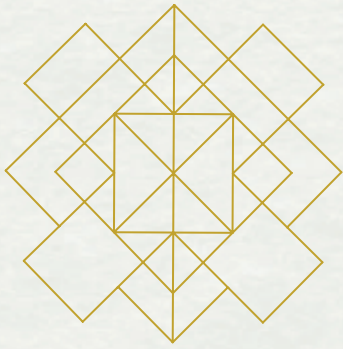




**Centro diurno para el adulto mayor en Concepción de La Unión**  
**Proyecto de graduación**  
**Luis Fernando Badilla Bonilla**  
**Escuela de arquitectura y urbanismo**

# Resumen

Centro diurno para adultos mayores en Concepción de La Unión  
Proyecto para optar por el grado de licenciatura en arquitectura y urbanismo  
Escuela de arquitectura y urbanismo  
Instituto Tecnológico de Costa Rica  
San José. Julio 2016

Luis Fernando Badilla Bonilla  
Resumen

El presente proyecto tiene que objetico el diseñar a nivel de anteproyecto un centro diurno para adultos mayores en Concepción de La Unión, que permita satisfacer las necesidades productivas, sociales y culturales a este grupo poblacional.

Para ello, se realizó una investigación y análisis poblacional del sitio a través del uso de unidades estadísticas mínimas aportadas por el INEC, que permitió en primera instancia, mapear un perfil de usuario alrededor del lote del proyecto en cuestión. Esto permitió definir claro el tipo de usuario del proyecto, conociendo, por ejemplo, la cantidad de usuarios directos del proyecto con edades a partir de los 50 años. Lo cual definió el carácter preventivo no-asistencialista del proyecto. Además, aporta una herramienta analítica valiosa para emplear en estudios similares.

También se realizó un análisis del entorno, desde una escala macro a nivel de distrito y de ciudades, como a una escala media a nivel de barrio. Esto definió el lugar ideal a insertar el proyecto. Esto determinó el vínculo con la tierra y con la naturaleza que se pretende con esta propuesta, lo cual la ubica cerca de uno de los espacios público con mayor potencial de la zona.

Aunado a este se realizó una investigación bibliográfica de diversos documentos acerca de espacios y condiciones ideales para adultos mayores. A partir de aquí y de una comparación con el área disponible, se determinó un programa arquitectónico mínimo, el cual se implementó y se complementó con el espacio público circundante. Esto basado en la teoría, la cual recurre a conceptos como: terapia ocupacional, terapia ambiental, participación comunal, envejecimiento activo, vejez y desarrollo sostenible.



## Resumen

Es por ello, que se llega a una propuesta arquitectónica que mezcla sistemas constructivos, en madera y tierra, que pretende servir de laboratorio comunal para la participación de personas de todas las edades en beneficio del adulto mayor. Esto se liga al espacio público, para ampliar su impacto y proveer de un lugar de recreo y de auto cultivo, lo cual puede servir de terapia tanto para la ciudad como para los adultos mayores.

**Palabras claves:** Vejez, superadobe, centro diurno, arquitectura, terapia ocupacional, terapia ambiental, huertas, envejecimiento activo, vejez sostenible.

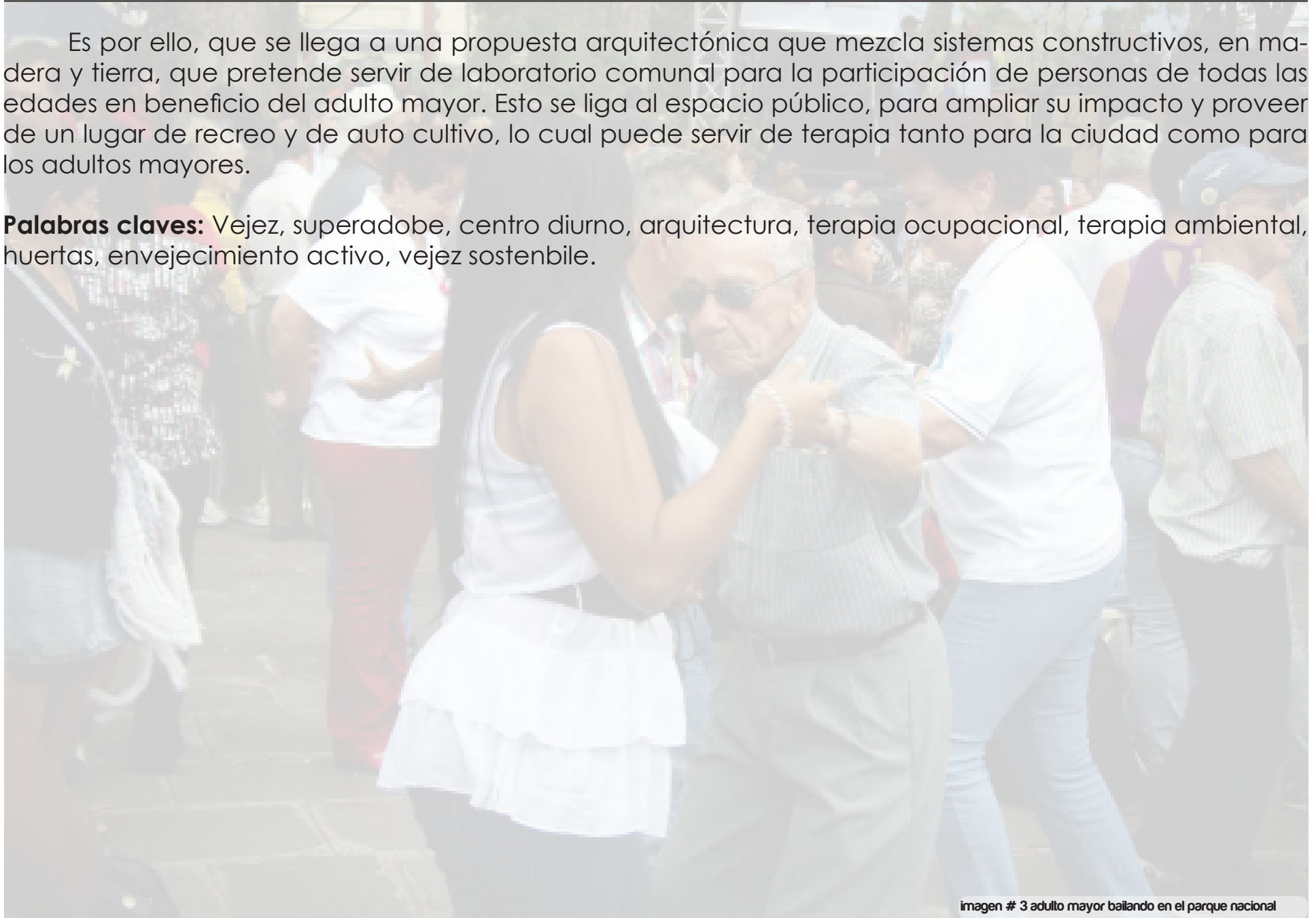


imagen # 3 adulto mayor bailando en el parque nacional

## CAPÍTULO 1: Aspectos Introdutorios



### 1.1 TEMA

1.1 Introducción al tema ..... 10



### 1.2 ANTECEDENTES ..... 11

1.2.1 Antecedentes Históricos del tema en Costa Rica ..... 14

1.2.3 Antecedentes Históricos del Cantón de La Unión ..... 16



### 1.3 PROBLEMA ..... 20

1.3.1 Problemática demográfica de la vejez ..... 23

1.3.2 Problemática de movilidad en el distrito Concepción del Adulto Mayor ..... 27

1.3.3 Problemática social nacional del Adulto Mayor ..... 28



### 1.4 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE ESTUDIO ..... 29



### 1.5 DELIMITACIÓN DEL TEMA DE ESTUDIO ..... 31

1.5.1 Delimitación física ..... 32

1.5.2 Delimitación Social ..... 35

1.5.3 Delimitación disciplinaria ..... 35

1.5.4 Delimitación temporal ..... 35



### 1.6 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS ..... 36



### 1.7 ESTADO DE LA CUESTIÓN ..... 38

1.7.1 Ámbito Nacional ..... 39

1.7.2 Ámbito Internacional ..... 43

1.7.3 Ámbito institucional ..... 45

1.7.4 Estudio de casos ..... 48

## CAPÍTULO 2: Marco logico y metodológico



### 2.1 MARCO LÓGICO ..... 55

2.1.1 Conceptos teóricos ..... 57

2.1.2 Reglamentación ..... 68



### 2.2 METODOLOGÍA ..... 70

2.2.1 Enfoque del diseño de la investigación ..... 71

2.2.2 Herramientas metodológicas ..... 71

2.2.3 Esquema Metodológico ..... 72

2.2.4 Marco metodológico ..... 73



## CAPÍTULO 3: Estudio del usuario

### 3.1 Programa arquitectónico

3.1 Investigación bibliográfica .....74

3.1.1 Caso de estudio centro diurno la union .....85

### 3.2 Análisis del usuario .....86

3.2.1 Delimitación zona de análisis .....88

3.2.2 Ficha o burbuja de análisis .....89

3.2.3 Mapeo geográfico .....90

3.2.4 Síntesis número de usuarios .....92

3.2.5 Síntesis del análisis y encuesta explorativa .....94

## CAPÍTULO 4: Análisis de sitio

### 4.1 ANÁLISIS MACRO .....98

4.1.1 Introducción al análisis de sitio .....99

4.2 Sistema de ciudades y zona macro .....100

4.3 Zona de estudio macro .....101

4.4 Zona de estudio medio .....107

4.5 Categorías de análisis .....108

4.5.1 Paisaje natural .....109

4.5.2 Paisaje construido .....110

4.5.3 Paisaje social .....111

4.5.4 Síntesis paisajística .....112

## CAPÍTULO 5: Diseño

5.1 concepto .....120

5.2 Implantación en el sitio .....121

5.2.1 Estructura de campo .....122

5.2.2 Componentes programáticos .....123

5.2.3 Estructura constructiva .....129

5.2.4 Muro, paredes, y pisos .....125

5.2.5 sistema de techos .....126

5.2.6 Sistema de aprovechamiento de aguas pluviales .....127

5.3 vista general .....128

5.4 zonificación paleta vegetal .....129

5.4.1 paleta vegetal según función .....136

5.4.2 paleta vegetal según especies atraídas .....131

[illegible]

# Índice de imágenes

|                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |                                                                                                                                                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| -Imagen # 1: Adulto mayor en el parque nacional                                                                                                                                                                                                                   | 9  | -imagen#20 mapa costa rica                                                                                                                                                                                          | 32 |
| Fuente: Autoría propia                                                                                                                                                                                                                                            |    | -Fuente: Autoría propia                                                                                                                                                                                             |    |
| -Imagen#2: Adulto mayor en el parque nacional                                                                                                                                                                                                                     | 10 | -imagen # 21 mapa cartago                                                                                                                                                                                           | 32 |
| Fuente: autoría propia                                                                                                                                                                                                                                            |    | Fuente: <a href="http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e3/LaUnionMapa.png/300px-LaUnionMapa.png">http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e3/LaUnionMapa.png/300px-LaUnionMapa.png</a> |    |
| -Imagen#3:Adulto mayor bailando en el parque nacional                                                                                                                                                                                                             | 13 | -Imagen#22 Mapa canton general                                                                                                                                                                                      | 32 |
| Fuente: Autoría propia                                                                                                                                                                                                                                            |    | Fuente: <a href="http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e3/LaUnionMapa.png/300px-LaUnionMapa.png">http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e3/LaUnionMapa.png/300px-LaUnionMapa.png</a> |    |
| -Imagen#4: Logo Asociación Asilo de la Vejez de Cartago                                                                                                                                                                                                           | 14 | -Imagen#23 ubicacion global                                                                                                                                                                                         | 32 |
| Fuente: <a href="http://asilodelavejezcartago.blogspot.com">http://asilodelavejezcartago.blogspot.com</a>                                                                                                                                                         |    | fuelle:google earth                                                                                                                                                                                                 |    |
| -Imagen#5:Logo Asilo Carlos María Ulloa                                                                                                                                                                                                                           | 14 | -Imagen # 24 vista aerea del sitio                                                                                                                                                                                  | 33 |
| Fuente: <a href="http://www.ulacit.ac.cr/files/instituciones/7_Logos%20HCMU.jpg">http://www.ulacit.ac.cr/files/instituciones/7_Logos%20HCMU.jpg</a>                                                                                                               |    | Fuente: google earth                                                                                                                                                                                                |    |
| -Imagen#6 Logo de CONAPAM                                                                                                                                                                                                                                         | 14 | Imagen#25 adulta mayor en el p arque central                                                                                                                                                                        | 37 |
| Fuente: <a href="https://fbcdn-profile-a.akamaihd.net/hprofile-ak-ash1/373229_278611745496400_172129307_n.jpg">https://fbcdn-profile-a.akamaihd.net/hprofile-ak-ash1/373229_278611745496400_172129307_n.jpg</a>                                                   |    | Fuente:autoría propia                                                                                                                                                                                               |    |
| -Imagen#7: Logo de AGECO                                                                                                                                                                                                                                          | 15 | Imagen#26 render residencia activa                                                                                                                                                                                  | 39 |
| Imagen#8 Logo Junta de proteccion Social                                                                                                                                                                                                                          | 15 | Fuente:Residencia ACTiva para el adulto mayor                                                                                                                                                                       |    |
| Fuente: <a href="http://www.brandsoftheworld.com/sites/default/files/styles/logo-thumbnail/public/022011/logo_nuevo_jps.png">http://www.brandsoftheworld.com/sites/default/files/styles/logo-thumbnail/public/022011/logo_nuevo_jps.png</a>                       |    | Benavides, Hilda, 2008.                                                                                                                                                                                             |    |
| -Imagen#9 Logo Ciudadano de Oro                                                                                                                                                                                                                                   | 15 | -Imagen#27 conjunto centro de expresion                                                                                                                                                                             | 39 |
| Fuente: <a href="https://fbcdn-profile-a.akamaihd.net/hprofile-ak-ash2/c20.19.244.244/s160x160/552479_272439749530807_1504670412_n.jpg">https://fbcdn-profile-a.akamaihd.net/hprofile-ak-ash2/c20.19.244.244/s160x160/552479_272439749530807_1504670412_n.jpg</a> |    | Fuente:Centro de expresion y promocion adulto mayor Gómez V, Carla (2005).                                                                                                                                          |    |
| -Imagen#10: Noticia La Nacion                                                                                                                                                                                                                                     | 18 | Imagen #28 perspectiva                                                                                                                                                                                              | 39 |
| Fuente: <a href="http://www.nacion.com/nacional/politica/Poner-centro-capitalino-tragica-odisea_0_1358464160.html">http://www.nacion.com/nacional/politica/Poner-centro-capitalino-tragica-odisea_0_1358464160.html</a>                                           |    | fuelle Corralez, Zamora, Yesenia(2008)                                                                                                                                                                              |    |
| -Imagen#11: Noticia La Nacion                                                                                                                                                                                                                                     | 19 | Imagen#29 perspectiva                                                                                                                                                                                               | 40 |
| Fuente: <a href="http://www.nacion.com/ocio/aire-libre/caminata-pro-adulto-mayor_0_1368663135.html">http://www.nacion.com/ocio/aire-libre/caminata-pro-adulto-mayor_0_1368663135.html</a>                                                                         |    | Fuente:Badilla solano, Victor(2012)                                                                                                                                                                                 |    |
| -Imagen#12 adulta mayor en condicion de pobreza                                                                                                                                                                                                                   | 21 | Imagen#30 Perspectiva                                                                                                                                                                                               | 40 |
| Fuente: Autoría propia                                                                                                                                                                                                                                            |    | Elaine María (2012)                                                                                                                                                                                                 |    |
| -Imagen#13 zonificación del plan regulador del distrito de Concepcion de La Union                                                                                                                                                                                 | 26 | Imagen#31 perspectiva                                                                                                                                                                                               | 40 |
| Fuente: Elaboración propia a partir del sitio <a href="http://www.launion.go.cr">www.launion.go.cr</a>                                                                                                                                                            |    | Fuente: Araya Blanco, Mariela(2012)                                                                                                                                                                                 |    |
| -Imagen#14 grupo de edades Concepcion de La Union                                                                                                                                                                                                                 | 26 | Imagen#32 perspectiva                                                                                                                                                                                               | 41 |
| Fuente:INEC                                                                                                                                                                                                                                                       |    | fuelle: Creephead, christopher, vargas, Jose, (2005)                                                                                                                                                                |    |
| -Imagen#15 Vista aerea de localziacion                                                                                                                                                                                                                            | 27 | Imagen#33 perspectiva universidad U3-E                                                                                                                                                                              | 41 |
| Fuente: Google earth                                                                                                                                                                                                                                              |    | Fuenta: Salazar Romero, jessica(2013)                                                                                                                                                                               |    |
| -Imagen#16 Noticia La Nacion                                                                                                                                                                                                                                      | 28 | Imagen#34 zonificación                                                                                                                                                                                              | 41 |
| Fuente: <a href="http://www.nacion.com/sucesos/securidad/Agresiones-ancianos-duplicaron-anos_0_1353664649.html">http://www.nacion.com/sucesos/securidad/Agresiones-ancianos-duplicaron-anos_0_1353664649.html</a>                                                 |    | Simon, Daniel, 2010.                                                                                                                                                                                                |    |
| -Imagen#17 Noticia La Nacion                                                                                                                                                                                                                                      | 28 | Imagen#35 perspectiva                                                                                                                                                                                               | 42 |
| Fuente: <a href="http://www.nacion.com/vivir/ciencia/Costa-Rica-mejor-centroamericano-envejecer_0_1369663038.html">http://www.nacion.com/vivir/ciencia/Costa-Rica-mejor-centroamericano-envejecer_0_1369663038.html</a>                                           |    | Fuente:Grupo Dies en Chile                                                                                                                                                                                          |    |
| -Imagen#19 aulto mayor y su título                                                                                                                                                                                                                                | 30 | Imagen#36 vista                                                                                                                                                                                                     | 42 |
| Fuente: <a href="http://escuelahistoria.fcs.ucr.ac.cr/index.php?option=com_phocagallery&amp;view=category&amp;id">http://escuelahistoria.fcs.ucr.ac.cr/index.php?option=com_phocagallery&amp;view=category&amp;id</a>                                             |    | Fuente: Aieres Mateus arquitectos                                                                                                                                                                                   |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   |    | Imagen#37 vista                                                                                                                                                                                                     | 42 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   |    | Fuente: Hope Meadows                                                                                                                                                                                                |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   |    | Imagen#38 centro de le dor va dor                                                                                                                                                                                   | 43 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   |    | Fuente: Le Dor Va dor                                                                                                                                                                                               |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   |    | Imagen#39 parque geriatico                                                                                                                                                                                          | 43 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   |    | Fuente: <a href="http://www.elnortedecastilla.es">www.elnortedecastilla.es</a>                                                                                                                                      |    |

# Índice de imágenes

|                                                                                                                                   |     |                                                                                                                                                                                                  |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| -Imagen # 41: esquema                                                                                                             | 49  | -Imagen # 62: uso de zonas verdes, agricultura, residencial y vías principales en la zona macro.                                                                                                 | 105 |
| Fuente: Fuente:Residencia ACTiva para el adulto mayor Benavides, Hilda, 2008. y Autoría propia                                    |     | Fuente: elaboracion propia a partir del plan regulador del canton de La Union                                                                                                                    |     |
| -Imagen#42: mapeo                                                                                                                 | 50  | Imagen# 63: todos los usos en la zona macro                                                                                                                                                      | 106 |
| Fuente: Simon, Daniel, 2010.                                                                                                      |     | Fuente: elaboracion propia a partir del plan regulador del canton de La Union                                                                                                                    |     |
| -Imagen#43:mapeo                                                                                                                  | 50  | -imagen # 64 mapas de secuencias visuales                                                                                                                                                        | 107 |
| Fuente: Simon, Daniel, 2010.                                                                                                      |     | Fuente: autoría propia                                                                                                                                                                           |     |
| -Imagen#44: Huerta                                                                                                                | 50  | imagen # 65 simbología para las diferentes dimensiones de análisis del paisaje                                                                                                                   | 108 |
| Fuente: Documental la ciudad jubilada                                                                                             |     | Fuente: Autoría propia                                                                                                                                                                           |     |
| -Imagen#45: Adulto mayor barcelona                                                                                                | 51  | -imagen # 66 análisis del paisaje natural                                                                                                                                                        | 109 |
| Fuente: Documental la ciudad jubilada                                                                                             |     | Fuente: autoría propia                                                                                                                                                                           |     |
| -Imagen#46 sistema constructivo superadobe arquitecto Nader Khalili                                                               | 51  | -Imagen # 67 análisis del paisaje construido                                                                                                                                                     | 110 |
| Fuente: cal-earth.org                                                                                                             |     | Fuente: Autoría propia                                                                                                                                                                           |     |
| -Imagen#47: construcción en superadobe                                                                                            | 51  | imagen # 68 análisis del paisaje social                                                                                                                                                          | 111 |
| Fuente:Cal-earth.org                                                                                                              |     | Fuente: Autoría propia                                                                                                                                                                           |     |
| -Imagen#48 esquema básico superadobe y su uso en la exploración espacial                                                          | 52  | -imagen # 69 mapa de síntesis paisajística                                                                                                                                                       | 112 |
| Fuente: Cal-earth-org                                                                                                             |     | Fuente: Autoría propia                                                                                                                                                                           |     |
| -Imagen#49 Casa en superadobe en Costa Rica                                                                                       | 53  | -imagen # 70 mapa zoom síntesis paisajística                                                                                                                                                     | 118 |
| Fuente: Autoría propia                                                                                                            |     | Fuente: Autoría propia                                                                                                                                                                           |     |
| -Imagen#50: Afulto mayor en la plaza de la cultura                                                                                | 56  | -imagen # 71 diagrama conceptual de la propuesta                                                                                                                                                 | 120 |
| Fuente: autoría propia                                                                                                            |     | Fuente: Autoría propia                                                                                                                                                                           |     |
| -Imagen#51: edificio abandonada Zhongshan, China                                                                                  | 64  | -imagen # 72 vista general de la propuesta                                                                                                                                                       | 128 |
| Fuente: renovacion urbana zhongshan                                                                                               |     | Fuente: Autoría propia                                                                                                                                                                           |     |
| -Imagen#52 edificio restaurado Zhongshan, China                                                                                   | 64  | -Imagen# 73 vista en planta del sitio                                                                                                                                                            | 129 |
| Fuente: renovacion urbana zhongshan                                                                                               |     | Fuente: autoría propia                                                                                                                                                                           |     |
| -Imagen#53 parque tercer milenio                                                                                                  | 64  | -Imagen#74 paleta vegetal                                                                                                                                                                        | 130 |
| Fuente: <a href="http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=577989">http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=577989</a> |     | Fuente: elaboración propia a partir de;                                                                                                                                                          |     |
| -Imagen#54 ubicacion geografica                                                                                                   | 84  | -Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos. (2013). Guía para el diseño y la construcción del Espacio Público en Costa Rica. Costa Rica: Editorial Lithosiac. Solano Burgos, Mariana. (2007). |     |
| Fuente: Google earth                                                                                                              |     | -Cobertura vegetal urbana: matriz para seleccionar Vegetación en espacios urbanos. Tesis. Licenciatura y Urbanismo. Instituto Tecnológico de Costa Rica. San José-imagen#32 mapa cartago         |     |
| -Imagen#55 centro diurno La Union                                                                                                 | 84  | -Imagen#75 paleta vegetal                                                                                                                                                                        | 131 |
| Fuente: autoría propia                                                                                                            |     | Fuente: elaboración propia a partir de;                                                                                                                                                          |     |
| ones-ancianos-duplicaron-anos_0_1353664649.html                                                                                   |     | -Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos. (2013). Guía para el diseño y la construcción del Espacio Público en Costa Rica. Costa Rica: Editorial Lithosiac. Solano Burgos, Mariana. (2007). |     |
| -Imagen#56 centro diruno la union                                                                                                 | 84  | -Cobertura vegetal urbana: matriz para seleccionar Vegetación en espacios urbanos. Tesis. Licenciatura                                                                                           |     |
| Fuente:autoría propia                                                                                                             |     |                                                                                                                                                                                                  |     |
| -Imagen#57 centro diruno la union                                                                                                 | 84  |                                                                                                                                                                                                  |     |
| Fuente:autoría propia                                                                                                             |     |                                                                                                                                                                                                  |     |
| -Imagen#58 planta y areas del centro diruno la union                                                                              | 85  |                                                                                                                                                                                                  |     |
| Fuente:autoría propia                                                                                                             |     |                                                                                                                                                                                                  |     |
| -Imagen#59 mapa de ciudades cercanas                                                                                              | 100 |                                                                                                                                                                                                  |     |
| Fuente: google earth y autoria propia                                                                                             |     |                                                                                                                                                                                                  |     |
| -Imagen#60 zona macro                                                                                                             | 101 |                                                                                                                                                                                                  |     |
| Fuente: elaboracion propia a partir del plan regulador del canton de La Union                                                     |     |                                                                                                                                                                                                  |     |
| -Imagen#61 Usos de zona de protección.educación, comercio e institucional en la zona macro                                        | 102 |                                                                                                                                                                                                  |     |
| Fuente:elaboracion propia a partir del plan regulador del canton de La Union                                                      |     |                                                                                                                                                                                                  |     |



# Índice de imágenes

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Imagen # 76: diseño de sitio y especies de arboles | 132 |
| Fuente: Autoría propia                             |     |
| Imagen#77: corte longitudinal del proyecto         | 133 |
| Fuente: autoría propia                             |     |
| Imagen#78:planta arquitectónica nivel de acceso    | 134 |
| Fuente: Autoría propia                             |     |
| Imagen#79: Corte A-A'                              | 135 |
| Fuente: autoría propia                             |     |
| Imagen#80 Corte B-B'                               | 136 |
| Fuente:autoría propia                              |     |
| Gráfico#81 vista exterior                          | 137 |
| Fuente:autoría propia                              |     |
| Gráfico#82 vista exterior                          | 138 |
| Fuente:autoría propia                              |     |
| Gráfico#83 vista interior                          | 139 |
| Fuente:autoría propia                              |     |
| Gráfico#84 maqueta                                 | 140 |
| Fuente:autoría propia                              |     |
| Gráfico#85 maqueta                                 | 141 |
| Fuente: autoría propia                             |     |
| Gráfico#86 maqueta en detalle                      | 142 |
| Fuente:autoría propia                              |     |
| Gráfico#87 detalle constructivo en isométrico      | 143 |
| Fuente:autoría propia                              |     |
| Gráfico#88 detalle constructivo de un domo típico  | 144 |
| Fuente:Nader Khalili (1984) más elaboración propia |     |
| Gráfico#89 detalles constructivos de anclajes      | 145 |
| Fuente:autoría propia                              |     |



## CONSTANCIA DE LA DEFENSA PÚBLICA DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN

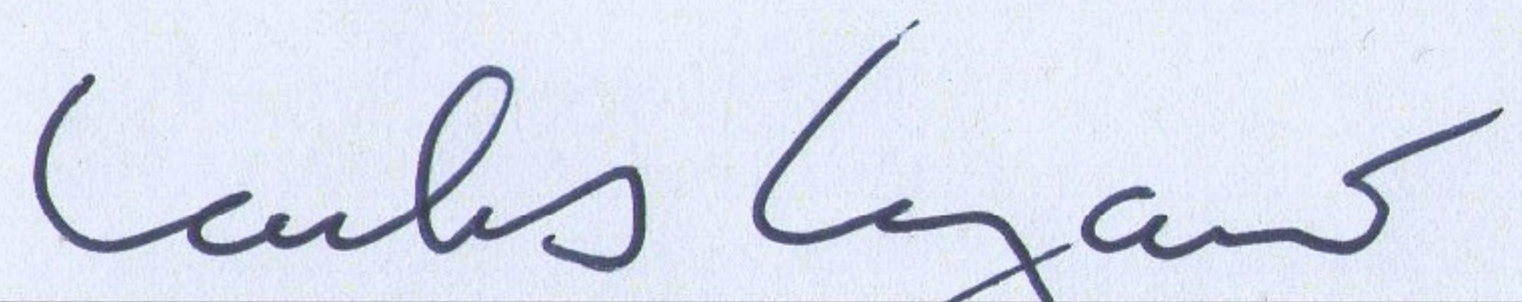
El presente proyecto de graduación titulado " Centro diurno para adultos mayores en Concepción de La Unión", realizado durante el 2015-2016, ha sido defendido el día 16 de junio de 2016, ante el tribunal examinador integrado por: Arq. Carlos Lizano Picado, Arq. Edgar Quirós Porras, Arq. Mario José Zuñiga Araya , esto como requisito para optar por el grado de Licenciatura en Arquitectura, de la carrera de Arquitectura y Urbanismo del Instituto Tecnológico de Costa Rica.

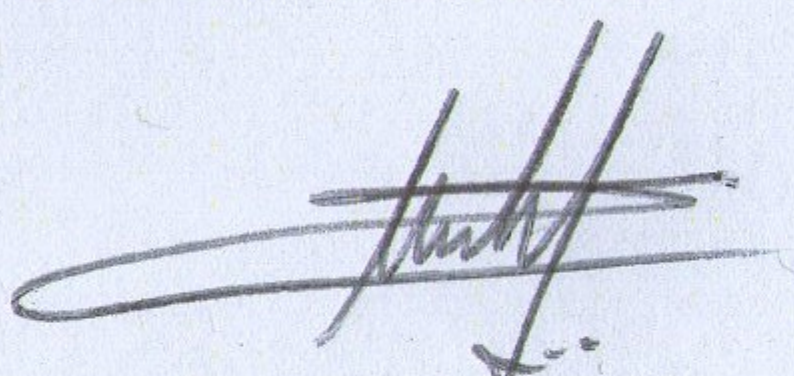
La orientación y supervisión del proyecto desarrollado por el estudiante, estuvo a cargo del arquitecto y profesor tutor Arq. Carlos Lizano Picado.

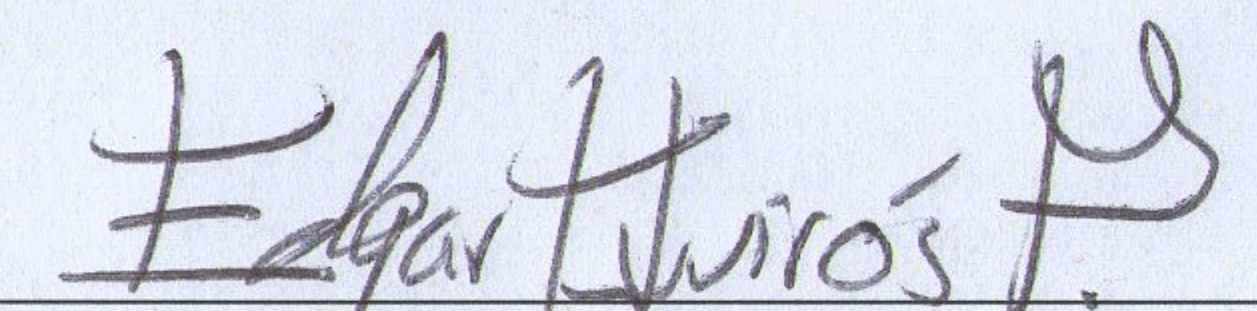
Este documento y su defensa ante el tribunal examinador han sido declarados:

☒ Públicos

☐ Confidenciales

  
Arq. Carlos Lizano Picado - Tutor

  
Arq. María José Zuñiga Araya

  
Arq. Edgar Quirós Porras

80  
Calificación

Luis Fernando Badilla Bonilla - Estudiante

ESCUELA  
ARQUITECTURA  
URBANISMO  
TEC

**TEC** | Tecnológico  
de Costa Rica





“El desarrollo de la arquitectura no debe permanecer externo a la pregunta por **el lugar de la vida del otro**.

**Devolver la arquitectura** a esta dimensión equivale a re-situarla en un **campo más humanizado**, más orgánico, como quería Wright.”

Eduardo Frank

-Imagen # 1: Adulto mayor en el parque nacional

# 1.1 Introducción al tema

Valorar al adulto mayor como un contenedor de tradiciones y saberes culturales es una visión dignificadora pero alejada de la realidad. El abordaje de la arquitectura debería tomarlo en cuenta y trabajarlo de una manera integral e inclusiva.

Si consideramos la arquitectura como un sistema de arraigo, podemos decir que es el lienzo de los trazos que dejamos a lo largo de nuestra vida, es nuestro centro espiritual, nuestro punto de llegada y punto de partida.

La arquitectura es una fuente de memoria para el ser humano, quien a su vez, es una fuente de tradiciones y saberes que se transmiten al que lo sepa escuchar y valorar, especialmente cuando está “viejo”.

Sin embargo, según el modelo social contemporáneo, el envejecimiento está asociado fuertemente con la idea de inutilidad. Una sociedad cada vez más consumista y esteticizante, recurre a un modelo de belleza y eficiencia en el que el anciano tiene pocas formas de incluirse.

Según Eduardo Frank (2006) la expulsión de la casa, la exclusión de la vida familiar y comunitaria son repercusiones que desde hace décadas afectan al adulto mayor debido a este paradigma.

Por lo tanto, el desarrollo de proyectos que integren las necesidades de la población adulto mayor con las necesidades de educación, recreación y participación ciudadana, permitiría la transformación del concepto de adulto mayor hacia un concepto de vivencia en comunidad.

## 1.2 Antecedentes







**A continuación se hace un recuento histórico de la evolución del tema de la vejez a nivel nacional y local, para entender cuales han sido los hechos más importantes que puede aprovechar este estudio.**

**También, se describen brevemente los hechos históricos que han conformado el Cantón de La Unión como tal para tener un panorama de su identidad.**

Imagen # 3 adulto mayor bailando en el parque nacional



## 12. Antecedentes

Desde que se admite la importancia de atender las necesidades del adulto mayor en Costa Rica con la instauración de la primera institución dedicada a la vejez en 1877, se puede apreciar un enfoque asistencialista. La sola palabra “albergue” denota un significado y función implícita muy seria, con implicaciones sociales muy grandes si hablamos de un país democrático e inclusivo. Albergar es sinónimo de guardar, de almacenar, podríamos hablar entonces que la primera institución dedicada al cuidado de adultos mayores tenía como objetivo guardar y almacenar a estas personas, excluyéndolas de su entorno.

Sin embargo, conforme pasa el tiempo, aumentan las necesidades de esta población, así como su tamaño. Se consolidan instituciones como CONAPAM en 1978, que impulsan nuevas políticas sobre como abordar el tema de la vejez, desde los diferentes ámbitos de la sociedad, con un enfoque más integral, en donde se busca propiciar y apoyar la participación de la comunidad, la familia y la persona adulta mayor en las acciones para su desarrollo.

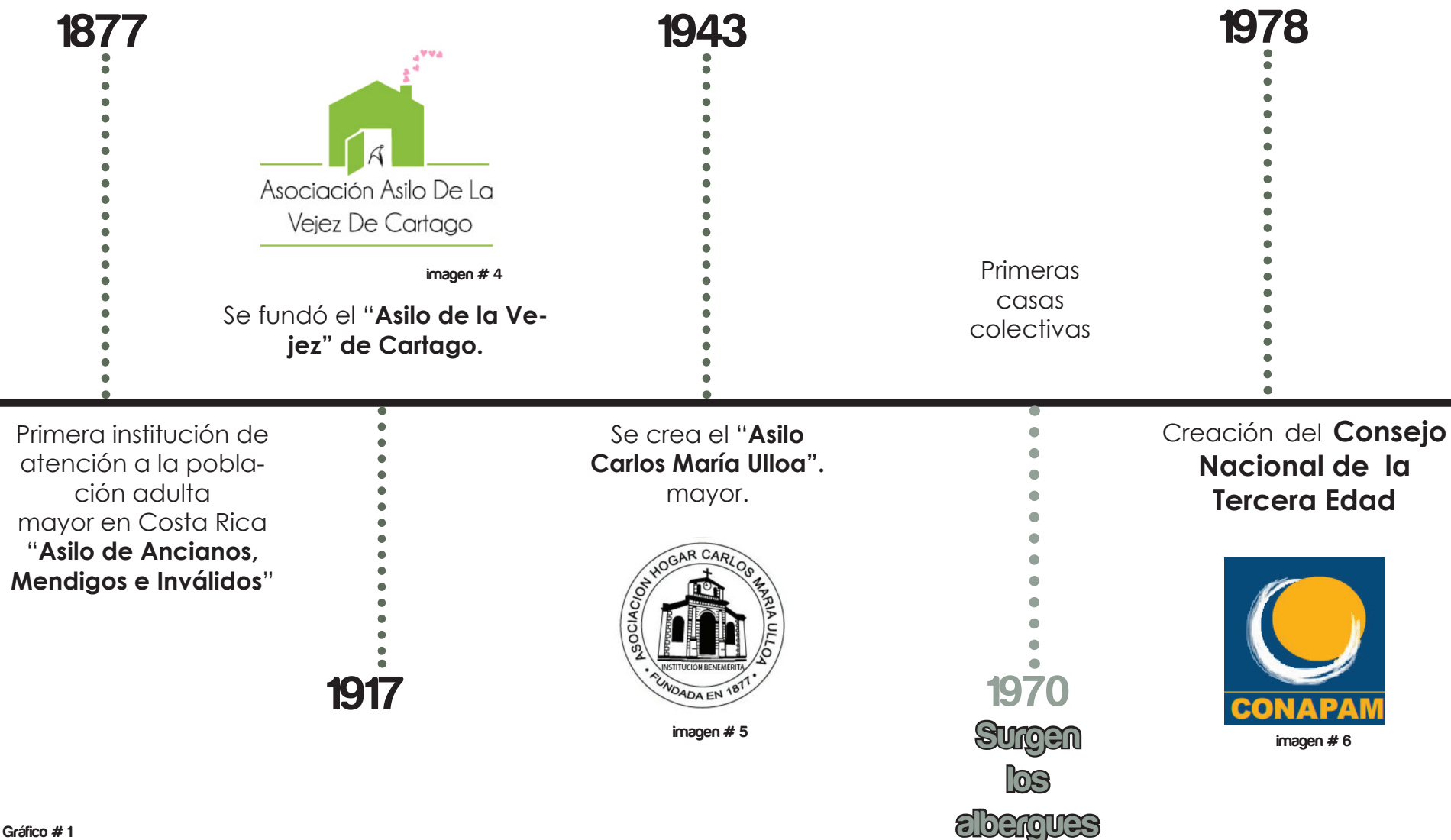
Aparecen políticas de estado claves que abren camino a nuevas formas de entender la vejez, con programas pioneros en Centroamérica como “ciudadano de oro” en 1997, la cual para 1999, impulsa la creación de la Ley No. 7935: Ley integral para la persona adulta mayor. Con estas plataformas, el enfoque y concepto de adulto mayor, empieza a cambiar hacia un punto de vista más holístico, en donde es importante entender al adulto mayor desde la vivienda, el trabajo, la familia, la recreación, la economía, y en fin, desde todo el espectro de las actividades humanas que involucran derechos y deberes del adulto mayor y del estado que lo cuida como ciudadano.

imagen # 3 adulto mayor bailando en el parque nacional



## 12.1 Antecedentes Históricos del tema en Costa Rica

Existe una tendencia marcada históricamente en la política nacional para hacerse cargo del adulto mayor. AGECO y CONAPAM son las entidades más representativas de ello, y han marcado la pauta en este tema. Los antecedentes históricos del tema de la vejez en Costa Rica reafirman la necesidad de desarrollar temas como la accesibilidad en las diferentes escalas del entorno construido con especial énfasis en el espacio público.





## 12.1 Antecedentes Históricos del tema en Costa Rica

Uno de los hechos históricos más importantes para este estudio, fue el surgimiento de los centros diurnos como ente de atención para el adulto mayor. Su existencia tiene alrededor de 30 años, como se puede ver en el gráfico #1 y #2. Es la forma de atención más rentable que existe en el país, ya que no involucra una inversión ni una infraestructura demasiado grande, y sin embargo, es una de las formas de cuidado más extendidas y con mayor alcance a la comunidad anciana.





## 12.2 Antecedentes Históricos del Cantón de La Unión

En relación con el nombre del cantón existen dos versiones populares. Una, que dice que un grupo de Misioneros Españoles provenientes de un convento de Guatemala venían acompañados por indígenas de diferentes grupos culturales, establecieron un pequeño poblado que por su afinidad logró capturar su atención y decidieron establecerse, a este sitio se le llamó La Unión. La otra versión, dice que en el lugar en que se originó el poblado era la unión de tres ríos, hoy denominados como Tiribí, Chiquito y La Quebrada.

### Época

#### Precolombina

Curas doctrineros, que venían acompañados de indígenas de Talamanca, se dirigían a ciudad Cartago, en su paso se establecieron en el valle de los Tres Ríos, el cual hallaron tan de su agrado, que se quedaron para siempre, dando origen a una población más estable.

1771

La Unión como cantón número tres de la provincia de Cartago, con un distrito parroquial.  
En tal forma La Unión procede de la citada provincia.

1877

Habitado por indígenas del llamado reino huetar de Oriente, que fue dominio del cacique Guarco. A inicios de la Conquista el cacique principal de la región era Correque, hijo de Guarco.

siglo  
XVIII

El poblado tenía una iglesia, un convento; 45 casas, un cabildo. En el censo realizado en 1801 en Costa Rica, esta población contaba con 212 indios, 57 mestizos, 80 mulatos y 15 españoles.

1848

Los indígenas que habitaban la región cedieron un terreno de su propiedad para que con el producto de la explotación se sostuviera una escuela de primeras letras



## 12.2 Antecedentes Históricos del Cantón de La Unión

En relación con el nombre del cantón existen dos versiones populares. Una, que dice que un grupo de Misioneros Españoles provenientes de un convento de Guatemala venían acompañados por indígenas de diferentes grupos culturales, establecieron un pequeño poblado que por su afinidad, logró capturar su atención y decidieron establecerse, a este sitio se le llamó La Unión. La otra versión, dice que en el lugar en que se originó el poblado era la unión de tres ríos, hoy denominados como Tiribí, Chiquito y La Quebrada.

### Época

#### Precolombina

Curas doctrineros, que venían acompañados de indígenas de Talamanca, se dirigían a ciudad Cartago, en su paso se establecieron en el valle de los Tres Ríos, el cual hallaron tan de su agrado, que se quedaron para siempre, dando origen a una población más estable.

1771

La Unión como cantón número tres de la provincia de Cartago, con un distrito parroquial.  
En tal forma La Unión procede de la citada provincia.

1877

Habitado por indígenas del llamado reino huetar de Oriente, que fue dominio del cacique Guarco. A inicios de la Conquista el cacique principal de la región era Correque, hijo de Guarco.

siglo  
XVIII

El poblado tenía una iglesia, un convento; 45 casas, un cabildo. En el censo realizado en 1801 en Costa Rica, esta población contaba con 212 indios, 57 mestizos, 80 mulatos y 15 españoles.

1848

Los indígenas que habitaban la región cedieron un terreno de su propiedad para que con el producto de la explotación se sostuviera una escuela de primeras letras



## 12.1 Antecedentes Históricos del tema en Costa Rica

Sin embargo, existe un interés social marcado que se puede comprobar hoy en día, como por ejemplo en la imagen#10, tenemos una noticia sobre “Una caminata en pro del adulto mayor”. En esta caminata, se destaca la presencia de personas de todas las edades, ya que su lema era “Desde todas las edades defendemos los derechos de las personas adultas mayores”. “Todos vamos para viejos y es mejor cuidarnos entre todos desde ya” comenta Catalina Calvo representante de Ageco el día de la marcha.

“El objetivo principal es hacer visible la defensa de sus derechos y lo que queremos es que nos acompañen personas de todas las edades para hacer la actividad más familiar”, comentó Catalina Calvo de Ageco a La Nación.

La unión familiar es importante para lograr calidad de vida para el adulto mayor. La familia, el hogar, la casa, el barrio, forman

parte de un sistema de pertenencia que todos desarrollamos en nuestra conciencia para generar recuerdos; memorias que estimulan nuestro corazón y nos hacen sentirnos vivos.



Eduardo Frank ( 2008) expone esto al decir que la casa es un sistema de arraigo, es el sentido de algo que prolonga la experiencia, es una fuente de memoria.

Por ello hay que destacar que en actividades como esta marcha y hasta en centros de atención para el adulto mayor, es sumamente valiosa la participación de gente de diferentes

edades y grupos familiares, ya que esto permite al adulto mayor sentirse parte de una familia o grupo social que le recuerda ese sistema de arraigo: familia-casa-hogar.



## 12.1 Antecedentes Históricos del tema en Costa Rica

La arquitectura para la vejez y por lo tanto el diseño urbano para el adulto mayor, facilita y propicia la implementación de estrategias que hacen más amable la forma de moverse en las ciudades para todas las edades. Cuando se diseña un espacio teniendo como público meta los niños y los adultos mayores, el espacio se vuelve totalmente accesible para todas las edades. Este enfoque, debería reflejarse con mayor fuerza en el espacio público, los espacios comunes y de tránsito diario por todas las personas.

Según Tomás Martínez (2013) el espacio público es la principal herramienta social que tienen los ciudadanos para identificarse con su entorno y tener calidad de vida. Bajo este panorama, debería verse una tendencia de la planificación de nuestras ciudades a favorecer la accesibilidad.

Sin embargo, como vemos en la imagen #11, los problemas de accesibilidad al menos en San José son muy graves. Un espacio más accesible significa un espacio más humano, y con mejores oportunidades de ser confortable.

### Visitar San José en silla de ruedas es toda una 'odisea'



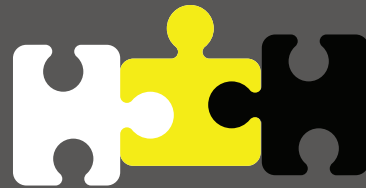
El espacio público accesible es el que genera cambios sustanciales en la ciudad, tal como lo expone Rubén Camilo Lois González : (et. ai; 2012, p 50-51) “Amplios espacios entran a competir por atraer actividades valiosas y aquellos sectores urbanizados de disposición axial donde se

refuerzan la complementariedad entre ciudades, se ven muy beneficiados por las nuevas dinámicas generadas.”

No obstante, en Costa Rica, el hecho de que falten todavía de 20 a 50 años para sentir las consecuencias de una población vieja desatendida, ha permitido el descuido del tema a niveles de planificación que abarcan desde el territorio hasta la arquitectura.



## 1.3 Problema



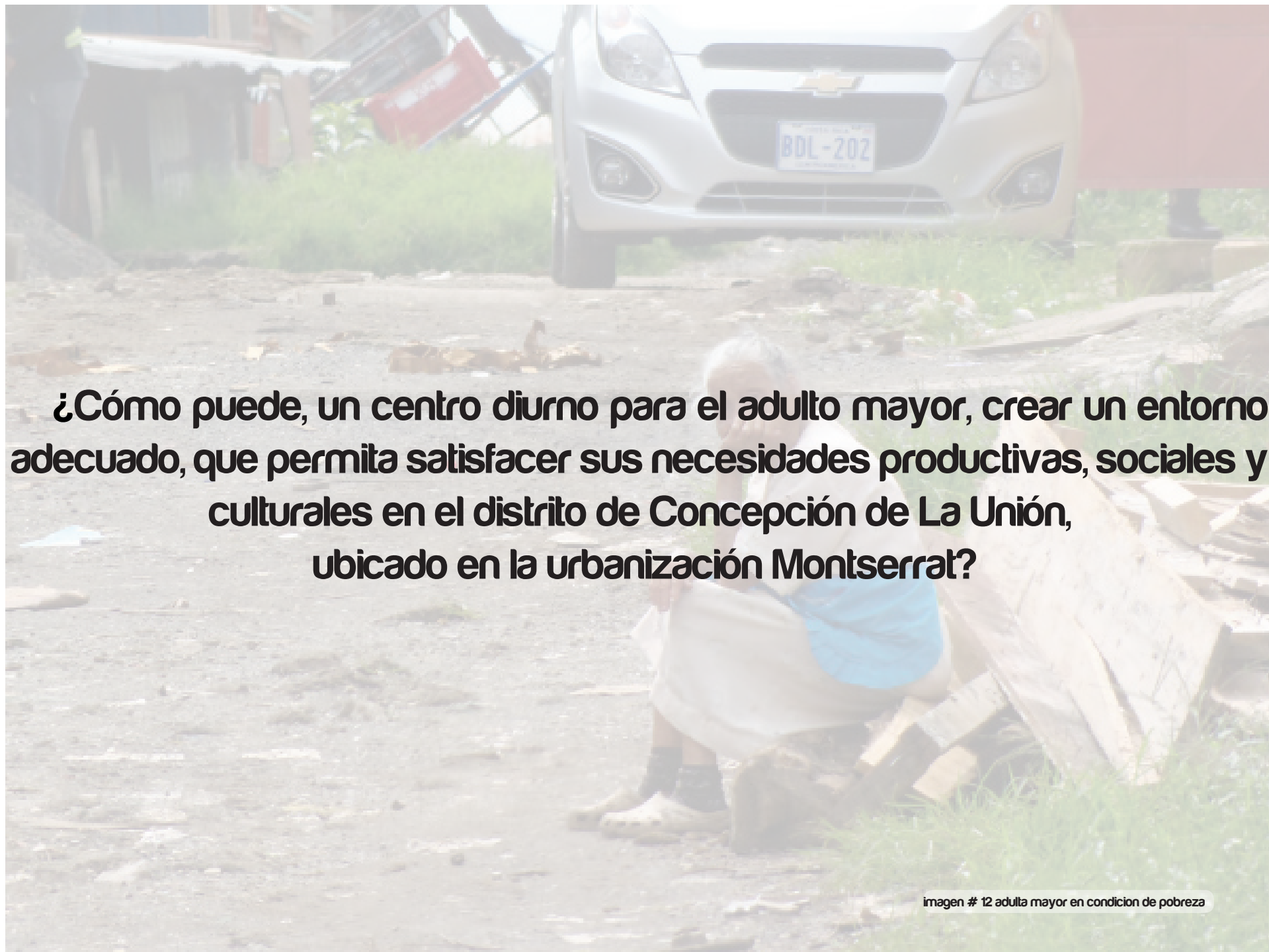
**A continuación se hace un análisis de las principales problemáticas que enfrenta el mundo y Costa Rica, en cuanto al tema de la vejez.**

**Se evidenciarán problemas sociales y de movilidad que afectan directamente en el sitio de estudio. Además, problemas demográficos que empujan cada vez más a la sociedad a trabajar en este ámbito de investigación.**



imagen # 12 adulta mayor en condicion de pobreza





**¿Cómo puede, un centro diurno para el adulto mayor, crear un entorno adecuado, que permita satisfacer sus necesidades productivas, sociales y culturales en el distrito de Concepción de La Unión, ubicado en la urbanización Montserrat?**

imagen # 12 adulta mayor en condicion de pobreza

## 1.3.1 PROBLEMÁTICA DEMOGRÁFICA GLOBAL DE LA VEJEZ

Los países que logren **vivir en prosperidad** con una población envejecida versus una población joven cada vez más reducida serán los que marquen la pauta para un **FUTURO SOSTENIBLE**

Reiner Klingholz

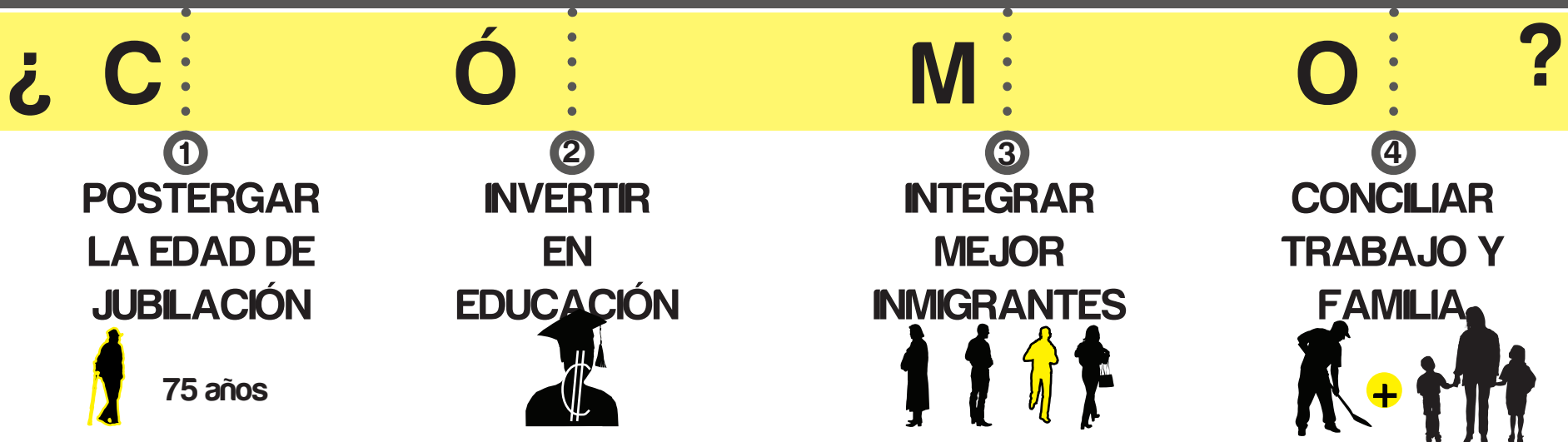


Gráfico # 5 vejez y sostenibilidad

En el último siglo hemos sufrido una explosión demográfica como nunca antes el ser humano había experimentado. El desarrollo y avance de las ciencias médicas ha permitido que la esperanza de vida se alargue de una manera exponencial. De manera que las personas que hace un siglo morían casi que trabajando hasta los 65, difieren totalmente

de las que hoy se pensionan a la edad de 65 años y todavía tienen 20, 30 o hasta más años de esperanza de vida. Es este tiempo en el que son asegurados y mantenidos por la Caja (subvención del Estado), según Sergio Jiménez (2010) esto entra en conflicto cada vez más con el sistema solidario que involucra a las personas asalariadas a mantener a

este sector que crece constantemente.

Por eso, las cuatro estrategias del gráfico #5 expuestas según Reiner Klingholz (2010), deberían aplicarse si se quiere que un país se vuelva sostenible. En primer lugar, que las personas adultas trabajen más años. En segundo lugar, invertir en educación para tener mentes más

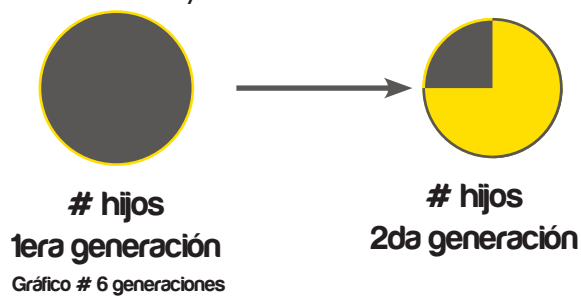


## 13.1 PROBLEMÁTICA DEMOGRÁFICA GLOBAL DE LA VEJEZ

brillantes, ya que vamos a tener menos mentes jóvenes. En tercer lugar, integrar mejor a los inmigrantes, para que generen recursos. Y en llantes, ya que vamos a tener menos mentes jóvenes. En tercer lugar, integrar mejor a los inmigrantes, para que generen recursos. Y en cuarto lugar, lograr integrar la relación trabajo y familia.

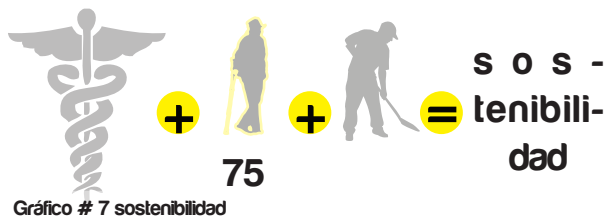
Una causa de éste fenómeno es la disminución de la tasa de natalidad en cuestión de 100 años.

Por ejemplo, actualmente el promedio de hijos que se tienen en el mundo según Reiner Klingholz (2010) es de 1,4 hijos, cuestión que hace 80 años era cuatro veces mayor



Eso quiere decir que de 100 madres, tendrán 66 hijos/hijas, 44

nietos y tan solo 30 bisnietos. La población mundial tiende a disminuir pero a la vez tiende a vivir más. Es por ello que los países deben implementar estrategias que mantengan ese mejoramiento de salud y prolongación de la esperanza de vida, mezclado con una buena educación, una edad de retiro mayor, y una oferta de empleo que considere ambos sectores poblacionales del conflicto: Tanto a jóvenes como adultos mayores.



Está comprobado que la eficiencia de una empresa aumenta cuando se mezcla gente vieja con joven, ya que se ha visto que a pesar de que la tasa de empleo de los mayores aumenta, la de jóvenes no disminuye, sino que aumentan las dos, esto según Reiner Klingholz(2010). Esta situación se debe a que la pobla-

ción vieja es cada vez más saludable y más preparada.

Esto es esencial para generar propuestas en arquitectura que permitan el desarrollo del adulto mayor como una persona activa y participativa en su vida. No todas las personas adultas mayores se encuentran con alguna discapacidad, y la mayoría son fuentes valiosas de sabiduría y experiencia aprovechables para la sociedad.

Por ello, propuestas que contemplen este aspecto ayudan al país a trazar un futuro cada vez más sostenible desde el punto de vista social y demográfico jóvenes.

### Según proyecciones de la Organización



1 de cada 12 tenía más de 60 años



1 de cada 7 tendrá más de 60 años

**Si ahora se registraran unos 200.000 centenarios declarados, dentro de 50 años el número habrá ascendido a más de 32 millones.**

# 13.2 PROBLEMÁTICA DEMOGRÁFICA NACIONAL DE LA VEJEZ

Se calcula que aproximadamente en unos 50 años la cantidad de personas mayores de 60 años **llegará a triplicarse**. Es decir, que actualmente tenemos 500 mil personas adultas mayores, en 25 años serán un millón aproximadamente, en 50 años casi 2 millones aproximadamente, como se puede ver en el gráfico#9.

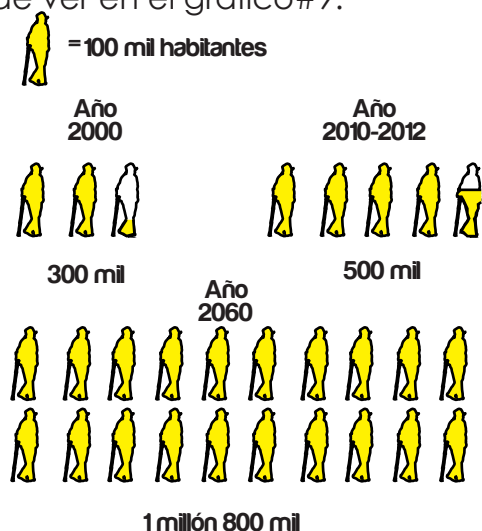
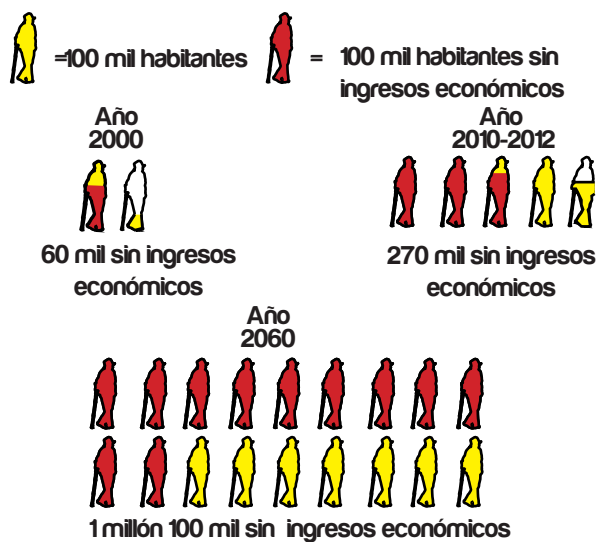


Gráfico # 9 proyección demográfica. Fuente: (INEC,2001);citado por UNFPA, 2002

No existe un grupo etario con mayor crecimiento actualmente en Costa Rica, y sin embargo los sistemas de seguridad social que tenemos actualmente, todavía no han logrado implementar las estrategias de sostenibilidad mencionadas anteriormente, para compensar este crecimiento exponencial inminente.

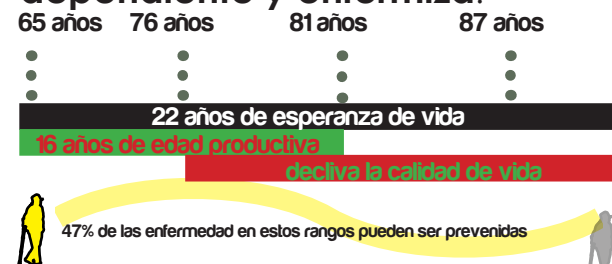
Si sabemos que actualmente el **60% de esa población no percibe ningún ingreso económico**, nos damos cuenta que la amenaza de la pobreza es perentoria, lo cual se vuelve una prioridad para el país.



Gráfico# 10 proyección demográfica. Fuentes:Aldea global/La Nación 18 de mayo del 20120.

El estado debe desarrollar estrategias que vinculen, integran, e impulsen al adulto mayor dentro del mercado laboral paralelamente con estrategias de diseño de espacio físico para lograr esto, ya que serán aproximadamente un millón cien mil personas que no estarán percibiendo ningún tipo de ingreso como lo vemos en el gráfico#10.

En el gráfico#11 podemos ver que en Costa Rica después del retiro laboral a los **65 años, el 83% de adultos mayores se encuentra inactivo, principal causa de vejez prematura, dependiente y enfermiza.**



Gráfico# 11 proyección demográfica. Fuentes: Informe de la situación del adulto mayor en Costa Rica 2008.



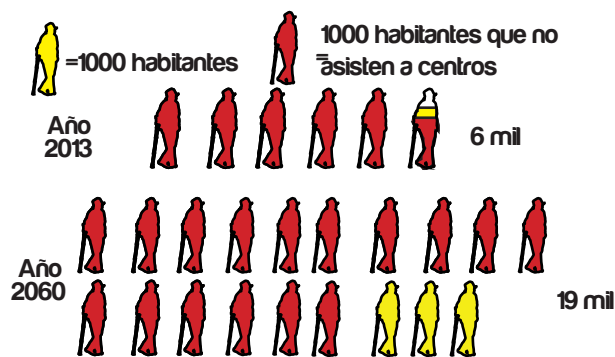
## 13.3 PROBLEMÁTICA DE LA VEJEZ EN EL DISTRITO CONCEPCIÓN

**Actualmente**, el cantón de La Unión es el tercero con mayor población de adultos mayores en la provincia de Cartago. Luego del cantón de Cartago, y de Turrialba, con una diferencia de tan solo 139 adultos mayores con Turrialba.

de infraestructura pública y además es parte del único espacio público en el distrito, como se puede apreciar en la imagen #13

complementen, además de escasez de infraestructura pública y espacio público.

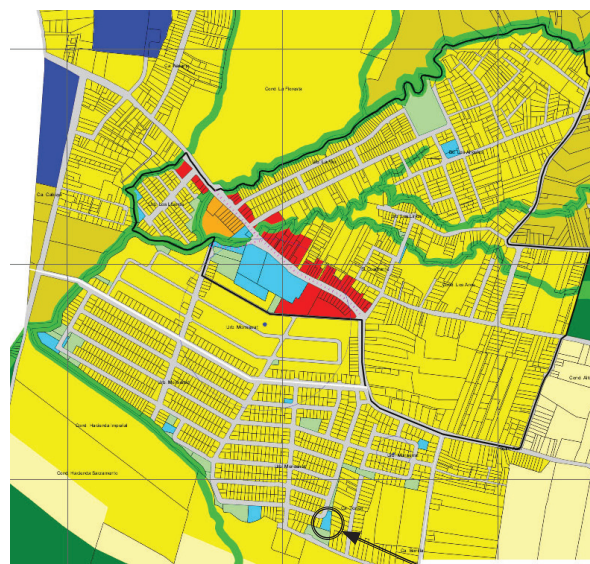
A esto se le suma la problemática de que se encuentra en una de las provincias con mayor cantidad de adultos mayores según el Censo del 2011, el distrito en cuestión cuenta con un 6% de su población que ya es adulta mayor, y según las proyecciones del INEC para el 2025, el grupo de adultos mayores será el segundo grupo de edad con mayor número en el cantón.



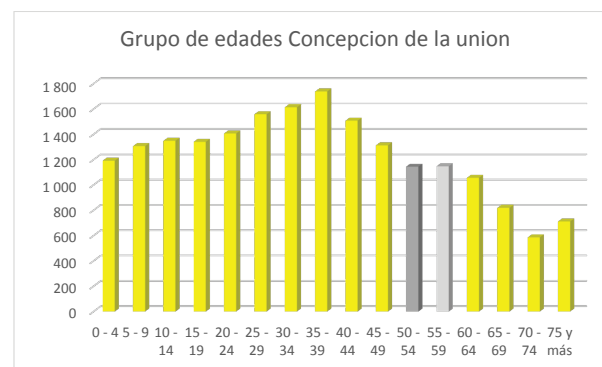
Gráfico#12 proyección demográfica en el Cantón de La Unión. Fuentes: Censo del 2012 INEC más cálculos de autoría propia.

Específicamente en el distrito de Concepción, según la zonificación del Plan Regulador vigente, la propuesta se encuentra inmersa dentro de un Zona Residencial de Alta Densidad (ZRAD), y forma parte de la Zona Verde de Parque y Recreación Existente (ZVPR-E).

Esta última zona se encuentra en relación directa con una Zona de Protección Forestal (ZPF), por lo que puede aportar un componente paisajista y de espacio público muy valioso para el proyecto y la zona, ya que que carece



Imagen#13 zonificación del plan regulador del distrito de Concepción de La Unión. Fuente: [www.launion.go.cr](http://www.launion.go.cr)



Imagen#14 grupo de edades en concepción de La Unión. Fuente: INEC 2010

entonces que la principal problemática que tiene este sector es que se encuentra en una zona de uso altamente residencial, de tipo expansivo y suburbano, carente de servicios y usos mixtos que la



## 13.4 PROBLEMÁTICA DE MOVILIDAD EN EL DISTRITO CONCEPCIÓN DEL ADULTO MAYOR

Los únicos centros diurnos de atención al adulto mayor cerca del distrito de Concepción en el cantón de la Unión se encuentran a 4.1 kilómetros de distancia por carretera en San Diego de Tres Ríos, a un trayecto de una hora en un intervalo de dos buses.

El otro es el centro diurno de la tercedad Fuente del Saber, ubicado en San Diego de la Unión, a 3.8 km de distancia por carretera, a un trayecto de una hora en un intervalo de dos buses.

No existe realmente un centro de atención para el adulto mayor que se encuentre cerca del distrito de Concepción La Unión





## 13.5 PROBLEMÁTICA SOCIAL NACIONAL DEL ADULTO MAYOR

Desde la antigüedad, la imagen de aquellos “más viejos” ha dado de qué hablar. Eran reconocidos como los más sabios de una u otra cultura o grupo, y a medida que avanzaron los años, esta imagen fue adquiriendo diversos matices, hasta llegar a estar hoy en día, por lo menos en lo que respecta a nuestra cultura, prácticamente olvidados.

### Agresiones a ancianos se duplicaron en tres años

HELENA MIRANDA P. - Actualizado el 14 de julio de 2013 a las 12:00 a.m.

- Entre los casos, se investigan abusos físicos, psicológicos y explotación
- Los principales agresores se encuentran dentro del círculo familiar



Basta con preguntarle a personas como Virginia Perez para darse cuenta de ello. Los abusos contra las personas mayores de edad es un fenómeno muy conocido y ampliamente difundido en nuestro contexto. En tres años se duplicaron los maltratos contra las personas mayores se-

gún la imagen#16. Sin embargo, estas agresiones en su mayoría son físicas ya que las otras formas de abuso casi nunca son denunciadas. Lo común, según Virginia Perez, es que los ancianos no denuncien, y en algunos casos, sufren de maltrato sin darse cuenta, ya que subestimarlos también es maltrato.

En contraste total con la noticia anterior, tenemos esta noticia en la imagen#17 que dice que Costa Rica es la mejor nación centroamericana para envejecer.

### Costa Rica es la mejor nación centroamericana para envejecer

HOSEINORTH VILLALBA L. - Actualizado el 2 de octubre de 2013 a las 12:00 a.m.

- Buena condición de salud es la que más destaca en el cuidado de estas personas
- Deuda: desarrollo de la infraestructura adaptada para los adultos mayores



En este artículo el presidente de la Junta Rectora del Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor (CONAPAM), Fernando

Morales, dijo que hay algunos rubros en los que el país queda debiendo; por ejemplo, en el tema de infraestructura.

“Hay edificios que no tienen accesibilidad adecuada, no tienen ascensores. ¿Qué sucede? Que se construyeron hace 50 años y nunca se imaginaron que las personas iban a envejecer”, dijo.

En este sentido, ya tenemos un panorama claro de las condiciones de espacio edificado con respecto al adulto mayor. Leyes como la 7600 y la ley integral para el adulto mayor, son una base fuerte para generar propuestas accesibles para dicha población. También sabemos que tenemos las condiciones de habitabilidad necesarias para albergar gente envejecida, pero podemos asegurar que todo esto va a sufrir tensiones debido al crecimiento demográfico.

Por estas razones, las ideas nuevas e innovadoras en el campo de la vejez son necesarias, en especial las que favorecen el desarrollo de infraestructura y espacios accesibles.

## 1.4 Justificación del tema de estudio

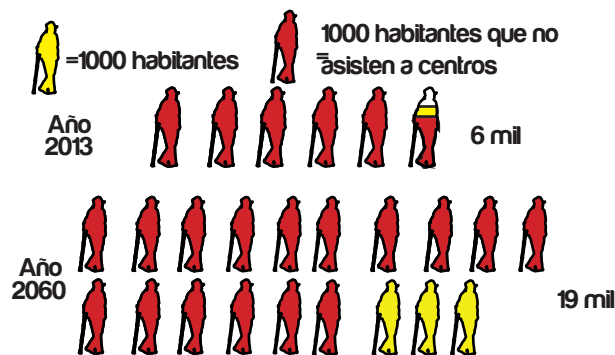




1 El problema demográfico reflejado en el gráfico #8 de la vejez del cantón de La Unión, evoluciona también en un problema de accesibilidad en la ciudad y se ve reflejado tanto a nivel global como nacional y local.

2 Desde el punto de vista social existe una contradicción: somos la mejor nación centroamericana para envejecer y al mismo tiempo el adulto mayor sufre malos tratos en su vida cotidiana cada vez más. Sin embargo, en Concepción de La Unión, existe un interés por esta población, como se puede ver en la imagen # 19. Un proyecto que aproveche este interés social, puede el papel del adulto mayor en su comunidad.

3 Existe una iniciativa por parte de la comunidad del distrito reflejada en la Asociación Estrellas de Oro, la cual está impulsando el proyecto para un centro diurno en Concepción de La Unión. Además, existe un interés por parte del gobierno reflejado en la municipalidad, en donde este tipo de proyectos llegan a complementar las políticas municipales actuales.



PRIMER ÍNDICE GLOBAL DE ENVEJECIMIENTO, DE LA ONU

## Costa Rica es la mejor nación centroamericana para envejecer

MONSERRATH VARGAS L. Actualizado el 2 de octubre de 2013 a: 12:00 a.m.

- Buena condición de salud es la que más destaca en el cuidado de estas personas
- Deuda: desarrollo de la infraestructura adaptada para los adultos mayores

## Agresiones a ancianos se duplicaron en tres años

HILDA MIRANDA P. Actualizado el 14 de julio de 2013 a: 12:00 a.m.

- Entre los casos, se investigan abusos físicos, psicológicos y explotación
- Los principales agresores se encuentran dentro del círculo familiar



## 1.5 Delimitación del tema de estudio





## 1.5.1 Delimitación física

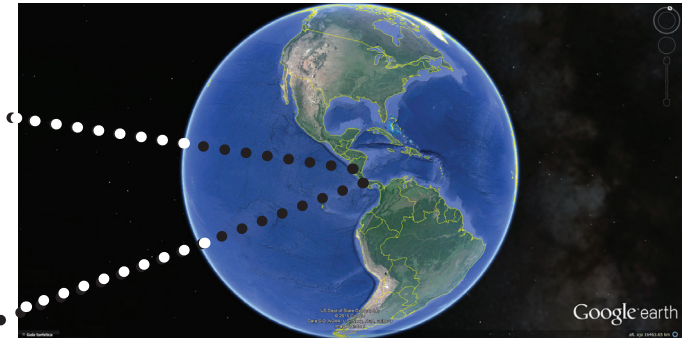


imagen # 23 ubicacion global

### Costa Rica

imagen # 20 mapa costa rica

El proyecto se encuentra en Costa Rica, en la provincia de Cartago, en el cantón de La Unión - el #3 de la provincia de Cartago-, en el distrito de Concepción- el # 3 de dicho cantón-. El cantón de La Unión es conocido también como el cantón del agua. La Municipalidad se caracteriza por impulsar un desarrollo cultural, recreativo, y socioeconómico para mejorar la calidad de vida de sus habitantes, siempre en armonía con la naturaleza.

### Cartago

imagen # 21 mapa cartago

### Concepción de La Unión

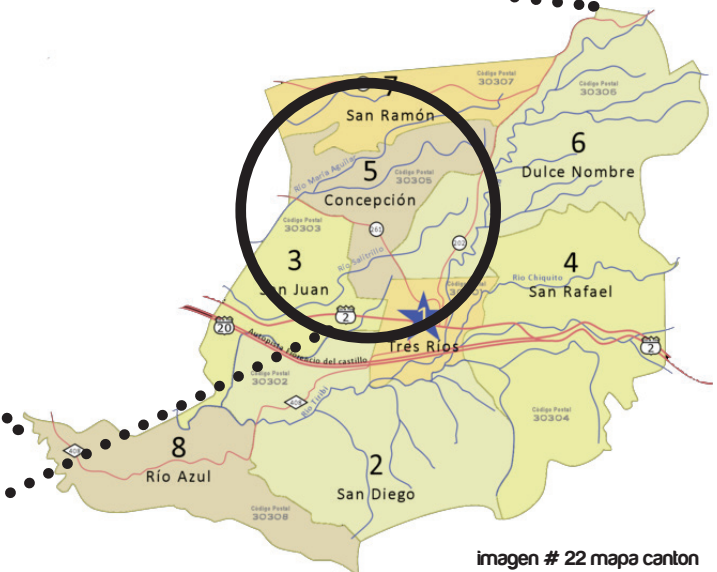
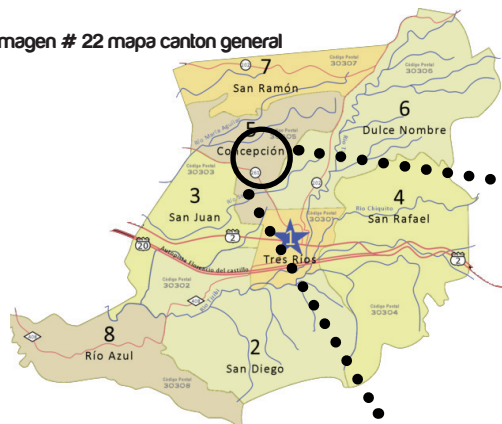


imagen # 22 mapa canton

### La Unión

imagen # 22 mapa canton general



## 1.5.1 Delimitación física

La urbanización Montserrat se encuentra inmersa en la centralidad de Concepción de La Unión.

Existe un lote previo destinado para la construcción de facilidades comunales por parte de la municipalidad, en donde un proyecto para un centro diurno para adultos mayores está siendo impulsado por parte de la asociación de adultos mayores estrella de oro con apoyo de la municipalidad. Además, forma parte de un conjunto de lotes municipales que componen el único espacio público en la zona.



imagen # 24 vista aérea sitio



## 1.5.1 Delimitación física





## 1.5.2 Delimitación social

La población a ser atendida principalmente son los adultos mayores de Concepción de La Unión, la cual comprende desde la edad de 65 años en adelante. Esta población se delimita físicamente en un radio de 500 metros alrededor del lote, que es la distancia caminable para un adulto mayor según Tomás Baldares (2015).

La cantidad de hogares y personas en edades próximas a los 65 años en este rango se determinará en la parte metodológica mediante una encuesta local para establecer una proyección de la cantidad de personas adultas mayores en un periodo de tiempo determinado, para conocer realmente la cantidad de población adulta mayor más próxima físicamente al sitio de intervención.

Este público meta siempre estará en crecimiento, ya que según Ángela Ávalos (2013), con el aumento en la expectativa de vida de los costarricenses, que sobrepasa los 80 años, y el crecimiento de la población adulta mayor, este tipo de trastornos se convertirá en todo un reto para la salud pública, si es que ya no lo es. Ella se refiere al tema de trastornos mentales, sin embargo, se encuentran inmersos temas como la accesibilidad del espacio, la disponibilidad de personal para la atención al adulto mayor, entre otros.

La demanda de este sector de la población no tiende a bajar sino más bien a incrementarse,

por lo que se puede deducir que siempre habrá una población adulta mayor que demanda condiciones, por lo que proyectos con esta delimitación social siempre tendrán un público a quien atender, un público con un crecimiento demográfico constante y exponencial. Por eso es necesario establecer el crecimiento demográfico de los posibles usuarios del proyecto como una estrategia de previsión de posibles nuevos usos y actividades necesarias para garantizar un espacio adaptable y versátil para la comunidad en general.

El énfasis en el tema de accesibilidad del proyecto favorece su apertura al público de todas las edades, por eso es importante considerar el tema como una oportunidad de volver el proyecto hacia el espacio público y su rehabilitación para el uso diario, esto permitiría un impacto social más grande en las diferentes edades de la población integrando al adulto mayor al mismo tiempo.

## 1.5.3 Delimitación disciplinaria

El trabajo se va a realizar desde el ámbito de la arquitectura y el urbanismo, pero es importante recalcar que su ejecución debe ser interdisciplinaria.

## 1.5.4 Delimitación temporal

El trabajo de Proyecto de Graduación se realizará en los tiempos establecidos por el ITCR en su reglamentación.



## 1.6 Objetivos generales y específicos



## Objetivo General

Diseñar a nivel de anteproyecto arquitectónico un centro diurno para el adulto mayor que permita satisfacer las necesidades productivas, sociales y culturales de esta población en el distrito de Concepción de La Unión.

## Objetivos Específicos

- 1-Determinar los requerimientos espaciales a nivel de infraestructura y equipamiento que requieren las personas adultas mayores.
- 2-Determinar las características de la población adulta mayor de Concepción de La Unión para determinar un perfil de usuario del proyecto.
- 3-Realizar un análisis físico, espacial y ambiental del contexto inmediato del lote para proponer los posibles espacios y actividades recreativas ( deportivas y culturales) más adecuadas.
- 4-Desarrollar a nivel de anteproyecto el diseño del centro diurno para el adulto mayor.



## 1.7 Estado de la cuestión



# 1.7.1 Estado de la cuestión ámbito Nacional



Residencia ACTiva para el Adulto Mayor. Avilés Benavides, Hilda. (2008)



Centro de expresión y promoción del adulto mayor. Gómez V., Carla. (2005)



B° HAMSA. Hogar Adulto Mayor. Corrales Zamora, Yessenia. (2008).



## ACTIVACIÓN

Gráfico # 13 activacion

El proyecto busca un beneficio físico, social y mental para sus residentes, basado en la Re-activación del adulto mayor.

El concepto de envejecimiento activo es el originador del proyecto, por lo que la arquitectura debe velar por esta activación.



## PAISAJISMO+ESPIRITUALIDAD

Gráfico # 14 espiritualidad

El proyecto se orientó a partir de tres enfoques: la vista gerontológica sobre el envejecimiento exitoso, la teoría sobre la educación continua y la gerogogía y por último la visión oriental de la vida y el ser humano y su materialización en la arquitectura japonesa.



## APOYO DEL CONTEXTO

Gráfico #15 apoyo

Santa Ana se encuentra completamente adaptada a la ley 7600, es una ciudad organizada y preocupada por velar siempre por el bienestar de su gente. El proyecto pretende retomar todos estos valores y proyectarlos.



# 1.7.1 Estado de la cuestión ámbito Nacional

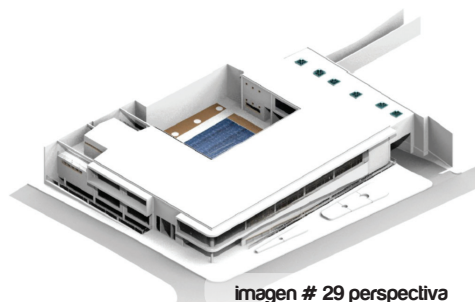


imagen # 29 perspectiva  
Centro de Desarrollo Integral  
para el Adulto Mayor. Badi-  
lla Solano, Víctor. (2012).



imagen # 30 perspectiva  
Sistema VIDA. Acón Hernán-  
dez, Elaine María. (2012).



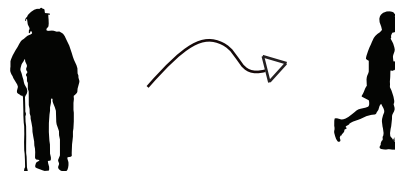
imagen # 31 perspectiva  
Residente: i - 3E. Araya  
Blanco, Mariela. (2012).



**DIGNIFICACIÓN+TECNOLOGÍA**

Gráfico # 16 tecnología y adulto mayor

El planteamiento de espacios, que permiten al adulto mayor acercarse al uso de las tecnologías actuales con el fin de mantenerlos actualizados y comunicados en un mundo de constante avance, ratifica la calidad de la ponencia.



**REGENERACIÓN+REACTIVACIÓN**

Gráfico # 17 regeneracion

El proyecto es un conjunto de intervenciones espaciales dentro de un sistema o tejido urbano nuevo, que reorganizará, reactivará e integrará el espacio existente, construyendo nuevos espacios habitables para el Adulto Mayor.

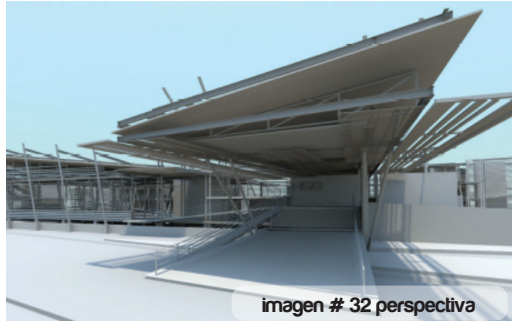


**INDIGENCIA+REGENERACIÓN**

Gráfico # 18 indigencia

Representa una propuesta Arquitectónica que surge a partir de la necesidad de otorgar una atención integral la tercera edad que se encuentran actualmente en situación de Indigencia dentro de San José.

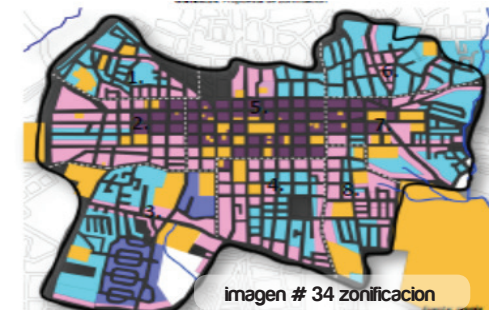
# 1.7.1 Estado de la cuestión Ámbito nacional



Nicoya+60. Creephead, Christopher; Vargas, José



Universidad para la U3-E [Universidad para la tercera edad]. Salazar Romero, Jessica. (2013).



Propuesta de hábitat urbano-arquitectónica para la población de adultos mayores: Simón, Daniel.



## PRODUCCIÓN+BLUEZONE+IDENTIDAD

Gráfico # 19 blue zone

Propone un importante atractor orientado hacia la producción y alteración de plantas para la creación de productos medicinales, homeopáticos y alimenticios, teniendo como público meta el adulto mayor de la zona- así como fuera de ella.



## NECESIDAD INSTITUCIONAL

Gráfico # 20 educacion

Se fundamenta en que el aprendizaje actualmente responde a conceptos de educación más activa, de intercambio, de relaciones, de contacto social y componentes flexibles.



## URBANISMO

Gráfico # 21 urbano

Propone una solución que vaya más allá de un centro dirigido hacia el adulto mayor donde se le brinde una mejor calidad de vida antes de la muerte, sino el desarrollo de un hábitat urbano, arquitectónico de carácter universal.



## 1.7.1 Estado de la cuestión Ámbito nacional



imagen # 35 perspectiva

Hogar de Ancianos Alhué /  
Grupo Dies en Chile



imagen # 36 vista

El Hogar de Ancianos / Aires  
Mateus Arquitectos Argenti-  
na



imagen # 37 vista

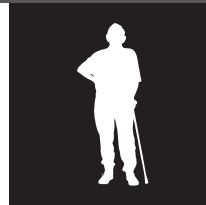
Hope Meadows, Illinois, Esta-  
dos Unidos



**MODULACION CONSTRUCTIVA**

Gráfico # 22 modulacion

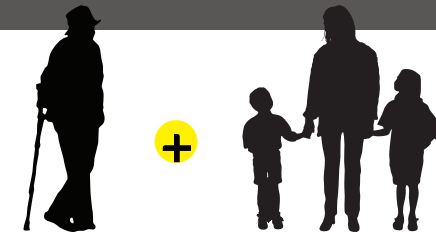
El desafío del proyecto era poder concebir el edificio de manera modular, con el objeto de lograr un mejor aprovechamiento del material a usar, disminuir la velocidad de construcción y facilitar el transporte al lugar. Debido a esto, se decide utilizar panel SIP prefabricado de 8 cm de espesor, compuesto por dos placas de madera aglomerada de 15 mm y un alma de poliestireno expandido de alta densidad.



**MINIMALISMO**

Gráfico # 23 minimalismo

El edificio minimalista es una pared que surge naturalmente de la topografía: limita y define el espacio abierto, y organiza toda la parcela. El diseño arquitectónico de la casa está adaptada al lugar, hacia arriba y hacia abajo con la topografía del paisaje, el jardín en algunos puntos llega a ser cubierta.



**APOYO DEL CONTEXTO**

Gráfico # 24 apoyo

Es una comunidad residencial, un pequeño pueblo de 5 cuadras, donde niños con problemas familiares y de abuso fueron separados por su seguridad de sus padres biológicos, y encuentran allí un hogar permanente así como también abuelos que los cuidan y crían.

# 1.7.1 Estado de la cuestión Ámbito internacional



imagen # 38 centro le dor va dor

Centro Le Dor Va Dor, Chacarita, Argentina



imagen # 39 parque geriátrico

Parque geriátrico 3 Generational Play

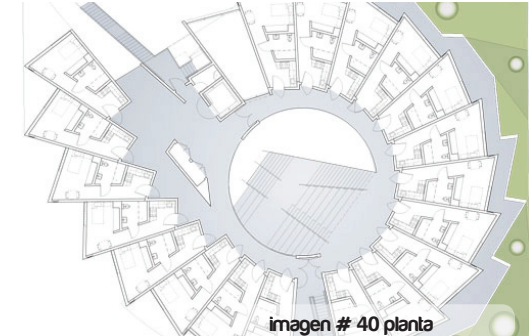


imagen # 40 planta

The Carver apartments  
Los Ángeles, E.U. Michael  
Matzan Architecture.



## VIABILIDAD+INVERSIÓN LARGO PLAZO

Gráfico # 25 inversion

Contempla el funcionamiento como residencia de larga estadía, con 132 habitaciones, salas especiales, unidad de cuidados especiales y destaca una unidad para residentes con Alzheimer.

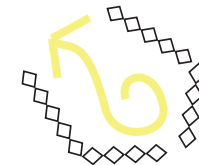
Atiende puedan pagar por este servicio, sino también a personas de bajos recursos; así los primeros soportarán a los segundos.



## PAISAJISMO+ESPACIO PÚBLICO

Gráfico # 26 perfil urbano

Son espacios verdes, ubicados en las ciudades y compuestos por diferentes equipos para ejercitarse, que aportan una nueva filosofía de vida para adultos mayores, de manera que puedan disfrutar de su tiempo con salud.



## ESCENOGRAFÍA+ESPACIO PÚBLICO

Gráfico # 27 seguridad interior

El edificio es destinado al indigente adulto mayor con discapacidad. Su forma concéntrica busca protegerse del entorno urbano lleno de carros ya que se encuentra en una vida altamente transitada.



## 1.7.4 Estado de la cuestión: Síntesis

Un abordaje importante que se le ha dado al tema de la vejez es el de la activación productividad del adulto mayor. Se ha buscado que la arquitectura vele por esta activación, no sólo por las actividades que plantea pero también por la manera que se configuran los espacios del edificio. También se trata de redirigir esta activación hacia la trama urbana mediante intervenciones neurálgicas.

Este es un aspecto importante a rescatar, ya que permite la integración del adulto mayor con su entorno. También se le ha dado mucha importancia al tema de la educación en la vejez, ya que se plantea que es necesario que el Adulto Mayor esté en constante actualización con respecto a su entorno para que logre entenderlo.

El uso de tecnologías avanzadas para atender y educarlo también se ve reflejado en el uso de transparencias y perforaciones en el diseño arquitectónico para reflejar ese intercambio de conocimiento entre alumnos y estudiantes. Por otro lado, la importancia que se le ha dado a la parte espiritual se refleja en la intención de generar experiencias nuevas.

Espacios que invitan a la reflexión que se han integrado a la arquitectura como parte de su lenguaje. Una estrategia que se ha usado para lograr esto es la integración del edificio con la naturaleza existente para utilizarla como una terapia pasiva y vinculante con su comunidad.

Este último aspecto, el de vinculación con la comunidad, también se ha abordado y ha sido un pilar para los proyectos que lo utilizaron. Transformar el lugar de atención al adulto mayor

en uno donde los niños, abuelos, y gente en general de la comunidad, completan una unidad diseñada para ayudar a los jóvenes a crecer y vivir en un ambiente seguro y de crianza.

Sin embargo, el aspecto que más impacto tiene para el desenvolvimiento del adulto mayor, es el del diseño del espacio público como un espacio universal, para todos.

Por ello, se identifica un vacío temático en el tema de espacio público, vacío el cual este proyecto pretende contribuir a llenar con una propuesta de un espacio público accesible para todos, integrado a su contexto natural, para aprovecharlo como terapia para el adulto mayor y para integrar a la comunidad inmediata al proyecto, el centro diurno.

## 1.7.3 Estado de la cuestión: Ámbito institucional

El siguiente apartado resume los ámbitos de acción y la oferta de las instituciones del estado, las organizaciones de base y no gubernamentales que agrupan a personas Adultas Mayores o les brindan servicios. Se resumen a continuación, las entidades, sus programas o proyectos y los contenidos relevantes.

### Servicios estatales

#### **CONAPAM**

El Consejo Nacional de la Persona Adulta mayor (CONAPAM) es un órgano creado por La Ley 7935 en el año 2002, ley que en el título cuarto, capítulo primero, artículo 34 establece sus fines:

- a) Propiciar la participación de la familia, la comunidad y la persona adulta mayor en las acciones dirigidas a su desarrollo.
- b) Impulsar la atención de las personas adultas mayores por parte

de las entidades públicas y privadas y velar por el funcionamiento adecuado de los programas y servicios destinados a ellos

c) Velar por que los fondos y sistemas de pensiones y jubilaciones mantengan su poder adquisitivo, para que cubran las necesidades básicas de sus beneficiarios.

d) Proteger y fomentar los derechos de las personas adultas mayores referidos en esta ley y en el ordenamiento jurídico en general.

#### **MINISTERIO DE SALUD**

##### Dirección de Servicios de Salud

-Realiza la acreditación de establecimientos que prestan atención al adulto mayor.

-Se encarga de la coordinación interinstitucional para lograr el mejoramiento y garantizar el adecuado funcionamiento de los establecimientos que prestan atención al adulto mayor.

##### Dirección de Desarrollo de la Salud

-Efectúa actividades tendientes a mejorar los hábitos alimentarios de las personas mayores, así como la promoción de actividades físicas.

#### **JUNTAS DE PROTECCIÓN SOCIAL**

La junta ha jugado para muchas instituciones de atención a las personas adultas mayores un papel crucial en su sostenimiento.

-Otorga ayuda financiera a centros diurnos y hogares para ancianos para cubrir necesidad básicas y para proyectos específicos de equipo e infraestructura.

-Brinda ayuda financiera a la Federación Cruzada Nacional de Protección al Anciano (FECREUNAPA) en programas de capacitación al adulto mayor.

#### **JUNTAS DE PROTECCIÓN SOCIAL**

La junta ha jugado para muchas instituciones de atención a las personas adultas mayores un papel



## 1.7.3 Estado de la cuestión: Ámbito institucional

crucial en su sostenimiento.

### Ayuda financiera

-Otorga ayuda financiera a centros diurnos y hogares para ancianos para cubrir necesidad básicas y para proyectos específicos de equipo e infraestructura.

-Brinda ayuda financiera a la Federación Cruzada Nacional de Protección al Anciano (FECRE-UNAPA) en programas de capacitación al adulto mayor.

### Organizaciones no gubernamentales.

En el país han existido solamente dos organizaciones no gubernamentales, la primera y de más antigua data es la Asociación Gerontológica Costarricense (AGECO) la segunda es la Federación Cruzada Nacional de Protección al Anciano abreviado (FECRUNAPA). Ambas han surgido de las diversas necesidades de las personas adultas mayores,

aunque sus funciones y líneas de trabajo mantienen diferencias, entre ellas la más notable, es que la población meta de FECRUNAPA son las y los adultos mayores institucionalizados coordinado de manera directa con las organizaciones de base. AGECO trabaja fundamentalmente las áreas de participación y capacitación de los adultos mayores no institucionalizados.

### **ASOCIACIÓN GERONTOLÓGICA COSTARRICENSE**

Es posible afirmar que AGECO es una de las organizaciones pioneras y de más amplia trayectoria en el ámbito nacional en relación con la y los costarricenses que llegan a la vejez. Nace en 1980 con el objetivo de generar acciones de protección y servicios de apoyo para esta población, especialmente otorgando asistencia técnica a los hogares de ancianos.

### Educación

-Programa Educación en la Jubilación

-Programa educando para el envejecimiento: Cursos y talleres que se imparten en las instalaciones de la Asociación

Asesorías a familiares, cuidadores, grupos e instituciones.

### Participación Social

-Voluntariado; Consiste en grupos de personas mayores que brindan servicio voluntario en instituciones de bienestar social y cultural. Por ejemplo, cuenta con un programa de guías voluntarios en diferentes museos y de apoyo a la población infantil que reside en albergues del Patronato de la Infancia.

-Proyectos específicos: iniciativas que surgen por demanda de las mismas personas mayores, de AGECO o bien de otras instancias públicas o privadas.

## 1.7.3 Estado de la cuestión: Ámbito institucional

### Síntesis

En Costa Rica los centros especializados para adultos mayores se dividen en albergues, hogares y centros diurnos. Un albergue consiste en un centro dormitorio, destinado a personas autosuficientes o independientes, que no requieran una atención especial, que puedan salir y realizar sus actividades. Un hogar es un lugar donde viven personas adultas mayores que necesitan cuidados especiales, ya sea por los procesos naturales de la longevidad, o por discapacidad física o mental. En la actualidad, la práctica ha hecho que los hogares y los albergues se asemejen mucho en sus actividades y no se dé, como lo plantea la teoría, esta diferencia entre las poblaciones que atienden, esto sucede en razón de , la gran demanda de servicios de la población adulta mayor.

Un centro diurno es solamente un lugar de recreación, atención médica primaria y preventiva, las personas asisten, realizan actividades, juegos, dinámicas y reciben alimentación. Generalmente funcionan de lunes a viernes en horarios de 8:00 a 3:00 p.m.

La mayoría de estas organizaciones reciben financiamiento de la Junta de Protección Social, el Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor, de las comunidades en las que se ubican, de los gobiernos locales y de sus propios usuarios quienes aportan cuotas mensuales cuyos montos varían ampliamente de un hogar a otro y varían aún más de un hogar a un centro diurno.

Actualmente, se estima que una gran mayoría de los centros se encuentran en uso de su capacidad máxima, teniendo incluso solicitudes de ingreso en

espera. Son los centros diurnos los únicos que tienen poco problema en cuanto al espacio disponible, en los hogares y albergues esta problemática se da de manera generalizada, prácticamente en todo el país.



## 1.8.3 Estudio de casos





imagen # 31 residente i-3

**Superficie** 4461 m<sup>2</sup>

**Lugar** Tirrases, Curridabata, San José

**Año** 2012

El proyecto se desarrollo dentro de las instalaciones del parque del este para vincular la comunidad inmediata con el adulto mayor a través de la infraestructura adecuada y espacios convenientes. Su expresión simbólica y material se inspira en el paisaje natural que rodea el proyecto y en el recorrido del ser humano por la vida.

En el proyecto se le podría dar gran importancia a tres aspectos que caracterizan al adulto mayor a través de propuestas de talleres y espacios de participación en conjunto con la comunidad:

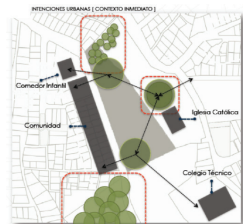
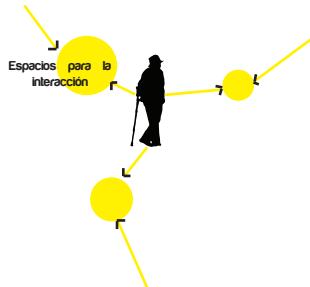


imagen # 41 esquema



El servicio o **vocación de ayuda** a los demás. La **entrega y deseo de participación a través de la descendencia**. La **autorrealización** o crecimiento personal continuo. Y la **espiritualidad** como la búsqueda de las respuestas esenciales de su propia existencia y como medio para reconciliarse consigo mismo y con su fé.

El proyecto plantea una recuperación de las personas indigentes de la tercera edad en San José a través de infraestructura que les permita primero rehabilitarse para luego residir en ella, de forma que puedan integrarse a la sociedad de una manera activa e integral.

Mezcla tres conceptos claves en el tema de sostenibilidad económica: **los ingresos, el trabajo, y la preotención social**.

Se le da énfasis a la infraestructura destinada a la protección social, sin embargo, rescata conceptos como el de **agricultura urbana y campo ferial, para proponer un sistema participativo del adulto mayor rehabilitado de la indigencia**.

En el centro diurno se podrían establecer conexiones y relaciones con el espacio urbano estableciendo **espacios de apropiación e interacción pública** como intermedio entre el proyecto y

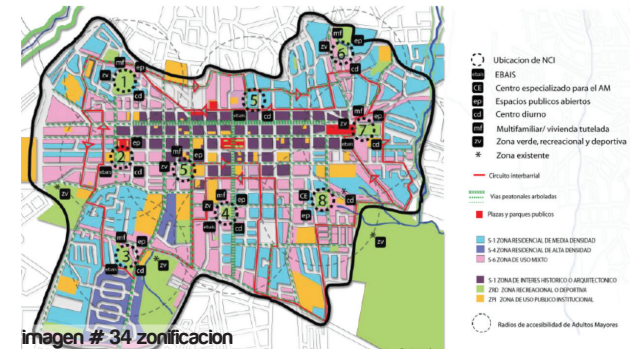


imagen # 34 zonificación

**ESPACIO PÚBLICO + ARQUITECTURA**  
**83.1 PROPUESTA DE HABITAT URBANO-ARQUITECTÓNICO PARA LOS ADULTOS MAYORES: CANTÓN CENTRAL DE CARTAGO**

Realiza un propuesta de ordenamiento territorial para el cantón central de Cartago. Su principal característica es que utiliza la teoría de nucleos de convergencia intergeneracional para estructurar el conjunto urbano-arquitectónico. El principio de nodos e intersección de ellos, fortalece el concepto de accesibilidad para todos, generando un tejido altamente interactivo y accesible.

Este tipo de estrategia busca reforzar un **sentido de identidad comunal** a través de un entorno compacto y funcional. La **accesibilidad a servicios es primordial** para prevenir el despoblamiento y la inseguridad ciudadana en esta propuesta.



Es de destacar el nivel de **profundidad del análisis cualitativo y cuantitativo del entorno urbano** en las dimensiones de movilidad, densidad habitacional, y atractores urbano ya que permite un acercamiento a la realidad más estrecho.



imagen #42 mapeo



imagen # 43 mapeo

La **herramienta del censo** fue primordial para conocer las características más actuales de la población del lugar, en específico la población de adultos mayores. La coordinación que se dio entre la **información proporcionadas por los EBAIS y las viviendas** fue crucial para entender como se comporta.

En el caso de que se piense en un diseño participativo, en este trabajo hay un ejemplo claro de la importancia de las **encuestas cualitativas y cuantitativas**.

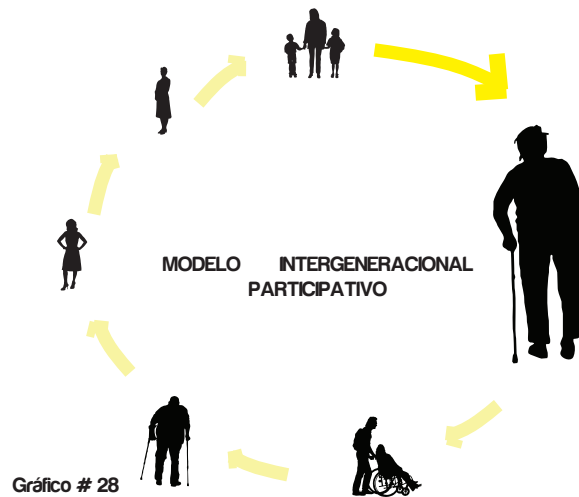


Gráfico # 28

Es una comunidad intergeneracional planificada compuesta por padres adoptivos, niños, y adultos mayores. En este lugar niños adoptados encuentran padres y hogar, abuelos, compañeros de juego, y una comunidad entera hecha para un crecimiento seguro y positivo.

El concepto de **participación ciudadana del adulto mayor** en la comunidad fue clave para el éxito rotundo que ha tenido el proyecto. Por ello, el proyecto podría contemplar espacios complementarios que sean útiles y atractivos para el resto de estratos de edades de la comunidad.



Se trata de un estudio que realizó el arquitecto Pau Faus, acerca de huertos urbanos autogestionados por los propios adultos mayores en las zonas suburbanas de Barcelona.

Este grupo de habitantes consiguió apropiarse de espacios públicos a lo largo de los ríos de la ciudad - Besòs Llobregat - de manera pacífica, con el único fin de limpiar el ambiente, mantenerse activos, y vinculados a lo que los rodea.

El documental muestra de manera muy objetiva y concisa, como 4 jubilados, durante un

corto período de tiempo, logran transformar esta zona de la ciudad en un ambiente distinto, reutilizando desechos encontrados en los mismos terrenos. del documental.

Este caso tiene una analogía directa con esta propuesta. Los lotes contemplados son el residuo de un desarrollo urbano extensivo, que lo dejó a lo largo de una quebrada, como residuos de la ciudad.

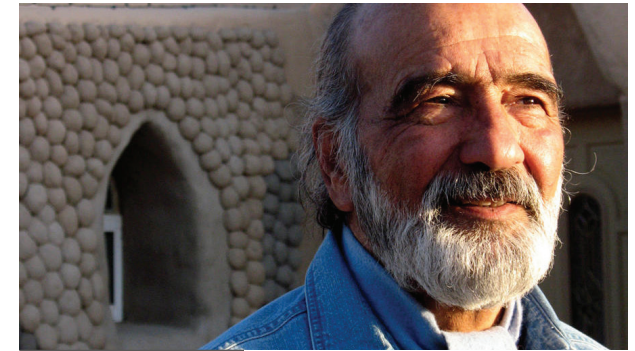


imagen # 45 adulto mayor barcelona

Como podemos observar en la imagen, el terreno intervenido y autogestionado es de gran extensión, lo cual impresiona si tomamos en cuenta que tan solo una persona adulta mayor se hace cargo de él al momento

Es valioso analizar como con tan solo aprovechar terrenos olvidados, con tan solo aprovechar personas desarticuladas a la vida social, y con tan solo un poco de tiempo y dedicación, se puede contribuir con tanto impacto a la ciudad, y al medio ambiente.

Por esta razón, este caso de estudio es un referente para proponer espacios de autocultivo, que vinculen a los adultos mayores con el medioambiente, de manera que funcione de terapia tanto para el adulto mayor como para la ciudad.



SIMBOLISMO  
+  
SOSTENIBILIDAD

imagen # 46 Sistema constructivo superadobe, arquitecto Nader Khalili.

El sistema constructivo superadobe, fue ideado por el arquitecto Nader Khalili, de nacionalidad iraní- estadounidense. Este sistema es el resultado de una profunda reflexión e investigación del arquitecto, en su búsqueda por proveer de cobijo a las personas más pobres del mundo.

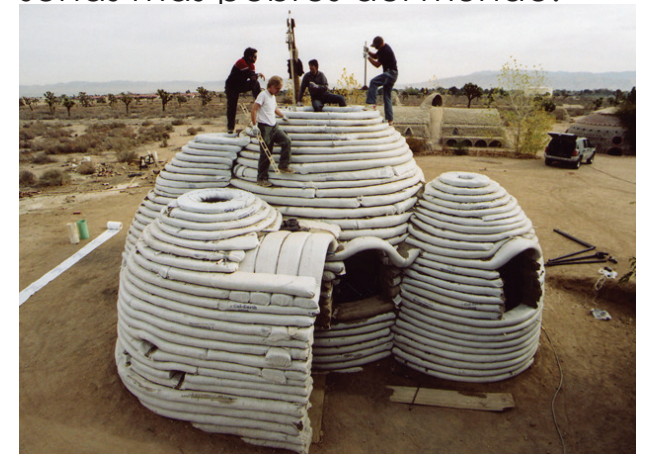


imagen # 47 construccion en superadobe



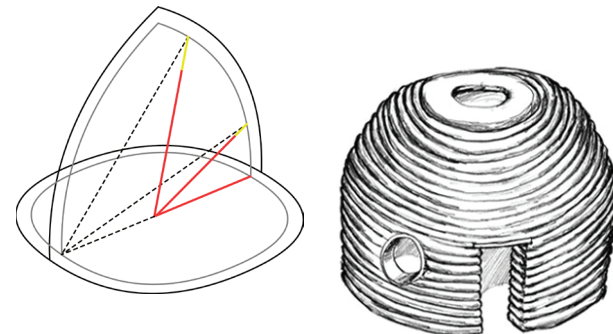
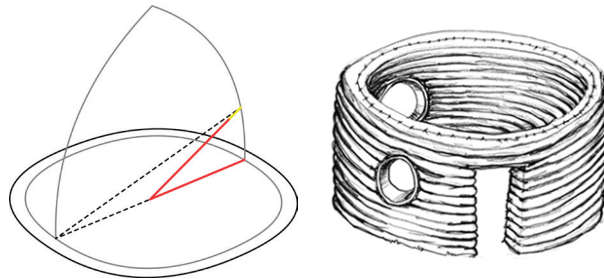
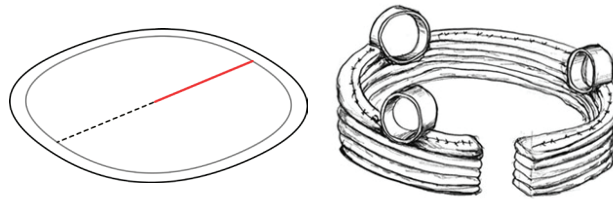
Es a partir de un viaje a un desierto en Irán por 5 años que re-descubre los 4 elementos en los que basa su arquitectura: fuego, aire, tierra y agua. Es a través del poeta Rumi que Khalili comprende la unidad entre estos elementos, lo que le permite desarrollar este tipo de arquitectura

Entre las principales características de este sistema constructiva están:

-Fácil implementación por parte de personas de todas las edades, ya que la manipulación de la tierra es una capacidad humana inherente, además de que la técnica está disponible para el uso de la humanidad por igual.

-Sencillez técnica y constructiva, la cual solo utiliza sacos de arena y alambres de puas, elementos utilizados para trincheras en la guerra transformados en elementos para dar vida.

-Como se puede ver en la imagen #48, toda la geometría se genera a partir de un círculo y dos radios, los cuales alinean las hiladas de sacos de tierra compactada, de manera orgánica, al igual que lo hace la naturaleza



-El 90% de los materiales empleados son reutilizables o reciclables, lo cual permite que las estructuras sean temporales o permanentes.

-Es un sistema que ha pasado rigurosas pruebas de sismicidad. Ha sido incluido en el código uniforme de construcción de California.

-En 1984, propuso este sistema ante la NASA en el simposium "Bases lunares y actividades espaciales en el siglo XXI". Demostró que el sistema aprovecha el material de la manera más eficiente, es anti-sísmico, anti-inundaciones-antibalas-antifuegos, entre otras propiedades conocidas como la inercia térmica.

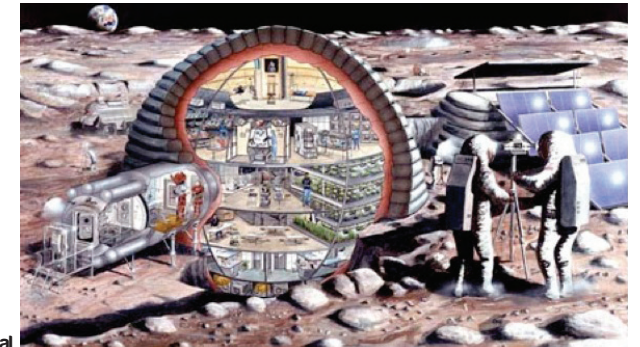


imagen # 48 esquema básico superadobe y su uso en la exploración espacial



imagen # 49 casa en super adobe costa rica

dente. No obstante, la tenemos a nuestro alrededor todo el tiempo.

Caso similar sucede con los adultos mayores; se encuentran a nuestro alrededor todo el tiempo, pero los ignoramos, no les damos valor, a pesar de que es el grupo poblacional a nivel global con mayor crecimiento demográfico.

La implementación de este sistema busca nuevos simbolismos en la arquitectura para la vejez, donde permita al adulto mayor involucrarse desde su construcción, hasta en su acabado. Pretende además, encontrar en el círculo un símbolo de vida, un ciclo que termina y empieza al mismo tiempo, en donde la vida y la muerte, la juventud y la vejez, pueden ser representados en la arquitectura para el adulto mayor.

Además, existe una relación entre la tierra y las personas adultas mayores. La tierra se ha convertido en uno de los materiales y sistemas constructivos más olvidados, principalmente en occi-



# **Capítulo 2**

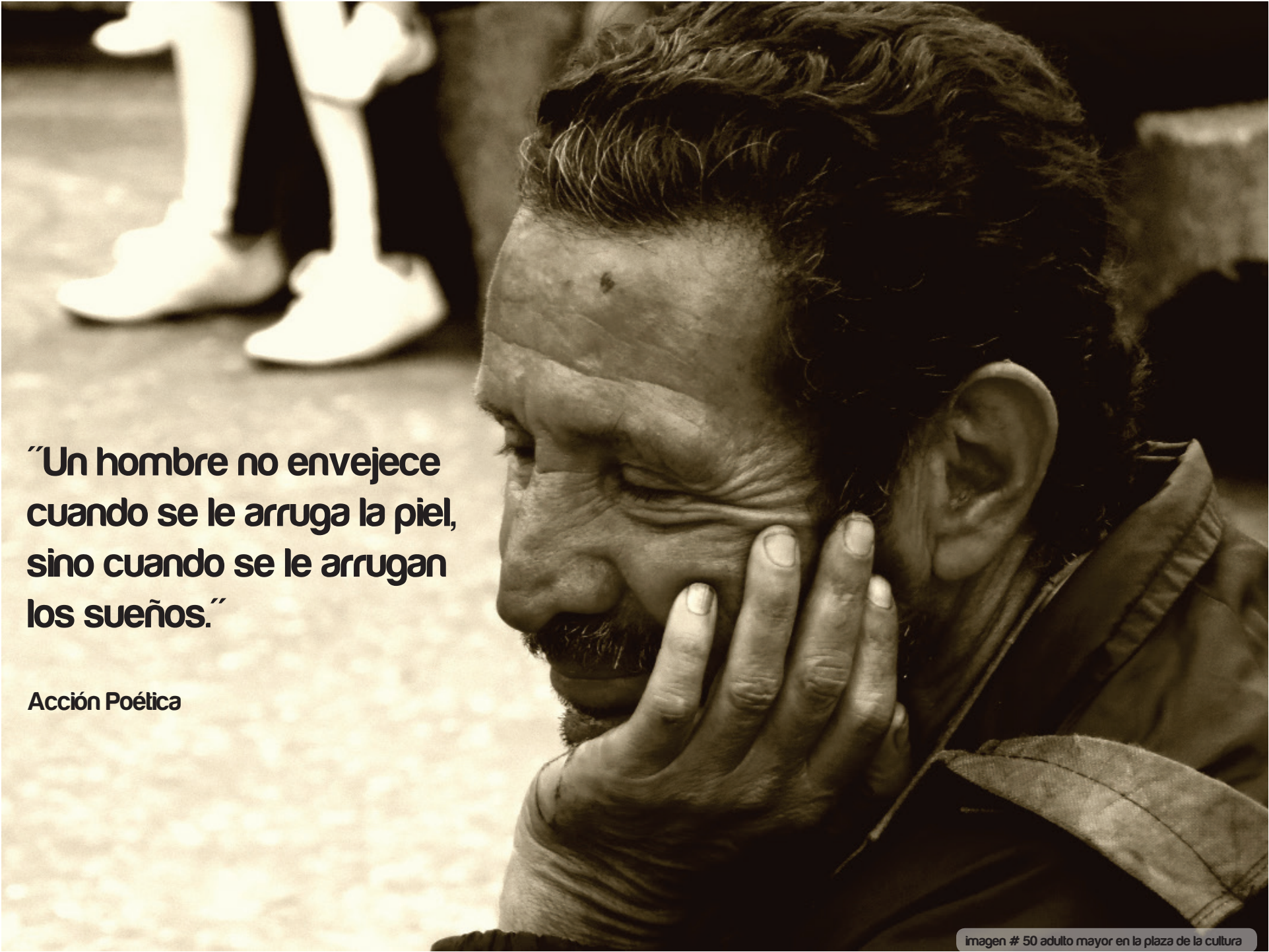
## **Marco**

### **Lógico y Metodológico**

## 2.1 Marco lógico







**“Un hombre no envejece  
cuando se le arruga la piel,  
sino cuando se le arrugan  
los sueños.”**

**Acción Poética**

imagen # 50 adulto mayor en la plaza de la cultura

## **2.1.1 Conceptos teóricos**

***A continuación se tratan conceptos básicos como el de adulto mayor, envejecimiento, envejecimiento activo, integración social para la vejez, la seguridad y la salud en el adulto mayor, terapia ocupacional, psicología ambiental, desarrollo sostenible, entre otros. Es importante destacar que estos conceptos son humanísticos e involucran a la persona a participar en su rol como usuario, son conceptos claves para lograr una verdadera articulación del proyecto con su entorno.***

### **2.1.1 Adulto Mayor**

Definir el concepto de adulto mayor sería muy ambiguo, ya que el concepto pertenece más a una denominación social, ya que este es relativo a características específicas de la persona como individuo, la cual tiene su propio proceso de envejecimiento. El estado define a este grupo poblacional como: las personas con edad posterior a los 65 años de edad, reducida así por una simple razón, constituir un marco legal para otorgar pensiones. La vejez es un término que tiene sinónimos como: Ancianidad, antigüedad, longevidad, madurez, etc. El término "vejez", en el Diccionario la Lengua Española, se define como: "Edad en la cual se es viejo" (1993, p. 587), definición que sigue siendo ambigua ya que no parece haber una fecha específica. Es decir, la edad a partir de la cual uno es viejo. Sin embargo, para efectos prácticos y de convención social, se denomina adulto mayor a toda persona mayor de 65 años.

### **2.1.2 Envejecimiento**

"El envejecimiento se concibe como un proceso universal que dura toda la vida y por el cual atraviesan todos los seres humanos. Pese a que se reconoce la universalidad del fenómeno, se entiende que no es un proceso uniforme sino más bien diferenciado, en la medida de que todas las personas envejecen de manera diferente, de acuerdo con factores físicos, psicológicos, económicos, sociales y culturales específicos". (CONAPAM, Plan Estratégico Nacional para la Atención de la persona Adulta Mayor, 2006)

Algunos teóricos como Hidalgo (2001) aseveran fuertemente la postura de que el envejecimiento debe verse como un proceso biológico y orgánico. Este autor aduce que tanto la cronología como la edad y los grupos de edad son parte de la construcción social de la realidad.

En síntesis el envejecimiento es un proceso y a la vez es solo un etapa, en ambos influyen elementos de la biología que son transformados desde lo social.

### **2.1.3 Envejecimiento activo**

El término «envejecimiento activo» fue adoptado por la Organización Mundial de la Salud a finales de los años 90 con la intención de transmitir un mensaje más completo que el de «envejecimiento saludable» y reconocer los factores que junto a la atención sanitaria "afectan a la



manera de envejecer de los individuos y las poblaciones.” (Kalache y Kickbusch, 1997).

El término del envejecimiento activo se basa en el reconocimiento de los derechos humanos de las personas mayores y en los principios de las Naciones Unidas de independencia, participación, dignidad, asistencia y realización de los propios deseos.

Busca un planteamiento basado en los derechos, que reconoce los derechos de las personas mayores a la igualdad de oportunidades y de trato en todos los aspectos de la vida a medida que envejecen. Respalda su responsabilidad para ejercer su participación en el proceso político y en otros aspectos de la vida comunitaria.

En países como México y Estados Unidos, a lo largo de los últimos tiempos se ha podido apreciar una creciente demanda por parte de las personas adultas mayores que ya disfrutaban de pensión. Algunos empleadores han correspondido aumentando la demanda de contratar pensionados para algunos trabajos específicos. Según Hidalgo (2003, pag 211) sobre todo cuando son calificados y se les puede ofrecer contratos de corta duración o tiempo parcial, o para obtener sus servicios en calidad de consultores. Empresas como Ford, han creado en su seno firmas consultores independientes integradas por jubilados para poder recurrir a ellos en caso necesario y eventualmente contratarlos para realizar cuertas labores a menor costo.No obstante, estos hechos no buscan dignificar la vejez, sino reducir los costos.

El concepto de los ancianos ha cambiado globalmente debido a diversos factores. El proceso de urbanización ha dado mayor importancia a la familia nuclear por lo que los abuelos no encajan en el patrón y son “expulsados” hacia hogares de ancianos u otras alternativas habitacionales (Hidalgo:2001), los avances médicos hacen que llegar a ser viejo no sea tan imposible, por lo que el valor de los ancianos cambió drásticamente, la educación ha permitido aspirar a tener un mejor nivel social, por lo que ya el reconocimiento social de la familia no es tan importante, la economía basada en la tecnología desplaza a las personas que no se actualizan o no pueden actualizarse.

## **2.1.4 La integración social para la vejez**

Para poder lograr integrar al adulto mayor en su comunidad como una persona valiosa y productiva hace falta conocer su cotidianidad para procurar una comprensión de su realidad, ya que esto demanda una cantidad de recursos humanos y materiales y un trabajo interdisciplinario extenso.

Según Hidalgo (2001) cada investigador se acerca desde sus concepciones al grupo humano que estudia, concepciones permeadas por procesos sociales y culturales que le construyen una noción-

de estas personas, denominadas adultas mayores.

Por estas razones, considero importante explicitar la concepción de fondo. Así, para efectos de esta investigación, se consideran a los adultos mayores individuos poseedores de capacidad y conocimientos valiosos, y que presentan la particularidad de que se encuentran en la última etapa de la vida.

La vejez implica confrontar una serie de pérdidas en los roles sociales:

- Se pierde el rol productivo al jubilarse
- Se pierde el rol paterno o materno al crecer los hijos.



Gráfico # 29 socializar

Por ello las personas de esta edad, dejan de sentirse útiles y necesitadas por los demás, esto afecta su autoestima y su interacción con el contexto, además se pierden una serie de competencias sociales que el sujeto requiere para autorealizarse como individuo social.

Por ello, se tomará en cuenta en el proyecto la necesidad de contar con nuevas actividades sociales creadas por el proyecto y aprovechables por todos los usuarios, lo que le permitiría al adulto mayor asumir nuevos papeles sociales.

## 2.1.5 La seguridad en el adulto mayor

Se trata de la principal preocupación de las personas mayores, especialmente en aquellas que no tienen compañeros de vida. En síntesis, las principales necesidades de seguridad se resumen en dos tipos:

-Seguridad técnica: Esta seguridad trata de detectar eventos peligrosos como fugas de gas, de agua, variaciones de temperatura importantes, con el fin de poder actuar para prevenir un accidente.



Gráfico # 30 seguridad

-Seguridad anti-intrusos: Las personas mayores que viven solas desarrollan un fuerte sentido de defensa para prevenir posibles intrusiones o daños a su persona. Como vimos en la imagen#16, los abusos contra los adultos mayores vienen en aumento en Costa Rica, por lo que un espacio seguro, con control de acceso, y una clara definición de espacios privados ayudaría a generar esta sensación de seguridad.



Gráfico # 31 publico y privado

## 2.1.6 La salud en el adulto mayor

La definición de salud dada por la Organización Mundial de la Salud en el año 1946: “La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades.” (OMS, 2011) Esta cita fue sacada del Preámbulo de la Constitución de la Organización Mundial de la Salud que fue firmada en 1946 y entró en vigor en 1948 y no ha sido modificada desde esta fecha.

La salud es un estado individual construido personalmente. Los problemas de salud están vinculados fuertemente al proceso de desarrollo social e individual de cada uno de nosotros. Las personas mayores comienzan a sufrir problemas de salud que muchas veces implican el impedimento de seguir realizando las actividades de su vida diaria como es el trabajo. No trabajar equivale a sentirse inútil, un factor que favorece el deterioro del adulto mayor

Según la licenciada en Psicología Lucila Ciurleo (2012), la salud es una construcción personal que cada individuo va elaborando y valorando a lo largo de su vida, gracias a sus hábitos o a pesar de ellos, en un determinado ambiente cultural, histórico y social. Esto quiere decir que la salud es un estado dinámico de cada persona. Es posible decir entonces que un individuo se enferma cuando se construye una imagen de lo que es, y le pide a los que lo rodean que le den esa imagen que necesita para poder vivir.

Como podemos ver, de esta manera la salud de un adulto mayor depende en gran medida de su actitud hacia su condición, y de los factores sociales que lo rodean para formarse esa percepción. Sin embargo, el deterioro de la salud se relaciona siempre con el deterioro físico, ya que es el más evidente. A pesar de esto, muchas personas envejecidas cuentan con una vitalidad espiritual fuerte que les permite seguir desarrollándose activamente.

Es esta fuerza vital impulsora es la que se trata de recuperar en las personas adultas mayores y que se impulsará con mayor fuerza en este proyecto para lograr demostrar como se puede ayudar al cuerpo a conservar su vitalidad por medio de una actividad que los ayude a envejecer de una manera sana.

## 2.1.6 Terapia ocupacional

La medicina, y por lo tanto todas las ciencias de la salud, reúnen una serie de conocimientos que tratan de conservar y devolver la calidad de vida posible a las personas que pueden haberla perdido en algún momento. La terapia ocupacional es un área nueva dentro de la medicina que reúne estas características. Es una disciplina que enfrenta la salud desde un aspecto físico, psicológico y/o social, que ayuda a que los pacientes puedan llevar a cabo actividades que necesitan realizar y que son importantes para ellos.



El primer acercamiento hacia la terapia ocupacional fue en 1950 con el nombre "Hospital de día" conocido hoy en día como un centro diurno, que consistía en asistir al paciente durante un determinado horario a desarrollar terapias grupales, hacer psicoterapia y realizar actividades de trabajo. Era considerado una forma de tratamiento para los pacientes como alternativa a la hospitalización.

La primera organización mundial surgió en 1951 conocida como la World Federation of Occupational Therapy (WFOT). En su página web explica lo que reconoce como terapia ocupacional. Dice que: "la terapia ocupacional es una profesión de la salud centrada en el individuo, que se ocupa de promover la salud y el bienestar a través de la ocupación. El objetivo principal es permitir que los pacientes participen en las actividades del día a día. Los terapeutas ocupacionales consiguen esto trabajando con las personas y las comunidades para aumentar su participación en las ocupaciones que requieren, modificando el ambiente en el cual se encuentran con actividades para lograr apoyarlos."



Gráfico # 32 ocuparse es vida

## 2.1.7 Disciplinas asociadas al adulto mayor

Geriatría: rama de la gerontología que se ocupa de las enfermedades de las personas mayores (Millán, 2006)

Gerontología (OMS): ciencia que estudia los aspectos del envejecimiento sanitario, sociológico, económico, relativo al comportamiento, ambiental y otros.

Por medio de estas definiciones podemos decir que la gerontología es la ciencia que estudia los procesos del envejecimiento. En el área de la salud, se ocupa de los aspectos que promueven la salud de la persona. En lo demás, contempla conceptos psicológicos, sociales, económicos, demográficos y otros que tienen que ver con los Adultos Mayores. La geriatría, como rama de la gerontología, se enfoca en las patologías relacionadas a la vejez y a su tratamiento.

Tiene el fin de atender al adulto mayor en su situación de enfermedad y salud. La geriatría tiene la responsabilidad de atender los aspectos clínicos reflejados en sus enfermedades pero también a la forma de prevenirlas correctamente.

Algunos objetivos que tiene la geriatría:

- Prevenir la enfermedad vigilando la salud del adulto mayor
- Dar una asistencia integral.
- Evitar una dependencia.
- **Rehabilitar. Debe intentar recuperar a los pacientes que han perdido su independencia física o social tratando de mantener al anciano en la comunidad.** (Millán, 2006)

En nuestro caso de estudio se prestará especial atención al cuarto objetivo, la rehabilitación, ya que será nuestro punto de partida para comenzar a pensar en qué ámbito de la rehabilitación nos centraremos para luego poder diseñar un espacio construido que responda a las características de este campo.

## **2.1.8 Psicología ambiental**

A continuación se considerarán un par de definiciones de psicología ambiental, tomadas del libro de Kopec. D, *Environmental Psychology for Design*.

(1) “La orientación de la psicología que estudia las relaciones simbióticas entre los hombres y el medio ambiente”. (2006)

(2) “Es la orientación de la psicología que estudia la relación molar entre el comportamiento y la experiencia con el ambiente tanto natural como contraído”, (2006)

Estas dos definiciones coinciden en que la psicología ambiental centra su campo de estudio en la relación entre el hombre y el ambiente que lo rodea. A su vez se contempla el efecto que produce el hombre, desde su comportamiento, en el ecosistema al cual pertenece.

En sus principios, el objetivo principal de la psicología ambiental fue lograr transformar la manera en que la sociedad enfrenta la elaboración de sus edificios y sus paisajes. Los psicólogos ambientales demostraron que cuando un humano está rodeado de un ambiente verde, su mente funciona mejor y su estado anímico se torna positivo. Se demostró también que los niños aprenden mejor en un ambiente natural. Los niveles de estrés en las personas, cualquiera sea su edad, caen significativamente .

Los edificios que toman características armónicas también tienen un efecto tranquilizador en la mente. Grandes aperturas que miran hacia paisajes bellos, los techos altos, una alta luminosidad, pueden contribuir a la sensación de bienestar de las personas.

A nivel de espacio habitacional, los principios de la psicología ambiental pueden ser bastante eficaces en lograr que las casas de los adultos mayores resulten más alegres y más vivibles, metiendo una sensación de bienestar. A un nivel mayor, la psicología ambiental puede impulsar que comunidades no solo funcionen de una manera más eficaz, sino para lograr que los espacios públicos sean más democráticos.

Por eso, la psicología ambiental está estrechamente relacionada con cualquier contexto, en este caso el contexto del adulto mayor, pudiendo ser utilizada para mejorarlo y de esta-

manera, mejorar la calidad de vida de la comunidad inmedita. Usar la psicología ambiental como herramienta para cambiar algunos hábitos dentro del entorno construido podría conllevar cambios sociales radicales y positivos.

## 2.1.9 Renovación urbana

Según Tomás Martínez (2012) la renovación urbana es el conjunto de propuestas y acciones parciales que tienen como objetivo impulsar un proceso progresivo de recuperación, uso intenso y aprovechamiento colectivo de zonas urbanas que han caído en un proceso de deterioro, abandono y obsolescencia, mediante la inserción de proyectos y la recuperación de arquitectura y espacios en la ciudad, tomando en consideración a la población existente. Hay alternativas como los proyectos autogestionados de propietarios, incentivos fiscales de regeneración y apoyo público al mejoramiento.



imagen # 51 edificio abandonado



imagen # 52 edificio restaurado

*Antigua fábrica de barcos ubicada a orillas del río Qichang en la ciudad de Zhongshan, ubicada a unos 60 kilómetros de Hong Kong.*

En este sentido , es importante destacar la participación que deben de tener los agentes implicados, en especial los ciudadanos, propietarios cerca del área de renovación, y el apoyo público consiguiente. En esto coincide Richard Rogers (1995) en la recomendación de temas y actividades de vinculación social como el trabajo en familia, grupos de consejo al ciudadano, organizaciones juveniles, ciudadanos sanitarios, hábitos para el cuidado del Medio ambiente, e implementar las artes y una educación comunitaria fuerte.

En este sentido, la renovación urbana debe tomar en cuenta el diseño participativo como uno de sus lineamientos estratégicos para lograr que la gente se involucre e identifique en el proyecto. Sin embargo, este concepto se aplica más a planes urbanísticos, por lo que el concepto se tomará como referencia a la hora de plantear otras fases proyectuales que involucren más lotes y más actores, ya que se están valorando otros lotes para construir proyectos paisajísticos, y no arquitectónicos ni urbanos.



imagen # 53 parque Tercer Milenio

*Bogotá – barrio San Bernardo parque Tercer Milenio.*



## 2.1.10 Desarrollo sostenible

La sostenibilidad involucra 3 esferas básicas: la social, la económica, y la medioambiental. El balance entre estas tres esferas permite alcanzar objetivos de manera sostenible, permitiendo un desarrollo más integral y estable a futuro. La sostenibilidad permite trazar planes, programas y estrategias de desarrollo de las regiones y/o localidades no solo considerando las formas de uso de suelo, manejo de recursos y protección del medio ambiente, sino también aprovechar la riqueza cultural de un lugar y sus conocimientos. Al mismo tiempo propicia y estimula los avances científicos y tecnológicos desde y para un desarrollo propio.

En este estudio se toma el desarrollo sostenible como un concepto unificador, que reconoce la importancia de las necesidades humanas pero siempre subordinadas a la capacidad de soporte que tienen los ecosistemas (naturales y humanizados).

El concepto de sustentable o sostenible aparece enunciado por primera vez en el año de 1987 en el Informe “Nuestro Futuro Común” de la Comisión Mundial para el Medio Ambiente (Informe Brundtland). Básicamente pasa de un concepto en el que el desarrollo sostenible, o la sostenibilidad, es crecer económicamente, con equidad social y con manejo racional de los recursos naturales; hacia un concepto que dice, según las Naciones Unidas (2012) que “el desarrollo sustentable es el desarrollo que satisface las necesidades

del presente sin comprometer la habilidad de las generaciones futuras de satisfacer sus propias necesidades.”

El desarrollo sostenible, no sólo dependerá de la conciencia social y acción política de los gobiernos y estados, sino también de los ciudadanos, de las organizaciones pequeñas pero funcionales y de las instituciones fortalecidas por estas. El reto del desarrollo sostenible es irrenunciable y poco a poco se está convirtiendo en una condición esencial para el desarrollo de la calidad de vida de los pueblos. El desarrollo sostenible impone la necesidad de eficiencia de la producción y de una toma de conciencia inmediata, de una planificación estratégica a largo plazo que contemple la constante revisión de la visión de ciudad o mundo que se quiere.

El desarrollo sostenible debe preocuparse primordialmente por los sectores de la población menos favorecidos, y los adultos mayores entran este campo. Por ello es importante reconocer la importancia de la participación ciudadana en estos temas. No basta con el conocimiento de las leyes del equilibrio de los ciclos naturales, se trata de poner en práctica los conceptos y metodologías disponibles a través de la participación activa de cada uno de nosotros, nuestra familia y la ciudadanía en general. Es por ello que este proyecto pretende integrar ampliamente los diversos sectores en un propuesta que se preocupa por sostener y rescatar recursos naturales, bajo un eje central social que es el adulto mayor.

### 2.1.11 Vejez Sostenible

De acuerdo con los conceptos tratados anteriormente, podemos ver que el tema de la vejez tiene una complejidad que abarca diversas disciplinas, no solo la de la arquitectura. Sin embargo, si entendemos la arquitectura según Eduardo Frank (2007) como un punto de llegada y de partida para el ser humano, esta se vuelve un sistema de arraigo y una fuente de memoria para el hombre, quien a su vez, es una fuente de culturas y conocimientos que se pasan de generación en generación, es así como empezamos a comprender la importancia que tiene la arquitectura en el tema del envejecimiento sostenible.

Es claro que esta última característica, la de transmitir conocimientos, se expresa con mayor fuerza en una etapa de la vida en la que se le considera “viejo” a una persona. No obstante, como vimos anteriormente, el término “vejez” según CONAPAM (2006) no es una condición ni un instante, sino que es un proceso que empieza desde que nacemos. Y desde que nacemos, vivimos en la arquitectura. Por lo tanto, la arquitectura puede contribuir a modificar el paradigma bajo el que se entiende la vejez, hacia un concepto más positivo, inclusivo, integral, y sostenible, en beneficio de todos, ya que el envejecimiento es un proceso universal.

Como vimos, la sostenibilidad de la vejez a través de la arquitectura tiene que ver con el recurso humano, los recursos naturales, y la capacidad financiera del proyecto. El primer aspecto

se puede lograr a través de la arquitectura para la vejez, ya que como pudimos apreciar en el gráfico #11, el 47% de las enfermedades entre los 65 años y 87 años que afectan al adulto mayor, pueden ser prevenidas, esto según el informe de la situación del adulto mayor en Costa Rica (2008). La principal herramienta para lograr esto es la terapia ocupacional, la cual empezó en 1950 justamente con el desarrollo de “Hospitales de día”, los cuales evolucionaron hacia el concepto de lo que se conoce hoy en día como centro diurno, en donde según la WFOT (World Federation of Occupational Therapy) el objetivo principal es permitir que los pacientes participen en las actividades del día a día para mejorar su calidad de vida.

Es por eso, que el segundo aspecto se puede lograr gracias a la psicología ambiental, la cual estudia la relación del ser humano con su entorno construido y natural. Es posible lograr cambios en los estados mentales y físicos de una persona a través del entorno, ya que según Averill (1973), Moos (1981), Wandersman et al (1989) una estrategia desde la psicología ambiental para lograr esto es “diseñar o modificar ambientes para que estos sean más idóneos ante las metas del usuario, en particular, a través de la participación activa del usuario y del ciudadano en el proceso mismo del diseño ambiental.”

El aprovechamiento de los recursos naturales inmediatos al proyecto tiene que ver con esto, ya que como vimos en la delimitación física en la página # 34, se encuentra cerca de uno de los pocos

lotes comunales del distrito de Concepción, los cuales funcionan como espacio público y zonas verdes.

Esto es una fortaleza que puede contribuir a lograr el tercer aspecto de la sostenibilidad en la vejez, la capacidad financiera del proyecto. Esto porque el espacio público cercano al proyecto puede ser aprovechado para vincular actividades comunitarias productivas al centro diurno en un futuro, lo cual puede contribuir a obtener una mayor capacidad de sostenibilidad y autogestión económica.



## **2.12 Reglamentación**

A continuación se citan las leyes y reglamentos más relevantes sobre los derechos de los adultos mayores, centros diurnos, accesibilidad y salud, los cuales son temas ejes de la presente investigación:

### **8.2.1 Requerimientos según el ministerio de salud**

A nivel nacional el Ministerio de salud es el encargado de habilitar espacios arquitectónicos para adultos mayores, por lo que estipula normas y requerimientos básicos para desarrollar este tipo de proyectos. Los requerimientos se dividen en dos, planta física y recurso smateriales.1.

### **8.2.2 Ley 7935. Ley integral para la persona adulta mayor**

Define aquellos derechos de las personas consideradas mayores en el tema de educación, vivienda, y salud principalmente, adempas del trabajo y la recreación. También define los deberes de las instituciones estatales pertinentes a este tema.

### **8.2.3Ley 7600. Ley igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad.**

Declara de interés público el desarrollo integral de las personas con discapacidad, en iguales condiciones de calidad, oportunidad, derechos y deberes que el resto de los habitantes. Brinda los lineamientos necesarios para la implementación de infraestructura inclusiva en los objetos arquitectónicos a desarrollar.

### **8.2.4 Reglamento de construcciones**

Documento que posee los lineamientos a seguir a la hora de plantear una propuesta arquitectónica, provee de pautas para el diseño de edificios adecuados para Costa Rica.

## 2.2 Metodología





## 2.2.1 Enfoque del diseño de la investigación.

Esta metodología tiene un alcance descriptivo ya que “busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos u otros fenómenos que se sometan a un análisis” (Sampieri, 2003) ; es por ello que en esta investigación, se indagan las características y necesidad principales del adulto mayor, así como su importancia para la sociedad a través de un diseño que las identifique, potencialice y aproveche de acuerdo al entorno en que se encuentra inmerso esta población.

## 2.2.2 Herramientas metodológicas

De acuerdo al enfoque anteriormente planteado, a continuación se desarrollan las principales herramientas a utilizar:

-Se utilizará tanto una investigación documental como de campo, esto permitirá la confrontación de aspectos teóricos ideales con la realidad objetiva y cualitativa del problema.

-Se utilizará la observación experimental, ya que según Gallardo (1991, p. 172) en situaciones sociales espontáneas o experimentales es lo más ideal. Además, según Tomas Martínez (2013) es necesario la observación 24/7 ya que en este caso, el espacio público está muy determinado por una actividad social muy cambiante.

-Se utilizarán diferentes tipos de entrevistas para acercarse al usuario. En esta situación, intervienen tanto el entrevistador como el entrevistado, dando lugar, con frecuencia, a ciertos significados que sólo pueden expresarse y comprenderse en este mismo marco de interacción mutua. A continuación se listan las principales entrevistas a utilizar:

- A) Entrevistas individuales o de grupos focales.
- B) Entrevistas biográficas o monotemáticas.
- C) Entrevistas estructuradas o de enfoque temático.

-Se utilizará la herramienta de encuesta y se operacionalizará con un cuestionario, ya que se desea considerar información atribuible a grupos o individuos colectivos ( Gallardo, 1991, p. 172).

Dentro de esta herramienta se define la población según Roldán García (2013).

A) Población teórica: Los Adultos Mayores de Costa Rica.

B) Población accesible: Los adultos mayores de la urbanización Montserrat en Concepción de Tres ríos encuestados en un plazo de un semestre.

C) Muestra teórica: El total de adultos mayores y personas en un rango de 5 años cercanas a la edad de 65 años.

D) Muestra accesible: Definida por la participación obtenida

## 2.2.3 Esquemas metodológicos

El esquema metodológico de investigación a seguir tiene un proceso cíclico, lo que permite la revisión y replanteamiento de las diferentes partes que lo componen a lo largo de todo el proceso. Esto puede llevar a una solución exitosa a un problema bien identificado, ya que según Ackoff (1979) con mayor frecuencia, nuestro error consiste en resolver el problema indebido, más que por obtener la solución incorrecta al problema debido.

En este sentido, se llevará a cabo una retroalimentación entre la parte de planteamiento inicial (objetivos, justificación, problema) con la parte de marco teórico (referencia teórica, ideal) a través de una investigación documental, ligada esta última con la parte de investigación actual del entorno humano, construido, y natural (realidad) a través de una investigación de campo, para lograr un buen planteamiento de estos tres aspectos.

A partir de este proceso se lograrán determinar diferentes conceptos, estrategias, hipótesis e ideas que fundamentarán o sostendrán la propuesta. Esta y el planteamiento deben ir ligados para conseguir la mayor coherencia posible.

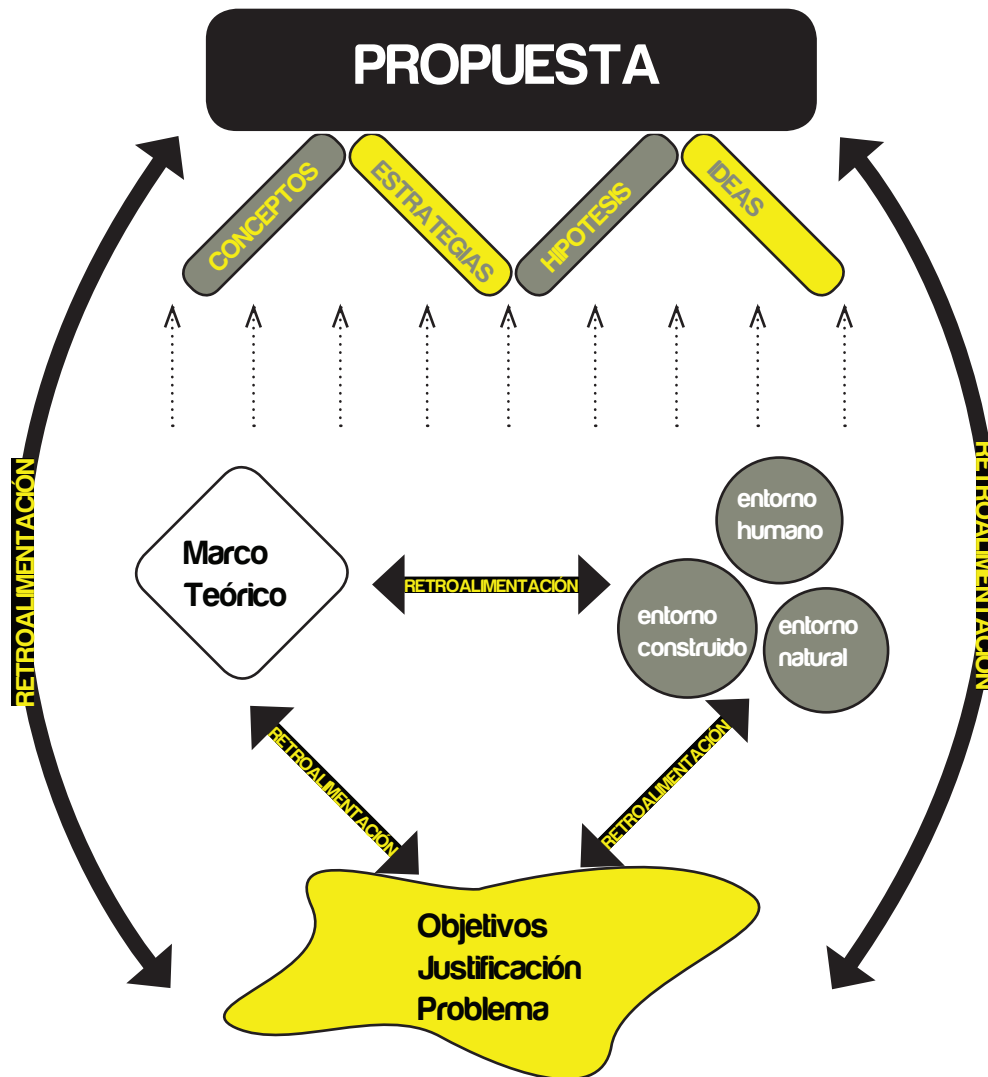


Gráfico # 33 esquema metodológico

## 2.2.3 Esquemas metodológicos

2.2.4 Marco metodológico



Gráfico # 34 esquema metodológico por objetivos



# **Capítulo 3 Estudio del usuario**

## **3.1 Programa arquitectónico**

## 3.1 Investigación Bibliográfica programa arquitectónico

En este apartado se desarrolla el programa arquitectónico necesario para iniciar el diseño del anteproyecto del centro diurno para adultos mayores en Concepción de La Unión. Se utilizará una investigación bibliográfica para conocer los espacios mínimos necesarios para este tipo de infraestructura.

También, se tomará en cuenta el perfil de usuario establecido, así como un porcentaje de cobertura sobre el total de posibles usuarios identificados en la zona de influencia, todo esto está establecido en análisis del usuario.

Además, se realizará un análisis del centro diurno más cercano al sitio, esto para conocer las características de un edificio similar al de este proyecto ubicado dentro de un contexto parecido.

### Documentos consultados.

-Solís, Vilma (1971). **“Estudio de Actitudes de familiares con parientes asegurados internados en el Asilo Carlos María Ulloa”**. Tesis presentada para optar por el grado de Licenciatura en Trabajo Social. Escuela de Trabajo Social. Universidad de Costa Rica.

El objetivo primordial de este trabajo fue determinar las razones por la que cierta población adulta mayor es rechazada por sus familiares. Las principales causas que determinan son la pérdida de autonomía y su condición económica. Como recomendación plantea la **creación de espacios para estancia de corta duración en los cuales se ejerzan actividades que logren dirigir a los adultos mayores a una vida social activa**.

-Amador, Norma y otros (1987). **“Diagnóstico y evaluación de la situación actual de los centros de atención para la tercera edad y propuesta de un modelo de atención educativa integral”**. Seminario de Graduación para optar por el grado de licenciadas en Ciencias de la Educación con énfasis en Administración Educativa. Escuela de Administración Educativa. Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.

A partir de un análisis de la situación administrativa de los centros de atención al adulto mayor, emite un criterio importante:

**“...desarrollar las potencialidades de auto cuidado del anciano, de proveer al edificio de estructuras que proporcionen seguridad física y fortalecer las actividades que favorezcan la cohesión de grupo”** (Amador y otros, 1987:134).

## 3.1 Investigación Bibliográfica programa arquitectónico

**-Murillo, María Félix, y otros (1985).** “Integración del anciano abandonado con sus familiares en el Asilo de la Vejez Claudio María Volio de Cartago”. Tesis presentada para optar por el grado de Licenciatura en Trabajo Social. Escuela de Trabajo Social. Universidad de Costa Rica.

Determina a través de una investigación del rechazo y abandono en la persona adulta mayor, que la principal razón de la pérdida del papel como ente productivo es el rechazo familiar.

Además, señala que los centros para adultos mayores se limitan a prestar servicios básicos - techo, alimento, medicina, vestido - convirtiendo su un enfoque a uno asistencialista, olvidando aspectos como el emocional y el ocupacional, ya que no los considera como individuos con capacidades y destrezas.

Por ello, recomienda ***incorporar a la persona adulta mayor en terapias ocupacionales, además de promover actividades recreativas dirigidas por ellos mismo y supervisadas por algún encargado.***

**-Chamorro, María Isabel y otros (1990).** “Funcionamiento Técnico Administrativo de los Centros de Cuidado Diurno para los cuidados de la Tercera Edad”. Tesis presentada para optar por el grado de Licenciatura en Trabajo Social. Escuela de Trabajo Social. Universidad de Costa Rica.

A través de un estudio en el que se analizaron los procesos técnicos que intervienen en el funcionamiento de los centros diurnos, identifican dificultades externas e internas. Por ello, recomienda la flexibilidad en las actividades que allí se realizan, de modo que se evite la rutina y se torne en un lugar de estadía agradable y deseable. También

indica que se le debe dar jerarquía a los servicios en el área social, muchas veces resagados por priorizar los servicios básicos. Se recomienda la participación de un trabajador social para desarrollar estas estrategias.

**-Pérez, Luis Guillermo (1990).** “La recreación y la terapia ocupacional, una alternativa para el reforzamiento psicosocial del geronte institucionalizado en el Hogar para ancianos Carlos María Ulloa”. Sistematización Taller III. Escuela de Trabajo Social. Universidad de Costa Rica.

Plantea como objetivo, brindar a las personas mayores una alternativa ocupacional que propicie el desarrollo psicosocial en el medio ambiente institucional.

Concluye que la persona mayor maneja muchos estereotipos razón por la cual se limita a realizar únicamente actividades en las cuales se considera útil. Por esto el autor recomienda el **desarrollo de**



## 3.1 Investigación Bibliográfica programa arquitectónico

*cursos educativos orientados a la población adulta mayor que contribuyan al fortalecimiento de su autoestima.*

**-Chavarría, Patricia y otros (1999).** “Análisis comparativo de los centros diurnos de atención de ancianos en el Gran Área Metropolitana y propuesta de un modelo de organización”. Seminario de graduación para optar por el grado de licenciatura en administración pública. Escuela de Administración Pública. Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.

Este estudio comparativo y exhaustivo de todos los centros diurnos, establece que es necesario **fortalecer la capacitación del personal que labora en estos centros**, ya que es a través de ellos que se puede incidir realmente en los adultos mayores.

**-Calderón Vindas, Ana María y otros (1999).** “Estudio de factibilidad de instalación de un centro diurno de atención integral a adultos mayores de la Gran Área Metropolitana”. Seminario de Graduación para optar por el grado de licenciatura en administración de negocios con énfasis en dirección de empresa y finanzas. Escuela de Administración de Negocios. Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.

Establece una cuestión primordial a la hora de plantear actividades y por ende espacios para estas mismas en un centro diurno para el adulto mayor:

*“El o la adulta mayor tiene diferentes necesidades, no sólo de carácter fisiológico sino también emocional, cultural y social. Es una persona que debe mantenerse integrada a la sociedad, interrelacionarse con gente de su edad, fomentar su desarrollo*

*potencial y mantener su vínculo familiar. Allí reside la importancia de los Centros Diurnos y sobre todo la atención integral que se ofrece, ya que no desligan al adulto mayor de su hogar, permitiéndole desarrollarse individual y grupalmente pero sin perder su relación con la familia y sus amigos, lo que se logra porque todos los días regresa a su casa y los fines de semana puede mantenerse con ellos. Por esto se dice que los Centros Diurnos de atención integral al adulto mayor constituyen un complemento de la vida familiar”* (Calderón y otros, 1999:119)

Es por ello que plantean que la persona adulta mayor y también la familia deben convertirse en un sujeto activo dentro del centro diurno, por lo que **es necesario espacios para dar charlas de capacitación que permitan acercar a la comunidad a este objetivo.**

# 3.1 Investigación Bibliográfica programa arquitectónico

## Neufert

En este libro, se explican diversos tipos de infraestructuras para la atención a adultos mayores, sin embargo, se aborda uno de interés específico para este proyecto, el cual denomina como “locales para ancianos”:

*“Locales para ancianos ( para pasar el día) : Con servicios para que los ancianos que viven independientemente puedan reunirse y recibir asistencia esporádica- mente. Es aconsejable un local por cada 1600 ciudadanos an- cianos. Con sala de encuentros ( divisible) de unos 120 m2, sala de asesoramiento de unos 20 m2, y salas para tratamientos e rehabi- litación y terapia, vestidores, salas de grupo, lavabos y WC, cocina americana y bolera” \_pag 518\_*

Si analizamos esta información en el sitio de acuerdo al análisis del usuario, sólo en la zona de influencia analizada, se encuen- tran aproximadamente 3662 per- sonas, por lo que la teoría dice que sólo para esta población harían falta aproximadamente dos locales para ancianos. Sin embargo, en todo el distrito en cuestión, no exista ni siquiera uno solo.

## Plazola

En este libro, se explican diversis tipos de infraestructuras para la atención a adultos ma- yores, sin embargo, se aborda uno de interés específico para este proyecto, el cual denomina como: Centro de desarrollo de una comunidad senil.

“Institución a donde pue- den acudir personas de edad madura para prepararse para la vejez, en la que pueden desarro-

llarse productivamente, recrearse y realizar actividades de conviven- cia.

Estas instituciones funcionan mediante una fundación, institución de asistencia pública gubernamen- tal o un patronato de iniciativa pri- vada. Es importante para una co- munidad senil mantenerse con sus propios recursos y no ser una carga. Como institución independiente, se debe pensar en que los ingresos económicos provengan de:

- Bolsa de trabajo , para evitar gastos de personal y a la que aporten cuotas por colocación
- Talleres para producción al que aporten cuotas por su uso
- Venta de productos elabo- rados en la institución, como ropa, artesanía, productos industriales y alimentos
- Cuotas aportadas por socios e invitados por uso del centro
- Donativos de personas madu- ras con recursos económicos para residir en el lugar
- Donativos de personas ajenas

# 3.1 Investigación Bibliográfica programa arquitectónico

al centro por uso de áreas públicas como auditorio, comedor, salón de belleza, peluquería y otros servicios.

A continuación se describen los espacios mínimos que deben contener este tipo de infraestructura según **Plazola**.

- Acceso
  - o Vestíbulo general
  - o Recepción y control
- Zona administrativa
  - o Vestíbulo
  - o Administración
    - Dirección administrativa
    - Oficina del director
    - Secretaría
    - Oficina de venta
  - o Oficina bolsa de trabajo
  - o Trabajo social
  - o Sala de juntas
  - o Secretaría general
  - o Archivo y papelería
  - o Admisión, conmutador y recepción
  - o Sala de espera
  - o Sanitarios hombres y mujeres
  - o Servicio para el personal
- Servicios médicos
  - o Recepción

- o Sala de espera
- o Médico Internista
- o Sala de auscultación
- o Psicólogo
- o Dentista
- o Geriatra
- o Archivo Médico
- o Control de enfermeras
- o Habitación de vigilancia nocturna
- o Baño
- o Cocina
- o Caseta de vigilancia
- o Sala de curaciones
- o Sala de encamados
- o Farmacia
- o Almacén de medicinas
- o Caja
- o Sanitarios

- Zona de terapia ocupacional
  - o Talleres de:
    - Costura y tejido
    - Artes plásticas
    - Cerámica
    - Pintura y escultura
    - Maquila
    - Carpintería
    - Zapatería y talabartería
    - Impresión
- Zona de terapia física
  - o Gimnasio
  - o Área de cultivo
    - Sembrado
    - Invernadero
    - Hortaliza
  - o Área de juegos de mesa
  - o Sala de estar pública

- o Servicios sanitarios
- o Alberca
- o Baños y vestidores

- Zona de terapia ocupacional

- o Aulas para enseñanza
- o Salón de usos múltiples
- o Juego y esparcimiento
- o Biblioteca

- Salones de lectura
- Ficheros y acervo
- Privado de lectura

- Servicios generales

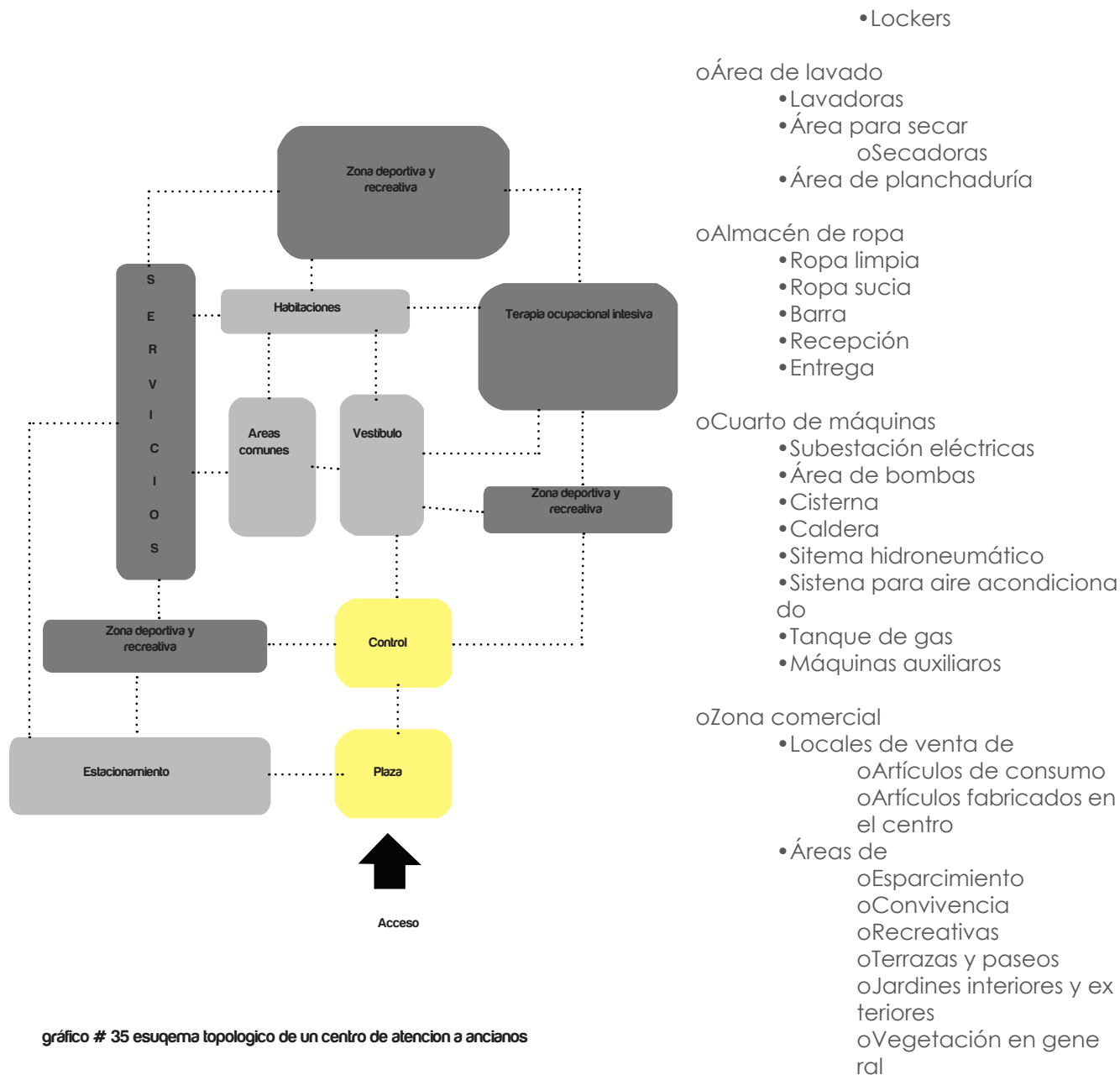
- o Cocina
  - Preparación en frío o en caliente
  - Despensa y alacena
  - Frogríficos
  - Lavado y almacenamiento de vajilla
  - Bodega para utensilios de limpieza
  - Control y caja
  - Servicio a unidades habitacionales

- o Comedor

- Área de mesas para 200 personas
- Almacén de loza
  - Sillas
  - Mesas
- Cafetería
  - Área de mesas para 100 personas
  - Barra de servicios al público
  - Almacén de loza
  - Despensa y frigorífico



# 3.1 Investigación Bibliográfica programa arquitectónico



- Estacionamiento
  - o Estacionamiento para el público 118 automoviles
  - o Estacionamiento de servicio
  - o Intendencia
  - o Caseta de control y vigilancia
  - o Patio de maniobras
    - Carga
    - Descarga

gráfico # 35 esquema topologico de un centro de atencion a ancianos

# 3.1 Investigación Bibliográfica programa arquitectónico

**-Manual de Normas para la Acreditación de Establecimientos de Atención Integral a la Persona Adulta Mayor (Centro Diurno- Hogar)- Ministerio de Salud Pública de La República de Costa Rica.**  
**-Normativa sobre centros residenciales de personas mayores de la Junta de Andalucía (2007).**

A partir de estos documentos se elabora un cuadro resumen con los espacios mínimos necesarios para que un centro diurno para adultos mayores opere.

Según esta información, para zonas comunes y no especializadas se ha de destinar un área mínima por persona de 2 m<sup>2</sup>. Para espacios especializados como consultorios médicos, oficinas de atención psicológica, dormitorios, áreas de terapia individual, talleres, entre otros, el área por persona será de 4m<sup>2</sup>.

| Unidad                           | Área mínima m <sup>2</sup> | Requerimientos especiales                                                                                                                                                             |
|----------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vestíbulo                        | 3,36                       | 1,4mx2,4m                                                                                                                                                                             |
| Administración                   | 10                         |                                                                                                                                                                                       |
| Servicios sanitarios             | 3,5                        | uno por cada 4 personas                                                                                                                                                               |
| Duchas                           | 1,44                       | 1,2mx1,2m                                                                                                                                                                             |
| Sala de espera                   | 6                          | Altura mínima de 3 m                                                                                                                                                                  |
| Consultorio                      | 6                          | Altura mínima de 2m. Ningún lado debe medir menos de 2m. Debe contar con lavamanos y tener privacidad                                                                                 |
| Área de procedimientos asépticos | 6                          | Debe contar con lavamanos                                                                                                                                                             |
| Área de lockers                  | 1 por persona              | 15% de los usuarios                                                                                                                                                                   |
| Cocina                           | 15                         |                                                                                                                                                                                       |
| Comedor                          | 15                         |                                                                                                                                                                                       |
| Lavandería                       | 15                         |                                                                                                                                                                                       |
| Sala de estar                    | 30                         |                                                                                                                                                                                       |
| Salidas de emergencia            |                            | Si el área excede los 250 m <sup>2</sup> , deberá tener como mínimo 2 salidas al exterior, separadas por al menos 3m. Debe estar a una distancia menor de 45 m del punto más alejado. |

# 3.1 Investigación Bibliográfica programa arquitectónico

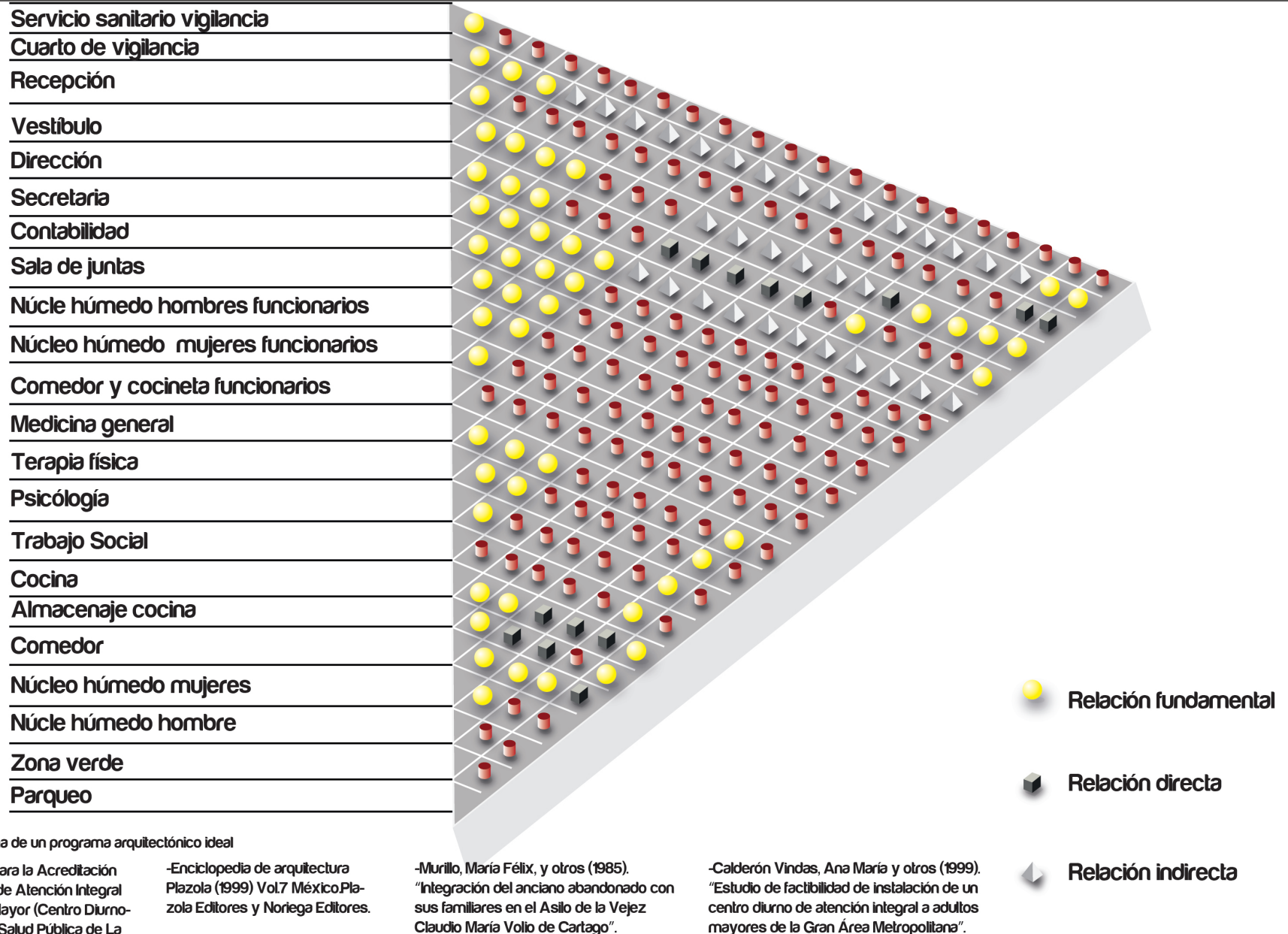


gráfico # 36 esquema de un programa arquitectónico ideal

-Manual de Normas para la Acreditación de Establecimientos de Atención Integral a la Persona Adulta Mayor (Centro Diurno-Hogar)- Ministerio de Salud Pública de La República de Costa Rica.

-Enciclopedia de arquitectura Plazola (1999) Vol.7 México. Plazola Editores y Noriega Editores.

-Murillo, María Félix, y otros (1985). "Integración del anciano abandonado con sus familiares en el Asilo de la Vejez Claudio María Volio de Cartago".

-Calderón Vindas, Ana María y otros (1999). "Estudio de factibilidad de instalación de un centro diurno de atención integral a adultos mayores de la Gran Área Metropolitana".



# 3.1 Investigación Bibliográfica programa arquitectónico

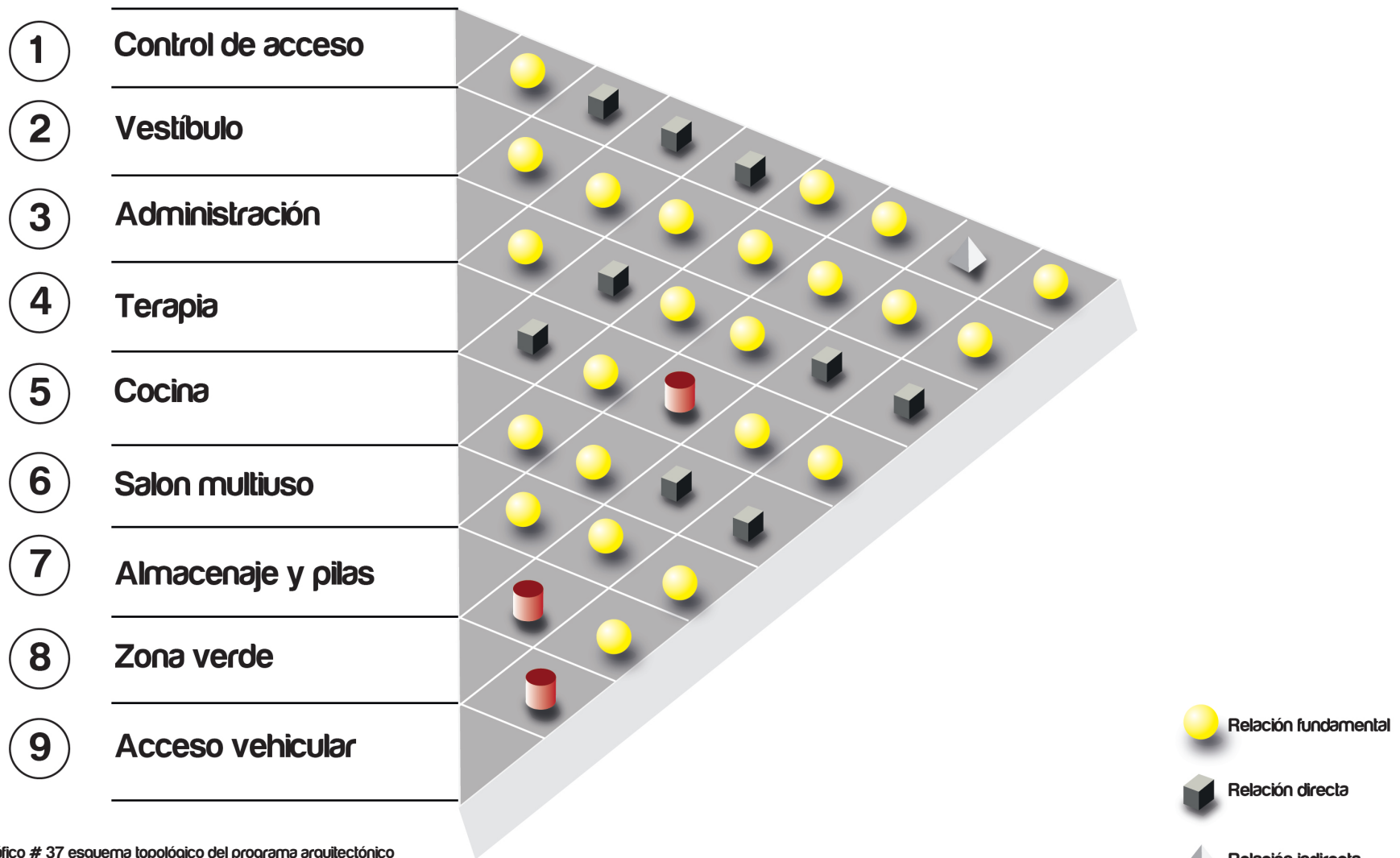


gráfico # 37 esquema topológico del programa arquitectónico

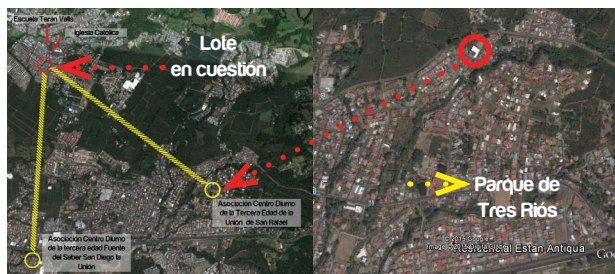
-Manual de Normas para la Acreditación de Establecimientos de Atención Integral a la Persona Adulta Mayor (Centro Diurno-Hogar)- Ministerio de Salud Pública de La República de Costa Rica.

-Enciclopedia de arquitectura Plazola (1999) Vol.7 México. Plazola Editores y Noriega Editores.

-Murillo, María Félix, y otros (1985). "Integración del anciano abandonado con sus familiares en el Asilo de la Vejez Claudio María Volio de Cartago".

-Calderón Vindas, Ana María y otros (1999). "Estudio de factibilidad de instalación de un centro diurno de atención integral a adultos mayores de la Gran Área Metropolitana".

## 3.11 Caso de estudio: Centro Diurno La Unión para la tercera



**Superficie**  
**Lugar** San Rafael, La Unión, Cartago  
**Año** 1980

imagen # 54 ubicación geográfica

El centro diurno de San Rafael queda a dos buses de concepción, o media hora en vehículo, por lo que no es factible que atienda a población adulta mayor de esa zona a través del espacio público.



imagen # 55 centro diurno la union

Se ha consolidado a través de un crecimiento en fases o etapas, solo así han podido satisfacer las necesidades espaciales demandadas.

La falta de espacio de almacenamiento es lo más crítico del lugar. Se requiere de un espacio de oficina más especializado. El problema es que los recursos donados solo pueden ser usados con el fin principal de que el usuario sean los adultos mayores, no los funcionarios que mantienen el centro diurno.

El salón multiuso y la cocina fueron los espacios que se construyeron primero, son parte de una primera etapa, en la que se buscaba cubrir la mayor cantidad de necesidades posibles en un periodo corto de tiempo.

Las zonas verdes y espacios abiertos quedaron relegados a los espacios residuales resultado de un crecimiento por fases no planificado.



imagen # 56 centro diurno la union

No existe un intento por abrir el espacio a la comunidad para integrar actividades al centro diurno, el espacio disponible apenas sirve para cubrir los requerimientos básicos de atención que necesita un adulto mayor durante el día.

No se dispone de personal, ni de suficientes usuarios capaces de contribuir a establecer una actividad productiva que vincule el centro diurno con su comunidad, y al mismo tiempo generar ingresos económicos para el mismo centro.



imagen # 57 centro diurno la union

### 3.1.1 Caso de estudio: Centro Diurno La Unión para la tercera

La capacidad máxima del centro es de 55 usuarios y de 6 a 10 empleados, apróximadamente 16 metros cuadrados por persona en un área total de 900 m<sup>2</sup> aproximadamente

La capacidad de almacenamiento mínima se encuentra entre un rango 5% y 8% del programa total. Idealmente debería tener la capacidad de crecer a un 10% y hasta un 15%.

El área administrativa no tiene capacidad de crecimiento, y necesita de un espacio especializado para alcanzar funciones administrativas más complejas y con más personal, para adecuarse a las nuevas necesidades de este grupo de adultos mayores.

Se necesitan espacios flexibles, que permitan integrar nuevos usos como el de mediateca, espacios productivos, talleres y hasta de huertas de consumo propio o para la venta.

El crecimiento en fases es necesario para este tipo de arquitectura, que prevea un crecimiento en el número de usuario y en la capacidad de almacenaje, principalmente.

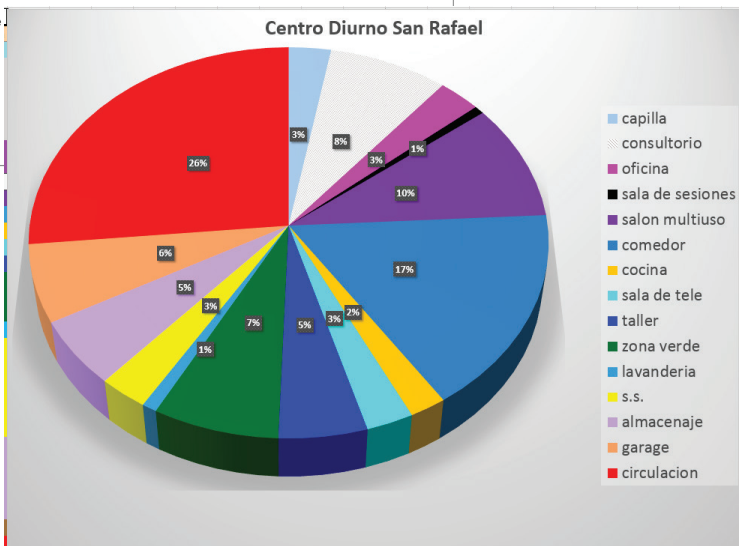
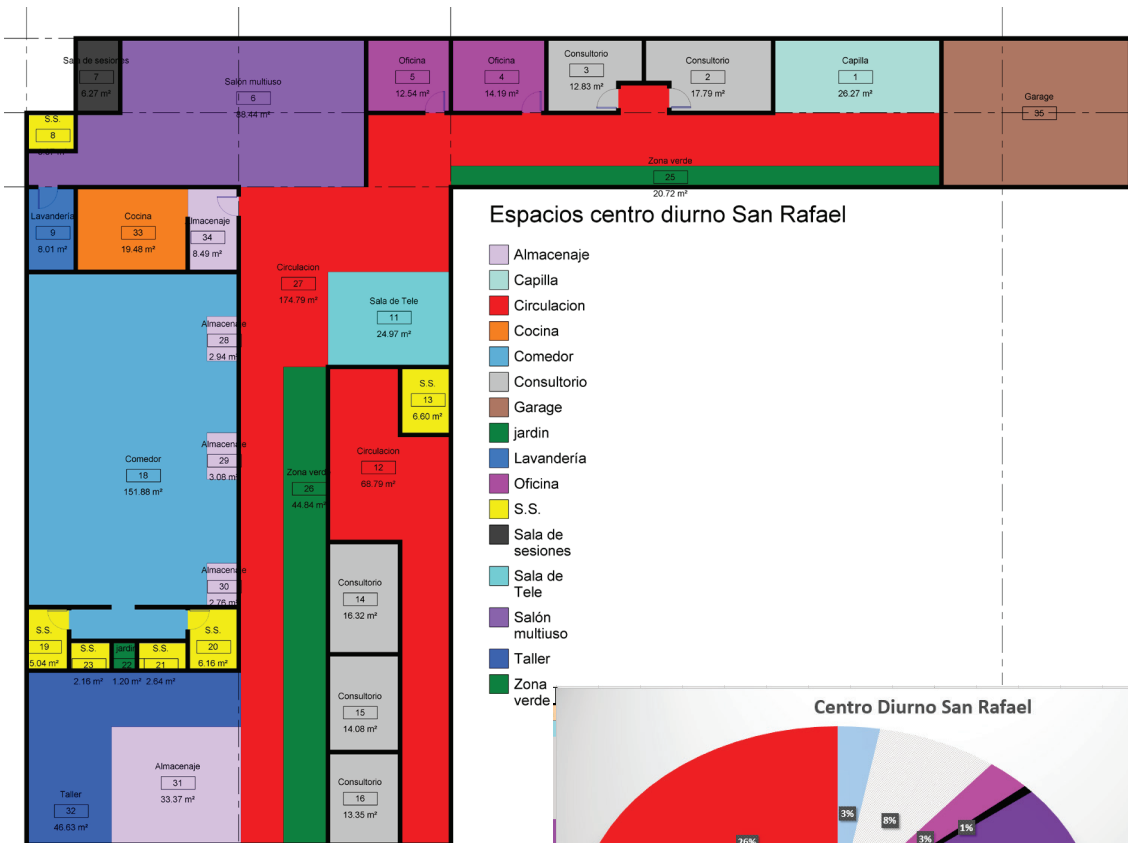


imagen # 58 Planta y areas del centro diurno La Union



# **Capítulo 3 Estudio del usuario**

## **3.2 Análisis del usuario**

## 3.2 Introducción al análisis del usuario

El análisis del usuario estudia las características de los habitantes del contexto inmediato al proyecto para determinar principalmente las siguientes características: la cantidad de adultos mayores o personas mayores de 65 años y la cantidad de pre-adultos mayores o personas mayores de 50 años, esto para determinar una posible cantidad de usuarios del proyecto.

También la condición de aseguramiento de la población, esto para determinar qué porcentaje de las personas cuentan con las posibilidades de asegurar su estado de salud, esto es importante ya que el centro diurno para adultos mayores tiene un énfasis preventivo de enfermedades que puedan afectar en edades avanzadas,

También se estudia los lugares de trabajo de la población, esto para determinar la cantidad de personas que en un futuro dejarían de trabajar para pen-

sionarse por motivos de edades avanzadas, las cuales dejarían de viajar y necesitarían del centro diurno de adultos mayores como una herramienta para satisfacer sus necesidades productivas y sociales.

También se analizará la condición de analfabetismo y alfabetismo en la población, ya que la primera predomina principalmente en personas adultas mayores, además de que ayuda a determinar el perfil educativo de los posibles usuarios del proyecto.

Así mismo, se analiza la cantidad de personas con alguna condición de discapacidad o limitante física o mental, esto para determinar qué porcentaje del posible usuario presenta estas características.

Esto se complementará con una encuesta de tipo explorativo realizada en la zona de estudio, esto para complementar las primeras características con variables más específicas, posibles de

obtener solo a través de una encuesta cara a cara.

Para esto, se utilizará la información del censo del 2011, y se organizará a través de una ficha o burbuja de análisis, la cual servirá luego de herramienta para ubicar estos datos en un mapeo geográfico. Esta información se divide por unidades de análisis, las cuales se determinarán por la morfología urbana del sitio. Cada unidad de análisis comprende una “cuadra”, la cual se delimita por calles, ríos, o bordes naturales o pre-existentes.

Seguidamente, se hará una síntesis de estas variables, y se le adjuntarán las variables de condición de discapacidad a manera general de la zona, ya que por ley del INEC esto no se puede mapear por unidades o cuadras. Por último, se complementará todo esto con la encuesta explorativa, para finalmente determinar un perfil del posible usuario del centro diurno para adultos mayores.

## 3.2.1 Delimitación de la zona de análisis

Se delimita dentro de la zona de estudio macro, una zona de análisis del usuario que comprende parte de la urbanización montserrat, el Barrio La Flor, Barrio Los Ángeles, Barrio El Cuadrante, y la urbanización Cuesta El Poro. Estos centros de población son los más cercanos al proyecto, donde se analizarán las variables y características mencionadas anteriormente.

A continuación, se describe una guía de uso para entender la ficha o burbúja de análisis la cual se uso para mapear las diferentes variables de estudio en la zona anteriormente mencionada.

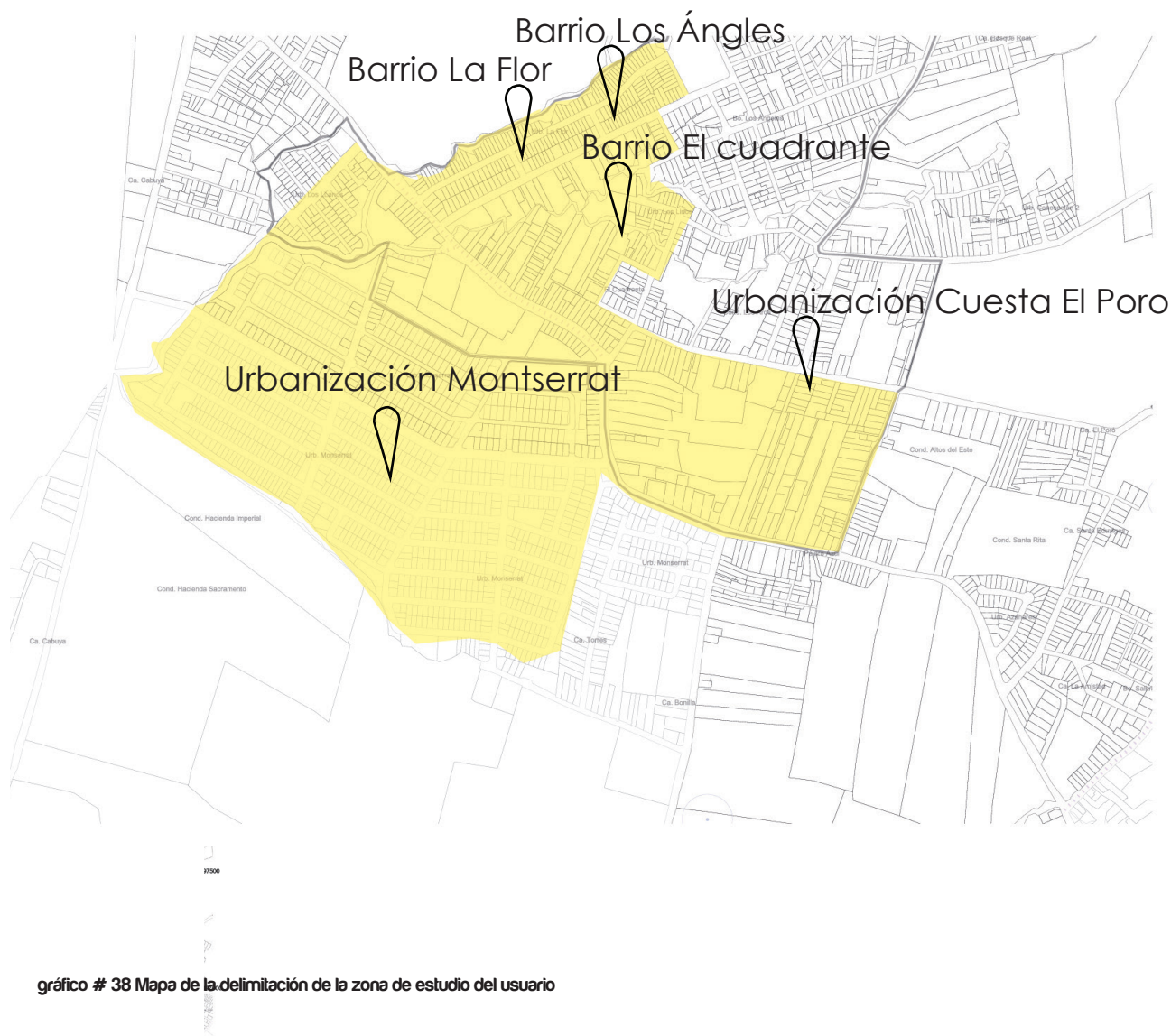
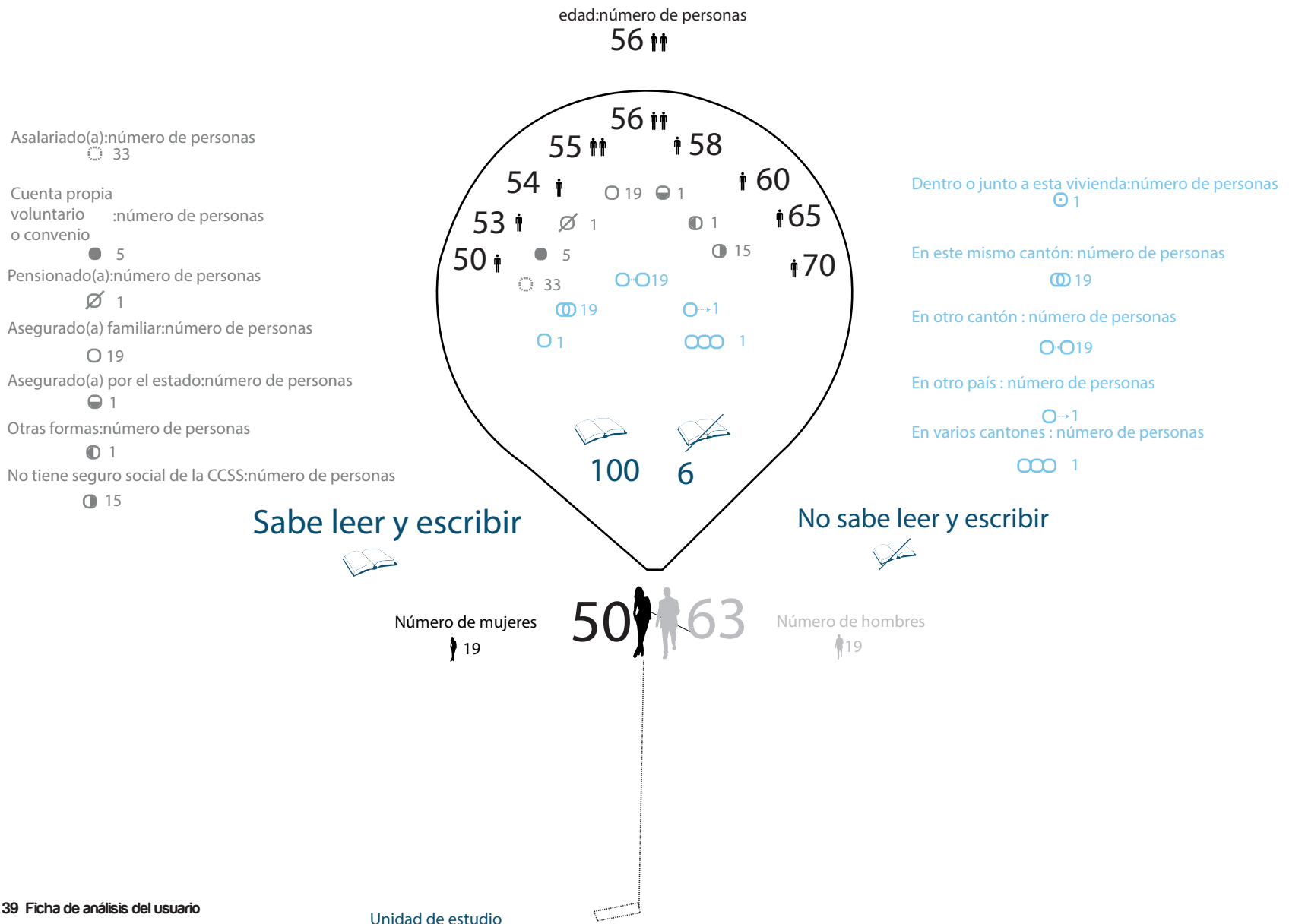


gráfico # 38 Mapa de la delimitación de la zona de estudio del usuario



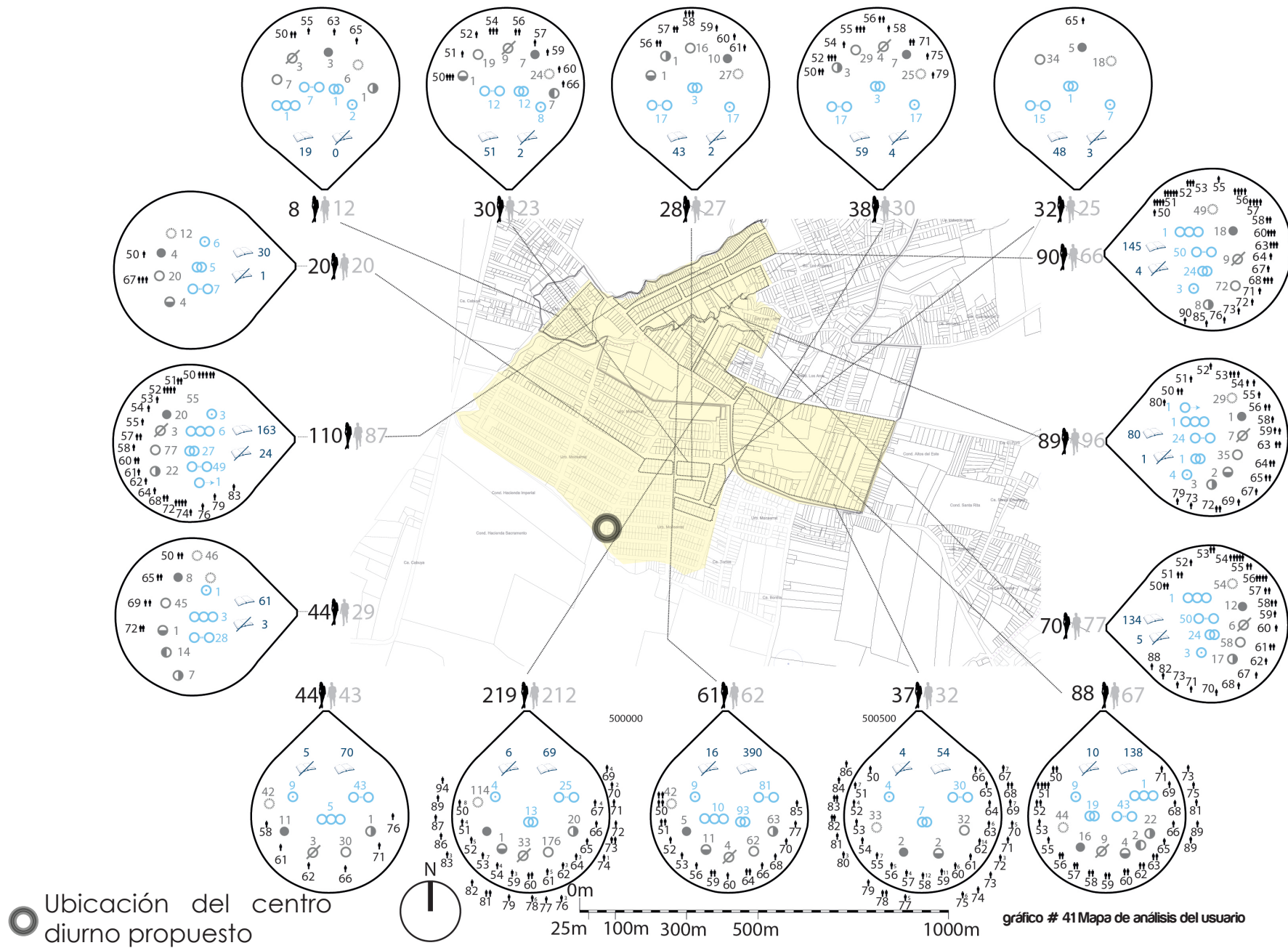
## 3.2.2 Ficha o burbuja de análisis



### 3.2.3 Mapeo geográfico

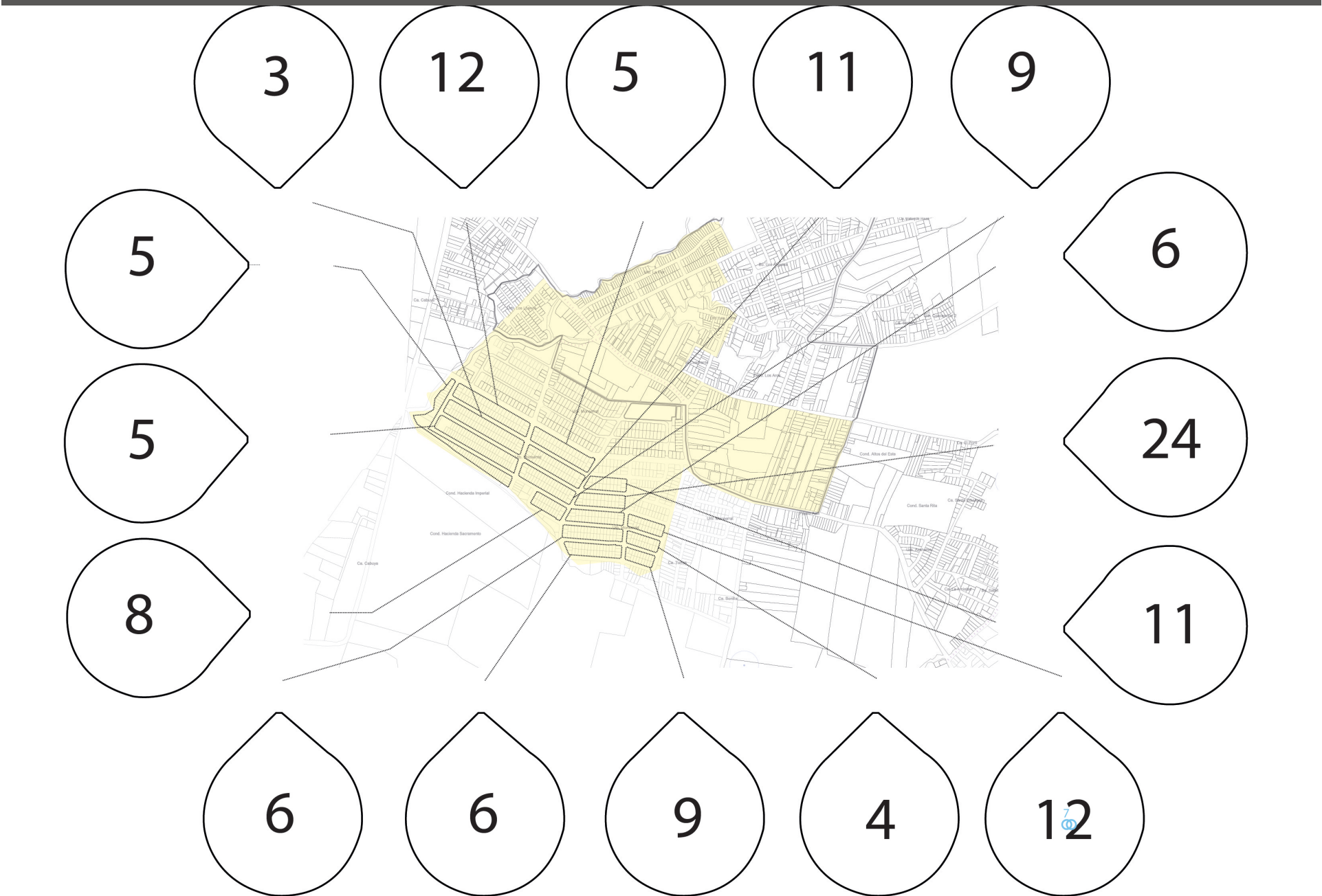


## 3.2.3 Mapeo geográfico

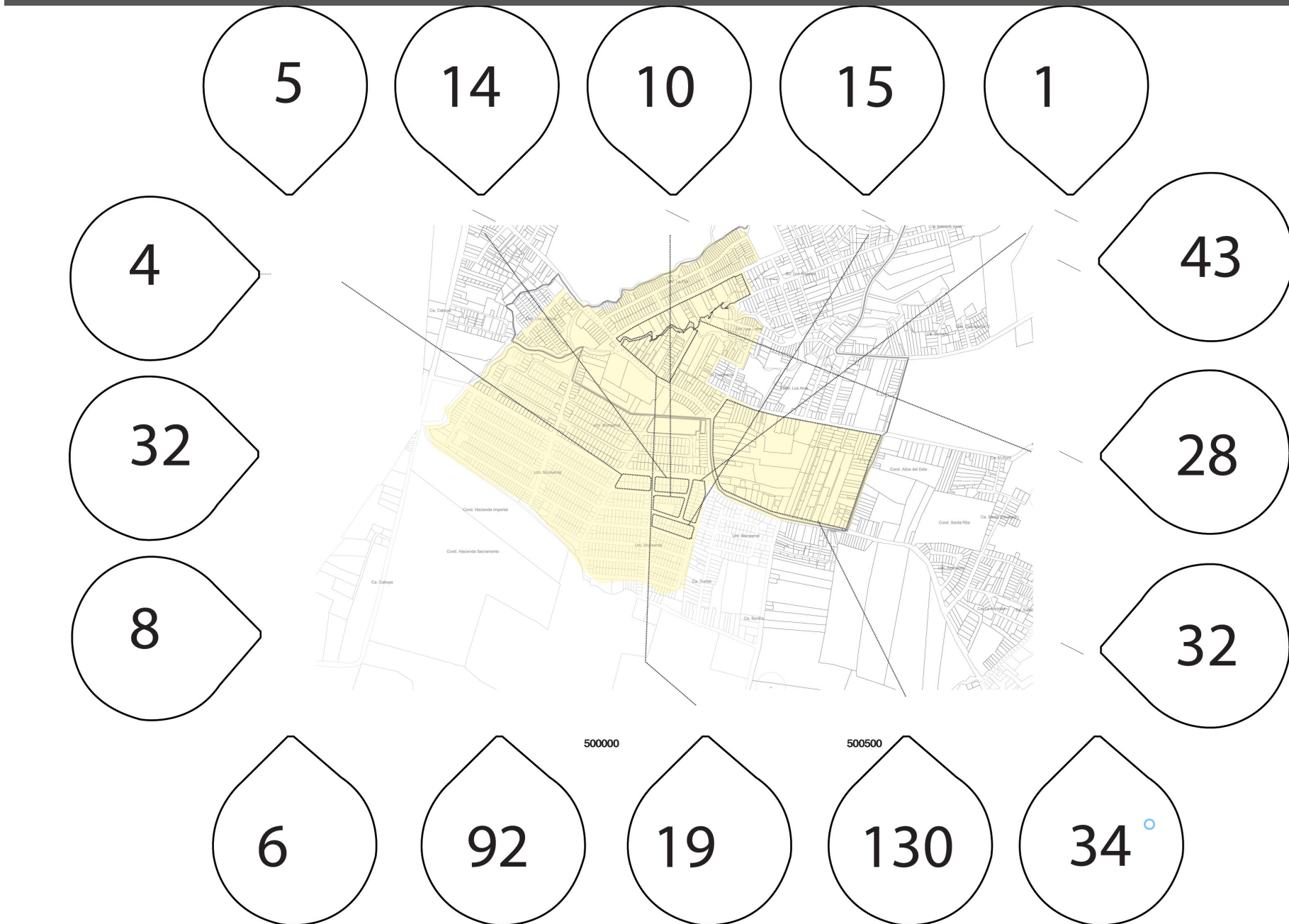




### 3.2.4 Síntesis número de usuarios



### 3.2.4 Síntesis número de usuarios



**gráfico # 43 Mapa resumen de análisis del usuario**

## 3.2.5 Síntesis del análisis

El grupo de edad del segmento seleccionado que tiene más peso en la zona de estudio comprende las edades entre 50 y 60 años de edad, con un 56% del total de personas.

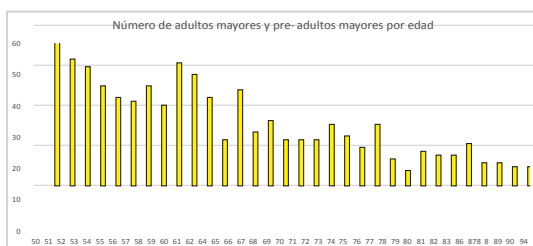


gráfico # 44 número de adultos mayores y preadultos mayores por edad

La edad con mayor frecuencia son 51, 58, 59, 60 y 62 años de edad, con 33, 32, 29, 23, y 25 personas con esa edad respectivamente. Se encontró que 365 personas se encuentran en un rango proximo a considerarse adultos

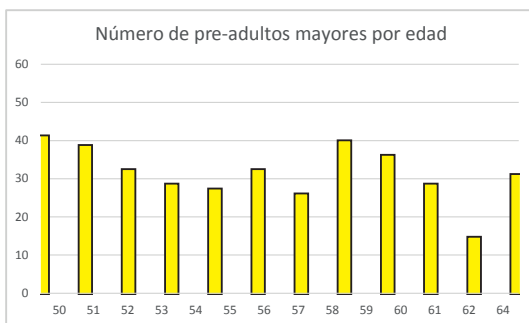


gráfico # 45 número de preadultos mayores por edad

mayores, mientras que 192 personas ya son adultas mayores.

En cuanto a la condición de aseguramiento se determinó que un 11% de la po-

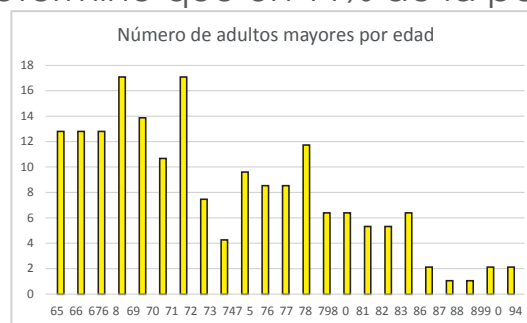


gráfico # 46 número de adultos mayores por edad

blación de la zona estudiada no tiene ningún tipo de seguro, y un 6% está pensionado - 192 personas-. Este último dato calza con la cantidad de adultas mayores

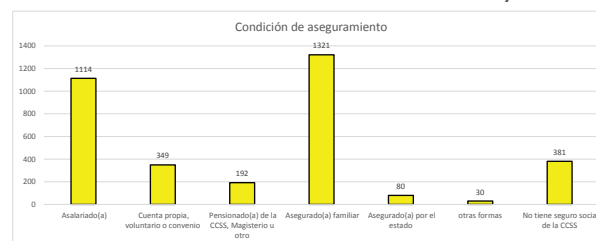


gráfico # 47 condición de aseguramiento

presentes en la zona, por lo que se puede afirmar que los adul-

tos mayores que tienen vivienda y residen en ella, cuentan con algún tipo de pensión que los cubre económicamente.

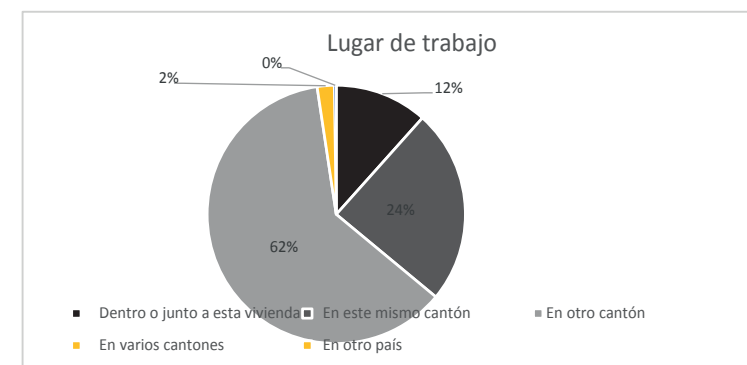


gráfico # 48 Porcentaje de lugares de trabajo

Este dato es importante ya que significa que lo adultos mayores tienen cierta capacidad económica para asistir y colaborar a un centro diurno para dultos mayores.



## 3.2.5 Síntesis del análisis y encuesta explorativa

Dentro de las limitaciones para realizar alguna actividad de la población estudiada, se encontró que un 6% de la población tiene algún tipo de limitante, mientras que el resto cuenta con ninguna limitación. Dentro de las limitaciones encontradas, la que tiene mayor incidencia es la limitación para subir gradas o caminar, por lo que dentro del proyecto se debe garantizar la accesibilidad a este tipo de población, además de propiciar espacios para su tratamiento. La que le sigue con un 1% es la limitación para oír, por lo que es importante potenciar los otros sentidos dentro del proyecto para com-

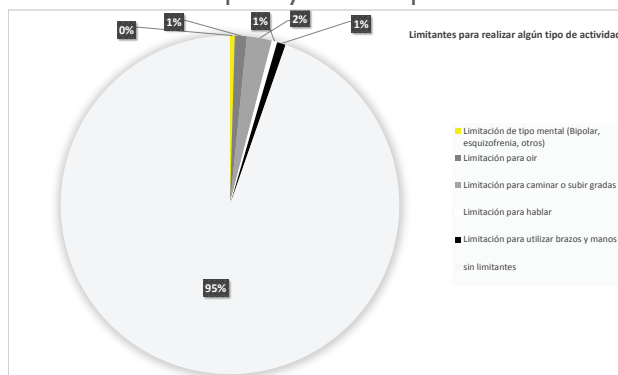


gráfico # 49 Porcentaje de personas con alguna limitación

pensar esta limitación, así como proponer algún tipo de espacio para su tratamiento.

Se aplicó la encuesta de campo (no digital) de tipo explorativa aprobada por el gerentólogo Armando Soto a una muestra a conveniencia de unas 30 personas en el contexto inmediato del proyecto, tomando como filtro los rangos de edades planteadas. El objetivo es comprobar los resultados dados anteriormente, los cuales datan del censo del 2011 realizado por el INEC.

Las primeras cuatro preguntas se refieren al rango de edad, el sexo, el ingreso económico y el nivel educativo del usuario. Se puede apreciar que el usuario promedio tiene entre 61 y 70 años, un nivel educativo de primaria, así como un ingreso económico medio, principalmente entre hombres.

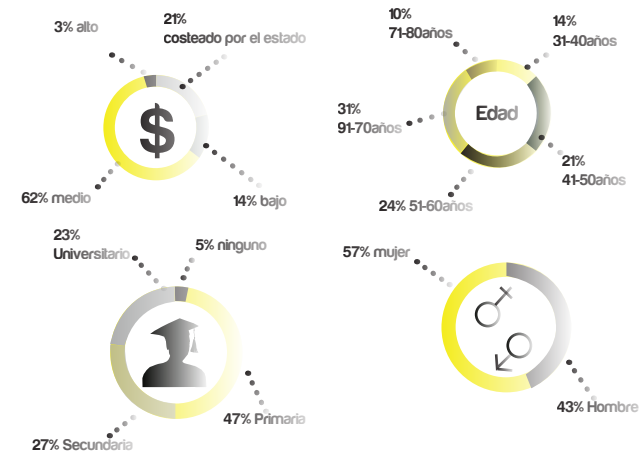


gráfico # 50 gráfico sobre edad, rango económico, sexo, nivel educativo

La quinta pregunta se refería al tipo de núcleo familiar en el que vive el usuario. Por lo general se encontró que el usuario promedio vive con su esposo o esposa y sus hijos, muy pocos todavía conservan a sus padres, o hermano en su familia.

Se encuentra que los núcleos familiares son de más de dos personas, en donde el futuro usuario puede asistir al centro diurno acompañado de su familia, por lo que se podrían ofrecer servicios multigeneracionales.

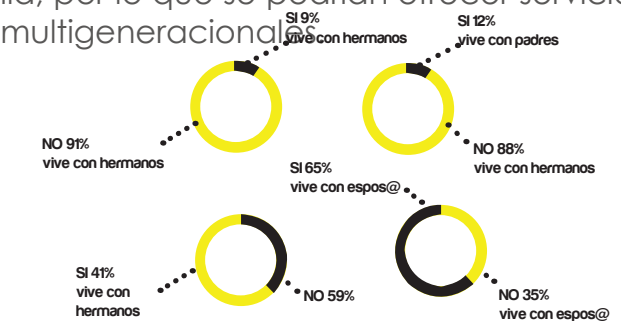


gráfico # 51 gráfico sobre el núcleo familiar

## 3.2.5 Síntesis del análisis y encuesta explorativa

La 6ta pregunta que se hizo tenía que ver con el tipo de actividades domésticas que se realizaban como distracción. Se encontró que la mayoría de respuestas tenían que ver con la religión, el baile, o el deporte

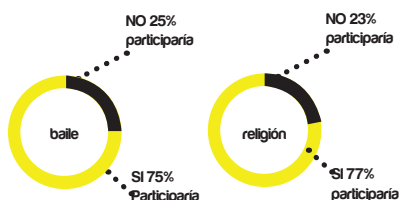


gráfico # 52 gráfico sobre actividades

La séptima pregunta pretende determinar si existe una tendencia en el usuario que demuestre que hay una participación activa en su comunidad, y así determinar que espacios públicos podrían complementar ésta tendencia. Parece ser que la media es que no haya participación comunal, por lo que se le debe plantear al usuario más bien opciones atractivas para participar en la comunidad a través del centro diurno.



gráfico # 53 gráfico sobre participación comunal

La pregunta número 10 tiene que ver con la capacidad de movilidad del usuario en su entorno. Según los resultados la mayoría tienen buena movilidad, y se obtiene el resultado esperado según los datos analizados anteriormente.



gráfico # 54 gráfico sobre impedimentos para salir

Las preguntas número 11, 12, y 13 demuestran que la población en general le interesaría colaborar si existiera un centro diurno, y que probablemente asistiría a él. También se demuestra que la mayoría nunca ha asistido a uno.

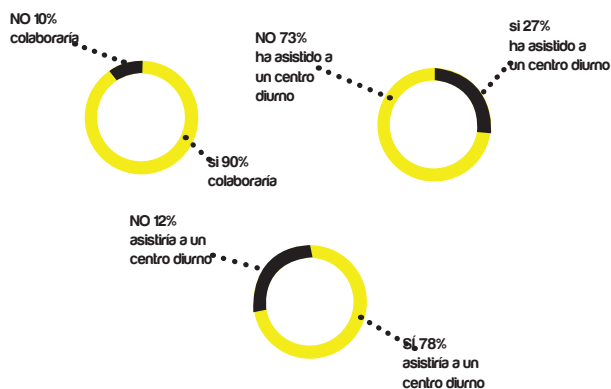


gráfico # 55 gráfico sobre asistencia a centros diurnos

## 3.2.5 Conclusiones y perfil del posible usuario

- Se determina que en el sitio existen aproximadamente 557 posibles usuarios, de los cuales 192 ya son adultos mayores, y 365 se encuentran en edades próximas a considerarse adultos mayores. En general, el usuario principal tiene entre 50 y 94 años de edad, sin embargo, se recomienda fomentar las relaciones intergeneracionales de acuerdo a los conceptos teóricos planteados.

-El usuario promedio pertenece la clase media, clase media baja, con capacidad para trabajar.

- El usuario promedio trabaja en otro cantón o en este mismo cantón, en donde es menos probable que trabaje en su lugar de residencia.



- En el contexto inmediato en un radio de 300 metros desde el proyecto presenta población relativamente joven, si se aumenta el radio a 500 o 1000 metros hacia el noreste, se encontrará población más vieja, por lo que se estima que entre más se aleje del proyecto, más vieja es la población. Por este motivo, es importante pensar en espacios de parqueo para transporte colectivo e individual.

-Existe una población minoritaria con alguna limitante o discapacidad, sin embargo, se contemplarán espacios para este tipo de tratamientos ya que estas condiciones se manifiestan principalmente en edades avanzadas. Esto se puede ligar al tratamiento paisajístico-natural del entorno del proyecto en conjunto con los conceptos de psicología ambiental y terapia ocupacional.



# **Capítulo 4**

## **Análisis de sitio**

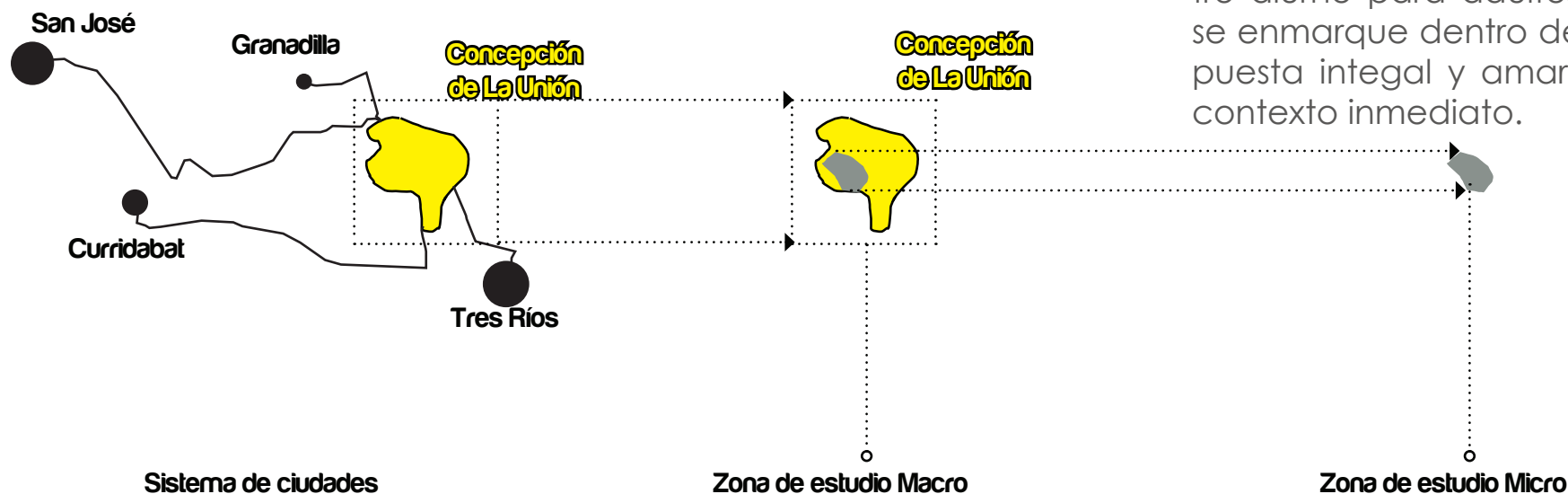
## 4.1 Introducción al análisis de sitio

A continuación se describe el análisis del sitio en cuestión. El primer elemento a considerar es el sistema de ciudades al que pertenece Concepción de La Unión, este genera que la población del lugar tenga que trasladarse hacia cuatro diferentes puntos. Tres Ríos, San José, San Pedro, Curridabat. Estos puntos constituyen los centros de trabajo o de intercambio de transporte más accesibles desde el sitio.

De acuerdo a esta relación, se define una zona de estudio de escala macro, en la cual se consideran los diferentes elementos de la condición del uso de suelo. Cada elemento aporta características distintas en el territorio, por lo que se concluyen algunas pautas a seguir de acuerdo a lo que indica desarrollo urbano

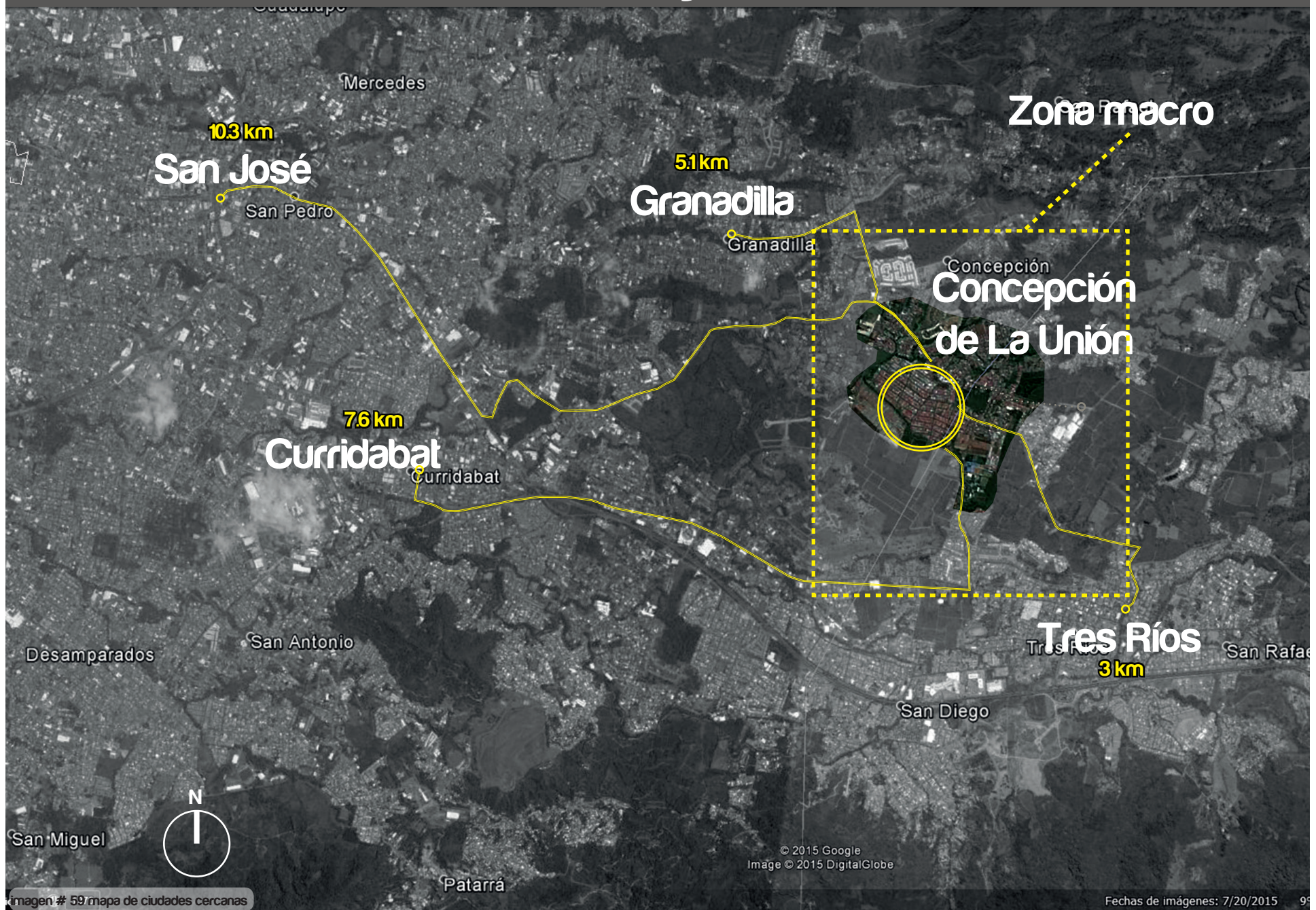
A partir de estas pautas, se determino una zona de estudio micro, la cual comprende el entorno inmediato del proyecto. Dentro de esta zona, se estudiara el entorno desde 3 dimensiones de paisaje: El paisaje natural, el paisaje construido, y el paisaje social.

A partir de estas tres capas de análisis, se establecerán sectores con potencial, y como se deberían articular entre ellos, de manera que el proyecto del centro diurno para adultos mayores se enmarque dentro de una propuesta integral y amarrada a su contexto inmediato.





## 4.2. Sistema de ciudades y zona macro





## 4.3 Zona de estudio macro

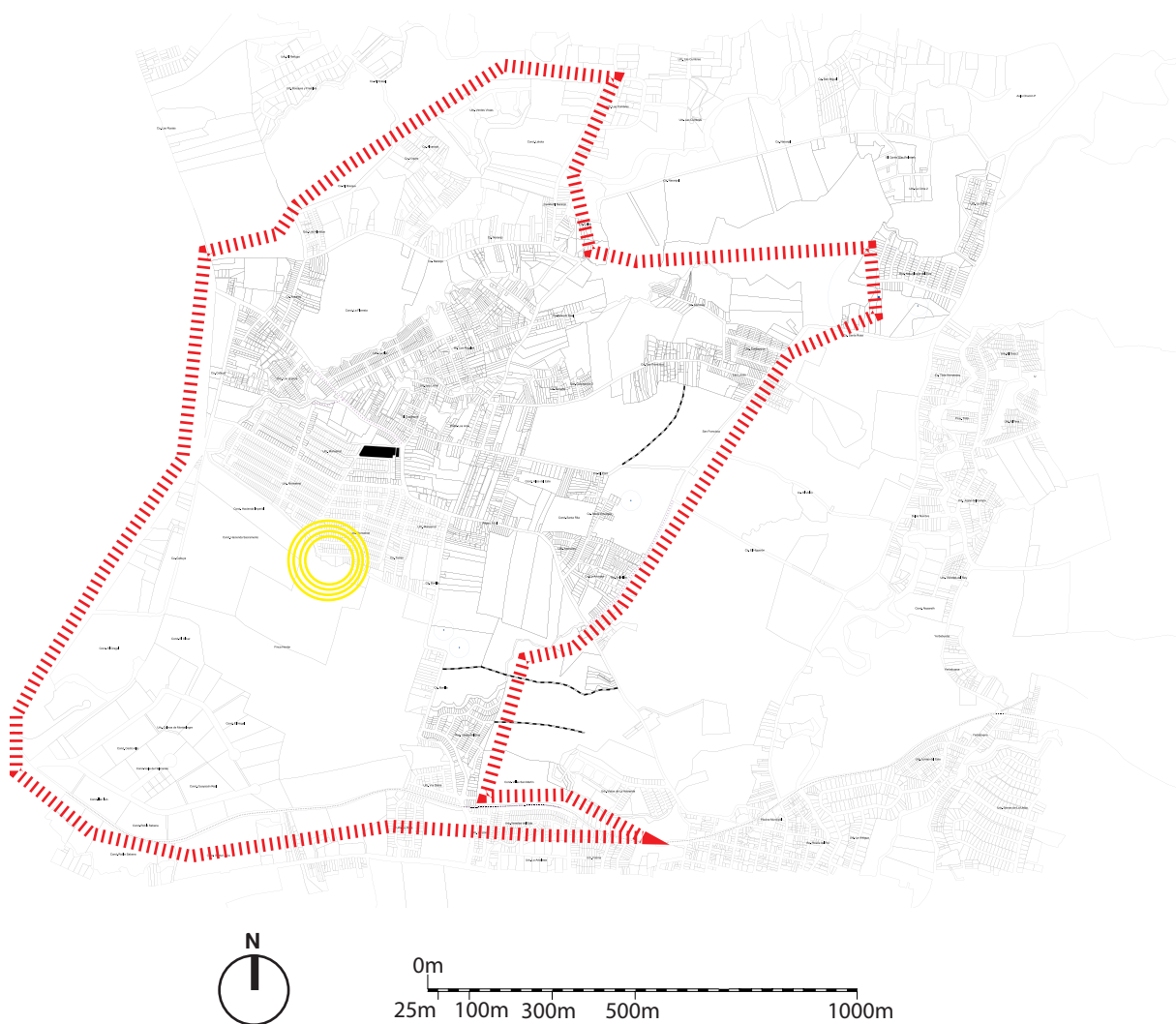
La zona de estudio macro se delimito de acuerdo a las vías principales, las barreras más representativas, y de acuerdo a la centralidad de usos que se identifica cerca del proyecto en cuestión. A continuación se hará una descripción de cada elemento que compone actualmente la zona macro



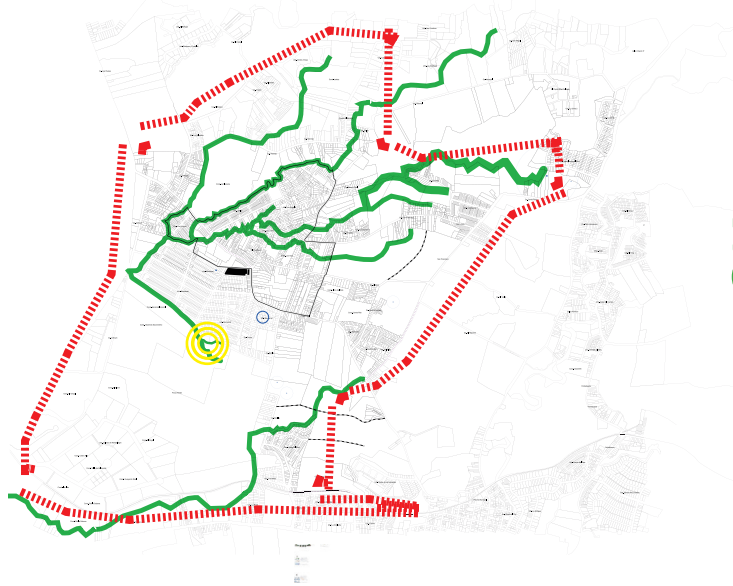
**Centro diurno para adultos mayores**



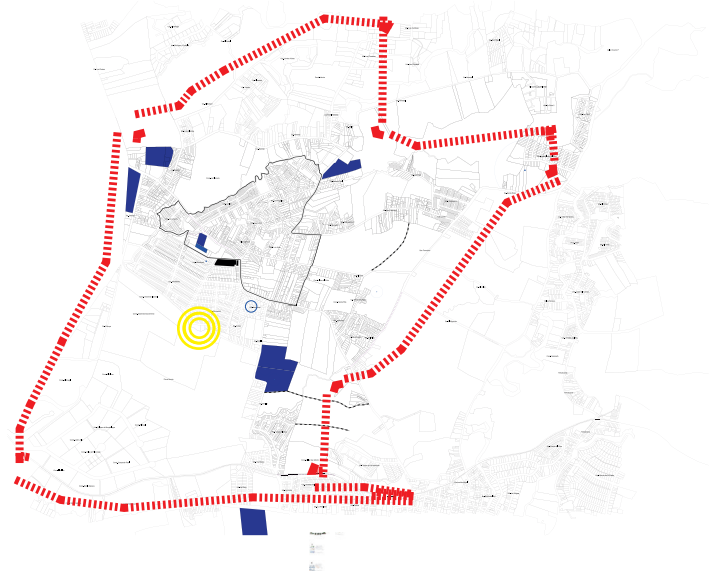
**Límite zona macro**



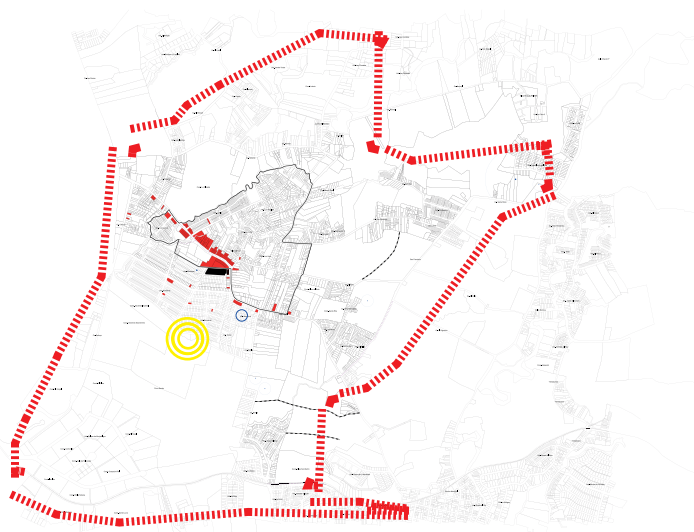
## 4.3.1 Zona de estudio macro



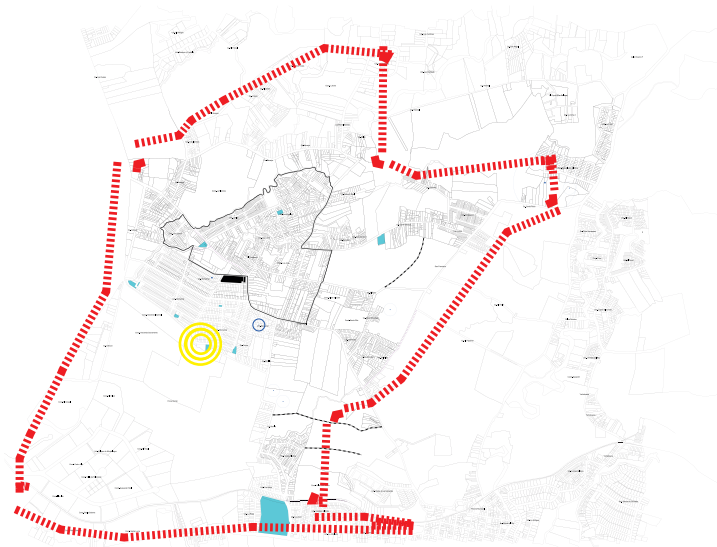
**ZONA DE  
PROTECCIÓN**



**EDUCACIÓN**



**COMERCIO**



**INSTITUCIONAL**



**Centro diurno para adultos mayores**

imagen # 61 usos de zona de proteccion, educacion, comercio e institucional en la zona macro

## 4.3.1 Zona de estudio macro

### ZONA DE PROTECCIÓN

La zona de protección existe gracias a los diversos ríos y quebradas que le han dado forma al territorio. Dentro de la zona de estudio macro podemos encontrar 6 nacientes de aguas, de las cuales solo 3 siguen siendo superficiales.

Sin embargo, existe una naciente en buen estado que se ubica al sur de la urbanización Montserrat, la cual desemboca en un río que limita hacia el oeste de la urbanización Montserrat. Esta podría aportar un valor paisajístico al proyecto.

A pesar de estas condiciones, la vegetación existente es poca y de baja densidad en la mayor parte de la zona mencionada, además de que la mayor parte de las riberas se encuentran contaminadas y con construcciones al borde.

### COMERCIO

Los focos de comercio más importantes se ubican a lo largo de las dos vías principales que actúan con mayor fuerza sobre la zona de estudio macro. La primera es la que atraviesa el distrito de Concepción, y la segunda es calle vieja, la cual va de norte a sur desde San Pedro hasta Tres Ríos.

Sin embargo, los puntos de comercios son muy pocos si los comparamos con el uso residencial de la zona mencionada, esto se debe a que la mayor parte del uso de suelo es residencial, lo que convierte a la zona en una área suburbana.

### EDUCACIÓN

Esta es una zona que cuenta con muchas instituciones educativas tanto públicas como privadas, lo cual complementa el uso de suelo residencial. Entre ellas tenemos el colegio Saint Gregory al sur de la zona mencionada,

el colegio Franco-Costarricense, al oeste de la zona, el colegio Victoria y el colegio Angloamericano, hacia el sur de la zona, subiendo por la subestación eléctrica del ICE desde calle vieja.

También está el Instituto Educativo Moderno, cerca del Liceo Franco-Costarricense. La escuela Terán-Valls, junto a la Iglesia Católica de Concepción, y el colegio Ingeniero Alejandro Quesada, son también centros educativos públicos importantes en la zona de estudio medio. Esto favorece al proyecto del centro diurno ya que a través del mismo se pueden fomentar el aprovechamiento de espacios que promuevan la convivencia intergeneracional.

### INSTITUCIONAL

Los lotes destinados a usos municipales o institucionales son aproximadamente 9, de los cuales actualmente solo 1 se está utilizando



## 4.3.1 Zona de estudio macro

con fines comunales, y es la cancha de fútbol ubicada en Bo. Los Angles. Por esta razón, este proyecto para un centro diurno para adultos mayores, sería el único equipamiento social existente en la zona de estudio macro, por lo que puede ayudar a contribuir a futuros planteamientos.

### ZONAS VERDES

Las zonas verdes destinadas para parques se encuentran aglomeradas dentro de la urbanización montserrat, en donde 20 de los 30 lotes de la zona de estudio macro se encuentran en ella. Esto refleja la ausencia de espacios verdes en la región, además del potencial paisajístico que tiene el entorno inmediato al proyecto en la urbanización Montserrat.

### AGRÍCULTURA

El uso agrícola corresponde a una etapa del desarrollo urbano antiguo que se dió en la zona de estudio macro. Estas tierras

hace 20 o 30 años, correspondían en su mayoría a cafetales y viveros. Estos paisajes agrícolas se han ido transformando por paisajes residenciales en su mayoría. Actualmente se puede apreciar una gran área cafetalera al sur de la zona de estudio, delimitando al sur la urbanización Montserrat. Esta área se encuentra en proceso de transformación, en donde ya se evidencia la aparición de nuevas urbanizaciones y condominios habitacionales.

### RESIDENCIAL

El uso residencial es el más representativo dentro de la zona de estudio Macro, en donde se encuentran viviendas de clase baja, de clase media, y de clase alta. Estas últimas se caracterizan por existir en condominios cerrados, en donde el principal medio de acceso es el automóvil.

Debido a las condiciones topográficas y de relación con otros centros urbanos, este sitio presenta características de su-

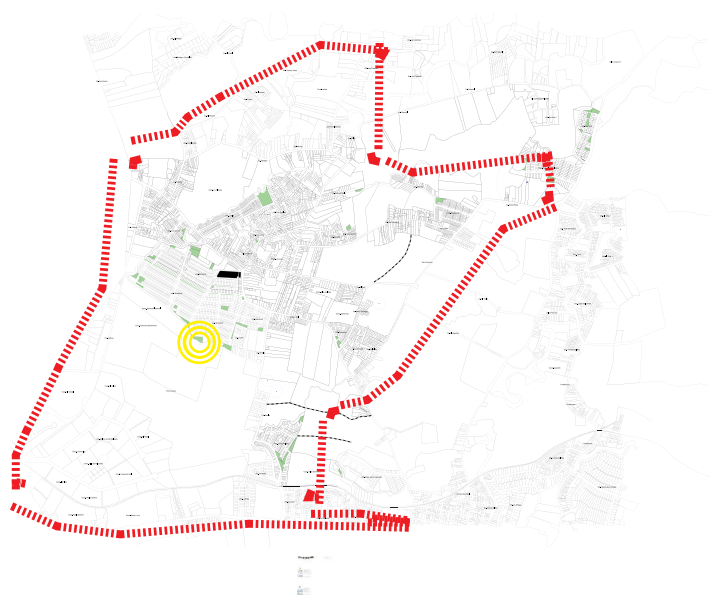
burbio, con alta dependencia del transporte motorizado individual.

### VÍAS PRINCIPALES

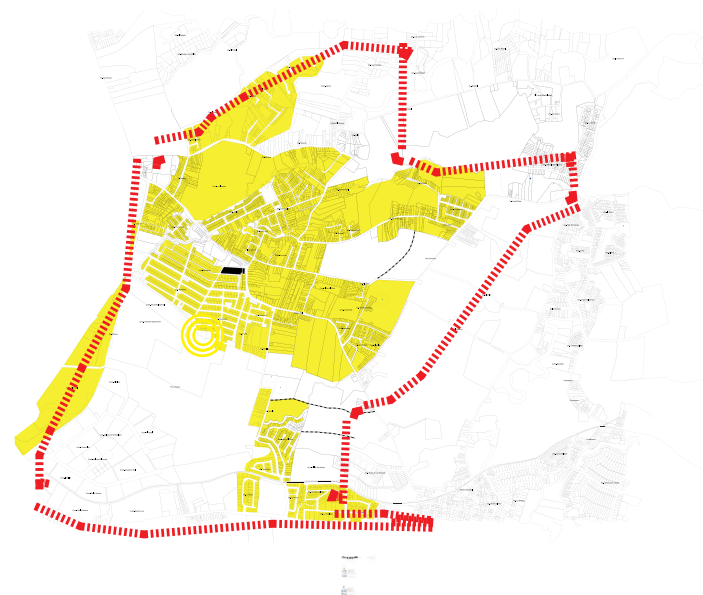
Una de las vías principales dentro de la zona de estudio macro es “calle vieja”, la cual sube desde San Pedro hasta Tres Ríos, y es una de las vías más importantes para Concepción de La Unión. Otra vía importante es la que atraviesa el distrito de Concepción, que une Tres Ríos, con Concepción, Guayabos, y hasta Granadilla y San José. Es la vía más transitada y más congestionada de la zona de estudio mencionada.

Otra vía importante es la que baja de norte a sur, ubicada al oeste de la zona de estudio mencionada, se caracteriza por una fuerte pendiente, y un borde duro hacia el Oeste, ya que colinda con la urbanización Monterant, uno de los condominios cerrados más grande de Costa Rica. En este sentido, podemos afirmar que la zona es altamente dependiente del automóvil, y necesita movilidad alternativa.

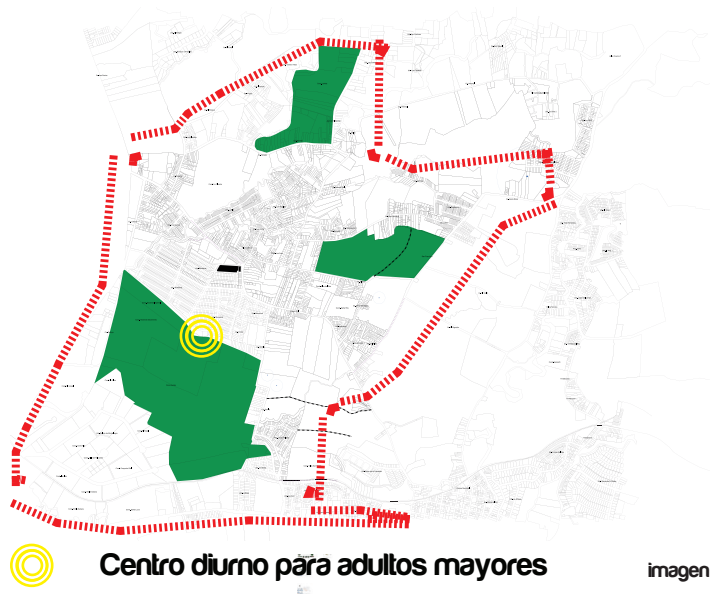
## 4.3.1 Zona de estudio macro



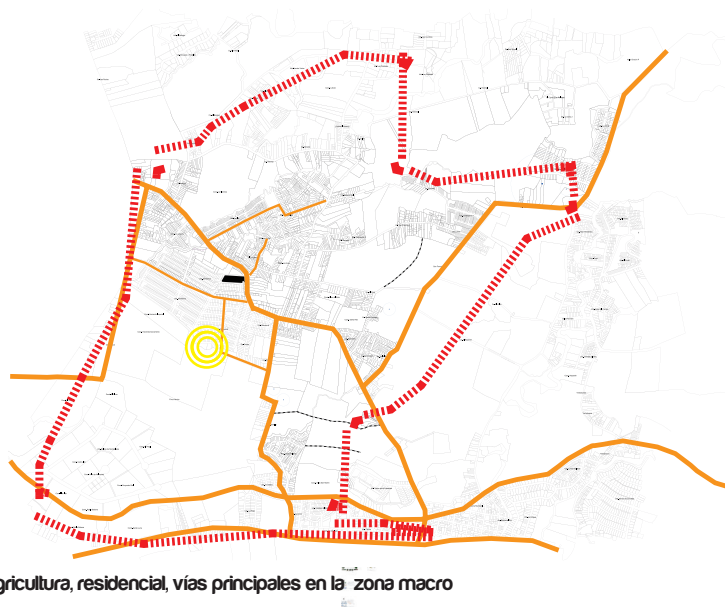
ZONAS VERDES



RESIDENCIAL



AGRÍCULTURA



VÍAS PRINCIPALES



Centro diurno para adultos mayores

imagen # 62 usos de zonas verdes, agricultura, residencial, vías principales en la zona macro

## 4.3.1 Zona de estudio macro

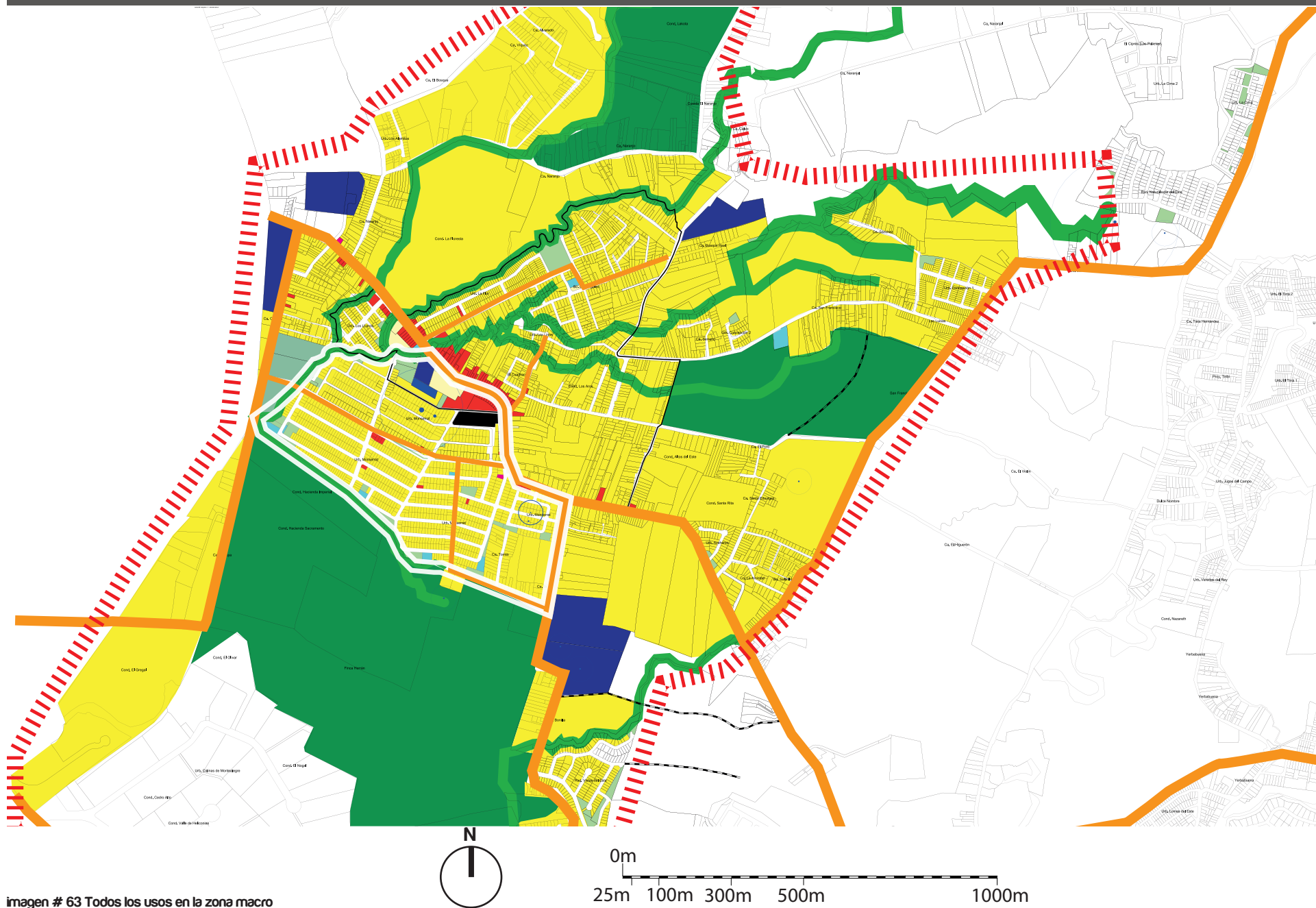
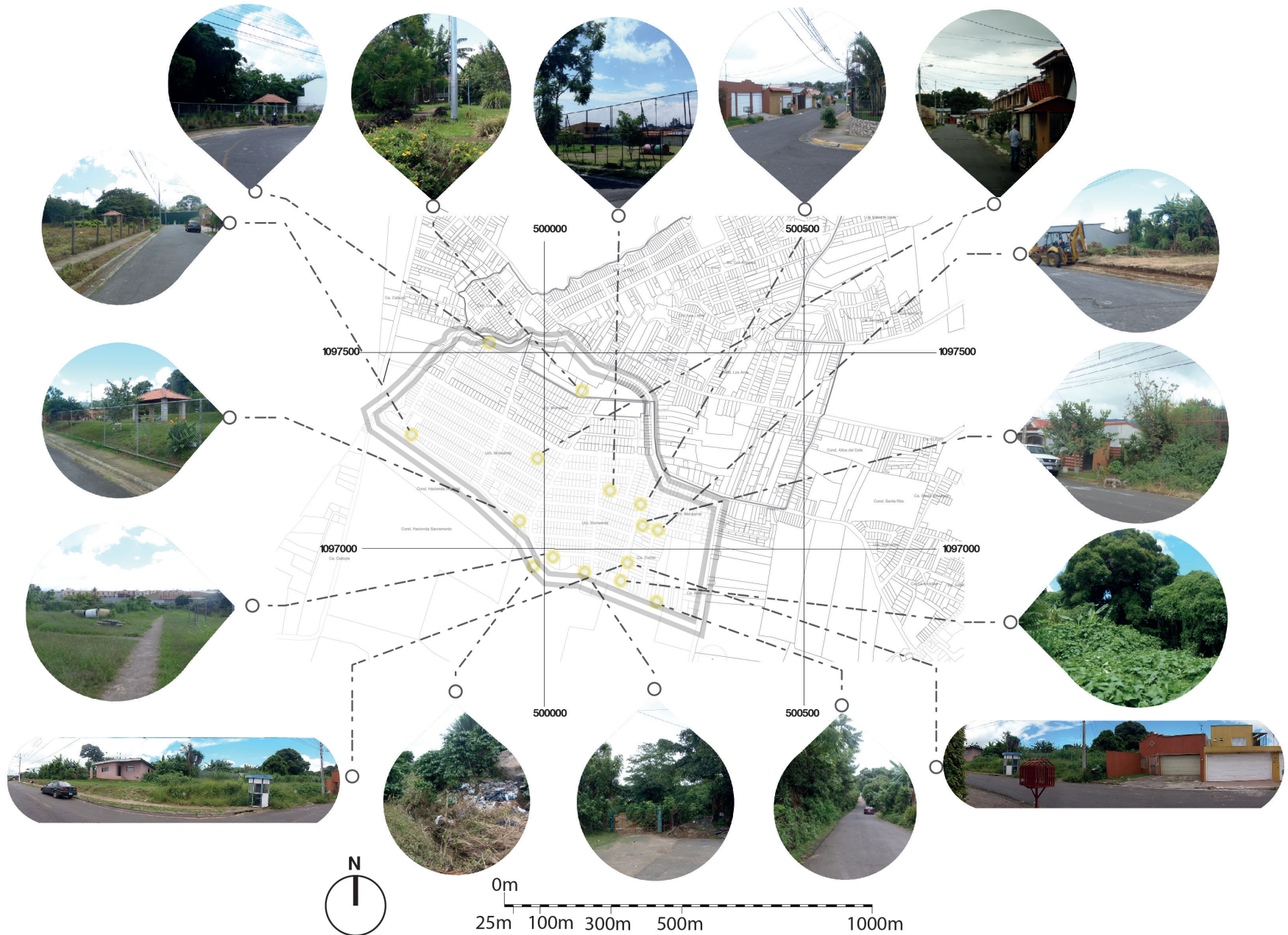


imagen # 63 Todos los usos en la zona macro



## 4.4 Zona de estudio Medio



# 4.5 Categorías de análisis



Paisaje Natural



Paisaje Construido



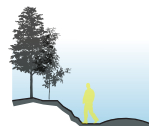
Paisaje Social

## Cobertura Vegetal

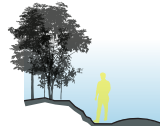
Poca



Media



Densa

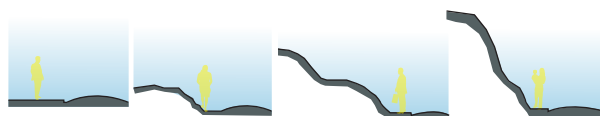


## Topografía

Accesible

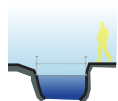


Poco accesible

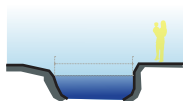


## Caudal

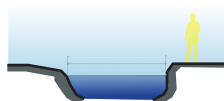
1-3 metros



3-5 metros



5-8 metros



## Suaves

Comercio a ambos lados



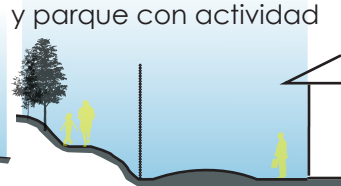
Vegetación en medio



Vegetación a ambos lados

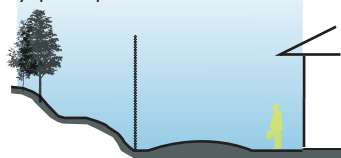


Vegetación y parque con actividad

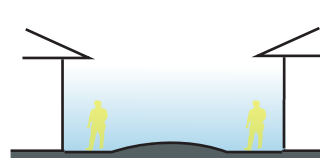


## Duros

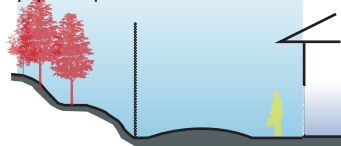
Vegetación y parque sin actividad



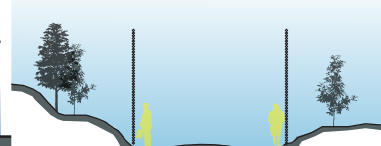
Residencia a ambos lados



Residencia y parque en mal estado



Parque sin actividad a ambos lados



## Sendas Peatonales

Muy transitadas



Poco transitadas



Informales



## Hitos



## Visuales con valor escénico



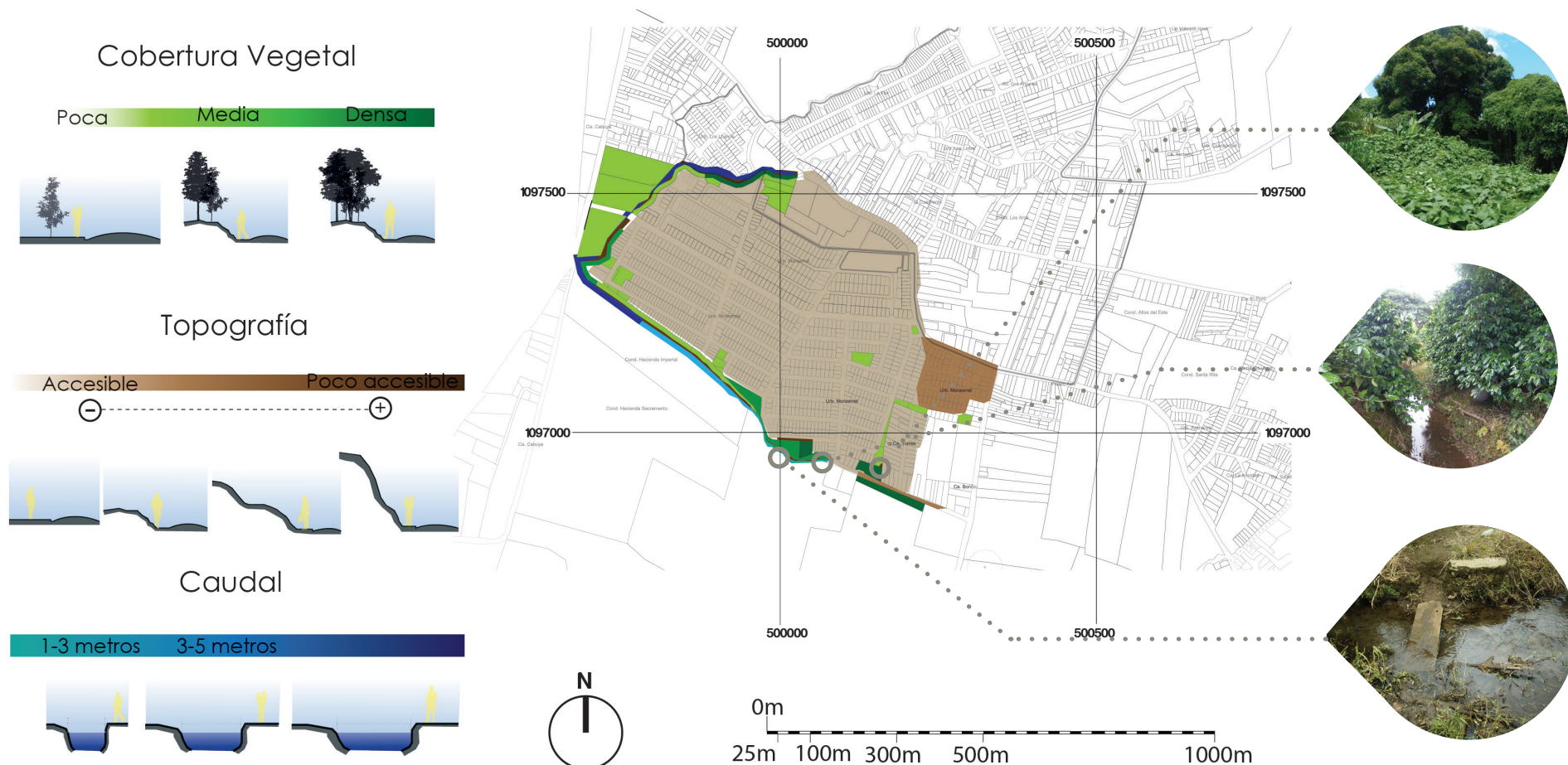
## Focos de contaminación



# 4.5.1 Paisaje Natural



La categoría de análisis del paisaje natural revela que la mayor parte de la zona de estudio medio es accesible, también que la mayor concentración de vegetación se da al sur gracias a la cercanía con la acequia y al uso de huertas urbanas por parte de los vecinos. El caudal de la acequia crece hacia el oeste conforme se aleja de la vegetación más densa.



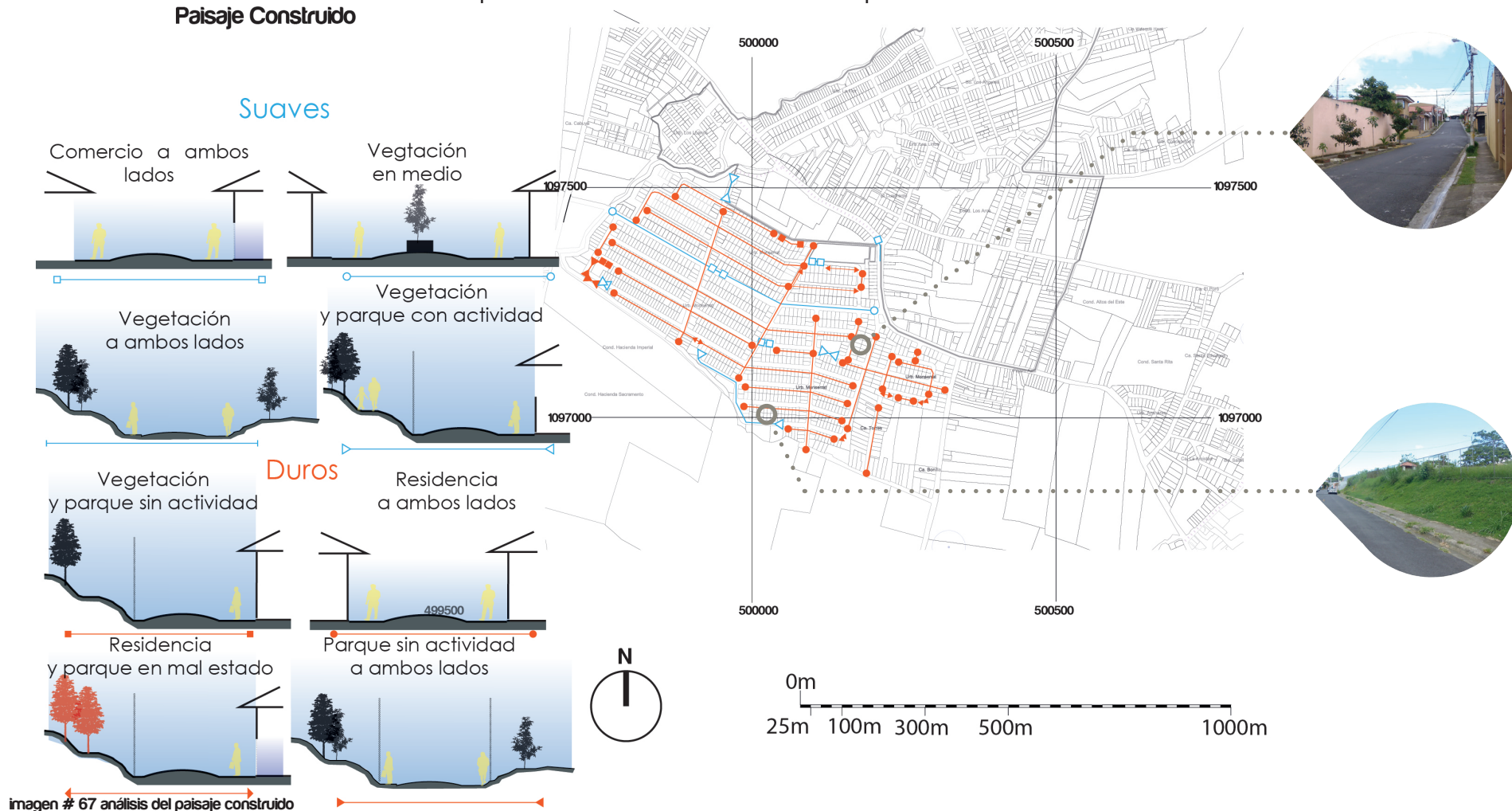


## 4.5.2 Paisaje Construido



Paisaje Construido

La categoría de análisis del paisaje construido demuestra que la mayor parte de los bordes son duros, principalmente al interior de la zona de estudio medio. Estos existen por la ausencia de espacios públicos y sendas peatonales de calidad. Los bordes suaves existen gracias a la presencia de parques sub-utilizados, vegetación, y pequeños comercios que brindan actividad al espacio urbano.



## 4.5.3 Paisaje Social

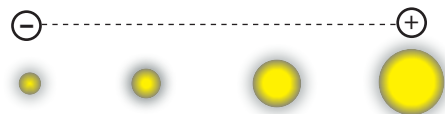


**Paisaje Social**

### Sendas Peatonales



### Hitos



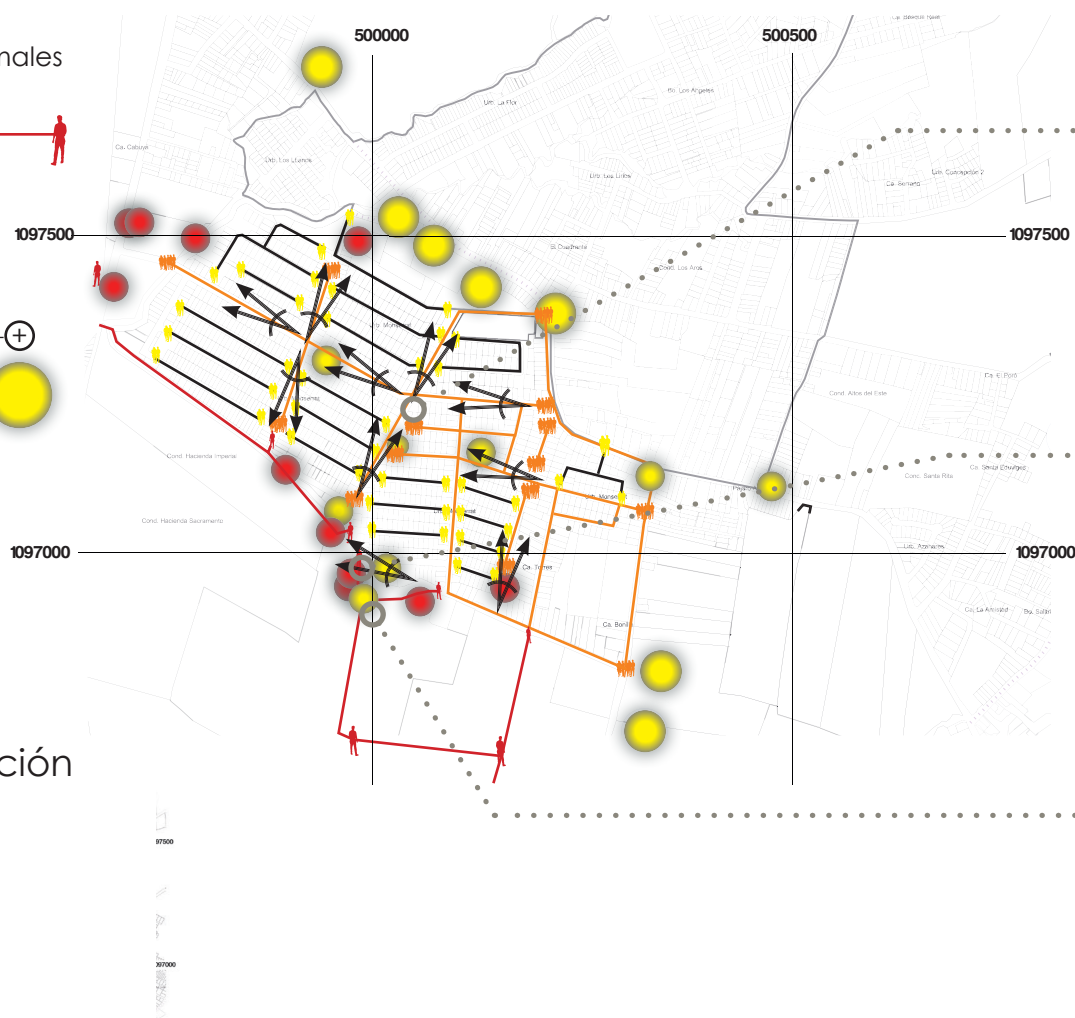
### Visuales con valor escénico



### Focos de contaminación



La categoría de análisis del paisaje social muestra que la principal actividad se da a lo largo de la vía principal donde se ubican los comercios principales como la feria del agricultor, el bar La Carreta, La iglesia Católica, La escuela Teran Valls, y las paradas de bus. Las principales problemáticas se dan al sur, ya que existen sendas informales, focos de contaminación, y ausencia de hitos que generen actividad social.





## 4.5.4 Síntesis paisajística

A partir de las categorías estudiadas, resultaron variables traslapadas, de las cuales se disciernen las zonas con mayor potencial para vincular e integrar lo mejor de los tres paisajes en los lotes disponibles. Se identifica una zona en amarillo con potencial para funcionar como articulador de los lotes disponibles a través de flujos peatonales. A continuación, se proponen 5 tipos de actividades puntuales que pueden llegar a necesitarse en la zona de estudio medio, y que además, complementarían el proyecto del centro diurno para adultos mayores.

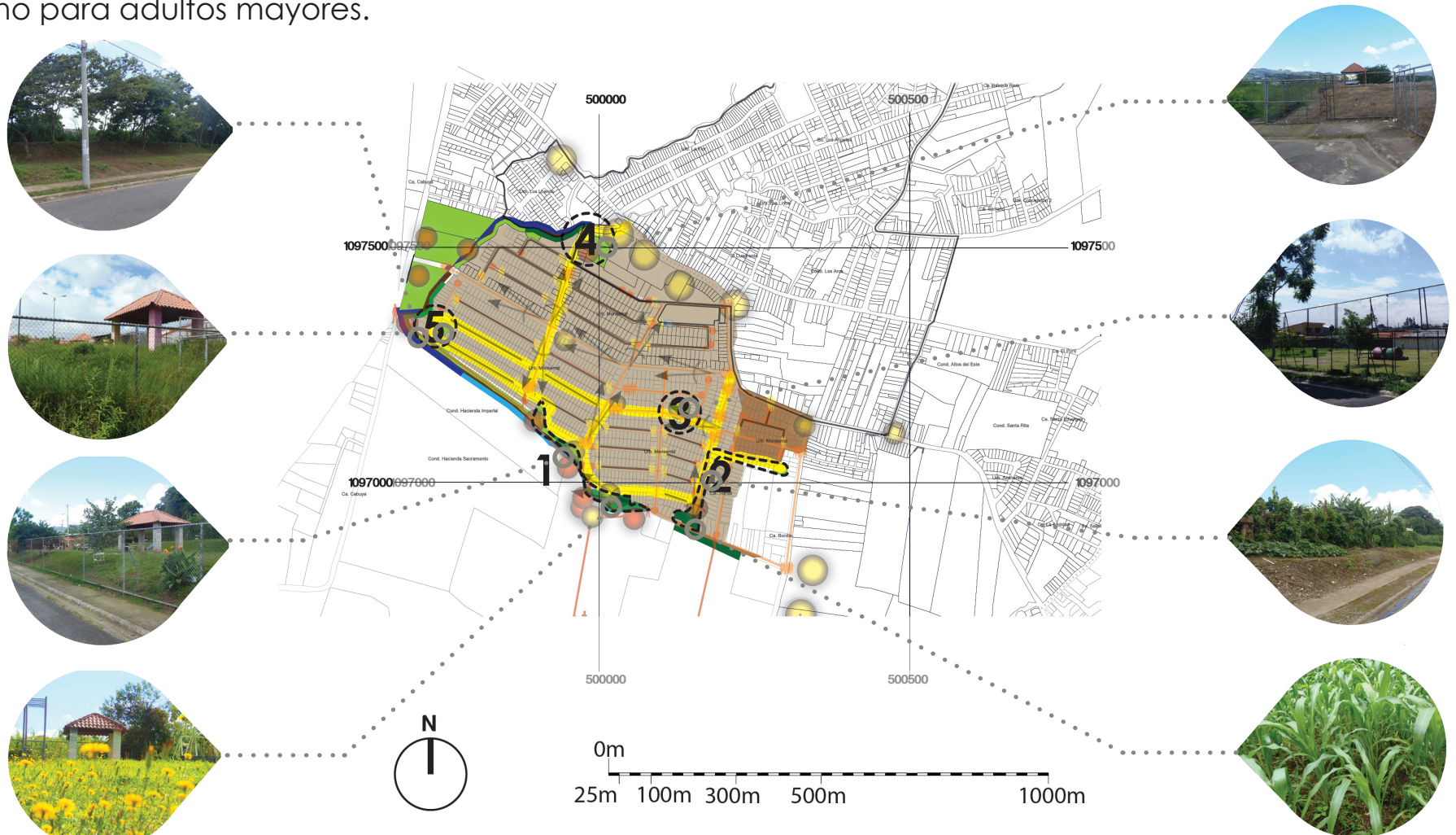


imagen # 69 mapa síntesis paisajística



## 4.5.5 Parque Infantil y centro diurno

Se identifica dentro de la zona de estudio medio, que el sector 1 tiene mayor potencial para implantar un centro diurno para adultos mayores, ya que se encuentra en una zona con potencial paisajístico importante, cerca de zonas verdes que se pueden integrar al proyecto, así como de un parque infantil que puede generar vínculos inter-generacionales en la comunidad. Además, su condición topográfica permite resguardo de los flujos vehiculares.



imagen # 69 mapa síntesis paisajística

## 4.5.6 Huertas Urbanas

Se identifica dentro de la zona de estudio medio, que el sector 2 tiene mayor potencial para consolidar el uso de huertas urbanas que ya existen en la comunidad. Se ubican principalmente en la zona sur de la zona mencionada, en donde la tierra es más fértil debido a la cercanía con la acequia. La configuración de los lotes permitiría la formación de un parque lineal de huertas urbanas para uso comunal/productivo. Incluso existe un cuerpo de agua, con vegetación densa y de cultivo, generando un microclima valioso.



imagen # 69 mapa síntesis paisajística



## 4.5.7 Parque Deportivo

Se determinó que este lote tiene potencial para convertir en un espacio deportivo de pequeña escala, con zonas verdes y planches que permitan dinamizar la actividad peatonal en la zona. En conjunto con el sector 1 y 2, podría generar una zona de influencia de case 8 cuadras, a través de un circuito peatonal y vegetal. La parada de autobus más cercana queda 300 metros de distancia.

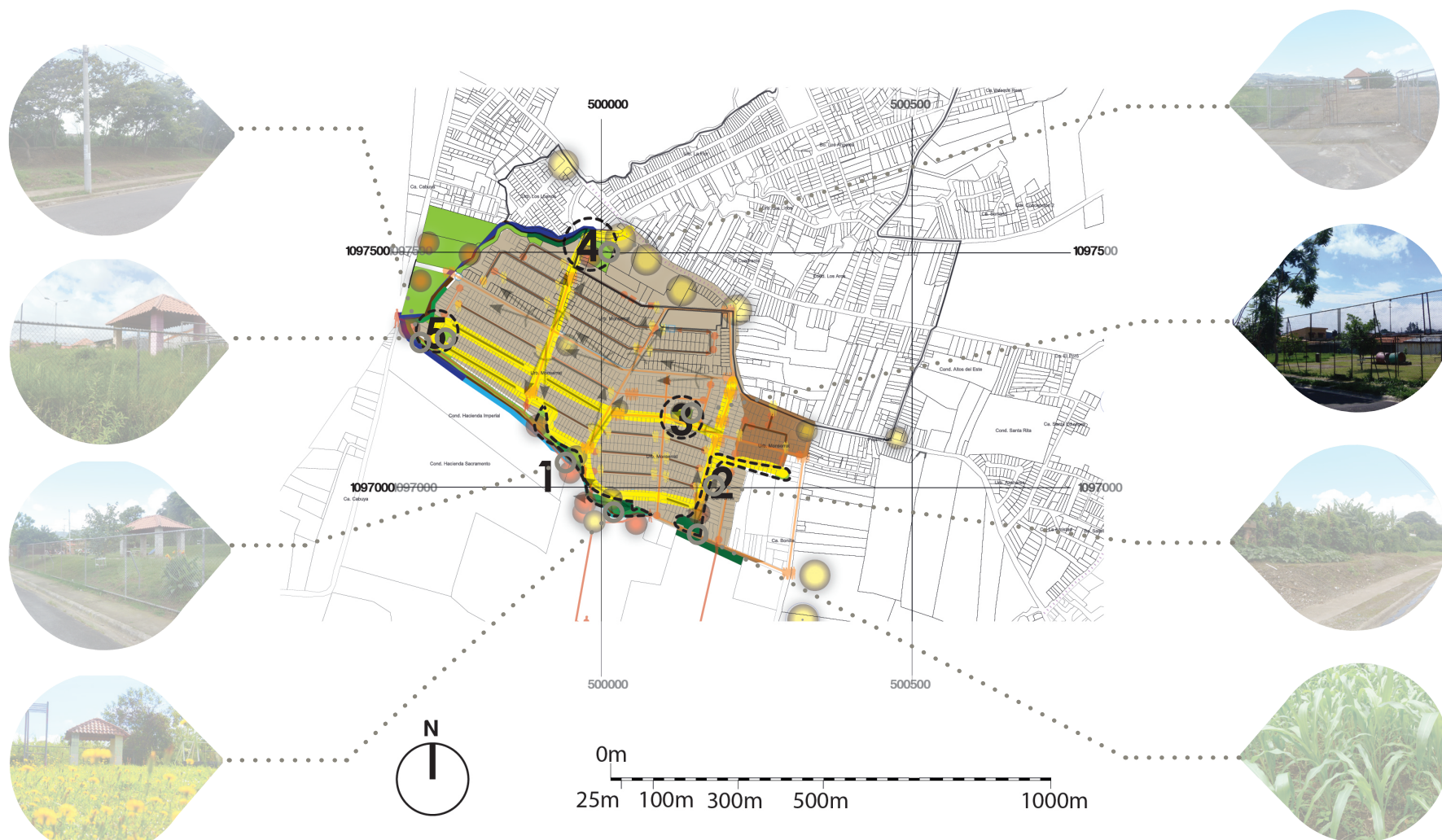


imagen # 69 mapa síntesis paisajística



#### 4.5.8 Parque Infantil recreativo

Se identificó un espacio dentro de la zona de estudio medio, que tiene potencial para funcionar como un parque infantil y recreativo vinculado a una escuela que se ubica contiguo al mismo.

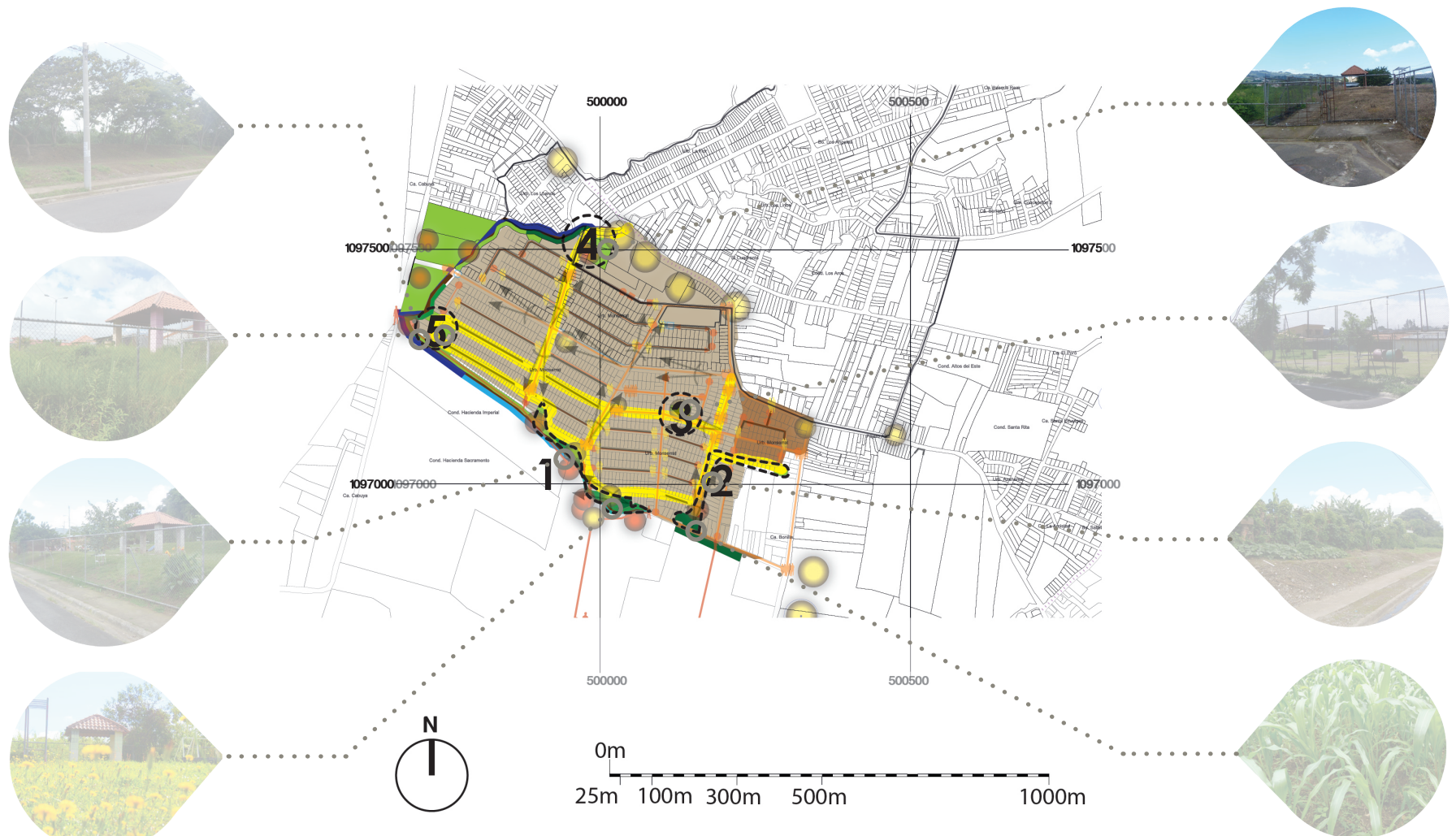
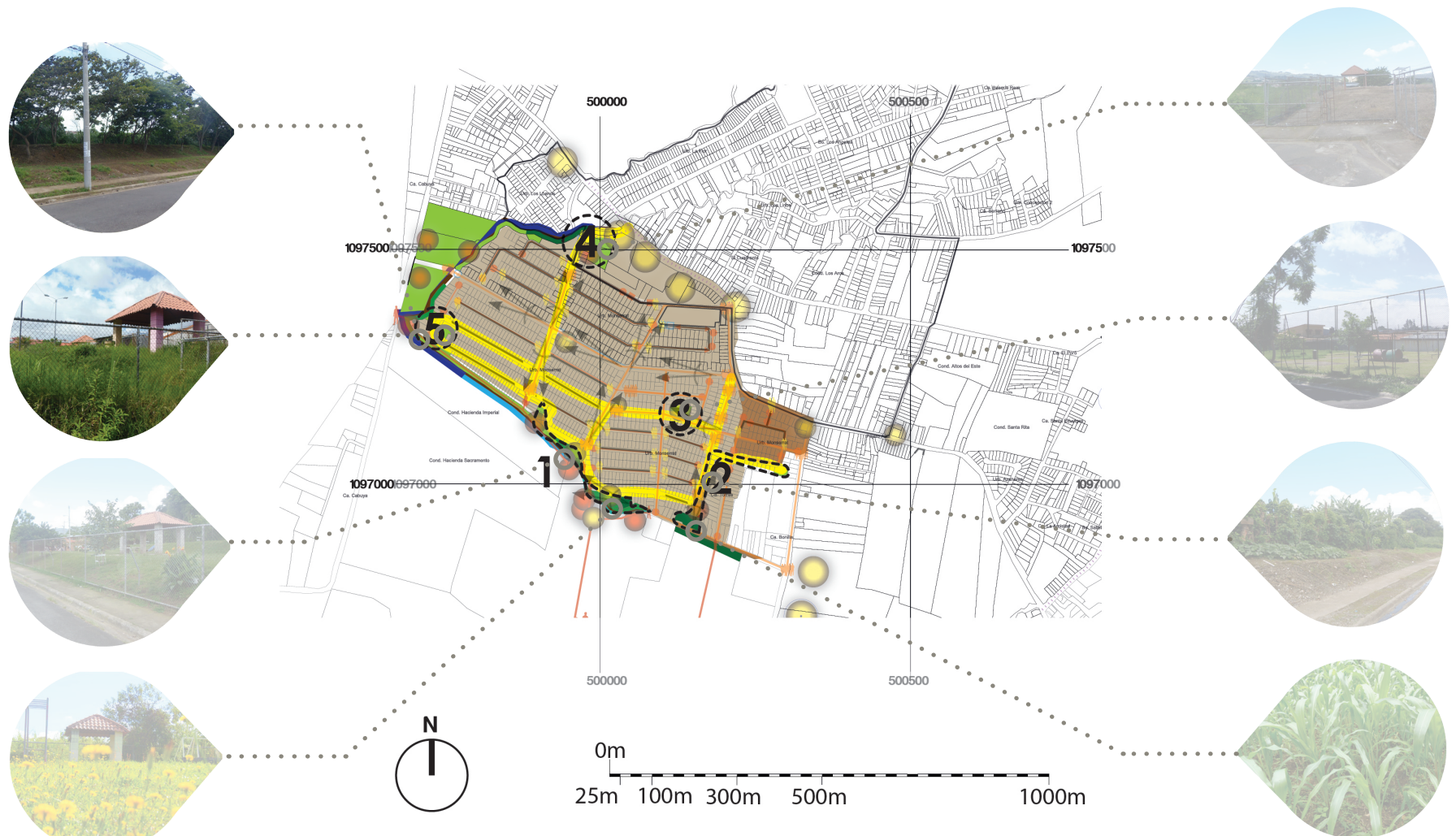


imagen # 69 mapa síntesis paisajística

#### 4.5.8 Parque infantil y de mascotas.

Se identificó dentro de la zona de estudio medio, que el sector 5 tiene posibilidades para convertirse en Parque infantil y de mascotas. Existe una iniciativa comunal para establecer un parque de mascotas, debido a la gran cantidad de animales domésticos que hay en la zona. Esta iniciativa podría promover el uso de los espacios públicos tanto por los dueños y las mascotas.





## 4.5.9 Zoom síntesis paisajística

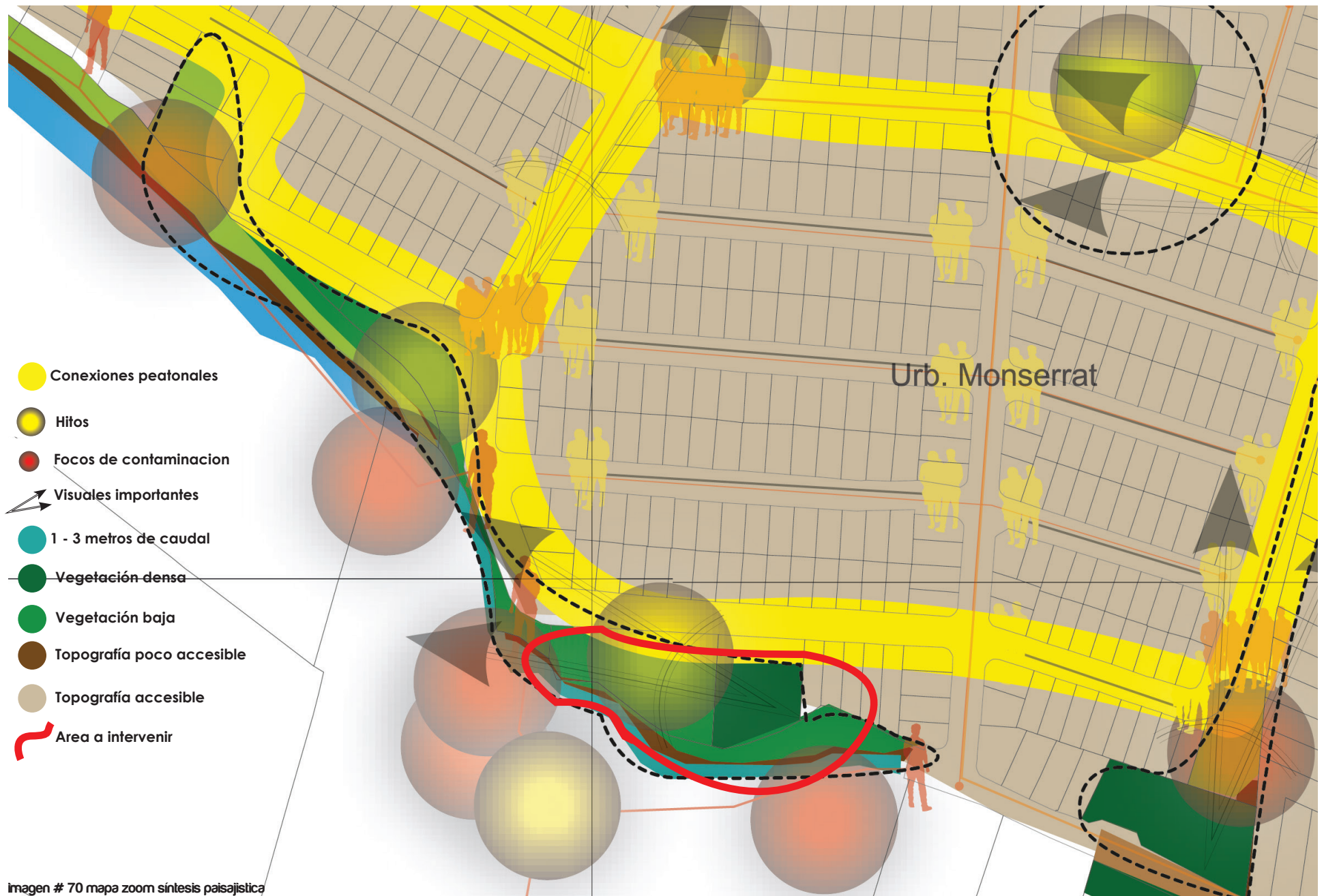


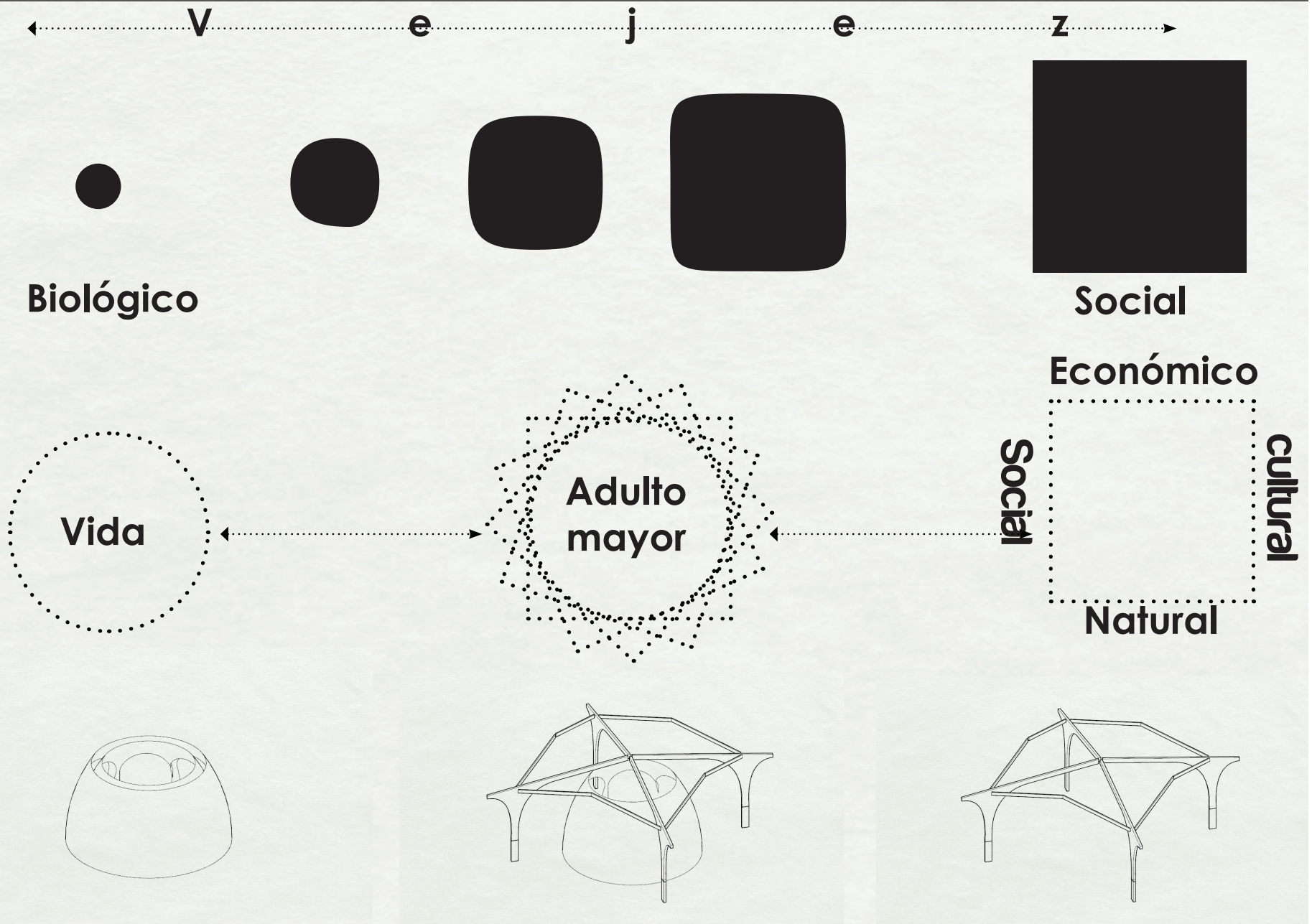
Imagen # 70 mapa zoom síntesis paisajística



# Capítulo 5

## Diseño

# 5.1 Concepto



## 5.2 Implantación en el sitio

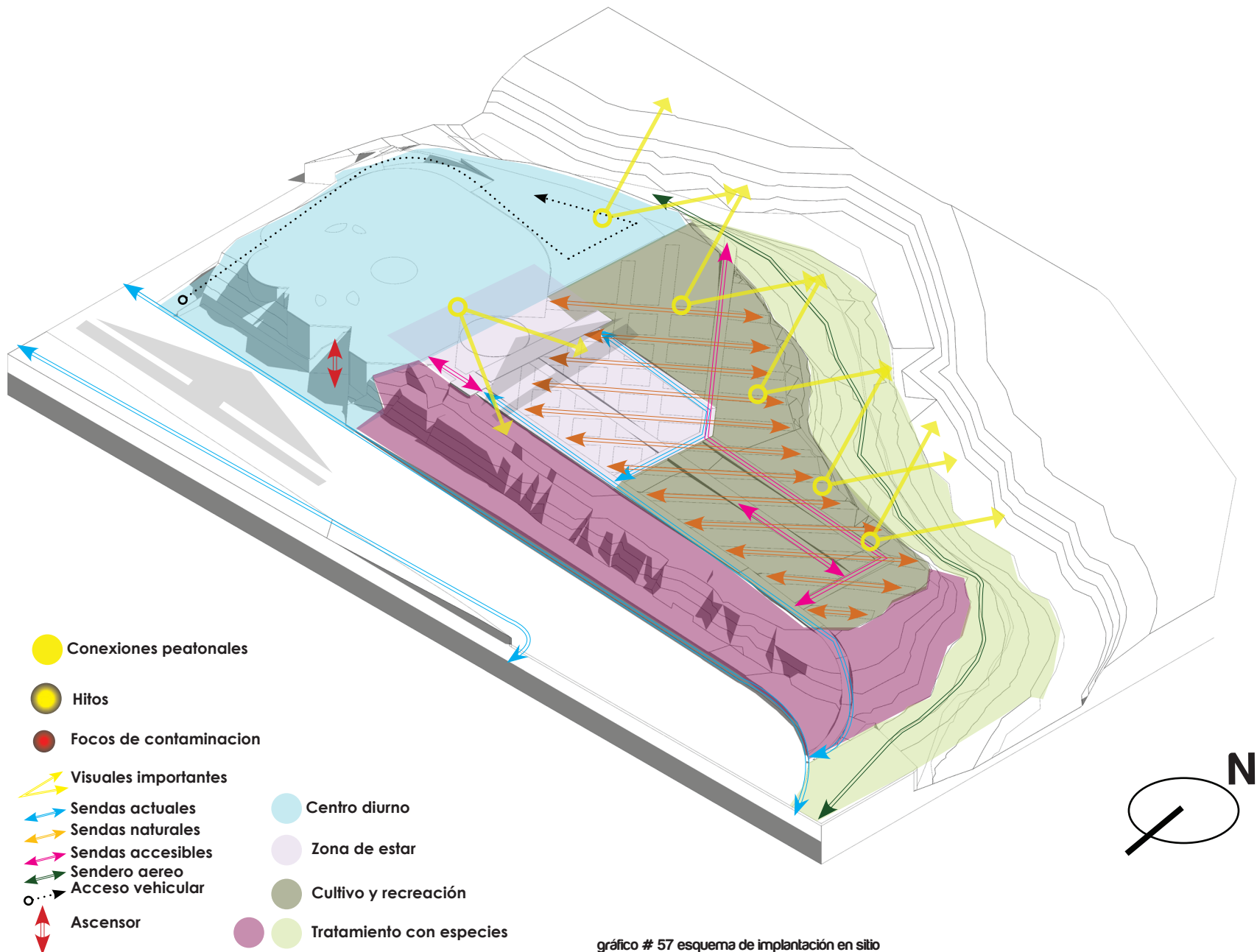


gráfico # 57 esquema de implantación en sitio



## 5.2.1 Estructura de campo

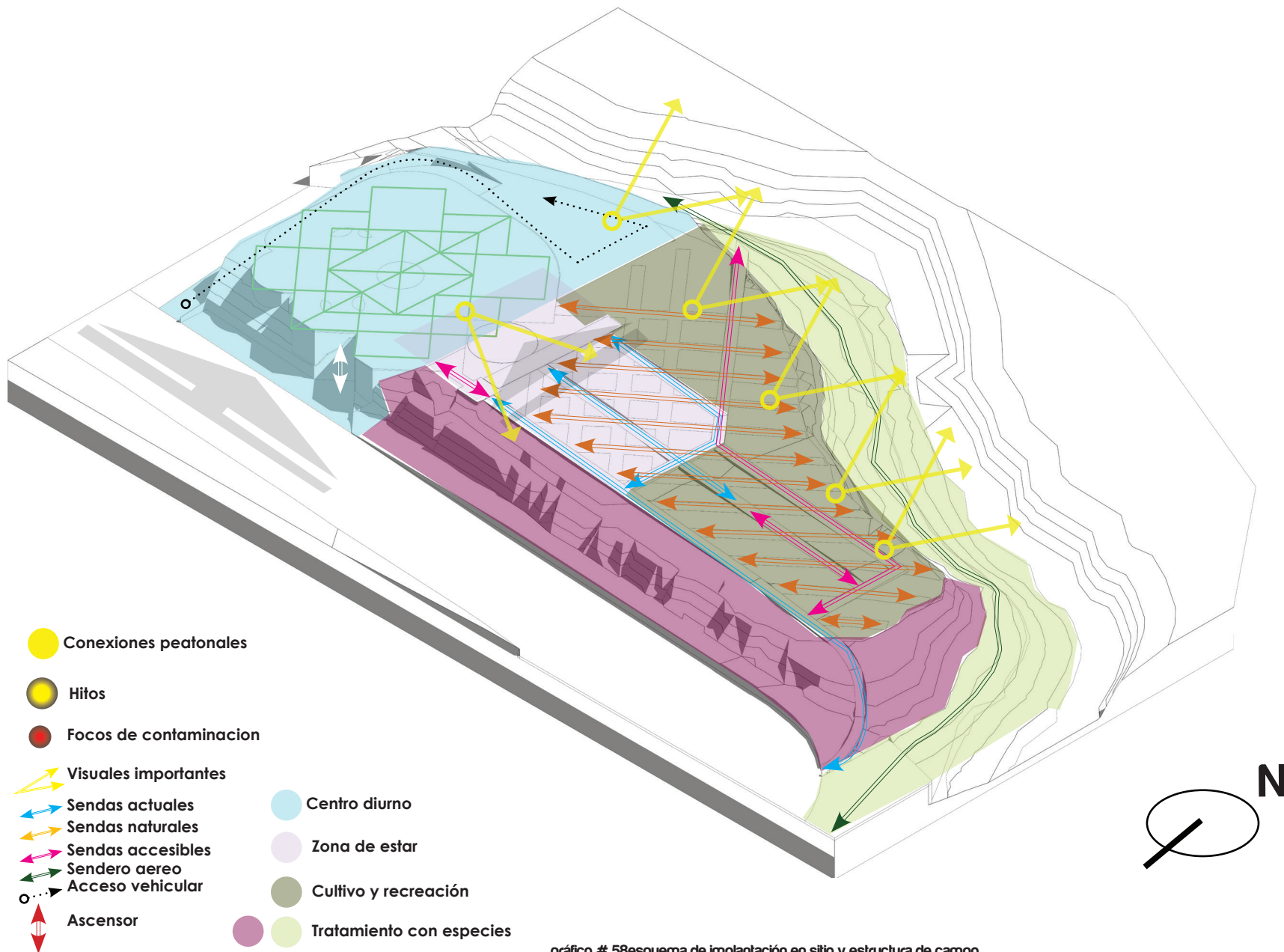
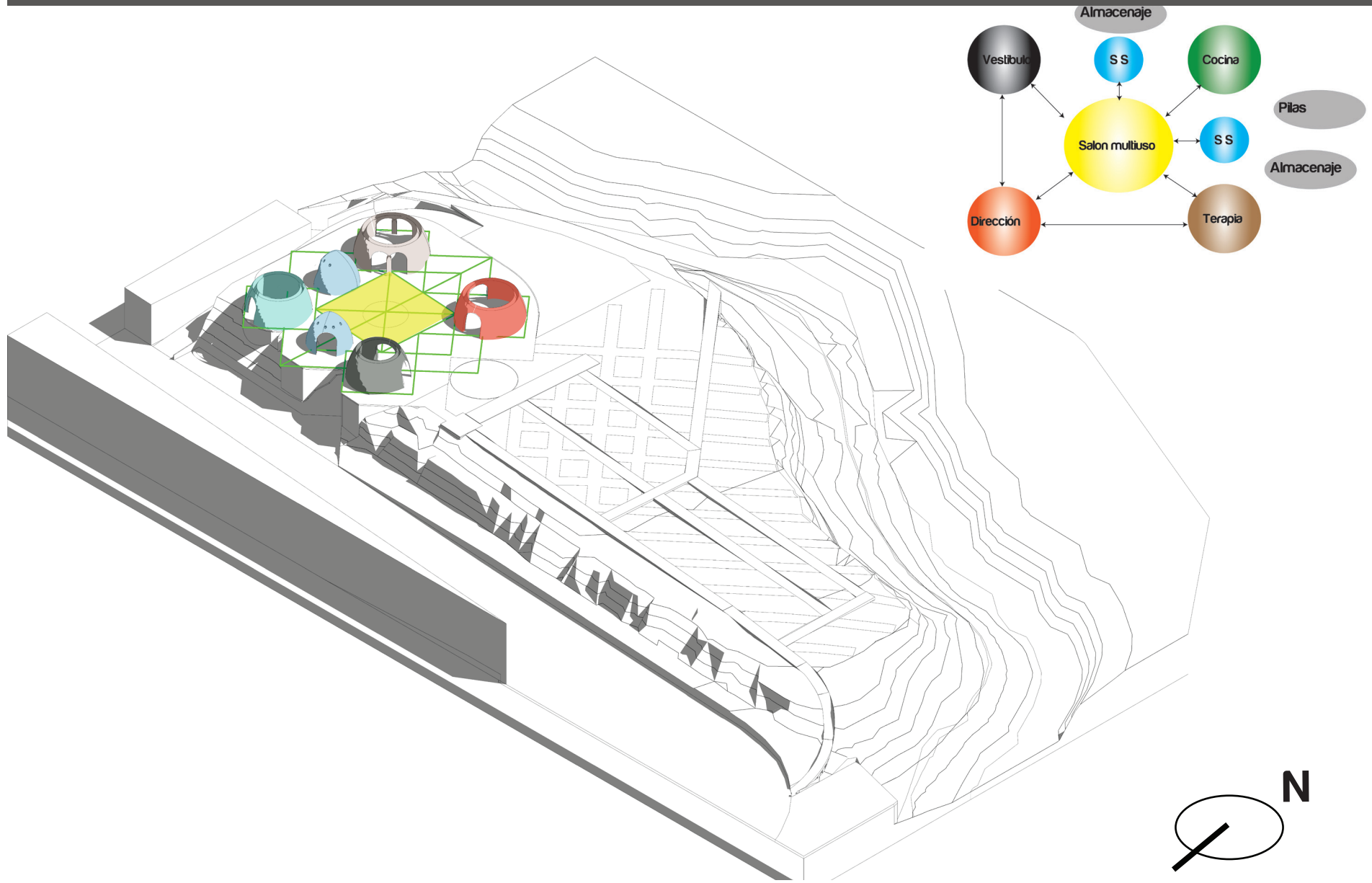


gráfico # 58 esquema de implantación en sitio y estructura de campo

## 5.2.2 Componentes programáticos



## 5.2.3 Estructura constructiva

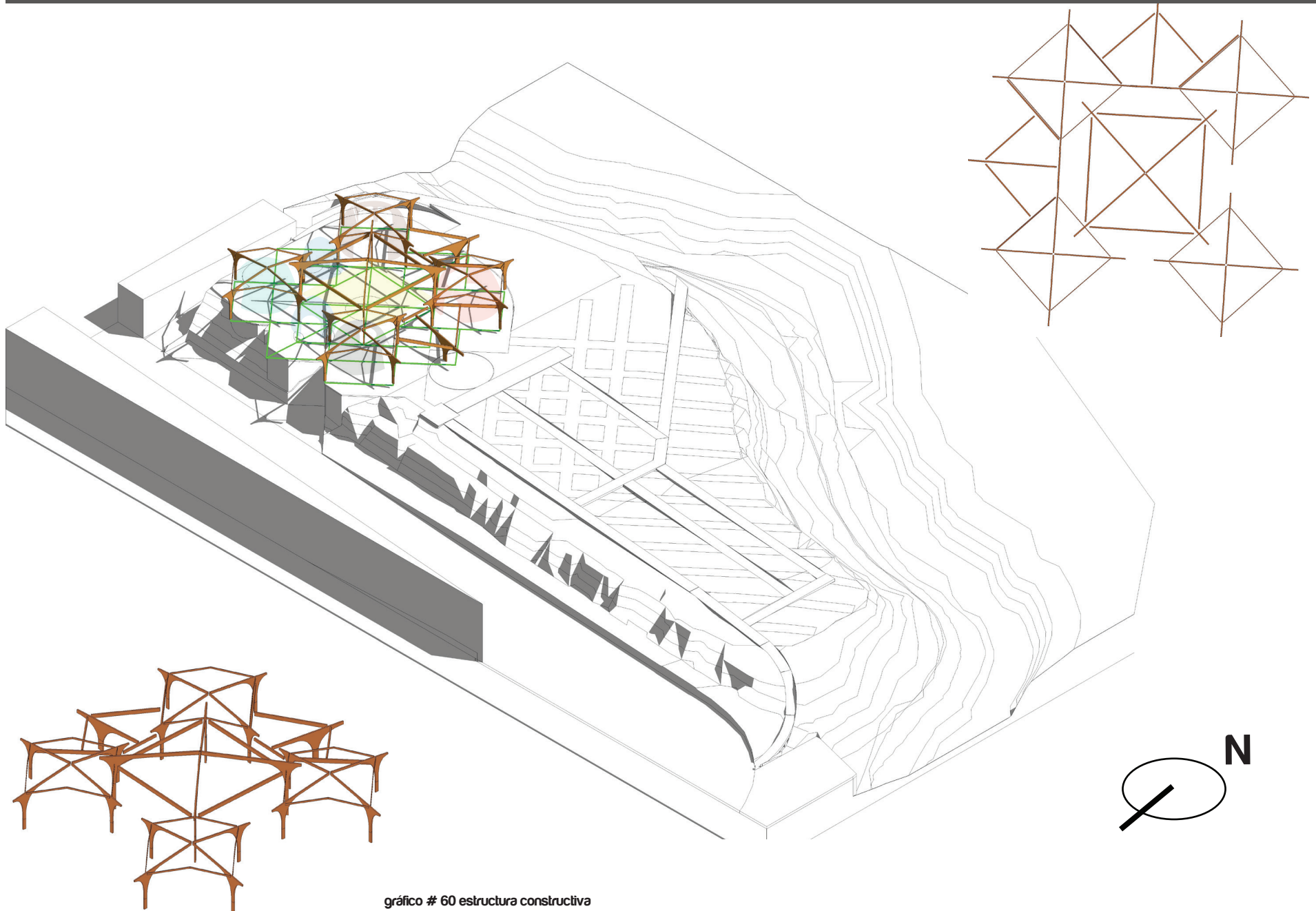


gráfico # 60 estructura constructiva



## 5.2.4 Muros, paredes y pisos

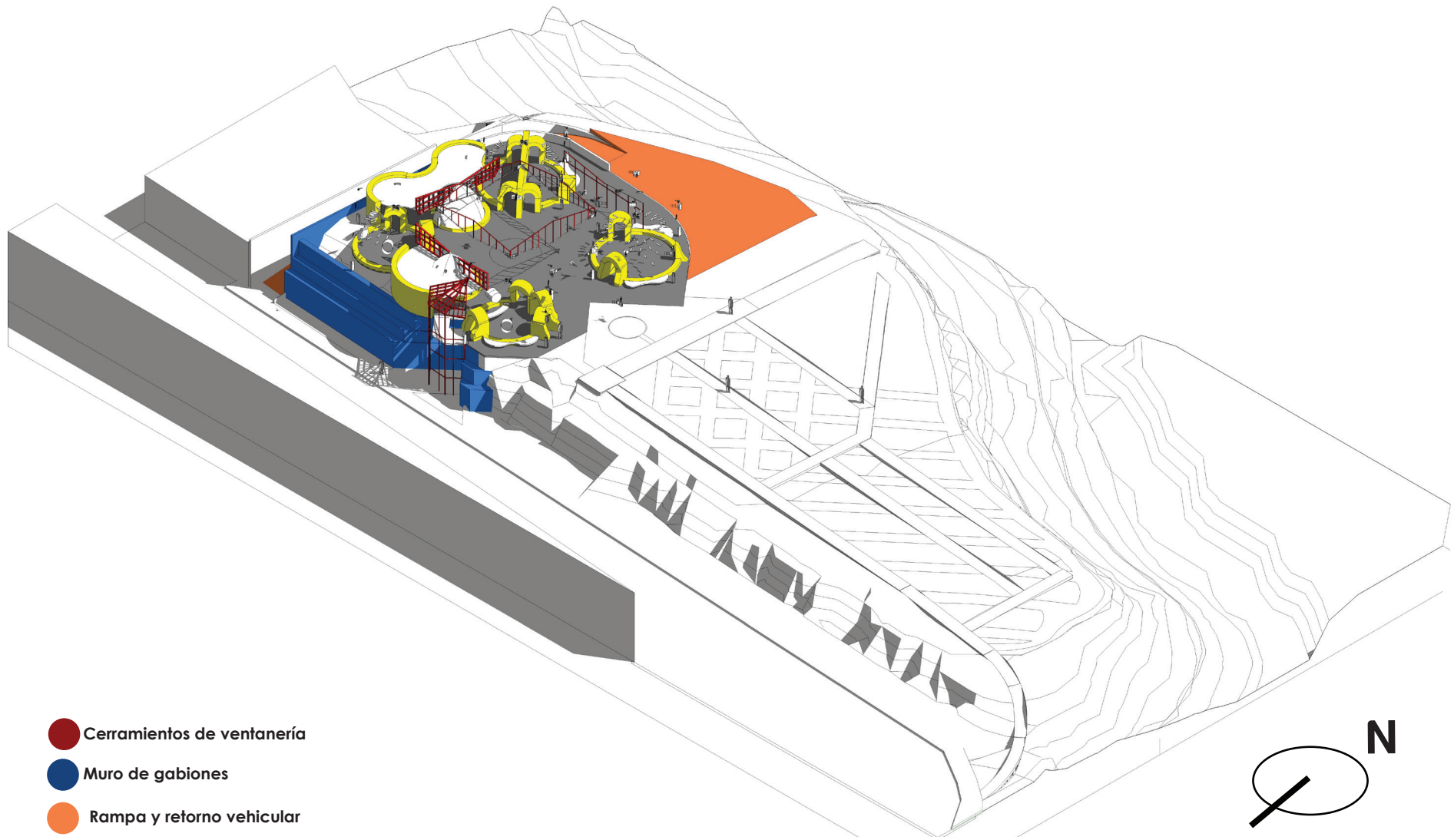
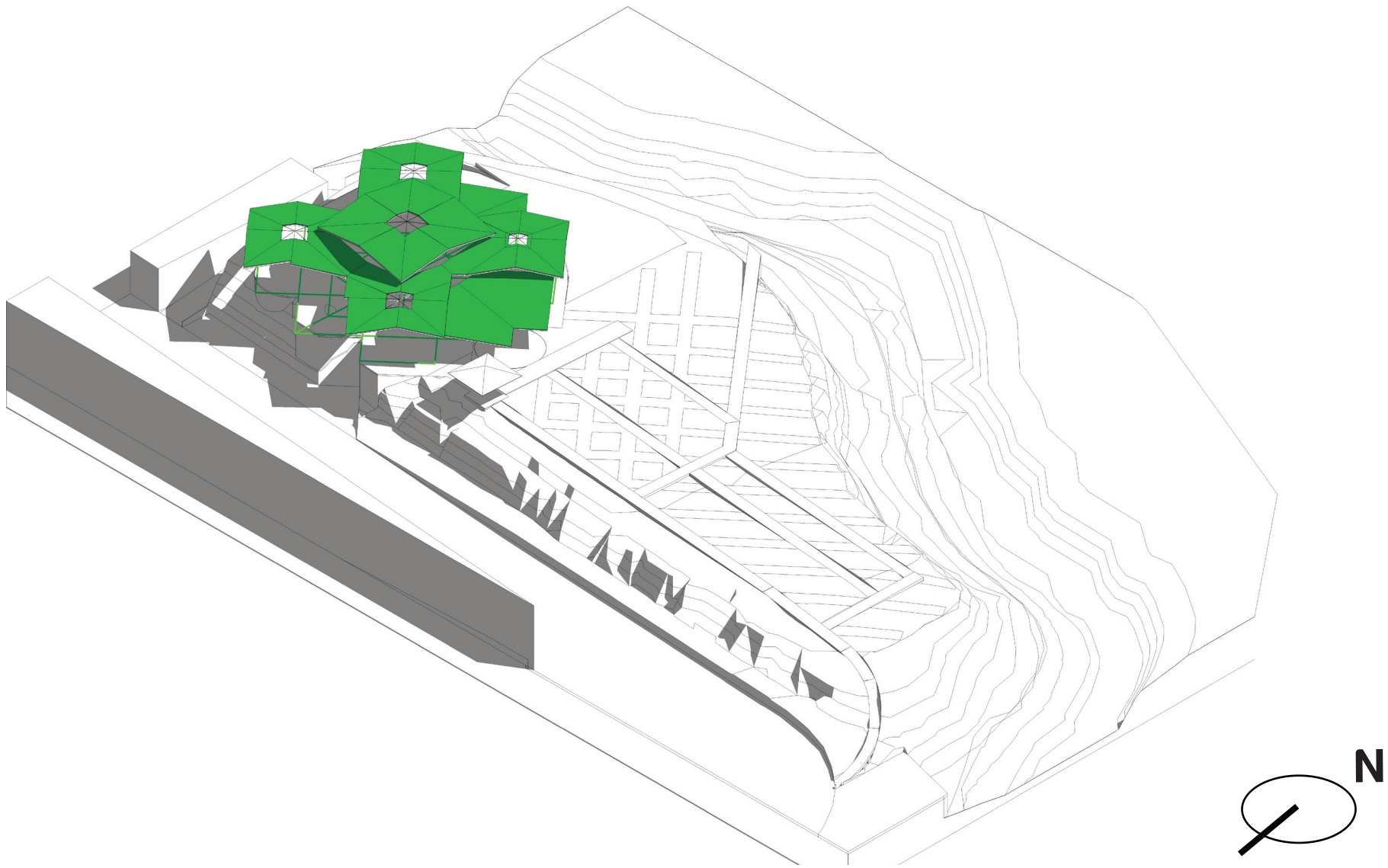
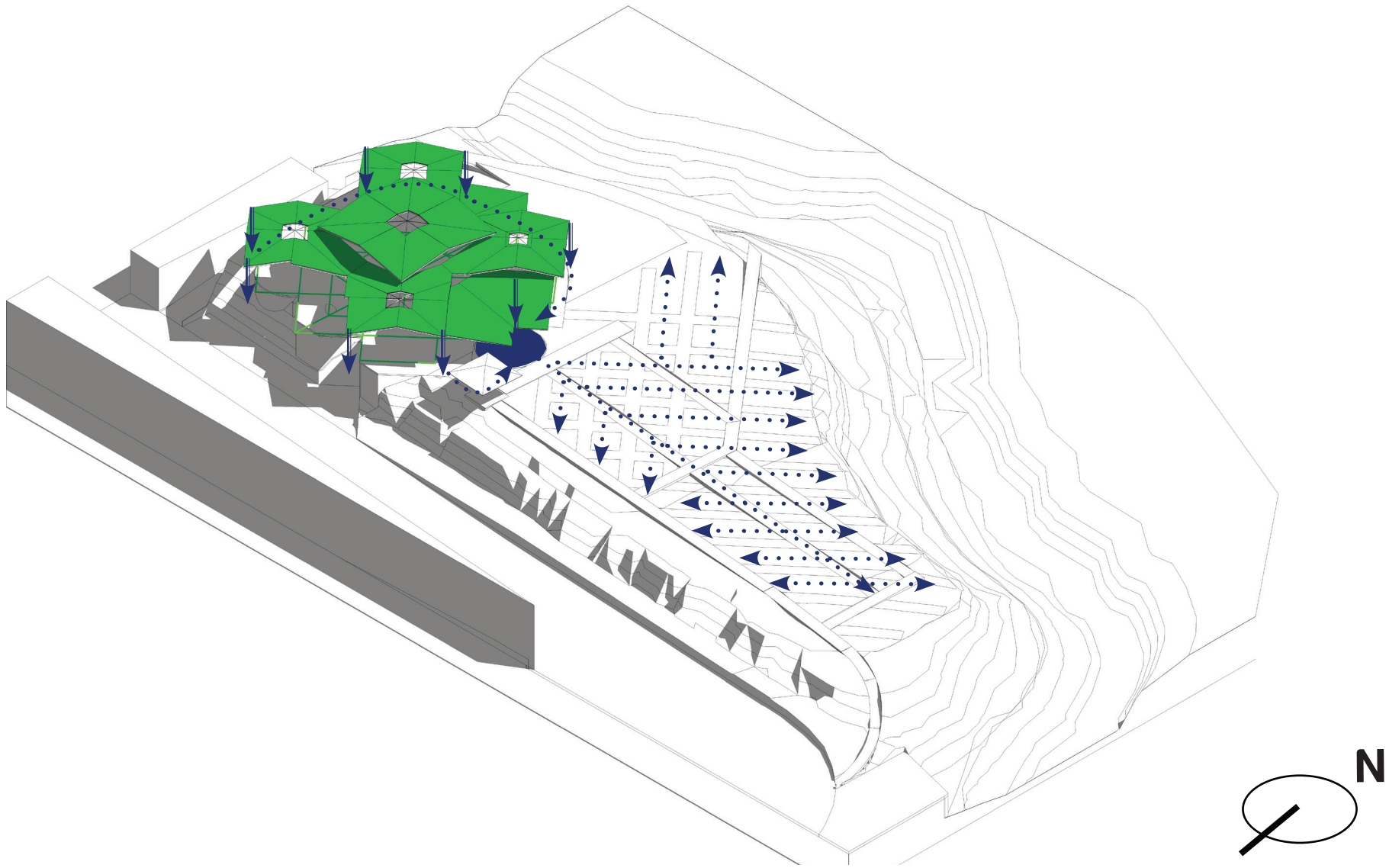


gráfico # 61 Muros paredes y pisos

## 5.2.5 Sistema de cubiertas



## 5.2.6 Sistema de aprovechamiento de aguas pluvia-



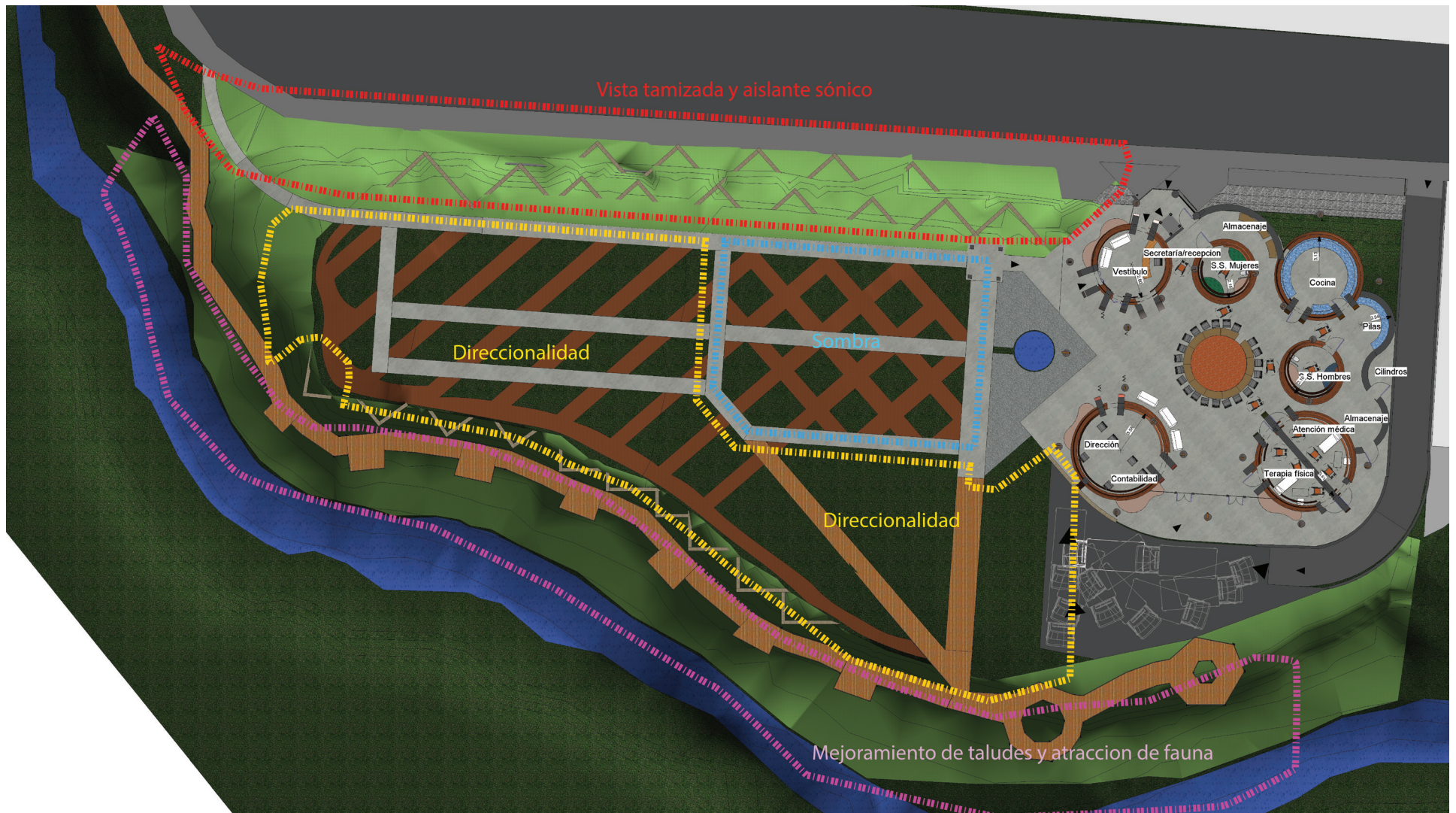


## 5.3 Vista general

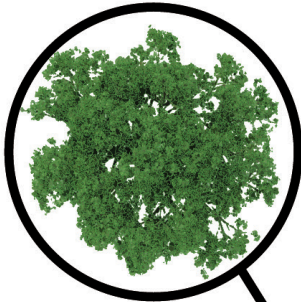




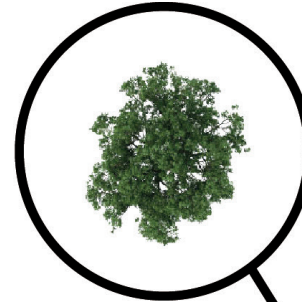
## 5.4 Zonificación paleta vegetal



## 5.4.1 Paleta vegetal según función



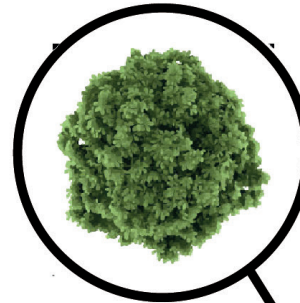
GUITITE (*Acnistus arborescens*)  
vista tamizada, direccionalidad,  
sombra.



COPALCHI (*Crotono Niveus*)  
Aislante sónico, vista tamizada,  
direccionalidad, sombra,



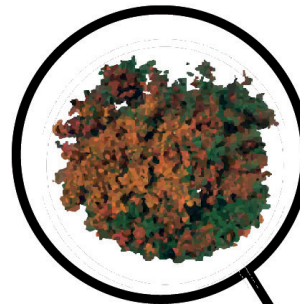
GUARUMO (*Cecropia peltata*)  
*Atractor de varias especies*



URUCA (*Trichillia Havanensis*)  
Aislante sónico, mejoramiento de  
taludes, vista tamizada, direccional-  
idad, mejoramiento de taludes,  
sombra.



FLOR BLANCA (*Plumeria Rubra*)  
Mejoramiento de taludes, vista  
tamizada, direccionalidad, mejora-  
miento de taludes, sombra.



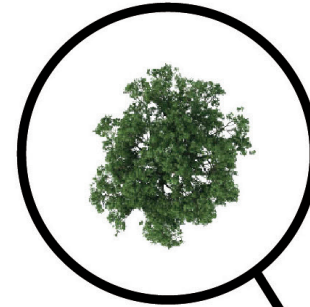
PORO (*Erythrina fusca*)  
Remate escénico, sombra, atractor  
de aves.



## 5.4.2 Paleta vegetal según especies atraídas



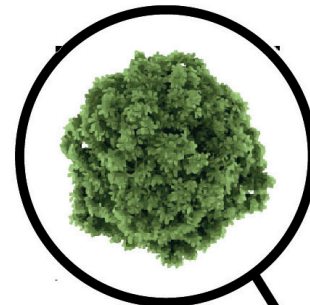
GUITITE (*Acnistus arborescens*)  
yiguirro, pajarito bobo, mosquero  
picudo(pecho amarillo), tangara  
dorada, tangara veranera, cacique  
veranero



COPALCHI(*Crotono Niveus*)  
Ardillas , loras, pericos, palomas

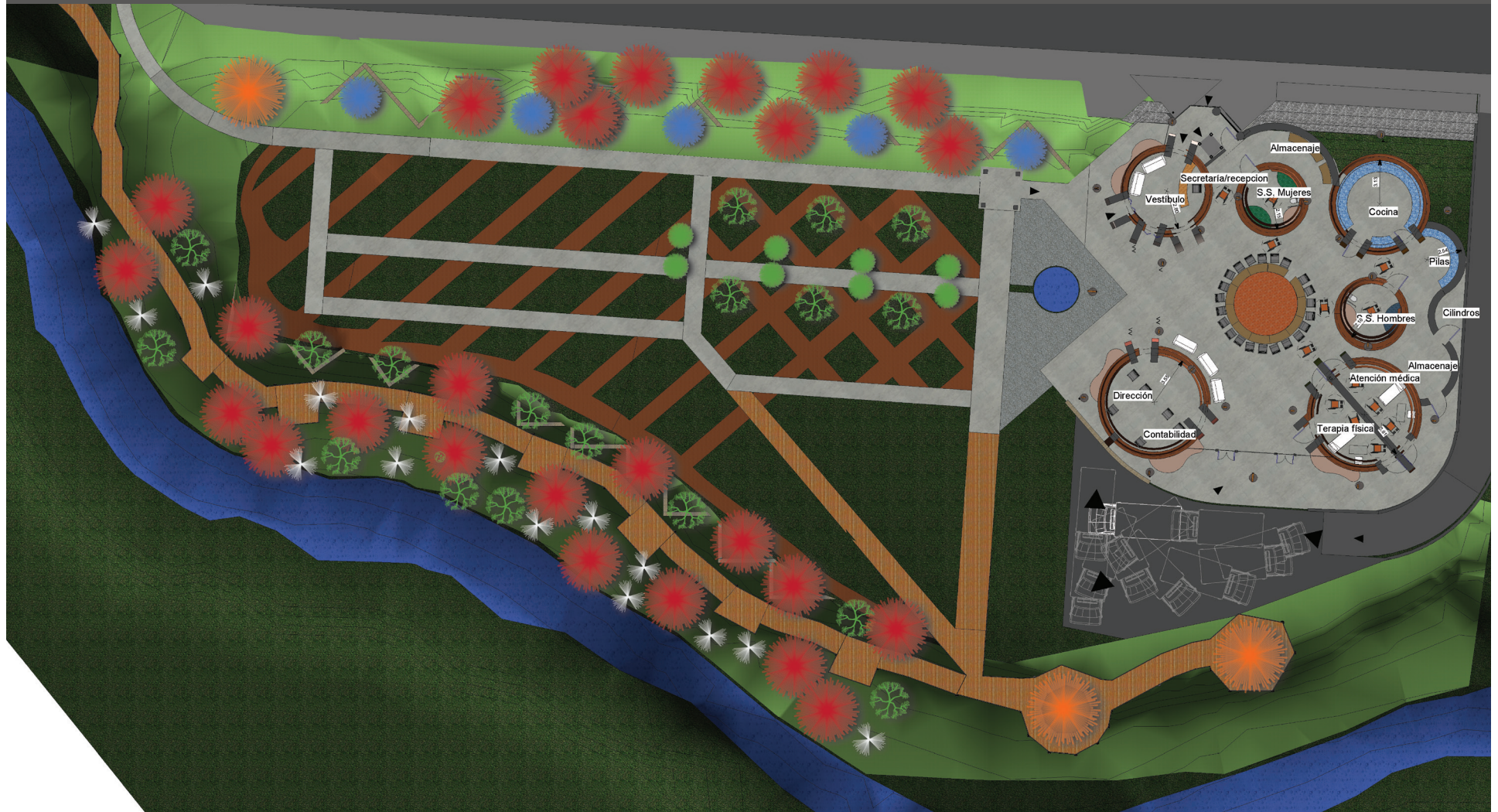


GUARUMO (*Cecropia peltata*)  
tangara azuleja, tucan de swainson,  
cacique veranero, sargento, cusin-  
go, yiguirro, parula tropical



URUCA(*Trichillia Havanensis*)  
Mariposas

## 5.4.3 Paleta vegetal según especies atraídas





## 5.5 Corte longitudinal contextual



imagen # 77 corte longitudinal del proyecto



## 5.6 Planta arquitectónica nivel de acceso

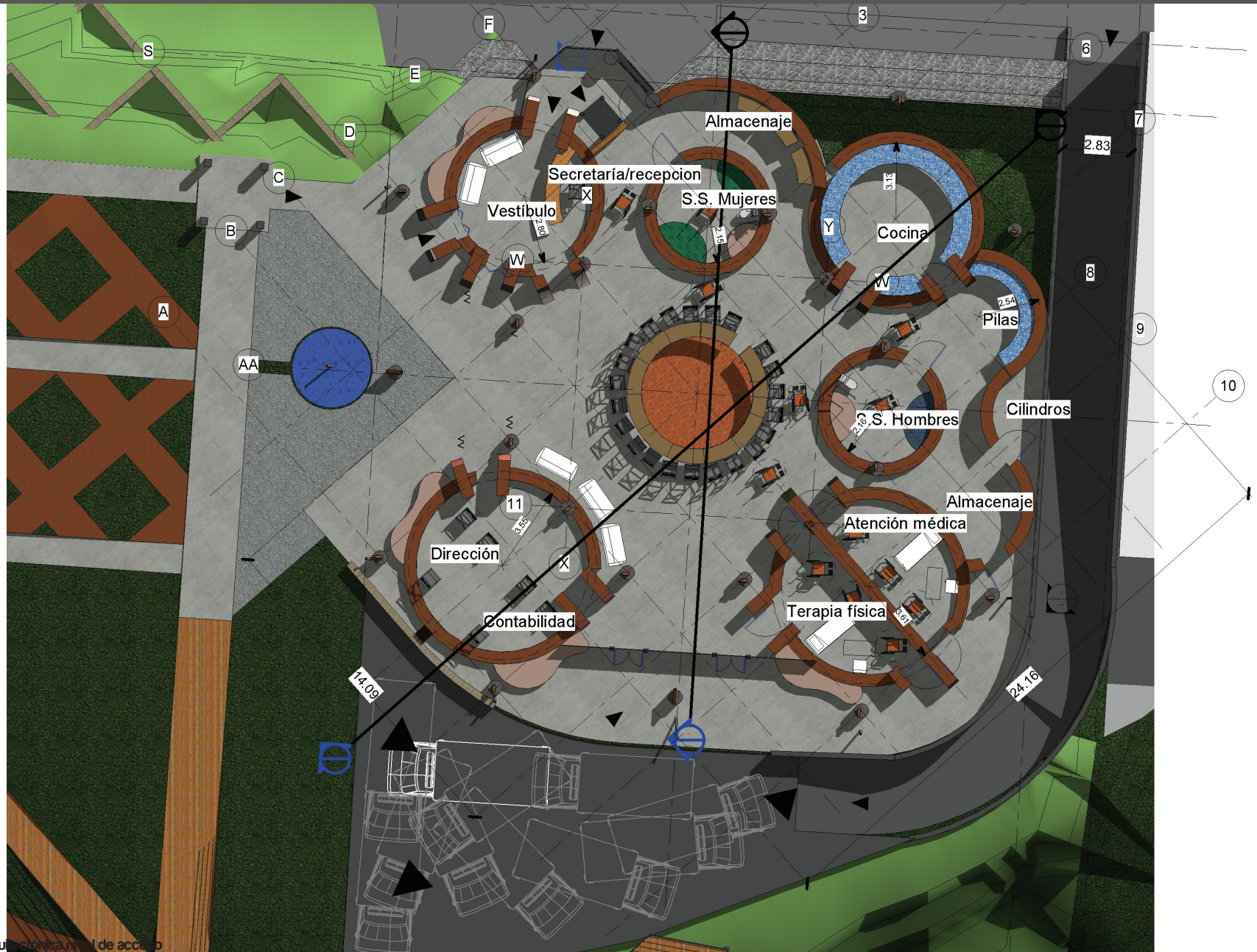


imagen # 78 planta arquitectónica nivel de acceso



## 5.7 Corte A-A'

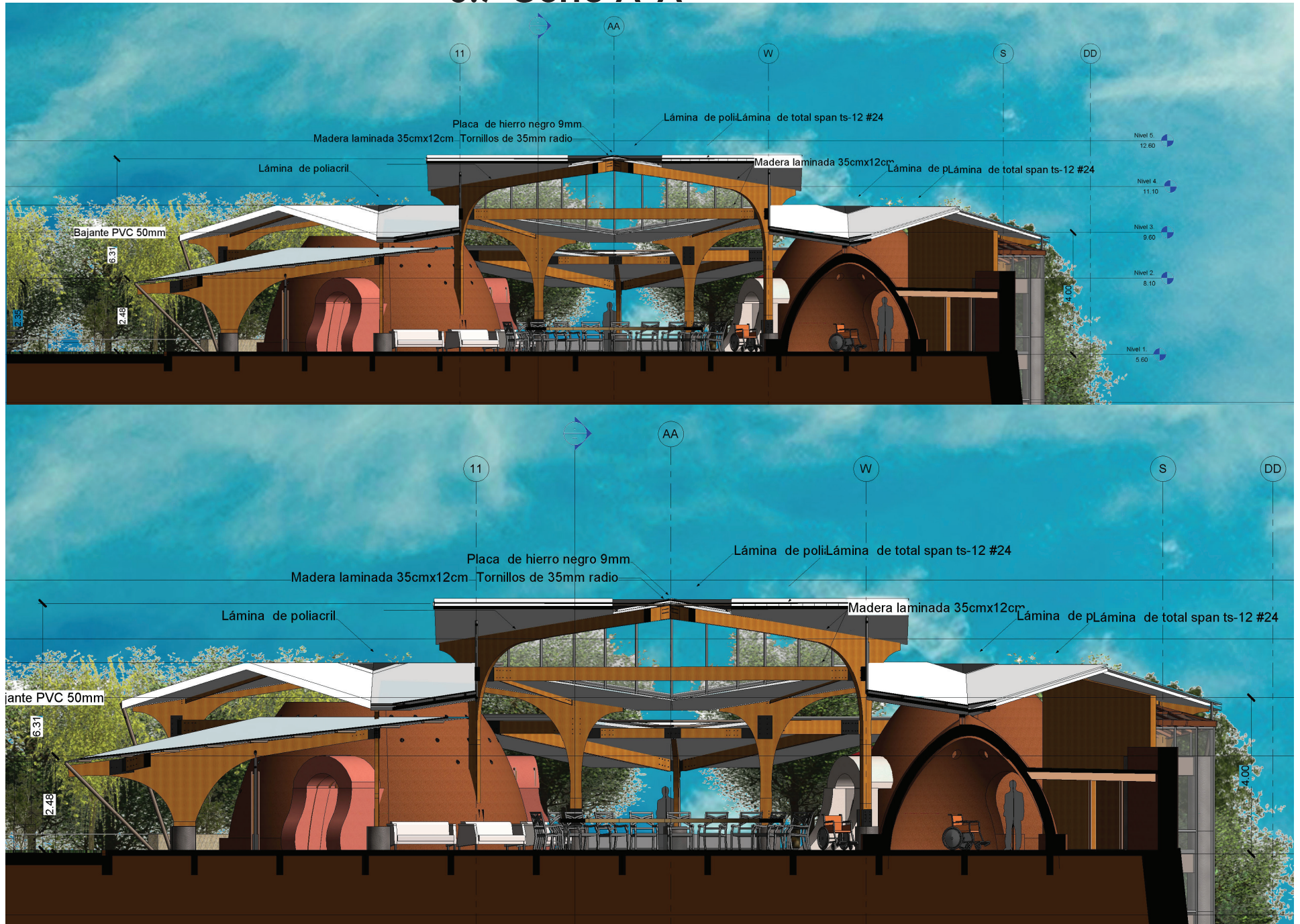
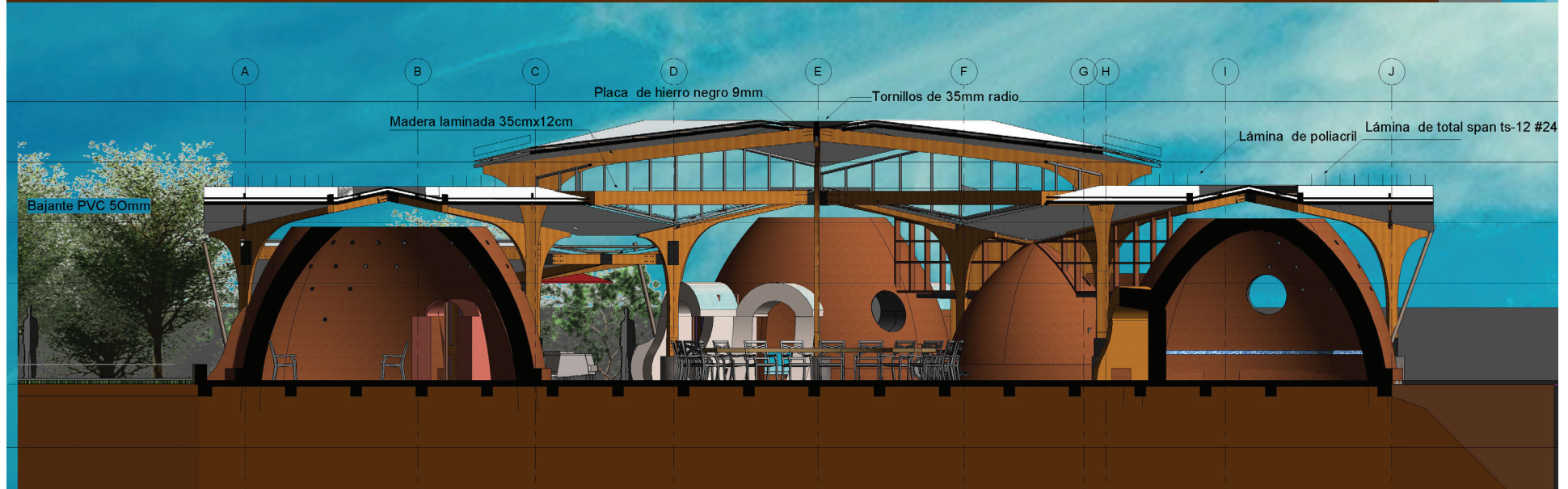
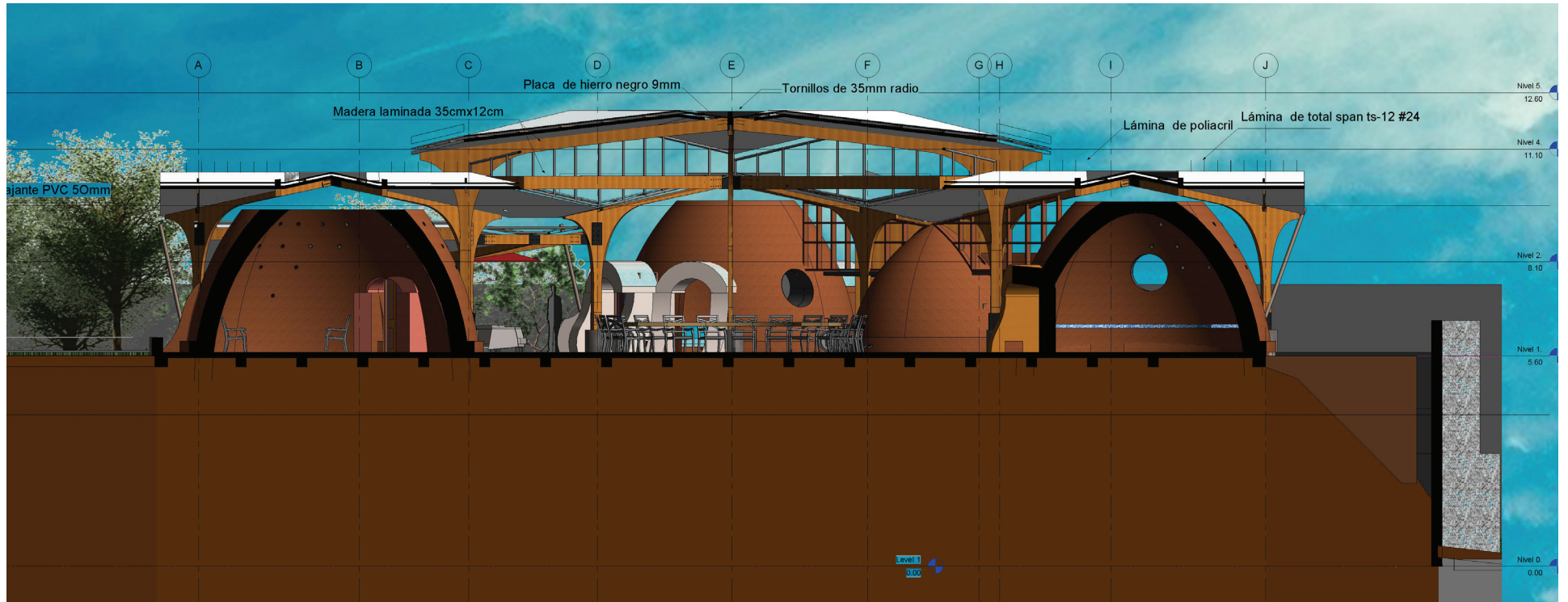


imagen #79 Corte A-A'



## 5.8 Corte B-B'





## 5.9 Renders



imagen #81 vista exterior



## 5.9 Renders



imagen #82 vista exterior



## 5.9 Renders



imagen #83 vista interior



## 5.10 maqueta



imagen #84 maqueta



## 5.10 maqueta



imagen #85 maqueta



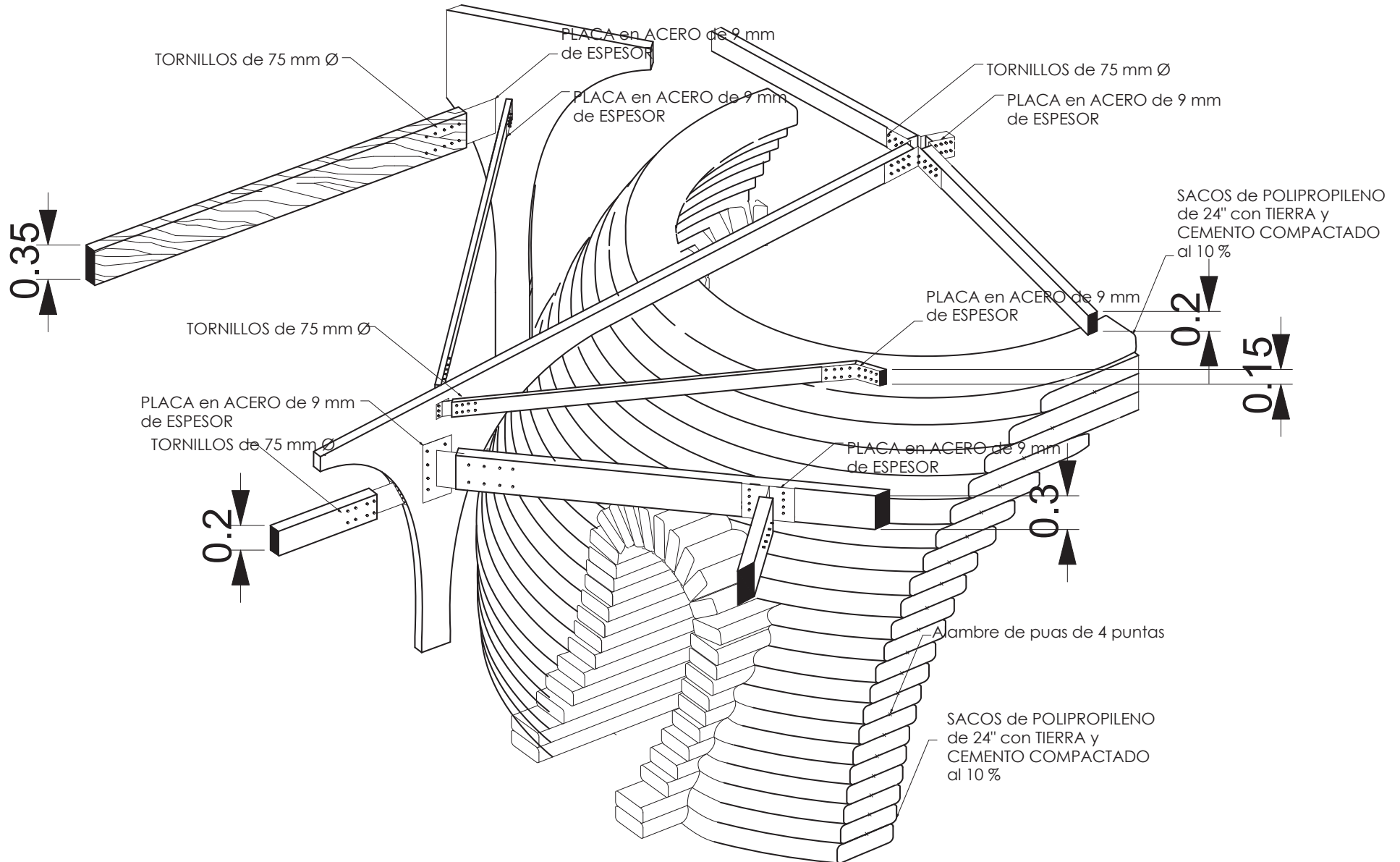
## 5.10 maqueta



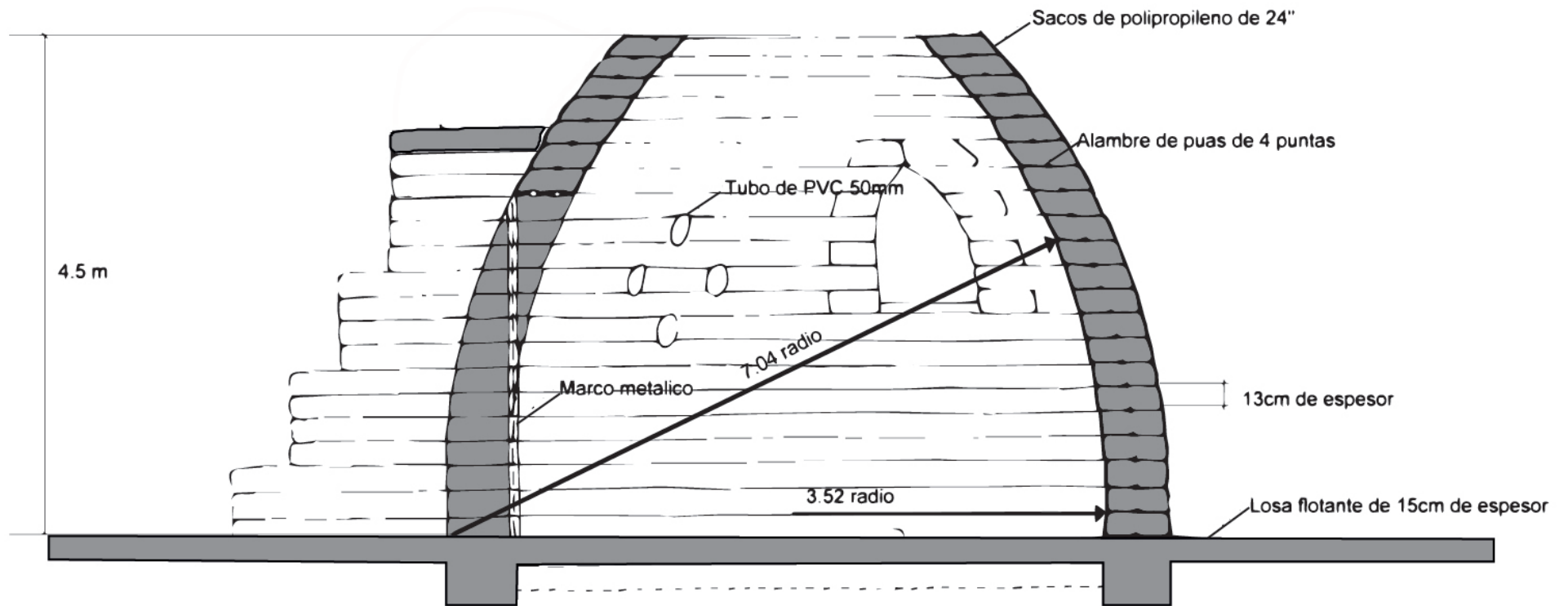
imagen #86 maqueta en detalle



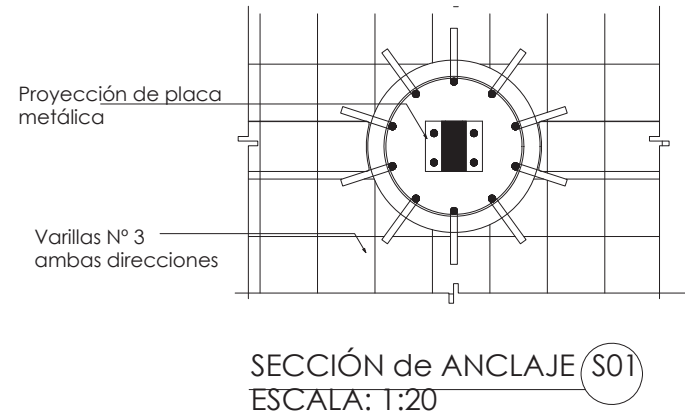
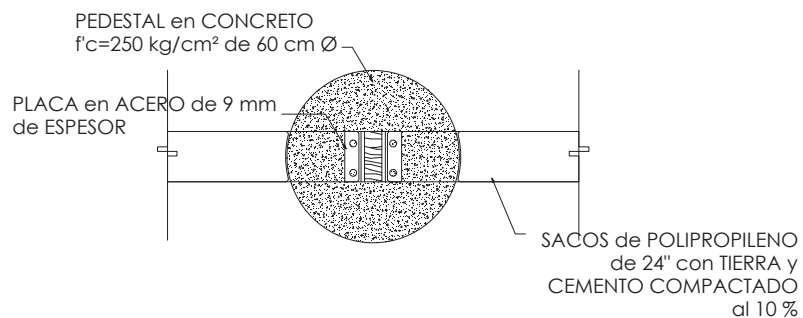
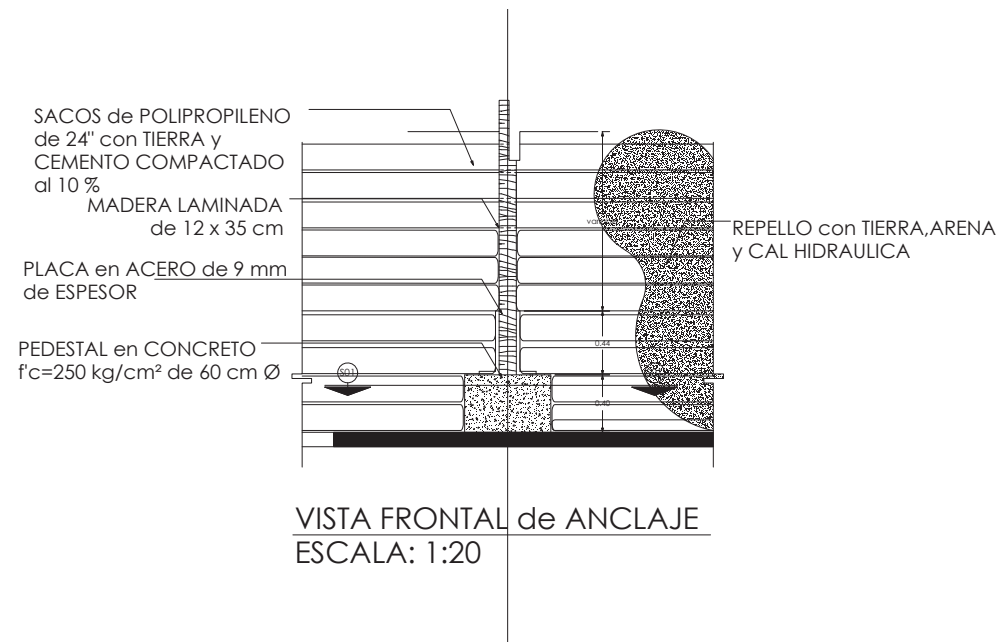
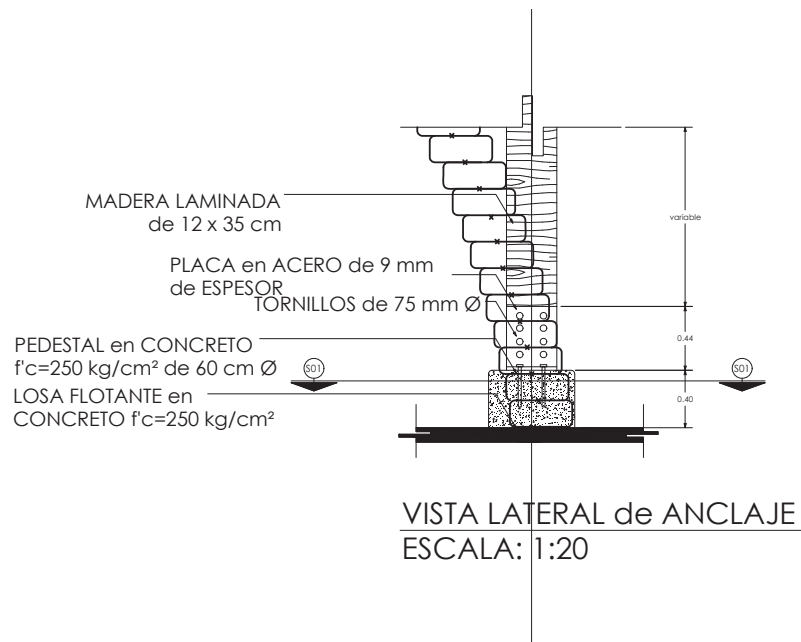
## 5.11 detalles constructivos- isométrico



## 5.11 detalles constructivos- isométrico



## 5.11 detalles constructivos





## 6 Conclusiones

Se logró determinar los requerimientos espaciales a nivel de infraestructura que requiere la población adulta mayor, planteando los espacios necesarios con las características requeridas para su buen funcionamiento.

Gracias al análisis del usuario realizado, se logra determinar un perfil de usuario real, aportando una metodología de análisis y mapeo que se puede extra-polar hacia situaciones similares.

El análisis de sitio permite entender como aprovechar lo mejor del paisaje disponible, aprovechando debilidades para convertirlas en fortalezas, a través de la recuperación de espacios públicos en desuso ligado al re-descubrimiento de los ríos como recurso paisajístico.

Esta propuesta a nivel de anteproyecto brinda una solución innovadora al problema, involucrando la naturaleza y la participación ciudadana de manera que sean esenciales para el éxito del proyecto, ya que se reconoce que las personas adultas mayores necesitan, más que un edificio, integración social. Por lo que el edificio se convierte en tan solo una herramienta, un contenedor, un articulador que permite ligar a las personas de distintas edades con la tierra y la naturaleza para poder contribuir a satisfacer las necesidades productivas, sociales y culturales de la población en estudio.

La mezcla del sistema constructivo superadobe con la madera laminada permite la apertura hacia nuevas técnicas constructivas, que se nutren de la tierra y de la gente. Esta innovación puede generar interés en la gente joven, en beneficio de la gente mayor.

Esta propuesta brinda un espacio distinto, llamativo, diferente, que permite la exploración y la realización de actividades en beneficio de los adultos mayores y de la ciudad que nos alberga.

# Índice de gráficos

|                                                                 |    |                       |                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|-----------------------|-----------------------------------------------|----|
| -Gráfico#1 Línea del tiempo                                     | 14 | Fuente:autoría propia | -Gráfico# 24 apoyo                            | 42 |
| Fuente:autoría propia                                           |    |                       | Fuente:autoría propia                         |    |
| -Gráfico#2 Línea del tiempo                                     | 15 |                       | -Gráfico# 25 inversión                        | 43 |
| Fuente:autoría propia                                           |    |                       | Fuente:autoría propia                         |    |
| -Gráfico#3 Línea del tiempo                                     | 16 |                       | -Gráfico# 26 perfil urbano                    | 43 |
| Fuente:www.launion.go.cr                                        |    |                       | Fuente:autoría propia                         |    |
| -Gráfico#4 Línea del tiempo                                     | 17 |                       | -Gráfico# 27 seguridad interior               | 43 |
| Fuente:www.launion.go.cr                                        |    |                       | Fuente:autoría propia                         |    |
| -Gráfico#5 vejez y sostenibilidad                               | 23 |                       | -Gráfico# 28 modelo intergeneracional         | 50 |
| Fuente: Reiner Klingholz, 2010                                  |    |                       | Fuente:autoría propia                         |    |
| -Gráfico#6 generaciones                                         | 24 |                       | -Gráfico# 29 socializar                       | 60 |
| Fuente:Reiner Klingholz, 2010                                   |    |                       | Fuente:autoría propia                         |    |
| -Gráfico#7 sostenibilidad                                       | 24 |                       | -Gráfico# 30 seguridad                        | 60 |
| Fuente:autoría propia                                           |    |                       | Fuente:autoría propia                         |    |
| -Gráfico#8 proyeccion demografica                               | 24 |                       | -Gráfico# 31 público y privado                | 60 |
| Fuente:Reiner Klingholz, 2010                                   |    |                       | Fuente:autoría propia                         |    |
| -Gráfico#9 proyeccion demografica                               | 25 |                       | -Gráfico# 32 ocuparse es vida                 | 62 |
| Fuente:INEC 2001 citado por UNFPA, 2012                         |    |                       | Fuente:autoría propia                         |    |
| -Gráfico# 10 proyeccion demografica                             | 25 |                       | -Gráfico# 33 esquema metodologico             | 72 |
| Fuente:Aldea global, la nacion 2012                             |    |                       | Fuente:autoría propia                         |    |
| -Gráfico# 11 proyeccion demografica                             | 25 |                       | -Gráfico# 34 esquema metodológico             | 73 |
| Fuente:Informe de la situacion adulto mayor en Costa Rica, 2008 |    |                       | por objetivos                                 |    |
| -Gráfico# 12 proyeccion demografica en La Union                 | 26 |                       | Fuente:autoría propia                         |    |
| Fuente:Censo del 2012 INEC más calculo de autoria propia        |    |                       | -Gráfico# 35 esquema topológico de            | 80 |
| -Gráfico# 13 activación                                         | 39 |                       | un centro de atención a ancianos              |    |
| Fuente:autoría propia                                           |    |                       | Fuente:Plazola, 2012                          |    |
| -Gráfico# 14 espiritualidad                                     | 39 |                       | -Gráfico# 36 esquema de un programa           | 82 |
| Fuente:autoría propia                                           |    |                       | arquitectónico ideal                          |    |
| -Gráfico# 15 apoyo                                              | 39 |                       | Fuente:autoría propia a partir de:            |    |
| Fuente:autoría propia                                           |    |                       | Calderon vindas, Ana María y otros(1999). es- |    |
| -Gráfico# 16 tecnologia y adulto mayor                          | 40 |                       | tudio-Manual d enormas para la acreditación   |    |
| Fuente:autoría propia                                           |    |                       | de establecimientos de atencion integral a    |    |
| -Gráfico# 17 regeneración                                       | 40 |                       | la persona adulta mayor- Ministerio de Salud  |    |
| Fuente:autoría propia                                           |    |                       | pública de Costa Rica.                        |    |
| -Gráfico# 18 indigencia                                         | 40 |                       | -Gráfico#37 esquema topologico del progra-    | 83 |
| Fuente:autoría propia                                           |    |                       | ma arquitectonico                             |    |
| -Gráfico# 19 blue zone                                          | 41 |                       | Fuente:autoría propia a partir de:            |    |
| Fuente:autoría propia                                           |    |                       | Calderon vindas, Ana María y otros(1999). es- |    |
| -Gráfico# 20 educación                                          | 41 |                       | tudio-Manual d enormas para la acreditación   |    |
| Fuente:autoría propia                                           |    |                       | de establecimientos de atencion integral a    |    |
| -Gráfico# 21 urbanismo                                          | 41 |                       | la persona adulta mayor- Ministerio de Salud  |    |
| Fuente:autoría propia                                           |    |                       | pública de Costa Rica.                        |    |
| -Gráfico# 22 modulación                                         | 42 |                       |                                               |    |
| Fuente:autoría propia                                           |    |                       |                                               |    |
| -Gráfico# 23 minimalismo                                        | 42 |                       |                                               |    |

# Índice de gráficos

|                                                                       |           |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|-----|
| -Gráfico#38 mapa de la delimitación de la zona de estudio del usuario | • • • • • | 88  |
| Fuente:autoría propia y censo del INEC 2011                           |           |     |
| -Gráfico#39 ficha de análisis del usuario                             | • • • • • | 89  |
| Fuente:autoría propia y censo del INEC 2011                           |           |     |
| -Gráfico#40 mapa de análisis del usuario                              | • • • • • | 90  |
| Fuente:autoría propia y censo del INEC 2011                           |           |     |
| -Gráfico#41 mapa de análisis del usuario                              | • • • • • | 91  |
| Fuente:autoría propia y censo del INEC 2011                           |           |     |
| -Gráfico#42 mapa resumen de análisis del usuario                      | • • • • • | 92  |
| Fuente:autoría propia y censo del INEC 2011                           |           |     |
| -Gráfico#43 mapa resumen de análisis del usuario                      | • • • • • | 93  |
| Fuente:autoría propia y censo del INEC 2011                           |           |     |
| -Gráfico#44 número de adultos mayores y pre adultos mayores por edad  | • • • • • | 94  |
| Fuente:autoría propia y censo del INEC 2011                           |           |     |
| -Gráfico#45 número de pre adultos mayores por edad                    | • • • • • | 94  |
| Fuente:autoría propia y censo del INEC 2011                           |           |     |
| -Gráfico#46 número de adultos mayores por edad                        | • • • • • | 94  |
| Fuente:autoría propia y censo del INEC 2011                           |           |     |
| -Gráfico#47 condicion de aseguramiento                                | • • • • • | 94  |
| Fuente:autoría propia y censo del INEC 2011                           |           |     |
| -Gráfico#48 porcentaje de lugares de trabajo                          | • • • • • | 94  |
| Fuente:autoría propia y censo del INEC 2011                           |           |     |
| -Gráfico#49 porcentaje de personas con alguna limitación              | • • • • • | 95  |
| Fuente:autoría propia y censo del INEC 2011                           |           |     |
| -Gráfico#50 gráficos sobre edad, rango económico y nivel educativo    | • • • • • | 95  |
| Fuente:autoría propia                                                 |           |     |
| -Gráfico#51 gráfico sobre el núcleo familiar                          | • • • • • | 95  |
| Fuente:autoría propia                                                 |           |     |
| -Gráfico#52 gráfico sobre actividades                                 | • • • • • | 96  |
| Fuente:autoría propia                                                 |           |     |
| -Gráfico#53 gráfico sobre participacion comunal                       | • • • • • | 96  |
| Fuente:autoría propia                                                 |           |     |
| -Gráfico#54 impedimeintos para salir                                  | • • • • • | 96  |
| Fuente: autoría propia                                                |           |     |
| -Gráfico#55 gráfico sobre asistencia a centros diurnos                | • • • • • | 96  |
| Fuente: autoría propia                                                |           |     |
| -Gráfico#56 gráficos sobre escalas y sistemas de análisis             | • • • • • | 99  |
| Fuente: autoría propia                                                |           |     |
| -Gráfico#57 esquema de implantación en el sitio                       | • • • • • | 121 |
| Fuente: autoría propia                                                |           |     |
| -Gráfico#58 esquema de implantación en el sitio y estructura de campo | • • • • • | 122 |
| Fuente: autoría propia                                                |           |     |
| -Gráfico#59 componentes programáticos                                 | • • • • • | 123 |

Fuente: autoría propia

|                                      |           |     |
|--------------------------------------|-----------|-----|
| -Gráfico#60 estrucutura constructiva | • • • • • | 124 |
| Fuente:autoría propia                |           |     |
| -Gráfico#61 muros paredes y pisos    | • • • • • | 125 |
| Fuente:autoría propia                |           |     |
| -Gráfico#62 sistema de cubiertas     | • • • • • | 126 |
| Fuente:autoría propia                |           |     |
| -Gráfico#63 sistema de cubiertas     | • • • • • | 127 |
| Fuente:autoría propia                |           |     |



## 7 Referencia impresa

Hidalgo, Jorge. (2001) “v”. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

CONAPAM, Plan Estratégico Nacional para la Atención de la persona Adulta Mayor, 2006.

Organización panamericana de la Salud, Organización Mundial de la Salud y Ministerio de Salud (2004) “La salud de los Adultos Mayores”

Frank, Eduardo :Vejez, arquitectura y sociedad.Buenos Aires : Nobuko, 2006.

Sumbado, A. (2013). “Un problema de todos... y de nadie”. Revista construcción, pag 12-15. Costa Rica.

Briceño, C. (2013). “Agua que ves llover, enséñale cómo correr”. Revista construcción, pag 16-17. Costa Rica.

Alvarado, J.. (2013). “Infraestructura para saneamiento y tratamiento de agua es tarea pendiente”. Revista construcción, pag 18-20. Costa Rica.

Sumbado, A. (2013). “Recurso hídrico requiere actores coordinados”. Revista construcción, pag 22-24. Costa Rica.

Ronald Moya.(14 de julio del 2013). “Agresión a ancianos se duplicaron en tres años”. La Nación. pp:14A-15A.

Ley de Aguas. (1942). En gaceta oficial número No. 276. Poder Legislativo de Costa Rica.

Costa Rica Ley No 7600 Igualdad De Oportunidades Para Las Personas con Dscapacidad

Costa Rica Ley No 7935 ley Integral para la Persona Adulta Mayor

CONAPAM. Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor. Presidencia de la República Plan Estratégico Nacional para la Atención de la persona Adulta Mayor (2006-2007).

## 7 Referencia impresa

Gómez V., Carla (2005). Centro para la Expresión y Promoción de las Capacidades y Talentos del Adulto Mayor. Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura)--Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, San José, Costa Rica.

Ivankovich Guillén, Ana Lucía. (2011) Diseño de un plan para la creación de un centro de actividades diurnas para el adulto mayor en el sector este del gran Área Metropolitana. Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, San José, Costa Rica

Gómez V., Carla (2005). Centro para la Expresión y Promoción de las Capacidades y Talentos del Adulto Mayor. Proyecto de graduación (licenciatura en arquitectura)--Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, San José, Costa Rica.

Ivankovich Guillén, Ana Lucía. (2011) Diseño de un plan para la creación de un centro de actividades diurnas para el adulto mayor en el sector este del gran Área Metropolitana. Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería. Escuela de Arquitectura, San José, Costa Rica

Avilés Benavides, Hilda. (2008). Residencia ACTiva para el Adulto Mayor. Universidad Veritas. Escuela de arquitectura, San José, Costa Rica.

Corrales Zamora, Yesenia. (2008). Bº HAMSA. Hogar Adulto Mayor de Santa Ana. Universidad Veritas. Escuela de arquitectura, San José, Costa Rica.

Badilla Solano, Víctor. (2012). Centro de Desarrollo Integral para el Adulto Mayor. Universidad Veritas. Escuela de arquitectura, San José, Costa Rica.

Acón Hernández, Elaine María. (2012). Sistema VIDA. Sistema de Vitalidad Integral del Desplazamiento Activo para el Adulto Mayor. Universidad Veritas. Escuela de arquitectura, San José, Costa Rica.

Araya Blanco, Mariela. (2012). Residente: i - 3E. [Residencia y rehabilitación para el indigente de la tercera edad] Tutor: Rashid Sauma Ruíz. Universidad Veritas. Escuela de arquitectura, San José, Costa Rica.

Creephead, Christopher; Vargas, José Pablo (et al.) (2012).Tesis: ``Nicoya+60.``Universidad Veritas. Escuela de arquitectura, San José, Costa Rica.

Salazar Romero, Jessica. (2013). Universidad para la U3-E [Universidad para la tercera edad]. Universidad Veritas. Escuela de arquitectura, San José, Costa Rica.

## 7 Referencia en la web

Municipalidad de la unión (sitio web) Imágenes del Trabajo Comunal Universitario: Pasado, presente y futuro de la comunidad de la Unión de Tres Ríos (II Parte) .24 de julio del 2013 a las 4:00pm. [http://escuelahistoria.fcs.ucr.ac.cr/index.php?option=com\\_phocagallery&view=category&id=123:launion2&Itemid=50](http://escuelahistoria.fcs.ucr.ac.cr/index.php?option=com_phocagallery&view=category&id=123:launion2&Itemid=50)

Mora. Gamboa, Francisco. Municipalidad de la unión (sitio web) Reseña histórica de La Unión y estado actual de la Escuela de Tres Ríos .24 de julio del 2013 a las 4:00pm. [http://escuelahistoria.fcs.ucr.ac.cr/index.php?option=com\\_phocagallery&view=category&id=123:launion2&Itemid=50](http://escuelahistoria.fcs.ucr.ac.cr/index.php?option=com_phocagallery&view=category&id=123:launion2&Itemid=50)

Kaufman, Rachel. Daylighting Takes Off as Cities Expose Long-Buried Rivers (artículo electrónico). Revista National Geographic. Tomado el 8 de agosto del 2013 a la 1:00pm. [http://news.nationalgeographic.com/news/2013/07/130730-daylighting-exposing-underground-rivers-water-urban-renewal/?utm\\_source=Facebook&utm\\_medium=Social&utm\\_content=link\\_fb20130801news-daylight&utm\\_campaign=Content](http://news.nationalgeographic.com/news/2013/07/130730-daylighting-exposing-underground-rivers-water-urban-renewal/?utm_source=Facebook&utm_medium=Social&utm_content=link_fb20130801news-daylight&utm_campaign=Content)

"Hogar de Ancianos Alhué / Grupo Dies" 18 Mar 2011. Plataforma Arquitectura. Tomado el 22 Aug 2013 a las 7:00pm. <http://www.plataformaarquitectura.cl/2011/03/18/hogar-de-ancianos-alhue-grupo-dies/>

"El Hogar de Ancianos / Aires Mateus Arquitectos, visto a través de los ojos de Fernando Guerra" Social design magazine. Tomado el 7 de agosto del 2013 a las 3:00pm. <http://www.socialdesignmagazine.com/es/site/architettura/the-nursing-home-aires-mateus-architects-visto-con-gli-occhi-di-fernando-guerra.html>

Poopong, Kiticoon. (Sitio Web) A mother river recovered-The sanlihe Greenway by Turenscape. Tomado el 6 de agosto del 2013 a las 5:00pm. <http://housevariety.blogspot.com/2011/12/mother-river-recovered-sanlihe-greenway.html#.UibJE-jZLMIN>

Municipalidad de la unión (sitio web) Imágenes del Trabajo Comunal Universitario: Pasado, presente y futuro de la comunidad de la Unión de Tres Ríos (II Parte) .24 de julio del 2013 a las 4:00pm. [http://escuelahistoria.fcs.ucr.ac.cr/index.php?option=com\\_phocagallery&view=category&id=123:launion2&Itemid=50](http://escuelahistoria.fcs.ucr.ac.cr/index.php?option=com_phocagallery&view=category&id=123:launion2&Itemid=50)

Lois González, R. C., González Pérez, J. M., & Escudero Gómez, L. A. (2012). Los espacios urbanos. Spain: Biblioteca Nueva. Recuperado de <http://www.lcmspublishing.com/a/18727>

Millán Calenti, J. C. (2006). Principios de geriatría y gerontología. España: McGraw-Hill España. Recuperado de <http://www.lcmspublishing.com/a/18727>



## 7 Referencia en la web

Randle, G. (2008). El hombre, sentido de la arquitectura y del urbanismo. Argentina: Editorial Nobuko. Recuperado de <http://www.lcmspublishing.com/a/18727>

Vergara Durán, R. A. (2009). Transformaciones de la imagen de una ciudad: Repercusiones de la renovación urbana. Recuperado de <http://www.lcmspublishing.com/a/18727>

Redes(2013) - Entre la juventud y la senectud V.O. en línea. Madrid España. Redes. disponible en • <http://www.rtve.es/alcarta/videos/redes/redes-entre-juventud-senectud-vo/1681876/#aHR0cDovL3d3dy5ydHZlMmVzL2FsYWVhcnRhL2ludGVybm8vY29udGVudHRhYmxlLnNodG1sP2N0eD0xNzA1JnBhZ2VTaXplPTE1Jm9yZGVyPSZvcmlckNyaXRlcmlhPURFU0MmbG9jYWxIPWVzJmFkdINIYXJjaE9wZW49dHJ1ZSZ0aXRzZUZpbHRlcj12ZWpleiZtb250aEZpbHRlcj0meWVhckZpbHRlcj0mdHlwZUZp-bHRlcj0mPXVuZGVmaW5lZCY=>

Redes(2013) - El azote del Alzheimer en línea. Madrid España. Redes. disponible en <http://www.rtve.es/alcarta/videos/redes/redes-azote-del-alzheimer/1108625/#aHR0cDovL3d3dy5ydHZlMmVzL2FsYWVhcnRhL2ludGVybm8vY29udGVudHRhYmxlLnNodG1sP2N0eD0xNzA1JnBhZ2VTaXplPTE1Jm9yZGVyPSZvcmlckNyaXRlcmlhPURFU0MmbG9jYWxIPWVzJmFkdINIYXJjaE9wZW49dHJ1ZSZ0aXRzZUZpbHRlcj1hbHombW9udGhGaWx0ZXI9JnllYXJGaWx0ZXI9JnR5cGVGaWx0ZXI9Jj11bmRlZm-luZWQm>

Redes(2013) - Envejecemos y seremos menos. Madrid España. Redes. disponible en <http://www.rtve.es/alcarta/videos/redes/redes-envejecemos-seremos-menos/1025118/>

Jessica Rojas. ( 27 de setiembre del 2013). `` Una caminata en pro del adulto mayor``. La Nación. Recuperado de: [http://www.nacion.com/ocio/aire-libre/caminata-pro-adulto-mayor\\_0\\_1368663135.html](http://www.nacion.com/ocio/aire-libre/caminata-pro-adulto-mayor_0_1368663135.html)

Monserath Vargas L. ( 2 de octubre de 2013). `` Costa Rica es la mejor nación centroamericana para envejecer ``. La Nación. Recuperado de:[http://www.nacion.com/vivir/ciencia/Costa-Rica-mejor-centroamericano-envejecer\\_0\\_1369663038.html](http://www.nacion.com/vivir/ciencia/Costa-Rica-mejor-centroamericano-envejecer_0_1369663038.html)

IRELA FORNAGUERA (7 de agosto del 2013)[http://www.nacion.com/nacional/politica/Poner-centro-capitalino-tragica-odisea\\_0\\_1358464160.html](http://www.nacion.com/nacional/politica/Poner-centro-capitalino-tragica-odisea_0_1358464160.html)

Constanza Martínez Gaete (16 de abril 2013)<http://www.plataformaurbana.cl/archive/2013/04/16/la-ciudad-jubilada-huer-tos-urbanos-gestionados-por-jubilados/>

## 7 Referencia en la web

Construccion de un Eco Domo con super adobe por Nader Khalili (12 de nov 2012) [https://www.youtube.com/watch?v=b-nWw\\_PrJB48](https://www.youtube.com/watch?v=b-nWw_PrJB48)