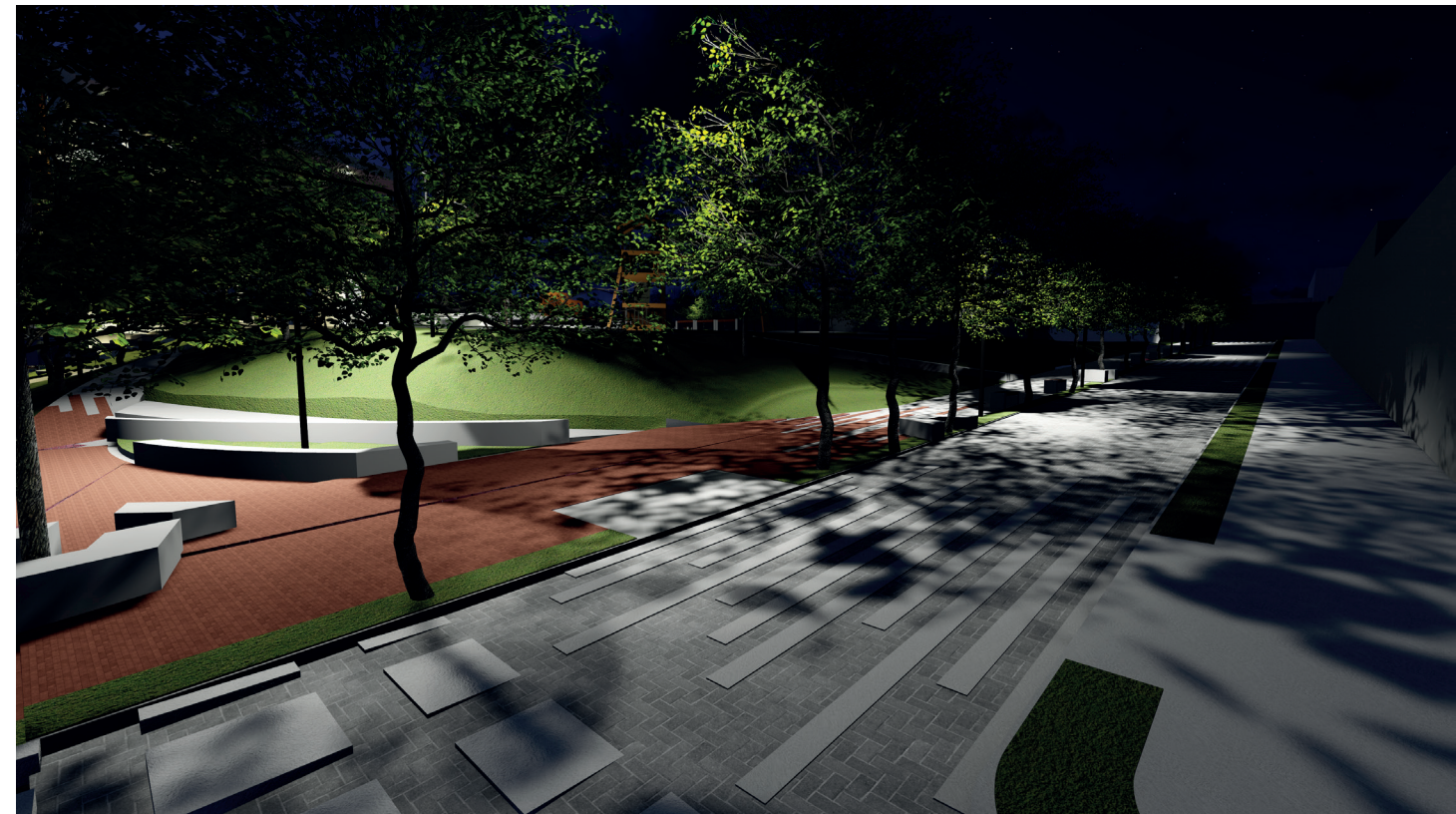
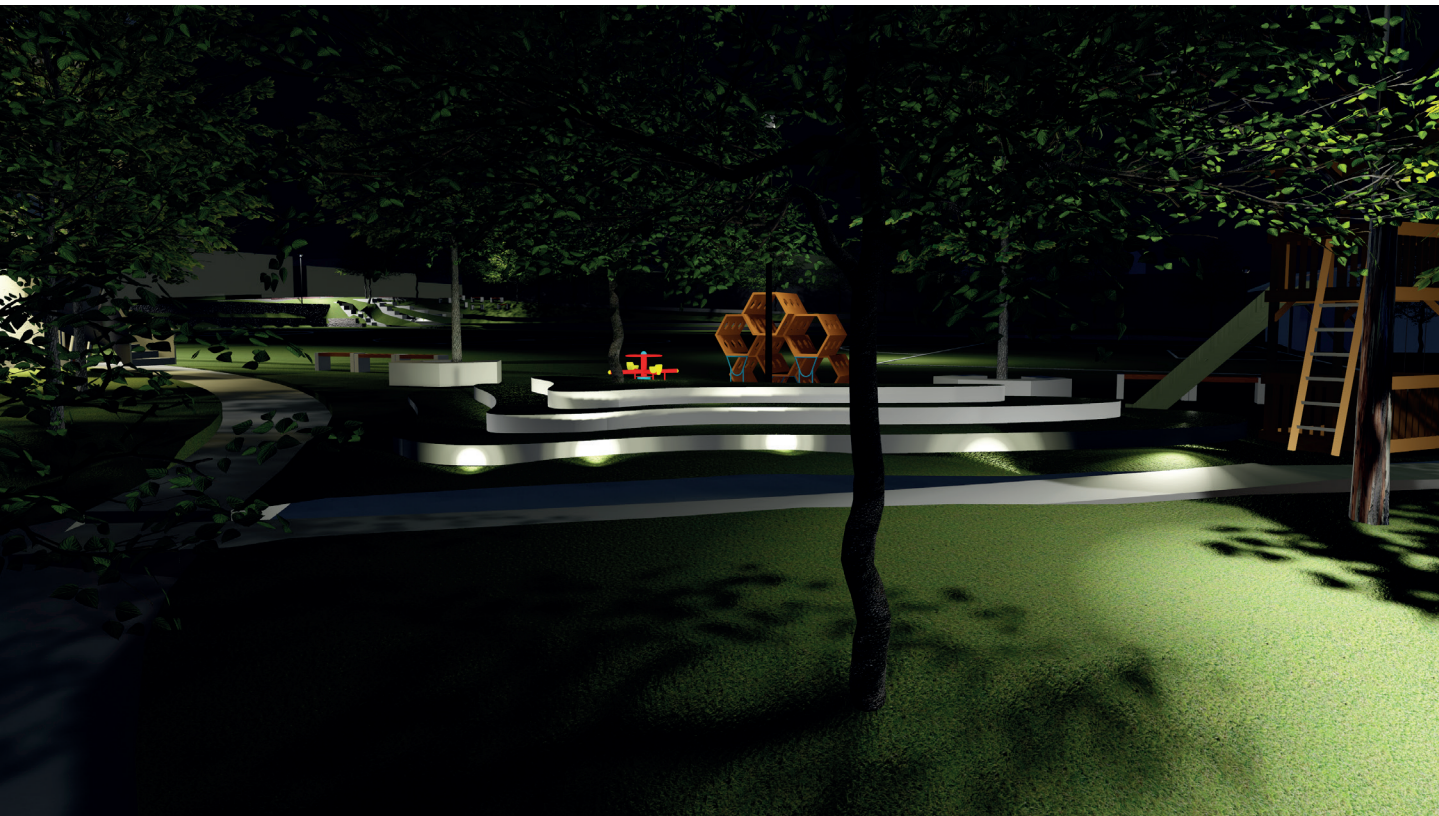
VIGA DE ENTREPISO CONCRETO Y AROS

COLUMNAS DE CONCRETO DE 30CM X30CM

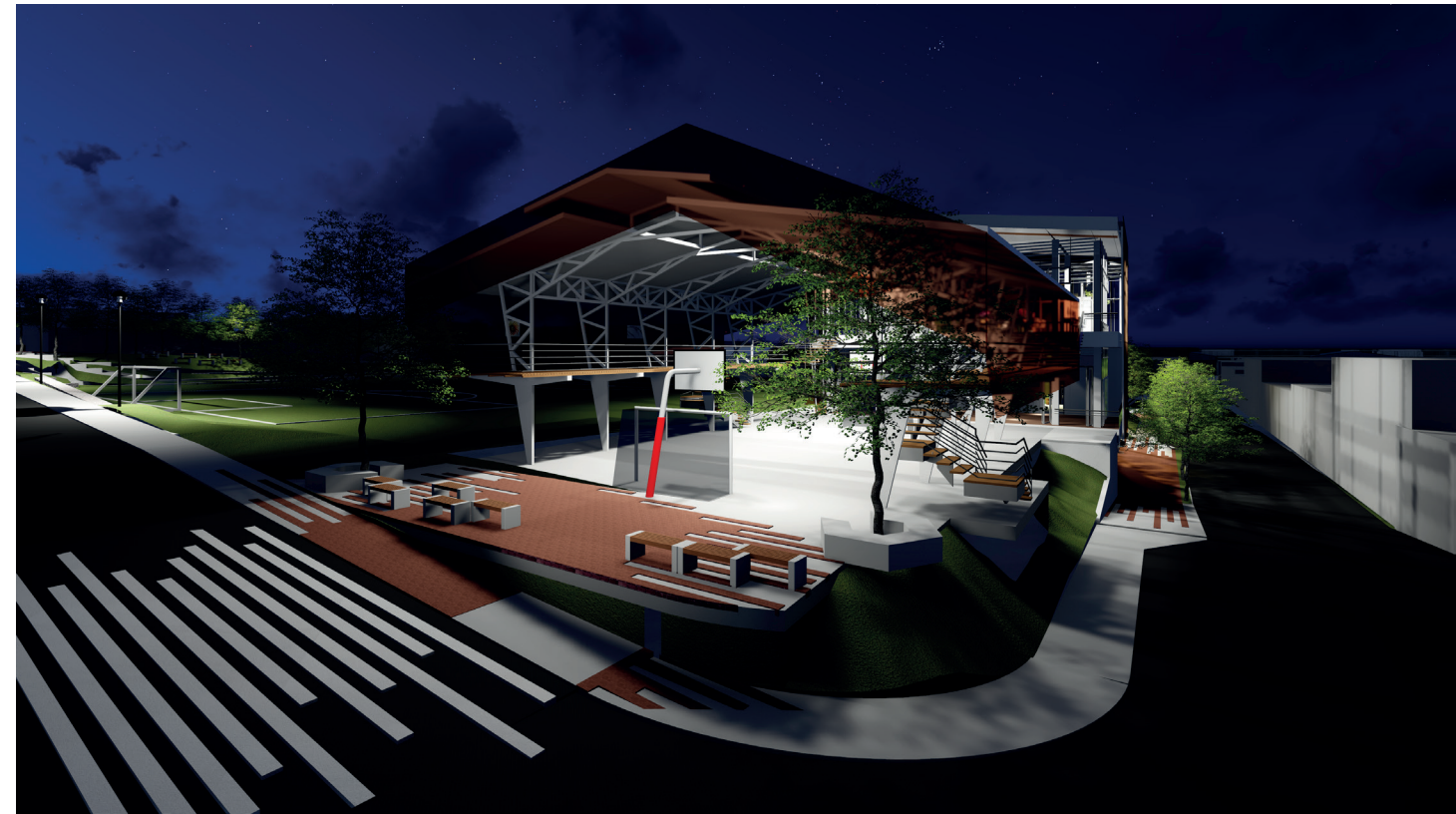
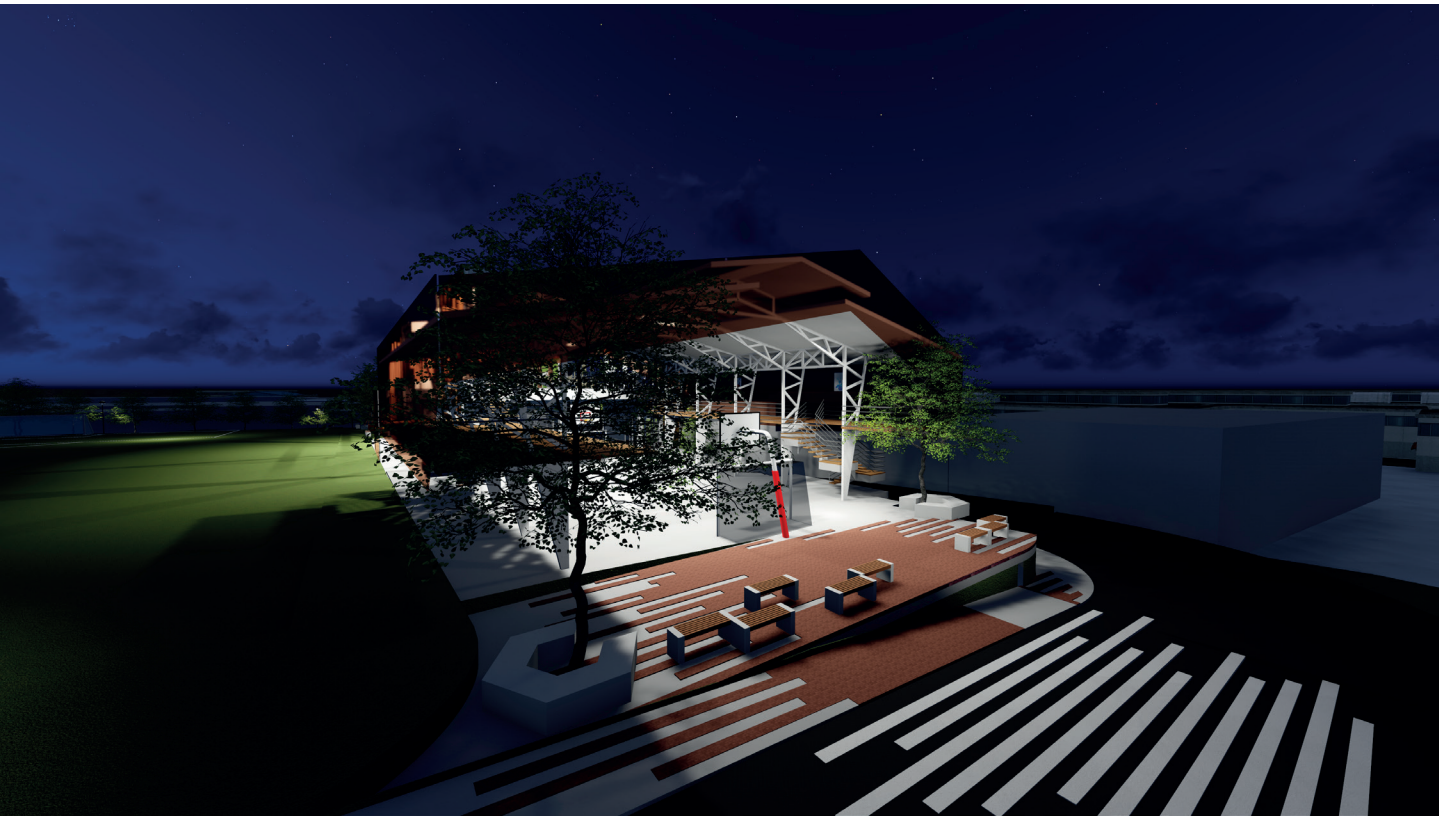








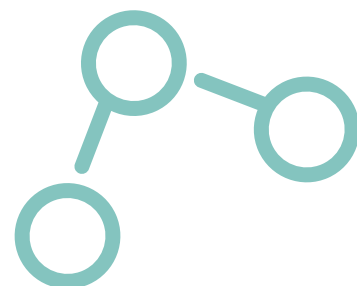








CONCLUSIONES



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

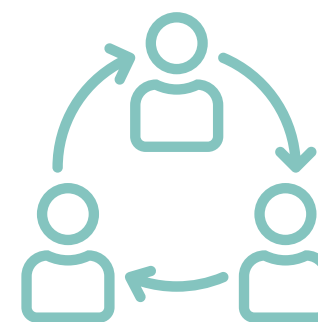
El estudio del funcionamiento de los Centros de Desarrollo Humanos será la clave para un buen desempeño de los centros y sustentar las necesidades espaciales de los usuarios, tanto permanentes y temporales.



CONTEXTO

La ubicación del proyecto representa un componente determinante en la toma de decisiones de diseño. Este factor implicará soluciones particulares para cada proyecto, aprovechando las potencialidades, reconociendo lo que se puede mejorar. En este caso, la localidad cuenta con infraestructura que posee relación con el proyecto, como la cancha de fútbol, la cancha multiuso y el salón comunal, además de ser este punto el centro convergencia del barrio. No obstante, este barrio al presentar distintos problemas sociales, generando que la comunidad presente la necesidad de un Centro de Desarrollo Humano.

Siendo este, sitio el elegido por la Municipalidad de Curridabat para la construcción de un Centro de Desarrollo Humano.



MODELO DE GESTIÓN

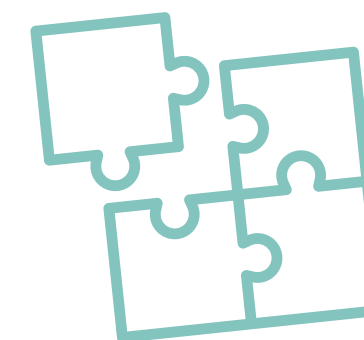
Para que los Centros de Desarrollo Humano impacten en gran medida, es necesario establecer alianzas estratégicas, tanto públicas como privadas, para lograr mayor exposición de los servicios, además de ampliar su oferta.

Las alianzas estratégicas, a nivel privado y público pueden ser útiles para el desarrollo de la obra. Los aportes como económicos, de gestión, promoción, voluntariado, entre otros, son esenciales para el desarrollo de proyectos de esta índole.

El proyecto debe ser de interés municipal, ya que gobierno local posee más información y se le facilita el acercamiento a este barrio, además de contar con el personal experto en el tema.

TRABAJO INTERDISCIPLINAR

Las propuestas de Centros de Desarrollo Humano deben ser un trabajo en conjunto de distintos profesionales, tanto en el aspecto técnico como en el social, en este caso las trabajadoras sociales, sin dejar de lado un punto muy importante, el involucrar a la comunidad, considerando sus experiencias, deseos y necesidades.



ESLABÓN

Finalmente, es importante comprender que este proyecto es una no solución total a las distintas problemáticas del barrio, si no se considera como un eslabón de serie de medidas más amplias, para la mejora de la calidad de vida en Barrio San José.

Sin embargo, considero que la aplicación correcta de este tipo de centros puede ser un generador de ayuda y un aporte para la mejora de las condiciones de vida de los usuarios. No obstante, en relación con lo anterior, el Centro de Desarrollo Humano no pretende ser el punto final, sino ser parte de un sistema de distintas intervenciones para llegar a mejorar social, cultural y económicamente a esta comunidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, C. (2014). Centro de Desarrollo Infantil El Guadual / Daniel Joseph Feldman Mowerman, Iván, Darío Quiñones Sánchez. Recuperado de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/625198/centro-de-desarrollo-infantil-el-guadual-daniel-joseph-feldman-mowerman-ivan-dario-quinones-sanchez>
- Asamblea Legislativa. (2004). Ley general de la persona joven N.8261. San José, Costa Rica: Imprenta Nacional. Consultado en <http://cpj.go.cr/>
- Asamblea Legislativa. Ley de Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad. Publicada en La Gaceta N° 102. Recuperado de <http://www.tse.go.cr/pdf/normativa/leyigualdaddeoportunitades.pdf> el 10 de setiembre del 2017
- Benemérito Cuerpo de Bomberos, (20013). Manual De Disposiciones Técnicas Generales Sobre Seguridad Humana Y Protección Contra Incendios. Unidad de Ingeniería de Bomberos. Recuperado de http://diee.mep.go.cr/sites/all/files/diee_mep_go_cr/normativa/manual_de_disposiciones_tecnicas_2013.pdf, el 14 de setiembre del 2017.
- Cabanellas, I., & Eslava, C., (2005). *Territorios de la infancia: Diálogos entre arquitectura y pedagogía*. Barcelona, España: Editorial GRAO, Primera edición.
- Cabeza, J. (2007). *El deporte social. Una estrategia para la integración social*. Tesina de Licenciatura en Ciencia Política y Administración Pública. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.
- Calderón, W. (2013). *Centro de desarrollo y auto gestión comunitaria: Comunidad Señor del Triunfo San José*. Tesis: Proyecto de Graduación licenciatura de en Arquitectura y Urbanismo, Instituto Tecnológico de Costa Rica
- Carballo, B. (2013). Definiendo el alcance de una investigación: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa. Recuperado de <http://pensamientodesistemasaplicado.blogspot.com/2013/03/definiendo-el-alcance-de-una.html>
- Carrillo Díaz, V (2005). Tesis: *Casa Juventud Metropolitana. Centro de desarrollo integral para jóvenes en San José*. Universidad de Costa Rica.
- Castro Pérez, M., & Morales Ramírez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 19(3).
- Cerda, H. (1991). Medios, Instrumentos, Técnicas y Métodos en la Recolección de Datos e Información. En: *Los elementos de la Investigación*. Bogotá: El Búho
- Centro para jóvenes en Niafourang / Project Niafourang. (2012). Plataforma Arquitectura. Recuperado de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-145936/centro-para-jovenes-en-niafourang-project-niafourang>
- Cornejo Castro Meza, M. H. R. (2012). Anteproyecto arquitectónico para el centro de desarrollo humano integral "VILASECA" (Doctoral dissertation, Universidad de El Salvador). Recuperado el 10 de mayo del 2018 de <http://ri.ues.edu.sv/3917/1/Anteproyecto%20arquitectonico%20para%20el%20centro%20de%20desarrollo%20hunamo%20integral%20VILASECA.pdf>
- Consejo de la persona joven. (2013). Casas de la juventud. Consultado en <http://www.cpj.go.cr/participación-juvenil/casas-de-la-juventud>

Creative Exchange, Marsh, M & Gould H. Routemapping Culture and Development en <http://www.creativexchange.org/html/library/routemap.pdf> , Reino Unido, octubre 2003 con referencia a UNESCO, Our Creative Diversity, The report of the World Commission on Culture and Development. Paris, 1995.

Cueva de Luz SIF AIS / Entrenos Atelier. (2016). Plataforma Arquitectura. Recuperado de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/793067/cueva-de-luz-sif-ais-entrenos-atelier>

Delfín Beltrán, L.A., Escudero Macluf, J. y Gutiérrez González, L. (2008). El estudio de caso como estrategia de investigación en las ciencias sociales. Recuperado el 09 de mayo del 2018 de <http://studylib.es/doc/8360518/el-estudio-de-caso-como-estrategia-de-investigaci%C3%B3n-en-la...>

Dzul Escamilla, M. (2013). Los enfoques en la investigación científica.

Estado de La Nación, P. E. Estado de la Nación en Desarrollo Humano Sostenible. San José, Programa Estado de la Nación. Recuperado de https://estadonacion.or.cr/files/biblioteca_virtual/educacion/d_unidad_2_desafios_de_la_sociedad_costarricense.pdf

Fernández, J. (2016). Inició La Construcción Del Centro Cívico En Cartago. Cartago Hoy. Recuperado de <http://www.cartagohoy.com/noticias-cartago/actualidad-cartago/inicio-construccion-del-centro-civico-cartago/>

Figueres Olsen, J.F. Weinstok W, H. (1996). Ley de igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad Ley N° 7600.

Formichella, M. (2004). El concepto de emprendimiento y su relación con la educación, el empleo y el desarrollo local. Bueno Aires, Argentina

González Saborío, E. (2012). Tesis: Centro de Capacitación: Fundación Sin Límites para el Desarrollo Humano. Instituto Tecnológico de Costa Rica.

González Ureña, J.A. (2013). Tesis: Casa de la juventud de Los Guídos de Desamparados. Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México: Edamsa Impresiones, SA. de C.V. (6ta Ed.).

Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo. (1983). Reglamento De Construcciones. Publicado en La Gaceta No. 56. Recupero de <http://www.tramitesconstruccion.go.cr/docs/reglamento%20construcciones.pdf> el 10 de setiembre de 2017

Johnson, C., (2006). El arte como herramienta para la transformación social. Barcelona, I. S. Recuperado de <https://bloglacasamarilla.files.wordpress.com/2012/05/arte-como-transformacion-social.pdf> el 25 de marzo del 2017

LaGro Jr, J. A. (2011). Site analysis: A contextual approach to sustainable land planning and site design. John Wiley & Sons. (Ed. 2)

Martín, J. (2005). Los factores definatorios de los grandes grupos de edad de la población: tipos, subgrupos y umbrales. Geo Crítica / Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales. Barcelona: Universidad de Barcelona, vol. IX, núm. 190. <<http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-190.htm>> [ISSN: 1138-9788]

Martínez Miguélez, M. (2009). Dimensiones básicas de un desarrollo humano integral. Polis (Santiago), 8(23), 119-138.

Mondol, M. (2009). Las Asociaciones de Desarrollo de la Comunidad en Costa Rica durante el decenio de 1970. Cuadernos de Investigación UNED, 1(1), 69-123.

Municipalidad de Curridabat. Proyecto educativo la Cometa. Recuperado de http://www.curridabat.go.cr/la_cometa.html

Municipalidad de Curridabat. (1993). Reglamento De Zonificación Y Vialidad De Curridabat Y Sus Reformas. Municipalidad de Curridabat. Recuperado el 13 de setiembre del 2017 de <http://www.curridabat.go.cr/documentos/REGLAMENTO%20PLAN%20REGULADOR%20V.pdf>

Municipalidad de Curridabat. Nuestro Cantón. Recuperado de <http://www.curridabat.go.cr>

Municipalidad de Curridabat. (2018). Informe Final Proyecto Estudio de demanda de servicios de Curridabat

Molerio, O. Nieves, Z. Otero, I. (2007). Aprendizaje y desarrollo humano. Revista Iberoamericana de Educación, (44/3). Recuperado de rieoei.org/deloslectores/1901Perez.pdf

Ormazabal, C. (2017). El Deporte como Herramienta de Superación de Problemas Sociales. Recuperado de

<http://www.fundacionasciende.com/productos/workshops/219-worksho-el-deporte-como-herramienta-de-superacion-de-problemas-sociales>

Paniagua, L. (2013). Mejoramiento del hábitat popular: una propuesta para Barrio Nuevo de Curridabat, un barrio autoconstruido. Tesis (maestría profesional en vivienda y equipamiento social). Universidad de Costa Rica. Sistema de Estudios de Posgrado, Programa de Posgrado en Arquitectura

Patronato Nacional de la Infancia. (2009). Política Nacional para la Niñez y Adolescencia. San José: PANI.

Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo, Universidad de Costa Rica. (2016). Atlas de Desarrollo Humano en Costa Rica 2016. Ranking Cantonal según IDH. Recuperado de <https://desarrollohumano.or.cr/mapa-cantonal/index.php/ranking-idh#ranking-por-ibm>

Ruiz, L. (2007). Formación integral: desarrollo intelectual, emocional, social y ético de los estudiantes. Recuperado de <http://www.revistauniversidad.uson.mx/revistas/19-19articulo%204.pdf>

Solano, M (2010). *Código Urbano y de Construcciones*. Ed. Investigaciones Jurídicas S.A Costa Rica

Tuñón, I., Laiño, F., & Castro, H. (2014). El juego recreativo y el deporte social como política de derecho: Su relación con la infancia en condiciones de vulnerabilidad social. Educación Física y Ciencia, 16(1), 00-00.

Unicef. (2004). Deporte, recreación y juego. UNICEF. Recuperado de www.unicef.org/

REFERENCIAS DE IMÁGENES

NÚMERO	DESCRIPCIÓN	FUENTE
1	Barrio San José	Propia
2	Barrio San José	Propia
3	Diagrama Localización	Propia
4	Diagrama Ubicación	Propia
5	Diagrama Terreno Catastro	Propia
6	Terreno Barrio San José	Propia
7	Terreno Barrio San José	Propia
8	Diagrama Movilidad	Propia
9	Diagrama Espacios culturales de ocio y recreación	Propia
10	Diagrama Comercio, industria, servicios	Propia
11	Diagrama análisis topográfico 3D	Propia
12	Diagrama análisis topográfico	Propia
13	Foto de Barrio San José	Propia
14	Foto de Barrio San José	Propia
15	Foto de Barrio San José	Propia
16	Foto de Barrio San José	Propia
17	Foto de Barrio San José	Propia
18	Centro de desarrollo infantil de Gaudal, Colombia.	https://www.plataformaarquitectura.com/Centro de desarrollo infantil de Gaudal, Colombia
19	Centro de desarrollo infantil de Gaudal, Colombia.	https://www.plataformaarquitectura.com/Centro de desarrollo infantil de Gaudal, Colombia
20	Centro para jóvenes en Niafourang, Senegal.	https://www.plataformaarquitectura.com/Centro para jóvenes en Niafourang, Senegal
21	Centro para jóvenes en Niafourang, Senegal.	https://www.plataformaarquitectura.com/Centro para jóvenes en Niafourang, Senegal
22	SIFAIS Cueva de la luz, La Carpio.	https://www.plataformaarquitectura.com/SIFAIS Cueva de la luz, La Carpio.

23	. Centro cívico por la paz, Cartago.	http://www.fernandoalda.com/es/trabajos/arquitectura/1091/centro-civico-por-la-paz/Centro cívico por la paz, Cartago.
24	Centro cívico por la paz, Cartago.	http://www.mjp.go.cr/viceministeriopaz/CentroCivico/Centro cívico por la paz, Cartago.
25	Centro de Desarrollo Humano La Cometa, Tirrases	https://www.plataformaarquitectura.com/Centro de Desarrollo Humano La Cometa, Tirrases
26	Centro de Desarrollo Humano La Cometa, Tirrases	Propia
27	Centro de Desarrollo Humano Casa Del Pueblo, Granadilla	Propia
28	Centro de Desarrollo Humano El Hogar, José María Zeledón	https://www.larepublica.net/noticia/dos-nuevos-centros-de-desarrollo-humano-abren-sus-puertas-en-curridabat/Centro de Desarrollo Humano El Hogar, José María Zeledón
29	Talleres de arte	https://www.artesonsoles.com/Talleres de arte
30	Aula de danza	https://www.triarte.net/aula2_danza_triarte-2/Aula de danza
31	Artes marciales	https://tododefensapersonal.com/defensa-personal-para-ninos/Artes marciales
32	Emprendimiento	https://twitter.com/Emprende_Rua/status/1070303625744957440/Emprendimiento
33	Zona infantil	http://escuelainfantilflori.com/zona infantil
34	Mantenimiento y bodega	https://www.elmueble.com/ideas/funciona/rincon-ordenado-para-los-productos-limpieza_41507/Mantenimiento y bodega
35	Espacio urbano	https://vk.com/arch_blog?z=photo-93660137_456289632/wall-93660137_39429/Espacio urbano
36	Visita inicial	Propia
37	Taller participativo	Propia
38	Taller participativo	Propia

MUNICIPALIDAD DE CURRIDABAT GERENCIA TERRITORIAL



Apartado Postal 17-2300
Tel: (506)2216-5222
Fax: (506) 2272-0809
huberth.mendez@hotmail.com

Curridabat, 22 de febrero de 2019

GTMC-0030-02-2019

A quien corresponda,

A solicitud de María José Barrantes se emite la siguiente nota con el objetivo de explicar la estrategia territorial de la Administración en relación con los Centros de Desarrollo Humano.

Los centros, son una herramienta que se implementa en el territorio desde hace aproximadamente seis años. Estos han demostrado ser una forma efectiva y eficiente de conocer a los ciudadanos, sus necesidades y ofrecer servicios de acuerdo con la demanda que se detecta. Además; generar ciudadanía, identificar líderes y promover la autogestión de respuestas a las necesidades diarias de la realidad territorial.

Actualmente se cuenta con cuatro centros de Desarrollo Humano, uno en cada distrito, sin embargo, no se descarta ampliar a red a futuro. Uno de los posibles espacios que se ha identificado es Barrio San José. De ahí la necesidad de contar con un diseño que responda a la realidad barreal y además que reúna las lecciones aprendidas y buenas prácticas que se ha recopilado de las experiencias anteriores.

Sin más por el momento, se despide.

Atentamente,

Huberth Méndez Hernández
Gerente Territorial
Municipalidad de Curridabat.

ANEXO 2



MUNICIPALIDAD DE CURRIDABAT Centro de Desarrollo Humano La Casa del Pueblo



Apartado Postal 17-2300
Tel: (506) 22165327
www.curridabat.go.cr

CDHGMC-019-02-2019

A quien corresponda

El presente oficio es con la finalidad de explicar la naturaleza conceptual de un Centro de Desarrollo Humano en el Cantón de Curridabat, dichas estructuras se crearon con la intencionalidad de propiciar espacios de encuentro humano, donde se potencie el proyecto de vida del individuo de manera integral; esto es abordado desde la Educación no Formal, instrumentalizando la intervención comunal para la creación de tejido social en los diferentes distritos donde se ubica cada Centro, impactando de múltiples formas el que hacer Municipal en las diferentes comunidades.

Los Centros de Desarrollo Humano no se dedican a ser lugares únicamente para dar cursos, sino abre espacios de diálogos entre los distintos actores de la comunidad Curridabatense, generando nuevos caminos de integración social y exponiendo nuevos escenarios de apoyo al ser humano y sus necesidades en su ambiente de desenvolvimiento.

Estos espacios en donde se prioriza a la persona y su proyecto de vida, se han gestado en espacios territoriales donde la demanda ciudadana y la conformación comunitaria ha ido naturalmente solicitando, respondiendo a necesidades percibidas y detectadas por las diferentes poblaciones, generando no solo respuesta al ejercicio de la ciudadanía sino además secundando la evolución de la población en la ejecución de los recursos municipales, llevando de la mano al Cantón a diseñar en conjunto las respuestas apropiadas para la solicitud poblacional.

En el espacio de Barrio de San José por ejemplo tiene características específicas de lo mencionado con anterioridad, teniendo contratos de poca intervención estatal y mucha inversión privada, aislando los servicios básicos y educación de estos vecinos y generando múltiples espacios de bodegas con horarios específicos de afluencia de personas y pocos puntos de convivencia con la comunidad que le rodea, comunidad que se ve aislada y afectada por esta conformación geográfica y social.

María Laura Ortega Gutiérrez
Encargada de Centro de Desarrollo Humano
La Casa del Pueblo – Granadilla

Natalia Galeano Calderón
Encargada de Centro de Desarrollo Humano
La Cometa-Tirrases

ANEXO 3

INSTRUMENTOS DE METODOLOGÍA

A continuación, se plantean los diferentes instrumentos para desarrollar el primer y segundo objetivo específico propuesto y así lograr el objetivo general.

OBJETIVO 1:

Identificar los requerimientos específicos a nivel de infraestructura de los usuarios del Centro de Desarrollo Humano, para la determinación de lineamientos de diseño.

Actividad:

Estudio de los distintos espacios para el diseño de un Centro de Desarrollo Humano, como instalaciones propias de cada curso, zonas adicionales necesarias para el desarrollo de cada taller. Tipologías y configuraciones de áreas comunes y uso público, además de materiales, acabados, equipamiento especial y mobiliario. Sin dejar de lado las necesidades espaciales del usuario.

Instrumentos

Estudio de caso:

El estudio de caso es un análisis, es observación y comprensión en conjunto de una situación específica a partir de una descripción y un análisis muy detallados y a profundidad, con el fin de realizar generalizaciones (Delfin Beltrán, Escudero Macluf y Gutiérrez González, 2008). En este proyecto, se buscó acerca de Centros de Desarrollo Humano a nivel local, nacional y mundial para determinar la estructura operativa, calidad del espacio y su equipamiento, funcionamiento, actividades, deficiencias y necesidades de un Centro de Desarrollo Humano.

Entrevista a funcionarios

Se propone aplicar una entrevista, a los funcionarios dos Centros de Desarrollo Humano de Curridabat, con el fin de identificar el funcionamiento, deficiencias, necesidades y aciertos de dichos centros, para desarrollar intensiones de diseño.

Población de estudio: Se realizó una entrevista a trabajadoras sociales del Centro de Desarrollo Humano La Cometa ubicado en Tirrases y La Casa de Pueblo ubicado en Granadilla.

Entrevista

1. ¿Cuáles cursos se imparten en el Centro de Desarrollo Humano?
2. ¿Cuáles cursos son los que mayor demanda tienen?
3. ¿qué cursos considera usted que hacen falta en Centro de Desarrollo Humano?
4. ¿Cuáles son los rangos de edades de los usuarios que más utilizan el Centro de Desarrollo Humano?
5. ¿Cómo es el funcionamiento de este Centro de Desarrollo Humano?
6. ¿Cuáles son los mayores aciertos de este Centro de Desarrollo Humano?
7. ¿Cuáles son las mayores deficiencias de este Centro de Desarrollo Humano?
8. ¿Cuáles son las mayores necesidades de este Centro de Desarrollo Humano?
9. A nivel espacial, ¿qué tipo de aulas o talleres se utilizan en este Centro de Desarrollo Humano?
10. A nivel espacial o de estructura, considera usted que hay una necesidad o deficiencia en Centro de Desarrollo Humano
11. A nivel espacial o de estructura, considera usted que hay un buen acierto en Centro de Desarrollo Humano

Observación:

Esta herramienta sirvió de apoyo para conocer la dinámica a nivel social de Barrio San José de Curridabat, como menciona Tamayo, 2006, "Con frecuencia se usa esta técnica para profundizar en el conocimiento del comportamiento de exploración. Acción de observar o mirar algo o a alguien con mucha atención y detenimiento para adquirir algún conocimiento sobre su comportamiento o sus características". Para así conocer más a fondo el usuario.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista, (2014). La observación tiene que describir el contexto, ambiente y comunidades, (las actividades que desarrollan y los problemas existentes), refiriéndose patrones de vinculación y organización de la comunidad.

Categoría	Mapa
Áreas de reunión	Localizar en el mapa (Foto área intervenida)
Sitios donde realizan deporte	Localizar en el mapa (Foto área intervenida)
Sitios con mayor dinamismo	Localizar en el mapa (Foto área intervenida)
Sitios con menor dinamismo	Localizar en el mapa (Foto área intervenida)
Nodos	Localizar en el mapa (Foto área intervenida)
Todas las capas	Localizar en el mapa (Foto área intervenida)

Cuestionario:

Para esta investigación se propone aplicar un cuestionario, a la población de Barrio San José, con el fin de identificar patrones de los usuarios y generar un perfil de usuario, tomándolo como pauta de diseño. Se basa el cuestionario en requerimientos físicos, espaciales, educativos y culturales.

Población de estudio: Se aplica el cuestionario a un porcentaje de la población de Barrio San José de Curridabat.

Cuestionario

Este cuestionario se aplica con propósitos académicos por parte una estudiante del Instituto Tecnológico de Costa Rica, su finalidad es poder determinar las necesidades y preferencias de la comunidad de Barrio San José, Curridabat.

Este análisis es de suma importancia porque permite tener un criterio adecuado sobre la situación que existe actualmente en la comunidad.

Género:

- Femenino
- Masculino

Edad:

- 5-10
- 11-15
- 16-20
- 20-25
- 25-30
- 30-40
- 40-50
- Más de 50

¿Cuáles actividades realiza actualmente?

- Estudiar
- Trabajar
- Cuidar el hogar
- Otra: _____

¿Cuáles son los principales problemas que existen actualmente en la comunidad?

- Drogadicción
- Inseguridad
- Contaminación
- Desempleo
- Necesidad de espacios sociales
- Necesidad de espacios deportivos
- Otro: _____

¿Cuáles son los deportes que más se practican en la comunidad?

- Fútbol
- Baloncesto
- Voleibol
- Natación
- Baile
- Correr o caminar
- Otra: _____

¿Qué tipo de negocios hay en el barrio?

- Pulpería
- Salón de belleza
- Verdulería
- Panadería
- Restaurante
- Otro: _____

¿Qué lugares de la comunidad son utilizados para el deporte y la recreación?

¿Con qué frecuencia se realizan actividades que promuevan la recreación y emprendimiento de los habitantes de la comunidad?

- Siempre
- Pocas veces
- Nunca

¿Sabe lo que es Desarrollo Humano?

- Sí
- No

¿Considera necesario un centro de Desarrollo Humano en la comunidad?

- Sí
- No

¿Cuáles cursos considera necesarios para beneficiar a la comunidad?

- Cursos de cocina
- Manipulación de alimentos
- Inglés
- Secretariado
- Ofimática
- Tejido PAM
- Cursos de psicología
- Estimulación Temprana
- Fotografía
- Curso Pre-Natal
- Huertas Urbanas
- Fortalecimiento Físico
- Manualidades
- Electricidad

- o Lectura de Planos
- o Técnica de Uñas
- o Globoflexia
- o Bisutería
- o Peluquería y Barbería
- o Corte y Confección
- o Alfabetización
- o Bachillerato por Madurez
- o Tutorías
- o Fabricación Digital
- o Laboratorio Aceites Esenciales
- o Espacios de Lectura Grupal
- o Biblioteca
- o Espacio Adultos Mayores
- o Auditorio (Sala Audiovisuales)
- o Cafetería
- o Máquinas de Ejercicio
- o Otro _____

Taller participativo

Con esta herramienta desea hallar la percepción común que tienen los usuarios acerca de su situación, por medio de lluvia de ideas, programación base, y clasificación jerárquica para los diferentes usos y cursos, así proponer intenciones de diseño para adecuar el Centro de Desarrollo Humano a la comunidad.

OBJETIVO 2:

Analizar de la zona de estudio, condiciones climáticas, contextuales y topográficas, para la determinación de lineamientos de diseño.

Actividad:

Análisis del área de estudio como condiciones climáticas (asolamiento, ventilación, temperatura y humedad, precipitaciones,), contextuales (zonas verdes, árboles, arbustos, edificaciones, calles y aceras) y topográficos (planimetría, estudios de suelos, ríos, nivel freático).

Instrumentos:

Recolección de datos:

Criterios para el análisis espacial

Atributos físicos, biológicos y culturales que pueden ser mapeados en la escala del sitio, de acuerdo con el libro Site analysis: A contextual approach to sustainable land planning and site design. LaGro Jr, J. A. (2011).

Categoría	Subcategoría	Atributo	Dato	Puntuación
	Topografía	Elevación		
		Pendiente		
		Aspecto		
	Clima	Asoleamiento		
		Vientos (dirección, velocidad, dominantes y por temporada)		
		Temperatura		
Biológico	Vegetación	Localización		

Cultural	Uso del suelo	Usos anteriores de la tierra		
		Uso de la tierra en propiedades colindantes		
	Legal	Límites políticos		
		Propiedad de la tierra		
		Regulaciones de uso		
		Servidumbres y restricciones de escritura		
	Utilidades	Servicio sanitario		
		Servicio eléctrico		
		Servicio de agua		
		Servicio telecomunicaciones		
	Circulación	Función de calle (arteria o colector)		
		Volumen de tráfico		
	Histórico	Edificios y puntos de referencia (hitos)		
		Sitios arqueológicos		
	Sensorial	Visibilidad		
		Calidad visual		
Ruido				
Olor				

Fuente: propia basado en LaGro Jr, J. A. (2011). *Site analysis: A contextual approach to sustainable land planning and site design*.

Observación:

Con esta herramienta se desea conocer la dinámica (a nivel físico) de Barrio San José de Curridabat como menciona Tamayo 2006 "Con frecuencia se usa esta técnica para profundizar en el conocimiento del comportamiento de exploración. Acción de observar o mirar algo o a alguien con mucha atención y detenimiento para adquirir algún conocimiento sobre su comportamiento o sus características". Para conocer más a fondo el sitio de estudio.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista, (2014). La observación tiene que describir el contexto, ambiente y comunidades, (las actividades que desarrollan y los problemas existentes, refiriéndose patrones de vinculación y organización de la comunidad.

Para este objetivo se enfatizó mayormente en la condiciones físicas y contextuales, como accesos, vías principales o con mayor uso, sendas, hitos, nodos.

Categoría	Sub categoría	Mapa
Accesos	principal	Localizar en el mapa (Foto área intervenida)
	Secundario	
	terciario	
Vías	Principal	Localizar en el mapa (Foto área intervenida)
	Secundarias	
	Terciarias	
Sendas	Principal	Localizar en el mapa (Foto área intervenida)
	Secundarias	
	Terciarias	
Hitos	Localizar en el mapa	Localizar en el mapa (Foto área intervenida)
Nodos	Principal	Localizar en el mapa (Foto área intervenida)
	Secundarios	
	Terciarios	
Mapa (compilación de todas las categorías)		

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO CDH BARRIO SAN JOSE										Requerimiento climático				Requerimiento Tecnológico																		
Corriente	Subcomponente	Espacio	Actividad	Cantidad	Área unitaria	Subtotal Área	Área de circulación	Área total		Mobiliario	Sub total	Total	Aire Acondicionado	Control de Ruido	Ventilación	Asolamiento	WiFi	Tomas	Proyector	Equipo Sonido	Teléfono											
Edificio	Aula	Aula Mediana	Inglés Alfabetización Bachillerato Madurez	1	54	54	0,3	16,2	70,2	128,7	Armario	1	2	No	Alto	Medio	Medio	Sí	Sí	Sí	Si	No										
		Pupitres	20	20	Sillas	21	21	Pizarra	1		3	Escritorio	1										3									
	Aula Pequeña	Apoyo al estudio Atención Individual	3	15	45	0,3	13,5	58,5	Sillas		5	25	Mesas										1	5	Pizarra	1	5	Armario	5	5		
	Talleres	Aula Manualidades	Manualidades Magia Globoflexia Bisutería	1	55	55	0,3	16,5	71,5		71,5	Mesas	12										24	No	Medio	Medio	Medio	Sí	Sí	Sí	No	No
		Aula Arte	Fotografía Pintura Dibujo Corte y confección Electricidad									Pizarras	1										2									
	Computo	Laboratorio de Computo	Secretariado Ofimática Auto Cad Lectura de Planos Fabricación Digital	1	50	50	0,2	10	60			Computadora	19										19									
										Mesas		19	19	Sillas	19	19	Pizarras	1	2	Armario	1	2										
	Música / niños	Aula de Música	Lectura Musical Guitarra Teclado Estimulación Musical Canto Flauta Violín Percusión	1	42	42	0,3	12,6	54,6	54,6	Sillas	24	24	No	Medio	Medio	Medio	Sí	Sí	Sí	Si	No										
	Movimiento H	Baile	Ballet Teatro Baile Popular Baile Urbano Zumba	1	65	65	0,2	13	78		Espejos	1	1										No	Bajo	Alta	Medio	Sí	Sí	Sí	Si	No	
		Fisico	Taekwondo Artes Circense Gimnasia Fortalecimiento Fisico							Colchonetas	30	30	Mancuernas	30	30																	
	Salón Multiuso	Salón	Estimulación Temprana Curso Prenatal Juegos para Niños	1	80	80	0,15	12	92	92	Sillas	50	50	No	Medio	Medio	Medio	Sí	Sí	Sí	Si	No										
	Biblioteca	Biblioteca	Lectura Individual	1	30	30	0,3	9	39		Sillas	20	20										No	Alto	Medio	Medio	Sí	Sí	No	No	No	
			Lectura Grupal							Estantes	10	10	Armarios	2	2	Escritorio	2	2														
	Seguridad	Seguridad	Seguridad	1	14	14	0,2	2,80	16,80	16,80	Silla	2	2	No	Medio	Medio	Medio	Sí	Sí	No	Si	No										
	Cafeteria	Cafeteria	Cafeteria	1	42	42	0,3	12,60	54,60		Mesas	4	4										No	Bajo	Alta	Medio	Sí	Sí	No	Si	No	
											Sillas	10	10																			Fregadero
	Recepción	recepción		1	5	5	0,15	0,75	5,75		Escritorio	3	3										No	Bajo	Medio	Medio	Sí	Sí	No	No	No	
		vestibulo	Sala de estar	1	9	9	0,2	1,80	10,80	Sillas	10	10																				
	Servicios de Planta	Administración		1	20	20	0,15	3,00	23,00	39,55	Armario	3	3	No	Bajo	Alta	Medio	No	Sí	No	No	No										
		Baños		3	25	75	0,15	3,75	78,75		Inodoros	6	18										Mingitorios	4	12	Lavamanos	6	18	espejos	2	6	
	Cuarto de limpieza											3	3										9	0,1	0,30	9,30	Pila	1	2	No	Bajo	Bajo
	Servicios Generales	Bodega		1	10	10	0,1	1,00	11,00		Armario	3	3										No	Bajo	Bajo	Bajo	No	Sí	No			
		Cuarto de limpieza		1	8	8	0,1	0,80	8,80	Armario	2	2	Pila	1	1																	
		Deposito de Basura		1	16	16	0,1	1,60	17,60	Contenedores	3	3	Proveedores	1	1																	
		instalaciones mecánicas		1	12	12	0,1	1,20	13,20	Cuarto de bombeo Motor	1	1	Generador	1	1																	
		Instalaciones electricas		1	10	10	0,1	1,00	11,00	Transformadores	1	1	Tableros	1	1																	
	Accesos	Elevador		1	8	8	0,2	1,60	9,60	107,10				No	Bajo	Bajo	Bajo	No	Sí	No	No	No										
Escalera Principal			3	15	45	0,3	4,50	49,50	Media							Media																
Escalera Emergencia			3	15	45	0,2	3,00	48,00	Baja							Media																
891,5									914,5																							

ANEXO 4

Urbano	Subcomponente	Espacio	Mobiliario	Área
	Peatonal	Aeras	Señalética Iluminación	1340
	Vehicular	Calles	Señalética	3502
	Zona Verde	Verde	Vegetación	7196
	Estar	Reunión	Bancas, Iluminación	900

ANEXO 5





POSIBLES ACTORES

LOCALES	MUNICIPALIDAD DE CURRIDABAT Facilita permisos, apoyo económico, promover el proyecto.	ASOCIACIÓN DE DESARROLLO Mantener los bienes en buen estado, organización vecinal y apoyo.
		
PÚBLICOS	Interés: ALTO Peso: ALTO	Interés: ALTO Peso: ALTO

LOCALES	EMPRESAS Y COMERCIOS LOCALES Apoyo económico, donaciones, voluntariado de los trabajadores.
	
PRIVADOS	Interés: MEDIO Peso: MEDIO

PANI Dar soporte a los proyectos para mejorar la situación recreativa de los jóvenes y niños del barrio.	INSTITUTO COSTARRICENSE SOBRE DROGAS Intentar erradicar el consumo de drogas en la comunidad, charlas y talleres.	ICODER Brindar apoyo económico para fortalecer los programas deportivos en el CDH de barrio San José.	MINISTERIO DE SEGURIDAD PUBLICA Contribuir a mantener el orden y la seguridad de las actividades. Capacitaciones para la comunidad y mantener la seguridad del barrio.
			
Interés: MEDIO Peso: ALTO	Interés: ALTO Peso: ALTO	Interés: ALTO Peso: ALTO	Interés: MEDIO Peso: MEDIO

MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD Facilita permisos, apoyo económico, promover el proyecto.	MEP Brindar apoyo a los distintos cursos que se impartirán, y a apoyo económico.	DINADECO Ayudar con la propuesta y el presupuesto para mejorar los espacios públicos de barrio San José.	IMAS Brindar apoyo económico para dar herramientas a las familias con altos riesgo económico del barrio.
			
Interés: ALTO Peso: ALTO	Interés: ALTO Peso: ALTO	Interés: ALTO Peso: MEDIO	Interés: MEDIO Peso: MEDIO

UNIVERSIDADES ESTATALES - VOLUNTARIADO Voluntarios para impartir distintos cursos y talleres. Programas de extensión social.	INA Apoyo para brindar y validar cursos y talleres en el CDH.	UNIVERSIDADES PRIVADAS Voluntarios para impartir distintos cursos y talleres.	ESTUDIOS DE DANZA - MÚSICA - ARTÍSTICOS Voluntarios para impartir distintos cursos y talleres.
			
Interés: ALTO Peso: ALTO	Interés: MEDIO Peso: ALTO	Interés: MEDIO Peso: ALTO	Interés: MEDIO Peso: ALTO

