

SENDAS LÚDICAS

PARQUE URBANO RECREATIVO DE DESARROLLO SOCIAL EN EL DISTRITO DE PAVAS

Nicole Marianne Troz Parra

Escuela de Arquitectura y Urbanismo ITCR

Instituto Tecnológico de Costa Rica

Escuela de Arquitectura y Urbanismo

Trabajo final de graduación bajo la modalidad de proyecto urbano para optar por el grado de licenciatura

Nicole Marianne Troz Parra

San José, Costa Rica

Marzo 2021

SENDAS LÚDICAS

PARQUE URBANO RECREATIVO DE DESARROLLO SOCIAL EN EL DISTRITO DE PAVAS



ESCUELA ARQUITECTURA URBANISMO

TEC | Tecnológico de Costa Rica

Autora: Nicole Marianne Troz Parra, 2021. Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

CONSTANCIA DE DEFENSA PÚBLICA DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN

El presente proyecto de graduación titulado: “Parque Urbano Recreativo para el distrito de Pavas” realizado durante el primer semestre del 2021, ha sido defendido el día 17 de marzo del 2021 ante un tribunal evaluador, como requisito para optar por el grado de Licenciatura en Arquitectura del Instituto Tecnológico de Costa Rica.

La orientación y supervisión del proyecto fue realizado por la estudiante Nicole Marianne Troz Parra, cédula 116360491, y estuvo a cargo del tutor Tomás Martínez Baldares.

Este documento y su defensa ante el Tribunal Examinador han sido declarados:

[X] Aprobada

[ ] Reprobada

TOMAS FRANCISCO MARTINEZ BALDARES (FIRMA)
Firmado digitalmente por TOMAS FRANCISCO MARTINEZ BALDARES (FIRMA)
Fecha: 2021.03.25 19:15:07 -06'00'

M.Sc. Tomás Martínez Baldares

JOSE FABIO UREÑA GOMEZ (FIRMA)
Digitally signed by JOSE FABIO UREÑA GOMEZ (FIRMA)
Date: 2021.03.25 11:41:40 -06'00'

M.Sc. Fabio Ureña Gomez

ANDREA VANESSA COTO MARTINEZ (FIRMA)
Firmado digitalmente por ANDREA VANESSA COTO MARTINEZ (FIRMA)
Fecha: 2021.03.24 20:44:57 -06'00'

Arq. Andrea Coto Martínez

Nicole Marianne Troz Parra

95

Calificación

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. ASPECTOS INTRODUCTORIOS

1.1 Resumen - Abstract
1.2 Introducción
1.3Delimitación
1.4 Justificación
1.5 Estado de la cuestión
1.6 Estudio de Casos
1.6.1 Casos nacionales
1.6.2 Casos internacionales
1.7 Marco conceptual
1.7 Normativa
1.8Problema
1.9 Objetivos
    1.9.1 Objetivo general
    1.9.2 Objetivos específicos
1.10 Marco metodológico

2. ANÁLISIS DEL ENTORNO SOCIAL

2.1 Demografía
2.2 Escolaridad y desempleo
2.3 Violencia y delitos
2.4 Situación actual de la fuerza de ventas de la JPS
2.5 Resultados obtenidos de recolección de información
    2.5.1 Encuestas
    2.5.2 Entrevistas
2.6 Perfiles de usuario
2.7 Consideraciones finales
2.8 Programa urbano arquitectónico

3. ANÁLISIS DEL SITIO

3.1 Ubicación geográfica
3.2 Patrón de crecimiento
3.3 Análisis distrital
3.4 Análisis local
3.5 Análisis del lote
3.6 Marco Regulatorio y Normativo
3.7 Análisis climático
3.8 Análisis perceptual
3.9 Pautas de diseño

4. DISEÑO DE LA PROPUESTA

4.1 Conceptualización
4.2 Diagramación de relaciones
4.3 Estructura de campo
4.4 Integración urbana con el contexto
4.5 Estrategias de seguridad
4.6 Estrategias de distanciamiento social

4.4 Diseño del Plan Maestro
4.5 Zonificación
4.6 Componentes
4.5 Diseño a detalle

5. GESTIÓN DEL PROYECTO

5.1 Fases del proyecto
5.2 Estimación de costos
5.3 Actores involucrados

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones
6.2 Recomendaciones

6.3 Anexos
6.4 Fuentes bibliográficas



CAPÍTULO 1 ASPECTOS INTRODUCTORIOS

RESUMEN

El proyecto es una propuesta urbano arquitectónica que nace del análisis del distrito de Pavas. Se enfoca en la relación de la ciudad, sus componentes y características, con la calidad de vida de la población, la seguridad ciudadana, deserción escolar, problemáticas sociales, ambientales, entre otros.

El Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social del distrito de Pavas, tiene como fin incentivar la relación entre la comunidad del distrito con el deporte, la recreación, el uso del espacio público, y generarle a la población oferta de capacitaciones formativas , además de mayores posibilidades de apropiación de su ciudad. Esto como estrategia para contribuir a solventar diversas problemáticas sociales presentes en el distrito.

El proyecto comprende la regeneración de la foresta vegetal y del espacio público, además del diseño de la infraestructura urbano arquitectónica necesaria, esto con estrategias de seguridad e inclusividad para garantizar su accesibilidad a la comunidad.

Palabras clave:
Espacio público, urbanismo con perspectiva de género, recreación, parque urbano recreativo.

ABSTRACT

The project is an urban architectural proposal that was born from the analysis of the district of Pavas. It studies the relationship of the city, its components and characteristics, with the quality of life of the population, citizen security, school dropouts, social and environmental problems, among others.

The Pavas district's Urban Recreational Park of Social Dvelopment aims to encourage the relationship between the district's community and sports, recreation and the use of public space, and to generate to the population offer of formative trainings, besides greater possibilities of appropriation of its city. This as a strategy to contribute to the solution of various social problems present in the district.

The project includes the regeneration of the plant forest and public space, in addition to the design of the necessary urban architectural infrastructure, this with security strategies and inclusiveness to ensure accessibility to the community.

Key words:
Public space, urbanism with a gender perspective, recreation, urban recreational park.

INTRODUCCIÓN

En los últimos años se ha visto un aumento creciente en diversas problemáticas del distrito de Pavas, específicamente en la zona central y oeste. Un aumento del índice de deserción escolar, desempleo, violencia, segregación socio espacial, y falta de equipamiento urbano y vegetal, componen una zona que requiere diversas estrategias para contribuir a disminuir estos índices.

Es necesario darle a la población las herramientas necesarias para su seguridad y desenvolvimiento en la ciudad, factores directamente relacionados con la calidad de vida.

Se desarrollan estrategias de acercamiento a la población del distrito de Pavas, como usuarios del proyecto, para comprender su demanda deportiva y recreativa, así como sus necesidades urbanas. Se toma un predio con una ubicación estratégica, en Barrio Llanos del Sol, para el desarrollo del Parque Urbano Recreativo, donde plasmar las necesidad y demandas de la población, así como la regeneración de la foresta vegetal con el fin de mejorar la calidad ambiental.

DELIMITACIÓN TEMÁTICA

El proyecto de investigación se enmarca en la línea de investigación urbana, el desarrollo del Parque Urbano Recreativo, abarca diversos ámbitos, desde el espacio público, el paisajismo, el deporte, recreación y cultura.

Todos estos estrechamente relacionados entre sí. El espacio público se estudiará en su profundidad con tal de crear condiciones que le permitan ser accesible a su población, de todo rango etario y a personas con movilidad reducida.
Las actividades que realizan y que no realizan sus habitantes en la ciudad, su temporalidad, duración y ubicación son índices de información de mucho valor. Contando como ubicación barrio Llanos del Sol, del distrito de Pavas, es fundamental crear estrategias de seguridad para el desarrollo de espacios públicos seguros desde la perspectiva de género.

El distrito de Pavas cuenta con una población altamente heterogénea, y con diversas poblaciones vulnerables, por lo que el proporcionar espacios públicos con las cualidades físicas que le permitan a estos grupos su desenvolvimiento, es clave para habilitar el desarrollo de sus actividades cotidianas en el exterior.

Tanto a nivel nacional como internacional se han observado resultados muy positivos en la inserción del deporte, la recreación y la cultura en poblaciones vulnerables, como estrategia para incentivar diversas disciplinas y alejarles de prácticas inseguras social y físicamente. Facilitar sus instalaciones, aprendizaje y vínculo con el espacio público, extiende las posibilidades de interacción y de actividades humanas en la ciudad.

Siendo cada uno de estos componentes (deporte, recreación, cultura, espacio público y zonas verdes) complementarios entre sí, como atractivos unos del otro.



Diagrama 1. Delimitación temática del proyecto.

DELIMITACIÓN FÍSICA

El proyecto en desarrollo, el diseño del Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social, se encuentra en barrio Llanos del Sol, (véase imagen 1) en el distrito de Pavas, número 9 dentro del cantón central de San José, limita con los distritos de San Rafael, La Uruca y Mata Redonda. El predio, propiedad de la Junta de Protección Social, de 54 817 metros cuadrados, ubicado en la zona oeste del distrito de Pavas, dentro de las comunidades en riesgo social, se encuentra en una ubicación estratégica con alto potencial de alcance de la población del distrito, ubicado en una zona céntrica, predominantemente residencial, con acceso al transporte público, con 4 centros educativos en un radio de 1 km y con 10 conexiones a la calle, (véase imagen 2) a las cuales su acceso será habilitado. La delimitación física del proyecto comprende el área del predio, además de una intervención urbana a sus 10 conexiones a la vía pública.

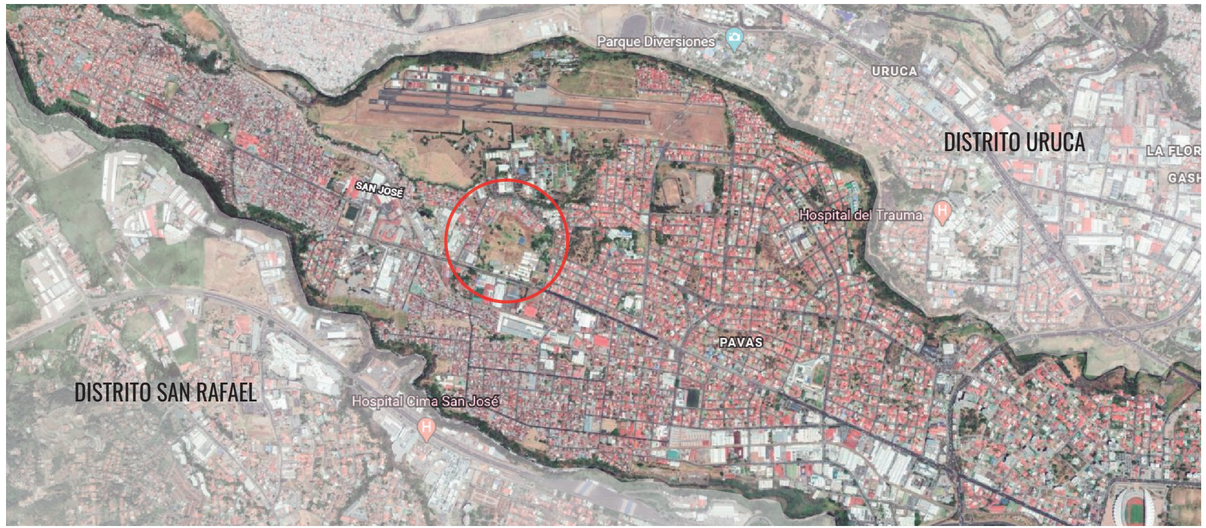


imagen1. Ubicación dentro del distrito

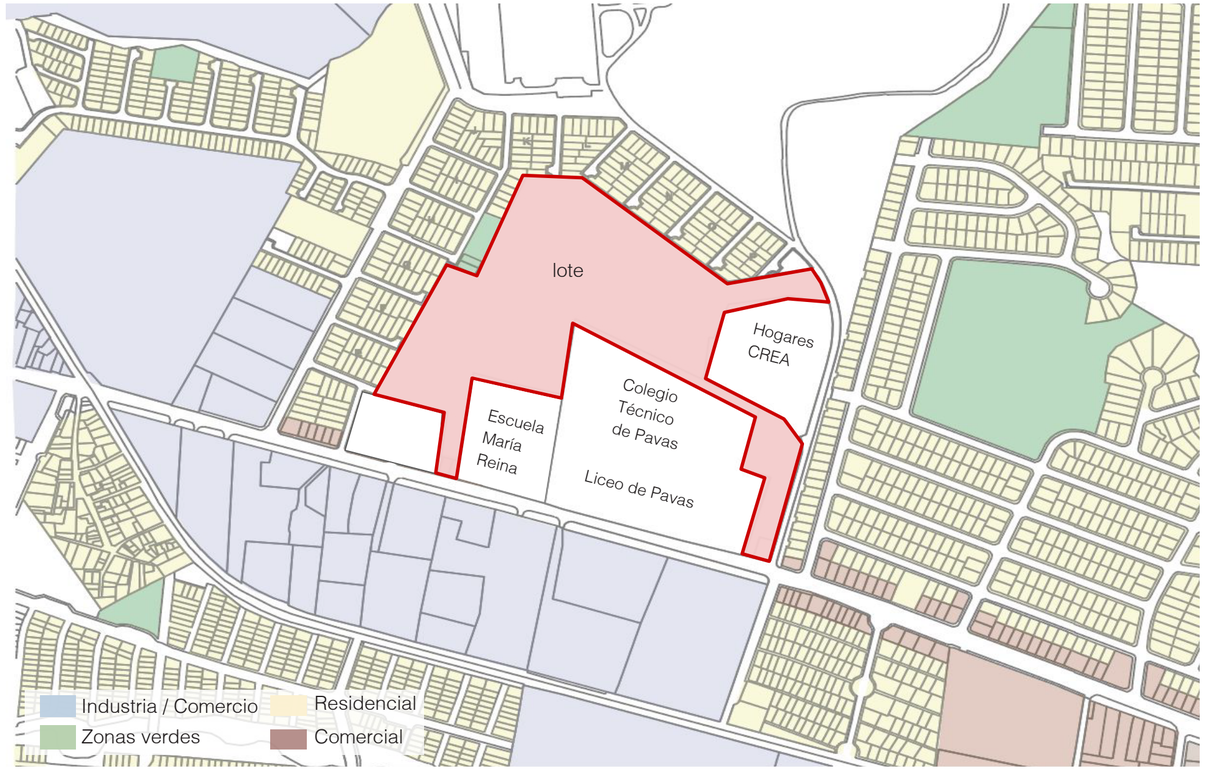


Imagen 2. Contexto a escala micro

DELIMITACIÓN SOCIAL

El Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social será destinado a la comunidad del distrito, sin embargo la población meta, son los jóvenes de 12 a 35 años, ya que son la población más vulnerable del distrito a caer en situaciones de deserción escolar, desempleo, violencia, consumo y distribución de drogas. Según datos del INEC, el 27.7% de la población entre 12 y 24 años se encuentra fuera del sistema educativo y laboral. Afectando su posibilidad de obtener algún ingreso y dependencia económica, además de crecimiento profesional.

De acuerdo a la Ficha de Información Distrital, de la Municipalidad de San José, Pavas es el distrito con mayores asimetrías del cantón, al oeste se encuentran urbanizaciones de alto valor económico, y al este se encuentra la población más vulnerable económicamente. Por lo que el Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social, por medio de su enseñanza e infraestructura especializada, pretende atraer a personas de diferentes clases sociales, tanto dentro del distrito, como fuera de este, y por medio de sus espacios públicos y espacios de enseñanza, conectar a estas personas, estimular el trabajo en equipo y desarrollar habilidades blandas. Así mismo, sus espacios públicos, pretenden atraer a personas tanto del este como del oeste del distrito, y reuniendo ciertas cualidades que lo conviertan en un espacio visible y seguro para estar, y no en un espacio con potencial para recurrentes actos violentos o delictivos.

DELIMITACIÓN DISCIPLINARIA

El presente proyecto de investigación se desarrolla en el ámbito urbano, teniendo presente el trabajo interdisciplinario, con el fin de contar con los insumos necesarios para la óptima realización del diseño del Parque Urbano Recreativo. Se verán involucrados profesionales en urbanismo, paisajismo, y además en psicología, en el desarrollo de talleres participativos, para una correcta comprensión y traducción de la información extraída en base a los participantes, en adición, se trabajará con profesionales en la educación física, para la compresión de las características espaciales para la práctica y enseñanza de las respectivas disciplinas.

JUSTIFICACIÓN

El espacio público es un componente fundamental de las ciudades, directamente relacionado con la calidad de vida de las personas. Estos, con la capacidad de ser espacios multifuncionales, donde se realizan actividades de ocio, recreación, deporte, actividades culturales, manifestaciones, eventos cívicos, festivales, entre otros, son espacios de reunión y esparcimiento.

De acuerdo a la Ficha de Información Distrital, Pavas es el segundo distrito con menor indicador de m2 por habitante de áreas verdes y recreativas. La mayoría de los espacios públicos existentes en el distrito, como parques, plazas o espacios verdes, no cuentan con las condiciones óptimas para su uso o estancia, y en muchos casos, estos no reciben el mantenimiento adecuado y se encuentran descuidados y / o degradados.

En adición a esto, en algunos de los casos, estos parques o plazas no cuentan con actividades complementarias, como podrían ser, algunos tipos de comercio o de entretenimiento, los cuales podrían aumentar la temporalidad del sitio y atraer nuevos usuarios a la zona. Razones por las cuales, son espacios públicos poco exitosos, esto quiere decir que son utilizados por pocas personas y además su tiempo de permanencia no es prolongado.
Debido a la poca cantidad de personas y pocas o nulas actividades complementarias, el espacio se vuelve más inseguro, y en horario nocturno, son incluso, zonas que los usuarios evitan utilizar, aunque sea únicamente de paso. Tanto de día como de noche, las calles y algunos de estos parques o plazas son utilizados para malas prácticas como el consumo, y distribución de droga, asaltos, acoso callejero, entre otros; razones por las que los habitantes de Pavas se sienten muy inseguros al transitar su ciudad, algunos vecinos dicen permanecer en sus casas el mayor tiempo posible, y el estar fuera del hogar a partir de las 7 de la noche es casi impensable.

Estas situaciones evidencian la necesidad de la población de contar con espacios públicos seguros multifuncionales, diseñados con y para la comunidad, y que tengan la capacidad de permanecer activos en diversas temporalidades.

La vida urbana de los habitantes, su calidad de vida, seguridad y contacto con el exterior se puede ver gravemente limitada por la ciudad, al no proporcionar posibilidades físicas para su existencia. Gehl asiente que (1971): “una vez que la delincuencia y el miedo llegan a ser un problema, todo el mundo se mantiene alejado de las calles, y con razón.”(p.77)

En el distrito, delitos y situaciones de violencia son parte de la realidad diaria, la población ya transita con miedo en las calles (poco transitadas), evitando hacerlo en la medida de lo posible, lo cual limita el contacto con otras personas, con la naturaleza, con actividades exteriores, y oportunidades de aprendizaje en distintos ámbitos.

El distrito en estudio, cuenta con el mayor índice de desigualdad socio económica del cantón, ubicándose al este barrios con altos valores del m2, zona en la cual sobresalen torres y urbanizaciones que aumentan su plusvalía, en la cual radica mayoritariamente población con altos ingresos económicos. (véase imagen 4). En la zona este también se presenta un uso del suelo mixto y es donde se concentran la mayor cantidad de servicios, equipamientos urbanos y espacios verdes. Situación totalmente opuesta a la zona oeste del distrito, predominantemente residencial y con amplias zonas industriales, presenta insuficientes servicios de equipamiento urbano, de espacios verdes y recreativos, además de infraestructura urbana que no se encuentra en estado óptimo.

El Plan de Desarrollo Municipal del periodo 2017 - 2020, de la Municipalidad de San José plantea una serie de propuestas en los ámbitos culturales, ambientales y recreativo-deportivos.

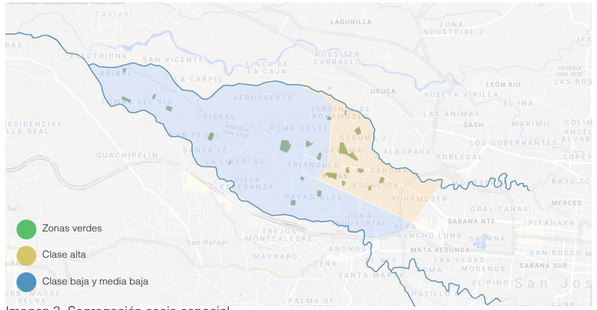


Imagen 3. Segregación socio espacial

En el apartado de **parques y áreas verdes** se establece que “ Los parques urbanos son necesarios para el mejoramiento en la calidad de vida de los ciudadanos, además vienen a suplir la demanda social de una mejora en el medioambiente urbano y la necesidad de nuevos espacios para el ocio y disfrute de la población, ya que no sólo aportan beneficios medioambientales, sino que a la vez posibilitan el encuentro social, la activación física y la expresión artística.

Cada una de las actividades que se programan constituyen pilares para alcanzar los objetivos del municipio, que están orientados a mejorar la calidad de vida de los habitantes del Cantón y convertir a San José en una metrópolis en dinámica armonía con el ambiente. Es por ello, que por medio de este programa se pretenden establecer proyectos de planificación, recuperación, mantenimiento, diseño y construcción en parques y áreas verdes que resulten amigables con el entorno, seguros y funcionales, en miras de convertir la capital sostenible, verde, planificada e inclusiva."

Este apartado cuenta como objetivo: Mejorar los parques municipales y la foresta urbana del Cantón de San José, mediante prácticas forestales y paisajísticas, así como el mejoramiento de la infraestructura y mobiliario urbano que estas áreas posean. De este objetivo se establecen como metas: -Diseño, construcción y mantenimiento anual de: mobiliario urbano y módulos de juegos infantiles (70 parques) cubierta vegetal, y poda/corta de 5,000 árboles en las áreas de parques y zonas verdes municipales. -Plantación de 10.000 árboles en parques, áreas verdes y aceras (2.500 por año).

En el eje de equidad, **solidaridad y desarrollo humano,** se establece que " En cuanto a la población juvenil, se viene realizando acciones socioeducativas y de promoción para la participación y organización de esta población, la cual se desarrolla en coordinación con el Comité Cantonal de la Persona Joven, generando espacios de participación para jóvenes del cantón, que representan distintas agrupaciones y trabajan en la elaboración, desarrollo y ejecución de proyectos de interés comunal. En los próximos años se espera formular e implementar un amplio programa que considere acciones concretas para beneficio de este grupo poblacional, desde el campo educativo, cultural, deportivo, recreativo y laboral. "

Este apartado de parte del proyecto de servicios para la promoción juvenil, se propone como meta: -Desarrollo de acciones socioeducativas, recreativas y/o de promoción de la participación y organización juvenil dirigido a jóvenes del cantón y apoyo a las acciones del Comité Cantonal de la Persona Joven.

El Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social planteado para el distrito de Pavas, responde a los objetivos mencionados en el Plan de Desarrollo Municipal del cantón de San José, a nivel recreativo, cultural, ambiental, y urbano. El proyecto se verá involucrado con actores públicos y privados, como la Municipalidad de San José, el Comité Cantonal de la Persona Joven y la ONG Urbarium, una organización que ya ha trabajado diversos proyectos en zonas vulnerables del distrito de Pavas, involucrando directamente a la comunidad en el desarrollo de sus proyectos.

La práctica del deporte, de la recreación y de actividades culturales, han demostrado resultados muy positivos en comunidades en riesgo social, como es el caso del Circo Fantazztico, agrupación que surgió en el año 2004 por jóvenes artistas residentes de zonas vulnerables de Pérez Zeledón. Esta agrupación le ha abierto numerosas oportunidades a sus integrantes, como son el aprendizaje de alta calidad, el desarrollo de numerosas habilidades artísticas y el desarrollo de presentaciones tanto a nivel nacional e internacional, afectando además de a sus integrantes, a sus familias y a la comunidad.

Ha contribuido a acercar a la población a las artes y a mostrar los beneficios físicos, emocionales y laborales que puede proporcionar.

Así mismo, se han visto cambios muy positivos en la comunidad de Desamparados con el Parque La Libertad, tanto en su contexto inmediato, como a nivel cantonal. Es un parque de carácter multifuncional, donde se realizan eventos de diversas índole, cuenta con amplias zonas verdes y se imparten clases y talleres deportivos, culturales y académicos.
En comunidades donde la población se ve en riesgo tanto por factores económicos, sociales y delictivos, el crear un vínculo con la población, principalmente en niños, adolescentes y adultos jóvenes con diversas disciplinas, y a nivel de familia y comunidad, un vínculo con el espacio público, la naturaleza y el llegar a apropiarse de sus espacios, tiene numerosos cambios positivos, tanto físicos, emocionales, individuales y colectivos en los habitantes.

ESTADO DE LA CUESTIÓN

El espacio público, especialmente los parque urbanos dentro de los centros urbanos, han tenido una relación directa con la calidad de vida de las personas, y cuentan con el potencial de mejorar las condiciones de la población o de deteriorarla y segregarla.
¿Que es un Parque Urbano? Un parque urbano, también es conocido como parque público o municipal, ubicados principalmente en el núcleo urbano de la ciudad. Estos parques cuentan con libre acceso para todos los visitantes que deseen hacer uso de ellos. parquesalegres.org (2020)
Aportan beneficios ambientales, sociales y económicos en las comunidades urbanas, fortaleciendo las relaciones humanas (comunales, familiares y sociales). Se caracterizan por componerse de espacios verdes, instalaciones deportivas, mobiliario urbano, espacios multifucionales, entre otros. Este tipo de espacios dentro del tejido urbano son de suma importancia al proporcionar instalaciones y espacios para el deporte, la recreación y la cultura, ya que para gran parte de la población este es el único acceso a este tipo de parques. En las ciudades, la población que reside es totalmente heterogénea, habitan personas de diversas nacionalidades, religiones, ingresos económicos, entre otros aspectos, debido a esto, los parque urbanos tienen un papel fundamental, al universalizar estos servicios para poblaciones totalmente diversas, y unirles en un mismo espacio. La Organización Mundial de la Salud, ha establecido como recomendación, la inserción de 9 m2 de área verde por habitante en las ciudades. Dicha institución reconoce la importancia de la foresta vegetal en la salud de la polación, y en el contexto ambiental. Los parques urbanos pueden a su vez, traer beneficios económicos y mejorar el turismo urbano. Es fundamental la buena gestión de estos espacios, contar con vínculos público privados que favorezcan su desarrollo, mantenimiento y futuro.

A NIVEL MUNDIAL

Se han desarrollado parque urbanos de gran impacto. Se incentiva el uso del espacio público en todas las temporalidades, fortaleciendo la tropofília en la población. Un caso de éxito a nivel internacional es el Parque Sarmiento, ubicado en Córdoba, Argentina, por su ubicación, escala, espacios multifuncionales, y foresta vegetal, se conviertió en un espacio identitario de la provincia. El Parque Sarmiento atrae desde locales hasta turistas, y por su carácter público, es de libre acceso para todas las personas independientemente de su ingreso económico.

Debido a esto es común ver plazas y parques llenas en la noche y madrugada en diversos países, sin comprometer la seguridad de las personas.

A NIVEL NACIONAL

En el caso de Costa Rica, según datos del INEC, “la incidencia de la pobreza en términos de personas es de 22, 9%, en términos absolutos representa 1 142069 personas en el 2018”, la cual se ha visto en aumento respecto al 2017, con “49 666 personas más en condición de pobreza”. (p.44)
En adición a esto el país se posiciona entre los 5 países con mayor desigualdad en América Latina, valor medido por el coeficiente Gini. Definido en el informe del de octubre, 2018, del INEC, como una “medida resumen de la desigualdad en la distribución de los ingresos per cápita entre los hogares. Para el 2018, el nivel de concentración del ingreso se mantuvo en 0,514, el mismo valor observado en el año anterior”.
Estas cifras demuestran que un gran porcentaje de la población tiene menor o nulo acceso a servicios de equipamiento urbano.

El derecho a la ciudad es de todas las personas, sin embargo la población desfavorecida suele sentir rechazo por parte de la ciudad, al no contar con espacios públicos seguros, y dignos que puedan utilizar. Este aspecto de desigualdad se ve reflejado en muchas zonas del país donde la población de clase baja y media baja no tiene acceso, o tiene menor acceso a espacios de carácter educativo,deportivo y cultural.
Es de suma importancia proporcionar soluciones urbanas y arquitectónicas a las necesidades y demandas de este sector de la población, específicamente en las zonas donde habitan, para proyectar beneficios a nivel social, cultural, económico y ambiental.
En diversas zonas del país como Perez Zeledón, Desamparados, Moravia, entre otras, la población de riesgo social y sus comunidades se han visto favorecida con la creación de parques urbanos y centros recreativos. En el país comunmente se tiene la percepción del espacio público, los parque y plazas públicas, como zonas inseguras, esto se encuentra directamente relacionado con el concepto de ciudades carrocentristas. Personas con altos ingresos económicos que cuentan con vehiculo privado prefieren realizar incluso desplazamientos cortos con el vehiculo, y pagar para acceder

a espacios que cuentan con las mismas instalaciones que los parques o plazas urbanas. Este imaginario colectivo perpetua el anhelo de la población de vivir en comunidades cerradas con espacios verdes e instalaciones deportivas que sean parte de su propiedad. Esta situación ha ido aumentando en los últimos años, perpetua la segregación socio espacial y normaliza la discriminación. Debido a esto es fundamental desarrollar estrategias para que estos espacios públicos sean seguros, atractivos y multifuncionales para atraer a la heterogeneidad de la ciudad y cambiar el imaginario colectivo actual de la población hacia este tipo de espacios.

Como se describe en el inicio del presente apartado, la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha establecido como recomendación, la inserción de 9 m2 de área verde por habitante en las ciudades. Sin embargo es de suma importancia destacar los lineamientos propuestos a nivel nacional.
En el documento “Política Nacional de Ordenamiento Territorial 2012 a 2040” elaborado por el Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos (MIVAH), se encuentra un aparto denominado: Paisaje, Áreas Verdes, Recreativas y Espacios Públicos.

En el Lineamiento 8 de dicho apartado, se establece: Se incentivará la construcción de más área verde, espacio publico y recreativo en los asentamientos humanos, hasta alcanzar la media de 10 m2 cuadrados por habitante. Este espacio público deberá privilegiar la accesibilidad universal y el disfrute de toda la población.

Los lineamientos propuestos a nivel nacional establecen una recomendación de 1m2 de área verde por habitante más que lo recomendado por la Organización Mundial de la Salud.

Estas proporciones de área verde proporcionan numerables beneficios en la salud fisica y emocional de la población, y en el medio ambiente. Aumentar la foresta vegetal en zonas densamente construidas, como en el caso la zona de estudio, el distrito de Pavas, es una situación altamente compleja. Sin embargo es de suma importancia desarrollar las estrategias necesarias para aumentar su foresta vegetal

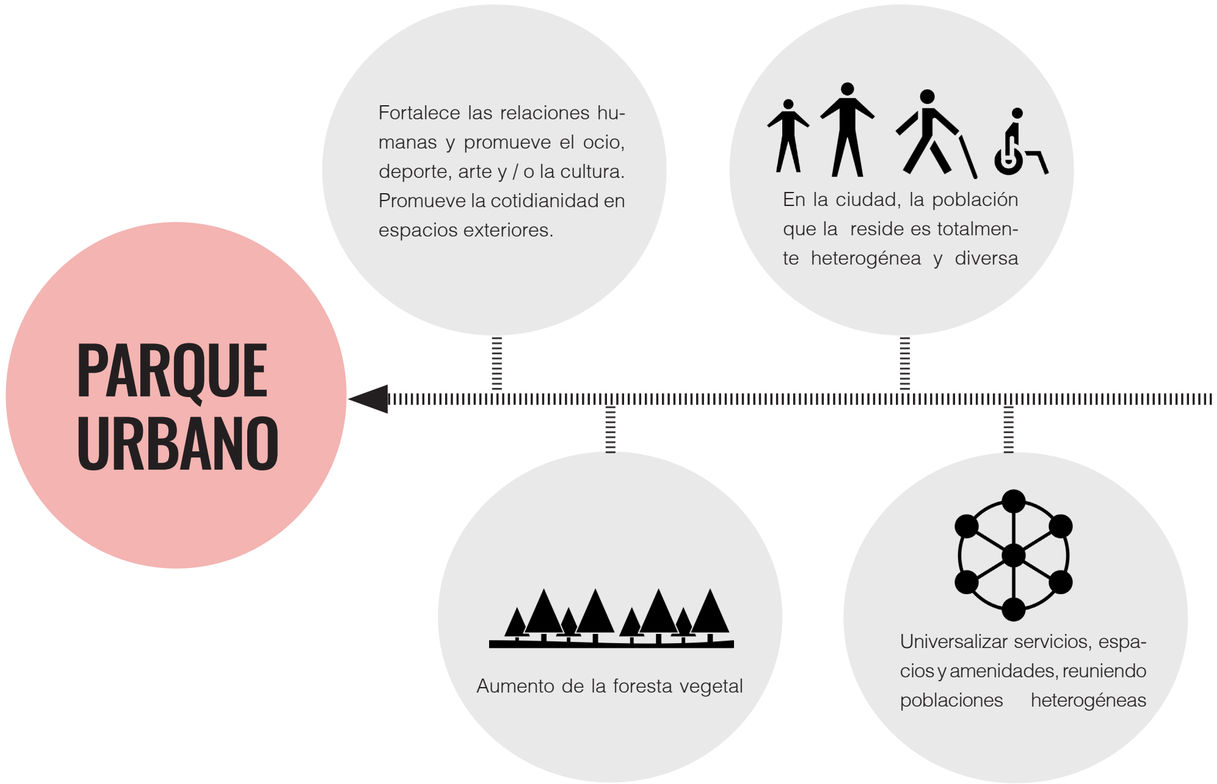


Diagrama 2. Parque Urbano

ESTUDIO DE CASOS

PARQUE LA LIBERTAD

Un caso a nivel local, es el del Parque La Libertad ubicado en Fátima de Desamparados, una zona social y económicamente vulnerable, “formulado desde el Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ), que trabaja por la búsqueda sostenida de la inclusión y la generación de oportunidades para las comunidades y sectores de la sociedad, ricos en diversidad cultural e iniciativas productivas, pero excluidos en oportunidades de educación, recreación y crecimiento cultural. Es un espacio autosustentable que con su oferta variada para la expresión, el disfrute cultural, la capacitación técnica y las actividades al aire libre, constituye una fuerza integradora de las comunidades a su alrededor, permitiendo potenciar, de manera conjunta, su desarrollo económico, ambiental y social.” (Fundación Parque La Libertad, Sistema de Información Cultural, 2014).

Un aspecto innovador del Parque La Libertad es la creación de la primera escuela de circo en el país, acercando a la comunidad a las artes circenses, y gracias a su especialización, calidades espaciales óptimas para su aprendizaje, (como puede observarse en la imagen 5, el auditorio del Parque de La Libertad donde se realizan festivales y presentaciones de los alumnos de la escuela de circo) y enseñanza de alta calidad, es utilizada no solo por los habitantes cercanos al Parque, sino también por población externa de otros cantones, interesadas en el circo.

El Parque de la Libertad es ahora un referente de cultura, deporte y arte, siendo sede de algunos festivales, mejorando la imagen, e imaginario colectivo sobre la zona donde está ubicado, ha aumentado su plusvalía, y disminuido la deserción escolar de la población, además de proporcionar un espacio público con espacios deportivos, culturales, artísticos y de capacitación, con demanda de población heterogénea, de proveniencia de diversos cantones y diversas clases sociales.

Patricia Rímolo detalló que la propuesta plantea un diseño arquitectónico sencillo para integrar a las tres comunidades urbanas aledañas: Patarrá, Fátima y Río Azul. “ Nuestra intención inicial es lograr que las 700.000 personas que habitan esas comunidades pueden apropiarse del parque y para eso diseñamos cuatro ejes de circulación ”, dijo la arquitecta.

APORTES

Eventos y convenios artísiticos, culturates, deportivos y académicos

Espacios flexibles y multifuncionales

Arte y cultura en población de riesgo

Reutilización de la infraestructura existente. Reducción de costos

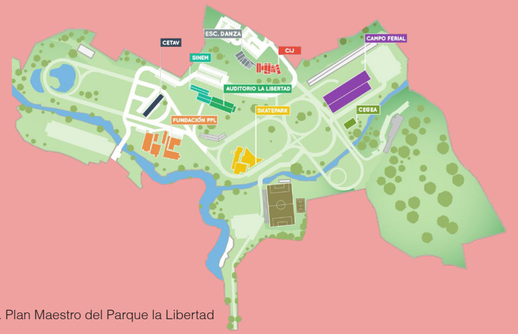


Imagen 4. Plan Maestro del Parque la Libertad



Imagen 5. Área de juegos infantiles

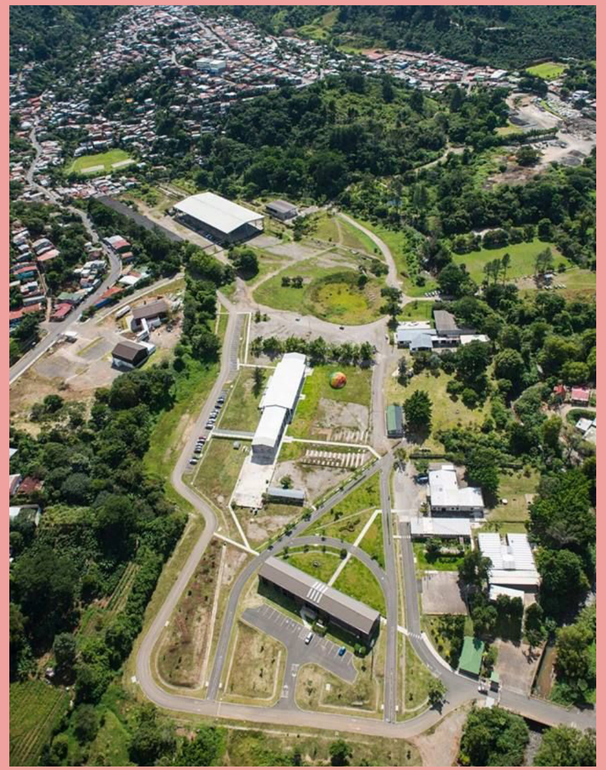


Imagen 6. Conexión del Parque la Libertad con el contexto

PARQUE SARMIENTO

El Parque Sarmiento, se ubica en Córdoba Capital, la provincia de Córdoba, en Argentina. Con 3 km2 es el parque más grande de la provincia y uno de los más antiguos de Sudamérica.

Cuenta con una ubicación estratégica en el punto más alto de la capital provincial, con una alta densidad de población, y al lado de la Universidad Nacional de Córdoba, (veáse imagen 7 y 8) un foco con más de 100.000 estudiantes. Así mismo cuenta con atractivos turísticos como Museos y Paseos comerciales, a escasos metros de distancia.



Imagen 7. Ubicación del Parque Sarmiento

El Parque ofrece una alta variedad de actividades y espacios, para turistas y locales. Cuenta con el Museo de Ciencias Naturales, un teatro griego para conciertos y festivales (véase imagen 11), paseos gastronómicos, miradores senderos, un lago artificial y extensas zonas verdes para el esparcimiento y práctica de diversos deportes. Además cuenta con espacios especializados para la práctica de diversas disciplinas como una piscina olímpica, un skate park, práctica de cross country y una pista de patinaje. Uno de los espacios más emblemáticos del parque es La Escalinata (véase imagen 9 y 10), uno de los accesos principales desde la calle hasta uno de los puntos más altos del parque, además de acceso, esta se usa como mirador, espacio de estar, la práctica del deporte y para eventos de alcance provincial. Debido a su libre acceso desde múltiples puntos del tejido urbano, su uso no conlleva a la segregación socio económica, ofreciendo instalaciones y eventos de carácter público. Contribuye al concepto de ciudad compacta, proporcionando ocio, y espacios verdes a cortas y caminables distancias desde Córdoba Capital.



Imagen 8. Relación del Parque Sarmiento con el Centro Urbano

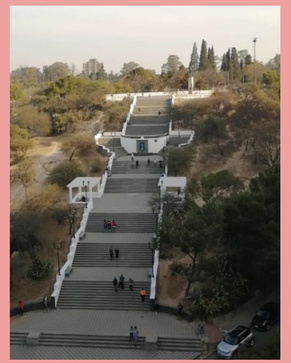


Imagen 9. Acceso de la escalinata al parque



Imagen 10. Vista del Centro Urbano desde la escalinata

APORTES



Inserción en la trama urbana y su libre acceso



Contribuye a la ciudad compacta y al modelo de ciudad de los 15 min



Pulmón verde en ciudad capital altamente poblada



El equipamiento contribuye a la equidad para la población heterogénea



Imagen 11. Teatro griego para eventos y festivales

MARCO CONCEPTUAL

El proyecto en desarrollo, titulado “Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social para el distrito de Pavas”, está enfocado en la accesibilidad del espacio público y del equipamiento urbano a la población heterogénea del distrito. Con base a esto, se toman en cuenta los siguientes conceptos para el entendimiento de las bases y terminología que abarca el proyecto urbano en desarrollo, los cuales giran hacia los ejes de un urbanismo democrático, accesible para las diversas poblaciones y para los tipos de movilidad presentes.

CIUDAD COMPACTA

Apartir del estudio del modelo de las ciudades difusas, presentes en diversas partes del planeta, comprendidas por componentes monofuncionales, se diagnosticaron sus problemáticas, tanto ambientales, como sociales y económicas. Debido a esto es necesario buscar un nuevo modelo de ciudad más sostenible y equitativa, por lo que Salvador Rueda, propone el concepto de Ciudad Compacta.

El modelo que, en principio, se acomoda mejor, es el que ha mostrado ese tipo de ciudad mediterránea compacta y densa con continuidad formal, multifuncional, heterogénea y diversa en toda su extensión. Es un modelo que permite concebir un aumento de la complejidad de sus partes internas que es la base para obtener una vida social cohesionada y una plataforma económica competitiva, al mismo tiempo que se ahorra suelo, energía y recursos materiales, y se preservan los sistemas agrícolas y naturales. Rueda, (1997). Por lo tanto, para que se cubran las necesidades y aspiraciones de los ciudadanos respecto a la habitabilidad de los barrios y la ciudad entera es aconsejable que se oriente el diseño, la gestión y el mantenimiento de los sistemas urbanos de modo que se proteja la salud pública, se fomente el contacto, el intercambio y la comunicación, se fomente la seguridad, se promueva la estabilidad y la cohe sión social, se promueva la diversidad y las identidades culturales, y se preserven adecuadamente los barrios, los espacios públicos y edificios con significado histórico y cultural. Rueda, (1997).

La ciudad compacta ofrece una diversa oferta de medios de transporte, priorizando, desde su estructura mixta y proximidad entre componentes, a los peatones y al transporte público, incentivando los medios de transporte de menor consumo energético.

Los equipamientos urbanos, espacios verdes y servicios deben ser accesibles y próximos entre si, para no crear barreras de distancia psicológicas. La accesibilidad derivada de distancias caminables y las condiciones óptimas para calles y aceras, se contribuye a disminuir la segregación socioespacial, ya que, no se requiere de largas distancias ni vehiculos privados para acceder a los espacios.

CENTRALIDADES DENSAS INTEGRALES (CDI)

Con el objetivo de disminuir la huella de carbono de las ciudades y alcanzar la carbononeutralidad para el año 2021 con la regeneración de centros urbanos para la mejora de la calidad de vida de la población, se plantea el modelo de CDI, Centralidades Densas Integrales para las ciudades. Las CDIs, se centran en la densidad de población en vivienda vertical y en la mezcla de los usos de suelo.

Los usos y servicios mixtos cerca de las viviendas, logran aumentar la eficiencia de las redes de servicios públicos, el valor y atractivo de las propiedades dentro del sistema. Este aumento en la densidad, integrando dentro de un radio de acción razonable para sus habitantes, un conjunto de servicios, actividades sociales y comerciales permite conformar ciudades densas y socialmente diversas, con una mayor integración de la comunidad en su vecindario, lo cual, además de tener un impacto muy positivo en la seguridad ciudadana, reduce los viajes en automóvil y promueve los viajes a pie o en bicicleta. *Urbano Regional* (2018)

En la imagen 12 puede observarse el orden de prioridad que establecen las Centralidades Densas Integrales respecto a los medios de movilidad. Se jerarquiza al peatón y la bicicleta, seguidamente al transporte público, los cuales tienen el menor consumo energético, y finalmente al vehiculo privado. Esto determina la duración y distancia de los recorridos en las diversas formas de movilidad y los espacios que deben encontrarse en estos recorridos para el desarrollo de ciudades multifuncionales.

La proximidad entre usos es fundamental en la estructura de los CDI, proporcionar espacios verdes, recreativos, culturales, servicios, equipamiento urbano y vivienda como una red de proximidad interconectada, es fundamental papara crear los centros urbanos y visualizar a la GAM como una ciudad policéntrica que integre los entornos rurales, urbanos y naturales.

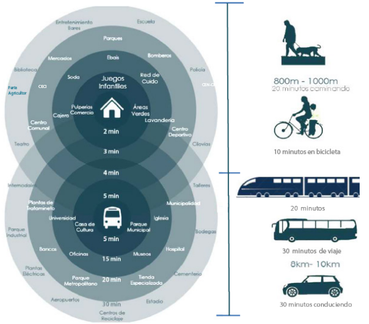


Imagen 12. Distancias convenientes para el modelo CDI

DESARROLLO ORIENTADO AL TRANSPORTE

El modelo DOT – Desarrollo Orientado al Transporte pretende incentivar el desarrollo urbano alrededor del transporte público masivo ya que éste tiene un gran potencial para cambiar el actual paradigma de la planificación de las ciudades, valorar la orientación al transporte público de proyectos de desarrollo urbano construidos, analizar proyectos en fase de planeación y diseño para identificar vacíos y áreas de oportunidad, así como guiar la política y regulaciones en la planificación urbana, de transporte, uso de suelo y diseño urbano (ITDP, 2011).

El Modelo DOTS apuesta por el crecimiento bajo en carbono, privilegiando un desarrollo compacto, que acerque las personas a sus actividades y disminuya las distancias y tiempos de viaje. El modelo DOTS supone la creación de comunidades urbanas sustentables en donde el territorio, los usos de suelo y las redes de infraestructura y servicios se planean de manera integrada en favor de dar mayor accesibilidad para el crecimiento económico y social, mejorar la calidad de vida de la población y proteger el medio ambiente. *Guía DOTS para comunidades urbanas.* (p.13)

El DOT se conceptualiza de manera barrial, con usos mixtos y equipamiento urbano en distancias de proximidad, conectando centros urbanos y barrios por medio de transporte público masivo.

En la Guía DOTS para comunidades urbanas, se establecen 7 puntos a intervenir para desarrollar una ciudad DOT:

1. Transporte público de alta calidad
2. Movilidad no motorizada
3.Gestión del automovil y de los estacionamientos
4. Usos del suelo mixto
5. Plantas bajas activas
6. Espacios públicos seguros y activos
7. Participación y seguridad comunitaria

Se requiere un equipo interdisciplinario que involucre el sector público y privado para establecer ciudades de DOT. Muchas ciudades cuentan con segregación socio espacial, con poblaciones que no tienen el mismo acceso a los servicios, equipamientos y oportunidades. Por esta razón el DOT es un sistema que aboga por una ciudad más equitativa, mejorando la calidad de vida de la población, disminuyendo la brecha social, a la vez que implementa estrategias de movilidad y planificación que produzcan una menor huella de carbono.

PLAN GAM 13 30

El Plan GAM 13 - 30 (2013 - 2030) nace en la colaboración del INVU, el MIVAH y el TEC, a partir de la actualización del GAM 82 y la incorporación de la recuperación urbana y el control de la expansión urbana, y el desarrollo de CDIs.

Busca facilitar un adecuado ordenamiento urbano que mejore la calidad de vida de la población y que propicie un desarrollo económico competitivo de los núcleos urbanos. Además, pretende generar un reequilibrio del entorno natural, agro productivo y urbanístico. *Plan GAM 2013* (2020)

Su visión es: Consolidar la GAM como un espacio competitivode primer rango en Centroamérica y el Caribe, considerando la protección de los recursos naturales, el paisaje y la consolidación de una red de centralidades densas integrales generadoras de productividad y que mejora la calidad de vida. *Plan GAM* 2013 (2013).

Se basa en los ejes y dimensiones mostrados en la imagen 13, en favor de ciudades más sostenibles, equitativas y accesibles para la población heterogénea que habita la GAM, y sus problemáticas sociales derivadas de la expansión urbana.



Imagen 13. Ejes y dimensiones del Plan GAM 13 - 30

TENTPOLE DENSITY

La técnica de densidad “tent pole density” es una técnica que significa condensar las ciudades para que todo pueda ser ubicado cerca de las casas. Entonces, las familias considerarían la posibilidad de ir caminando a la tienda o a la zona en lugar de conducir, lo que deduce la cantidad de combustible utilizado, y también tiene menos smog que va a la atmósfera. (Tent pole Density, 2020)

Cada ciudad determina, en gran medida, la cantidad de energía que usan sus habitantes. Hay una relación directa entre la densidad de una ciudad y la cantidad de emisiones que arrojan al aire sus habitantes. Algunas de las ciudades más densas emiten menor cantidad de emisiones, ya que al contar con un uso de suelo mixto, los desplazamientos son muy cortos, y pueden realizarse en gran medida de manera peatonal.

El “tent pole density” se basa en desarrollar puntos en la ciudad con mayor densidad para que sus habitantes puedan desplazarse de manera accesible y en un corto lapso de tiempo a sus destinos. Se ven afectadas la venta de vehiculos, su fabricación, emisiones, los estacionamientos, autopistas, entre otros. Se disminuye en gran medida el uso del automovil, lo cual representa un gran ahorro de energía en la ciudad.

CIUDADES DE 15 MINUTOS

La Ciudad de 15 minutos o tambien conocida como “La Ciudad del Cuarto de Hora” fue conceptualizada por el urbanista y científico Carlos Moreno. Este modelo de ciudad propone encontrar todos lo servicios y equipamientos necesarios en un radio de tiempo de 15 minutos caminando o en bicicleta, responde al cambio climático y aspira a bajar las emisiones de CO2 de las ciudades. Debe tener 3 características: cronourbanismo, cronotopía y topofilia.

“La ‘ciudad de los 15 minutos’ es una respuesta original al problema del cambio climático, ofreciendo una disminución de los desplazamientos forzados que se producen en las ciudades actuales hacia los lugares de frecuentación para crear una accesibilidad a los servicios necesarios y vivir en la ciudad de corta distancia a pie o en bicicleta” Moreno (2020) .Se basa en la descentralización, proponiendo ciudades con múltiples centros que contemplen las necesidades básicas: habitar, trabajo, educación, ocio, hacer las compras y el cuidado físico y emocional.

“En el contexto de covid-19 que vivimos, el sistema de transporte colapsó. Entonces ir hacia un modelo de ciudad de 15 o 20 minutos es una visión que tiene muchos factores positivos” Moreno (2020)

Este modelo de ciudad requiere mayormente de acción y una mejor gestión del espacio y los recursos existentes y no contempla necesariamente altas inversiones económicas para su ejecución.

CRONOURBANISMO

El cronourbanismo es el estudio de la relación entre el espacio y el tiempo útil. Según Moreno (2020) “pensar el cronourbanismo significa preguntarse profundamente sobre lo que la ciudad propone a los habitantes para el uso de su tiempo de vida”.

Esto implica la planificación y gestión de las ciudades tomando en cuenta los ritmos de vida de las personas, y la forma desigual en que las personas utilizan un mismo territorio y como la ciudad puede aportar para mejorar su calidad de vida, experiencia y tiempo útil.

CRONOTOPÍA

Hace inferencia al aprovechamiento del suelo y otorgar los metros cuadrados para diversas funciones, un uso de suelo mixto. En relación al modelo de la ciudad del cuarto de hora, ofrece en 15 minutos la accesibilidad a todos los servicios básicos.

TOPOFÍLIA

Este concepto es atribuido por el filósofo francés Gastón Banchelard, y hace referencia a un sentimiento de apego y vinculo afectivo entre el entorno y el ser humano. La relación de apropiación y significación que individual y colectivamente desarrollan las personas respecto a los lugares que visitan o habitan.

ESPACIOS POLIVALENTES

La polivalencia es la capacidad de un objeto, situación o entorno de proporcionar diversos valores.

Un espacio urbano o arquitectónico polivalente posee múltiples funciones, y proporciona flexibilidad a sus usuarios para que puedan ser usados dependiendo de sus necesidades.

“Pretenden contribuir socialmente al permitir que los usuarios disfruten de espacios flexibles en los que se puedan desarrollarse libremente al proponer funciones dependiendo de sus necesidades, habitando espacios multifuncionales que se adaptan a ellos y no rígidos quel os condicionen a un solo uso, con esto el valor estimativo y de apropiación aumentan”.Aguilar (2018) (p.4)

“Lo anterior no sólo beneficia a quien lo usa, pues a los inversionistas les motivará el vender la idea de la polivalencia, fomentando la rentabilidad de su inversión; a los constructores servirá en la eficiencia de su proceso constructivo, a los proveedores contribuirá más alternativas de comercialización”. Aguilar (2018) (p.5)

La polivalencia trae múltilples beneficios tanto para la gestión y desarrollo para el proyecto, como para desarrollar la topofilia en la población, a traves de espacios múltifuncionales, que puedan adaptarse y amoldarse para las necesidades y deseos de los usuarios.

SENDAS

Kevin Lynch, ingeniero, urbanista y escritor estadounidense, desarrolló el libro “La Imagen de la Ciudad”. En dicho libro plantea el desarrollo de diversos conceptos que han generado un alto aporte en el planteamiento y diseño urbano.

Define el concepto de sendas como:

Las sendas son los conductos que sigue el observador normalmente, ocasionalmente o potencialmente. Pueden estar representadas por calles,senderos, lineas de transito, canales o vías ferreas.

Para muchas personas son estos los elementos preponderantes en su imagen. La gente observa la ciudad mientras va a traves de ella y conforme a estas sendas se organizan y conectan los demas elementos ambientales. Lynch (1960)

Para la actividad diaria y la experiencia urbana del transeunte, es de suma importancia utilizar recorridos claros y de fácil lectura, ya que “cuando las sendas principales carecen de identidad o son confundidas fácilmente entre sí, toda la imagen de la ciudad presenta dificultades” Lynch (1980)

Para esto, es fundamental que las sendas cuenten con una identidad propia de sí mismas, y a sú vez una continundad entre las diversas sendas; una exigencia funcional para proporcionar un recorrido lóigico y de fácil lectura para las personas habitantes.

Se desarrolló una entrevista para conocer que espacios conocen las personas como sendas y que aspectos pueden caracterizarlas. Se determinó que hay muchos factores que identifican a una senda, algunos de estos pueden ser : la textura de piso, las fachadas y bordes, su multifuncionalidad o monofuncionalidad, la afluencia de personas, su dimensión, la vegetación, las visuales desde la senda, la ubicación geográfica, como puede ser un límite fronterizo o marítimo, entre otros. Las sendas claramente identificables pueden aportar a la estructura de la ciudad y del tejido urbano, o del área donde se encuentren ubicadas. Si presentan factores identitarios, pueden aportar un sentido de dirección y/o ubicación al transeunte, se tiene el potencial de aumentar o de controlar la afluencia de personas, y crear un efecto en cadena, hasta de mejorar la economía y la calidad de vida de la población.

Algunas de las sendas mencionadas en la entrevista son: -Olvera Street, en Los Angeles, California, identificada y caracterizada por su textura de piso. este elemento crea una continuidad en la senda y a su vez funciona como un atractivo que complemente su actividad comercial. (véase imagen 14).

- Commonwealth Avenue, en Boston. En este caso la densa foresta vegetal refuerza y caracteriza a esta senda. (veáse imagen 15)



Imagen 14. Olvera Street, Los Angeles



Imagen 15. Commonwealth Avenue, Boston

En el caso de Costa Rica, hay 2 casos de sendas bastante conocidas, la Avenida Cental y el Paseo Gastronómico La Luz, ubicados en el centro de San José y en Barrio Escalante, respectivamente. La Avenida Central caracterizada por su alta afluencia de personas y función predominantemente comercial, es también un elemento de paso debido a su proximidad a diversos sectores y al transporte público. En el caso del Paseo Gastronómico la Luz, predomina el comercio gastronómico y su actividad se extiende hasta el horario nocturno.

Como se ha evidenciado, las sendas presentan este caracter a partir de su relación con las personas, su uso y percepción. Pueden ser un recorrido de paso, para trasladarse de un destino a otro, y / o para atravesar el recorrido de una manera más pausada debido a su función programática, y pueden a su vez ser de diversas escalas.

A su vez las senda son elementos fundamentales en el estudio de la zona a intervenir y en el planteamiento de flujos y recorridos por proponer. (Véase imagen 16).

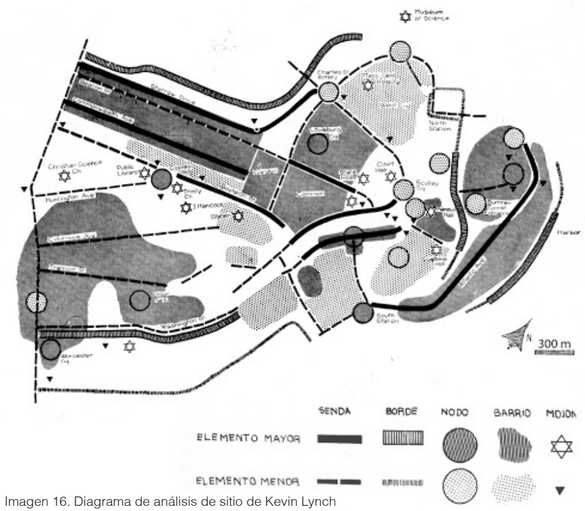


Imagen 16. Diagrama de análisis de sitio de Kevin Lynch

EQUIPAMIENTO SOCIAL

Espacios e infraestrutcura púlica en la que se brindan servicios de cartacter público a la población. Se incluyen centros culturales, deportivos, recreativos, deportivos, educativos, mercados, centros de salud, centros cívicos, entre otros.

ESPACIO PÚBLICO

Definido por el Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos como el conjunto de áreas exteriores de alcance público que, por su entorno, uso, afectación y naturaleza, suplen las necesidades urbanas colectivas. Estos espacios son fundamentales dentro del papel de la ciudad, ya que presenta una población heterogénea, de diferentes zonas de proveniencia, con diversos propósitos a realizar en el espacio, de diferentes clases sociales, entre otros aspectos.
El Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social, de carácter público, tienen como fin aumentar el porcentaje de espacios verdes y espacios públicos dentro del distrito, y de esta manera proporcionarle a su población, espacios para desenvolverse, desarrollarse y capacitarse, el cual reúna ciertas características que aumenten su seguridad y la de sus alrededores, tanto de día como de noche.

ESPACIOS DEPORTIVOS Y RECREATIVOS

El deporte y la recreación son actividades cotidianas, impartidas y por fomentar a toda la población, con la capacidad de otorgar numerosos beneficios tanto físicos como emocionales a las personas, de manera individual y colectiva, estos espacios recreativos y deportivos deben ser de fácil acceso para la población.

Es común ver a raíz de la desigualdad social, a un sector de la población beneficiarse del acceso a espacios recreativos, deportivos y culturales , de los cuales los sectores poblacionales con menor ingreso económico no tienen acceso. Es fundamental tomar estos espacios, su diseño, planificación y mantenimiento como parte de las prioridades de la ciudad, aumentando los espacios de desenvolvimiento de las personas y su calidad de vida.

El Parque Recreativo del Norte, como caso exitoso de espacio recreativo y deportivo, se ubica en San Vicente de Moravia, presenta instalaciones de alta calidad y de carácter público, proporciona gran variedad de clases deportivas gratuitas y a muy bajo costo, respondiendo a la demanda de la zona, principalmente a las clases de bajos ingresos económicos.

ACTIVIDADES EXTERIORES

En el libro La humanización del espacio urbano, Jan Gehl categoriza las actividades exteriores en 3 tipos, las necesarias, las opcionales y las sociales. La incidencia de las actividades necesarias se ven influidas tan solo ligeramente por el ambiente físico. Se realizan en casi toda clase de condiciones, y son masomenos independientes del entorno externo. Los participantes no tienen elección.

Por el contrario las actividades opcionales solo se realizan cuando las condiciones exteriores son favorables y el lugar invitan a ello, dependen en gran medida de las condiciones físicas externas. Y las actividades sociales son todas las que dependen de la presencia de otras personas en los espacios públicos, se les podrían denominar también “resultantes” pues derivan de actividades ligadas a las otras dos categorías. Estas, se refuerzan indirectamente cuando a las actividades necesarias y opcionales se les proporcionan mejores condiciones en los espacios públicos.
Cuando los ambientes exteriores son de poca calidad, solo se llevan a cabo las actividades estrictamente necesarias. En las calles y espacios de poca calidad solo tiene lugar el mínimo de actividad. La gente va de prisa a casa.

En una serie de casos de estudio, Gehl afirma: (1971) “La mejora de las condiciones físicas ha dado como resultado un aumento impresionante del número de peatones, una prolongación del tiempo medio que se pasa en el exterior y un abanico considerablemente más amplio de actividades exteriores”. (p.33) “El propio marco físico se puede diseñar de modo que las formas de contacto deseables se vean dificultadas o incluso resulten imposibles. La arquitectura (y el urbanismo) puede, literalmente, ser un obstáculo para los modelos de actividad deseables.” (p.54)

DISEÑO AMBIENTAL SEGURO

Con el surgimiento de la criminología ambiental se sientan las bases teóricas que dan cuenta de la relación entre el diseño del espacio y la prevención de la delincuencia, basándose en la idea de que algunas de las causas del delito pueden ser explicadas a partir de las oportunidades existentes en el ambiente físico (Clarke, 1997).
Según Moyano (2007) “Las estrategias de prevención ambiental de la delincuencia en áreas urbanas han dado lugar al diseño ambiental seguro, esto es, la intervención de variables físicas y sociales del ambiente con el objeto de alcanzar una reducción de la percepción de temor y de los índices de delincuencia. En este sentido, el diseño ambiental seguro considera que un apropiado proyecto urbano, así como el uso efectivo del ambiente edificado, puede conducir hacia una mejora de la seguridad ciudadana, permitiendo además un aumento de la calidad de vida. En esta línea, las actuales estrategias de prevención situacional del delito utilizan el diseño y la planificación urbana, así como la participación activa de los habitantes.” (p.2)
Moyano (2007) comenta que : “De acuerdo a Jacobs, la delincuencia urbana podía ser resuelta a través de una clara demarcación entre el espacio público y privado. Asimismo, esta autora, al introducir el concepto de “ojos en la calle” (eyes on the street), otorga gran importancia al papel de los habitantes y usuarios de un lugar respecto a la vitalidad y seguridad.

Mientras más ojos existiesen en las calles, menores serían las probabilidades de que se perpetre un delito en dicho lugar. La vitalidad de los barrios también ocupa un papel de relevancia, toda vez que la acción de los vecinos será más activa, en la medida en que éstos ocupen sus espacios, realizando diversas actividades en ella. De esta forma, mientras mayor sea la diversidad y número de actividades en un vecindario, existirá un mayor control por parte de la comunidad. Ello explica que, finalmente, aquellas áreas urbanas que se encuentran más abandonadas tiendan a presentar mayores índices de delincuencia en atención a que las probabilidades de observación y vigilancia son menores.” (p. 5)

URBANISMO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

En la sociedad actual, los roles de género tienden a difuminarse y las tareas asignadas tradicionalmente a las mujeres dejan de ser exclusividad suya. Sin embargo, en el proyecto urbano, las decisiones sobre las viviendas y los equipamientos (horarios, características, localización, etc.) se siguen pensando desde la división de roles, como si existiera una persona que tuviera un horario liberado para dedicarlo a la atención a las persones dependientes o para el cuidado del hogar. *¿Que aporta la perspectiva de género al urbanismo?* (2011) (p.110)

El tema de la (in)seguridad de las mujeres es uno de los temas más estudiados desde el urbanismo feminista en las últimas décadas. A pesar de que sea un tema muy trabajado, las ciudades contemporáneas aún tienen entre sus grandes retos el problema de cómo afecta la violencia al derecho a la ciudad de las mujeres —entendido, de acuerdo con la definición de Lefebvre (1971), como la capacidad de apropiarse del entorno urbano y de participar—, ya que son pocas las ciudades que han incorporado la perspectiva de género en sus políticas urbanas, de seguridad y de prevención de la violencia. Con lo cual, la seguridad en las ciudades y el abordaje de la violencia continua enfocándose sobre todo en crímenes, es decir, en aquello que se define por ley que es violencia y no realmente en los diferentes tipos de violencia que se dan. *¿Que aporta la perspectiva de género al urbanismo?* (2011) (p.48)
El trabajo que se ha hecho en relación con la (in)seguridad de las mujeres siempre pretende ir más allá del momento en el que se produce la violencia en sí, y se centra, sobre todo, en la percepción de seguridad y en el miedo, no solo en los casos de violencia que se dan. Como ya se ha comentado, el abordaje androcéntrico de la seguridad que se continúa dando en las ciudades contemporáneas actúa sobre todo sobre lo que se asocia con las actividades criminales, es decir, aquello que cada país tipifica por ley, que prohíbe o castiga. Quedarnos con esta visión de la seguridad invisibiliza la mayor parte de las violencias que se dan en una sociedad. Ortiz (2014) (p.51)
Incluir en el análisis la percepción de inseguridad también permite tomar conciencia y responder a cómo el miedo limita la libertad de las mujeres, pues la movilidad queda restringida en términos de tiempo (salir menos a ciertas horas del día) y en términos de espacio (evitar ciertas zonas, espacios, etc.), lo que provoca que el sentimiento de pertenencia sea menor y, por lo tanto, se dé menos participación activa de las mujeres. Ortiz (2014) (p.52)

PEATONES COMO ATRACTIVO

Gehl describe que (1971) : “El valor de las muchas posibilidades, grandes y pequeñas, ligadas a la oportunidad de estar en el mismo espacio que otras personas, de verlas y oirlas, queda subrayado por una serie de observaciones que indagan la reacción de la gente ante la presencia de otras personas en los espacios públicos. Donde quiera que haya gente por lo general es cierto que las personas y las actividades humanas atraen a otras personas, La gente se siente atraída por la gente. Las nuevas actividades empiezan en las proximidades de lo que ya está sucediendo. (p.23)

Un proverbio escandinavo afirma que “la gente va a donde hay gente”. Esto se ha visto plasmado en diversos estudios sociales. Se realizó un estudio sobre los hábitos de juego de niñas y niños, se evidenció su preferencia a jugar en aceras y calles, donde se observan más personas caminando, niñas y niños pasando; en lugar de jugar en el patio de sus casas o en playgrounds ubicados donde la actividad humana es muy baja o nula. Gehl (1951) explica que : “Se pueden encontrar tendencias parecidas al observar donde elige sentarse la gente en los espacios públicos.

Los bancos que ofrecen una buena visión de las actividades circundantes, se usan más que los bancos con poca o ninguna visión de otras personas. (p.27) Estos resultados se han visto plasmados en investigaciones realizadas en Copenhague, una en los jardines de Tivoli y otra en las plazas de la ciudad. “Los bancos con vistas a las sendas peatonales más transitadas, son las que más se usan, mientras que los bancos orientados hacia las zonas con vegetación se usan menos.” (p.27)

ESPACIOS VISIBLES

En la publicación “La humanización del espacio urbano Gehl describe que (1971): Las condiciones físicas pueden promover o evitar el contacto visual y auditivo entre las personas (p.92), las cuales define gráficamente (Véase la imagen 13) , en variables como distancias, muros, niveles, velocidad de recorrido y disposición de los espacios.
La creación de espacios dinámicos pero con aperturas visuales, dan diversas oportunidades para su uso y apropiación, invitando al usuario desde la visibilidad del mismo.

Perceptualmente las personas perciben un sentimiento de seguridad al estar en espacios visibles y al poder visibilizar a los demás, esto es debido a que es más probable que las personas no cometan delitos cuando saben que están siendo visibilizadas.
Estas estrategias funcionan como precursoras para proponer una serie de cualidad espaciales que contribuyan al diseño de espacios más seguros para las personas y principalmente para los grupos vulnerables.

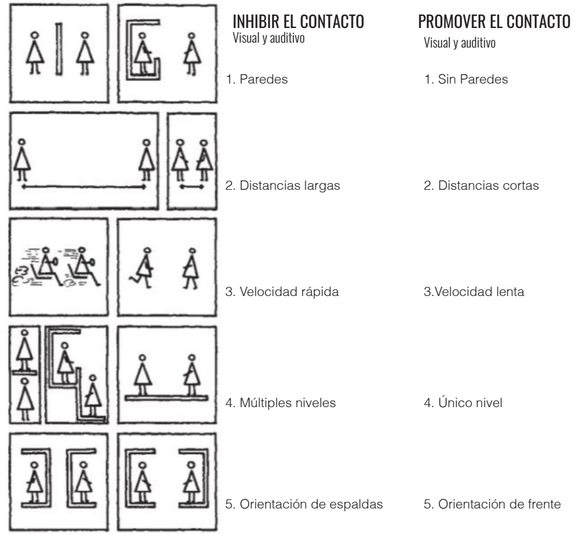


Imagen 17. Estrategias para inhibir o promover el contacto

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

En el año 2015, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) aprobó la Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible. Dicha agenda cuenta con 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible que se enfocan en la construcción de un futuro sostenible para todas las personas, los cuales pueden observarse en la imagen 14.

En la actualidad, la desigualdad de oportunidad y acceso a servicios básicos, son una problemática alrededor del mundo con diversas poblaciones vulnerables. Estos aspectos se encuentran estrechamente relacionados con el cambio climático, el deterioro y explotación de la flora y fauna, los recursos financieros desproporcionados, y el acceso a la vivienda, educación, entre otros.
Dichos objetivos se basan en la inclusion e igualdad de oportunidades para la población, creando ciudades y entornos más sotenibles , seguros y equitativos.

En la creación de proyectos de múltiples índoles, es fundamentar guiarse en diversos de los ODS, para contribuir al mejoramiento colectivo. El Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social, se enfoca en los objetivos 4 (educación de calidad), 5 (Igualdad de género), 10 (Reducción de desigualdades), 11 (ciudades y comunidades sostenibles) y el 16 (paz, justicia e instituciones sólidas).

El distrito de Pavas, cuenta con una segregación social y desigualdad de oportunidades muy marcada, además de un deterioro ambiental, por lo que es fundamental el desarrollo de proyectos enfocados en los ODS para lograr un acercamiento a los objetivos planteados para la agenda del 2030.



Imagen 18. Objetivos de Desarrollo Sostenible

DISTANCIAMIENTO FÍSICO

La forma en que se transita y utilizan, el espacio público, espacios verdes, y otros, son parte de los cambios que han surgido como parte de la nueva normalidad debido a la crisis sanitaria del nuevo coronavirus.
Espacios como calles y aceras, totalmente necesarios para los desplazamientos cotidianos, se han visto modificados, con el fin de mantener distancias de 2 m entre las personas, para prevenir y mantener su seguridad sanitaria. Se han visto ensanchamientos de aceras, distribución de ubicación de las personas al hacer filas para entrar a los establecimientos, entre otros.

De esta manera también se han visto cambios y diversas estrategias implementadas en parques, plazas, comercios gastronómicos, entre otros, como se muestra en las imágenes 13 y 14, con el fin de darle la posibilidad a la población de continuar con el uso del espacio público, de una manera segura, comprendiendo la escencialidad del uso de espacios exteriores, para la calidad de vida de las personas.

Alrededor del mundo se han desarrollado desde estrategias rápidas y de bajo costo hasta estrategias más complejas, para promover el distanciamiento físico pero no el distanciamiento social.



Imagen 19. Zona gastronómica en República Checa



Imagen 20. Domino Park, ubicado en Nueva York

NUEVOS ESPACIOS DE ENSEÑANZA - COVID 19

A raíz de la crisis sanitaria debido al nuevo coronavirus, el sistema educativo cambió radicalmente y las clases de enseñanza mudaron a plataformas virtuales. Con la evaluación de la posibilidad de volver al sistema educativo presencial, se han desarrollado diversas estrategias que cumplan con las normas sanitarias de prevención contra el nuevo coronavirus.

“El Instituto Americano de Arquitectos (AIA), incluyendo arquitectos, expertos en salud pública, ingenieros y administradores de instalaciones, investigaron y evaluaron los riesgos en las escuelas K-12. El estudio concluyó con el desarrollo de estrategias para mitigar el riesgo de transmisión de COVID-19.” (Harrouk, 2020)

En la imagen 20 se observan las dimensiones de un aula de acuerdo a diversos parametros de medidas de distan de manera prescencial y estar preparados para una eventual crisis sanitatiaciamiento. En las imágenes 21 y 22 se pueden observar múltiples estrategias para poder desarrollar clases presenciales, reduciendo el contagio del coronavirus. Algunas de estas estrategias incluyen la incorporación de una zona de lavabo en el aula, eliminar mobiliario no escencial para aumentar el área de piso del aula y facilitar la limpieza, marcar el radio de cada escritorio, aplicar estrategias par mejorar la acústica en el aula y facilitar que los estudiantes puedan escuchar y ser escuchados a travez de las mascarillas, entre otras.

Dentro de las estrategias desarrolladas por el Instituto Americano de Arquitectos, la ocupación máxima de estudiantes en las aulas durante el covid 19 se limita a un 50% del determinado antes de la crisis sanitaria. Se determina un área de 250 m2 para una cantidad de 12 estudiantes (24 estudiantes antes de la pandemia) y un aula de 500 m2 para una cantidad de 24 estudiantes (48 estudiantes antes de la pandemia).

Acondicionar espacios de enseñanza existentes o desarrollar nuevos con estas estrategias, posibilita e incentiva la posibildiad de continuar la educación de manera prescencial, además de estar preparados en caso de una crisis sanitaria en el futuro y no comprometer la calidad de la educación de las y los estudiantes.

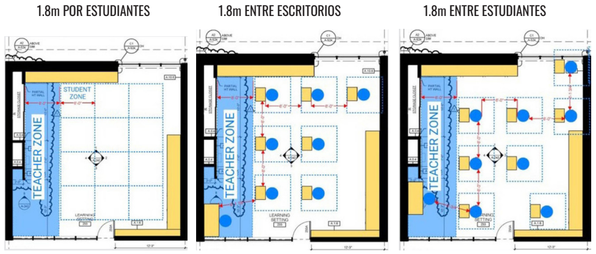


Imagen 21. Análisis de la aplicación del distanciamiento social en aulas

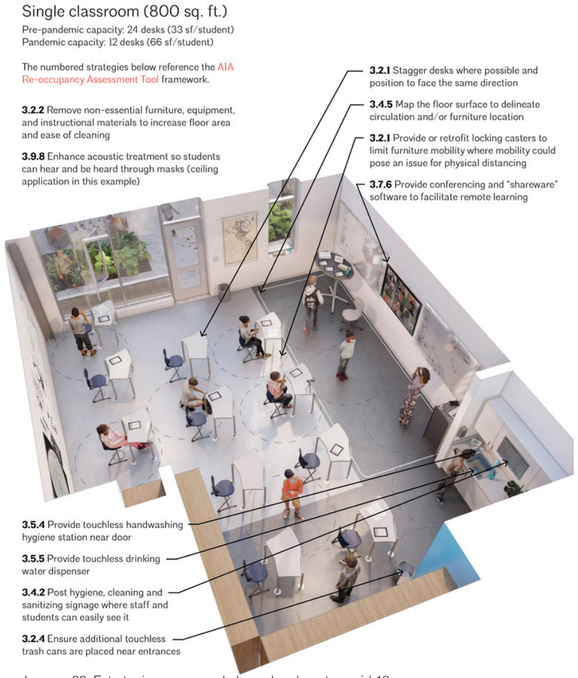


Imagen 22. Estrategias para uso de las aulas durante covid 19

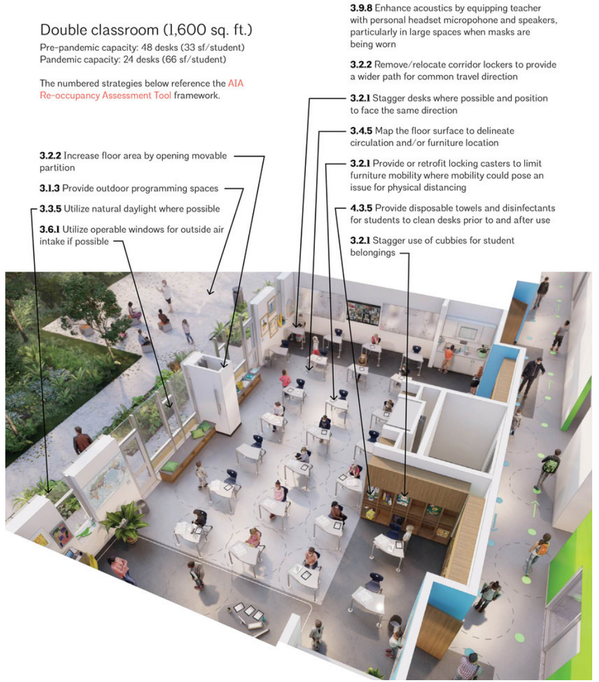


Imagen 23. Estrategias para uso de las aulas durante la pandemia

NORMATIVA

El presente proyecto de investigación" Sendas Lúdicas: Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social", está compuesto por diversos componentes: espacio público, zonas verdes, áreas de capacitaciones y espacios deportivos y recreativos, por lo por lo que abarca e involucra normativa de diversos reglamentos.

A continuación se presentarán los reglamentos, y artículos de los mismos, tanto cantonales, nacionales e internacionales que aplican para el desarrollo de la investigación y para el diseño del proyecto urbano - arquitectónico, entre los cuales se encuentran, el Reglamento de Construcciones, la Ley de igualdad de oportunidades para personas con discapacidad (ley 7600) , NFPA 101, el Código Sísmico de Costa Rica, el Plan de Desarrollo Urbano de la Municipalidad de San José, el Código de Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias en Edificaciones, entre otros, donde se involucran aspectos de zonificación, sostenibilidad, seguridad, accesibilidad universal, dimensiones mínimas, entre otros aspectos.

REGLAMENTO	CAPÍTULO - ANEXO	ARTÍCULO - NOMBRE
MINISTERIO DE SALUD	Capítulo 1. De los derechos y deberes relativos a la promoción y conservación de la salud personal y familiar	Artículo 18. Prevención de accidentes
LEY DE AGUAS 276	Capítulo 1	Artículo 1 Artículo 2
	Capítulo 1.2 Zonificación Sísmica	Artículo 1.2.1 Artículo 1.2.2 Artículo 1.2.3
LEY FORESTAL 7575	Capítulo 3. Fomento de las Plantaciones Forestales	Artículo 29. Incentivos para reforestar
CIHSE	Capítulo 5. Piezas Sanitarias	Artículo 5.1 - 3

Tabla 1. Normativa aplicable al proyecto de investigación

REGLAMENTO	CAPÍTULO - ANEXO	ARTÍCULO - NOMBRE
REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES	Capítulo III. Disposiciones generales	Artículo 18. Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias
	Capítulo VII. Disposiciones para edificaciones	Artículo 102. Certificado de Uso de Suelo
	Capitulo X. Instalaciones deportivas y baños de uso público y privado	Artículo 181. Campos deportivos Artículo 186. Seguridad Humana y protección contra incendios
	Capítulo XX. Estacionamientos	Artículo 379. Usos no especificados
LEY 7600	Capítulo IV. Acceso al espacio físico	Artículo 41. Requerimientos técnicos generales Artículo 43. Estacionamientos
	Capítulo VII. Acceso al deporte, la cultura y actividades recreativas	Artículo 54. Acceso
NFPA 101 CÓDIGO DE SEGURIDAD HUMANA	Capítulo 7. Medios de egreso	Artículo 7.2. Componentes de los medios de egreso Artículo 7.4. Número de los medios de egreso Artículo 7.5. Disposición de los medios de egreso
	Capítulo 7. Aspectos de la protección contra incendios	Artículo 8.1. Generalidades Artículo 8.2. Construcción y compartimentación

REGLAMENTO	CAPÍTULO - ANEXO	ARTÍCULO - NOMBRE
PLAN DE DESARROLLO URBANO	Reglamento I. Disposiciones generales Capítulo 3. Sección III. Normas de afectación del diseño y construcción de obras	Artículo 22.2 Retiros Artículo 23. Cobertura Artículo 24. Área máxima de construcción
	Reglamento 2. Zonificación del uso del suelo Capítulo 1. Disposiciones generales sobre el uso del suelo	Artículo 2. Naturaleza de los usos del suelo
	Reglamento 3. Espacios públicos, vialidad y transporte Capítulo 2. Ocupación y obras en el espacio público Capítulo 3. Estacionamientos	Artículo 8. Ocupación del espacio público Artículo 10. Obras en el espacio público Artículo 11. Tipos
CÓDIGO SÍSMICO DE COSTA RICA	Capítulo 1.1 Requisitos Generales	Artículo 1.1 Artículo 1.2 Artículo 1.3
	Capítulo 1.2 Zonificación Sísmica	Artículo 1.2.1 Artículo 1.2.2 Artículo 1.2.3

PROBLEMA

El distrito de Pavas, ubicado en el cantón central de San José, es uno de los más poblados del cantón, y reúne una serie de características que lo posicionan en una zona de alta vulnerabilidad.

Este distrito presenta un alto porcentaje en la deserción escolar y el desempleo, donde en el último censo, realizado en el 2012, por medio del UNEC, se determinó que la población fuera de la fuerza de trabajo consta de un 43.7 %, cifra relacionada con la deserción escolar y la falta de formación de un sector de su población.

Donde se presentó que el 27.7 % de la población entre los 12 a 24 años no estudia ni trabaja (Vease la imagen 4), lo cual pone en alto riesgo a esta población haciéndola más vulnerable a caer en situaciones de drogadicción, el tráfico de drogas y la violencia, situaciones bastante comunes dentro y fuera de los centros educativos, tomando en consideración el alarmante fácil acceso a la drogas y a su traficación.

INFORMACIÓN DE EDUCACIÓN			
Tasa de analfabetismo	1,7	Porcentaje de población de 17 años y más con educación superior	26,4
Tasa de analfabetismo de hombres	1,6	Porcentaje de hombres de 17 años y más con educación superior	27,2
Tasa de analfabetismo de mujeres	1,8	Porcentaje de mujeres de 17 años y más con educación superior	25,7
Población de 12 a 24 años que no estudia ni trabaja	4.594 27,7%	Nivel de Instrucción	
Población de hombres de 12 a 24 años que no estudia ni trabaja	1.799 22,1%	Escolaridad promedio de la población de 15 años y más	9,3
Población de mujeres de 12 a 24 años que no estudia ni trabaja	2.795 33,1%	Escolaridad promedio de los hombres de 15 años y más	9,4

Tabla 2. Información de educación

Es de suma importancia crear estrategias para contribuir a disminuir las estadísticas de la deserción escolar, ya que su constancia y aumento, provocan mayor desempleo, dificultando la obtención de algún ingreso económico. En el caso de Pavas, donde predomina la clase baja y media baja, es de suma importancia, la promoción de la educación, para que sus habitantes puedan encontrar oportunidades de empleo y emprendimiento.

En adición a esto, el distrito de Pavas, se enfrenta con graves problemas de violencia y criminalidad, que incluyen desde el consumo y distribución de drogas, asaltos personales con y sin armas de fuego, hurtos en viviendas, violencia intrafamiliar, homicidios, entre otros. A pesar de que estas situaciones son frecuentes desde hace muchos años, han ido en aumento, ya que “2017 se ha convertido en el año más violento de los últimos cuatro en Pavas, según los registros que acumula el Organismo de Investigación Judicial (OIJ)” (Amelia Rueda, 2017), con un total de 35 homicidios en ese año, 16 más que los ocurridos en el año anterior, el 2016, como puede observarse en el gráfico 1.

Además de esto, los asaltos son una situación frecuente en este distrito, con un total de 324 asaltos atendidos por el Organismo de Investigación Judicial en el 2012, cifra que entre los años 2009 - 2012 se mantuvo entre los 300. Estos son algunos de los datos que convierten a Pavas, en el segundo distrito más peligroso del país en el 2017.

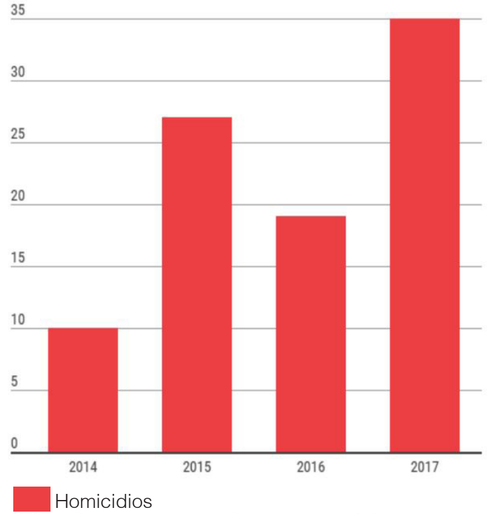


Gráfico 1. Registro de homicidios de Pavas de los ultimos 4 años

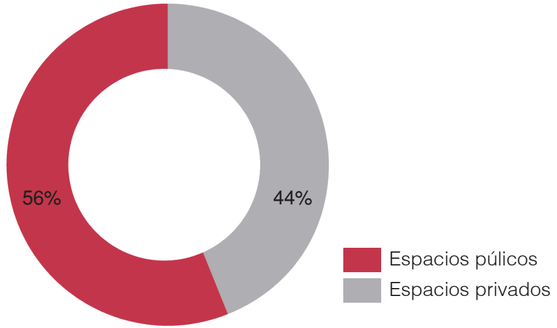


Gráfico 2. Porcentaje de homicidios dolosos según sitio en el que ocurrió 2006 2013

En el informe de Homicidios Dolosos entre los años 2006 y 2013 realizado por el Departamento de Planificación del Poder Judicial, se muestra que el 56% de los homicidios dolosos son realizados en espacios públicos. Debido a estos factores las personas habitantes de Pavas, no se sienten seguras al realizar actividades cotidianas que involucran ir al exterior de la vivienda.

Caminar a la parada de bus, encontrarse con alguien, o caminar hacia el supermercado, son actividades necesarias que independientemente de las condiciones físicas del exterior, van a ser realizadas, sin embargo la experiencia de realizarla, involucra en la mayoría de los casos, caminar con miedo o ansiedad, recibir acoso callejero, entre otras, siendo esta situación, aún más compleja si se realiza en horarios nocturnos o en fines de semana. Esta situación no da espacio a que las personas se animen o sientan comodidad de realizar actividades opcionales ni sociales, ya que la ciudad y sus espacios tampoco le proporcionan las condiciones físicas para que estas tengan lugar.Dichas problemáticas de violencia y criminalidad afectan negativamente la relación cotidiana y perceptual de la comunidad con el espacio público, y por ende, limitan su uso.

Pavas es uno de los distritos más poblados del cantón, sin embargo es el segundo distrito del cantón con menor indice de m2 de área verde y recreativa por habitante. Presenta una oferta muy reducida de espacios verdes, recreativos, y de crecimiento cultural y formativo. Debido a esto, las personas habitantes del distrito encuentran pocas oportunidades en estos ámbitos, lo cual en conjunto con la situación delictiva del distrito y su relación con el espacio público, limita la formación e integralidad humana.

Oferta reducida de espacios verdes, recreativos y de crecimiento cultural formativo

Índices de criminalidad en el distrito, en un contexto de vulnerabilidad social.

LIMITA LA FORMACIÓN E INTEGRALIDAD HUMANA

La vida urbana de los habitantes, su calidad de vida, seguridad y contacto con el exterior se puede ver gravemente limitada por la ciudad, al no proporcionar posibilidades físicas para su existencia. La ciudad debe proporcionar las condiciones físicas para que las actividades exteriores y su apropiación den lugar, integrando los siguientes aspectos:



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar el plan maestro de un Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social en el distrito de Pavas, como una propuesta urbana para el beneficio de la calidad de vida de la población del distrito y de la fuerza de trabajo de la JPS.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1

Identificar las características y necesidades de la fuerza de trabajo de la JPS y de los usuarios de la zona en estudio, así como su vínculo con el espacio público, la recreación y el deporte, para la definición del programa urbano arquitectónico pertinente.

2

Analizar las variables físico - espacial, social y ambiental de la zona de estudio, para la obtención de pautas de diseño en respuesta a las necesidades del sitio y de su población.

3

Definir el diseño del anteproyecto urbano arquitectónico del Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social en el distrito de Pavas siguiendo procesos metodológicos del diseño urbano.

METODOLOGÍA

OBJETIVO ESPECÍFICO 1

Identificar las características y necesidades de la fuerza de trabajo de la JPS y de los usuarios de la zona en estudio, así como su vínculo con el espacio público, la recreación y el deporte, para la definición del programa urbano arquitectónico pertinente.

En el presente capítulo se desarrollan los procesos y herramientas metodológicas para llevar a cabo el objetivo específico 1, el cual consiste en comprender a profundidad el perfil de los usuarios, identificar sus características y necesidades, con el fin de desarrollar el diseño del centro recreativo en base a las necesidades y demandas reales de la población.
El Parque Urbano Recreativo será destinado a la comunidad, sin embargo se trabajará bajo personas entre los 12 y 35 años de edad como población meta, esto debido a que son la población más vulnerable a caer en situaciones como la deserción escolar, drogadicción, desempleo, delitos, entre otros; las cuales presentan un alto índice de incidencia en el distrito de Pavas.
Se trabajarán diversas estrategias para determinar la demanda recreativa de la población. Inicialmente se llevarán a cabo visitas de campo a los principales espacios públicos (plazas y parques) del distrito, para determinar la percepción de las personas sobre estos espacios, además de identificar el comportamiento y actividades que se realizan en diversas temporalidades: mañana, tarde y noche. Esto se efectuará mediante las técnicas de la observación y el levantamiento fotográfico, a su vez que se realiza un análisis crítico de las características espaciales.
Seguidamente se trabajará bajo la herramienta de la encuesta para recolección de datos de carácter cualitativo y cuantitativo. La encuesta será aplicada a estudiantes colegiales, universitarios, integrantes de asociaciones comunales y a usuarios presentes en los espacios públicos. Esto, con el objetivo de recolectar información de personas de un amplio rango etario, desde los 12 años en adelante, para determinar la demanda recreativa de estas poblaciones, así como su relación con los principales espacios públicos.
Finalmente, a partir de la información recopilada, se genera una síntesis para sacar conclusiones, y determinar las actividades deportivas y recreativas a incorporar en el centro recreativo, así como la clasificación y caracterización de los respectivos usuarios, partiendo de sus necesidades individuales y colectivas, es decir, se determinará el perfil de los usuarios y el programa urbano arquitectónico.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2

Analizar las variables físico - espacial, social y ambiental de la zona de estudio, para la obtención de pautas de diseño en respuesta a las necesidades del sitio y de su población.

Se plantean los procesos y herramientas metodológicas para llevar a cabo el objetivo específico 2.
Para una comprensión del sitio se trabajará bajo diversas estrategias. Se solicitaran diversos documentos a instituciones como la Municipalidad de San José, para la obtención del plano catastral y digital, así como las curvas de nivel del sitio. Se realizarán visitas de campo al lote y su contexto para una comprensión de sus variables, como el clima , las visuales, la movilidad, vegetación, topografía, percepción, entre otros.
Durante las visitas se llevará a cabo el levantamiento fotográfico, desarrollo de croquis, mapeos y anotaciones. En adición a esto se indagará sobre diversas variables con recursos digitales, aspectos económicos, sociales, culturales, censales, climáticos, entre otros, de instituciones como el INEC, la Municipalidad de San José, el Instituto Meteorológico, entre otras. Posteriormente se realizarán análisis climáticos, de asoleamiento, vientos, topográficos y demás, mediante el uso distintos softwares.

Finalmente en base a los análisis realizados se plantean conclusiones, expresados en el desarrollo de diagramas, mapeos, y fotomontajes, para plantear diversas pautas preliminares para el desarrollo del Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3

Definir el diseño del anteproyecto urbano arquitectónico del Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social en el distrito de Pavas siguiendo procesos metodológicos del diseño urbano.

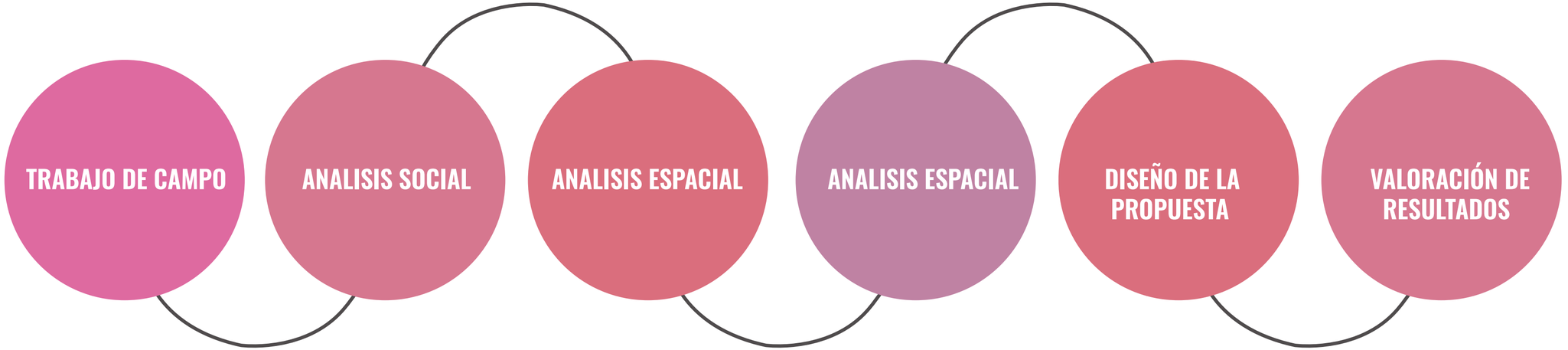
En el presente capítulo se desarrollan los procesos y herramientas metodológicas para llevar a cabo el objetivo específico 3.

Basado en el análisis del sitio, las conclusiones y pautas desarrolladas en el objetivo específico anterior, se trabaja en la conceptualización del mismo.
Es de suma importancia indagar en estudios de casos, tanto a nivel nacional como internacional, para analizar estrategias y decisiones que se han tomado en distintos contextos del mundo, así como los resultados que han tenido estos proyectos a corto, mediano y largo plazo en su comunidad.

Con todos los insumos seguidamente se trabajará en la exploración del plan maestro del proyecto hasta la conclusión del mismo, en paralelo al diseño de intervenciones al contexto urbano inmediato, y posteriormente desarrollar el diseño en detalle de diversos espacios seleccionados.
Para efectos de comunicación y expresión del proyecto se elaborará la planimetría respectiva, incluyendo plantas de conjunto, cortes, elevaciones, axonométricos, entre otros, además de fotomontajes y visualizaciones conceptuales y semi realistas.

OBJETIVO ESPECÍFICO	PRODUCTO	ACTIVIDAD	HERRAMIENTA
1. Identificar las características y necesidades de los usuarios de la zona en estudio, así como su vínculo con el espacio público, la cultura y el deporte, con el fin de obtener el programa urbano - arquitectónico pertinente.	Perfil del usuario y sus necesidades Programa arquitectónico Programa urbano	Encuestas dirigidas a personas del distrito de Pavas Entrevistas a profesionales Recolección de información de recursos digitales	Encuesta descriptiva digital Entrevista semi estructurada Estadísticas y cuadros comparativos digitales
2.Analizar las variables físico - espacial, social y ambiental de la zona de estudio, para la obtención de pautas en respuesta a las necesidades del sitio y su población.	Estudio del lote y su contexto Pautas de diseño a nivel arquitectónico y urbano	Visitas al sitio Levantamiento fotográfico Recolección de la información en sitio y de recursos digitales Análisis mediante software Mapeos, croquis y diagramas de flujos,accesos, movilidad, vegetación, visuales, topográficos, topológicos, normativa, condiciones climáticas, de análisis perceptual, entre otros	Plano catastro Planimetría de curvas de nivel Cámara fotográfica Datos climáticos, censales, urbanos, arquitectónicos, sociales, económicos y culturales Estadísticas y cuadros comparativos
3. Proponer el diseño del anteproyecto urbano arquitectónico del Parque Urbano Recreativo del distrito de Pavas que contribuya al mejoramiento de la calidad de vida de su población.	Diseño urbano y arquitectónico del Parque Urbano Recreativo	Estudio de casos a nivel nacional e internacional Proceso proyectual: Conceptualización de la propuesta urbana y arquitectónica Exploración topográfica, topológica, urbana y arquitectónica.Desarrollo del modelo 3d de la propuesta. Diagramación y representación gráfica de la propuesta	Programa arquitectónico Programa urbano Perfil del usuario Maquetas, mapeos, diagramas, plantas, cortes, renders y modelos 3d

Tabla 3. Estrategias metodológicas para el desarrollo de los objetivos específicos



Proceso metodológico con que se llevará a cabo el proyecto de graduación “Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social” en sus diversas etapas, desde la investigación, el analisis de la información recolectada, el desarrollo de pautas y conclusiones, hasta el desarrollo y valoración de la propuesta de diseño planteada.

Diagrama 3. Metodología del proyecto de graduación

CONSIDERACIONES FINALES

CAPÍTULO UNO

Los componentes, características y políticas de la ciudad están estrechamente relacionados con la calidad de vida de la población. Esto se refleja en el uso del espacio público, en los modos de desplazamiento diarios, en la igualdad de oportunidades y accesibilidad a servicios, equipamiento urbano, amenidades, entre otros.

Los modelos de ciudad compacta y de centralidad densas integrales, han tenido resulgtados muy positivos en la eficiencia y manejo del tiempo de la población, mejoras en la calidad de vida, seguridad ciudadana y son así vez los modelos más sostenibles, ya que que emiten menores emisiones de gases de efecto invernadero.

Los índices de violencia y delitos en el distrito de Pavas, afectan y modifican el modo de vida de sus habitantes, desde el modificar rutas para llegar a un destino, como tener que pagar transporte privado, además del uso y duración de la población en las calles y espacios públicos. Esta situación segrega a la población y esta deja de sentir la ciudad como suya, y que le pertenece a alguien más. Desarrollar estrategias de seguridad en el distrito es fundamental para devolverle a la población su derecho de ejercer la ciudad y de esta manera, no limitarles su uso.

CAPÍTULO 2 ANÁLISIS DEL ENTORNO SOCIAL

CAPÍTULO 2

Este apartado responde al objetivo específico 1: Identificar las características y necesidades de la fuerza de trabajo de la JPS y de los usuarios de la zona en estudio, así como su vínculo con el espacio público, la cultura y el deporte, para la definición del programa urbano arquitectónico pertinente.

Este apartado responde al objetivo específico 1:
Identificar las características y necesidades de la fuerza de trabajo de la JPS y de los usuarios de la zona en estudio, así como su vínculo con el espacio público, la cultura y el deporte, para la definición del programa urbano arquitectónico pertinente.

DEMOGRAFÍA

De acuerdo con los datos abiertos de la Municipalidad de San José, del 2018, el distrito de Pavas es el tercero más denso del cantón y cuenta con una población de 86 000 habitantes.
Distritbución de la población por sexo: 50.4 % de mujeres y un 49.6% de hombres. Además de un total de 1172 nacimientos en el mismo año (2018). Deacuerdo al censo de 2011 la población de personas entre los 0 y 14 años corresponde a un 23,6% del distrito, un rango etario que predomina en el distrito, y en proceso y/o comienzo de la educación regular.

EDUCACIÓN

INFORMACIÓN DE EDUCACIÓN			
Tasa de analfabetismo	1,7	Porcentaje de población de 17 años y más con educación superior	26,4
Tasa de analfabetismo de hombres	1,6	Porcentaje de hombres de 17 años y más con educación superior	27,2
Tasa de analfabetismo de mujeres	1,8	Porcentaje de hombres de 17 años y más con educación superior	25,7
Población de 12 a 24 años que no estudia ni trabaja	4.594 27,7%	Nivel de instrucción	
Población de hombres de12 a 24 años que no estudia ni trabaja	1.799 22,1%	Escolaridad promedio de la población de 15 años y más	9,3
Población de mujeres de12 a 24 años que no estudia ni trabaja	2.795 33,1%	Escolaridad promedio de los hombres de 15 años y más	9,4

Tabla 4. Información sobre educación

En la tabla 4, extraída de la Ficha de Información distrital de la Municipalidad de San José, se indica un porcentaje del 27.7 de población entre los 12 y 24 años que no estudia ni trabaja. Sin embargo este valor varía en géneros, ya que la población de mujeres del mismo rango etario cuenta con un mayor porcentaje, del 33.1, en comparación al de los hombres, un 22.1 %. Esto refleja situaciones más complicadas para las mujeres para mantenerse en el sistema educativo e incursionar en el ámbito laboral, afectando de esta manera sus ingresos económicos.

Así mismo se muestra un pocentaje bastante bajo del 26.4 de población de 17 años y más con educación superior en el distrito. Los hombres con un porcentaje de 27.2 y las mujeres con un porcentaje menor de 25.7.

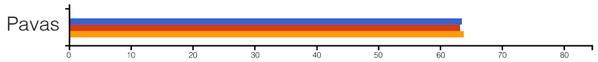


Gráfico 3. Asistencia Educación Regular

% de población que asiste a la Educación Regular (63.5)
% de hombres que asiste a la Educación Regular (63.2)
% de mujeres que asiste a la Educación Regular (63.8)

En el censo de 2011 se registra que cerca de 63 de cada 100 personas de 5 a 24 años asiste a la educación regular. Esto indica, un porcentaje de 36.5 entre las respectivas edades que no asisten a la educación regular, evidenciando un alto porcentaje de deserción escolar en el distrito.

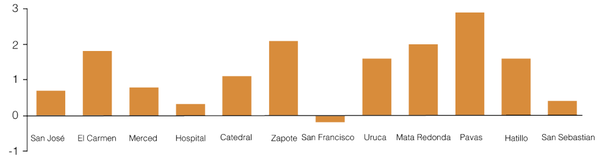


Gráfico 4. Porcentaje de deserción escolar en educación primaria según distrito 2015
2015 Total

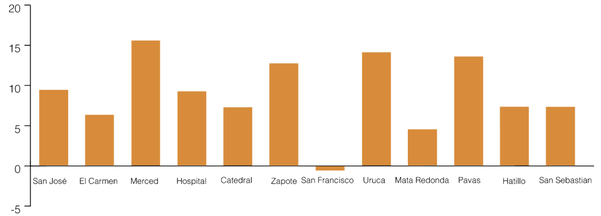


Gráfico 5. Porcentaje de deserción en educación secundaria según distrito 2015
2015 Total

De acuerdo a los datos abiertos de la Municipalidad de San José, del año 2015, se observan los datos de deserción escolar por distrito. En el gráfico 4 puede observarse el porcentaje de 2.9 de deserción escolar en la educación primaria en el distrito de Pavas, siendo este el más alto del distrito. Sin embargo, como puede observarse en el gráfico 5, la situación aumenta en la educación secundaria. Pavas cuenta con un porcetaje de deserción del 13.5.

Los datos abiertos evidencian niveles de deserción escolar mayores en zonas marginales y en la educación pública, en comparación con los barrios del este y la educación privada, zona del distrito donde hay mayor acceso a equipamiento urbano, áreas verdes, un mayor indice de seguridad ciudadana, y menores indices de prácticas delictivas. Esta población de edades que cuentan entre los 12 y 17 años que no se encuentra en el sistema educativo se encuentra en alta vulnerabilida educativa, laboral y económica, además de caer en diversas prácticas delictivas a las cuales comunmente se les puede presentar el acceso.

VIOLENCIA

El documento Memoria Anual 2019 realizado por el Organismo de Innvestigación Judicial reporta un análisis de diversos tipos de delitos a nivel nacional. Se muestran los distritos de mayor incidencia de los distintos delitos, y Pavas se posiciona entre los primeros en muchas de estas categorias.

ASALTOS

477

En el 2019 en el distrito de Pavas se registraron un total de 477 asaltos, posicionando a Pavas, el cuarto distrito a nivel nacional con mayor cantidad de denuncias por asaltos durante el 2019. Arquetipo: El día sábado es el más frecuente en esta actividad delictiva, y el rango horario de mayor prevalencia es de 21:00 a 23:59 hrs.

HOMICIDIO DOLOSO

22

En el 2019 en el distrito de Pavas se registraron un total de 22 homicidios dolosos, posicionando a Pavas, el segundo distrito a nivel nacional con mayor cantidad de este tipo de delitos durante el 2019. Arquetipo: El día domingo es el más frecuente en esta actividad delictiva, y el rango horario de mayor prevalencia es de 21:00 a 23:59 hrs.

PERSONAS NO LOCALIZADAS

44

En el 2019 en el distrito de Pavas se registraron un total de 44 denuncias de personas no localizadas,siendo Pavas, el quinto distrito a nivel nacional con mayor cantidad de este tipo de delitos durante el 2019. Arquetipo: El día sábado es el más frecuente para este delito, y el rango horario de mayor prevalencia es de 15:00 a 17:59 hrs.

ROBO DE VEHICULOS

67

En el 2019 en el distrito de Pavas se registraron un total de 67 denuncias por robo de vehiculos. Estos datos posicionan al distrito, el tercero a nivel nacional con mayor cantidad de este tipo de delitos durante el 2019.
Arquetipo: El día sábado es el más frecuente en esta actividad delictiva, y el rango horario de mayor prevalencia es de 21:00 a 23:59 hrs.

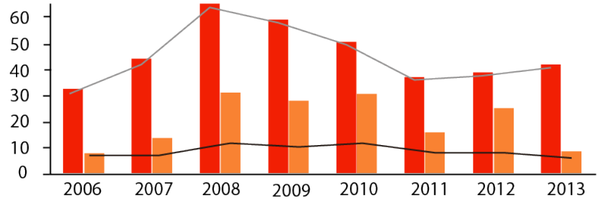


Gráfico 6. Tasa de homicidios de barrios de mayor incidencia y distrito de Pavas

Como se indica en el gráfico 4, y en la información anterior, Pavas cuenta con índices bastante altos de diferentes tipos de delitos. Esta situación es incluso más grave en la zona oeste del distrito de Pavas.
Tomando en cuenta que el 56% de los homicidios dolosos se realizan en espacios públicos y otros tipos de delitos realizados también principalmente en el espacio público, es necesario el desarrollo de espacios públicos donde la población de Pavas pueda desarrollar sus actividades cotidianas, educativas, culturales y sociales en espacios seguros.

Los factores descritos en este apartado están directamente relacionados entre sí. La alta deserción escolar en el distrito, afecta el ingreso económico que las personas puedan recibir, así como sus oportunidades laborales, crecimiento académico y calidad de vida. La población entre las edades de 14 y 24 años se encuentran en mayor vulnerabilidad respecto al acceso a las drogas, su compra, consumo y distribución, además del contacto con personas o grupos delictivos. Proporcionarle a la población diversas oportunidades de carácter público, seguro y de acceso gratuito, al deporte, la recreación, diversas disciplinas, eventos culturales y al espacio público, es fundamental como iniciativa para la población para apropiarse y tomar la ciudad y sus espacios, así como el desarrollo de comunidad entre barrios. De esta manera el desarrollo de diversas disciplinas y de habiliadades blandas, ha tenido resultados muy positivos en comunidades de riesgo social y su población joven.

ENCUESTA DIGITAL

Como estrategia de recolección de información, se desarrolló una encuesta para un acercamiento de la comprensión de la demanda deportiva y recreativa de las personas habitantes de Pavas, y su relación con el espacio público. La encuesta fue ejecutada en dos etapas, primeramente se desarrolló de manera presencial en 3 aulas de estudiantes, en el Liceo de Pavas, y posteriormente se desarrolló de manera digital para obtener un mayor alcance de respuestas y de un mayor rango etario. Finalmente se obtuvo un total de 193 respuestas.

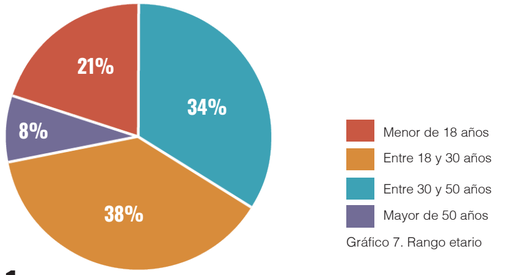


Gráfico 7. Rango etario

1.

Entre las personas encuestadas predominan las de rango etario entre 18 y 30 años, con un 38% y las de entre 30 y 50 años con un 34%.

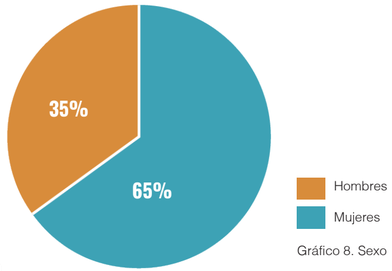


Gráfico 8. Sexo

2.

El 65% de las personas que respondieron la encuesta son mujeres. La ciudad, su estructura y espacios públicos estan diseñados desde una perspectiva androcentrista, por lo que la necesidad de exponer necesidades y mejoras en el entorno en que se habitan es una necesidad que se ve reflejada en el desarrollo de la encuesta.

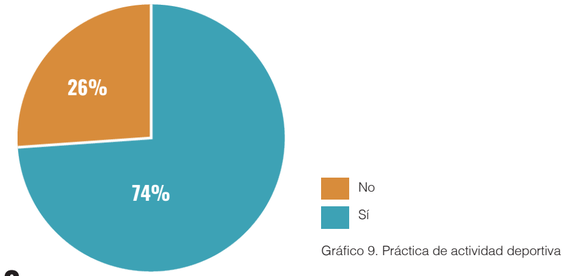


Gráfico 9. Práctica de actividad deportiva

3.

El 74 % de las personas encuestadas afirmó realizar actividad deportiva, esto indica una población bastante activa y con interés y necesidad de espacios públicos e infraestructura adecuada para la práctica y aprendizaje de actividades recreativas y deportivas. Sin embargo un 26% de las personas permanece inactiva, por lo que es fundamental, generar estos espacios para revertir esta situación.

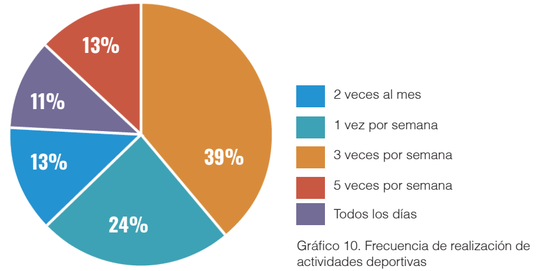


Gráfico 10. Frecuencia de realización de actividades deportivas

4.

Respecto a la frecuencia con que se realizan actividades, el 63% de las personas encuestadas la realizan entre 1 y 3 veces por semana y un 24% en una frecuencia entre 5 veces por semana y todos los días. Se muestra un hábito y una disciplina por mantener una vida sana y activa, y de involucrar la recreación en su cotidianidad.

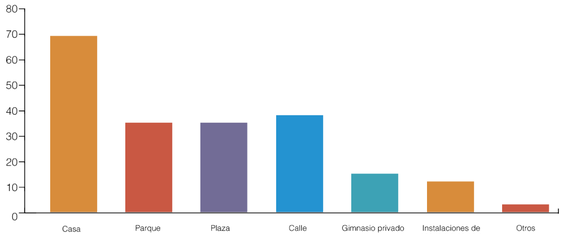


Gráfico 11. Lugar donde realiza actividad deportiva - recreativa

5.

Un total de 70 personas indicó realizar actividades deportivas y recreativas en el hogar, siendo este el lugar más seleccionado. Seguido de este, espacios públicos como parques, plazas y la calle cuentan con 107 votos en total. Es fundamental implementar las estrategias necesarias para que la población utilice la ciudad en su cotidianidad en los diversas temporalidades que tienen dispoibles y no considerar al hogar como el único lugar seguro para su realización.

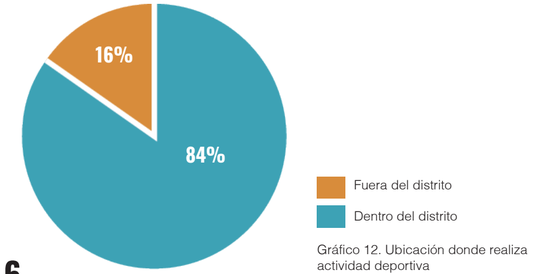


Gráfico 12. Ubicación donde realiza actividad deportiva

6.

Respecto a la ubicación, unicamente un 16% indico trasladarse fuera del distrito para la realizacion de actividades de indole recreativa, por lo que es de suma importancia, proveer estos espacios a distancias caminables y accesibles para distintos medios de transporte, esto en congruencia con el concepto de las ciudades densas integrales.

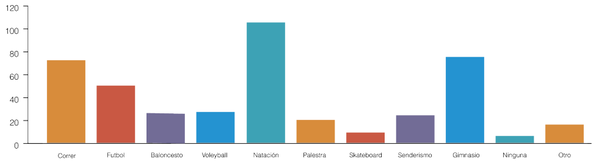


Gráfico 13. Actividades y disciplinas de interés

7.

Se consultó acerca de las actividades de interés para su práctica y aprendizaje, siendo natación la de mayor demanda con 105 votos, seguidamente el gimnasio y correr, con 75 y 71 votos respectivamente. Así mismo, actividades como el fútbol, senderismo, baloncesto y voleyball tuvieron un considerable interés. En la opción de otros, destacaron actividades como parkour, atletismo, tennis, ciclismo y boxeo.

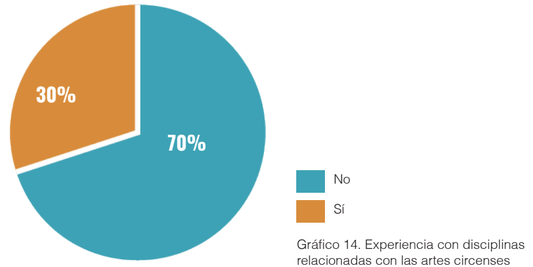


Gráfico 14. Experiencia con disciplinas relacionadas con las artes circenses

8.

A pesar de la poca presencia de espacios de enseñanza de las artes circenses en el distrito de Pavas, un 30% afirmó haber tenido experiencia en este tipo de actividades.

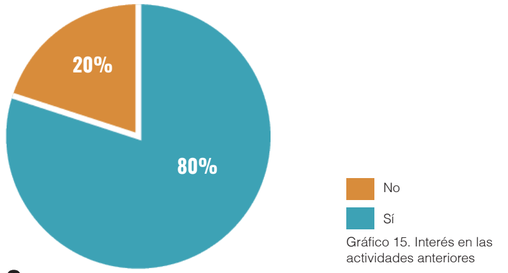


Gráfico 15. Interés en las actividades anteriores

9.

Al evaluar las actividades de interés de la población es fundamental ofrecer una amplia gama de opciones, entre estas se consultó acerca de las artes circenses. Estas han tenido un auge en crecimiento en el país los últimos 6 años, y resultados muy positivos en poblaciones en riesgo social. Un 80% indicó estar interesada en recibir cursos relacionados a las artes circenses.

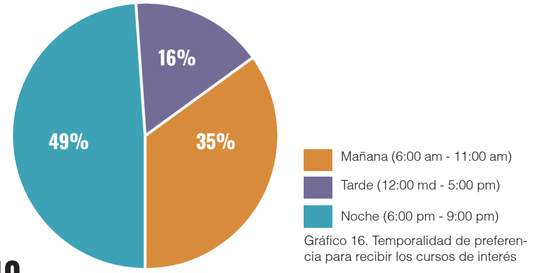


Gráfico 16. Temporalidad de preferencia para recibir los cursos de interés

10.

Respecto a la temporalidad de preferencia para la práctica y recepción de cursos de interés, la noche obtiene mayor demanda con un 49%, temporalidad que tienen disponible las personas que trabajan y / o asisten al colegio, escuela o universidad, seguidamente la mañana. Indicador de la importancia de establecer espacios especializados, seguros y accesibles para su uso en estas temporalidades.

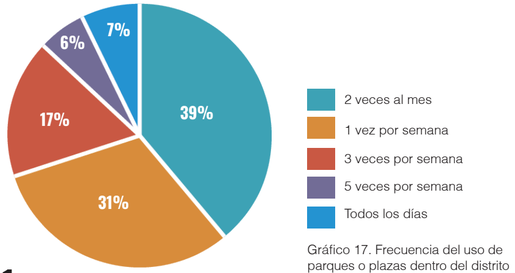


Gráfico 17. Frecuencia del uso de parques o plazas dentro del distrito

11.

Se consultó acerca de la frecuencia de uso de espacios públicos como plazas y parques dentro del distrito para analizar la relacion de cotidianidad que tienen con la población. El 39% indicó utilizarlos aprox. unicamente 2 veces al mes, y un 31% 1 vez por semana. En valores más bajos, un 17% , 6% y 7%, los utiliza 3 veces por semana, 5 veces por semana y todos los días, respectivamente.

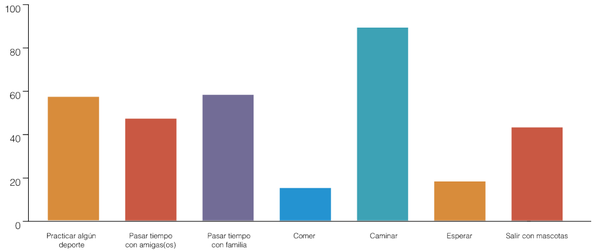


Gráfico 18. Actividade que realizan en plazas y parques del distrito

12.

Las actividades que predominan en las plazas y parques del distrito son caminar con 89 votos, seguido de practicar algun deporte y pasar tiempo con la familia, con 58 votos cada una. Salir con mascotas y pasar tiempo con amigas(os) cuentan con 43 y 47 votos respectivamente. Es de considerar las condiciones espaciales para que estas actividades se sigan realziando en espacio públicos y surgan con más frecuencias actividades más estáticas como comer, y esperar.

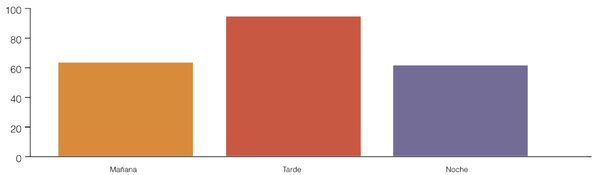


Gráfico 19. Temporalidad de uso de plazas y parques del distrito

13.

Apesar de ser la noche y la mañana, las temporalidades de mayor interés y disponibilidad para la práctica y aprendizaje de las disciplinas mencionadas, son las menos frecuentes en el uso de los espacios públicos del distrito. Estas son las temporalidades con más riesgo y los espacios públicos actuales no tienen las caracteristicas espaciales para que la poblacion, especialmente las poblaciones vulnerables las usen con mayor frecuencia y seguridad.

FUERZA DE VENTAS DE LA JUNTA DE PROTECCIÓN SOCIAL

El lote en el que se desarrolla la propuesta del presente proyecto de graduación, es propiedad de la Asociación Solidarista de la Junta de Protección Social, por lo que es fundamental comprender las necesidades de la JPS como empresa y de sus empleados.

La Junta de Protección Social contribuye con la salud pública, el bienestar y la calidad de vida de las poblaciones en pobreza y vulnerabilidad social por medio de la administración de las Loterías, Juegos de Azar y la prestación de Servicios en los Camposantos. Junta de Protección Social (2020)

La fuerza de ventas de la junta de Protección Social corresponde a las personas que venden lotería y otros sorteos de la JPS, y se compone de aproximadamente 1 900 vendedores.
Debido a la crisis sanitaria de la pandemia del covid 19, dicha institución se ha visto afectada. Durante los primeros 3 meses de la pandemia se suspendió la venta de lotería y los respectivos sorteos, lo cual afectó tanto el ingreso económico de la JPS y el de las personas vendedoras. Después de dicho tiempo la fuerza de ventas pudo salir a las calles para continuar con el trabajo de ventas, sin embargo debido a la menor presencia de personas en el espacio público, las ventas han disminuido significativamente.

Posteriormente la Junta de Protección Social empezó a desarrollar una plataforma para la venta digital de la lotería en su página web, situación que ha tenido efectos positivos en las ventas. Sin embargo las ventas aún son menores a las que permanecian antes de la pandemia, y los ingresos de los vendedores continúan afectados.
La mayoria de las personas de la fuerza de ventas cuentan con baja escolaridad y no han sido capacitadas para desarrollar la venta virtual.

Se interpreta a la fuerza de ventas como una red de distribución de la venta de sorteos, creando una relación directa con los ingresos económicos de la institución. (Véase diagrama 3)

El Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social, plantea la implementación de espacios para la formación y capacitación en ventas, mercadeo y demás áreas para las personas vendedoras de la JPS, esto para aumentar las ventas, y con esto mejorar los ingresos económicos de los vendedores y de la institución.
Aumentar el ingreso económico de la institución contribuye a que pueda continuar con las contribuciones en sus diversas áreas de trabajo, como la salud pública, el bienestar y calidad de vida de las poblaciones en pobreza, entre otros.



Diagrama 4. Fuerza de ventas como red de distribución de la JPS

PERFIL DEL USUARIO

PERFIL DEL USUARIO

El Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social cuenta con múltiples y heterogéneas poblaciones usuarias, cada una con características, necesidades e intereses distintos. Se cuenta como población meta a las personas con mayor vulnerabilidad en el distrito. Es destinado a la comunidad de Pavas, con posibilidad de generar alcance a población externa al distrito, empresas, instituciones, entre otros.



JÓVENES

Personas entre los 14 y 30 años, quienes son una de las poblaciones más vulnerales en caer en situaciones de deserción escolar, consumo y distribución de drogas, violencia, entre otras. Comprende a estudiantes, personas dentro de la fuerza laboral y a quienes no estudian ni trabajan. Población interesada en aprender nuevas aptitudes e invertir tiempo de calidad individual o colectivamente.



MUJERES

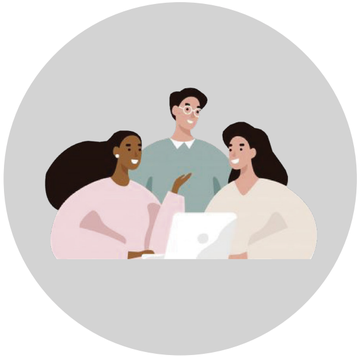
Es también una población vulnerable, con índices mayores de desempleo, ingresos económicos y nivel de escolaridad. Además se sufren de violencia de género, tanto en el ámbito educativo, laboral, intelectual, en el hogar y en el espacio público, entre otros. Necesitan de características especiales implementadas en el espacio público y la ciudad para poder ejercer su derecho a la ciudad de manera segura, equitativa y empoderada.



FUERZA DE VENTAS

Personas que componen la fuerza de ventas de la Junta de Protección Social, coresponden a usuarios principalmente de las áreas de capacitación y formación en venta digital. Sus ingresos económicos se han visto altamente afectados por la baja en ventas de la intstitución y por la digitalización del servicio.

PERFIL DEL USUARIO



FUNCIONARIOS

Funcionarios administrativos, personal de seguridad, de mantenimiento. Habitantes del distrito, como fuente de empleo para las personas habitantes del distrito de Pavas, debido al alto índice de desempleo en el distrito. Personas mayores de 18 años.



DOCENTES

Profesionales en educación física, yoga, acro yoga, artes circenses y de las diversas discilpinas recreativo deportivas a impartir, además de los docentes en las áreas de capacitación y formación académica. Personas mayores de 18 años.



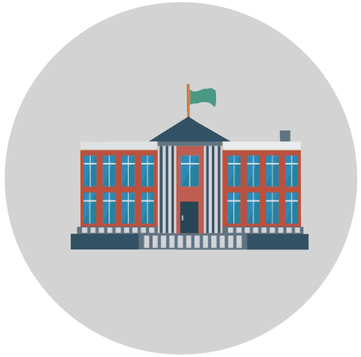
ORGANIZACIONES COMUNALES

Organizaciones Comunales del distrito de Pavas, especialmente del área de influencia, para la administración, coordinación y gestión de reuniones comunales, desarrollo de actividades y eventos. Dichas organizaciones tienen un importante vínculo con las comunidades, fomentando el uso de las instalaciones y las actividades presentes en el parque.



EMPRESAS

Empresas y compañías, públicas y privadas, interesadas en alquilar espacios del Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social para realizar actividades, eventos o festivales organizados por las mismas, para sus empleados, la comunidad o para interés social.



INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Instituciones educativas: escuelas, colegios, técnicos, universidades, academias de música, arte, danza, entre otras. Posibilidad de generar un vínculo con las instituciones y ofrecer la oportuidad de reservar espacios para desarrollar festivales, actividades para la comunidad, presentaciones artísticas o culturales Esto aumenta tanto el alcance como la visibilidad de la institución como del Parque Urbano de Desarrollo Social.

PROGRAMA
URBANO ARQUITECTÓNICO

El Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social para el distrito de Pavas se compone de cinco diversos componentes. El listado de las actividades y las áreas será desglosado a continuación.

PARQUE URBANO RECREATIVO DE DESARROLLO SOCIAL

- COMPONENTE ÁREAS VERDES
- COMPONENTE DEPORTIVO RECREATIVO
- COMPONENTE URBANO
- COMPONENTE FORMATIVO - EDUCATIVO
- COMPONENTE EDIFICACIÓN EXISTENTE

COMPONENTE URBANO

ANFITEATRO URBANO
2 500 m2

PICNIC URBANO
1 330 m2

MIRADORES
1190 m2

PLAZAS DE ESTAR
2 650 m2

SENDEROS
3 200 m2

ZONA DE HAMACAS
800 m2

PLAZA USB
900 m2

VIVERO URBANO
1 241 m2

ZONAS DE HIGIENIZACIÓN
30 m2

S.S Y VESTIDORES PÚBLICOS
40 m2

PLANTA DE TRATAMIENTO

RECOLECCIÓN DE BASURA
18 m2

BAHIA PARA BUSETAS
65 m2

CARGA Y DESCARGA
20 m2

PARQUEO AUTOMOVILES
1505 m2

PARQUEO BICICLETAS
14 m2

COMPONENTE DEPORTIVO - RECREATIVO

ESCUELA DE CIRCO
1050 m2

ZONA DE REDES
400 m2

CANCHA MULTIUSO
890 m2

GIMNASIO AL AIRE LIBRE
600 m2

PARQUE INFANTIL
1070 m2

PAREDES DE ESCALAR
400 m2

SKATE PARK
810 m2

COMPONENTE FORMATIVO - EDUCATIVO

CENTRO DE CAPACITACNIONES
1485 m2

ADMINISTRACIÓN Y SOPORTE
296 m2

COMPONENTE FORESTA VEGETAL

El terreno cuenta con 59 446 m2. Con el fin de aumentar la foresta vegetal en el distrito se destinará un 60% del lote a áreas verdes. Esto corresponde aproximadamente a unos 35 600 m2.

ÁREA DE PICNIC
6 040 m2

ZONA DE ATRACCIÓN DE FAUNA
7 700 m2

ÁREA DE REFORESTACIÓN INSTITUCIONAL
3 500 m2

ZONAS VERDES VARIAS
18 360 m2

COMPONENTE EXISTENTE

TANQUE AYA
800 m2

CEN CINAI
980 m2

CONSIDERACIONES FINALES

CAPÍTULO DOS

La multifuncionalidad en el Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social, los eventos de mayor alcance, y su actividad en diversas temporalidades como un espacio seguro, contribuye a cambiar la imagen colectiva del distrito y a atraer a personas externas.

La inserción e incentivo de la recreación, el deporte, la cultura y las relaciones humanas en la población, ha tenido resultados muy positivos en poblaciones jóvenes en riesgo social. El aprendizaje de nuevas habilidades, la preparación para torneos o presentaciones locales, y asistir a estos como espectador, desarrolla disciplina y motivación en las personas, mejorando su salud física y emocional.

Es fundamental ofrecer actividades y espacios, para que puedan disfrutar las familias conjunta e individualmente. Muchas familias cuentan con una(s) persona(s) encargada(s) del cuido y supervisión de otra(s). Posibilitar actividades de interés para toda la familia, incluidas las personas a cargo (que en su mayoría suelen ser mujeres) y demás, posibilita que estás últimas puedan también hacer uso de estos espacios sin contar con la limitante de dejar sin cuido a dicha persona, y limitar su uso del espacio público, y asistencia a capacitaciones y / o actividades de interés.

CAPÍTULO 3

ANÁLISIS DEL SITIO

CAPÍTULO 3

Este apartado responde al objetivo específico 2: Analizar las variables físico - espacial, social y ambiental de la zona de estudio, para la obtención de pautas de diseño en respuesta a las necesidades del sitio y de su población.

Este apartado responde al objetivo específico 2:

Analizar las variables físico - espacial, social y ambiental de la zona de estudio, para la obtención de pautas de diseño en respuesta a las necesidades del sitio y de su población.

El capítulo 3 consiste en el desarrollo del estudio de sitio, su contexto y sus diversas variables. Se toma la recolección de información a partir de visitas de campo, fuentes digitales y documentos proporcionados por la Municipalidad de San José. Se trabaja en base a un análisis de la zona de forma escalar, compuesto de un análisis distrital, local y a escala de sitio. Se estudiarán y analizarán los conceptos urbanos propuestos por Kevin Lynch, y su influencia en el contexto. El análisis se desarrolla mediante la superposición y correlación de capas para la obtención de información clave para determinar pautas y lineamientos de diseño urbano y arquitectónico.

UBICACIÓN

El proyecto en desarrollo, titulado : “Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social,” se ubica en el cantón central de San José, en el distrito de Pavas, número 9 dentro del cantón y se encuentra en barrio Llanos del Sol. Pavas cuenta con una población de 86 000 personas, y una densidad de 8 502 hab. por km2, y el proyecto se encuentra en una ubicación estratégica, céntrica y accesible dentro del distrito



Imagen 24.
PROVINCIA: SAN JOSÉ

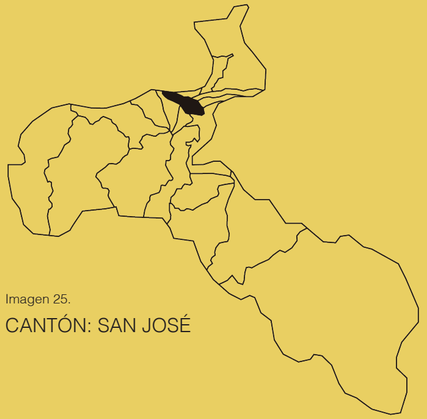


Imagen 25.
CANTÓN: SAN JOSÉ



Imagen 26.
DISTRITO: PAVAS

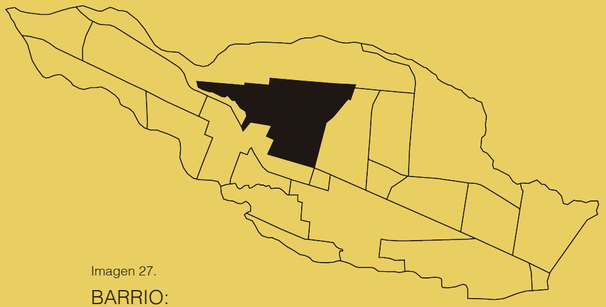


Imagen 27.
BARRIO:
LLANOS DEL SOL

PATRÓN DE CRECIMIENTO



Imagen 28. Pavas 2003



Imagen 29. Pavas 2009



Imagen 30. Pavas 2020

En las imágenes presentadas se observan fotografías aéreas históricas y actuales del distrito de Pavas y sus alrededores, la más actual con fecha del 2020 y la más antigua con realizada en el 2003. Se puede observar que entre ambas fotos, los cambios en morfología y expansión horizontal en el distrito, son casi impercerptibles, esto debido a que dichos fenómenos, sucedieron anteriormente al año 2003. Pavas es el distrito que ha experimento el mayor crecimiento demográfico del cantón, entre 1963 y 2009.

Junto al crecimineto de población del distrito de Pavas, (uno de los más densos del cantón) se desarrollaron asentimientos informales, principalmente en las zonas oeste y suoreste. Actualmente residen en esa zona, poblaciones vulnerables, y algunos sectores no cuentan con las necesidades básicas satisfechas, como agua potable, debido a la ausencia de alcantarillado.

SEGREGACIÓN SOCIO ESPACIAL

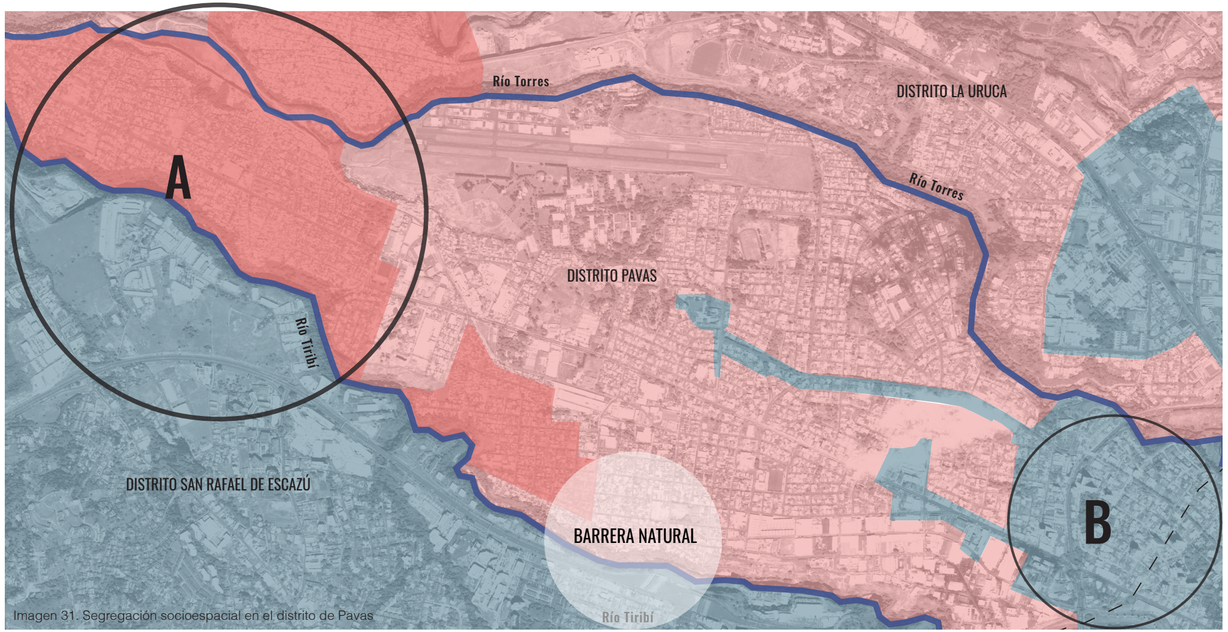


Imagen 31. Segregación socioespacial en el distrito de Pavas

Clase baja, población en riesgo social

Clase media y media baja

Clase alta

Ríos

Según la Ficha de Información distrital de Pavas (2016) "Es el distrito que experimentó el mayor crecimiento de población en el periodo de 1963 al 2009, llegando a incrementar su población en un 2.669% desde 1963 a la fecha. Actualmente alberga el 24,8% de la población del cantón. Es además el distrito con mayores asimetrías pues al oeste se ubican algunas urbanizaciones de alta plusvalía y una amplia zona industrial. A pesar de estos desarrollos de alta plusvalía, en indicadores socioeconómicos promediados se ubica en las posiciones menos favorables junto con la Uruca". Como puede observarse en la imagen 23, (A) la clase alta, se ubica predominantemente en el este del distrito, y (B) los barrios ubicados cada vez más al oeste se encuentran en situación marginal, predominantemente de clase baja, habitando población en riesgo social, y algunas de estas zonas presentan ausencia de redes de alcantarillado, con equipamiento urbano, servicios y espacios de ocio insuficientes. Esta asimetría es sumamente marcada, ya que al oeste se ubican torres y urbanizaciones de alto valor económico, así como centros comerciales, un balance en los equipamientos urbanos, y altos valores económicos del metro cuadrado.

"Se ha experimentado un gran crecimiento demográfico en las últimas décadas principalmente en los distritos Pavas y Uruca, Hatillo y San Sebastián aparejado al surgimiento de asentamientos informales en precario y urbanizaciones de interés social. Las proyecciones de población al año 2025 muestran que se mantiene la tendencia de crecimiento demográfico, en el distrito Pavas, Uruca y Hatillo. Estos distritos muestran además los valores más desfavorables de muchos indicadores sociales". *Diagnóstico Cantonal* (2016)

CARACTERÍSTICAS DE VIVIENDA

El Diagnóstico Cantonal de 2016, establece la siguiente información sobre vivienda y hacienamiento del distrito de Pavas:

Los antiguos asentamientos en precario del distrito Pavas forman actualmente el grueso de las urbanizaciones irregulares de interés social, principalmente de Rincón Grande de Pavas, las de mayor dimensión del cantón, y los nuevos precarios se han ido conformando y siguen creciendo precisamente en las inmediaciones de estas urbanizaciones, - ya de por sí densamente pobladas, y con gran déficit y deficiencia de infraestructura, espacios públicos y comunales-, usurpando en gran medida éstas áreas públicas, principalmente áreas verdes y de parques.ado sanitario, amenazando la salud de los pobladores.

Se presenta un incremento de la informalidad residencial en los últimos 35 años, principalmente al oeste del distrito Pavas y de la Uruca, conllevando a una significativa transformación del territorio, que acentúa la marginalidad y segregación socioespacial. Con el agravante, que muchos de los asentamientos en precario se localizan en zonas marginales, de riesgo o no aptas para urbanizar, con ausencia de redes de alcantarillado sanitario, amenazando la salud de los pobladores.

Del total de vivienda en mal estado del cantón los distritos Pavas con un 24,4%, Uruca con un 20% concentran el mayor porcentaje. Entre ambos distritos concentran el 44,4% de las viviendas en mal estado del cantón y el 47,5% de los 24 577 habitantes del cantón que viven en esta condición.

Así mismo, los distritos Pavas con un 27,5% y Uruca con un 24,6% concentran el mayor porcentaje de toda la vivienda hacinada del cantón, sumando entre ambos 52%, lo cual está directamente relacionado con la ubicación en estos distritos de los mayores asentamientos informales y urbanizaciones de interés social como La Carpio, en la Uruca, Metrópoli, Finca San Juan, Villa Esperanza, en Pavas, que en conjunto concentran casi el 39% de toda la vivienda hacinada del cantón y aproximadamente el 40% de toda la población del cantón viviendo en hacinamiento.

Urbanización y segregación predial

El Diagnóstico Cantonal de 2016, presenta los siguientes anaálisis:
-El cantón tiene aproximadamente 70.568 predios; el distrito de Pavas (21,8%), tiene la mayor cantidad y porcentaje de predios del cantón.
-En el cantón prevalecen predios muy pequeños, el 41,9% de los predios del cantón son de hasta 150 m2 . El distrito de Pavas 51,2% presenta porcentajes superiores de predios con área hasta 150m2 del total de sus predios, lo cual se explica porque en este distrito se concentra gran cantidad de viviendas de interés social con lotes mínimos.
-De acuerdo a la estructura predial y de edificaciones se ha evidenciado que Pavas, concentra uno de los mayores porcentajes de edificaciones, predios y población del cantón. Es por consiguiente uno de los distritos con mayor densidad predial, segregación predial, mayor porcentaje de lotes mínimos de hasta 150 m2 y mayor huella edilicia concordante con los datos demográficos.

Estas asimetrías se ubican predominantemente en los barrios de Finca San Juan, Metrópolis, BriBrí y Villa Esperanza, por la alta densidad de población y viviendas en la situación descrita anteriormente. Sin embargo, barrios como Lomas del Río, Rincón Grande, Libertad, entre otros, también se encuentran en situación de riesgo social.

La falta de oportunidades, de oferta accesible de modelos de vivienda, servicios básicos y equipamiento urbano, para los diversos ingresos económicos de la población, generan que la ciudad, por su carencia de oferta, segregue a sus habitantes en terminos de oportunidades, calidad de vida e incluso de imagen colectiva. Se desarrollan prejuicios y discriminación acerca de las poblaciones menos favorecidas. Esto les afecta en el espacio público, al interactuar con otras personas, en la busqueda de empleo, oportunidades de capacitación, entre otros apectos del día a día.

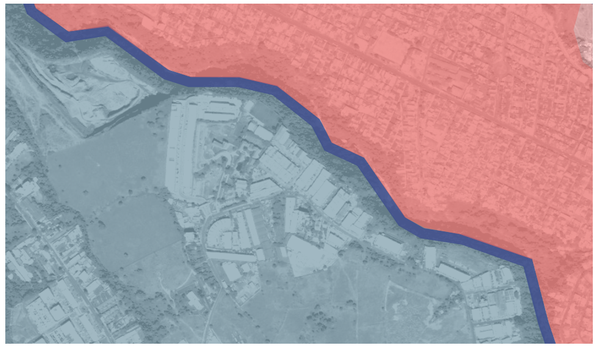


Imagen 32. Río Tiribí como barrera fisica de segregacion socio económica

El Río Tiribi funciona como una barrera urbana de segregación económica. Es un elemento que separa, desarticula y segrega dos poblaciones. Al Sur se encuentra el distrito San Rafael de Escazú, uno de los más favorecidos de la capital, y al norte el distrito de Pavas. A pocos metros de distancia de precarios y zonas marginales de Pavas, con necesidades básicas insatisfechas, se encuentran urbanizaciones, amenidades y algunas de las instituciones educativas más costosas del país, separadas por el Río Tiribi.

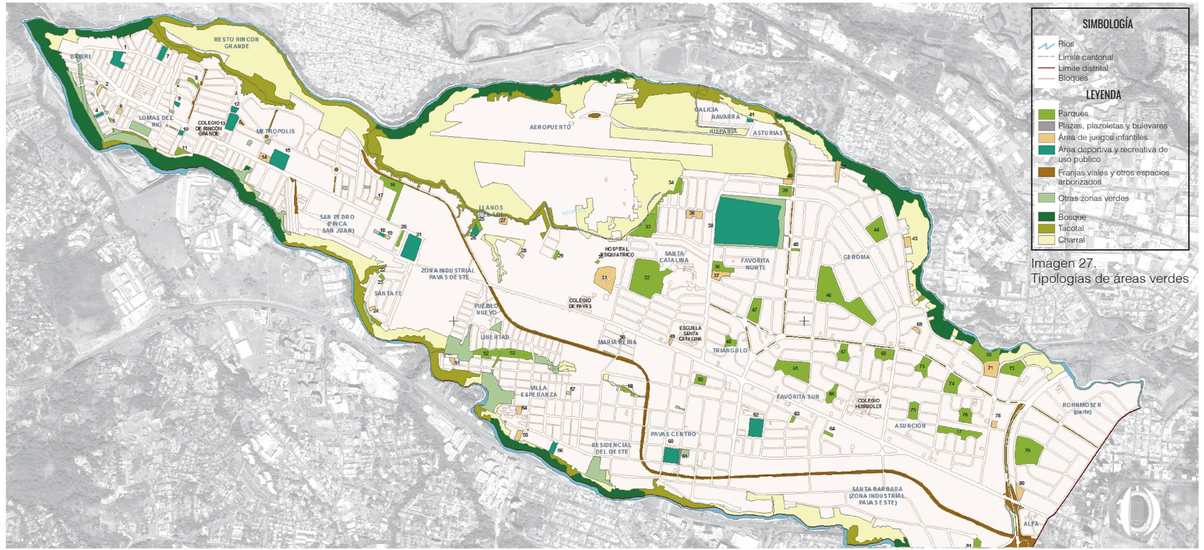


Imagen 27.
Tipologías de áreas verdes

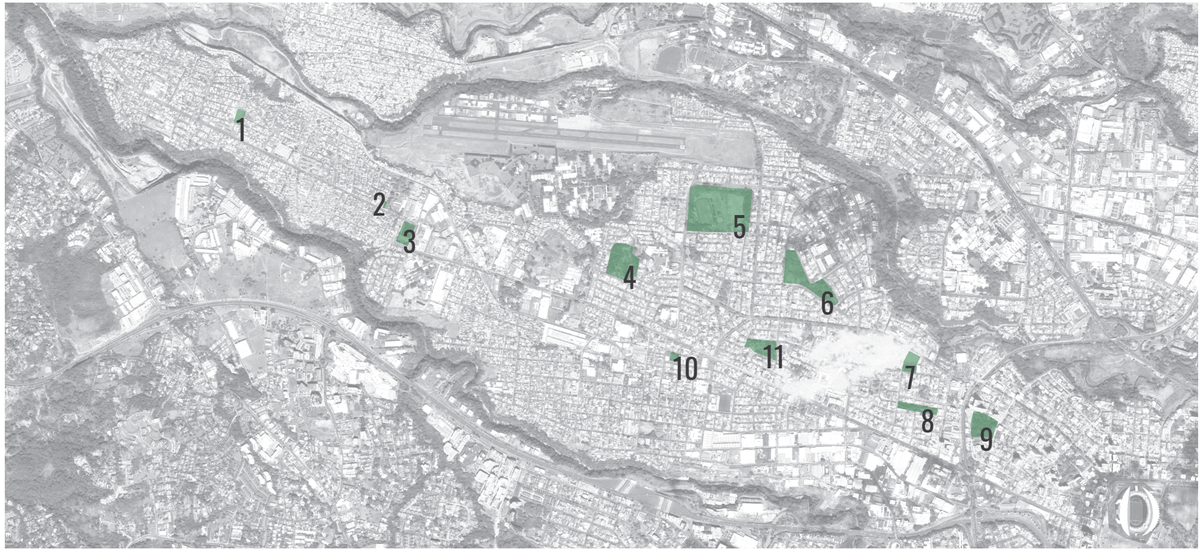


Imagen 34. Principales áreas verdes y recreativas en Pavas

ÁREAS VERDES Y REECREATIVAS

Deacuerdo a la ficha de información distrital, desarrollada por la Municipalidad de San José, Pavas cuenta con 49.7 hectáreas de espacio verde, un 5,3% del terreno del distrito, siendo el segundo distrito con menor indicador de m2 por habitante de áreas verdes y recreativas. La OMS recomienda un mínimo de 9 metros cuadras de área verde por habitante en las ciudades, a lo cual Pavas cuenta con 6.96 m2, índice por debajo del recomendado por la OMS.

En la imagen 22 pueden observarse los diferentes tipos de áreas verdes del distrito, sin embargo unsignificativo porcentaje de estos, corresponden a la tipologías charral y tacotal, los cuales no son ni se encuentran en las condiciones del disfrute del uso público.

Algunos de los parque y plazas, no cuentan con las características espaciales ni actividades complementarias de cercania para que puedan usarse de forma segura en diversas termporalidades. En las noches es casi impensable para las personas habitantes del distrito, usarlos, a menos de que suceda una actividad o evento puntual. En la imagen 28 y sus ramificaciones pueden observarse las calidades espaciales de algunos espacios verdes del distrito.

En las siguientes anteriores se pueden observar algunos de los principales espacios verdes y recreativos del distrito. La mayoría son de una tipología similar, cuentan con área verdes, árboles que permiten la visibilidad, máquinas de ejercicios y juegos para niños(as). Dicho esto, muchos de estos espacios presentan la misma oferta.

Se encuentra una carencia de disversificación de mobiliario urbano, de juegos infantiles y de espacios e intalaciones deportivas y recreativas.

Algunos, como el Skatepark y el Parque La Montañita se observan un poco descuidados y con bajo mantenimiento.A pesar y debiso a la poca oferta de actividades y espacios que ofrecen estos espacios públicos, las personas buscan como organizarse y apropiarse de estos, como se muesta en el parque del café, se observa un grupo de personas prácticando yoga.

1. PLAZA LA PELONA



Imagen 35. Plaza La Pelona

2. SKATE PARK LOMAS



Imagen 36. Skate Park Lomas



Imagen 37. Skate Park Lomas

3. PLAZA DE SANTA FE



Imagen 38. Plaza de Santa Fe

4. PARQUE LA MONTAÑITA



Imagen 39. Parque La Montañita

5. CENTRO RECREATIVO



Imagen 40. Centro Recreativo de la Municipalidad de San José

6. PARQUE BELLAVISTA



Imagen 41. Parque Bellavista



Imagen 42. Parque Bellavista



Imagen 43. Parque Bellavista

7. PARQUE LLAMA DEL BOSQUE



Imagen 44. Parque Llama del Bosque



Imagen 45. Parque Llama del Bosque

8. PARQUE EL PASE



Imagen 46. Parque el Pase

9. PARQUE DEL CAFÉ



Imagen 47. Parque del Café

10. PARQUE DE LOS ANCIANOS



Imagen 48. Parque de los ancianos

11. PARQUE LA FAVORITA



Imagen 49. Parque la Favorita

Se han desarrollado proyectos e intervenciones en distintas zonas del distrito con el fin de mejorar las condiciones del entorno y la calidad de vida de la población.

Imagen 50. ONG Urbarium

Es una Organización sin fines de lucro que se enfoca en “generar un cambio positivo en las condiciones de habitabilidad y el ejercicio del Derecho a la Ciudad de las comunidades en condición de vulnerabilidad.
Mediante nuestro de trabajo buscamos detonar procesos participativos y sostenibles en el tiempo, que por medio de proyectos (sociales y de infraestructura) se contribuya al fortalecimiento de la organización comunitaria, las relaciones comunales y la convivencia de los vecinos.” Urbarium (2018)

URBARIUM ha desarrollado diversos proyectos e intervenciones en el distrito de Pavas, implementando procesos participativos e involucrando a la población en la mano de obra de los proyectos y propiciando el voluntariado. Esto desarrolla un sentimiento de arraigo en la población con el proyecto, la zona intervenida y sus alrededores. Esto se vincula con un sentimiento de protección y mantenimiento constante de la obra después de realizada. Ya que las personas habitantes desean estos espacios en buenas condiciones, sean seguros y aptos para su uso.

Uno de los proyectos desarrollados en Pavas, es una intervención que se llevó a cabo en las cercanías del Salón Comunal de Bribrí. Se compone de un skate park, una cancha de fútbol y zonas verdes. Usado predominantemente por jovenes y niñas(os), este poryecto “ se presenta como un espacio para el fomento de la participación e identidad comunitaria, ya que, por sus condiciones de actividad



Imagen 51. Proyecto en Bribí en uso

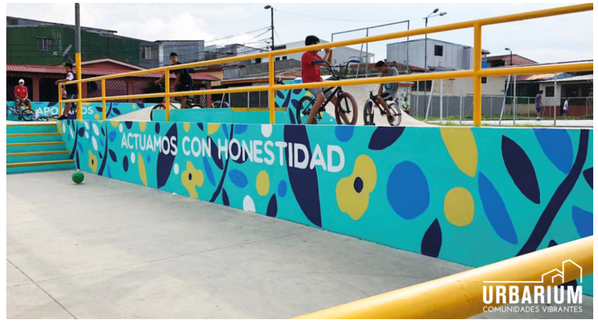


Imagen 52. Proyecto en Bribrí

recreativa, multifuncionalidad y configuración entre alamedas, puede significar un espacio para la convivencia de la comunidad, siendo así el proyecto de intervención permitió la generación y fortalecimiento de vínculos entre los miembros de la comunidad y los voluntarios con el objetivo de mejorar las condiciones físicas del espacio.

“La “Cancha Azul”, ubicada en Lomas I, Pavas, San José, se presenta como un espacio con grandes oportunidades para la promoción de la participación y la identidad comunitaria, debido a sus condiciones de actividad recreativa, multi funcionalidad y configuración entre barrios. Este campo es un gran espacio para la convivencia de la comunidad. El proyecto de intervención se considera como parte de un proceso de generación de vínculos entre los miembros de la comunidad, con el objetivo de mejorar las condiciones físicas del campo y promover la apropiación de espacios públicos por parte de los vecinos”. Urbarium (2018)

Estos proyectos involucraron personas voluntarias de la comunidad de todo rango etario, incentivando el sentido de pertenencia y de cuidado de los espacios públicos, a niñas, niños, jóvenes y adultos. Así mismo se contó con el apoyo de líderes comunales de Asociones de Desarrollo del área de influencia. Estos proyectos al involucrar a la población en la toma de decisiones, les incentiva a dar su opinion y necesidades acerca de su entorno urbano, se incentiva el trabajo en equipo, las relaciones sociales y comunales, el arte, la cultura, la recreación y el deporte.



Imagen 53. Proyecto Cancha Azul



Imagen 54. Mural del proyecto Cancha Azul

BOTADEROS CLANDESTINOS

Según un estudio realizado por la Municipalidad de San José, el distrito de Pavas es una de las zonas que cuenta con mayor cantidad de botaderos clandestinos de la capital.
Olman Mora (2015), de la Dirección de Gestión y Calidad Ambiental del Ministerio de Ambiente y Energía (Minae), indicó que en lugares tan populosos como Pavas, la forma de deshacerse de lo que ya no se ocupa tiene que ver con la educación. En 2014 se identificaron 4 puntos de botaderos clandestinos en el distrito (véase imagen 49):
1) Contiguo a la Yema Dorada
2) Frente al Hotel Nube Blanca
3) Frente al Salón Comunal Bri Brí
4)Detrás de la Escuela Rincón Grande de Pavas

Emperatriz Ordeñana (2015), directora del Área de Servicios Ambientales de la Municipalidad de San José, comenta que algunos vecinos no aprovechan el servicio de recolección que brinda el gobierno local tres días a la semana en el distrito.

Los botaderos se ubican en lotes baldíos, aceras y calles. Entre los residuos habituales se encuentran desde bolsas llenas de desechos provientes de los hogares, artefactos electrónicos, estructuras metálicas, muebles, hasta animales muertos. Esta situación triplica la inversión económica de la municipalidad en la recolección de basura, debido a que en ocasiones se requieren equipos para limpiar los terrenos como grúas y vagonetas.

“Estamos hablando de que los residuos acumulados se ven feo, pero además hacen que se propague la fauna tóxica, como las cucarachas y las ratas, los líquidos que sueltan contaminan el suelo, los asaltantes se esconden en medio de la basura para hacer daño y los vapores que emana la basura contaminan también”, dijo Ordeñana (2015). Esta situación afecta el entorno ambiental y a la población en términos de seguridad en el espacio público, de higiene y salud sanitaria, y visualmente.



Imagen 55. Ubicación de botaderos clandestinos

MOVILIDAD

En este apartado se estudiarán las diversas formas de movilidad presentes o no presentes en el distrito. En Pavas se presentan dos modalidades de transporte público, el tren interurbano y el auto bus, las cuales serán estudiadas a continuación. De acuerdo a la Ficha de Información Distrital de Pavas, de la Municipalidad de San José (2013), un 29.3% de la población que trabaja, labora en otro cantón, esto se reduce a desplazamientos más largos y mayor inversión de tiempo en dichos recorridos, además de una alta demanda de transporte.

TREN INTERURBANO

La ruta en tren interurbano Belén Pavas Curridabat atraviesa el distrito (véase imagen 55) y cuenta con 7 rutas. Así mismo cuenta con 6 paradas en el distrito, correspondiendo a: Estación Metrópoli, Estación Demasa, Estación Pecosa, Estación Pavas, Estación Jacks y Estación A.Y.A.

TEMPORALIDAD

A pesar de que cada ruta cuenta con horario distinto, todas trabajan de lunes a viernes, sin embargo el servicio no funciona en fines de semana (sábado y domingo). El horario de lunes a viernes es aprox entre las 6:00 y 7:00 am , hasta las 6 pm). Esto genera un gran margen de usos horarios y días (fines de semana), donde la población no cuenta con este servicio.

AUTOBUS

El servicio de autobus cuenta con 5 rutas para contectar el distrito de Pavas con el centro de la capital de San José, las cuales pueden observarse en la imagen 55, estas conectan diferentes distritos de este a oste. Las paradas respectivas de cada ruta pueden observarse en las imagenes 50, 51, 52, 53 y 54. También existe la ruta Interlínea (Uruca - Pavas - Escazú), estableciendo una conexión norte sur, entre barrios con alta segregación socioespacial.

TEMPORALIDAD

Las rutas mencionadas anteriormente cuentan con diferente horario cada una. San José - Hospital Psiquiátrico: lunes a sábado (5:00 am- 8:00 pm), domingo (6:00 am - 8:00 pm). San José - Aeropuerto: lunes a viernes (5:00 am - 11:00 pm), sábado (5:00 am - 9:00 pm) y domingo (5:00 am - 8:00 pm)
San José - Lomas del Río: lunes a domingo (4:00 am - 11:00 pm)
San José - Zona 1: lunes a domingo (4:00 am - 7:00 pm)
San José - Zona 2: lunes a domingo (4:00 am - 11:00 pm)
Interlínea: lunes a domingo (5:00 am a 7:00 pm)


Imagen 56. San José - Hospital


Imagen 57. San José - Zona 1


Imagen 58. San José - Zona 2


Imagen 59. San José - Lomas


Imagen 60. San José - Aeropuerto

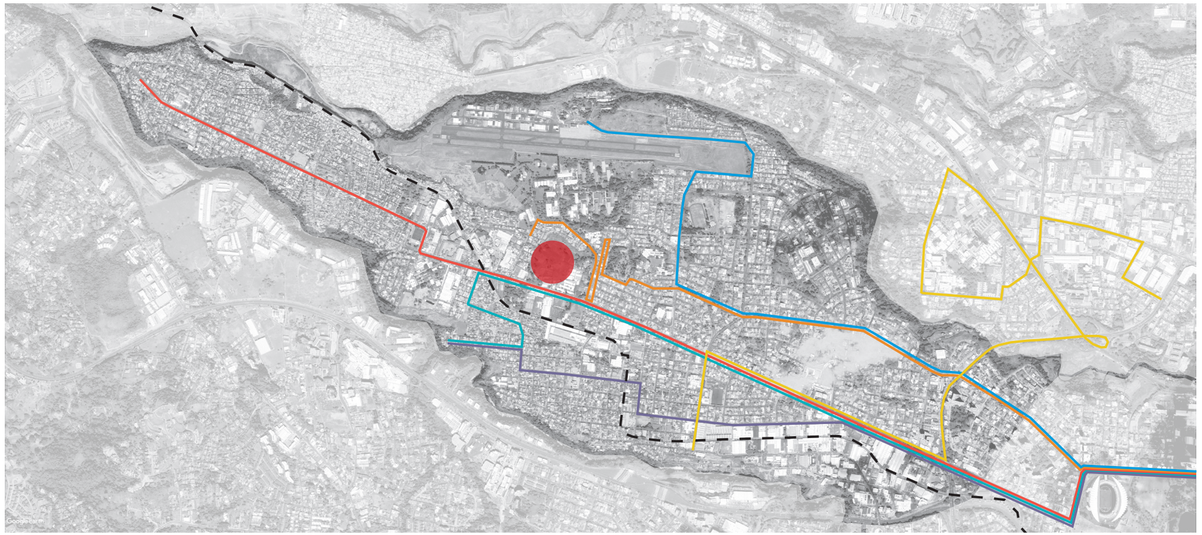


Imagen 61. Rutas de autobus en el distrito de Pavas

CARRIL EXCLUSIVO

A partir del 8 de julio del 2020 se implementó un carril exclusivo para autobuses. Como se muestra en la imagen 56, el carril inicia desde las cercanías del Estadio Nacional y fonaliza termina en la Plaza de Santa Fe. Horarios: (de 6 am a 8:30 am) - (de 3 pm a 7 pm) . Como se muestra en la imagen 55, 4 rutas de autobus utilizan la misma carretera, por lo que el tráfico de las presas es una problemática muy grave en esta vía, lo cual afecta a personas a lo largo del distrito y a población externa a este. Se implementa el carril exclusivo para disminuir las presas y por lo tanto la cantidad de tiempo invertido de las personas en estos recorridos. Pavas como uno de los distritos más poblados del cantón y con un porcentaje del 29.3 de la población que labora fuera del cantón, necesita en algunos casos, tomar 2 autobuses para llegar al trabajo, por lo que la implementación del carril exclusivo es necesario es ente tramo de 4km que suele mantenerse congestionado.

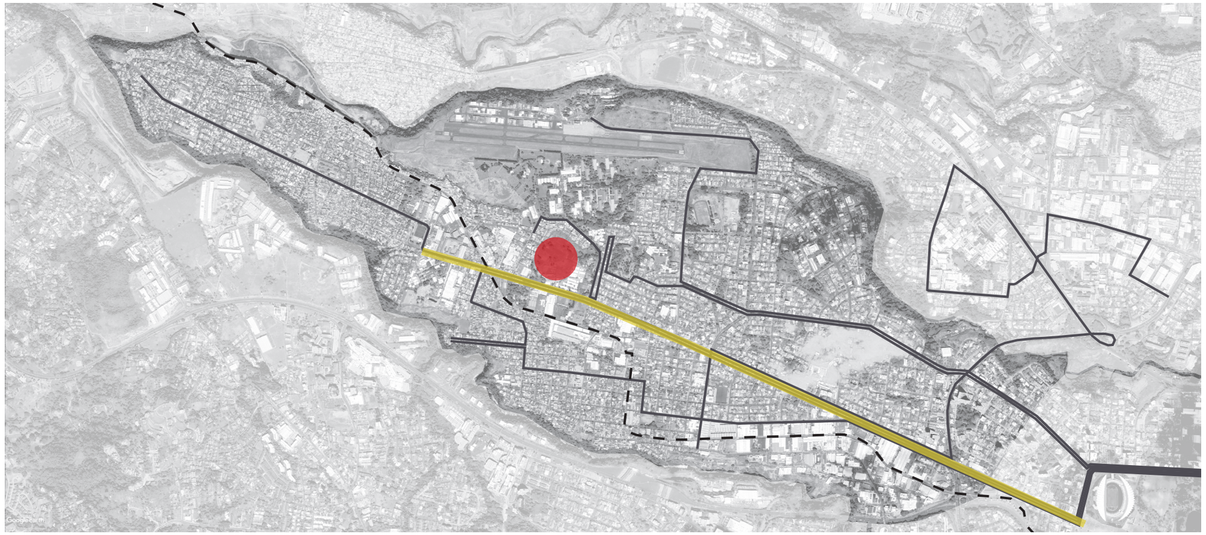


Imagen 62. Carril exclusivo de Pavas Lote



TRANSEUNTES

"Un 44,8% de las edificaciones del cantón tienen aceras en regular y mal estado y en un 14,8% no existe acera, impidiendo la fluida movilidad." *Diagnóstico Cantonal* (2016)

Sin embargo la situación es más grave en el distrito de Pavas donde se encuentran los siguientes datos.

26.7% De las edificaciones del distrito no tienen acera

13.5% De las aceras existentes están en buen estado.

El Uso de suelo del distrito en estudio, es predominantemente residencial e industrial, y fraccionado por zonas homogéneas, un modelo de ciudad que difiere bastante del modelo de la ciudad de los 15 minutos. Esto dificulta la posibilidad de traslados peatonales, lo que requiere en la mayoría de los casos, la necesidad de transporte público a lugares de trabajo, educación y ocio. En adición a esto, las características de las vías urbanas, en muchos casos no lo permiten, ya que como se muestra en los datos anteriores, casi el 30% de las edificaciones del distrito no tienen acera y menos de un 15% de las aceras existentes están en buen estado. Esto atenta con la seguridad de los transeuntes, y también desmotiva el transitar en espacios que no cuentan con las características adecuadas para su desplazamiento.

Es fundamental recalcar que aspectos como la inseguridad en espacios públicos, especialmente en fines de semana y en horas de la noche, reducen el uso de las personas en vía pública.

CONDICIÓN DE USO DE LA POBLACIÓN

Se analiza la condición de uso de la población del distrito, mediante el análisis del sitio desarrollado por Kevin Lynch, quien desarrolla los siguientes conceptos, en su libro “La imagen de la Ciudad”, para comprender el vínculo entre el espacio urbano y las poblaciones usuarias de la zona en estudio.

Sendas

Las sendas son los conductos que sigue el observador normalmente, ocasionalmente o potencialmente. Pueden estar representadas por calles, senderos, lineas de tránsito, canales o vías férreas. Para muchas personas son estos los elementos preponderantes en su imagen. La gente observa la ciudad mientras va a traves de ella y conforme a estas sendas se organizan y conectan los demas elementos ambientales.

Bordes

Elementos lineales que el observador no usa o considera sendas. Son los limites entre dos fases, rupturas lineales de la continuidad. Constituyen referencias laterales y no ejes coordinados. Estos bordes pueden ser vallas, mas o menos penetrables, que separan una region de otra o bien pueden ser suturas, lineas según las cuales se relacionan y unen dos regiones. Estos elementos fronterizos, si bien posiblemente no son tan dominantes como las sendas, constituyen para muchas personas importantes rasgos organizadores, en especial en la funci6n de mantener juntas zonas generalizadas.

Nodos

Son los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar un observador y constituyen los focos intensivos de los que parte o a los que se encamina. Pueden ser ante todo confluencias, o bien los nodos pueden ser sencillamente, concentraciones cuya importancia se debe a que son la condensación de determinado uso o de caracter fisico.

Hitos

Punto de referencia donde, donde el observador no entra en ellos. Pueden estar dentro de la ciudad o a tal distancia que para todo fin práctico simbolicen una dirección constante. Pueden ser a mayor escala como elementos provinciales, cantonales o barriales. Su uso implica la selección de un elemento entre una multitud de posibilidades.



Imagen 63. Sendas, Bordes, Nodos e Hitos del distrito

Sendas: A) Vía principal de acceso a Pavas, es la vía más usada por los autobuses, vehículos privados y transeuntes, conecta el distrito entre sus extremos y muchos de los lugares principales del distrito. B) Boulevard Rohrmoser, conector entre muchos puntos de ocio y comercio. Bordes: Quebrada Chapuí (separa la zona residencial de la estatal) y y Río Tribí (separa dos poblaciones totalmente distintas)

Nodos: 1) Plaza de Pavas, 2) Estadio Rohrmoser y 3) Parque de perros del Parque Bellavista. Es común ver una confluencia de personas en estos espacios, desde familias, grupos de amigos y demás. Hitos: 1) Aeropuerto Nacional Tobias Bolaños, 2) Hospital Psiquiátrico Manuel Antonio Chapuí, 3) Liceo de Pavas, 4) Embajada de Estados Unidos y 5) Centro Comercial Plaza Mayor.

USO DEL SUELO

El distrito en estudio, presenta un uso del suelo sumamente particular. En Pavas e sun distrito principalmente residencial e industrial, sin embargo, es una ciudad comformada por zonas predominantemente monofuncionales. Como se observa en la imagen 58, en el sureste y el noroeste se ubican 2 zonas industriales de gran importancia (A) , que abarcan una fuerza laboral imporgtante para la población del distrito. En una de las calles de mayor importancia del distrito, desde la salida del Parque Metropolitano La Sabana hasta el barrio Bribrí se desarrolla un eje comercial. Esta vía es también la más transitada y donde circulan las rutas de autobuses, estan características son las razones del alto congestionamiento de dicha calle. Al norte se encuentra un importante núcleo gubernamental e institucional (B), compuesto principalmente por el Aeropuerto Tobias Bolaños, el Hospital Psiquiátrico Chapuí y el Cementerio.

El uso residencial se encuentra en todo el distrito, sin embargo predomina en el este y oeste, con la variable que a medida que cada vez más al oeste, la situación económica de las personas habitantes es más reducida, llegando a un contexto socio marginal. Esta situación se ve reflejada en el tipo de comercio e instituciones ubicadas a lo largo del eje comercial y estado de las edificaciones.

El modelo de ciudad monofuncional del distrito de Pavas, es el opuesto al modelo de la ciudad de los 15 minutos, el cual se basa en la polifuncionalidad y policentralidad en las ciudades, conectando dichos centros entre sí.

Esta monofuncionalidad crea desplazamientos más largos hacia las actividades diarias, como el trabajo, el estudio, la recreación y el comercio. Las zonas A y B, industrial y gubernamental, una vez que su función laboral acaba, se encuentran desalojadas, principalmente despues de las 6 pm y fines de semana, siendo espacios bastante inseguros. Y por el contrario, las zonas residenciales, al carecer de comercio y actividad a lo largo del día, son zonas muy silenciosas, además de inseguras.

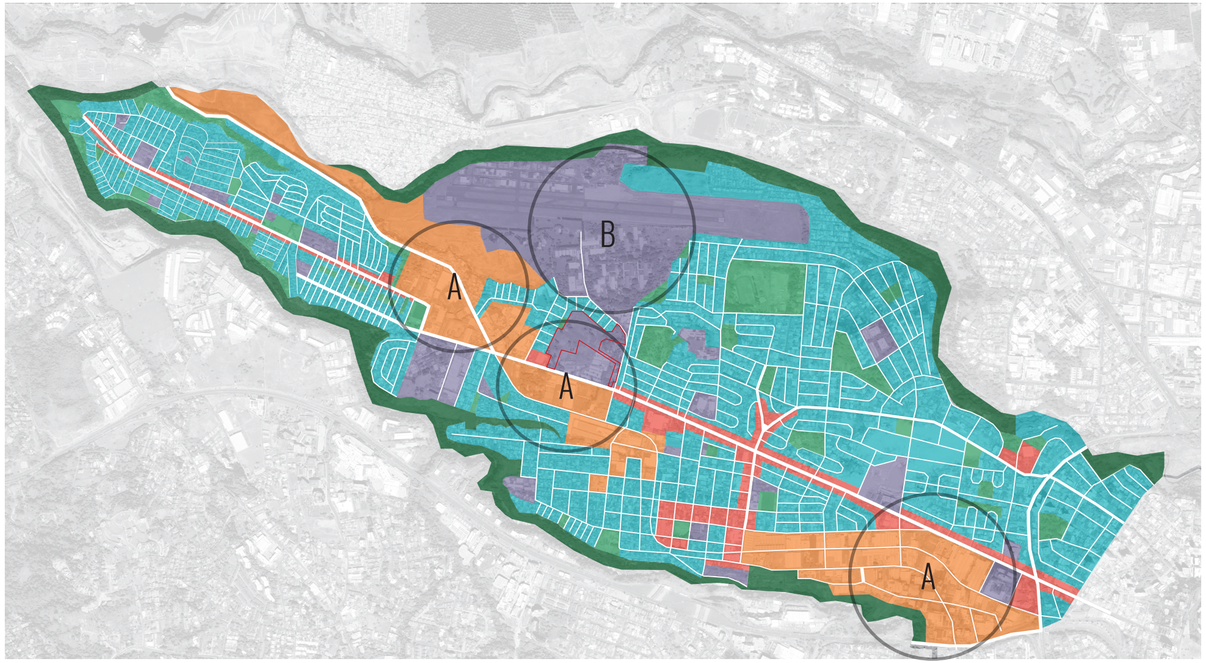


Imagen 64. Uso del suelo, escala distrital

CONTEXTO LOCAL

A escala local de la zona a intervenir, se encuestra un uso de suelo más mixto, sin embargo esto es debido a su proximidad con las zonas monofuncionales, como la industrial, la residencial, la gubernamental y del eje comercial, como se observa en la imagen 59. Esto es un factor positivo respecto a la ubicación del proyecto, ya que tiene el potencial de trabajarse como un núcleo de usos mixtos, concepto que parte del modelo de la ciudad de los 15 minutos.

En un radio menor a 500m se ubican 5 centros educativos, algunos de los cuales cuentan con horario nocturno. Pertenecen a una de las poblaciones vulnerables del distrito, y meta del proyecto. Se cuenta con esta población a corta proximidad.

Amplia zona industrial, lo que conlleva una importante afluencia de trabajadores, y posibles vínculos con empresas o industrias para el desarrollo de actividades, eventos y el alquiler de espacios para un benefecio económico.

Rodeado de zonas residenciales. Ubicación estratégica donde se proporcionan espacios verdes, deportivos y educativos, a cortas y accesibles distancias desde la vivienda, aspecto congruente con el modelo de ciudad compacta.

Proximidad al eje comercial. Eje compuesto por diversas actividades que pueden ser complementarias a espacios recreativos, deportivos y formativos, aumentando la temporalidad y duración de permanencia de las personas en el proyecto y en las calles.

El eje comercial es también la vía principal de acceso y recorrido de Pavas tanto por peatones como por los medios de transporte. Es utilizada por las rutas de autobus y proporciona múltiples paradas de autobus en sus alrededores, además de fácil acceso.

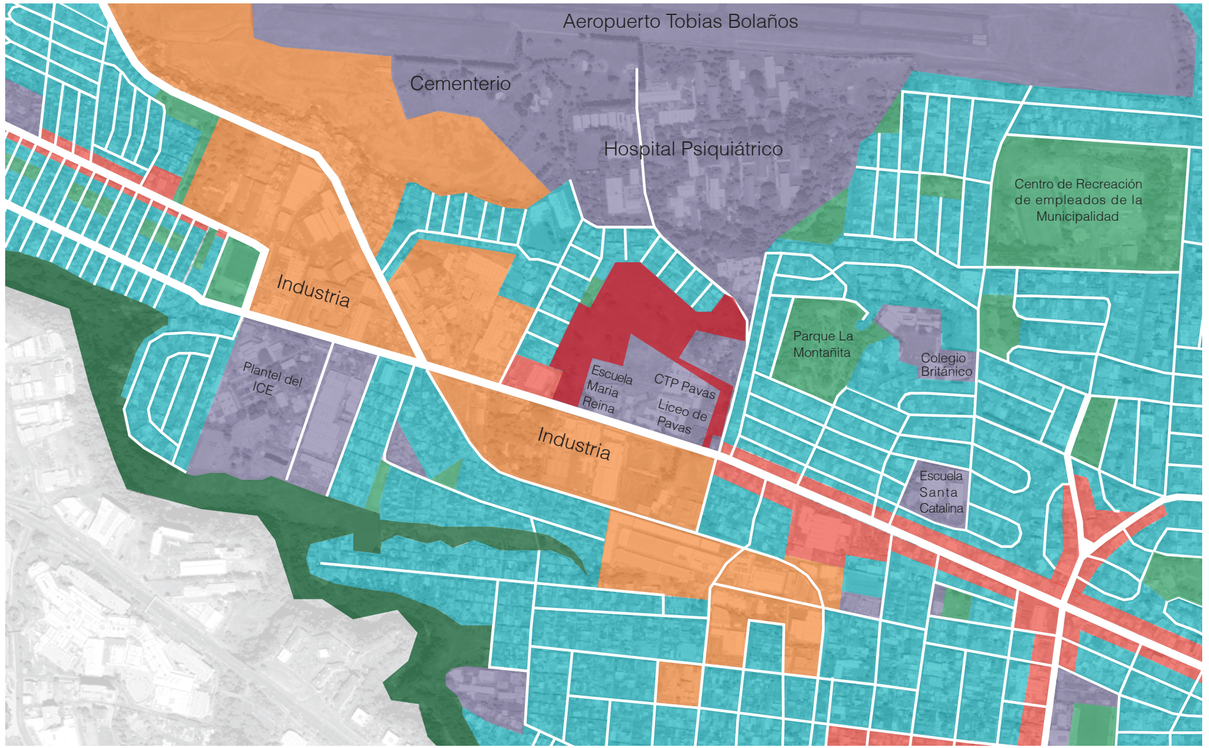


Imagen 65. Uso del suelo, escala local

CONECTIVIDAD URBANA

El lote a intervenir se encuentra en una ubicación sumamente particular. Se ubica dentro de una manzana y posee múltiples conexiones con la vía pública. Como se observa en la imagen 60, al sur colinda con la vía 104, la calle principal de acceso a Pavas, la cua recorre el distrito entre ambos extremos, y es la vía más congestionada del distrito. En sus alrededores colinda con diversas vías locales terciares ubicadas entre unidades habitacionales. Estas vías terciarias conectan el predio con vías locales secundarias de mayor importancia: Calle los Varela (138), la Calle 130 A y la Avenida 41. Estas calles en conjunto con la vía 104, son transitadas por la mayoría de rutas autobuses presentes en la zona.

Así mismo se pueden observar las paradas de diversas rutas de autobuses próximas al lote, todas en distancias caminables, en concordancia con las distancias caminables establecidas por el modelo de Centralidades Densas Integrales, esto provee accesibilidad mediante el transporte público hacia el lote. En adición a esto, se identifica como una oportunidad la inserción del lote dentro de la mega manzana y su conexión directa con las viviendas aledañas, y su proximidad a diversas zonas residenciales, factor que contribuye a un urbanismo con perspectiva de género, ya que se reducen desplazamientos y se desarrolla equipamiento urbano accesible desde múltiples puntos de la trama urbana.



Imagen 66. Movilidad, contexto inmediato

CONECTIVIDAD URBANA

A partir de diversas visitas de campo realizadas en el sitio, se realizó un levantamiento fotográfico, a partir del cual se obtuvieron las fotografías presentadas en este apartado, en adición a esto se desarrolló un acercamiento a los aspectos topográficos, urbanos, perceptuales, entre otros. El lote a intervenir cuenta con múltiples conexiones en la trama urbana, las cuales serán estudiadas. En la imagen 61, se presenta el contexto inmediato con las curvas de nivel y las diversas conexiones con la vía pública, se puede observar en las curvas de nivel que la topografía asciende abruptamente conforme se adentra más al lote, además de cambios de nivel muy pronunciados en la delimitación del lote con las vías locales terciarias, esto puede observarse en las imagenes derivadas de la imagen 61. A pesar de la proximidad inmediata con las zonas residenciales, actualmente, la topografía es una barrera física de acceso a este espacio, sin embargo surge la incognita de si realmente puede una barrera natural, convertirse en una oportunidad para la accesibilidad a entornos urbanos como este.

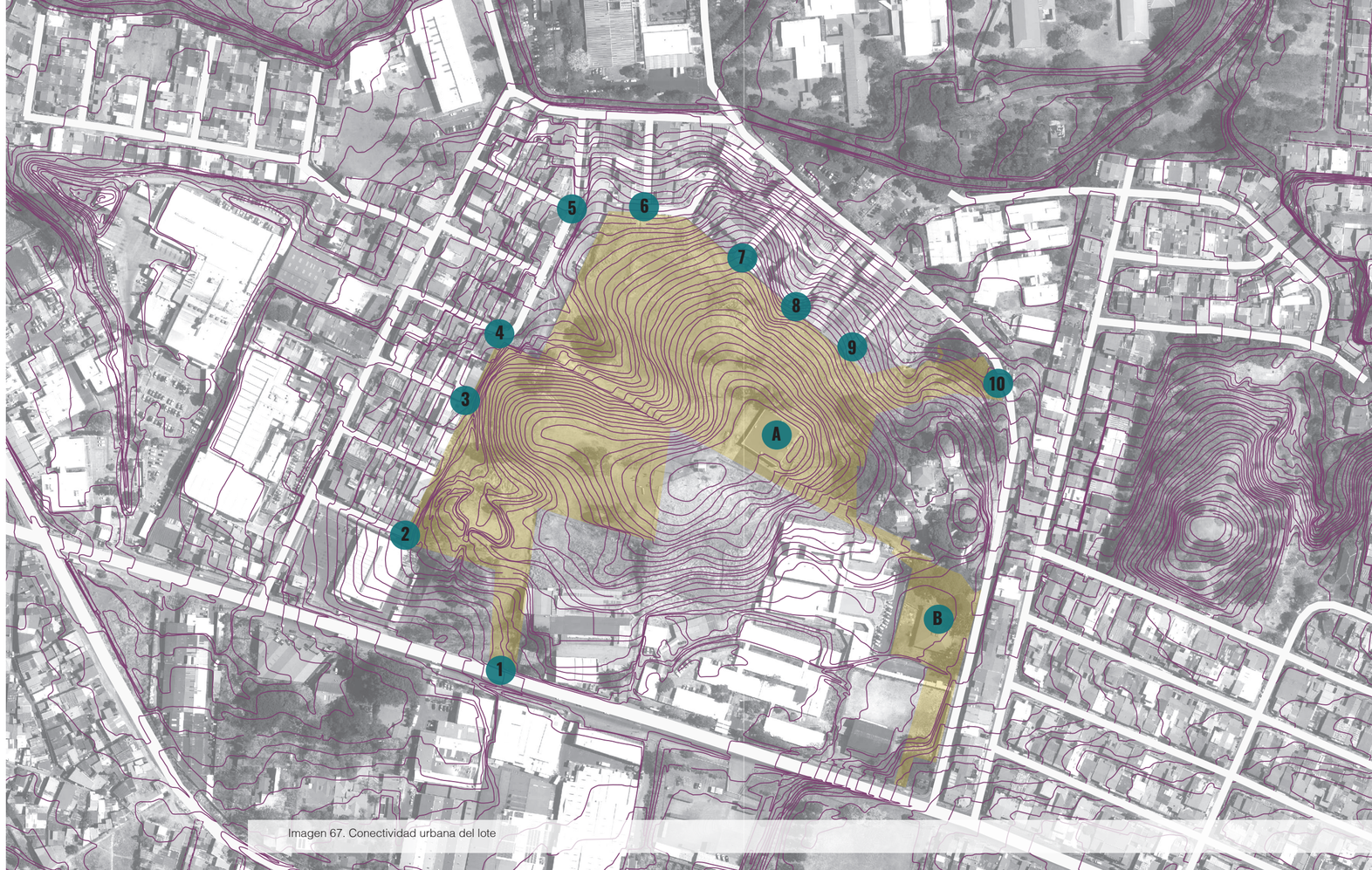


Imagen 67. Conectividad urbana del lote



Imagen 68. Visual 1



Imagen 69. Visual 2



Imagen 70. Visual 3



Imagen 71. Visual 4



Imagen 72. Visual 5



Imagen 73. Visual 6



Imagen 74. Visual 7



Imagen 75. Visual 8



Imagen 76. Visual 9





Imagen 77 y 78. Visual 10

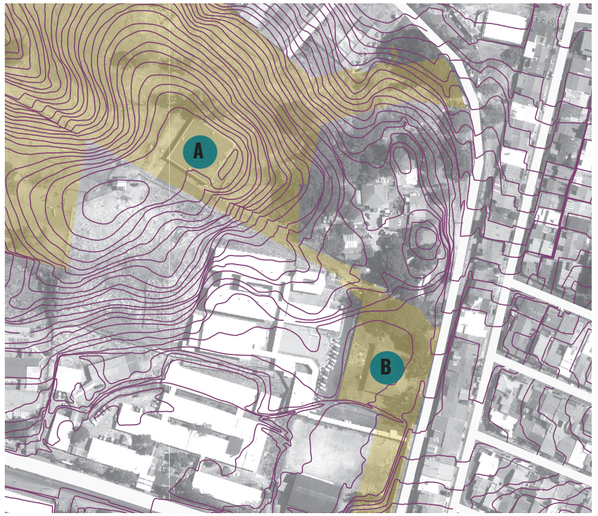


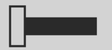
Imagen 79. Elementos existentes en el terreno

El predio cuenta con 2 elementos construidos. Un A) Tanque del AYA y un B) CEN CINAI, el cual atiende a población menor de los 13 años, mujeres embarazadas, en periodo de lactancia y familias. Contar con estas poblaciones dentro de la propuesta fortalece su actividad como actividad complementaria y permite accesibilidad inmediata a las mujeres y familias que hacen uso del CEN CINAI

En las imágenes anteriores se muestra la conectividad urbana del lote con sus respectivas conexiones con la vía pública, las cuales muestran las visuales del lote desde diversas perspectivas y puntos de los alrededores de la mega manzana.



En las conectividades 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9, el lote se presenta como remate visual. Proporciona visibilidad del proyecto a escala barrial, y cantonal, debido a las rutas de autobuses quetransitan la vía local secundaria que les contecta.



Muchas de estas conectividades son calle sin salida por la topograía del lote. Esto permite generar apertura hacia el interior de la manzana y conexiones directas con la vía principal y las zonas residenciales de proximidad inmediata.



En la mayoría de sus conectividades, la topografía del lote es una barrera física que impide su acceso. A su vez, proporciona riqueza visual y alto potencial para el tratamiento urbano y paisajista de la propuesta. Las conexiones 1 y 10, cuentan con una topografía más accesible.



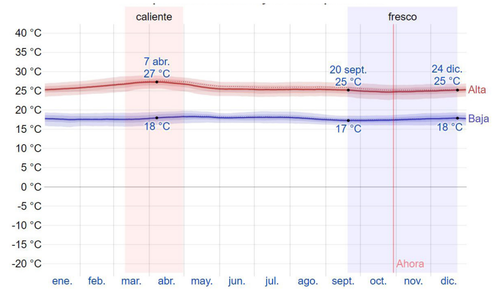
Las vías no cuentan con las características espaciales óptimas para incentivar su peatonalidad. No cuentan con vegetación con ni suficiente iluminación artifical. En la vía 10, se observa en la izquierda, carencia de acera, y a su derecha, por el contrario, acera y franjas de vegetación.

VARIABLES CLIMÁTICAS

En el presente apartado se estudiarán las diversas variables climáticas presentes en la zona de estudio. El análisis de estas variables, en relación con las demás del análisis del sitio, permite el desarrollo de conclusiones para el desarrollo de lineamientos y pautas de diseño urbano, paisajista y arquitectónicas. El distrito de Pavas se encuentra a una altitud promedio de 1066 m.s.n.m. , con una altitud mínima de de 869 m.s.n.m. y una máxima de 1633 m., y es parte del Clima de la Región Central del Valle Central de Costa Rica.

Imagen 80.

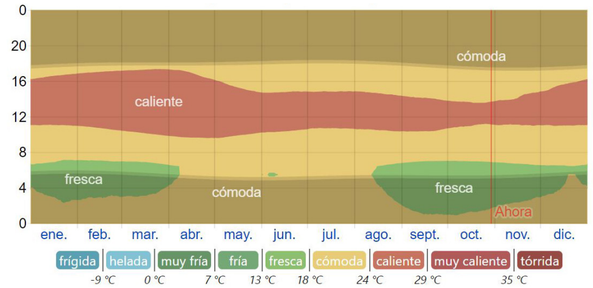
TEMPERATURA MÁXIMA Y MÍNIMA PROMEDIO



Como puede observarse en la imagen 58, la temporada más calurosa dura 1.6 meses, desde el 10 de marzo al 30 de abril, con 27C de temperatura máxima promedio y 18C de temperatura mínima promedio. La temporada más fresca dura un poco más de 3 meses, desde el 19 de setiembre hasta el 24 de diciembre, con 25C de temperatura máxima promedio y 17C de temperatura mínima promedio. Las variaciones de temperaturas son mínimas y no llegan a presentarse temperaturas bajas.

Imagen 81.

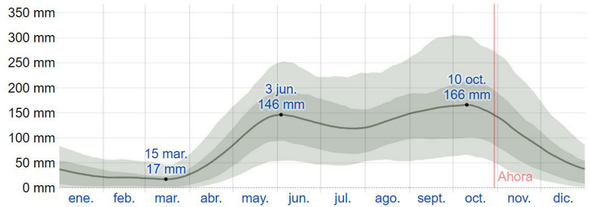
TEMPERATURA PROMEDIO POR HORA



Respecto a la temperatura promedio por hora, se puede observar en la imagen 59, a las horas entre las 11:00 am y las 4:00 pm, como un margen de las horas con las temperaturas más calientes a la largo del día durante los meses más calurosos. Sin embargo en el mes de octubre, uno de los más frescos, este margen se reduce a dos horas. Por el contrario, a lo largo del año, entre las 6:00 pm y las 6 am se mantiene un margen horario con temperaturas cómodas.

Imagen 82.

PRECIPITACIÓN DE LLUVIA MENSUAL PROMEDIO



En la imagen 60, se observan los meses de mayo - junio, en conjunto con setiembre-octubre-noviembre, los más lluviosos con precipitaciones de 146mm hasta de 166mm, y los meses de febrero y marzo con menores precipitaciones, con una media de 17 mm. Sin embargo a pesar del contexto contar con dos estaciones, lluvia y seca, es posible también ver días con precipitaciones en los meses de la estación seca.

Imagen 83.

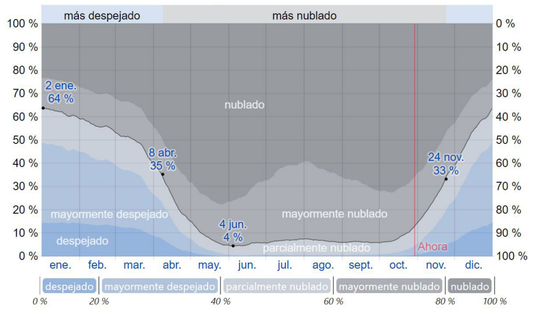
PROBABILIDAD DIARIA DE PRECIPITACIÓN



La estación seca comprende desde el 29 de noviembre hasta el 2 de mayo y la estación lluviosa comprende desde el 2 de mayo hasta el 29 de noviembre. En la imagen 61 se puede observar el porcentaje de probabilidad diaria de contar con precipitaciones a lo largo del año. En los meses más secos se muestra una propabilidad menor al 25% de contar con precipitaciones, a diferencia de los meses más lluviosos, que cuentan desde un 29% (en inicios de mayo), hasta un 51% (en inicios de octubre).

Imagen 84.

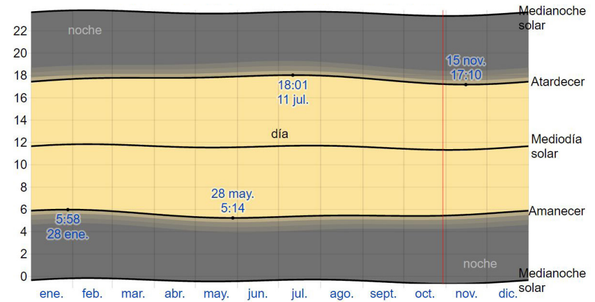
CATEGORÍAS DE NUBOSIDAD



“El promedio del porcentaje de cielo cubierto con nubes varía extremadamente en el transcurso del año. La parte más despejada del año en San José comienza aproximadamente el 24 de noviembre; dura 4,5 meses y se termina aproximadamente el 8 de abril”. weatherspark.com (2020) De esta manera la parte más nubosa del año, funciona a la inversa. Estos datos se ecuentran altamente relacionados con los periodos de las épocas seca y lluviosa.

Imagen 85.

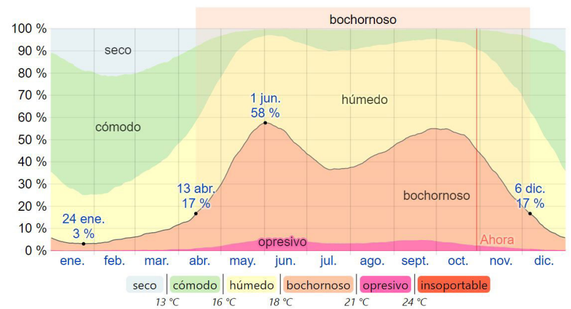
SALIDA DEL SOL Y PUESTA DEL SOL CON CREPÚSCULO



Respecto a las horas de salida y puesta del sol, se puede observar en la imagen 63, una variación mínima a lo largo del año. Las puestas de sol permanecen entre las 5:10 am y las 6:00 am, y las salidas del sol entre las 5:10 pm y las 6:00 pm. Estos datos proporcionan información sobre las horas y espacios que requieren de iluminación artificial, y estrategias de seguridad para posibilitar su uso en diversas temporalidades, y disminuir la creencia colectiva de que el espacio público es inseguro de utilizar fuera de las horas de sol.

Imagen 86.

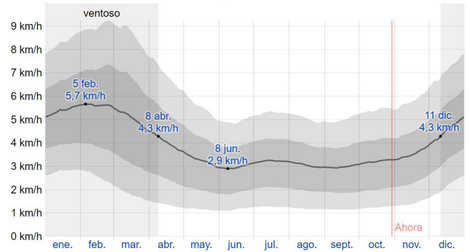
NIVELES DE COMODIDAD DE LA HUMEDAD



“El nivel de comodidad de la humedad en el punto de rocío, ya que éste determina si el sudor se evaporará de la piel enfriando así el cuerpo. Cuando los puntos de rocío son más bajos se siente más seco y cuando son altos se siente más húmedo”. weatherspark.com (2020). Como puede observarse en la imagen 64, la humedad varía extremadamente, y los porcentajes de humedad a lo largo del año se encuentran fuera de los niveles de comodidad para el ser humano (indicados en color verde).

Imagen 87.

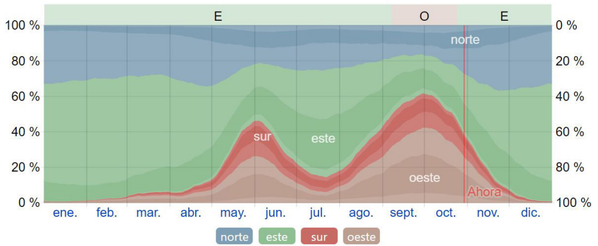
VELOCIDAD PROMEDIO DEL VIENTO



En esta imagen se grafica la velocidad del viento por hora, a una altura de 10m sobre el suelo. Se presentan variaciones leves en el transcurso del año. “La parte más ventosa del año dura 3,9 meses, del 11 de diciembre al 8 de abril, con velocidades promedio del viento de más de 4,3 kilómetros por hora, y el tiempo más calmado del año dura 8,1 meses, del 8 de abril al 11 de diciembre”. weatherspark.com (2020). El día menos ventoso (5 de febrero) tiene una velocidad promedio de 5.7 km/h, y el menos ventoso (8 de junio), una velocidad de 2.9 km7h.

Imagen 88.

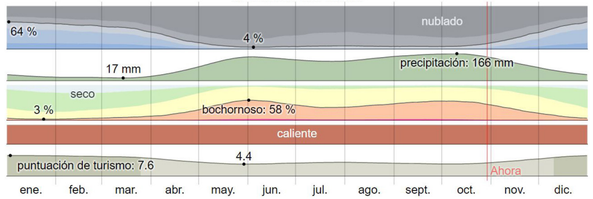
DIRECCIÓN DEL VIENTO



La dirección predominante promedio del viento varía a lo largo del año. “El viento con más frecuencia viene del oeste durante 1,5 meses, del 7 de septiembre al 24 de octubre, con un porcentaje máximo del 43 % en el 1 de octubre. El viento con más frecuencia viene del este durante 10 meses, del 24 de octubre al 7 de septiembre, con un porcentaje máximo del 66 % en el 1 de enero”. weatherspark.com (2020)

Imagen 89.

RESUMEN DE LAS VARIABLES CLIMÁTICAS



En la imagen 67 se observan las diversas variables estudiadas anteriormente y sus traslapes en los meses en el transcurso del año. Se mantienen temperaturas calurosas en todos los meses del año, incluso en la estación lluviosa, y son en gran parte, más no en su totalidad, también los meses más nubosos, y los más bochornosos. A su vez, los meses más secos, son los menos bochornosos y cuentan con el cielo más despejado (menos nuboso).

EFECTOS EN LOS ELEMENTOS DE DISEÑO

Las variables climáticas impactan el entorno humano, el natural y el artificial, e inciden en la toma de decisiones y pautas de diseño urbanas y arquitectónicas. Muchos elementos, mediante su diseño, pueden cambiar el entorno, de acuerdo al concepto y lineamientos de diseño. Entre algunos de estos elementos se encuentran:



Vegetación



Composición de texturas de piso



Topografía



Estrategias pasivas

ANÁLISIS PERCEPTUAL

A nivel nacional se tiene una imagen colectiva muy fuerte y polarizada del distrito de Pavas. Se considera un sitio muy inseguro, asociado con violencia, delitos y alta pobreza, a su vez que se reconocen e incluso anelan las zonas residenciales y zona comercial del este del distrito, de esta manera esta segregación socioespacial se ve plasmada en el imaginario colectivo de la población. Esta percepción hacia las personas habitantes de Pavas, desarrolla prejuicios hacia esta población, involucrandoles en situaciones discriminatorias. A pesar de que algunos de los datos conocidos por la población son certeros, los medios y la prensa mediante las noticias y titulares, refuerzan esta imagen y promueven el miedo colectivo del distrito y de sus habitantes. Las personas externas e internas al distrito perciben inseguridad para transitar sus calles, incluso sin recorrecorrelas por experiencia propia.

Proporcionar espacios públicos seguros, devolverle a la población su apropiación de la ciudad, infraestructura aecuada para actividades recreativas, deportivas y espacios patra la enseñanza y capacitación de diversas áreas, pueden contribuir a mejorar la calidad de vida de la población, a cambiar la imagen colectiva del país hacia el distrito e incluso atraer población externa a sus espacios públicos y espacios de formación y enseñanza.

NACIONALES › SUCESOS

EN PAVAS

Video: Así ocurrió la persecución y balacera en Pavas que dejó una mujer herida

Javier Paniagua Junio 24, 2020 7:53 pm

- UNA MUJER EMBARAZADA RESULTÓ BALEADA



Imagen 90. Titular de la prensa (junio 2020)

NACIONALES › SUCESOS

Lo capturan por dispararle a mujer cuando caminaba por la acera

Agencia Abril 24, 2020 10:16 pm



Imagen con fines ilustrativos.

(CRHoy.com) - Agentes del Organismo de Investigación Judicial (OIJ) de la Sección Delitos Contra la Integridad Física y Tránsito, en colaboración con oficiales de la Policía Administrativa, **detuvieron a un hombre** de 35 años de edad, en Pavas, quien **figura como sospechoso de los delitos de maltrato y tentativa de homicidio**, en perjuicio de una mujer de 28 años.

Informes preliminares indican que los hechos ser dieron el martes 14 de abril del presente año, cuando al parecer **el sospechoso interceptó a la ofendida en vía pública en Pavas y en apariencia le disparó en un hombro.**

Los agentes judiciales, tras recibir la denuncia, realizaron varias diligencias policiales y bajo dirección funcional con el Ministerio Público, **detuvieron al sujeto** el miércoles por la noche frente a su casa.

Finalmente, el detenido fue presentado con un informe al Ministerio Público y **le impusieron 3 meses de prisión preventiva.**

Imagen 91. Titular de la prensa (abril 2020)

NACIONALES › SUCESOS

EN PAVAS

Balacera deja un muerto y un herido grave en Pavas

Javier Paniagua Mayo 27, 2020 9:09 pm

- SE DECÍA QUE VÍCTIMA MORTAL SERÍA UN POLICÍA, SIN EMBARGO, MSP DESMINTIÓ LA VERSIÓN



Imagen 92. Titular de la prensa (mayo 2020)

NACIONALES › SUCESOS

OIJ interviene en Pavas para capturar narcofamilia

Daniel Chinchilla Septiembre 25, 2019 12:32 pm



Imagen 93. Titular de la prensa (septiembre 2019)

NACIONALES › SUCESOS

ESTE FIN DE SEMANA HUBO INTERVENCIÓN EN LA ZONA

Policías ponen la lupa en Pavas tras recientes tiroteos

Pablo Rojas Marzo 8, 2020 7:12 pm

- PUGNAS POR TERRITORIOS PARA LA VENTA DE DROGA ESTARÍAN TRAS HECHOS



Imagen 94. Titular de la prensa (marzo 2020)

NACIONALES › SUCESOS

Sujeto con amplios antecedentes escondía 470 piedras de crack en pretina del pantalón

Agencia Enero 30, 2020 8:37 pm



Imagen 95. Titular de la prensa (enero 2020)

PROBLEMÁTICAS URBANAS

1) Precarios
2) Infraestructura en mal y regular estado
3) Ciudad monofuncional
4) Espacios verdes y recreativos insuficientes
5) Expansión horizontal
6) División de predios

PROBLEMÁTICAS SOCIALES

1) Desempleo
2)Segregación socio espacial - económica
3) Deserción escolar
4) Narcotráfico
5) Delitos e inseguridad
6) Contaminación



Diagrama 5. Problemáticas urbanas y sociales presentes en el distrito

ESTRATEGIAS URBANAS

1)Necesidades básicas satisfechas en comunidades vulnerables
2) Programas de recuperación (voluntariado) de espacios degradados
3) Centralidades Densas Integrales
4) Recuperación de foresta vegetal y habitat de especies nativas
5) Expansión horizontal

PROBLEMÁTICAS SOCIALES

1) Fuente de empleo y desarrollo de capacitaciones
2)Equipamiento y amenidades urbanas
3) Fomento de la recreación y cultura
4) Espacios Defendibles
5) Educación sobre sostenibilidad urbana



Diagrama 6. Posibles estrategias urbanas y sociales

CONSIDERACIONES FINALES

CAPÍTULO TRES

Para la máxima inserción del proyecto en la trama urbana, promover su accesibilidad y potenciar el urbanismo con perspectiva de género, se desarrollará la apertura de todas las conexiones del lote con la vía pública, habilitando dichos accesos de manera universal.

La imagen colectiva del distrito, tanto de sus habitantes como a nivel nacional, afectan en actos discriminatorios a sus habitantes, así mismo se ve afectada la interacción de las personas con el distrito, su economía, entre otros. El desarrollo de proyectos de parques, espacios recreativos y formativos tienen el potencial de mejorar la calidad de vida de sus comunidades, atraer a población externa del distrito y mejorar su imagen colectiva.

En el lote en estudio, se encuentran dos elementos construidos actualmente, un tanque del AYA y un CEN CINAI. La integración de estos dos elementos al proyecto debe garantizarse, de esta forma no alterarles de manera negativa e integrarlos dentro de la propuesta de diseño del Plan Maestro.



CAPÍTULO 4

PROPUESTA DE DISEÑO

CAPÍTULO 4

Este apartado responde al objetivo específico 3: Definir el diseño del anteproyecto urbano arquitectónico del Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social en el distrito de Pavas siguiendo procesos metodológicos del diseño urbano.

CONCEPTUALIZACIÓN

ENTRAMADO DE SENDAS

SENDAS

Se toma el concepto de senda bajo la definición de Kevin Lynch. Se interpretan como elementos conectores y a su vez elementos activadores, son a su vez, un recorrido y un destino, donde el transitar tiene pausas de estadía y de actividades.

ENTRAMADO

Conjunto de elementos relacionados entre sí que estructuran y forman una sola cosa.

El proyecto del Plan Maestro en desarrollo es parte de la vía pública, y a su vez se toma a la vía pública como parte del proyecto. El Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social, se organiza mediante un entrmado de sendas. Este consiste en recorridos multifuncionales como elemento de reactivación del centro de manzana y sus alrededores. A su vez el entramado programático es un componente de conectividad con el contexto urbano.

Este entramado de sendas se caracteriza por proporcionar al usuario la posibilidad de crear sus propios recorridos, donde hay una reconfiguración y descubrimiento constante en el proyecto, a medida que es transitado. Dicho entramado se conecta con las 11 conexiones a la vía pública, habilitando los accesos actualmente inhabilitados por la topografía del lote.



Multiprogramático



Conectividad



Accesibilidad universal



Reconfiguración cinemática

SENDAS LÚDICAS

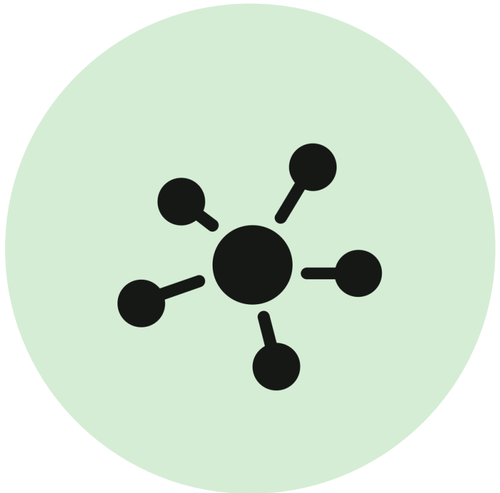
Se le denomina al proyecto del diseño del Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social, Sendas Lúdicas. Espacio de recuperación de área pública, formación humana y desarrollo social en Barrio Llanos del Sol, distrito de Pavas. Se interpretan como conectores urbanos para la formación y conexión humana.

LINEAMIENTOS DE DISEÑO

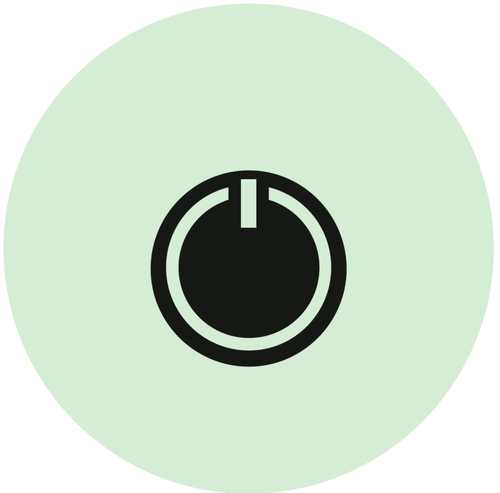
Los lineamientos de diseño del Parque Urbano : Sendas Lúdicas se trabaja bajo 4 ejes de diseño



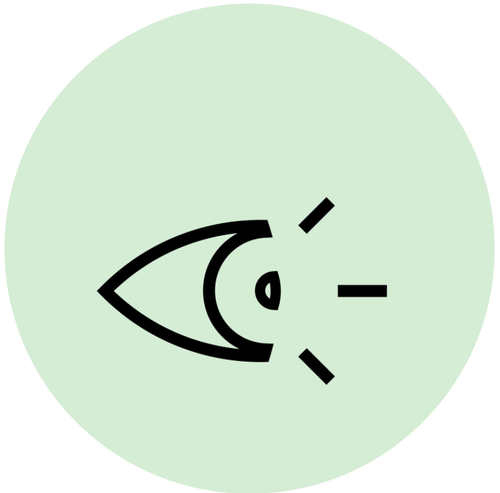
PAISAJISMO



CONECTIVIDAD



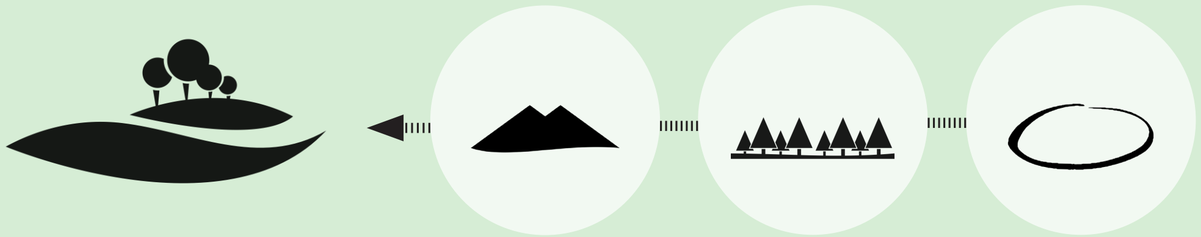
REACTIVACIÓN



ESPACIOS DEFENDIBLES

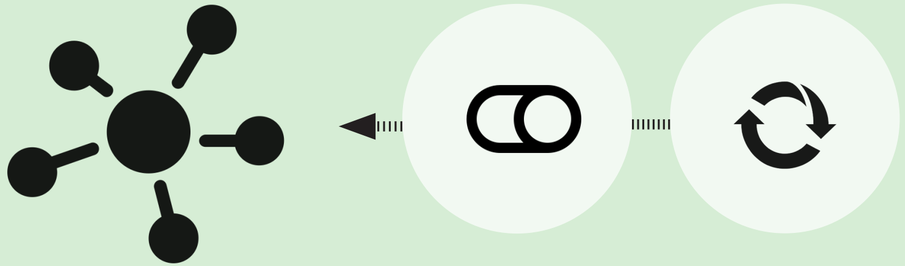
La topografía del lote es actualmente una barrera física en relación a su contexto inmediato, sin embargo se toma la topografía como elemento de diseño y paisajisto, con la incógnita de si puede una barrera física convertirse en una oportunidad para la accesibilidad a entornos urbanos. Así mismo se aprovecha para aumentar la foresta vegetal del distrito, proporcionando espacios verdes públicos, seguros y accesibles.

PAISAJISMO



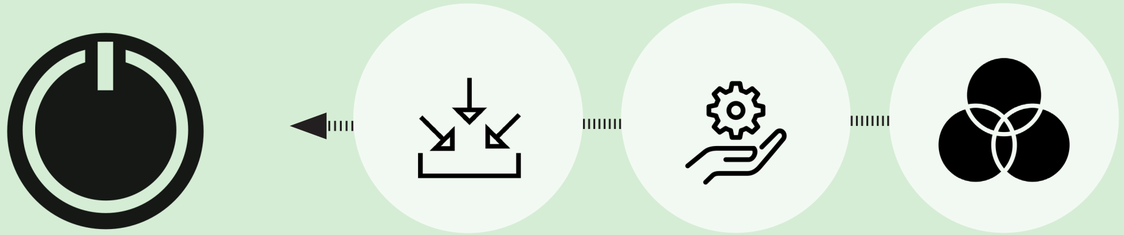
Reactivación de todas las conexiones a vía pública que presenta el lote, habilitando sus bordes / accesos. Así mismo se reactiva el centro de manzana y reconfigurar su forma de uso, de transitarla y recorrerla. Se permite al centro de manzana abrirse y conectarse con la trama urbana, los medios de transporte disponibles e invitar al transeunte por medio de transiciones sutiles desde la vía pública hasta el interior del parque.

CONECTIVIDAD



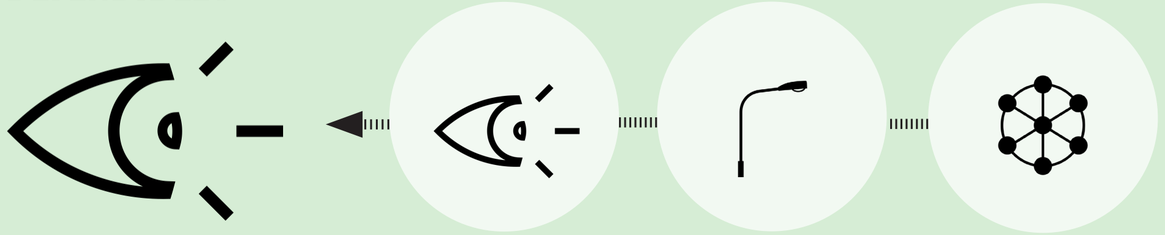
La multifuncionalidad espacial a traves del programa urbano arquitectónico se plantea como un factor de reactivación para la zona. La ubicación y relación topológica de los espacios es clave para lograr una distibución activa en los bordes y en el interior del lote. Es fundamental proporcionar tanto espacios monofuncionales como espacios flexibles.

REACTIVACIÓN



La ubicación, morfología y topografía del lote presentan un reto en términos de seguridad. Se plantean diversas estrategias de seguridad para garantizar espacios defendibles para las diversas poblaciones, con un enfoque del espacio público con perspectiva de género, así mismo para mejorar la imagen colectiva de la zona y proporcionarle a la población las características espaciales necesarias para hacer uso del proyecto y apropiarse de este.

ESPACIOS DEFENDIBLES



PROGRAMA
URBANO ARQUITECTÓNICO

El Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social para el distrito de Pavas se compone de cinco diversos componentes. El listado de las actividades y las áreas será desglosado a continuación.

PARQUE URBANO RECREATIVO DE DESARROLLO SOCIAL

- COMPONENTE ÁREAS VERDES
- COMPONENTE DEPORTIVO RECREATIVO
- COMPONENTE URBANO
- COMPONENTE FORMATIVO - EDUCATIVO
- COMPONENTE EDIFICACIÓN EXISTENTE

COMPONENTE URBANO

ANFITEATRO URBANO
2 500 m2

PICNIC URBANO
1 330 m2

MIRADORES
1190 m2

PLAZAS DE ESTAR
2 650 m2

SENDEROS
3 200 m2

ZONA DE HAMACAS
800 m2

PLAZA USB
900 m2

VIVERO URBANO
1 241 m2

ZONAS DE HIGIENIZACIÓN
30 m2

S.S Y VESTIDORES PÚBLICOS
40 m2

PLANTA DE TRATAMIENTO

RECOLECCIÓN DE BASURA
18 m2

BAHIA PARA BUSETAS
65 m2

CARGA Y DESCARGA
20 m2

PARQUEO AUTOMOVILES
1505 m2

PARQUEO BICICLETAS
14 m2

COMPONENTE DEPORTIVO - RECREATIVO

ESCUELA DE CIRCO
1050 m2

ZONA DE REDES
400 m2

CANCHA MULTIUSO
890 m2

GIMNASIO AL AIRE LIBRE
600 m2

PARQUE INFANTIL
1070 m2

PAREDES DE ESCALAR
400 m2

SKATE PARK
810 m2

COMPONENTE FORMATIVO - EDUCATIVO

CENTRO DE CAPACITACNIONES
1485 m2

ADMINISTRACIÓN Y SOPORTE
296 m2

COMPONENTE FORESTA VEGETAL

El terreno cuenta con 59 446 m2. Con el fin de aumentar la foresta vegetal en el distrito se destinará un 60% del lote a áreas verdes. Esto corresponde aproximadamente a unos 35 600 m2.

ÁREA DE PICNIC
6 040 m2

ZONA DE ATRACCIÓN DE FAUNA
7 700 m2

ÁREA DE REFORESTACIÓN INSTITUCIONAL
3 500 m2

ZONAS VERDES VARIAS
18 360 m2

COMPONENTE EXISTENTE

TANQUE AYA
800 m2

CEN CINAI
980 m2

CAPAS ORGANIZATIVAS

El Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social: SENDAS LÚDICAS, se organiza y estructura mediantes 5 capas. La morfología de cada una y su yuxtaposición integran el tejido y orden lógico del proyecto en desarrollo.



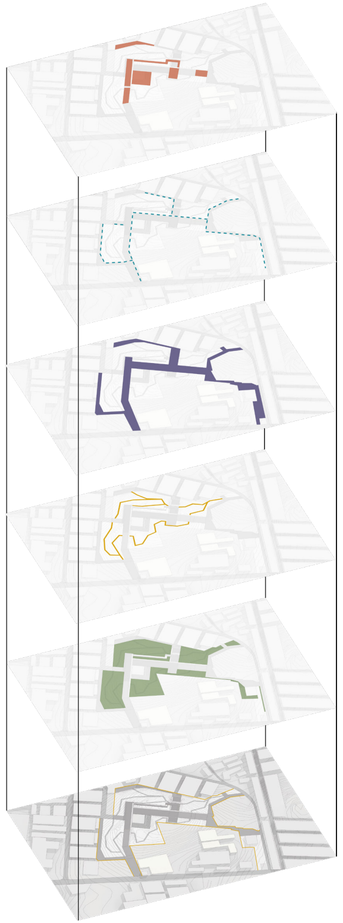


Imagen 96. Capas organizativas

CENTROS DE ATRACCIÓN Y FORMACIÓN

Anfiteatro - Centro de formación y capacitación - Escuela de circo - Parque infantil - Parque para perros
Jardín / vivero comunal

CIRCULACIÓN

Accesibilidad universal en todas las sendas

SENDAS PROGRAMÁTICAS

Anfiteatro - Centro de formación y capacitación - Escuela de circo - Parque infantil - Parque para perros
Jardín / vivero comunal

SENDEROS

1030 m de senderos a lo largo del proyecto.

COMPONENTE VEGETAL

Área de picnic - Zona de árboles frutales - Corredor biológico - Zona de reforestación institucional

PROYECTO SENDAS LÚDICAS



DIAGRAMA DE RELACIONES

Anfiteatro. Cultura como punto central y articulador del proyecto

Senda deportiva - creativa de mayor actividad.

Sendas de conexión urbana, de caracter recreativo más pasivo.

Zonas verdes. Rodeado de las sendas

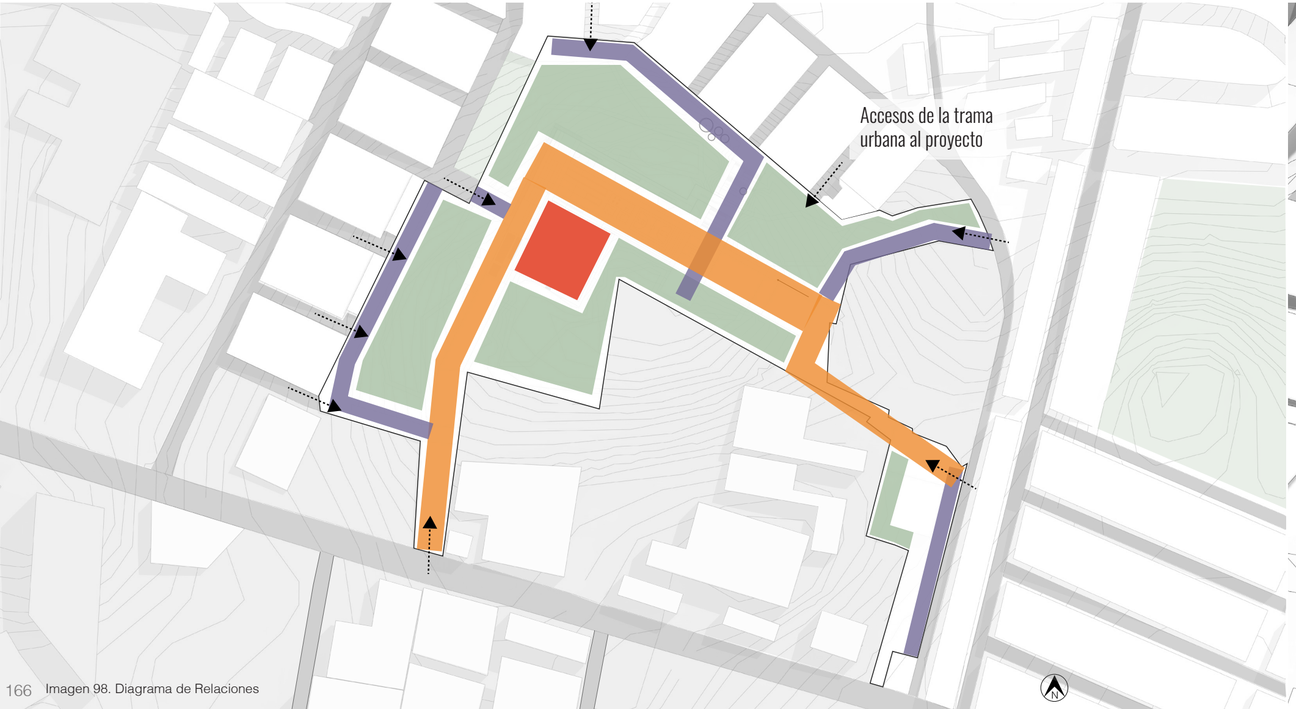


Imagen 98. Diagrama de Relaciones

ESTRUCTURA DE CAMPO

SENDAS SECUNDARIAS

Transiciones sutiles y programtáticas que se conectan con la trama urbana.

ANFITEATRO

Punto central, ubicado en una de las zonas de mayor altura.

MIRADOR

Acercamiento a espacios verdes con amplias visuales desde una de las zonas de mayor altura

Recorrido programático con amplia visual a lo largo del parque urbano, y visible desde llas áreas verdes inferiores y superiores

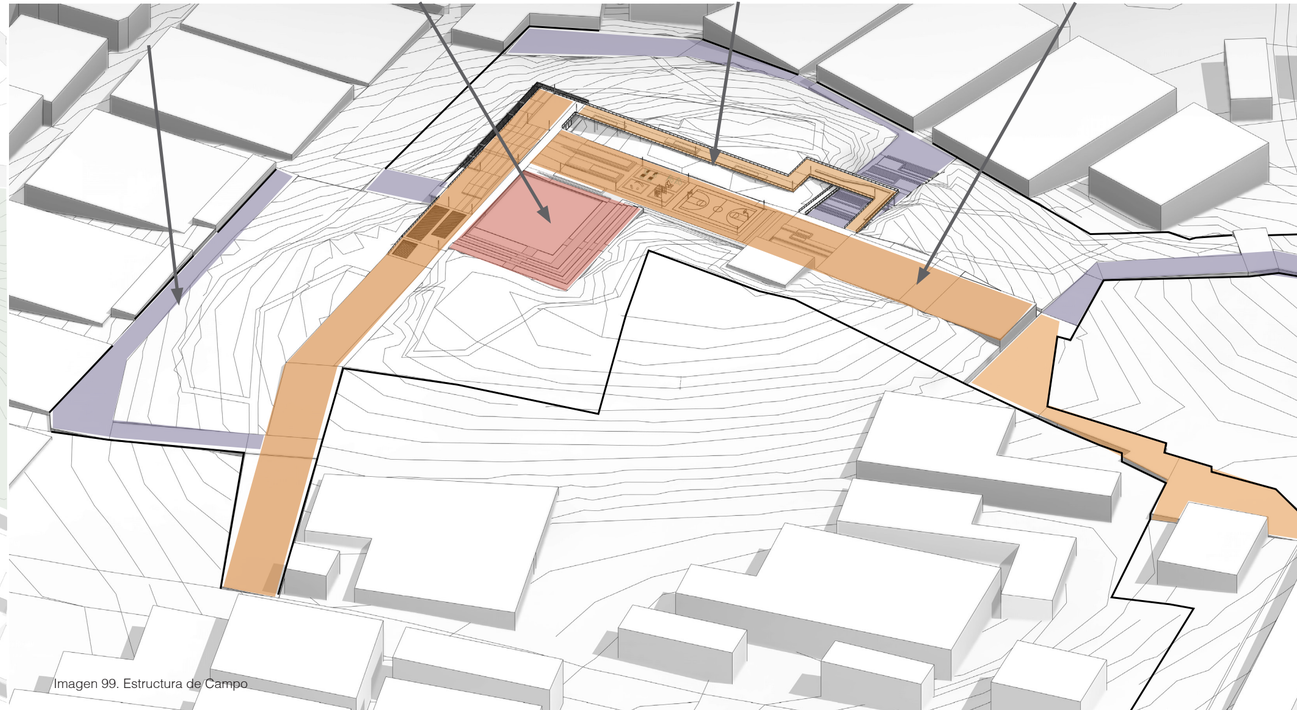


Imagen 99. Estructura de Campo

PLAN MAESTRO : ZONIFICACIÓN

Se ubican 5 puntos de higienización. Consisten en lavabos públicos para el lavado de manos y recolleción de agua para beber. Ubicados en: parqueo, área de juegos infantiles, cancha multiuso, picnic urbano y plaza de acceso.

Imagen 100. Zonificación del Plan Maestro

ZONIFICACIÓN DE ÁREAS VERDES

Zonificación de las áreas verdes del Parque Urbano. Se incluyen: área de picnic, área de reforestación institucional, zona compuesta de vegetación de atracción de fauna y zonas verdes varias. En adición a esto, el parque cuenta con 1.03 km de senderos.

Imagen 101. Zonificación de Áreas Verdes

PLANTA DE CONJUNTO

Imagen 102. Planta de Conjunto

PLANTA DE CONJUNTO

Esta planta de conjunto consiste en el alcance del diseño realizado en el presente proyecto de graduación: Parque Urbano Recreativo de Desarrollo Social.

Imagen 103. Acercamiento en la Planta de Conjunto

PLANTA DE CONJUNTO

Imagen 104. Acercamiento de la planta de conjunto

Imagen 105. Visualización aérea

PRINCIPALES COMPONENTES

CENTRO DE FORMACIÓN

Capacitación en ventas digitales, marketing y ámbitos afines.

USUARIOS:

Personas de la fuerza de ventas de la Junta de Protección Social y de la comunidad interesadas en los cursos impartidos.

El edificio cuenta con servicios sanitarios públicos, soda y enfermería, dichos espacios se encuentran a disposición de toda persona que este haciendo uso de las instalaciones del Parque Urbano y requiera su uso.

CAPACIDAD:

En base al análisis realizado sobre las medidas y características espaciales necesarias para el desarrollo de clases presenciales de manera segura durante un contexto de pandemia se plantea una capacidad máxima de 60 estudiantes de manera simultánea durante y de 120 post pandemia.

PROGRAMA DEL CENTRO DE FORMACIÓN

El edificio se compone de 2 subcomponentes: el Centro de Capacitaciones y Administración y Soporte.

SUBCOMPONENTES	ESPACIOS	CANTIDAD DE ESPACIOS	ÁREA UNITARIA POR ESPACIO m2	ÁREA TOTAL + CIRCULACIÓN (m2)
CENTRO DE CAPACITACIONES	Aulas de computación	1	250	250
	Aulas	5	200	1000
	Sala de estudio	1	150	150
	Servicios sanitarios (M)	3	2.5	7.5
	Servicios sanitarios (H)	3	2.5	7.5
	Cuarto de limpieza	1	3	3
	Bodega	1	15	15
	Administración	1	12	12
	Recepcion vestibulo	1	40	40
	Total subcomponente administración y soporte			**1485**
ADMINISTRACIÓN Y SOPORTE	Enfermería	1	14	14
	Soda	1	150	150
	Servicios Sanitarios soda (M)	2	2.5	5
	Servicios Sanitarios soda (H)	2	2.5	5
	Sala de profesores	1	18	18
	Sala de reuniones	1	24	24
	Cuartos eléctrico, mecánicos y voz y datos	3	-	45
	Basura	1	18	18
	Servicios Sanitarios públicos (M)	2	2.5	5
	Servicios Sanitarios públicos (H)	2	2.5	5
	Seguridad	1	7	7
	Total subcomponente administración y soporte			**296**
				1781

Tabla 5. Programa arquitectónico del Centro de Formación

LINEAMIENTOS DE DISEÑO

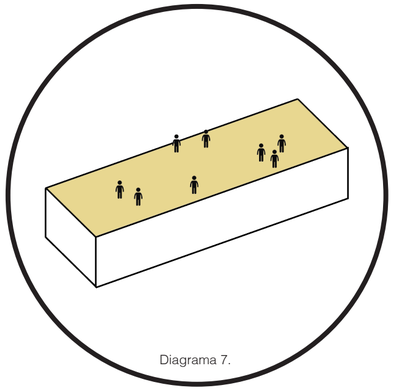


Diagrama 7.

Parcialmente subterráneo. Cubierta recorrible, parte de las sendas

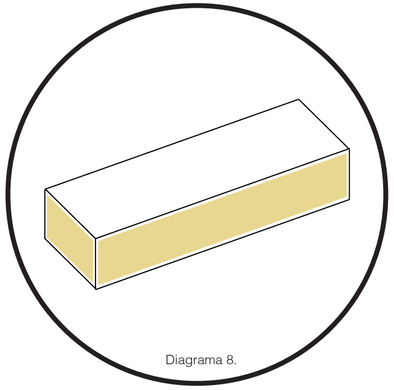


Diagrama 8.

Fachadas permeables y semi permeables

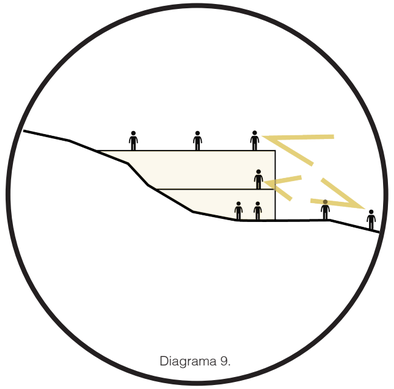


Diagrama 9.

Conexión visual con áreas verdes circundantes

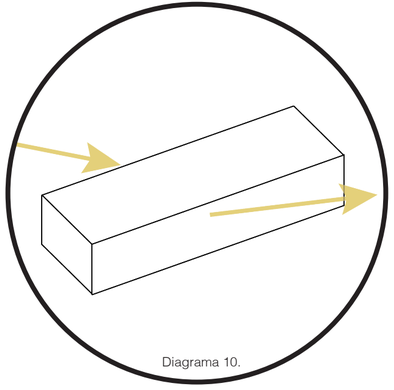


Diagrama 10.

Amplias entradas y salidas de aire. Ventilación cruzada

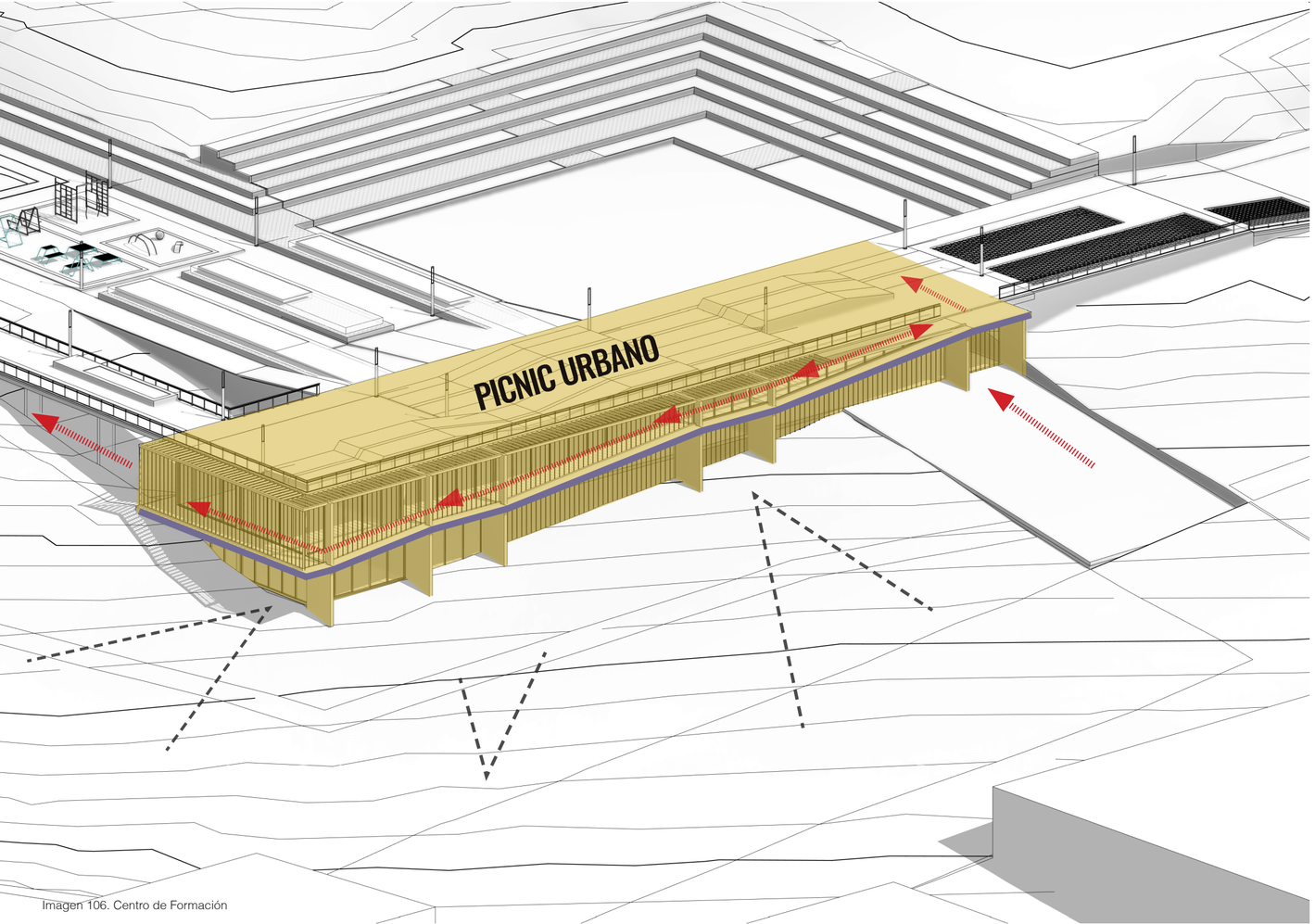


Imagen 106. Centro de Formación

CENTRO DE FORMACIÓN

Se ubica debajo de la senda principal, como estrategia paisajista. Presenta una amplia conexión visual con las áreas verdes y los accesos a vía pública aledaños. Se jerarquiza el centro de formación y se desarrolla una accesibilidad directa desde la trama urbana. Esta comunicación, física, visual y programática, es parte de las etsrategias para desarrollar espacios seguros.

PICNIC URBANO

El picnic urbano se ubica en la cubierta del Centro de Formación. Corresponde a una actividad de estancia, ubicada en uno de los puntos más altos del proyecto. Esto proporciona amplia visibilidad de las zonas verdes superiores e inferiores.

CIRCULACIÓN PERIMETRAL

Se plantea una circulación perimetral en el volumen del edificio, para poder transitar de manera fluida desde el área de picnic, al Centro de Formación y a los senderos. Su ubicación perimetral, asegura el transito de personas (actividad de paso) con una visibilidad hacia el interior del Centro de Formación y hacia las áreas verdes.

AULAS

Corresponden a una actividad de estancia. Gracias a las fachadas permeables se permite una visibilidad desde y hacia el edificio.

Enredadera Bignonia diversifolia

Concreto

Concreto teñido

Adoquín gris



Imagen 108. Centro de Formación Vista 2

Uso del concreto para la estructura, como material predominante en el distrito. Reinterpretación de los bordes duros de las rejas, presentes a lo largo del distrito, a elementos verticales de connotación lúdica y explorativa, como bordes suaves.Para esto, se utilizan enrredaderas como elemento orgánico y natural en las fachadas del Centro de Formación. Las enrredaderas producen un tamizaje con las sombras y permite la visibilidad hacia el interior y el exterior del edificio, para el desarrollo de fachadas permeables.



Imagen 109. Centro de Formación Vista interna

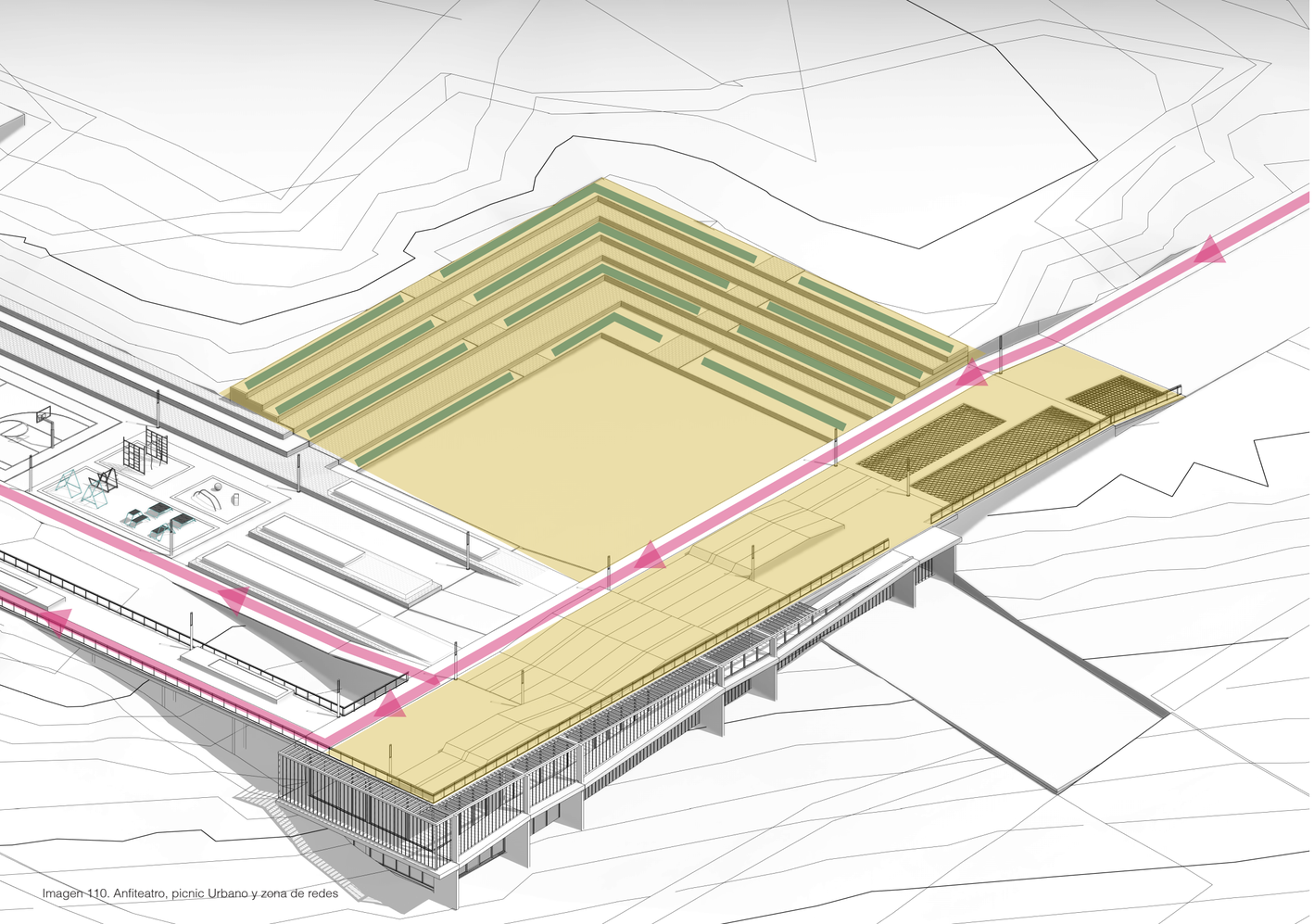


Imagen 110. Anfiteatro, picnic Urbano y zona de redes

ANFITEATRO - PICNIC URBANO - ZONA DE REDES

Corresponden a áreas de recreación y desansco, proporcionan amplias vistas de la zona verde y se mantiene como un punto visible. Instalaciones aptas para personas de amplios rangos etarios.

ANFITEATRO

Ubicado como punto central del proyecto. Se le otorga su jerarquía como elemento cultural y artístico, así mismo la senda principal lo rodea como parte de los recorridos. La gradería del anfiteatro, funciona a su vez como gradería para acceder a las zonas verdes superiores, facilitando su accesibilidad, y creando una fluidez y continuidad con la topografía.

PICNIC URBANO

Su diseño se basa en una re interpretación de la topografía del lote. Se trabaja baso un juego y dinamismo entre niveles, proporcionando numerosas posibilidades para su estadía. Permite una experiencia de recorrido y de estadía.

CIRCULACIÓN

Se mantiene como un elemento llamativo y lúdico para facilitar los recorridos y para su actividad exclusiva de paso. La totalidad del recorrido de circulación puede ser transitado por personas con movilidad reducida, y permite el acceso de todas las personas a la totalidad de los espacios del parque.

PICNIC URBANO

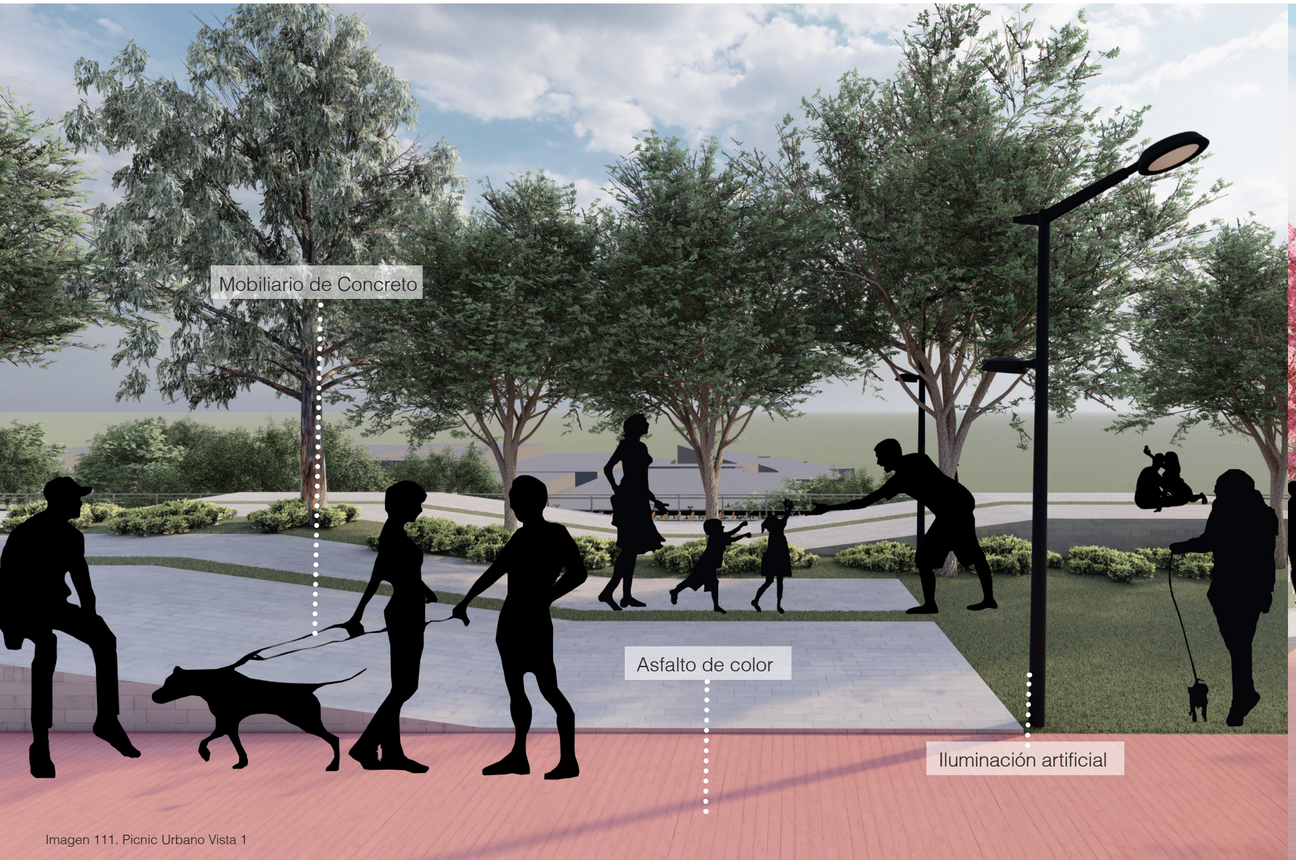


Imagen 111. Picnic Urbano Vista 1



Imagen 112. Picnic Urbano Vista 2

ANFITEATRO

La gradería tiene un ancho de 2m, esto permite una mayor diversidad en su uso, además permite la posibilidad de su uso de manera individual o en grupos. Se intercalan graderías de adoquín con graderías de zacate para una mayor permeabilidad y mimetización con la topografía. Su diseño y dimensiones permiten e incentivan su uso respetando el distanciamiento. La gradería funciona como acceso al área verde superior.



Imagen 113. Anfiteatro

ZONA DE REDES

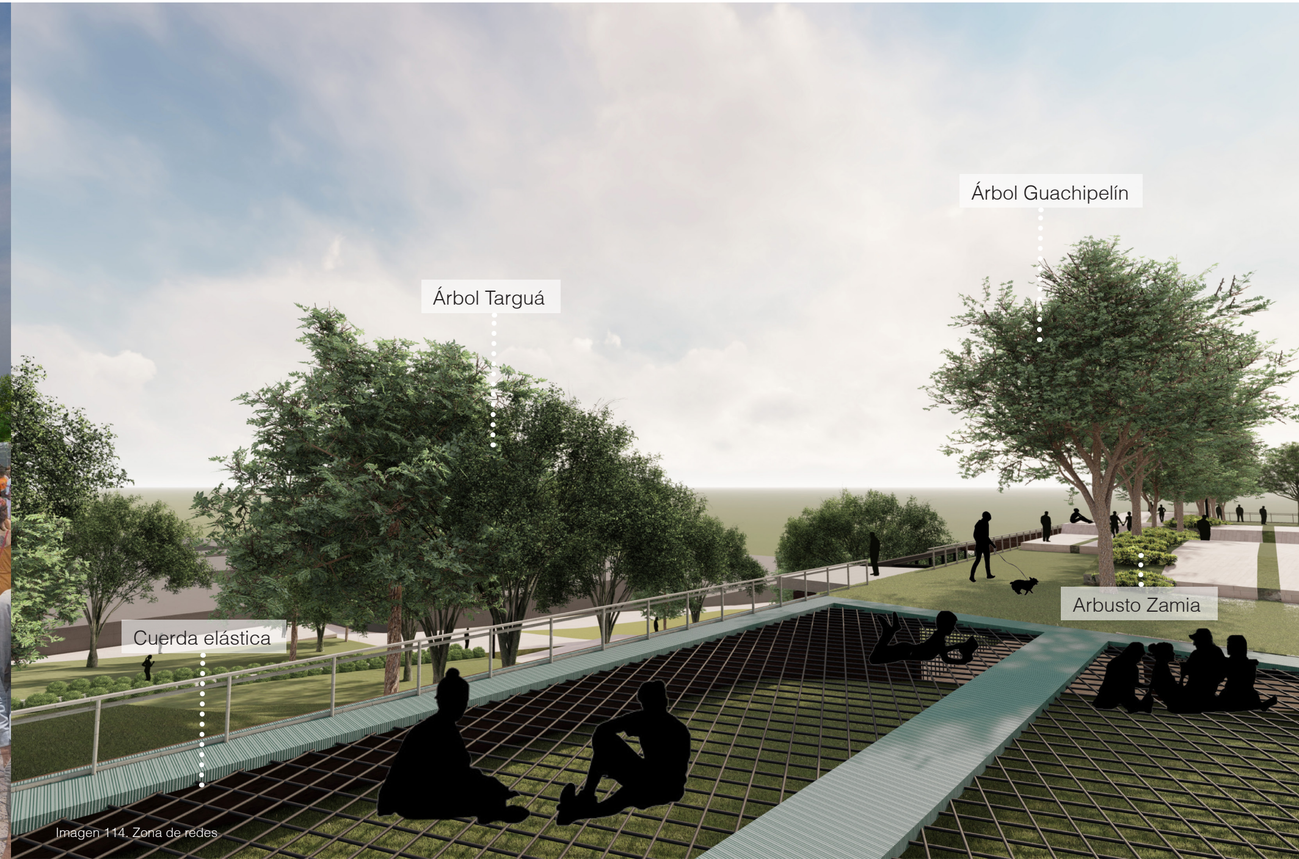


Imagen 114. Zona de redes

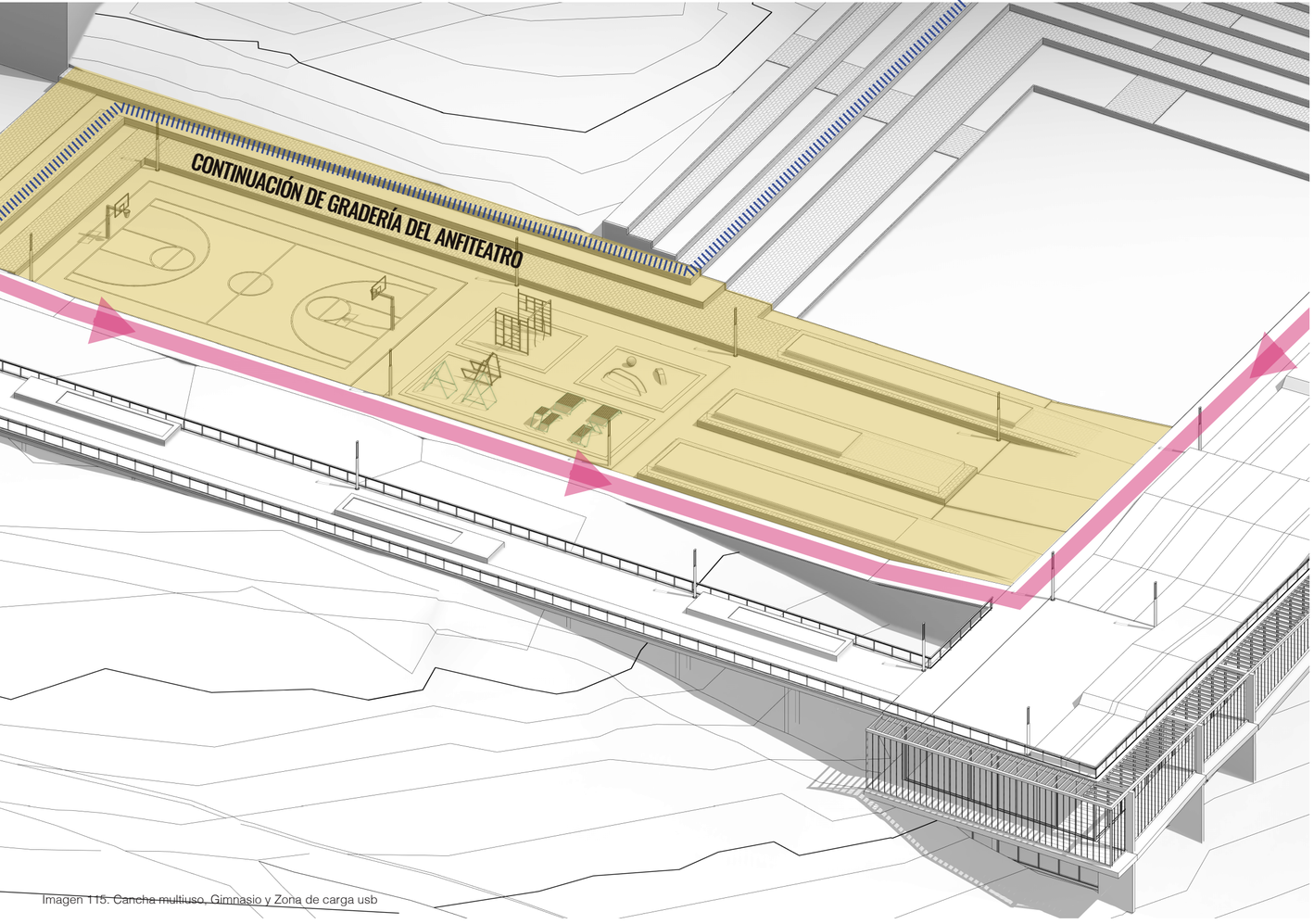


Imagen 115. Cancha multiuso, Gimnasio y Zona de carga usb

CANCHA MULTIUSO - GIMNASIO - ZONA DE CARGA USB

Los espacios se encuentran debidamente demarcados y delimitado. La ubicación en uno de los puntos más altos del lote, proporiona una amplia visibilidad de las zonas verdes inferiores y superiores, y viceversa. Su ubicación y diseño se plantean para el desarrollo de espacios defendibles

ZONA DE CARGA USB

Zona de carga usb para dispositivos electrónicos. Mobiliario amplio y con diversas posibilidadea de uso. Zona de estadía más pasiva, ubicada proxima a actividades más densas y a su vez en uno de los puntos más altos del parque, proporcionando visibilidad hacia y desde su ubicación, factores como estrategias para un espacio seguro donde hay elementos electrónicos. Se plantea vegetación de altura media y color rosado como elemento identificador y paisajístico. Los elementos de carga usb ya han sido implementados por la Municipalidad de San José, en diversas áreas del cantón. Además se propone establecer una red wifi gratis en el parque.

GIMNASIO AL AIRE LIBRE

El gimnasio al aire libre proporciona 3 micro ambientes con infraestructura para diversos tipos de ejercicios, incluyendo calistenia, resistencia, entre otros.

CANCHA MULTIUSO

La cancha multiuso cuenta con gradería, basada en la continuidad de la gradería del anfiteatro. De la misma forma que en el anfiteatro, la gradería funciona como medio de acceso para las zonas verdes superiores.

GIMNASIO AL AIRE LIBRE

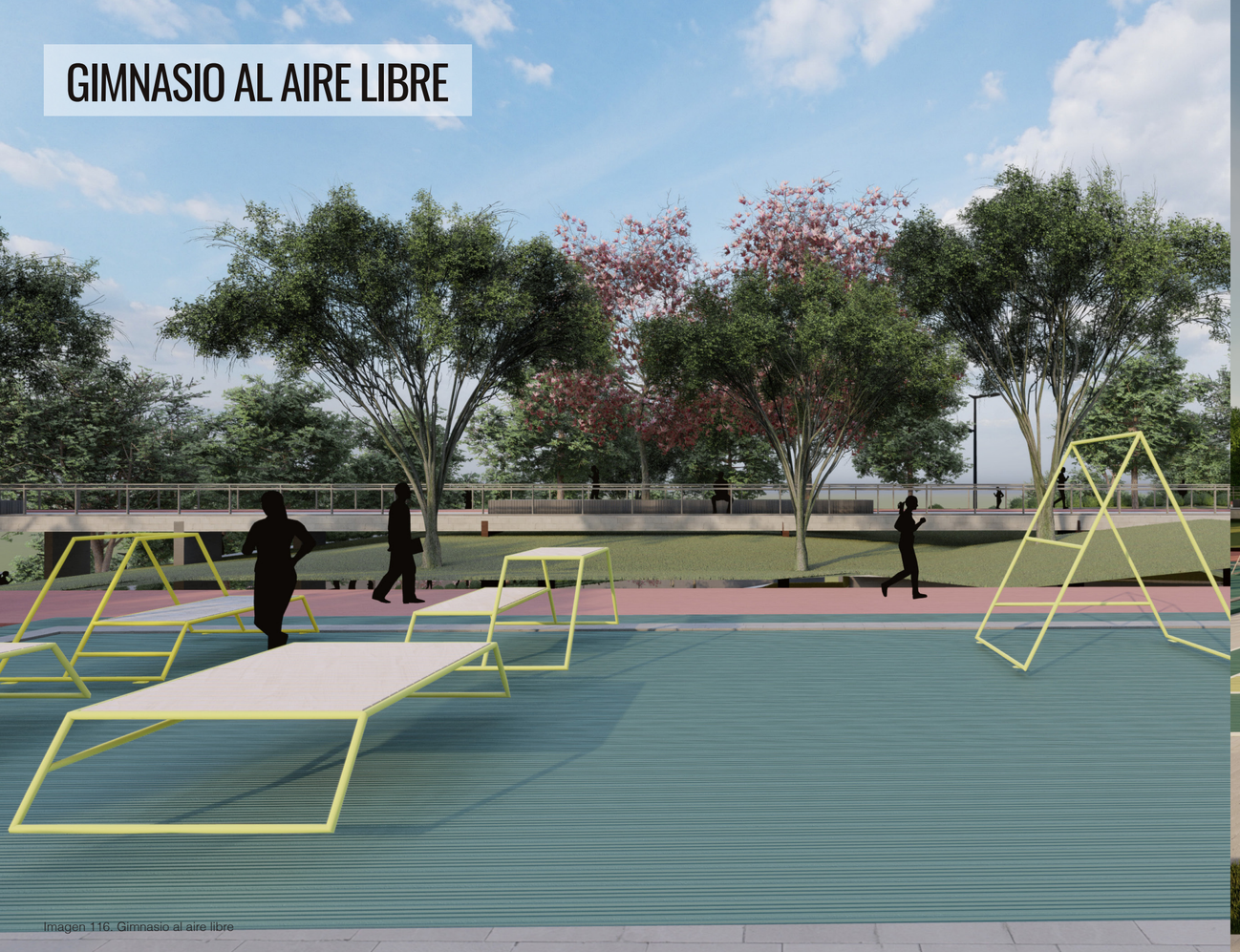


Imagen 116. Gimnasio al aire libre

CANCHA MULTIUSO



Imagen 117. Cancha multiuso

ZONA DE CARGA USB



Imagen 118. Zona de carga usb Vista 1

ZONA DE CARGA USB

Imagen 119. Zona de carga usb Vista 2

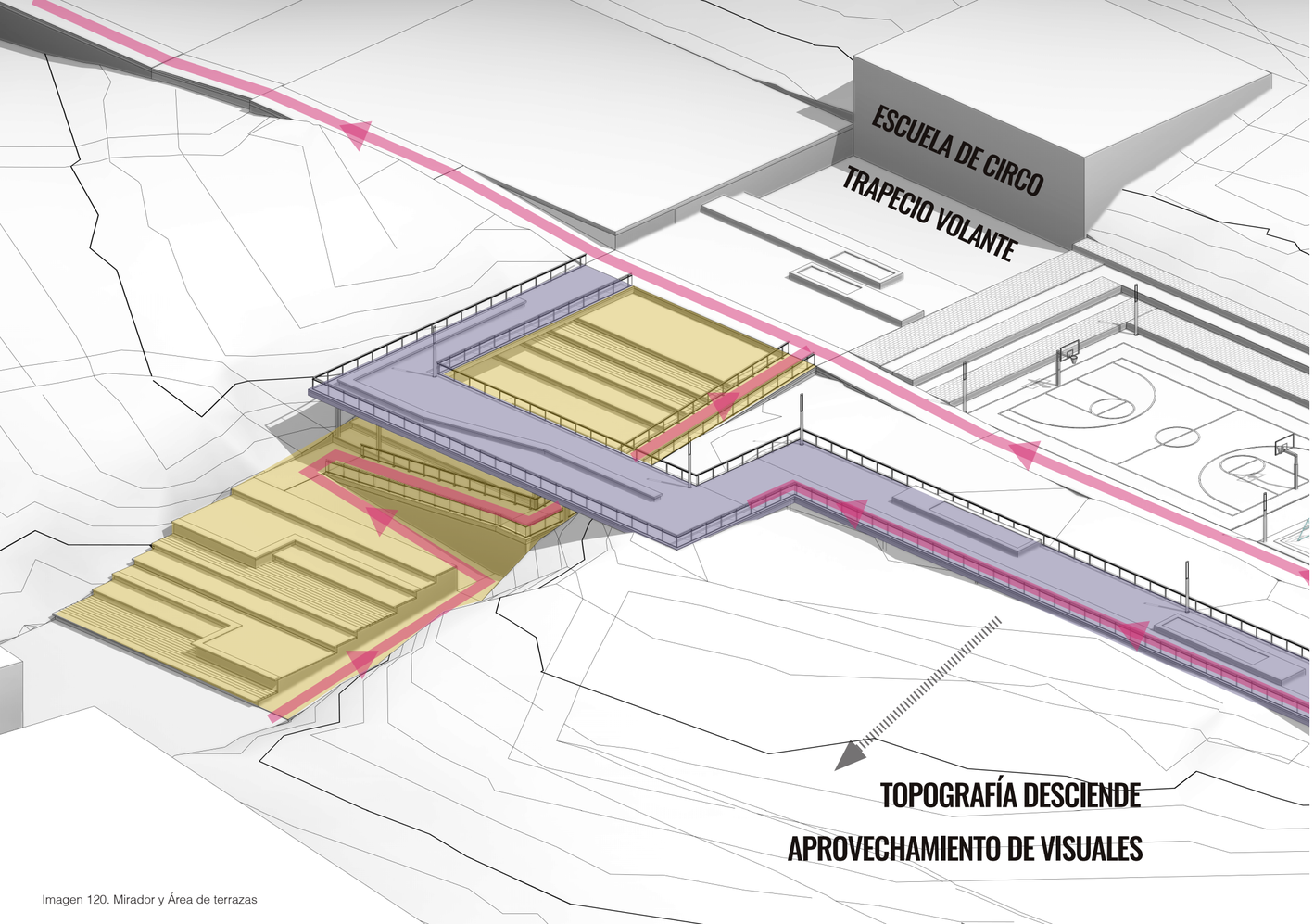


Imagen 120. Mirador y Área de terrazas

MIRADOR - ÁREA DE TERRAZAS

MIRADOR

El mirador es una senda, que conecta al área de picnic urbano con el área de circo. En la imagen se puede observar como la pendiente decrece de manera muy pronunciada, por lo que se toma esta ubicación como un punto estratégico para aprovechar las visuales. Se plantea vegetación de altura en la zona verde ubicada entre el mirador y la senda principal, esto para no interrumpir la visual entre dichas sendas, y a su vez proporcionar sombra a las sendas. Bajo la escala humana y las medidas de distanciamiento social, los espacios permiten el paso y uso de varias personas a la vez.

ÁREA DE TERRAZAS

El área de terrazas presenta diversos niveles, y cuenta con el área de circo como actividad y remate visual, otorgandole dicha jerarquía. Sus numerosas y amplias terrazas posibilitan su uso de manera segura en el contexto actual, siguiendo las recomendaciones del Ministerio de Salud, en base a la pandemia. La infraestructura del mirador funciona como cubierta para un sector del área de terrazas.

ESCUELA DE CIRCO COMO ACTIVIDAD Y REMATE VISUAL

MIRADOR

Árbol Guachipelín

Zacate San Agustín

Barandas de aluminio

Concreto teñido

Mobiliario de concreto

Imagen 121. Mirador Vista 1

MIRADOR

Imagen 122. Mirador Vista 2

MIRADOR



Imagen 123. Mirador Vista 3

MIRADOR



Imagen 124. Mirador Vista 4



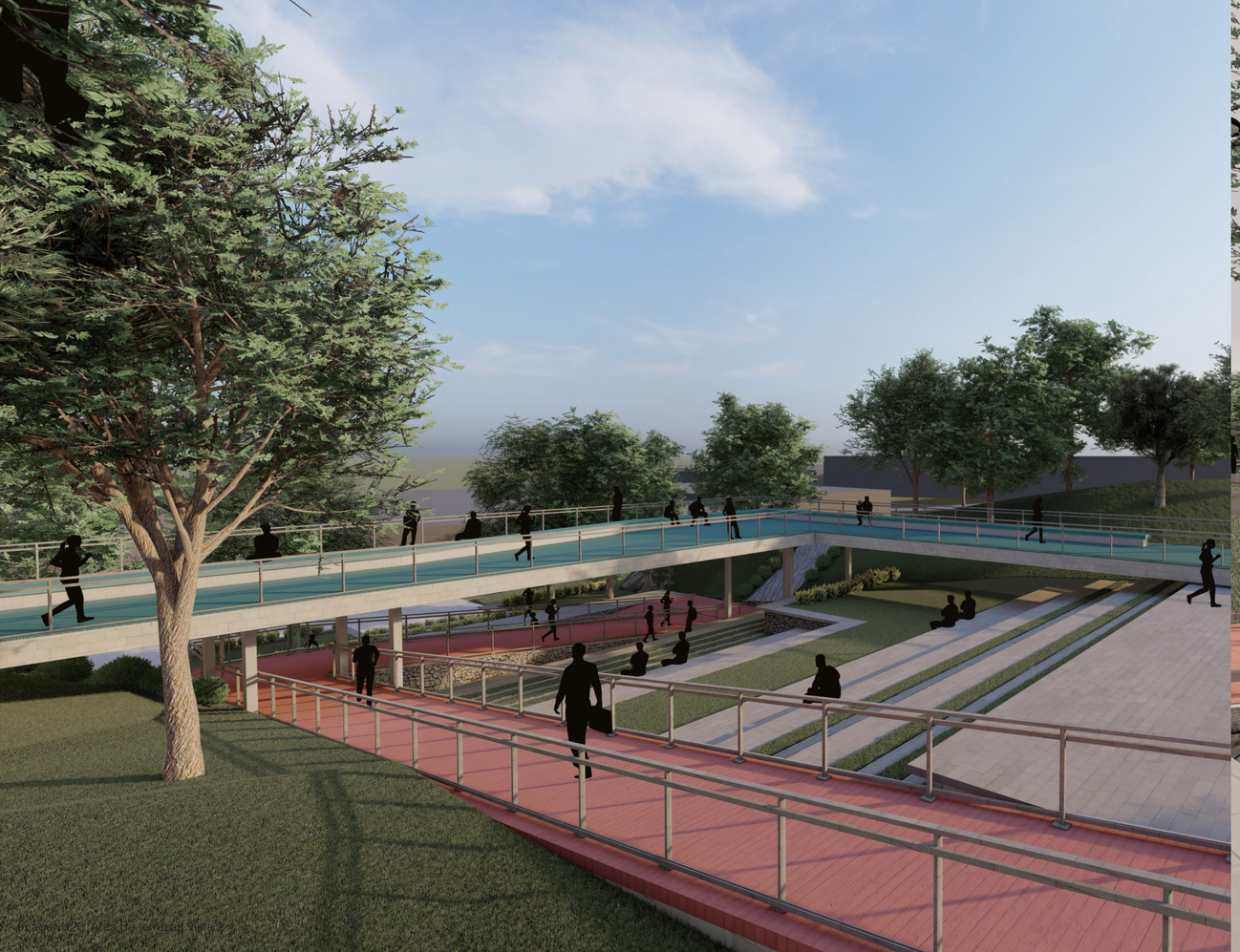




Imagen 127. Área de terrazas Vista 3



Imagen 128. Área de



Imagen 129. Vista de conjunto 1



Imagen 130. Vista de conjunto 2



SECCIÓN A - A

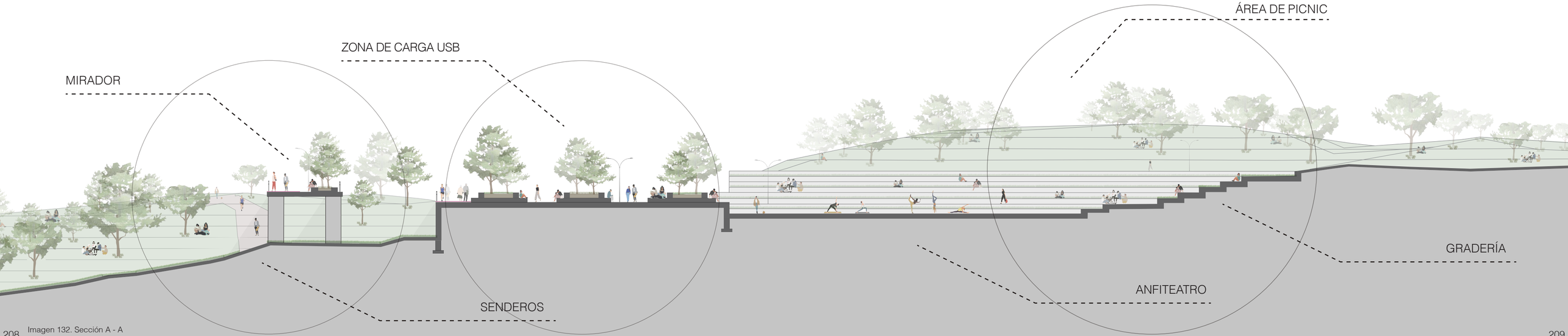


Imagen 132. Sección A - A

Imagen 133.

MIRADOR

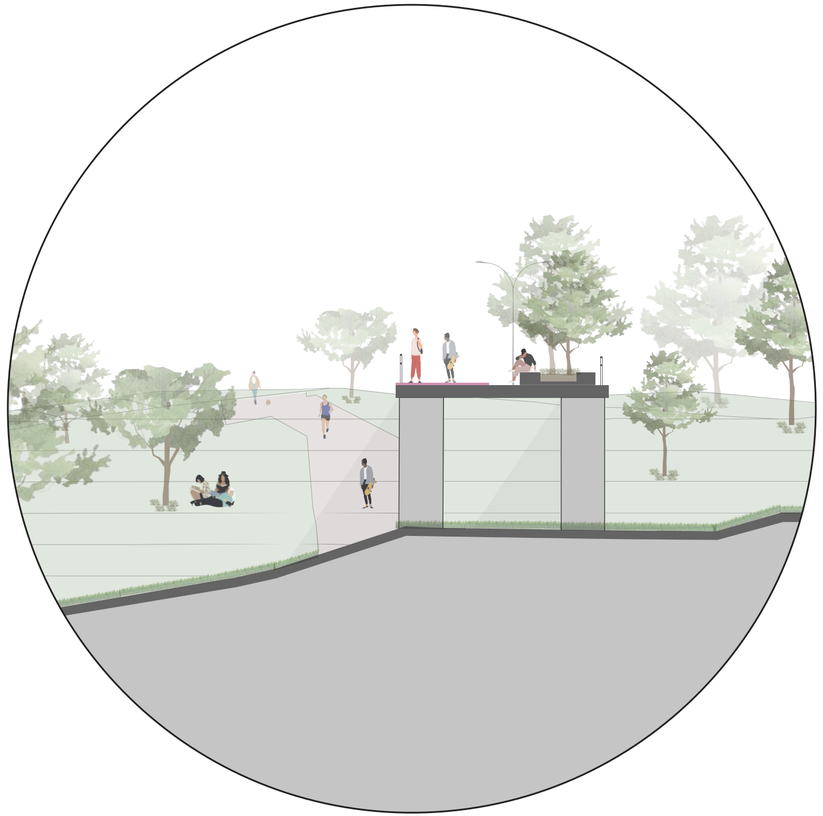


Imagen 134.

ZONA DE CARGA USB

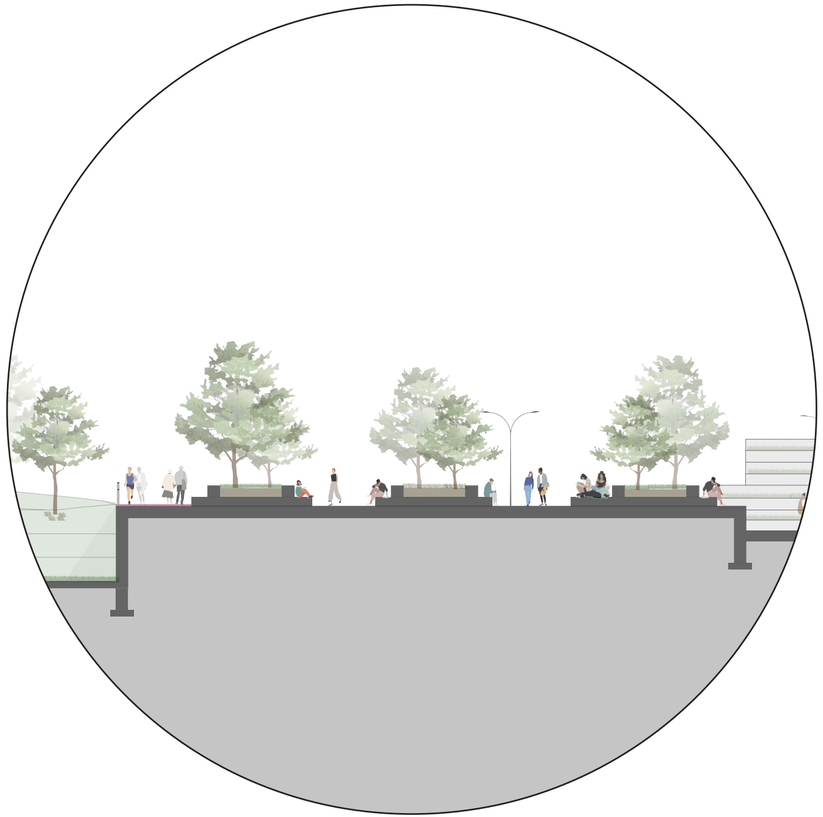
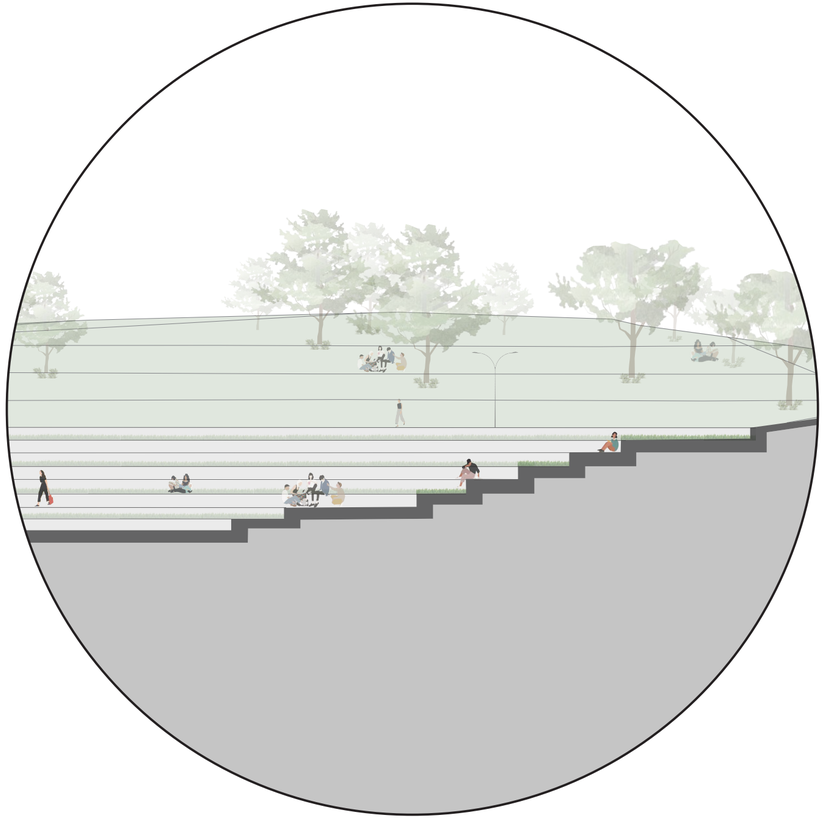


Imagen 135.

ANFITEATRO



SECCIÓN B - B

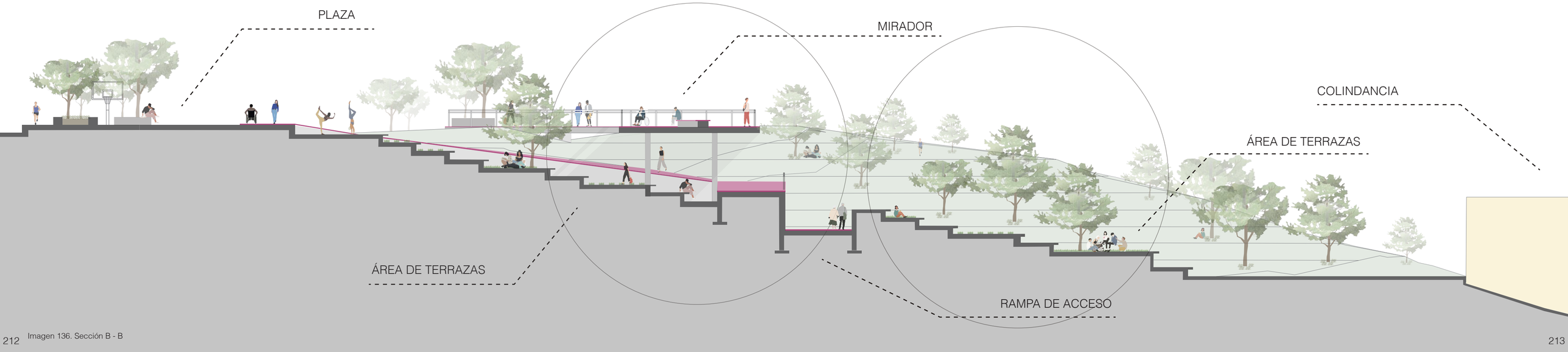


Imagen 136. Sección B - B

Imagen 137.

MIRADOR

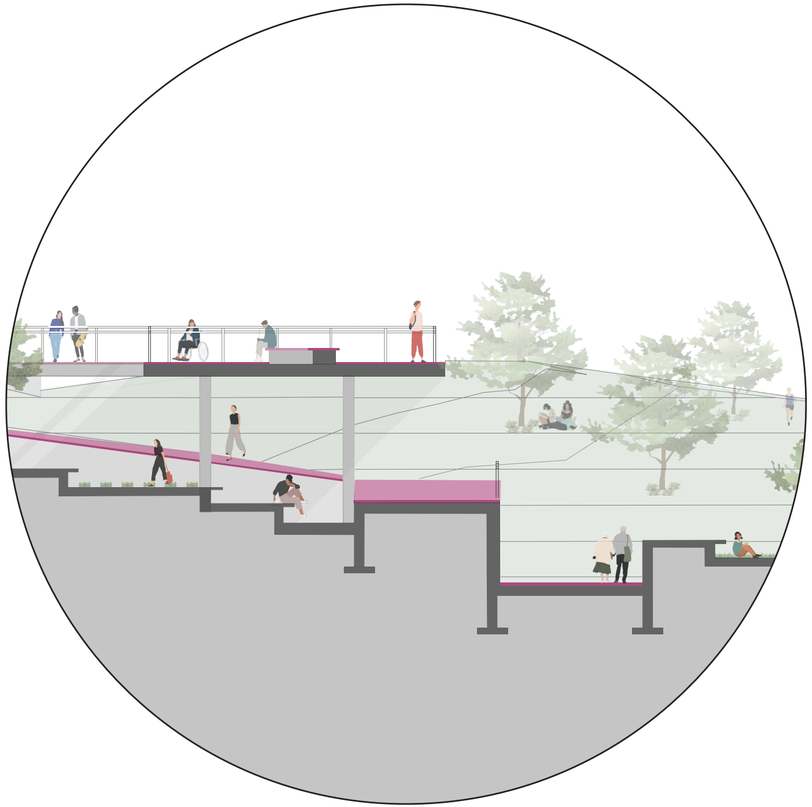
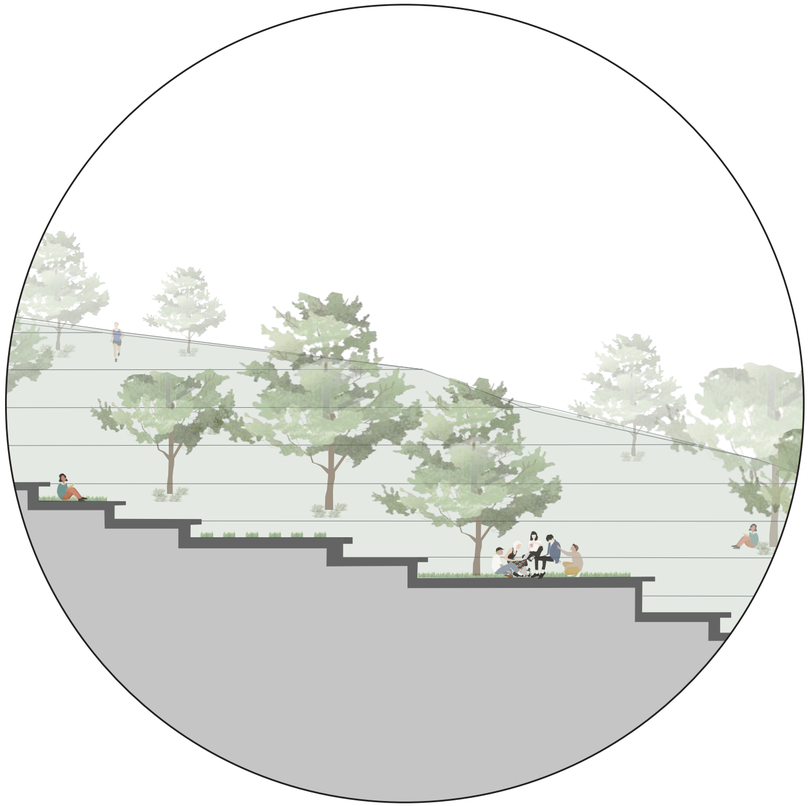


Imagen 138.

TERRAZAS



FUNCIONAMIENTO NOCTURNO

Se plantea una ampliación de las temporalidades del Centro de Formación y de la Escuela de Circo. Esto basado en las respuestas de la encuesta, que evidencian una mayor preferencia y disponibilidad en horario nocturno y en la mañana. Así mismo se emplea como estrategia para mantener activo y con mayor presencia de personas dichas temporalidades. Dichas temporalidades se apoyan de los actuales horarios de las rutas de autobus, ya que 3 de las rutas actuales que transitan la zona, circulan hasta las 11:00 pm. Se propone extender el horario de las otras rutas. Tanto el centro de formación como la Escuela de Circo cuentan con seguridad las 24 horas.



CENTRO DE FORMACIÓN

Horario: 8:00 am a 10:00 pm



ESCUELA DE CIRCO

Horario: 10:00 am - 10:00 pm



Imagen 139. Accesos y paradas de autobus en los alrededores del proyecto

EVENTOS Y FESTIVALES

Eventos y festivales con una amplia temporalidad. La alta presencia de personas en el parque, en sus alrededores y en las paradas de autobus, contribuye a un espacio público más seguro.



MÚLTIPLES ACCESOS Y PARADAS DE AUTOBUS

En términos de seguridad los accesos se interpretan como entradas y salidas. Contar con múltiples entradas y salidas además de múltiples paradas de autobus van de la mano y contribuyen a la seguridad de las personas que hacen uso del parque y sus alrededores. Rutas de actobus activas hasta las 11:00 pm.



Imagen 140. Vista nocturna 1

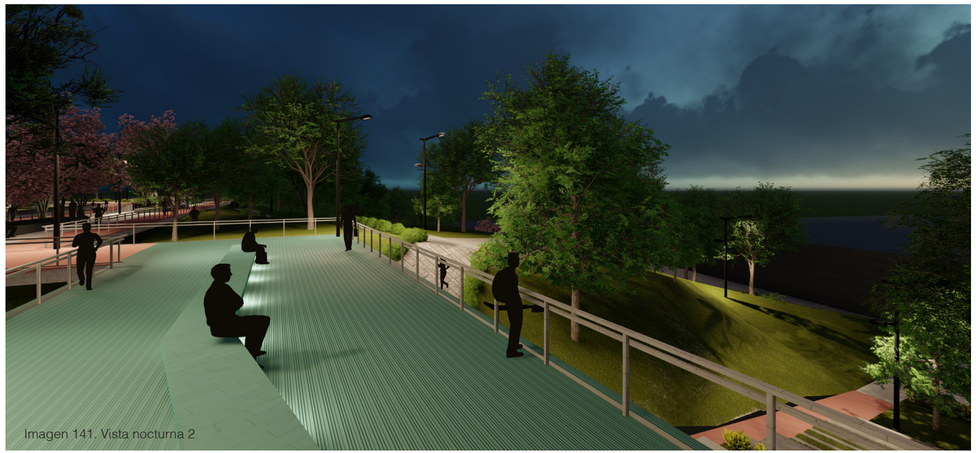


Imagen 141. Vista nocturna 2

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

Se enfatiza en la implementación de la iluminación artificial, a nivel aérea y en el mobiliario urbano. Esto para evitar espacios oscuros e inseguros en horario nocturno, y poder visualizar bien espacios como la circulación, las rampas, entre otros.

PALETA DE ESPECIES VEGETALES

Se propone utilizar únicamente especies vegetales nativas, con el fin de recuperar ecosistemas con flora y fauna en la zona. Cada especie y sus cualidades corresponden a las actividades y espacios donde estas serán ubicadas dentro del Parque “Sendas Lúdicas”.

	NOMBRE	NOMBRE CIENTÍFICO	ALTURA MÁXIMA	SOMBRA	RÁPIDO CRECIMIENTO	CADUCIFOLEO	ATRACCIÓN DE FAUNA	FLOR	FRUTO
1.	Corteza Amarilla	Tabebuia Ochracea	20 m	media		X	X	X	X
2.	Cocobolo	Dalbergia retusa	15 m	baja		X		X	X
3.	Clavelón de montaña	Werklea insignis	15 m	baja				X	
4.	Guachipelín	Diphysa americana	15 m	media	X	X	X	X	X
5.	Jacaranda	Jacaranda mimosifolia	20 m	media	X	X		X	X
6.	Roble Sabana	Tabebuia Rosea	20 m	media		X	X	X	X
7.	Targuá	Croton Draco	10 m	media			X	X	X
	ARBUSTOS								
8.	Zamia	Zamia Skinneri	1 m	-	-	-			
9.	Abejón	Senna Pallida	4 m	-	-	-	X	X	
	ENRREDADERA								
10.	-	Bignonia diversifolia	-	-	-	-		X	

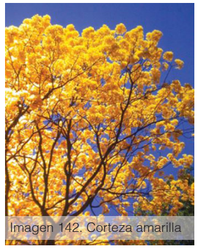


Imagen 142. Corteza amarilla

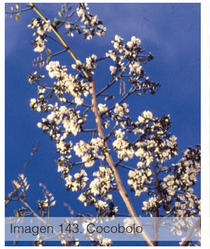


Imagen 143. Cocobolo


Imagen 144. Clavelón de montaña


Imagen 145. Guachipelín


Imagen 146. Jacaranda

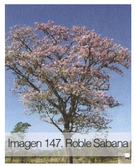


Imagen 147. Roble Sabana


Imagen 148. Targuá

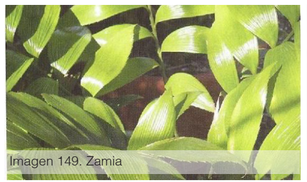


Imagen 149. Zamia


Imagen 150. Abejón


Imagen 151. Bignonia diversifolia

Se buscan especies vegetales bajo las siguientes características:

SOMBRA: Zonas de estadia, y algunos sectores de senderos, áreas verdes y circulación. **ATRAEN FAUNA:** Como mariposas y aves pertenecen al corredor biológico. **CADUCIFOLEAS**: Áreas de estadía o zonas verdes, para no interrumpir espacios de circulación o actividades recreativas. **GRAN ALTURA:** Aumentan la foresta vegetal y permitir la visibilidad. **COLOR:** identificación de espacios y creación de atmosferas.

MANEJO DE AGUAS PLUVIALES

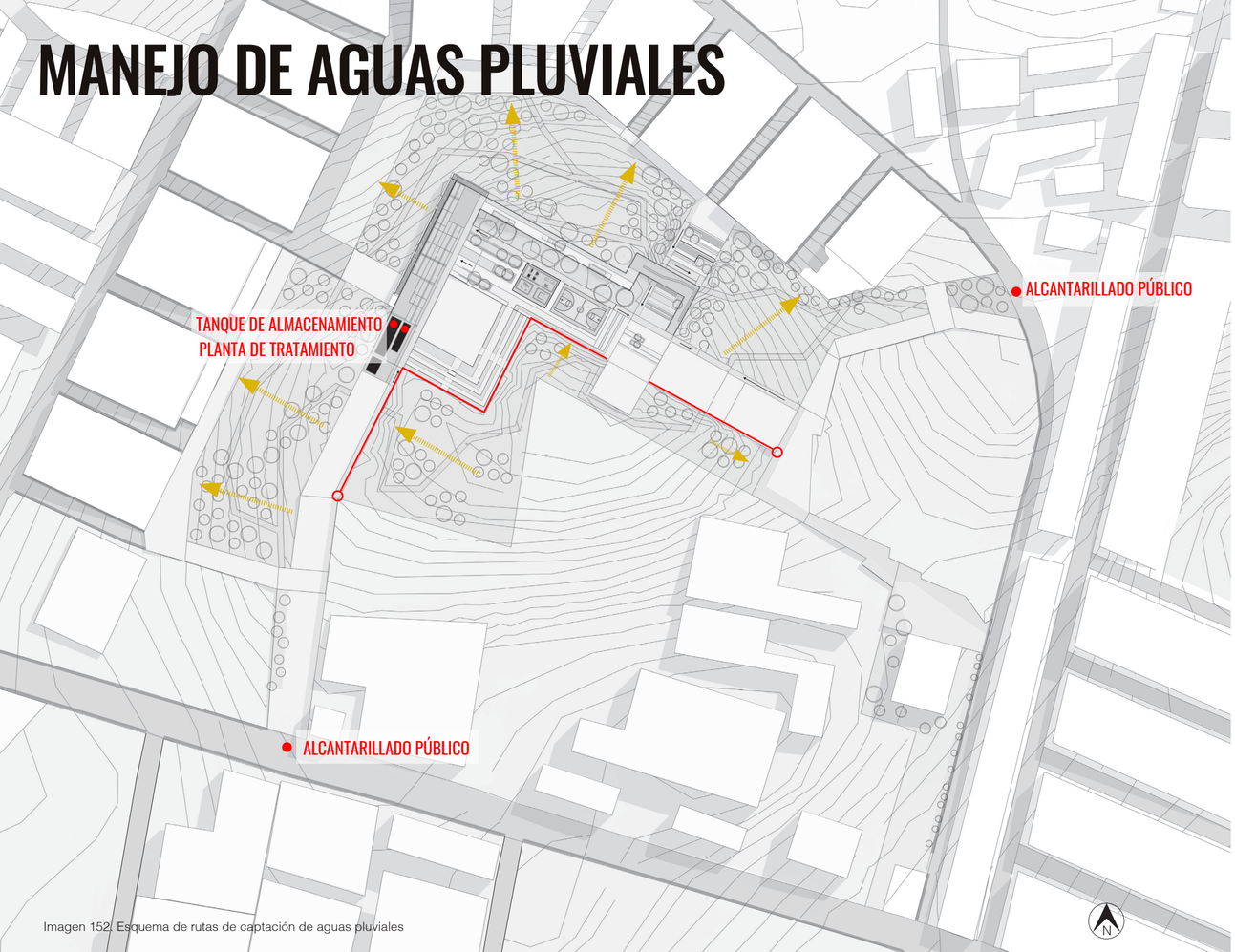


Imagen 152. Esquema de rutas de captación de aguas pluviales

En la imagen anterior se muestra el esquema del recorrido de los drenajes de captación (ruta de captura) del las aguas pluviales.

Las flechas corresponden a la dirección de la pendiente de la topografía, así mismo corresponde a la dirección de la escorrentía natural del terreno.

SISTEMA DE CAPTACIÓN DE AGUAS PLUVIALES

Se desarrollan lineas de canalización que consisten en caños / drenajes, para la captación de las aguas pluviales. Dichos canales se conectan de manera subterránea con el alcantarillado público.

TANQUE DE ALMACENAMIENTO

Se plantea un tanque de almacenamiento de agua llovida, esto para aprovechar dicho recurso natural y utilizarlo para el riego de zonas verdes y disminuir el consumo de agua.

PLANTA DE TRATAMIENTLO

Se plantea una planta de tratamiento para asegurar el abastecimiento de agua para el Centro de Formación y de la Escuela de Circo. El tanque de almacenamiento y la planta de tratamiento se ubican debajo de la zona de redes.

Se aboga por un diseño basado en un estudio hidráulico de cargas pluviales en cada una de las zonas del terreno hasta las conexiones de alcantarillado público. Este diseño será basado en la estrategia de cunetas verdes.

CUNETAS VERDES

Las cunetas verdes o vegetadas son depresiones con vegetación, largas y poco profundas, con una ligera pendiente longitudinal. El agua de escorrentía que fluye a través de ellas, lo hace de forma lenta por la interacción con las plantas y el suelo, permitiendo que las partículas arrastradas y los contaminantes precipiten y sedimenten. El agua puede infiltrarse en el suelo y ser captada para satisfacer los requerimientos hídricos de las plantas, pero para ello el suelo ha de estar bien drenado. (Abellán, 2015)

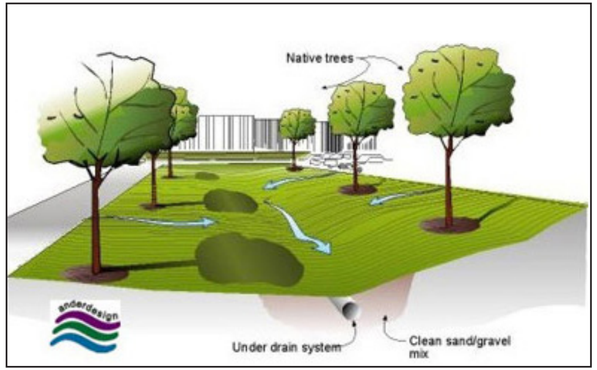


Imagen 153. Diagrama de cunetas verdes

CAPÍTULO 5 GESTIÓN DEL PROYECTO

CAPÍTULO 5

Este apartado responde a los diversos factores correspondientes a la gestión del proyecto, como sus etapas de desarrollo, el presupuesto, las conclusiones y recomendaciones.

ETAPAS DE EJECUCIÓN

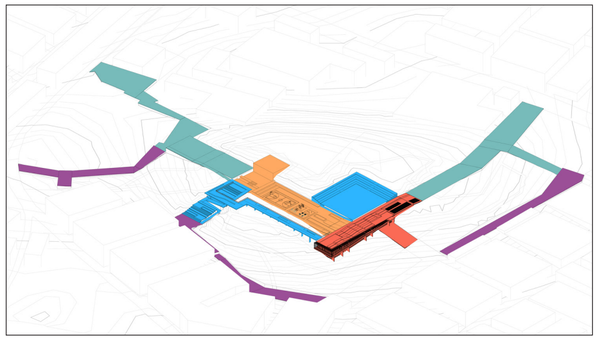


Imagen 154. Etapas de gestión

El proyecto se desarrollará mediante 5 etapas.

El terreno es propiedad de la Asociación Solidarista de la Junta de Protección Social, por lo que se toma a la asociación y a la institución como principales entes financieras a lo largo del proyecto. En adición a esto se busca fomentar alianzas público - privadas para darle soporte económico a la ejecución del proyecto Sendas Lúdicas.

ACTORES:

Esta etapa se compone del Centro de Formación, el área de picnic, la zona de redes, el estacionamiento y del vestíbulo urbano. Se toma al Centro de Formación como uno de los proyectos potenciadores del parque. Se trabaja en conjunto con la Asociación Solidarista y la Junta de Protección Social como actores financieros.

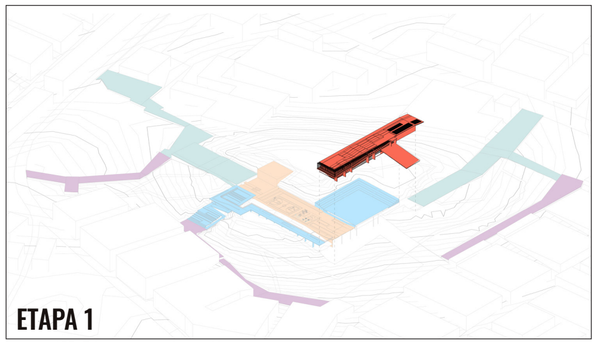


Imagen 155. Primera etapa de gestión

	Tipo	Costo Unitario	Cantidad M2	Total
Edificio Educativo/Administrativo	-	₡ 660.000	1.795	₡ 1.184.700.000
Estacionamiento	ESL3	₡ 60.000	2.305	₡ 138.300.000
Planta de tratamiento	-	-	-	-
Zona de Redes	-	₡ 250.000	215	₡ 53.733.000
Área de picnic(losa 100mm)	-	₡ 250.000	1.253	₡ 313.250.000
Vestibulo Formación	OV06	₡ 22.000	506	₡ 11.142.868
TOTAL			**$ 2.788.731**	**₡ 1.701.125.868**

Tabla 6. Presupuesto aproximado de la primera etapa

ACTORES:

Esta etapa se compone de los principales espacios recreativos y deportivos, incluyendo la escuela de Circo, la cancha multiuso y el gimnasio al aire libre. Los principales actores corresponden a la Municipalidad de San José, en conjunto con el Icoder (Instituto Costarricense de Deportes) y la Junta de Protección Social.

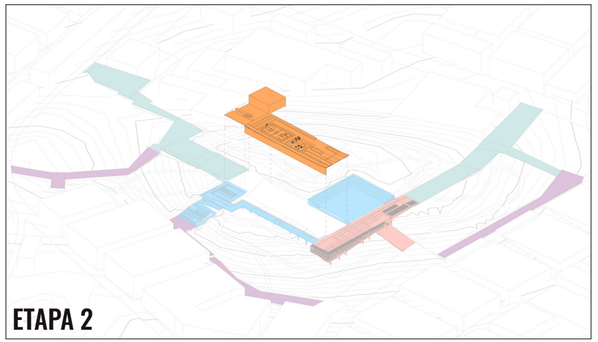


Imagen 156. Segunda etapa de gestión

	Tipo	Costo Unitario	Cantidad M2	Total
Escuela de Circo	GM01	₡ 330.000	550	₡ 181.500.000
Cancha Multiuso	IB02	₡ 85.000	685	₡ 58.225.000
Graderias	GD03	₡ 130.000	336	₡ 43.680.000
Plazas	OV06	₡ 22.000	1.276	₡ 28.072.000
Rampas	RA01	₡ 25.000	586	₡ 14.647.050
TOTAL			**$ 534.630**	**₡ 326.124.050**

Tabla 7. Presupuesto aproximado de la segunda etapa

ACTORES:

Esta etapa corresponde a completar la senda principal del proyecto, compuesta por plazas, un parque infantil y un skate park. Como actores principales se vinculan la Asociación Solidarista, el Icoder y el AYA. En dicha etapa se ve desarrollado un alto avance de la construcción del proyecto, impulsando el turismo urbano en la zona.

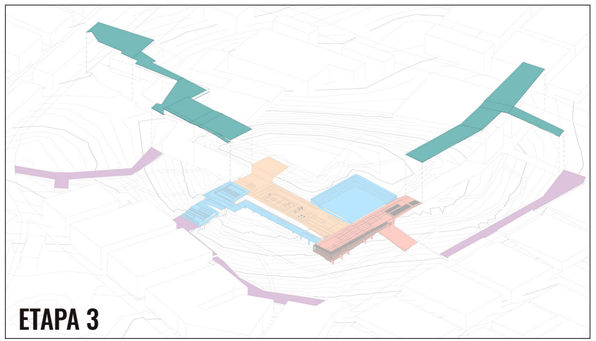


Imagen 157. Tercera etapa de gestión

	Tipo	Costo Unitario	Cantidad M2	Total
Plaza Recepción	OV06	₡ 22.000	4.474	₡ 98.428.000
Área de Hamacas	OV06	₡ 22.000	1.923	₡ 42.306.000
Palestra	ESL3	₡ 60.000	606	₡ 13.321.000
Skatepark	ESL3	₡ 60.000	1.801	₡ 39.622.000
Playground	ESL3	₡ 60.000	1.072	₡ 23.585.584
TOTAL			**₡ 356.168**	**₡ 217.262.584**

Tabla 8. Presupuesto aproximado de la tercera etapa

ACTORES:

La etapa 4 consiste en el anfiteatro, el mirador y el área de terrazas. Se trabaja con el Bono Colectivo del MIVAH y la empresa Holcim, ya que dicha empresa cuenta con la iniciativa y experiencia en obras de desarrollo social para el mejoramiento de comunidades vulnerables.

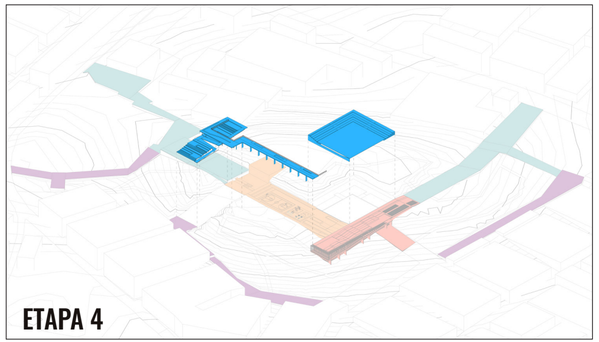


Imagen 158. Cuarta etapa de gestión

Componente	Tipo	Costo Unitario	Cantidad M2	Total
Plaza Anfiteatro	OV06	₡ 22.000	1088	₡ 23.936.000
Graderias Anfiteatro	GD03	₡ 130.000	1.406	₡ 182.780.000
Rampas	RA01	₡ 25.000	1.427	₡ 35.675.000
Graderia	GD03	₡ 130.000	911	₡ 118.430.000
Áreas Verdes	OE02	₡ 2.000	221	₡ 442.000
Mirador	-	₡ 250.000	1667	₡ 416.662.000
Mobiliario	-	-	-	-
Iluminación	-	-	-	-
TOTAL			**₡ 936.408**	**₡ 571.209.000**

Tabla 9. Presupuesto aproximado de la cuarta etapa

ACTORES:

Esta etapa consiste en el desarrollo de las sendas secundarias, incluyendo plazas y el vivero urbano, completando la totalidad de la construcción del proyecto. Los principales actores son el AYA, la Asociación solidarista y la Junta de Protección Social.

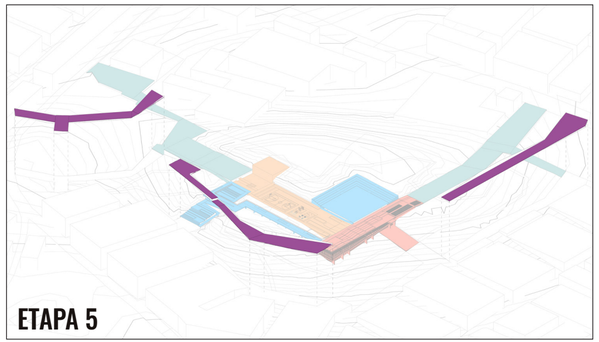


Imagen 159. Quinta etapa de gestión

Componente	Tipo	Costo Unitario	Cantidad M2	Total
Acceso Verde y Canal Hidrico	OV06	₡ 22.000	1.471	₡ 32.362.000
Vivero Urbano Comunal	OV06	₡ 22.000	1.791	₡ 39.402.000
Plaza	OV06	₡ 22.000	3.360	₡ 73.920.000
TOTAL			**$ 238.826**	**₡ 145.684.000**

Costos Directos de la Obra	**$ 4.854.763**	**₡ 2.961.405.502**

Tabla 10. Presupuesto aproximado de la quinta etapa

ESTIMACIÓN APROXIMADA DEL TOTAL DEL PRESUPUESTO

La estimación total de las 5 etapas de ejecución del proyecto descritas anteriormente, incluyendo los costos indirectos, consta de $ 6.833.079 y 4.168.178.244 colones, como puede observar en las tablas de costos presentadas a continuación.

Costos indirectos		
Imprevistos (10 %)	₡	296.140.550
Estudios preliminares (0,75%)	₡	22.210.541
Anteproyecto (1,50%)	₡	44.421.083
Planos (6%)	₡	177.684.330
Inspección (4,5%)	₡	133.263.248
Administración (18%)	₡	533.052.990
Total	**₡**	**1.206.772.742**

Tabla 10. Presupuesto aproximado de los costos indirectos

Total		
Costos Directos	**₡**	**2.961.405.502**
Costos Indirectos	**₡**	**1.206.772.742**
Costo Total del Proyecto en Colones	**₡**	**4.168.178.244**
Costo Total del Proyecto en Dolares	**₡**	**6.833.079**

Tabla 10. Presupuesto aproximado total

FINANCIAMIENTO DEL MANTENIMIENTO

Se plantean diversas estrategias para el financiamiento del mantenimiento del parque, sus edificios, espacios públicos y áreas verdes. Se plantea el alquiler de espacios del Parque Urbano de Desarrollo Social “Sendas Lúdicas” a empresas y compañías privadas para el desarrollo de eventos o festivales organizados por las mismas, para sus empleados, la comunidad o para interés social. Dicho ingreso económico será utilizado para el mantenimiento del Parque. En adición a esto se atribuye el mantenimiento a la Asociación Solidarista de la Junta de Protección Social.

CONCLUSIONES

1. ANÁLISIS DEL ENTORNO SOCIAL

Se generaron espacios publicos permeables y accesibles con el fin de aumentar la oferta de espacios naturales, recreativos, deportivos y formativos, para promover e incentivar la formación e integralidad humana de la población del distrito y desarrollar una mayor familiarización de la comunidad con el espacio público.

2. ANÁLISIS DEL SITIO

Las barreras naturales de la topografía del terreno, fueron trabajadas como aperturas y elementos de conectividad en la trama urbana, para el fortalecimiento de las relaciones comunales con su entorno, mediante su accesibilidad universal.

3. DISEÑO DE ANTEPROYECTO

Definir sendas como principio generatriz de un proyecto de escala urbana enmarca y proyecta la escala humana, su cotidianidad y conexión comunal.

4.

Destinar un 60% de la huella del terreno a espacio verde, aporta 3.56 hectáreas adicionales de área verde al distrito. Pavas actualmente cuenta con 49.7 hectáreas de área verde, y con el desarrollo de este proyecto, se aumentaría a un total de 53.2 hectáreas.

RECOMENDACIONES

1.

Basado en el alcance del proyecto en escala urbana, se sientan las bases de lineamientos de diseño establecidas para futuras investigaciones y la continuidad conceptual del equipamiento urbano.

2.

El diseño de los espacios fuera del alcance de la presente investigación se desarrollarán mediante la metologia de diseño de concurso, involucrando la participacion de la comunidad en el diseño, indispensable para la futura apropiación del espacio.

3.

Gestionar una agenda deportivo - cultural por parte de la Asociación Solidarista para brindar mayor atractivo y visibilidad del parque a nivel local y externo, con el fin de cambiar el imaginario colectivo del distrito de Pavas.

4.

Desarrollar un vínculo con instituciones educativas e instituciones locales y gubernamentales como la Municipalidad de San José, el Ministerio de Cultura, el Instituto Costarricense de Deportes y las Organizaciones Comunales, para aumentar la temporalidad de uso y la afluencia del parque.

5.

Realizar el aumento de la foresta vegetal previamente sectorizado, mediante la alianza con empresas privadas e instituciones educativas, a través programas de voluntariado que involucren a la población con el parque y desarrollen su sentimiento de pertenencia.

FUENTES DE INFORMACIÓN

AmeliaRueda(2017).Recuperadode:https://www.ameliarueda.com/nota/2017-supera-record-de-homici dios-en-pavas-de-ultimos-cuatro-anos

2020. Arquitectura Polivalente Proyecto Arquitectónico De Conjunto Habitacional Adaptable Hacia La Sustentabilidad En Comitán, Chiapas.. 1st ed. Mexico. Recuperado de: <https://www.academia.edu/8099594/Arquitectura_Polivalente>

Avlaflor.org. 2009. [online] Available at: <https://www.avlaflor.org/wp-content/uploads/2020/04/MujeresEnLaCiudad_AnaFalu.pdf#page=159> [Accessed 5 March 2021].

BBC News Mundo. 2020. Qué Es La "Ciudad De 15 Minutos" Que Está Implementando París Y Cómo Podría Ayudar A La Recuperación Económica Tras La Pandemia - BBC News Mundo. Recuperado de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-53589225>

Boeglin, N (2018). Voz experta: Pobreza en Costa Rica entre el 2017 y el 2018, un nuevo incremento puesto en perspectiva. Universidad de Costa Rica. Recuperado de: https://www.ucr.ac.cr/noticias/2018/11/22/voz-experta-pobreza-en-costa-rica-entre-el-2017-y-el2018-un-nuevo-incremento-puesto-en-perspectiva.html

Chacón EcheverríaL., & ZúñigaRodríguezJ. (2016). PRÁCTICAS ESPACIALES Y TRÁFICO DE DROGAS EN PUEBLO NUEVO DE PAVAS: RETERRITORIALIZAR LA LÍNEA. Revista De Ciencias Sociales, 2(152). https://doi.org/10.15517/rcs.v2i152.27352

Chong, M. Carmona, A. Perez, M (2012) El análisis de sitio y su entorno en el desarrollo de proyectos arquitectónicos y urbanos.

Colegio Federado de Ingenieros, C. F. (2002). Código Sísmico de Costa Rica. COSTA RICA. Editorial: Editorial Tecnológica de Costa Rica.

Costaricamedios.cr. 2020. Vendedores de lotería piden a la JPS un nuevo subsidio económico debido a las bajas ventas | Sinart. Recuperado de: <https://costaricamedios.cr/2020/08/11/vendedores-de-loteria-piden-a-la-jps-un-nuevo-subsidio-economico-debido-a-las-bajas-ventas/>

Crhoy. Recuperado de: https://www.crhoy.com/nacionales/pavas-y-limon-se-llenan-de-sangrecomo-los-distritos-mas-violentos/

www.diarioextra.com. (2015, mayo). Diario Extra - San Sebastián, Pavas y Hatillo son botaderos clandestinos. crhoy.com. https://www.diarioextra.com/Noticia/detalle/259493/san-sebastian,-pavas-y-hatillo--son-botaderos-clandestinos

(2014). Fundación Parque La Libertad. Sistema de Información cultural Costa Rica. Recuperado de: https://si.cultura.cr/agrupaciones-y-organizaciones/fundacion-parque-la-libertad.html

(2018) Fundación Parque Metropolitano La Libertad. Recuperado de: https://www.parquelalibertad.org/

Gehl, J. (2006). La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios (Vol. 9). Reverté.

Invu.go.cr. 2020. Dimensiones.Disponible en: <https://www.invu.go.cr/documents/20181/168393/1_+Dimensiones>

INVU. (2018).Reglamento de Construcciones. Uruca, San José: La Gaceta. Recuperado de: https://www.construccion.co.cr/Multimedia/Archivo/3479

Lynch, K. (1959). La imagen de la ciudad.Editorial : Gustavo Gilli

Maya, E. (2014). Métodos y técnicas de investigación. Una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de http://portal. fa-nam. mx/uploads/8/1/1/0/8110907/_____metodos_y_tecnicas. pdf.

Monumental. 2020. Vendedores analizan con recelo venta virtual de excedente de lotería y chances - Monumental. Disponible en: <https://www.monumental.co.cr/2020/05/14/vendedores-analizan-con-recelo-venta-virtual-de-excedente-de-loteria-y-chances/>

Moyano Gortázar, G. (2007, diciembre). Prevención Situacional del Delito y Percepciones Ciudadanas de Unidades Policiales a nivel mundial. Google académico. Disponible en: http://www.cesc.uchile.cl/publicaciones/com_y_prev_06.pdf

Municipalidad de San José (2013). Ficha de información distrital, Distrito Pavas. Dirección de planeación y evaluación.

Municipalidad de San José. (2014, octubre). Servicios Ambientales Municipalidad de San José. https://www.msj.go.cr/informacion_ciudadana/Boletines/Bolet%C3%ADn%20Informativo%20Observatorio%20No.%2012%20Octubre%202014.pdf

Muxi, Z., Casanovas, R., Ciocoletto, A., Fonseca, M. and Gutierrez, B., 2011. ¿Que Aporta La Perspectiva De Genero Al Urbanismo?. 1st ed. España: Universidad Politécnica de Cataluña.

Noticias eficiencia energética y arquitectura | OVACEN. 2020. Guía urbanística para luchar contra el Covid 19 | OVACEN. Disponible en: <https://ovacen.com/guia-urbanistica-covid19/>

Ortiz, S., 2014. Espacio público, género e (in)seguridad. In: 1st ed

2020. Plan GAM 2013. 1st ed. San Jose: INVU.

Plataformaarquitectura.cl. 2021. Distanciamiento Social | Tag | Plataforma Arquitectura. [online] Disponible ent: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/tag/distanciamiento-social>

Politica Nacional de ordenamiento Territorial. (2012). Disponible en: https://www.mivah.go.cr/Documentos/transparencia/Informes_Gestion/Inf_Ges_Min_Irene_Campos/PNOT_2012-10-22_Aprobada.pdf

Prosigo Magazine. n.d. HACIA UN DESARROLLO SOSTENIBLE: LA CIUDAD DE LOS 15 MINUTOS - Prosigo Magazine. Disponible en: <https://prosigomagazine.com/la-ciudad-de-los-15-minutos/>

Pujol, R., Sánchez, L., & Pérez, E. (2011). La segregación social como determinante del desarrollo urbano. Barrios cerrados y autosegregación en las ciudades de San José y Heredia, Costa Rica. Revista de Ciencias Económicas, 29(1).

Rojas, P (2017). Pavas y Limón se llenan de sangre, Son los distritos más violentos del pais. Disponible en: https://www.crhoy.com/nacionales/pavas-y-limon-se-llenan-de-sangre-como-los-distritos-mas-violentos/

Rojas-Rodríguez, F., Bermúdez Cruz, G. and Jiménez Madrigal, Q., n.d. Plantas ornamentales del trópico.

Rueda, S. (1997). La ciudad compacta y diversa frente a la conurbación difusa, Ciudades para un futuro más sostenible

Ted, 2011. The Shareable Future Of Cities. [video] Disponible en: <https://www.ted.com/talks/alex_steffen_the_shareable_future_of_cities/discussion#t-598941>

Teletica.com. 2020. JPS no dará más subsidios a vendedores de lotería | Teletica. [online] Disponible en: <https://www.teletica.com/nacional/jps-no-dara-mas-subsidios-a-vendedores-de-loteria_265072>

2020. Tent Pole Density. [online] Disponible en: <http://cadizcm.weebly.com/tent-pole-density.html>

Tiempo, C., 2020. 'Ciudades de 15 minutos': mejores ciudades y mucho más humanas. [online] El Tiempo. Disponible en: <https://www.eltiempo.com/vida/medio-ambiente/ciudad-de-15-minutos-es-el-modelo-urbano-sostenible-de-paris-532260>

Un.org. 2020. Welcome To The United Nations. Disponible en: <https://www.un.org/>

Urbarium. (2018). Urbarium Comunidades Vibrantes. Disponible en: http://urbarium.org/

Valverde, L (2017). Marca récord de homicidios en Pavas de últimos cuatro años. Disponible en: https://www.ameliarueda.com/nota/2017-supera-record-de-homicidios-en-pavas-de-ultimos-cuatro-anos

(2017) Violencia en Pavas atemoriza a vecinos. Repretel. Disponible en: http://www.repretel.com/actualidad/violencia-en-pavas-atemoriza-a-vecinos-95819

Wriciudades.org. 2020. Guia Dots Para Comunidades Urbanas. [online] Extraido de: <https://wriciudades.org/sites/default/files/GUIACOMUNIDADES_VF_NOV8.pdf>.

Yogonet.com. 2020. La JPS de Costa Rica suspende el pago del subsidio a vendedores de lotería. [online] Available at: <https://www.yogonet.com/latinoamerica/noticias/2020/08/14/83013-la-jps-de-costa-rica-suspende-el-pago-del-subsidio-a-vendedores-de-loteria> [Accessed 5 March 2021].

ÍNDICE DE IMÁGENES

IMAGEN	TÍTULO	FUENTE
1	Ubicación dentro del distrito	Elaboración propia
2	Contexto a escala micro	Elaboración propia
3	Segregación socioespacial	Elaboración propia
4	Plan Maestro del Parque la Libertad	https://parquelalibertad.org/
5	Área de juegos infantiles	https://parquelalibertad.org/
6	Conexión del Parque la Libertad con el contexto	https://www.crhoy.com
7	Ubicación del Parque Sarmiento	Elaboración propia
8	Relación del Parque Sarmiento con el Centro Urbano	/https://www.cordoba.gob.ar
9	Acceso de la escalinata al parque	Propia
10	Vista del Centro Urbano desde la escalinata	Propia
11	Teatro griego para eventos y festivales	https://www.hoydia.com.ar
12	Distancias convenientes para el modelo CDI	https://www.invu.go.cr/
13	Ejes y dimensiones del Plan GAM 13 - 30	https://www.invu.go.cr/
14	Olvera Street, Los Angeles	https://www.ytravelblog.com/
15	Commonwealth Avenue, Boston	https://www.kingsley.org/
16	Diagrama de análisis de sitio de Kevin Lynch	http://paisajealsur.blogspot.com/

IMAGEN	TÍTULO	FUENTE
17	Estrategias para inhibir o promover el contacto	https://es.slideshare.net/
18	Objetivos de Desarrollo Sostenible	https://www.un.org/
19	Zona gastronómica en República Checa	http://www.gastrosafezone.eu/
20	Domino Park, ubicado en Nueva York	https://www.plataformaarquitectura.cl/
21	Estrategias de distanciamiento social en aulas	https://www.archdaily.com
22	Estrategias para uso de las aulas durante covid 19	https://www.archdaily.com
23	Estrategias para uso de las aulas durante la pandemia	https://www.archdaily.com
24	Procincia San José	Elaboración propia
25	Cantón San José	Elaboración propia
26	Distrito Pavas	Elaboración propia
27	Barrio Llanos del Sol	Elaboración propia
28	Pavas 2003	Google Earth
29	Pavas 2009	Google Earth
30	Pavas 2020	Google Earth
31	Segregación socioespacial en el distrito de Pavas	Elaboración propia

IMAGEN	TÍTULO	FUENTE
32	Río Tiribí como barrera fisica de segregacion socio económica	Elaboración propia
33	Tipologías de áreas verdes	https://www.msj.go.cr/
34	Principales áreas verdes y recreativas en Pavas	Elaboración propia
35	Plaza la Pelona	google maps
36	Skate Park Lomas	google maps
37	Skate Park Lomas	google maps
38	Plaza de Santa Fe	google maps
39	Parque la Montañita	google maps
40	Centro Recreativo de la Municipalidad de San José	https://www.diarioextra.com/
41	Parque Bellavista	google maps
42	Parque Bellavista	google maps
43	Parque Bellavista	google maps
44	Parque Llama del Bosque	google maps
45	Parque Llama del Bosque	google maps
46	Parque el pase	google maps
47	Parque del café	google maps

IMAGEN	TÍTULO	FUENTE
48	Parque de los Ancianos	google maps
49	Parque la Favorita	google maps
50	ONG Urbarium	http://urbarium.org/
51	Proyecto en Bribrí en uso	http://urbarium.org/
52	Proyecto en Bribrí	http://urbarium.org/
53	Proyecto Cancha Azul	http://urbarium.org/
54	Mural del proyecto Cancha Azul	http://urbarium.org/
55	Ubicación de botaderos clandestinos	Elaboración propia
56	Ruta: San José - Hospital	http://www.autotransportespavas.com/
57	Ruta: San José - Zona 1	http://www.autotransportespavas.com/
58	Ruta: San José - Zona 2	http://www.autotransportespavas.com/
59	Ruta: San José - Lomas	http://www.autotransportespavas.com/
60	Ruta: San José - Aeropuerto	http://www.autotransportespavas.com/
61	Rutas de autobus en el distrito de Pavas	Elaboración propia
62	Carril exclusivo de Pavas	Elaboración propia
63	Sendas, Bordes, Nodos e Hitos del distrito	Elaboración propia

IMAGEN	TÍTULO	FUENTE
64	Uso del Suelo, escala distrital	Elaboración propia
65	Uso del suelo, escala local	Elaboración propia
66	Movilidad, contexto inmediato	Elaboración propia
67	Conectividad urbana del lote	Elaboración propia
68	Visual 1	Propia
69	Visual 2	Propia
70	Visual 3	Propia
71	Visual 4	Propia
72	Visual 5	Propia
73	Visual 6	Propia
74	Visual 7	Propia
75	Visual 8	Propia
76	Visual 9	Propia
77	Visual 10	Propia
78	Visual 10	Propia
79	Elementos existentes en el terreno	Elaboración propia

IMAGEN	TÍTULO	FUENTE
80	Temperatura máxima y mínima promedio	es.weatherspark.com/
81	Temperatura promedio por hora	es.weatherspark.com/
82	Precipitación de lluvia mensual promedio	es.weatherspark.com/
83	Probabilidad diaria de precipitación	es.weatherspark.com/
84	Categorías de nubosidad	es.weatherspark.com/
85	Salida del sol y puesta del sol con crepúsculo	es.weatherspark.com/
86	Niveles de comodidad de la humedad	es.weatherspark.com/
87	Velocidad promedio del viento	es.weatherspark.com/
88	Dirección del viento	es.weatherspark.com/
89	Resumen de las variables climáticas	es.weatherspark.com/
90	Titular de la prensa (junio 2020)	https://www.crhoy.com/
91	Titular de la prensa (abril 20220)	https://www.crhoy.com/
92	Titular de la prensa (mayo 2020)	https://www.crhoy.com/
93	Titular de la prensa (septiembre 2019)	https://www.crhoy.com/
94	Titular de la prensa (marzo 2020)	https://www.crhoy.com/

IMAGEN	TÍTULO	FUENTE
95	Titular de la prensa (enero 2020)	https://www.crhoy.com/
96	Capas organizativas	Elaboración propia
97	Parque Urbano Sendas Lúdicas Vista aérea	Elaboración propia
98	Diagrama de relaciones	Elaboración propia
99	Estructura de campo	Elaboración propia
100	Zonificación del Plan Maestro	Elaboración propia
101	Zonificación de Áreas Verdes	Elaboración propia
102	Planta de Conjunto	Elaboración propia
103	Acercamiento en la Planta de Conjunto	Elaboración propia
104	Acercamiento de la Planta de Conjunto	Elaboración propia
105	Visualización aérea	Elaboración propia
106	Centro de Formación	Elaboración propia
107	Centro de Formación Vista 1	Elaboración propia
108	Centro de Formación Vista 2	Elaboración propia
109	Centro de Formación Vista interna	Elaboración propia
110	Anfiteatro, Picnic Urbano y Zona de Redes	Elaboración propia

IMAGEN	TÍTULO	FUENTE
111	Picnic Urbano Vista 1	Elaboración propia
112	Picnic Urbano Vista 2	Elaboración propia
113	Anfiteatro	Elaboración propia
114	Zona de Redes	Elaboración propia
115	Cancha multiuso, Gimnasio y Zona de carga usb	Elaboración propia
116	Gimnasio al aire libre	Elaboración propia
117	Cancha multiuso	Elaboración propia
118	Zona de carga usb vista 1	Elaboración propia
119	Zona de carga usb vista 2	Elaboración propia
120	Mirador y Área de terrazas	Elaboración propia
121	Mirador Vista 1	Elaboración propia
122	Mirador Vista 2	Elaboración propia
123	Mirador Vista 3	Elaboración propia
124	Mirador Vista 4	Elaboración propia
125	Área de terrazas Vista 1	Elaboración propia
126	Área de terrazas Vista 2	Elaboración propia

IMAGEN	TÍTULO	FUENTE
127	Área de terrazas Vista 3	Elaboración propia
128	Área de terrazas Vista 4	Elaboración propia
129	Vista de conjunto 1	Elaboración propia
130	Vista de conjunto 2	Elaboración propia
131	Vista de conjunto 3	Elaboración propia
132	Sección A - A	Elaboración propia
133	Mirador	Elaboración propia
134	Plaza USB	Elaboración propia
135	Anfiteatro	Elaboración propia
136	Sección B - B	Elaboración propia
137	MIrador	Libro
138	Terrazas	Elaboración propia
139	Accesos y paradas de autobus en los alrededores del proyecto	Elaboración propia
140	Vista nocturna 1	Elaboración propia
141	Vista nocturna 2	Elaboración propia
142	Corteza Amarilla	----------

IMAGEN	TÍTULO	FUENTE
143	Cocobolo	---------
144	Clavelón de montaña	---------
145	Guachipelín	---------
146	Jacaranda	---------
147	Roble Sabana	---------
148	Targuá	---------
149	Zamia	---------
150	Abejón	---------
151	Bignonia diversifolia	https://www.cicy.mx/
152	Esquema de rutas de captación de aguas pluviales	Elaboración propia
153	Diagrama de cunetas verdes	https://www.sudswales.com/
154	Etapas de gestión	Elaboración propia
155	Primera etapa de gestión	Elaboración propia
156	Segunda etapa de gestión	Elaboración propia
157	Tercera etapa de gestión	Elaboración propia
158	Cuarta etapa de gestión	Elaboración propia
159	Quinta etapa de gestión	Elaboración propia

ÍNDICE DE GRÁFICOS

IMAGEN	TÍTULO	FUENTE
1	Registro de homicidios de Pavas de los ultimos 4 años	crhoy.com
2	Porcentaje de homicidios dolosos según sitio en el que ocurrió 2006 2013	Elaboración propia
3	Asistencia Educación Regular	http://datosabiertos.msj.go.cr/
4	Tasa de homicidios de barrios de mayor incidencia y distrito de Pavas 2006 2013	Elaboración propia
5	Porcentaje de deserción en educación secundaria según distrito 2015	Elaboración propia
6	Tasa de homicidios de barrios de mayor incidencia y distrito de Pavas	Elaboración propia
7	Rango etario	Elaboración propia
8	Sexo	Elaboración propia
9	Práctica de actividad deportiva	Elaboración propia
10	Frecuencia de realización de actividades deportivas	Elaboración propia
11	Lugar donde realiza actividad deportiva - recreativa	Elaboración propia
12	Ubicación donde realiza actividad deportiva	Elaboración propia
13	Actividades y disciplinas de interés	Elaboración propia
14	Experiencia con disciplinas relacionadas con las artes circenses	Elaboración propia
15	Interés en las actividades anteriores	Elaboración propia
16	Temporalidad de preferencia para recibir los cursos de interés	Elaboración propia
17	Frecuencia del uso de parques o plazas dentro del distrito	Elaboración propia
18	Actividades que realizan en plazas y parques del distrito	Elaboración propia
19	Temporalidad de uso de plazas y parques del distrito	Elaboración propia

ÍNDICE DE DIAGRAMAS

IMAGEN	TÍTULO	FUENTE
1	Delimitación temática del proyecto	Elaboración propia
2	Parque Urbano	Elaboración propia
3	Metodología del proyecto de graduación	Elaboración propia
4	Fuerza de ventas como red de distribución de la JPS	Elaboración propia
5	Problemáticas urbanas y sociales presentes en el distrito	Elaboración propia
6	Posibles estrategias urbanas y sociales	Elaboración propia
7	Parcialmente subterráneo	Elaboración propia
8	Fachadas permeables y semipermeables	Elaboración propia
9	Conexión visual con áreas circundantes	Elaboración propia
10	Ventilación cruzada	Elaboración propia

ÍNDICE DE TABLAS

IMAGEN	TÍTULO	FUENTE
1	Normativa aplicable al proyecto de investigación	Elaboración propia
2	Información de educación	Elaboración propia
3	Estrategias metodológicas para el desarrollo de los objetivos específicos	Elaboración propia
4	Información sobre educación	Elaboración propia
5	Programa arquitectónico del Centro de Formación	Elaboración propia
6	Presupuesto aproximado de la primera etapa	Elaboración propia
7	Presupuesto aproximado de la segunda etapa	Elaboración propia
8	Presupuesto aproximado de la tercera etapa	Elaboración propia
9	Presupuesto aproximado de la cuarta etapa	Elaboración propia
10	Presupuesto aproximado de la quinta etapa	Elaboración propia
11	Presupuesto aproximado de los costos indirectos	Elaboración propia
12	Presupuesto aproximado total	Elaboración propia

ANEXOS

Propuesta de diseño de un Parque Urbano Recreativo para el distrito de Pavas.

El presente formulario tiene como fin, conocer la demanda deportiva y recreativa de la población del distrito de Pavas, además de la relación de sus habitantes con el espacio público.

La información recopilada de los resultados de la encuesta serán utilizados con fines académicos, para el desarrollo de Proyecto Final de Graduación, titulado: Parque Urbano Recreativo para el distrito de Pavas.

*Obligatorio

1. 1. Rango etario al que pertenece *

   Marca solo un óvalo.

   - ◯ Menor de 18 años
   - ◯ Entre 18 y 30 años
   - ◯ Entre 30 y 50 años
   - ◯ Mayor de 50 años

2. 2. Sexo *

   Marca solo un óvalo.

   - ◯ Femenino
   - ◯ Masculino
   - ◯ Otro

3. 3. ¿Realiza alguna actividad deportiva? *

   Si su respuesta es no, continúe con la pregunta 7.

   Marca solo un óvalo.

   - ◯ Sí
   - ◯ No

4. 4. ¿Con qué frecuencia la realiza?

   Marca solo un óvalo.

   - ◯ 2 veces al mes
   - ◯ 1 vez por semana
   - ◯ 3 veces por semana
   - ◯ 5 veces por semana
   - ◯ Todos los dias

5. 5. ¿Donde la realiza?

   Selecciona todos los que correspondan.

   - ☐ En la casa
   - ☐ En un parque
   - ☐ En una plaza
   - ☐ En la calle
   - ☐ Gimnasio privado
   - ☐ En instalaciones de escuela o colegio
   - Otro: ☐ _____

6. 6. Ubicación del lugar donde realiza la actividad deportiva

   Marca solo un óvalo.

   - ◯ Dentro del distrito de Pavas
   - ◯ Fuera del distrito de Pavas

7. 7. ¿Se encuentra interesada (o) en practicar o recibir cursos sobre alguna de las siguientes actividades deportivas? ¿Cuál (es)? *

   Selecciona todos los que correspondan.

   - ☐ Correr
   - ☐ Fútbol
   - ☐ Baloncesto
   - ☐ Voleyball
   - ☐ Natación
   - ☐ Palestra (paredes de escalar)
   - ☐ Skateboard
   - ☐ Senderismo
   - ☐ Gimnasio
   - ☐ Ninguna
   - Otro: ☐ _____

8. 8. ¿Ha practicado alguna de las siguientes actividades? ¿Cuál(es)? *

   Selecciona todos los que correspondan.

   - ☐ Yoga
   - ☐ Malabares
   - ☐ Acrobacia
   - ☐ Acrobacia en telas
   - ☐ Trapecio
   - ☐ Lira
   - ☐ Ninguna

9. 9. ¿Se encuentra interesada(o) en recibir cursos sobre alguna de las actividades anteriores? *

   Si su respuesta es no, continúe con la pregunta 11.

   Marca solo un óvalo.

   - ◯ si
   - ◯ No

10. 10. Momento del día de preferencia para recibir los cursos de interés?

Marca solo un óvalo.

- Mañana (De 6:00 am a 11:00 am)
- Tarde (De 12:00 md a 5:00 pm)
- Noche (De 6:00 pm a 9:00 pm)

11. 11. En relación a los espacios públicos, ¿cuál(es) de los siguientes utiliza? *

Selecciona todos los que correspondan.

- Skate park Lomas
- Parque La Montaña
- Parque Las Rocas
- Parque Bellavista
- Plaza de Pavas
- Niguno

Otro: _____

12. 12. ¿Con que frecuencia utiliza estos parques o plazas? *

Marca solo un óvalo.

- 2 veces al mes
- 1 vez por semana
- 3 veces por semana
- 5 veces por semana
- Todos los días

13. 13. ¿Cuál(es) de las siguientes actividades realiza en estos parques o plazas ? *

Selecciona todos los que correspondan.

- Practicar algún deporte
- Pasar tiempo con amigas(os)
- Pasar tiempo con la familia
- Comer
- Caminar
- Esperar
- Salir con mascotas

Otro: _____

14. 14. ¿En cuál(es) momentos del día utiliza estos espacios? *

Selecciona todos los que correspondan.

- Mañana (De 6:00 am a 11:00 am)
- Tarde (De 12:00 md a 5:00 pm)
- Noche (De 6:00 pm a 9:00 pm)

Muchas gracias por su colaboración.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Reunión con la Junta de Protección Social

Proyecto final de graduación de estudiante de Arquitectura y Urbanismo del TEC

El día martes 3 de noviembre se llevó a cabo una reunión virtual de mi persona con la Junta de Protección Social. Participaron personas representativas de diversos departamentos de la Junta de Protección Social. Personas participantes: Olman Brenes Brenes, departamento Gerencia Administrativa Financiera; Patricia Morales Salazar, departamento Gerencia Administrativa Financiera; Rosangela Campos Sanabria; Beatriz Duarte Monge, departamento de Ventas; mi persona Nicole Marianne Troz Parra.

Objetivos de la reunión:
1)Presentar el proyecto a la institución
2) Establecer un vínculo de comunicación con el cliente
3) Realizar consultas puntuales respecto al terreno destinado al proyecto

El lote en uso para el Proyecto Final de Graduación en desarrollo, es propiedad de la Asociación Solidarista de la JPS. Debido a esto, se desarrolló una reunión para establecer un canal de comunicación con la institución, presentar el proyecto y verificar su interés.
La presentación del proyecto tuvo una respuesta muy positiva de parte de los miembros presentes de la institución, anuentes a la idea del proyecto dentro del contexto de Pavas, del futuro uso de las instalaciones y del desarrollo de espacios formativos para la fuerza de ventas de la institución.

Así mismo se realizaron consultas administrativas respecto al lote en cuestión, y finalmente se acordó a realizar una próxima reunión para darle seguimiento al estado del terreno.





SENDAS LÚDICAS

PARQUE URBANO RECREATIVO DE DESARROLLO SOCIAL

Nicole Marianne Troz Parra

Escuela de Arquitectura y Urbanismo ITCR