

Inmuebles de Arquitectura Representativa en tierra y madera del Centro Histórico de Liberia



Instituto Tecnológico de Costa Rica

Proyecto de Extensión

La construcción social del Centro Histórico de la ciudad de Liberia como un insumo para su gestión sostenible

Extensionista responsable
Dra. Arq. Rosa Elena Malavassi-Aguilar
Escuela de Arquitectura y Urbanismo



Proyecto de Investigación

La incidencia del uso de la tierra de la ciudad de Liberia como material constructivo en el desempeño higrotérmico de los espacios internos mediante técnicas de simulación

Investigadora responsable:
Arq. Dominique Chang-Albizurez
Escuela de Arquitectura y Urbanismo



Inmuebles de Arquitectura Representativa en tierra y madera del Centro Histórico de Liberia

Equipo estudiantil directamente involucrado:

Marilyn Garita Ortega, Valeria Murillo Viquez, Jesús Molina Zúñiga, José Antonio Montoya Madrigal, Jonathan Vargas Vega, Darío Jaén Vargas, Rosielth Osta Sandoval. Escuela de Arquitectura y Urbanismo

Equipo extensionista:
Escuela de Arquitectura y Urbanismo (CTLSJ):
Dominique Chang Albizurez, Mauricio Guevara Murillo

Escuela de Ciencias Sociales (CTCC):
Francisco Mojica Mendieta

Escuela de Ingeniería en Computación (CAA):
Jaime Gutiérrez Alfaro, Claudia Rojas Bravo, Pablo Acuña Quiel.

Equipo investigador:
Escuela de Arquitectura y Urbanismo (CTLSJ):
Rosa Elena Malavassi Aguilar, Enmanuel Salazar Ceciliano

Escuela de Ciencia e Ingeniería de los Materiales (CTCC):
Adrián Quesada Martínez

Escuela de Agronomía (CTLSC):
Edwin Esquivel Segura, Arnoldo Gadea Rivas.



San José, Costa Rica
Noviembre, 2025

Para citar este documento:

Malavassi-Aguilar, R. E. & Chang-Albizurez, D. (2025). *Inmuebles de arquitectura representativa en tierra y madera del Centro Histórico de Liberia*. Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Nota: Consulte nuestro repositorio digital para verificar la disponibilidad en línea. <https://repositorio.tec.ac.cr>

Redes sociales del proyecto



Liberia,
paisajes culturales



/chliberia

RESUMEN

La arquitectura vernácula, expresión material del paisaje urbano histórico de Liberia, enfrenta un progresivo desinterés social que amenaza su preservación. Conocida como la “ciudad blanca” por sus calles de cascajo y casas encaladas, su patrimonio constructivo en tierra (adobe y bahareque) y madera posee características técnicas y formales únicas que la distinguen de otras regiones.

Este documento es el resultado de la alianza tripartita entre el Instituto Tecnológico de Costa Rica, la Municipalidad de Liberia y la Asociación para la Cultura de Liberia, formalizado en los proyectos de extensión sobre el Centro Histórico de Liberia y el proyecto de investigación sobre la tierra como material constructivo, desarrollados entre 2020 y 2025. Se presenta la compilación del registro fotográfico y georreferenciado de estos inmuebles dentro del núcleo fundacional, organizado por barrios, ofreciendo una base para su valoración y preservación.

Palabras clave:

Patrimonio, Centro Histórico, Arquitectura vernácula, Registro georreferenciado.

ABSTRACT

Vernacular architecture, the physical expression of Liberia’s historic urban landscape, faces a growing lack of social interest that threatens its preservation. Known as the “white city” for its gravel streets and whitewashed houses, its architectural heritage in earth (adobe and bahareque) and wood has unique technical and formal characteristics that distinguish it from other regions.

This document is the result of a tripartite alliance between the Technological Institute of Costa Rica, the Municipality of Liberia, and the Association for the Culture of Liberia, formalized in outreach projects on the Historic Center of Liberia and a research project on earth as a building material, developed between 2020 and 2025. It presents a compilation of the photographic and georeferenced record of these buildings within the founding nucleus, organized by neighborhood, providing a basis for their assessment and preservation.

Keywords:

Heritage, Historic Center, Vernacular Architecture, Georeferenced Record.

ÍNDICE

04		Introducción
07		Calle Real y Condega
33		Avenida 25 de Julio y Victoria
53		Los Ángeles
63		Los Cerros
91		Moracia
97		Referencias

INTRODUCCIÓN

Los orígenes de Liberia se remontan al siglo XVIII, con la fundación del pueblo de El Guanacaste en 1796. Su establecimiento respondió a su posición estratégica en la encrucijada de las rutas comerciales entre Costa Rica y Nicaragua (Solano Muñoz, 2009), intersección que actualmente corresponde a la Calle Real y la Avenida 25 de Julio. Este cruce, visible en el mapa más antiguo de la ciudad, elaborado por José María Figuerola, definió su trazo ortogonal y su desarrollo como centro económico y cultural de la región.



Liberia en 1870.
Fuente: Archivo Nacional de Costa Rica

los orígenes de la ciudad y que es el producto de la interacción continua entre los habitantes y su entorno (Chang-Albizurez & Malavassi-Aguilar, 2025). En este sentido, la arquitectura vernácula suele ser una de las imágenes que la comunidad asocia de manera más directa con el patrimonio, si bien no es el único elemento significativo.

El Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC) ha desarrollado, desde el año 2020, proyectos de extensión en colaboración con la comunidad de Liberia, articulado en etapas secuenciales. La primera etapa (2020-2021) se centró en generar una línea base para la gestión sostenible del Centro Histórico. Posteriormente, durante el período 2022-2025, se implementó la segunda etapa, orientada a la construcción social de una visión compartida para dicha gestión, junto con el proyecto de investigación "La incidencia del uso de la tierra de la ciudad de Liberia como material constructivo en el desempeño higrotérmico de los espacios internos mediante técnicas de simulación".

Para sistematizar la información, en 2020 se realizó una propuesta de nomenclatura que asignó un número de dos dígitos a cada manzana (del 01 al 99). A cada lote se le asignó un número de dos dígitos, iniciando con 01 en la esquina norte y siguiendo la numeración en el sentido de las agujas del reloj. De esta manera, cada lote cuenta con una identificación única de cuatro dígitos, lo que permite su identificación inequívoca.

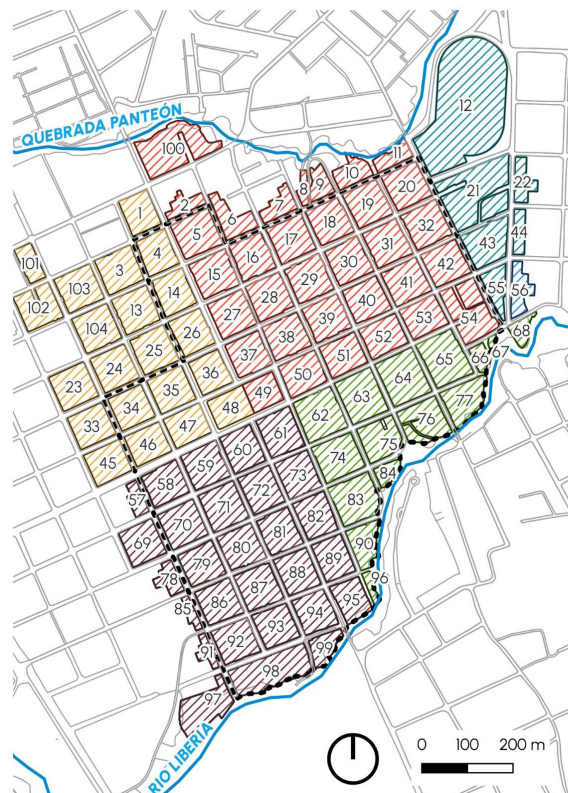
La metodología consistió, en primer lugar, en un extenso trabajo de campo para identificar y registrar los inmuebles de interés. Posteriormente, esta información se procesó mediante software especializado para su georreferenciación, tanto en un sistema de información geográfica (GIS) en la aplicación QGIS como en Google My Maps. Este proceso requirió varias revisiones y ajustes para garantizar la precisión de la base de datos. Como resultado final, se creó una plataforma accesible donde es posible visualizar las fotografías y la ubicación exacta de cada inmueble desde cualquier dispositivo.

El núcleo fundacional comprende los cuatro barrios originarios consolidados a inicios del siglo XX: Los Ángeles, Los Cerros, Condega y La Victoria (Zamora Hernández, 2011). Posteriormente, con el crecimiento urbano, se incorporó el barrio de Moracia. Las viviendas vernáculas de este centro histórico son de un solo nivel, construidas en madera o con técnicas de tierra como el adobe y el bahareque. Estas poseen elementos distintivos, como la "puerta del sol", que evidencian su vínculo histórico con Rivas, Nicaragua (Chang-Albizurez & Malavassi-Aguilar, 2023).

Preocupados por la preservación de este legado, la Asociación para la Cultura de Liberia impulsó una iniciativa que culminó con la delimitación oficial del Centro Histórico en el año 2007 mediante un acuerdo municipal (Municipalidad de Liberia, 2007).

Desde la perspectiva de la gestión patrimonial, un centro histórico no debe concebirse como una colección estática de edificios, sino como una construcción social viva que refleja la identidad de la comunidad. Es el "lugar" que recuerda

Centro Histórico de Liberia Delimitación de manzanas o cuadrantes en la zona de estudio.



Simbología

- Trazado urbano
- Ríos
- Limite Acuerdo Municipal
- Manzanas o cuadrantes
- Barrios Centro Histórico**
- ▨ Barrio Chorotega
- ▨ Barrio Condega
- ▨ Barrio Victoria
- ▨ Barrio Los Ángeles
- ▨ Barrio Los Cerros
- ▨ Barrio Moracia

Centro Histórico de Liberia
Delimitación de manzanas o cuadrantes de zona de estudio

CALLE REAL Y CONDEGA

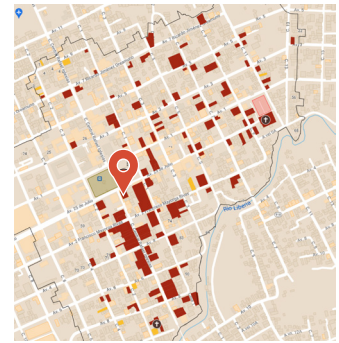
Inmuebles de Arquitectura Representativa en tierra y
madera del Centro Histórico de Liberia

CALLE REAL Y CONDEGA

ARQUITECTURA EN TIERRA 6108 Antigua Gobernación



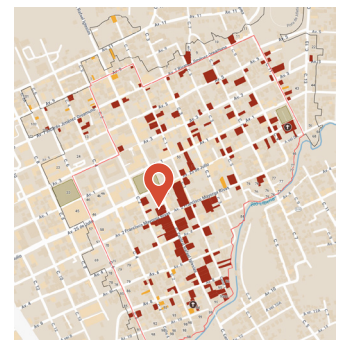
Calle Real



6004



Calle Real

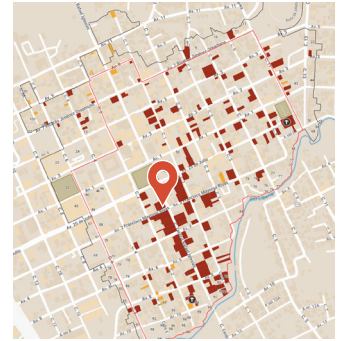


CALLE REAL Y CONDEGA

6005



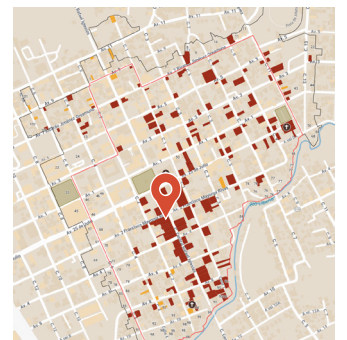
Calle Real



7201 Casa Francisco Mayorga Rivas



Calle Real

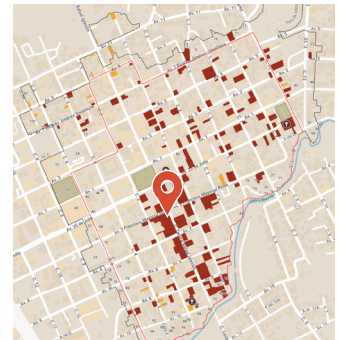


CALLE REAL Y CONDEGA

7202



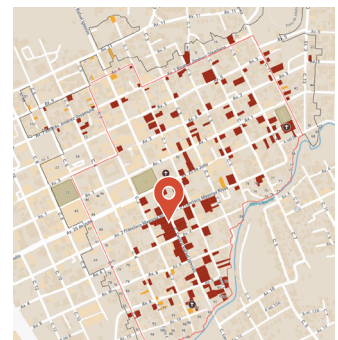
Calle Real



7203



Calle Real

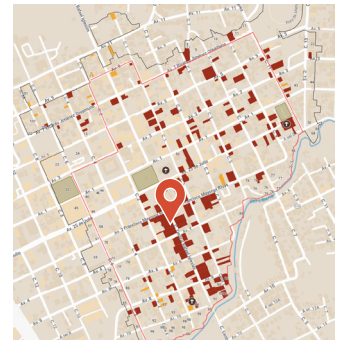


CALLE REAL Y CONDEGA

7204 Casa Zúñiga Chaclar



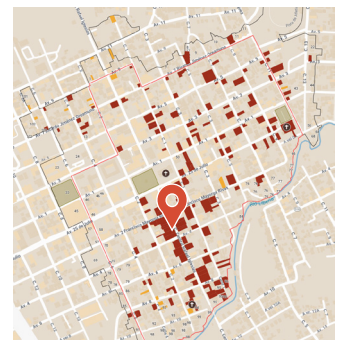
Calle Real



7205



Calle Real

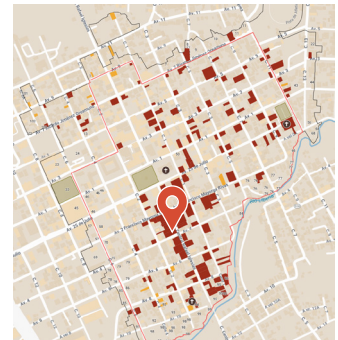


CALLE REAL Y CONDEGA

7206



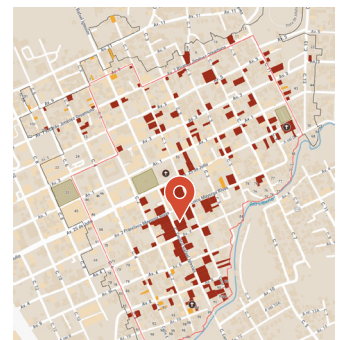
Calle Real



7310



Calle Real

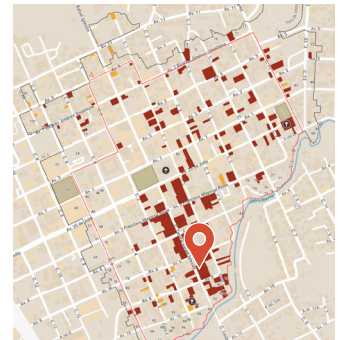


CALLE REAL Y CONDEGA

7309



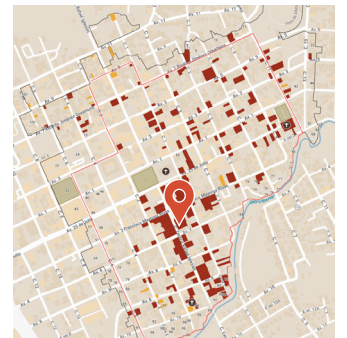
Calle Real



7308



Calle Real

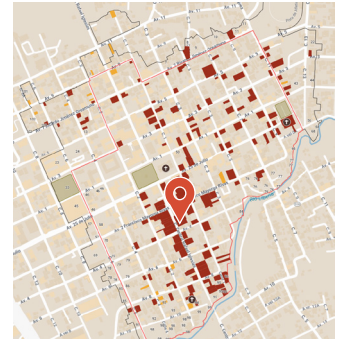


CALLE REAL Y CONDEGA

7307



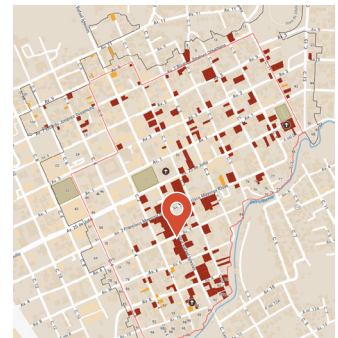
Calle Real



8101



Calle Real

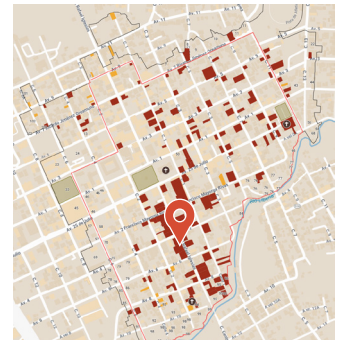


CALLE REAL Y CONDEGA

8102



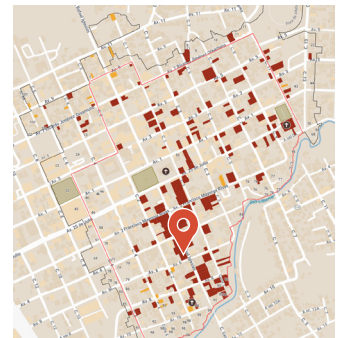
Calle Real



8103



Calle Real

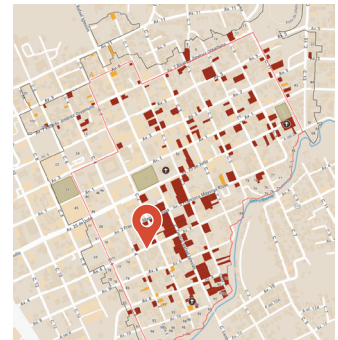


CALLE REAL Y CONDEGA

8214



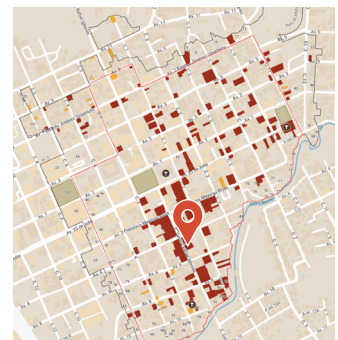
Calle Real



8212



Calle Real

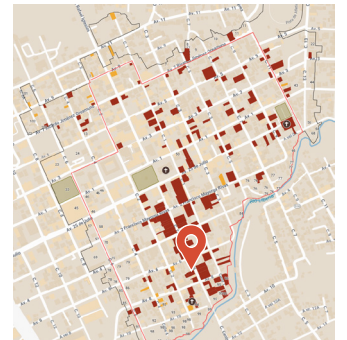


CALLE REAL Y CONDEGA

8805



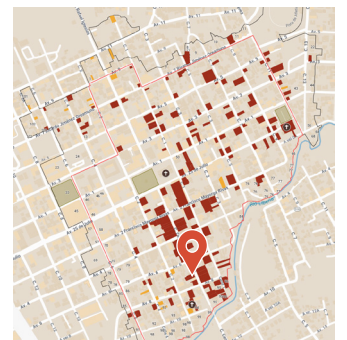
Calle Real



8806



Calle Real

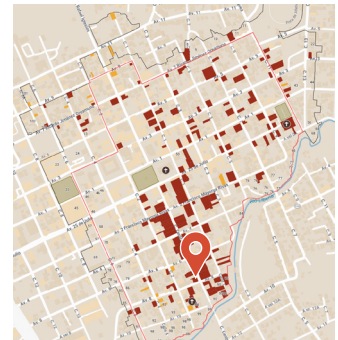


CALLE REAL Y CONDEGA

8808



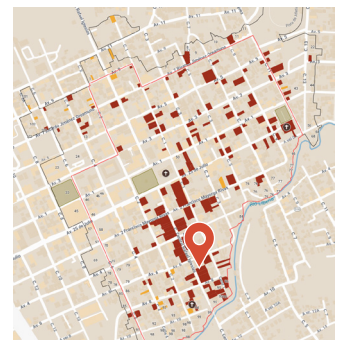
Calle Real



8910



Calle Real

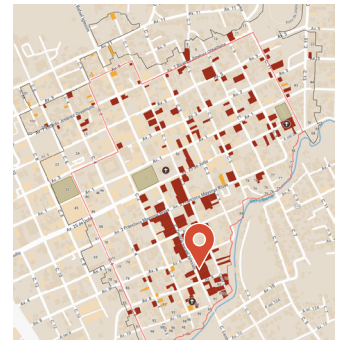


CALLE REAL Y CONDEGA

8909



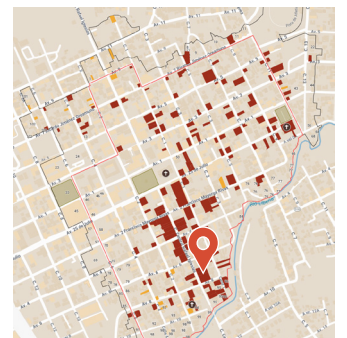
Calle Real



8908



Calle Real

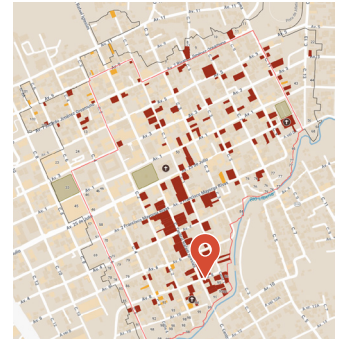


CALLE REAL Y CONDEGA

9510



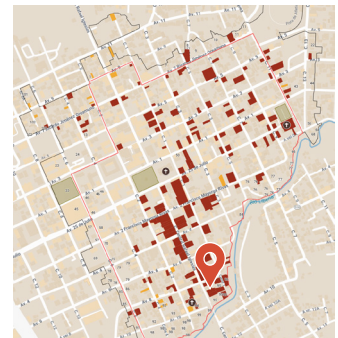
Calle Real



9508



Calle Real

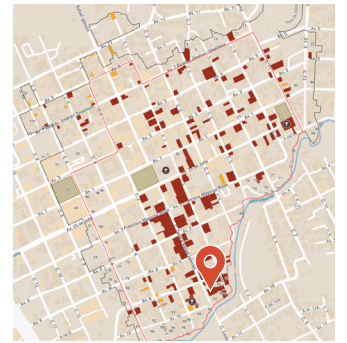


CALLE REAL Y CONDEGA

9507



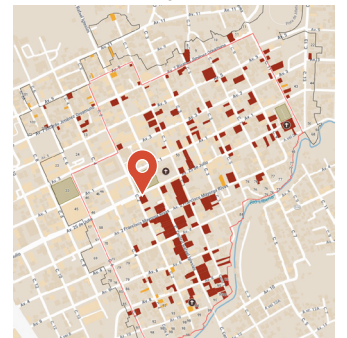
Calle Real



6013 Casa Baltodano Briceño



Avenida 25 de Julio

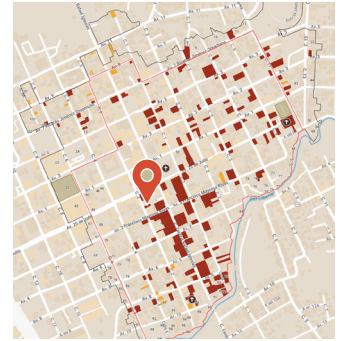


CALLE REAL Y CONDEGA

6009



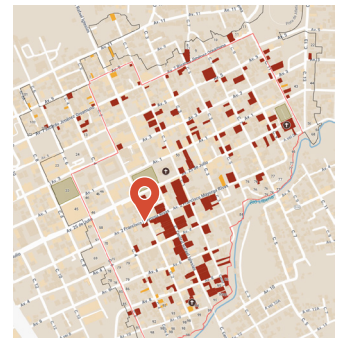
Calle 2



7101



Calle 2

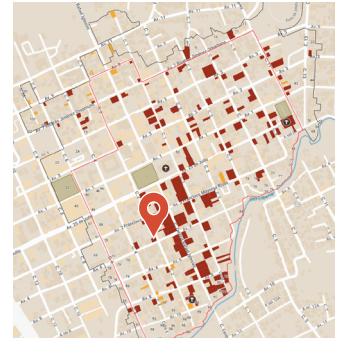


CALLE REAL Y CONDEGA

7105



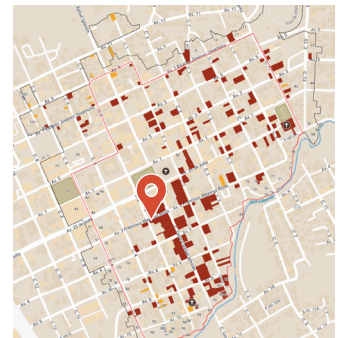
Calle 2



7214



Calle 2

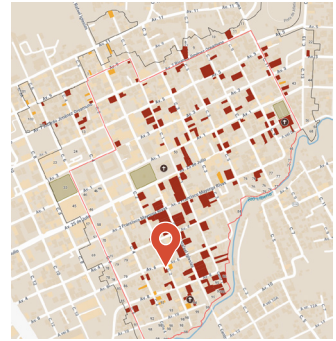


CALLE REAL Y CONDEGA

8701



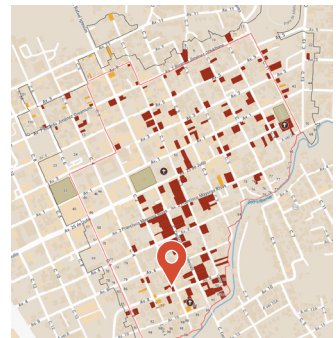
Calle 2



8707



Calle 2

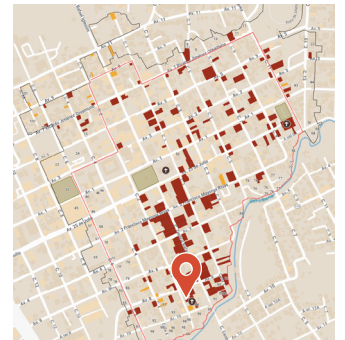


CALLE REAL Y CONDEGA

9413



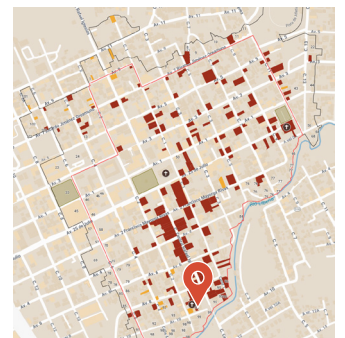
Calle 2



9409



Avenida 10

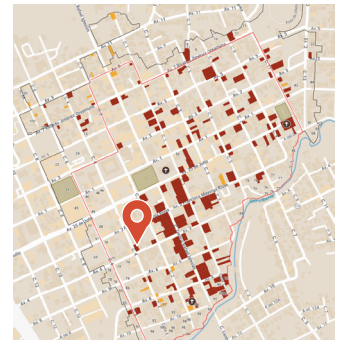


CALLE REAL Y CONDEGA

7112



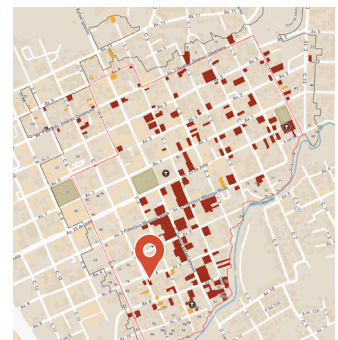
Calle 4



8720



Calle 4

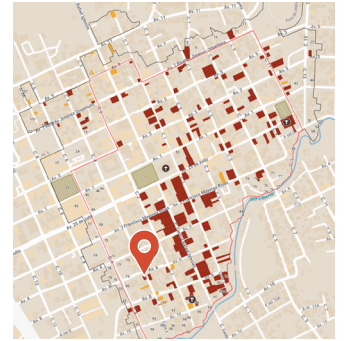


CALLE REAL Y CONDEGA

8601



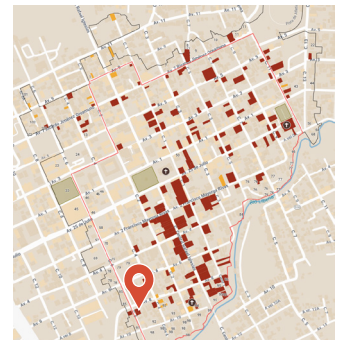
Calle 4



9201



Avenida 8

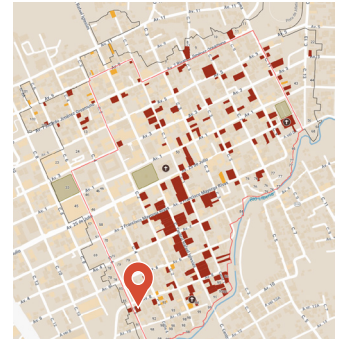


CALLE REAL Y CONDEGA

9220



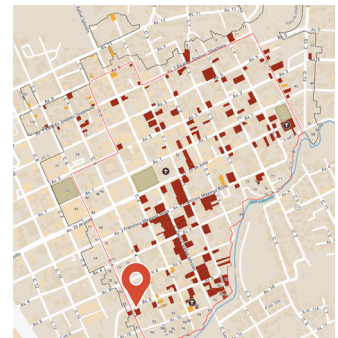
Avnida 8



9219



Calle 6

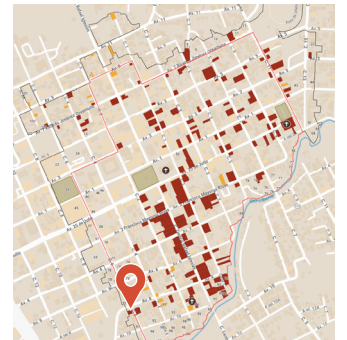


CALLE REAL Y CONDEGA

9101



Calle 6

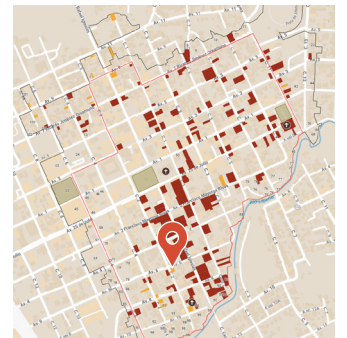


ARQUITECTURA EN MADERA

8818



Calle 2

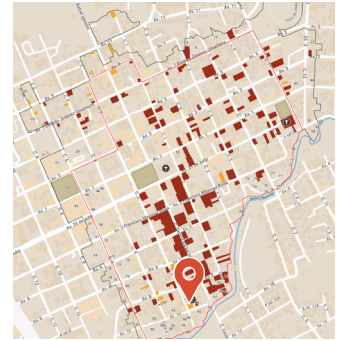


CALLE REAL Y CONDEGA

9411



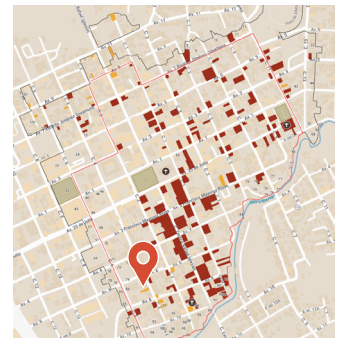
Calle 2



8604



Calle 4

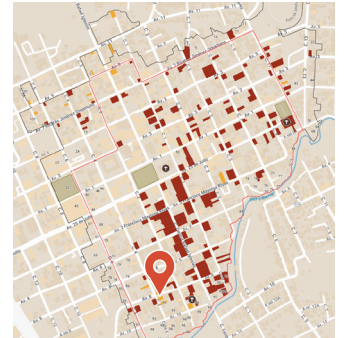


CALLE REAL Y CONDEGA

9319



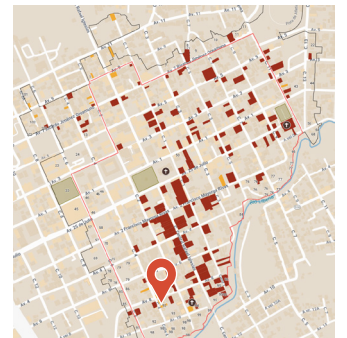
Calle 4



9317



Calle 4



AVENIDA 25 DE JULIO Y VICTORIA

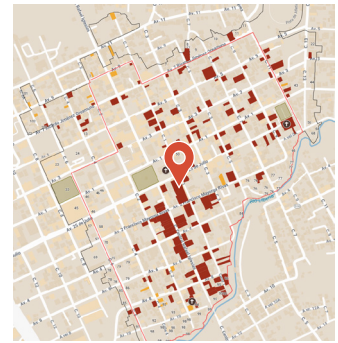
**Inmuebles de Arquitectura Representativa en tierra y
madera del Centro Histórico de Liberia**

AVENIDA 25 DE JULIO Y VICTORIA

ARQUITECTURA EN TIERRA 6101 Escuela Ascensión Esquivel Ibarra



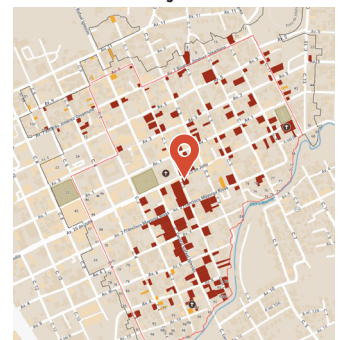
Avenida 25 de Julio



6212



Avenida 25 de Julio

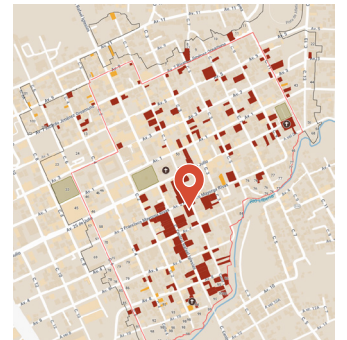


AVENIDA 25 DE JULIO Y VICTORIA

7301



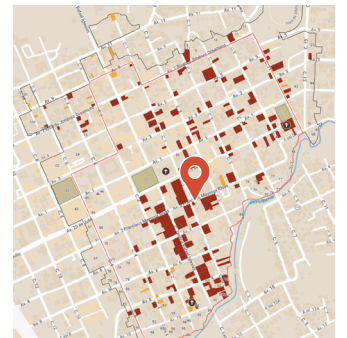
Calle 1



7418



Calle 1

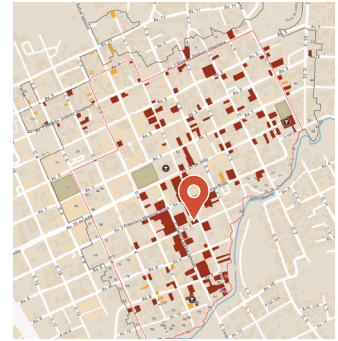


AVENIDA 25 DE JULIO Y VICTORIA

7304



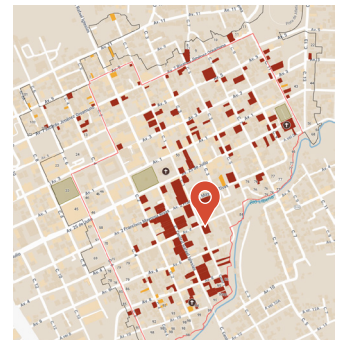
Calle 1



8319



Calle 1

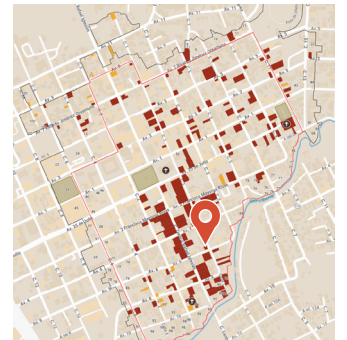


AVENIDA 25 DE JULIO Y VICTORIA

8205



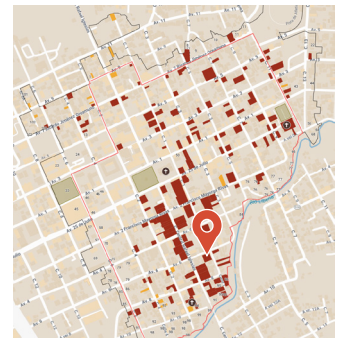
Calle 1



8901 Casa de la Cultura | Museo del Sabanero



Calle 1

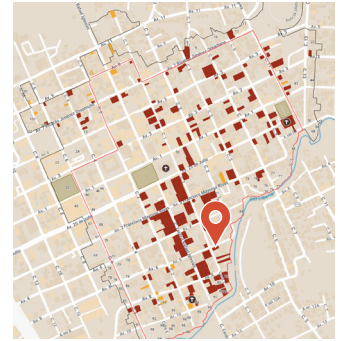


AVENIDA 25 DE JULIO Y VICTORIA

9012



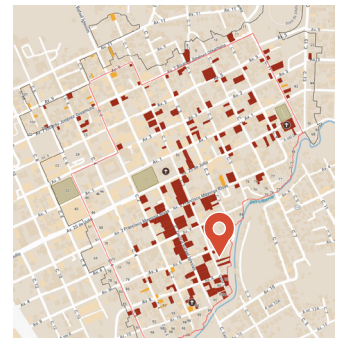
Calle 1



9003



Calle 1

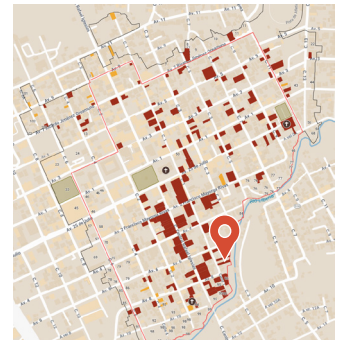


AVENIDA 25 DE JULIO Y VICTORIA

9005



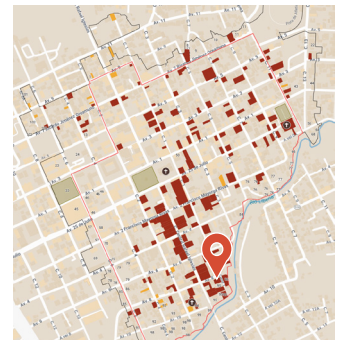
Calle 1



9501



Calle 1

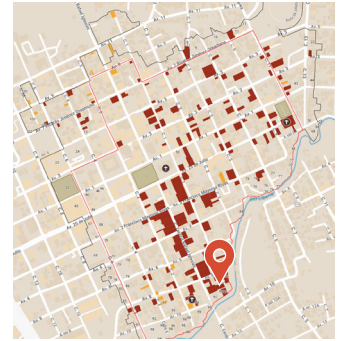


AVENIDA 25 DE JULIO Y VICTORIA

9503



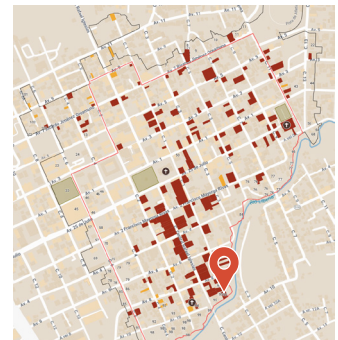
Calle 1



9505



Calle 1

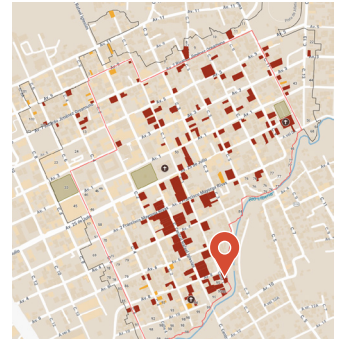


AVENIDA 25 DE JULIO Y VICTORIA

9601



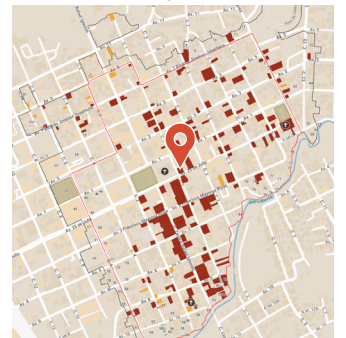
Calle 1



5009 Casa Baltodano Agüero



Avenida 25 de Julio

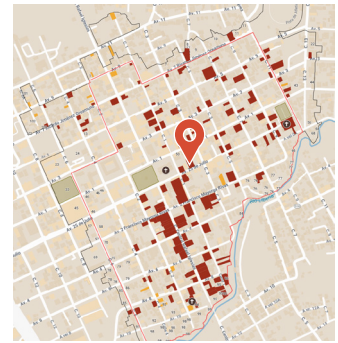


AVENIDA 25 DE JULIO Y VICTORIA

5005



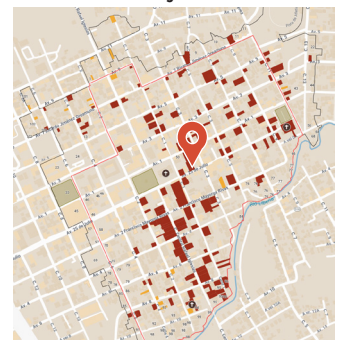
Avenida 25 de Julio



5007



Avenida 25 de Julio

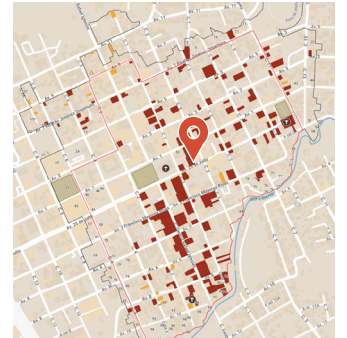


AVENIDA 25 DE JULIO Y VICTORIA

5006



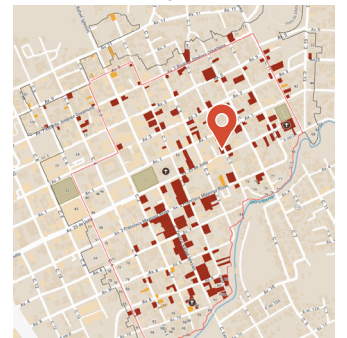
Avenida 25 de Julio



5104



Avenida 25 de Julio

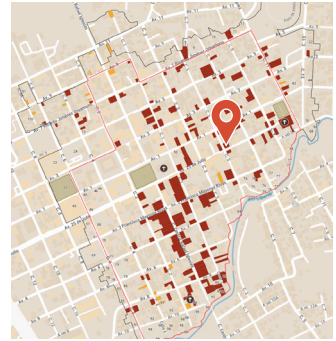


AVENIDA 25 DE JULIO Y VICTORIA

5208 Casa Esperanza Castrillo Rovira



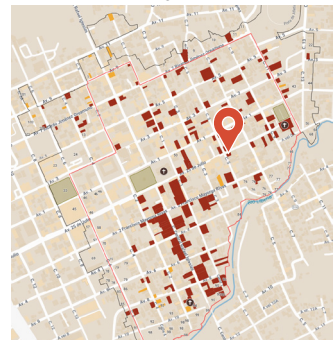
Avenida 25 de Julio



6416



Avenida 25 de Julio

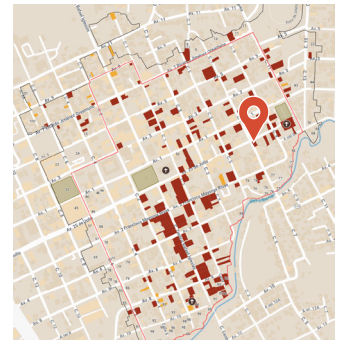


AVENIDA 25 DE JULIO Y VICTORIA

6521



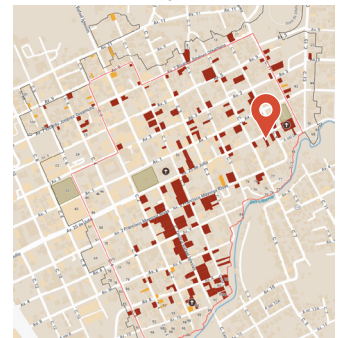
Avenida 25 de Julio



6526



Avenida 25 de Julio

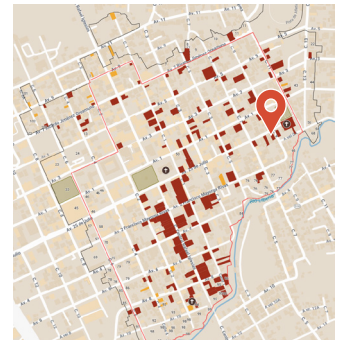


AVENIDA 25 DE JULIO Y VICTORIA

6501



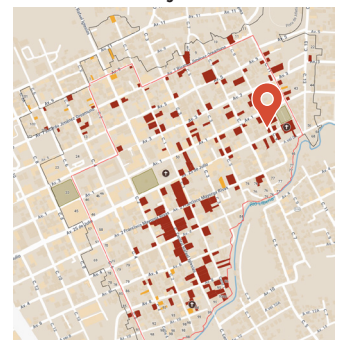
Avenida 25 de Julio



5304



Avenida 25 de Julio

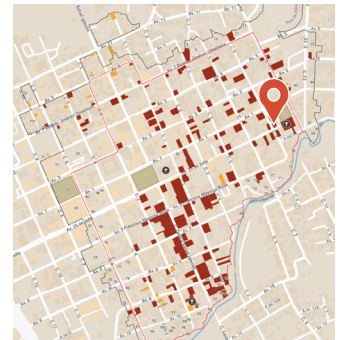


AVENIDA 25 DE JULIO Y VICTORIA

5414



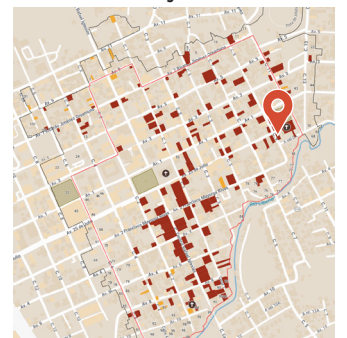
Avenida 25 de Julio



5410



Avenida 25 de Julio

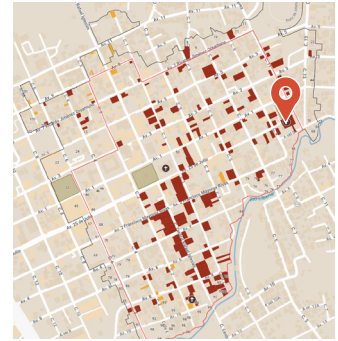


AVENIDA 25 DE JULIO Y VICTORIA

5402 Ermita El Señor de la Agonía



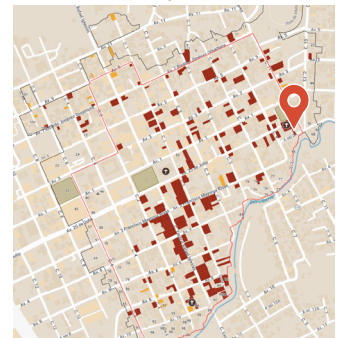
Avenida 25 de Julio



5402



Avenida 25 de Julio

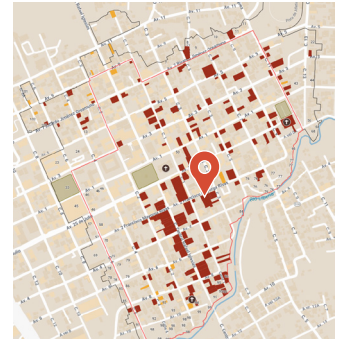


AVENIDA 25 DE JULIO Y VICTORIA

7403



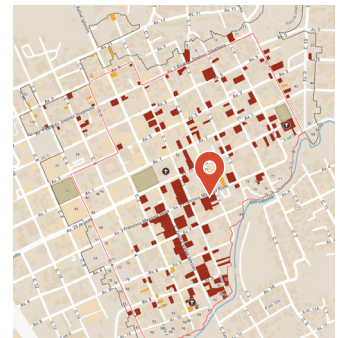
Avenida 2 Francisco Mayorga Rivas



7420



Avenida 2 Francisco Mayorga Rivas

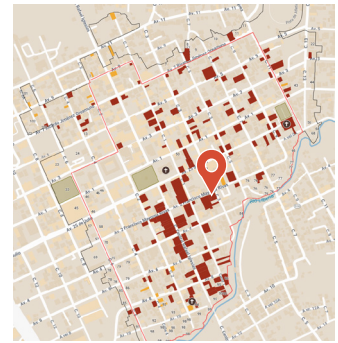


AVENIDA 25 DE JULIO Y VICTORIA

7401



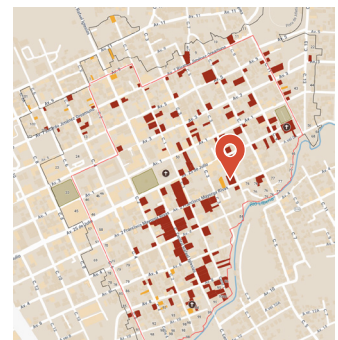
Avenida 2 Francisco Mayorga Rivas



6306



Avenida 2 Francisco Mayorga Rivas

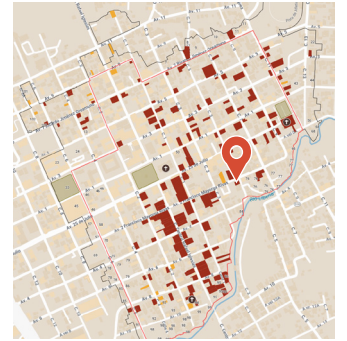


AVENIDA 25 DE JULIO Y VICTORIA

7501



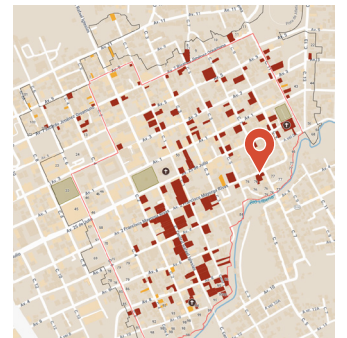
Avenida 2 Francisco Mayorga Rivas



7601



Avenida 2 Francisco Mayorga Rivas

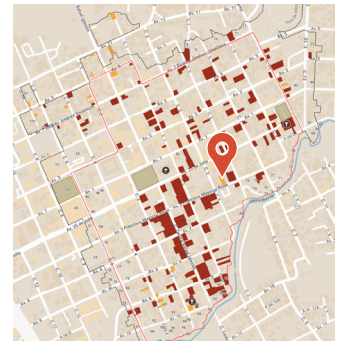


AVENIDA 25 DE JULIO Y VICTORIA

ARQUITECTURA EN MADERA 6308



Avenida 2 Francisco Mayorga
Rivas



LOS ÁNGELES

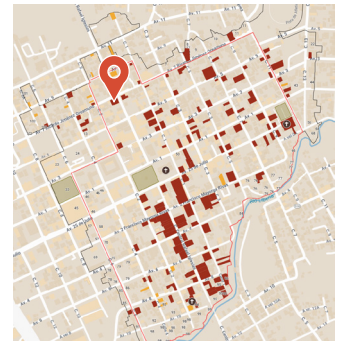
Inmuebles de Arquitectura Representativa en tierra y
madera del Centro Histórico de Liberia

LOS ÁNGELES

ARQUITECTURA EN TIERRA
1401



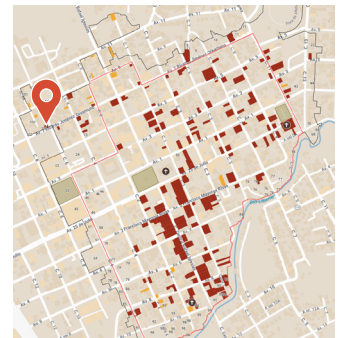
Calle Central



0311



Calle 2

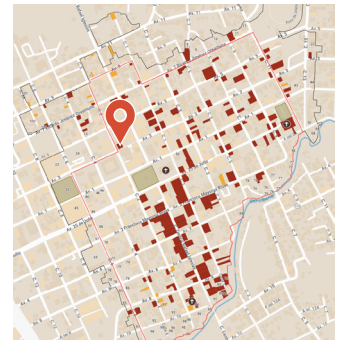


LOS ÁNGELES

2609



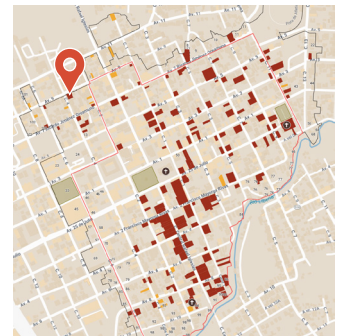
Calle 2



0326



Calle 4

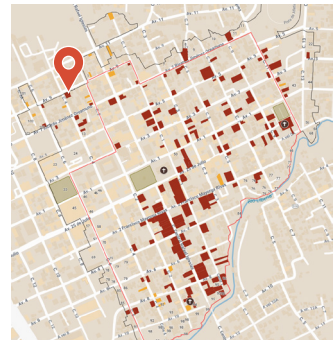


LOS ÁNGELES

0325



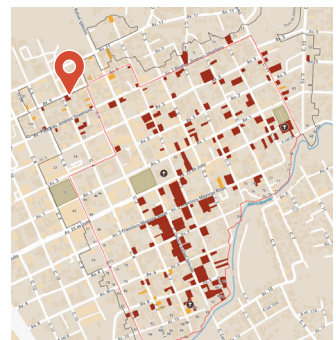
Calle 4



0324



Calle 4

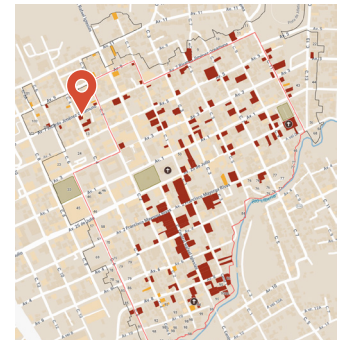


LOS ÁNGELES

1322



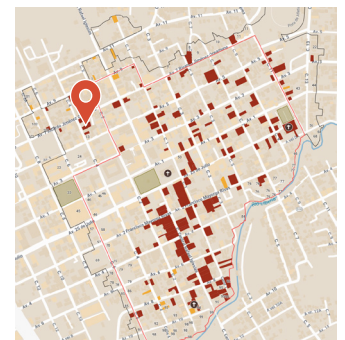
Calle 4



1319



Calle 4

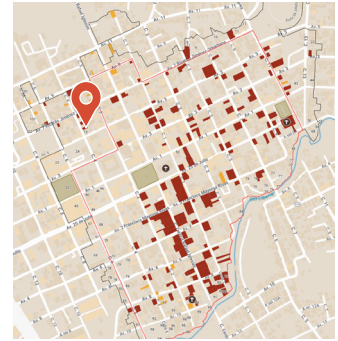


LOS ÁNGELES

1316



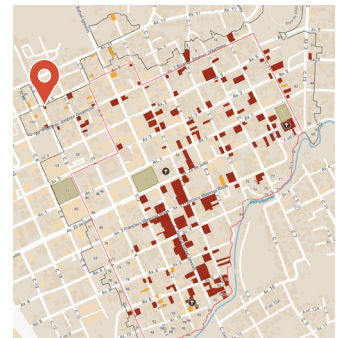
Calle 4



10316



Calle 6

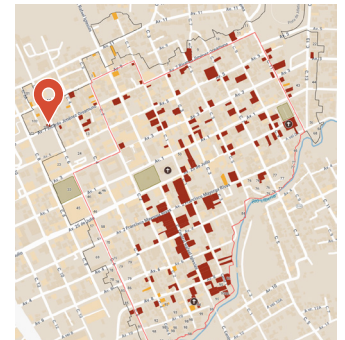


LOS ÁNGELES

10209



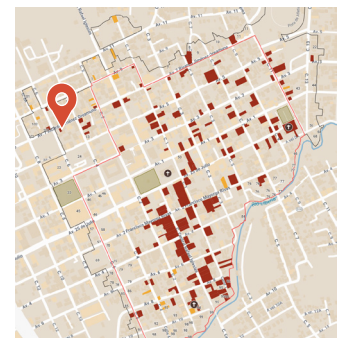
Calle 6



10421



Avenida 7

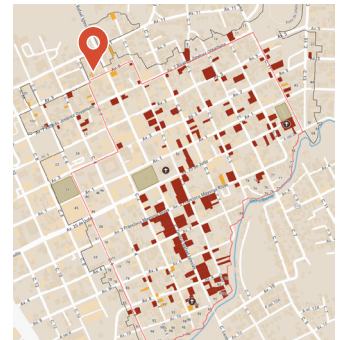


LOS ÁNGELES

ARQUITECTURA EN MADERA
0102



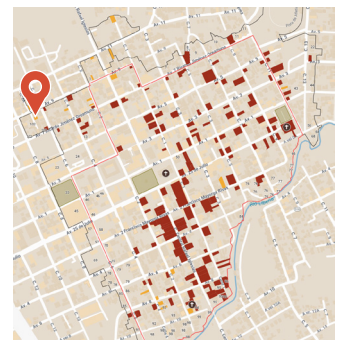
Avenida 9



10232



Calle 6A

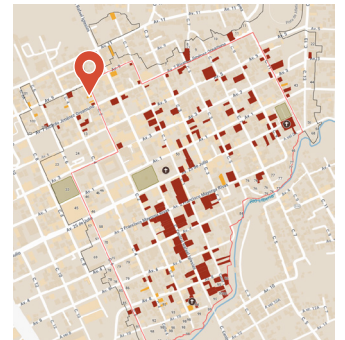


LOS ÁNGELES

0305



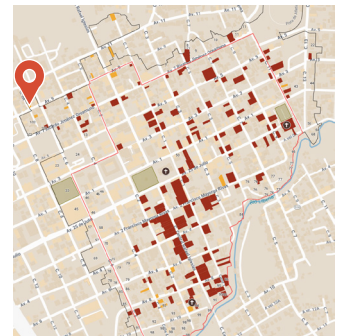
Calle 2



10110



Calle 6A



LOS CERROS

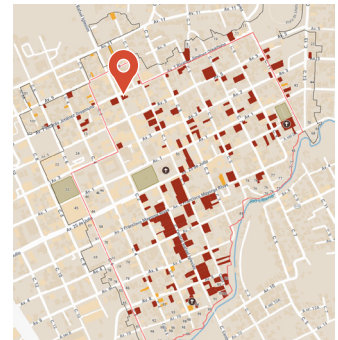
Inmuebles de Arquitectura Representativa en tierra y
madera del Centro Histórico de Liberia

LOS CERROS

ARQUITECTURA EN TIERRA 1511



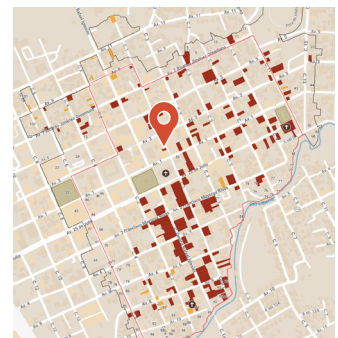
Calle Central



3703



Calle 1

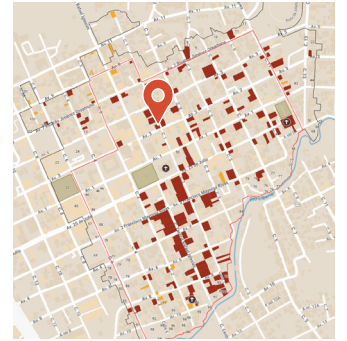


LOS CERROS

2706



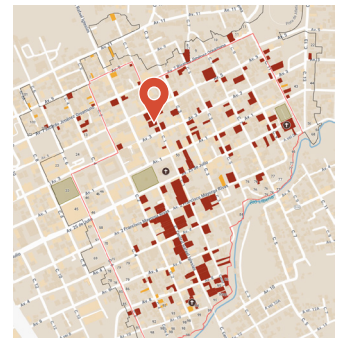
Calle 1



2704



Calle 1

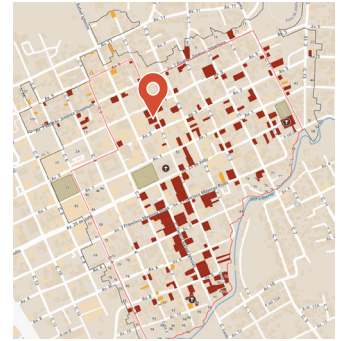


LOS CERROS

2703



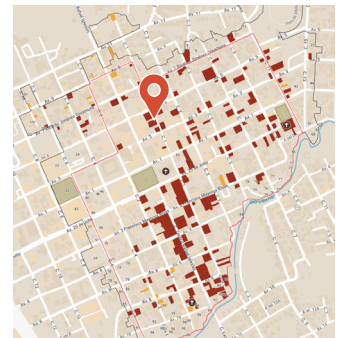
Calle 1



2701



Calle 1

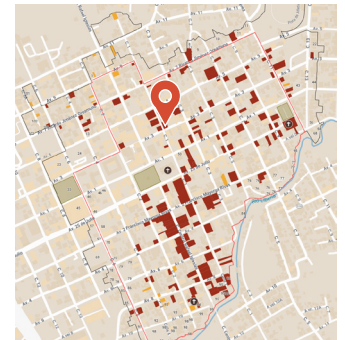


LOS CERROS

2812



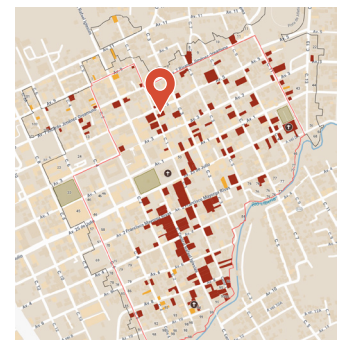
Calle 1



2815



Calle 1

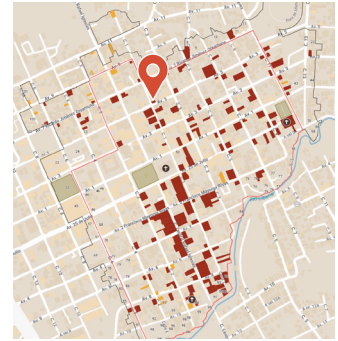


LOS CERROS

1612



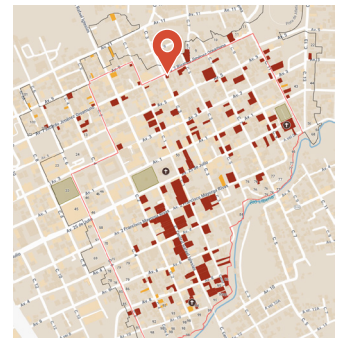
Calle 1



1620



Calle 1

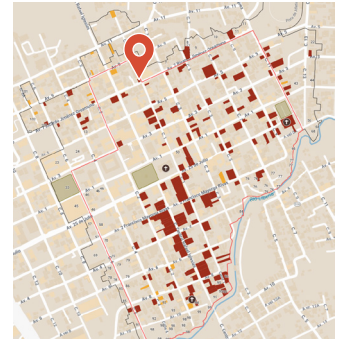


LOS CERROS

0509



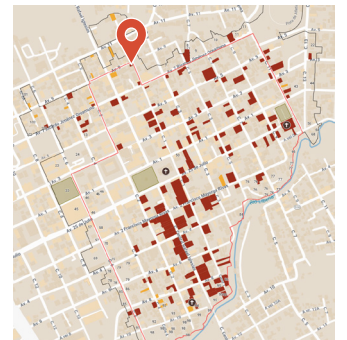
Calle 1



0501



Calle 1

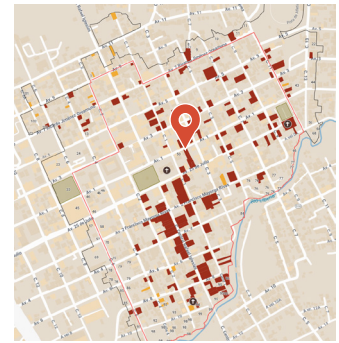


LOS CERROS

5015



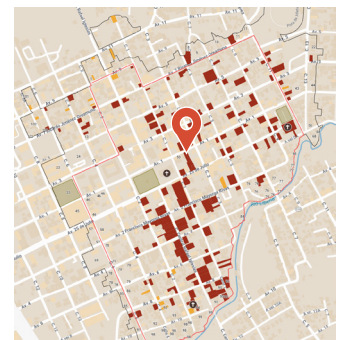
Avenida 1



5016



Avenida 1

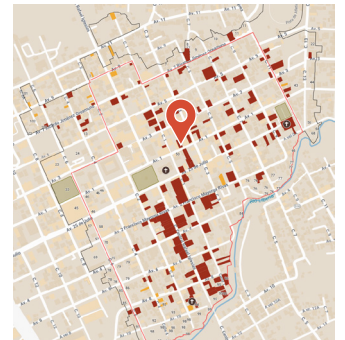


LOS CERROS

3807



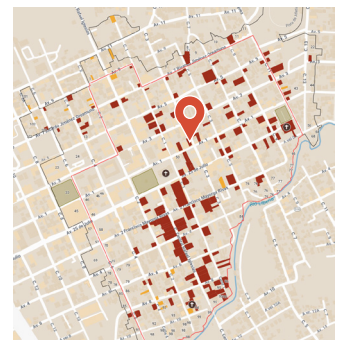
Avenida 1



3804



Avenida 1

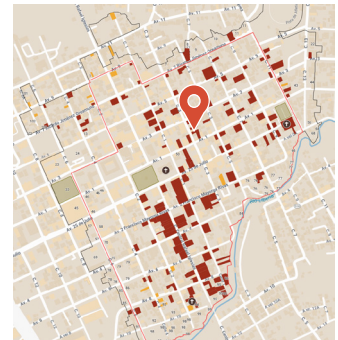


LOS CERROS

3916



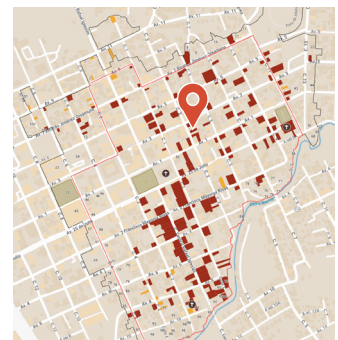
Calle 3



3918



Calle 3

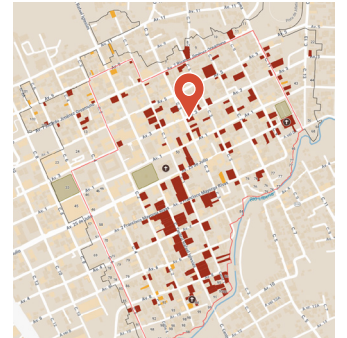


LOS CERROS

3920



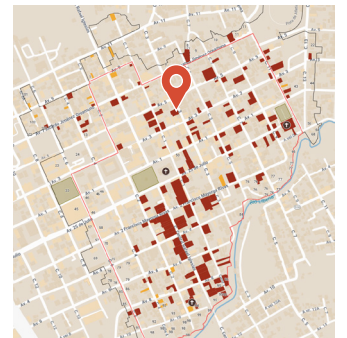
Calle 3



2804



Calle 3

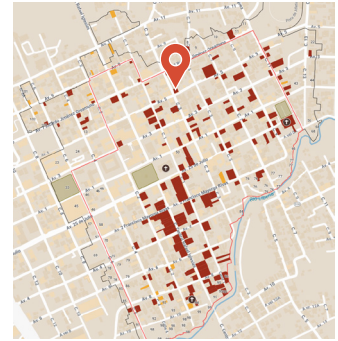


LOS CERROS

1715



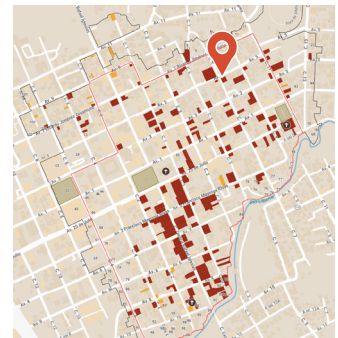
Calle 3



1723



Calle 3

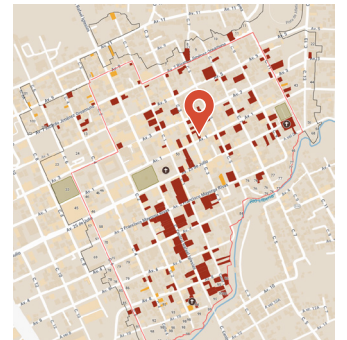


LOS CERROS

3912



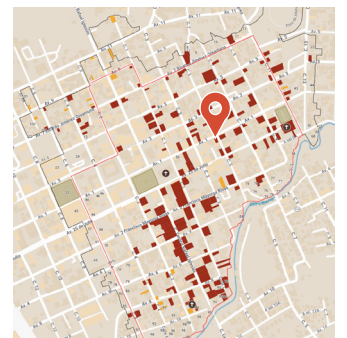
Avenida 1



5101



Calle 5

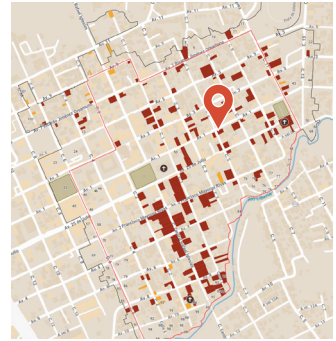


LOS CERROS

5213



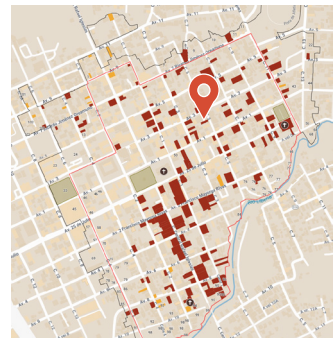
Avenida 1



3903



Calle 5

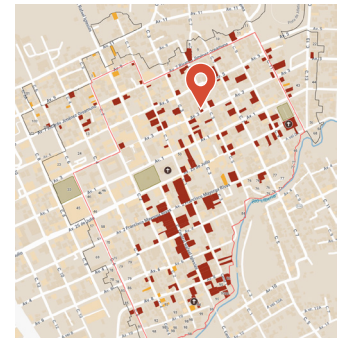


LOS CERROS

2906



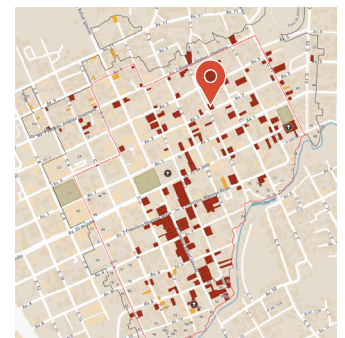
Avenida 3



3014



Calle 5

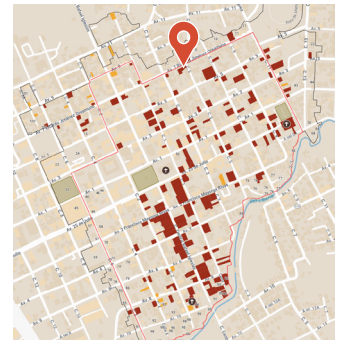


LOS CERROS

1701



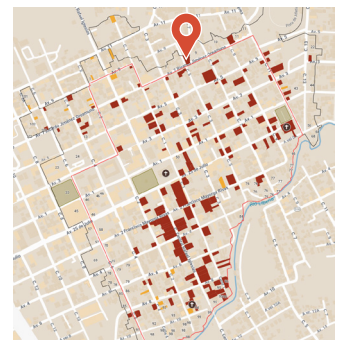
Calle 5



0802



Calle 5

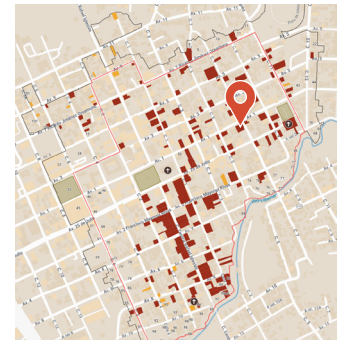


LOS CERROS

5201



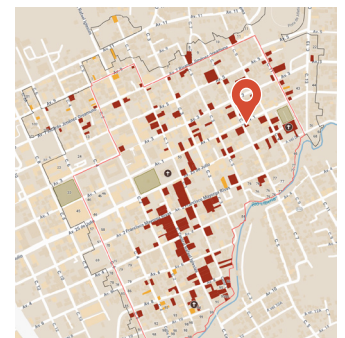
Calle 7



5312



Calle 7

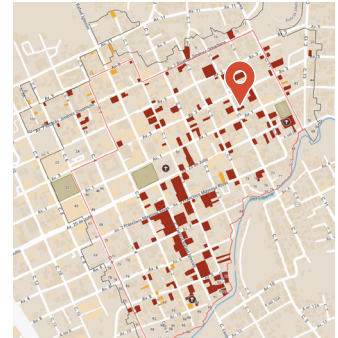


LOS CERROS

4109



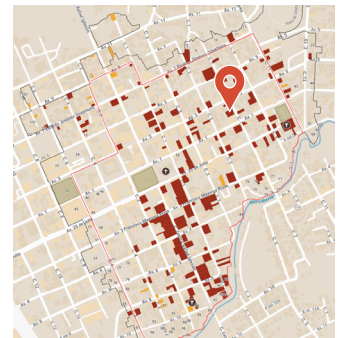
Calle 7



4005



Calle 7

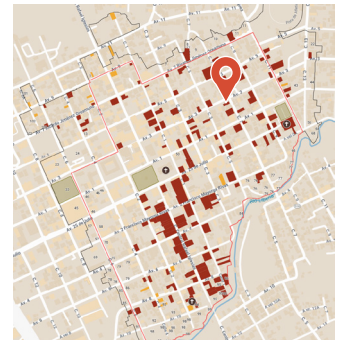


LOS CERROS

4001



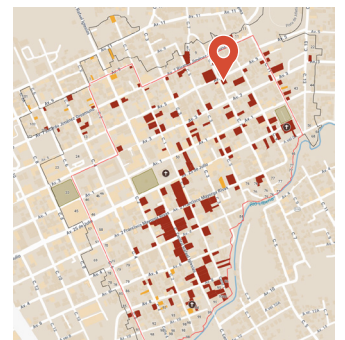
Calle 7



3115



Calle 7

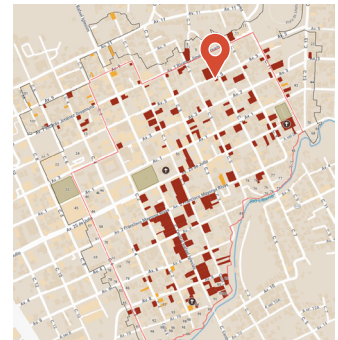


LOS CERROS

3001



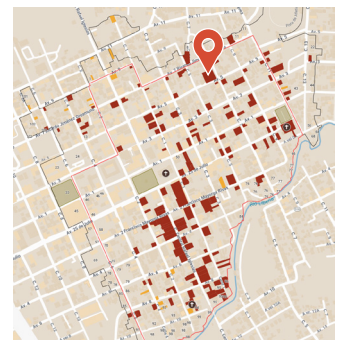
Calle 7



1803



Calle 7

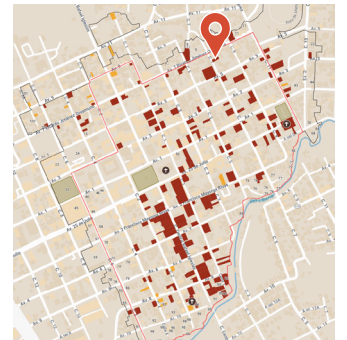


LOS CERROS

1916



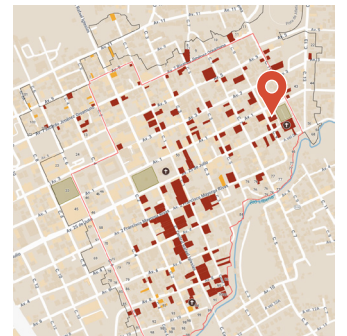
Calle 7



5416



Calle 9

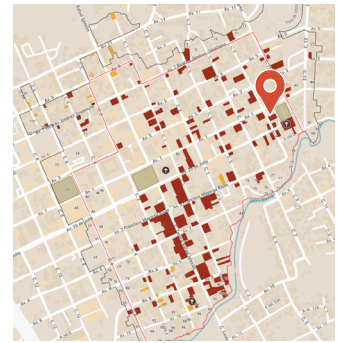


LOS CERROS

5417



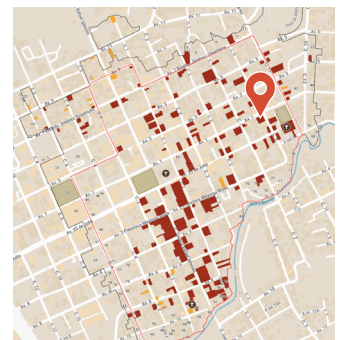
Calle 9



5301



Calle 9

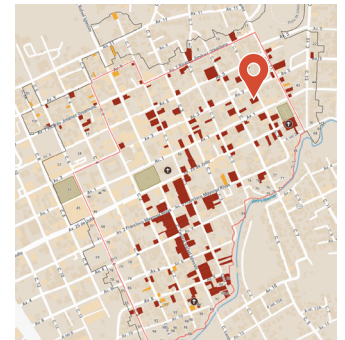


LOS CERROS

4102



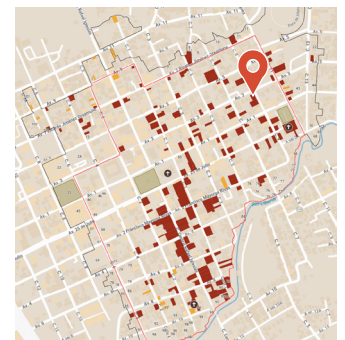
Calle 9



4101



Calle 9

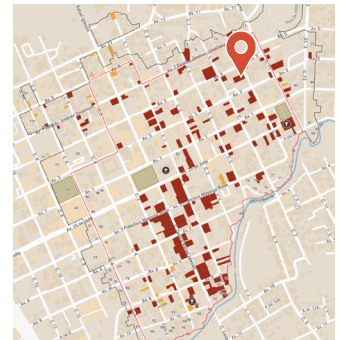


LOS CERROS

3102



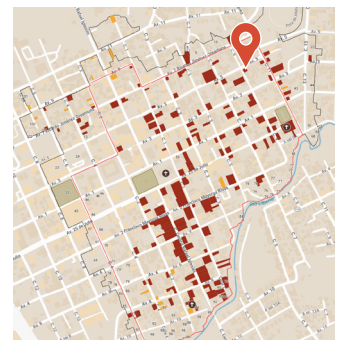
Calle 9



3220



Calle 9

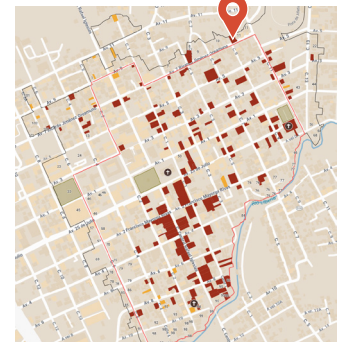


LOS CERROS

1110



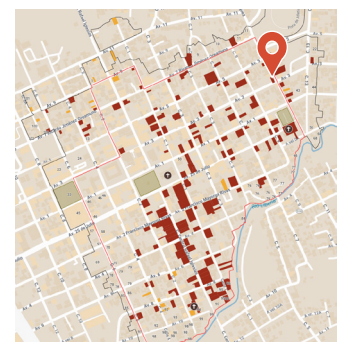
Calle 9



3208



Calle 11

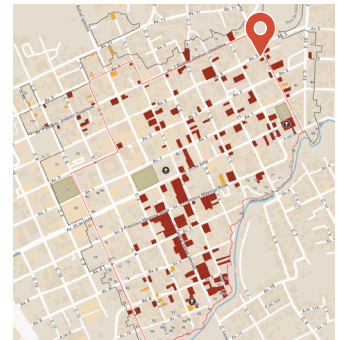


LOS CERROS

3201



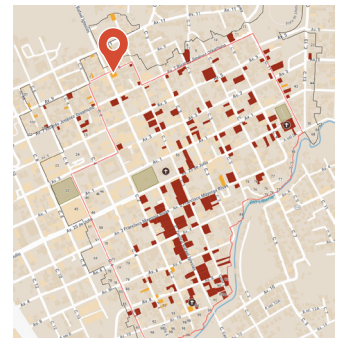
Calle 11



ARQUITECTURA EN MADERA
0523

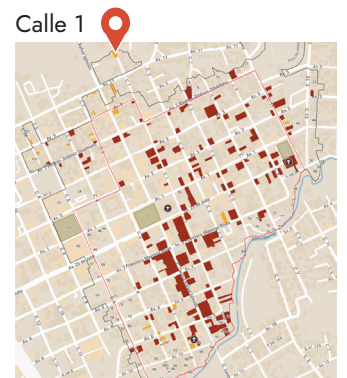


Calle Central



LOS CERROS

10014



MORACIA

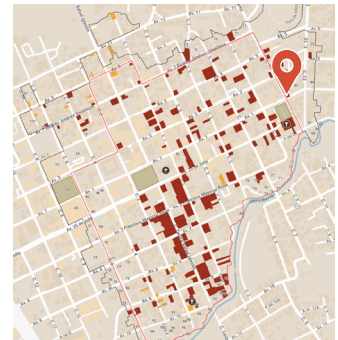
**Inmuebles de Arquitectura Representativa en tierra y
madera del Centro Histórico de Liberia**

MORACIA

ARQUITECTURA EN TIERRA
4316



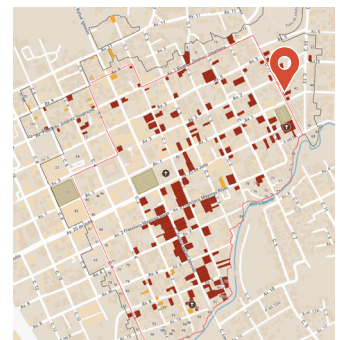
Calle 11



4317



Calle 11

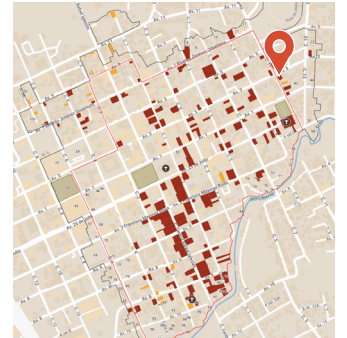


MORACIA

4322



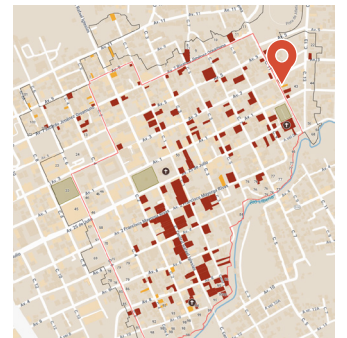
Calle 11



2113



Calle 11

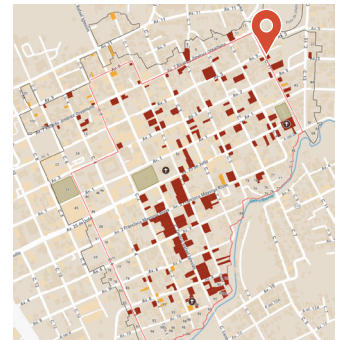


MORACIA

2116



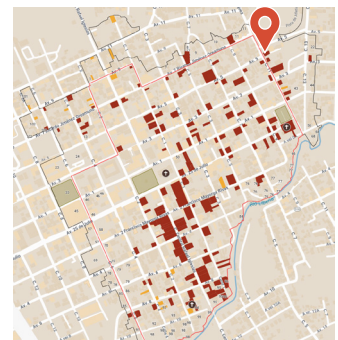
Calle 11



2121



Calle 11

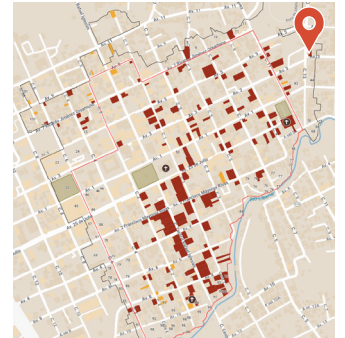


MORACIA

2208



Calle 13



REFERENCIAS

- Chang-Albizurez, D., & Malavassi-Aguilar, R. E. (2023). Centro histórico de Liberia, diagnóstico arquitectónico y urbano. *Revista Tecnología en Marcha*, 36(Extra 9), 6–19. <https://doi.org/10.18845/tm.v36i9.6953>
- Chang-Albizurez, D; Malavassi-Aguilar, R.E. (2025) Construcción social del Centro Histórico de Liberia, Costa Rica. *Revista Tecnología en Marcha*, 38(7), Pág. 126-139. <https://doi.org/10.18845/tm.v38i7.8300>
- Figuroa Oreamuno, J. M. (1870). Mapa de Liberia en el año 1870 [Mapa]. Archivo Nacional de Costa Rica, Álbum de Figuroa. (JMFIGOR-ALBUM-000001-001-1-061f).
- Municipalidad de Liberia. (2007, noviembre 30). Municipalidad de Liberia. *La Gaceta Diario Oficial*, CXXIX(239), 1–2. https://www.imprentanacional.go.cr/pub/2005/11/30/REMU_30_11_2007.pdf
- Solano Muñoz, E. (2009). Liberia: la ciudad del cruce de caminos. En R. Núñez Arias & J. J. Marín Hernández (Eds.), *Guanacaste: Historia de la (Re) Construcción de una región. 1850-2007*. (pp. 79–100). Alma Máter.
- Zamora Hernández, C. M. (2011). *Circuito de Turismo Cultural: Ciudad de Liberia (Primera)*. Ministerio de Cultura y Juventud. Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural.

TEC | Tecnológico
de Costa Rica



LIBERIA
CENTRO HISTÓRICO

LIBERIA
TIERRA
MATERIAL CONSTRUCTIVO

