

CTT

CENTRO TURÍSTICO PLAYA TAMBOR / RANDAL TAPIA LEANDRO



TEC | Tecnológico
de Costa Rica



Dedicatoria

Me cuesta creer poder haber llegado a este punto de mi carrera, ha sido un camino bien largo pero no hubiera sido posible sin el apoyo y amor de tantas personas. En especial de mis papás: Elena y Randal. Mis abuelos Lily y Mario. Los amo.

Agradecimientos

Primero agradecer a la comunidad de Tambor, gracias por la posibilidad de generar este proyecto.

Gracias a mis compañeros de palmadas Juanjo, Fabi, Dani y Ani. Sin ustedes no estaría aquí.

Gracias JeanK y Silvia por estar ahí cuando necesito un empujón o un abrazo.

Gracias a mis compañeros de U que sufrimos, reímos y sobretodo palmamos juntos. De verdad Gracias.



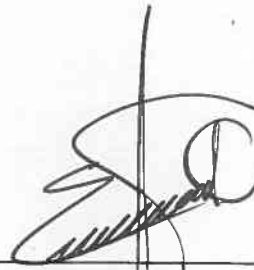
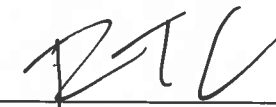
Gracias a mis profesores, son tantas las enseñanzas de vida que me dieron y en especial a Sebas, Carlos y don Marcos.

Gracias a mi hermana por darme apoyo y amor cuando lo necesito. Espero estar en sus agradecimientos un día.

Constancia de Defensa Pública del Proyecto de Graduación

El presente proyecto de graduación titulado: Centro Turístico Playa Tambor, realizado durante el año 2018 y primer semestre del 2019, ha sido defendido ante el tribunal examinador como requisito para optar por el grado de Licenciatura en Arquitectura del Instituto Tecnológico de Costa Rica.

La orientación y supervisión del proyecto desarrollado por el estudiante, estuvo a cargo del profesor: Arq. Erick Calderón Acuña.

 _____ Arq. Erick Calderón Acuña Profesor Tutor	 _____ Arq. Luis Herra Rojas Lector	
 _____ Arq. Enmanuel Salazar Ceciliano Lector	 _____ Randal Tapia Leandro Estudiante	<u>95 Noventa y cinco.</u> Nota

Tesis aprobada el día 7 de junio del 2019.



Introducción

Este proyecto nace de la necesidad de rescatar y mejorar el frente marítimo de Playa Tambor en Cóbano de Puntarenas. Ya que en la actualidad este sitio presenta el problema que pasa desapercibido por los turistas.

Se propone crear una serie de zonas con funciones específicas que ayuden a mejorar el uso de la ZMT. Generando en primer lugar infraestructura de apoyo para la actividad turística de Tambor y luego infraestructura que permita la capacitación de los pobladores de la zona para que puedan generar el conocimiento para atender mejor al turista y vender sus productos de una manera digna.

El anteproyecto consiste en 3 etapas donde la primera es la infraestructura que pretende generar el impulso económico necesario para activar el turismo en Tambor. La segunda etapa es la remodelación del Salón Comunal para que la comunidad tenga un espacio para realizar capacitaciones y reuniones de sus diferentes asociaciones. La última es una serie de hitos arquitectónicos que van a permitir crear un interés en la zona y ofrecer servicios que no hay en toda la Península de Nicoya.

Abstract

This project is born by the necessity of making a better place in the beach of Tambor at Cóbano Puntarenas. In the present the main problem is that this site goes unnoticed by tourists.

It is proposed to create a series of zones with specific functions that help improve the use of the ZMT. Generating in the first place infrastructure that supports tourist activities in Tambor and then infrastructure that allows the training of the locals so they can generate the knowledge to give better products and services to the tourist and themselves.

The project consist of 3 stages, the fist one is the insfraestructure that pretends to economical reactivate the area by bringing tourist to the beach. The second is the make over to the Community Hall, so they can have a place to make activities such like educational workshops and reuniones with all the members of the differents civil associations in Tambor. Finally the third stage aims to create a serious of landmarks to attract tourist from all over Nicoya.

Índice

01

CAPÍTULO INTRODUCTORIO

Introducción	15 pg
Delimitación	16 pg
Justificación	18 pg
Estado de la Cuestión	20 pg
Marco Conceptual	26 pg
Problema	34 pg
Objetivos	36 pg
Marco Metodológico	37 pg

02

CAPÍTULO SITIO

Pérfil Demográfico	42 pg
Valorización Contexto	45 pg
Encuestas	50 pg
Valoraciones Dimensión Social	52 pg
Sitio	54 pg
Clima	56 pg
CDI	65 pg
Perfiles Arquitectónicos	37pg
Análisis Topográfico	68 pg
Síntesis Sitio	70 pg

03

CAPÍTULO DISEÑO

Pautas de Diseño	74 pg
Diseño del Sitio	86 pg
Máster Plan	93 pg
Etapas	95 pg
Boulevard	97 pg
Pérgola Urbana	101 pg
Play ground	106 pg
Canchas	107 pg
Anfiteatro	118 pg
Plataforma de Observación de Aves	125 pg
Salón Comunal	131 pg

04

CAPÍTULO ECONÓMICO

Etapas	142 pg
Presupuesto	144 pg
Sostenibilidad Económica	146 pg
Mapa de Actores	148 pg
Modelo de Gestión	150 pg

05

CAPÍTULO CONCLUSIONES

Conclusiones	154 pg
Recomendaciones	155 pg
Anexos	156 pg
Bibliografía	160 pg

**CAPITULO/
/INTRODUCTORIO/**

01

Introducción

El Centro Turístico Tambor en Puntarenas pretende estudiar las diferentes capas sociales, ambientales y demográficas actuales del sitio, para generar una propuesta en las zonas dadas por: Plan Nacional de Desarrollo Turístico de Costa Rica 2017-2021 del ICT y también la Unidad de planeamiento Puntarenas e Islas del Golfo con un plan de actividades y zonas que permita afrontar la deficiencia en infraestructura para la comunidad y el turismo. Se plantean una serie de zonas en diferentes sectores, con distintas actividades que se complementan y que se conectan entre ellas para mejorar la movilidad en el pueblo de Tambor. Esto se encuentra en Cóbano de Puntarenas.

Se realizó una visita de campo para hacer un levantamiento de las condiciones actuales de infraestructura urbana, también para recolectar datos ambientales y demográficos, aparte de los datos ya recolectados por INEC, ICT y Municipalidad, esto para generar soluciones que se adapten a la zona. También se hizo una cuesta a la población para entender cuáles eran sus gustos y necesidades, para entender la dinámica del sitio y sus pobladores.

Se estudió características propias del clima de la zona que es tropical seco, la Bahía cuenta con dos ríos principales: el Pánica a la orilla del centro de Tambor y Pochote a la orilla del pueblo del mismo nombre. Ambos cuentan con sistemas de manglares y son refugios de diferentes aves como Ara macao o Lapa Roja, que podría ser una fuente importante de ornitoturismo en los manglares y bosques alrededor del lugar.

A partir de un sustento teórico y legal amplio se plantea una serie de proyectos en puntos necesarios a mejorar, generando un anteproyecto que ayuden al desarrollo socio económico de las comunidad mediante infraestructura y actividad turística. A nivel de anteproyecto se trabajaría en específico la zona de Tambor para que este sirva como ejemplo y se pueda replicar en las otras zonas estudiadas. Los sitios a intervenir en este anteproyecto serían: La conexión del muelle pesquero con el centro de Tambor, la zona marítimo terrestre en Tambor de Cóbano para generar un paseo turístico con zonas para el deporte, recreo y ocio.



Delimitación

Delimitación física

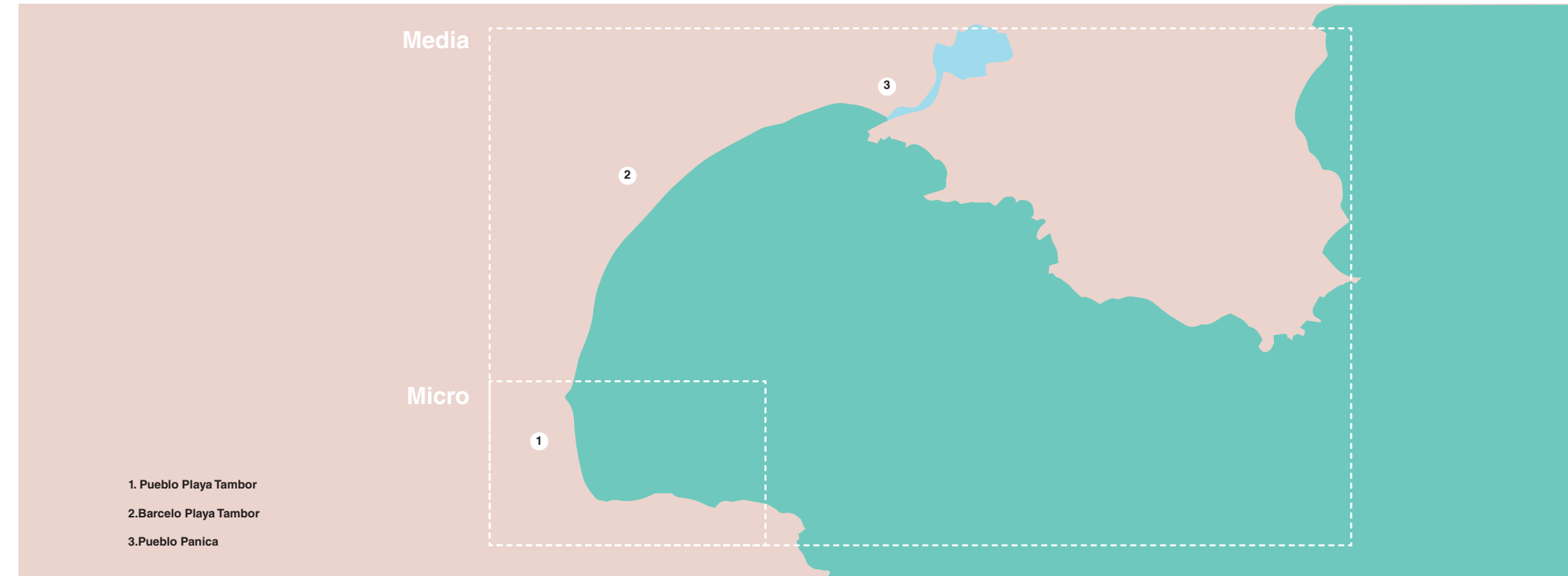
El proyecto se ubica en Bahía Ballena (Pochote), en la provincia de Puntarenas en los distritos de Cóbano y Paquera, donde se ubican los pueblos de Tambor y Pochote, respectivamente. Se llega mediante la ruta Nacional 160 Paquera-Playa Naranjo. Tiene dos ríos principales: Pánica y Pochote. Todo esto en la Península de Nicoya. Se va trabajar principalmente en el sector de Playa Tambor y su centro urbano.

Escalas de Trabajo

La investigación posee diferentes escalas de investigación : Macro que abarca la conexión con Puntarenas, Paquera y Cóbano. Media que abarca a toda la Bahía con su relación con el terreno y como se puede realizar una posible zonificación de usos e itinerario turístico en la zona, segundo la zona urbana de Tambor y sus alrededores, como su muelle, ZMT y centro, donde se desarrollara el anteproyecto del Centro Turístico en Tambor.

Delimitación social

El proyecto esta dirigido a las personas que habitan las comunidades de Tambor y Pochote, así como los turistas nacionales y extranjeros que visitan el lugar. También a los comerciantes de la zona para así poder ayudar a fomentar el desarrollo socio económico local.



MAPA 2/ Imagen 2 Fuente SNIT

Justificación

Grado de complejidad

Este caso es el estudio de un sector que parte de un análisis de la Bahía, una visión general estratégica de la zona que busca generar un itinerario turístico el cual lleve a una visión de cuales servicios se podrían ofrecer en la

El ICT establece en su marco de referencia para el desarrollo turístico que “La demanda turística nacional es comparativamente alta pero posiblemente está muy ligada a los productos en la modalidad de “todo incluido” lo que reduce las posibilidades de complementario de otros productos turísticos actuales o potenciales.” ICT (2010).

Esto sucede en la zona con los complejos turísticos de Barceló Tambor y los Delfines, donde los turistas que llegan solo quedan dentro del hotel y no conocen otros lugares cerca de la Bahía. Esto hace que el desarrollo y visitas de turistas al pueblo Tambor sean pocas. Dentro de la faltante de infraestructura que menciona el ICT (2010) en sus puntos de desarrollo turístico está: “Centros de Información Turística que permitan una adecuada promoción y orientación de los visitantes que permanecen varios días en la zona.”

En Tambor no hay centros de información..

También dentro del mismo plan establece cual debe ser una de las estrategias básicas para el desarrollo socio económico de los centros turísticos y la importancia de generar propuestas de planificación: “Formulación de propuestas de planificación o de regulación oficial sobre la línea de costa, que orienten el desarrollo de la Unidad, previo a la ejecución de nuevos desarrollos turísticos.” (ICT, 2010). Si bien es cierto que hay un plan para el desarrollo de la ZMT de Tambor, este se llegó a aplicar parcialmente y no va acorde al desarrollo y construcciones que ya existen.

El ICT en su plan de desarrollo de Puntarenas e Islas del Golfo establece seis puntos básicos para desarrollar la zona: “La estrategia general de desarrollo para los próximos 10 años apunta hacia lo siguiente: (i) un crecimiento ordenado, enfocado hacia la creación y/o consolidación de Centros Turísticos como espacios turísticos determinados; (ii) desarrollo concentrado y controlado de las facilidades y el comercio de apoyo; (iii) la diversificación del producto turístico maximizando el aprovechamiento de la variedad de atractivos naturales y culturales; (iv), reforzar la imagen de

un producto natural y cultural de alto valor; (v) desarrollo de rutas y circuitos que combinen el recursos costero con el agrícola y eco-turístico tierra adentro .” ICT (2010). Esto establece de forma clara cuales son las pautas por considerar para un desarrollo ordenado de Tambor.

El INCOP ha venido ayudando a diferentes comunidades a que estos puntos mencionados mediante un fideicomiso que tiene una partida de reserva para el desarrollo turístico en el cantón de Puntarenas, llamado Fideicomiso INCOP-ICTBNCR. Este se aprobó en la Junta Directiva de INCOP en la Sesión No. 4039 del 16-03-2017, llamado Reglamento de Organización de la Comisión del Fideicomiso INCOP-ICT-BNCR, el cual fue publicado en el periódico Oficial La Gaceta No. 73 del 19-04-2017. Esto da un respaldo económico a la comunidad de Tambor y Bahía Pochote para generar un plan general de desarrollo donde se establezca una visión acorde a los diferentes actores gubernamentales y sociales, con el fin de conservar sus recursos naturales, belleza escénica y permita el desarrollo socio económico local.

Se puede mencionar que uno de estos proyectos ya cuenta con recursos

designados es el de Paseo Turístico en el Pueblo de Tambor que aportará infraestructura deportiva y recreacional, además de la regeneración de su centro y la creación de sitios de encuentro comunal. Playa Tambor cuenta con diferentes atractivos turísticos, pero es un pueblo olvidado y que está paralizado, pero como dice (McLaren, 2006): la buena arquitectura es un modo de aumentar el turismo en un país, donde el turista se ve fuertemente influenciado por el contexto arquitectónico del espacio que piensa visitar, siendo este uno de los principales motivos de su excursión y estadía. La infraestructura que existe en Playa Tambor cumple de manera muy precaria la parte funcional y no ayuda a generar una experiencia que el turista se pueda llevar consigo. Por lo que es necesario generar un recate de la zona mediante un paseo turístico que ayude a contemplar la belleza escénica y natural de la zona.

Contener todos estos frentes generará una propuesta de desarrollo que active la economía local, diversifique la oferta turística y proteja al medio ambiente.

Estado de la Cuestión

Los paseos marítimos son un tipo de espacio público que ha sido estudiado como re-habilitador urbano y también como elemento para prevenir desastres naturales, como los tajamar o diques que existen en diversas ciudades del mundo. ONU HÁBITAT establece la importancia de conservar el aspecto del medio ambiente desde la planificación urbana “Una perspectiva ambiental, los planes deben considerar la protección de los ecosistemas y la diversidad biológica, la prevención de los desastres naturales (como la prevención de las inundaciones o la erosión) y la provisión de oportunidades de esparcimiento.” (UN-HABITAT 2013).

Los beneficios de una buena programación permiten no solo conservar los aspectos ambientales sino disfrutar de ellos e inclusive que aporten a la economía local. También en el aspecto del turismo la OMT establece que para generar un turismo sostenible se debe planificar de tal manera que un centro turístico no llegue a destruir o agotar los recursos de la zona, más bien generen una atracción positiva para ellos “El turismo sostenible contribuye a generar beneficio a largo plazo, invertir en

medidas de lucha contra la deforestación y la desertificación, para mantener los destinos turísticos en condiciones óptimas y generar un mayor flujo de visitas y beneficios para el medioambiente y las comunidades locales”, Es importante mencionar que hay organizaciones comunales como ASOMETA y ASOLAPA que procuran mantener la playa limpia, esto les permitió obtener la bandera azul y también conservan especies en peligro como Macao Roja y con esto atraer mayor cantidad de Turistas.

A nivel nacional se establece de forma clara cuales deben ser las zonas para un desarrollo sostenible en la Zonas Marítimas, esto viene dado en el Plan Nacional de Desarrollo Turístico Sostenible en cuatro puntos: “El primero, conforme a la Ley 6043, corresponde a la planificación de los 200 metros frente a costa conocida como Zona Marítimo Terrestre. Imagen 1.2. El segundo, para efectos de planificación de áreas costeras con potencial turístico, involucra el desarrollo y consecuentemente la planificación de terrenos más allá de la franja de 200 metros, incluyendo centros urbanos y áreas urbanizadas, que apoyan los destinos turísticos costeros. La franja de planificación

indicativa (amortiguamiento) se amplía hasta los 3 kilómetros tierra adentro utilizando como criterio límite micro-cuencas y curvas de nivel abruptas en la línea divisoria de aguas. El tercero, asociado al impacto ambiental inherente a los procesos de desarrollo productivo (en este caso el turismo), corresponde a la planificación de tipo ambiental a nivel de cuencas hidrográficas. Finalmente, un cuarto nivel de planificación de tipo regional, necesario para planificar y ordenar el desarrollo de facilidades de apoyo al turismo, como por ejemplo: los centros urbanos, aeropuertos e infraestructura en general.” En el sector de Tambor y Bahía Pochote se trabaja bajo los criterios de estos, para así poder generar un mapeo de zonas, con actividades que permitan el desarrollo socio económico del lugar, el cuarto punto no se toma en cuenta ya que el trabajo no se va a ampliar a una escala regional.

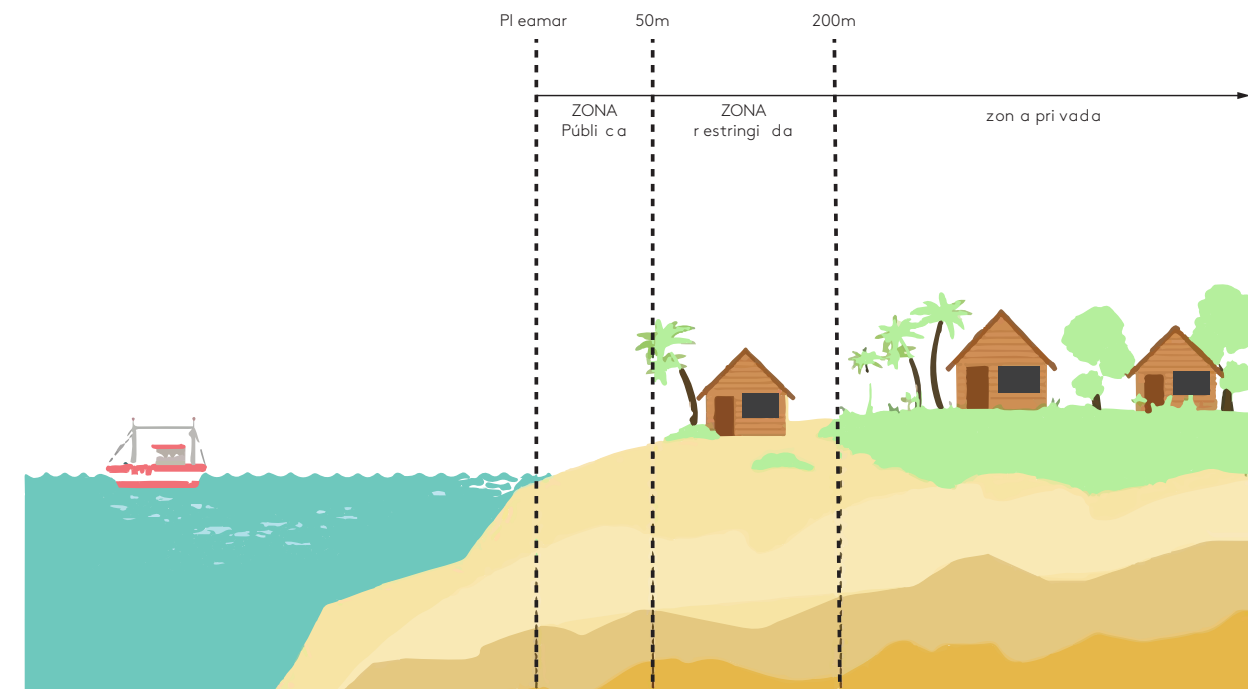


Imagen ZMT/ Imagen 3 Fuente Nación

Casos de Estudio Nacionales

A nivel nacional podemos entrar diversos casos de estudio, que como el proyecto a desarrollar tienen características muy similares respecto a la ubicación frente a un cuerpo de agua, ser paseos y contar con un presupuesto muy similar. Los proyectos seleccionados tienen características en común como cercanía al mar y condiciones sociales similares:

Características de Interés

Valoraciones

Conclusiones

Paseo Turístico Santa Teresa de Cóbano.

El proyecto nace del interés de los vecinos de ampliar la oferta turística y recreativa que se ofrece en la zona, además de crear nuevos espacios de convivencia y mejorar la seguridad alrededor de Playa Naranjo.

A partir de la asociación de vecinos, cámara de turismo, INCOP y Municipalidad se gestionó este proyecto que es una etapa inicial. Aumentará afluencia a la playa ofreciendo diferentes servicios.

Contemplar a la comunidad desde la concepción del espacio es de vital importancia para la apropiación de este, lo que preocupa es que para este proyecto no se realizó ningún tipo de concurso para el diseño y se seleccionó a un arquitecto de la comunidad para realizar el diseño, a cambio de favores.



Imagen 4 Fuente ASOMETA

Paseo Turístico Playas del Coco, Guanacaste

Utiliza la expropiación para rescatar el espacio público invadido en zona marítimo terrestre. Es planteado en 2 fases (solo la 1era está construida). Apertura hacia el mar. Utiliza una emoción humana, como medio de venta (amor de temporada), abriéndose hacia un mercado turístico más amplio que el local. Utilización de equipamiento urbano y deportivo.

Utilización de un nombre atractivo al espacio, de manera que se le da una connotación emocional al espacio. Se le da un espacio a los turistas de temporadas altas también.

Es importante mencionar que este proyecto fue producto de una licitación pública con un presupuesto ya establecido donde participaron diversas firmas e incluyeron a la comunidad en el diseño de la misma.



Imagen 5 Fuente Nación

Casos de Estudio Internacionales

A lo que corresponde de creación de espacio público en sectores costeros o frente a cuerpos de agua hay diversos trabajos que fueron consultados porque ven infraestructura de soporte para el turismo y que tomen en cuenta la arquitectura para el desarrollo turístico de una zona. A nivel internacional podemos encontrar diversas propuestas se tomaron en cuenta solo propuestas a nivel latinoamericano por un tema de condiciones similares

Características de Interés

Valoraciones

Conclusiones

Paseo Turístico Parque del Río en la ciudad de Medellín

El proyecto que pretende cambiar la concepción del espacio público en la ciudad potencia el río Medellín como el eje natural de esta área metropolitana.

Existe una verdadera voluntad política de hacer un cambio en la concepción de un espacio público abandonado y se tiene una visión general de lo que quiere ser.

Atraer a las personas a este tipo de lugares es difícil, porque en el imaginario urbano es un no lugar, pero mediante un diseño que permita la apropiación se puede lograr.



Imagen 5 Fuente Plataforma Arquitectura

Plan Maestro Malecón Puerto Vallarta

El proyecto pretende ayudar a mejorar el centro histórico de Puerto Vallarta y también disminuir el impacto de los carros, creando una superficie de uso mixto para que los peatones tengan más espacio.

Este proyecto permitió que la afluencia al Malecón aumentara en 215% y se protegiera la línea costera de los debates del medio ambiente en especial los huracanes.

Este proyecto buscaba volver al peatón protagonista del malecón y así disminuyendo el uso de los autos en él, también buscaba aumentar la accesibilidad a la playa desde el malecón esto lo logro mediante unas rampas.



Imagen 6 Fuente Plataforma Arquitectura

Estado de la Cuestión

A lo que corresponde de creación de espacio público en sectores costeros o frente a cuerpos de agua hay diversos trabajos que fueron consultados porque ven infraestructura de soporte para el turismo y que tomen en cuenta la arquitectura para el desarrollo turístico de una zona.

En primer lugar fue consultada la investigación donde se busca abordar la necesidad de infraestructura mediante un modo que esta pueda atraer a los turistas esta es de la Arq. Cynthia Romero Bejarano, titulada "Paseo Turístico Lago Arenal" (2014) TEC: Ubicado en el Área de Conservación Arenal Tempisque (ACAT), el proyecto busca solventar la necesidad de espacios aptos para incentivar al turista nacional e internacional a visitar la Laguna del Arenal y realizar las actividades que se desarrollan en el sitio. También busca dar al visitante local el medio para permanecer en el lugar y realizar actividades recreativas con comodidad y seguridad. Lo cual se acerca bastante a lo que se quiere desarrollar en la zona además ambos casos se encuentran cercanos a una masa de agua, en un caso el mar y el otro un lago.

La otra tesis consulta fue la Parque DH Alajuelita (2017), esta plantea un parque que involucra diferentes sectores en uno de los cantones mas pobres del Área Metropolitana, donde la Arq. Diana Quirós plantea primero una serie de pasos a seguir para poder desarrollar el máster plan del Parque y lo más importante plantea un plan de gestión de como se puede elaborar este proyecto. Genera sus pautas de diseño a partir de una profunda comprensión de la necesidades de las personas de Alajuelita y el sitio.

Centro Eco-Turístico Científico Gandoca Manzanillo (2003). Los autores: Arq. Esteban Calvo Salazar y Arq. Mario Zamora Sandí buscan dentro del Refugio de Vida Silvestre Gandoca Manzanillo, una integración de la naturaleza con la infraestructura, basándose en criterios de sostenibilidad. Promueve el turismo recreativo y cultural. Respeta la identidad de un pueblo, la viabilidad económica y la biodiversidad. Genera sus pautas de diseño a partir del estudio de la arquitectura de la zona, extrayendo conceptos para aplicar al proyecto.



Imagen 7 Fuente Master Plan DH Alajuelita- Quirós 2017

Marco

Conceptual

Paseo Marítimo

Es un espacio público frente al mar: “representan un valor escénico por cuanto realzan y embellecen su paisaje” (Gómez, 1985). También cumple la labor de aprovechar tanto “el paisaje y la imagen del recurso natural como las características de linealidad que aporta la costa y el deporte, como la esencia para poder realizar actividad física y ejercicio de manera que logra desarrollar un espacio adecuado que sirva para andar por distracción y realizar ejercicio, concepto fundamental del paseo como espacio para pasear.” (Gómez, 2015)

Es un espacio que ofrece esparcimiento de diferentes formas todas relacionadas con el agua y la arena.

Ordenamiento Territorial

Debemos entender desde la perspectiva nacional que se entiende como ordenamiento territorial, que permite una planificación del uso de los suelos y aprovechamiento adecuado de los recursos naturales.

En el decimotercero informe Estado de la Nación 2010, habla que el ordenamiento

territorial no tiene una definición clara a nivel nacional entonces lo toma de (Gómez, 2002): En la Bahía podemos identificar diferentes tipos de organización del suelo lo que hace falta es hacer una definición clara de las actividades de en estas zonas ya que el plan actual solo se limita al centro urbano del pueblo de Tambor.

Área Marina de Pesca Responsable Distrito Paquera-Tambor

En la Bahía se encuentra un muelle donde la Asociación de Pescadores de Tambor en el 2014 junto con otras Asociaciones de Pescadores y Cámaras de Turismo del Golfo de Nicoya se juntaron para crear una área de pesca responsable con el objetivo de contribuir con la sostenibilidad de recursos marinos y pesqueros. Tienen objetivos específicos como “Promover el ordenamiento pesquero y la zonificación marina participativa conjuntamente con las organizaciones comunitarias y pescadores”. También este plan se divide en zonas y la zona #14 es donde se ubica la Bahía Ballena. Para esta zona plantea el siguiente tipo de actividades y pesca:

- Línea de fondo con anzuelo #7 de 500

anzuelos - Cuerda de mano anzuelo #7 - Trasmallo con abertura de malla 5” mínima - Nasas - Buceo comercial, también se recomienda como zona de reproducción de pargo mancha. Estos es importante por la relación que tiene el pueblo con el muelle. Como se observa en la imagen 1.4.

Marina Playa Tambor

En la actualidad hay un proyecto de inversión norteamericana que pretende convertir el muelle pesquero de Playa Tambor en una Marina. Nuestra posición respecto a desarrollo que se pretende crear, es que primero se debe solucionar los problemas legales, relacionados a la ley de la ZMT. Posterior se debe hacer una re-ubicación de las familias, que se encuentran en este lugar. Ya que en la actualidad la municipalidad no da servicios a estas personas, las conexiones de agua y luz son clandestinas. La idea de una Marina es algo muy atractivo ya que desde el punto de vista marítimo al estar en una bahía con aguas muy calmas es ideal para un desarrollo de este tipo.



Imagen 8 Fuente Propia

Marco Conceptual

Espacio Público

La importancia del espacio público radica en mejorar la calidad de vida de los habitantes de una zona y como lo dice ONU Hábitat tiene la capacidad de revitalizar las actividades económicas y mejorar la funcionalidad de una ciudad. Además de que los espacios públicos permiten la interacción entre los peatones y así promover la interacción social y la diversidad, haciendo con que los barrios sean más compactos, animados y atractivos para los vecinos e inversionistas.

Es también importante mencionar el tipo de actividades que existe en los espacios públicos, según Gehl son tres tipos de actividades: necesarias, opcionales y sociales. Es decir que conforme sean mas amplias las posibilidades de usar un espacio público mayor van hacer los tipos de usuarios que se apropien del espacio público. Según Quirós (2017) las herramientas e instrumentos de diseño para este tipo de lugares tienen diversas estrategias entre ellas el "Project for Public Spaces (PPS) el cual parte de la base de los espacios públicos, las

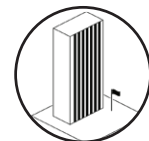
personas. El hacer lugar (placemaking) es un movimiento que inspira a las personas a re imaginar y reinventar de forma colectiva los espacios públicos como el corazón de la comunidad (PPS). "

Además Quirós en su tesis hace un cuadro comparativo para los Factores y condiciones del confort, se base en datos tomados en el sitio web de Plataforma Arquitectura y Cepal.



FACTOR

Condición Térmica



Escala Urbana



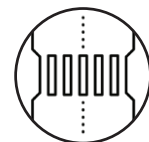
Ocupación



Paisaje Urbano



Percepción de Seguridad



Condiciones acústicas



Calidad del aire



Ergonomía

INDICADORES

Datos climáticos, materiales del EP.

Ancho de la sección, altura de las edificaciones.

Uso previsto, mínimo y máximo de usuarios.

Atractivo del entorno.

Transparencias, visibilidad y ocupación.

Decibeles

Co2 hab/año

Calidad del diseño urbano.

ESTRATEGIAS

Vegetación como generador de microclima, sombras y cortavientos en ámbitos sobreex- puestos.

Espacios con la escala adecuada para las actividades a realizar.

Equilibrio urbano entre espacios con función y espacios de estancia. Actividades en planta baja que fomenten la interacción urbana.

Diversidad de usos en planta baja. Jugar con la distribución del arbolado. Mobiliario urbano que promueva la limpieza del espacio.

Vigilancia natural entre ciudadanos. Trazados urbanos con transparencia. Bordes que propicien el contacto. Iluminación y accesos

Barreras de sonidos, materiales absorbentes y reducción de velocidades.

Arbolado con mayor capacidad de absorción de Co2, incentivar el uso de transporte no motorizado.

Distribución, diseño y cantidad de mobiliario coherente con función definida.

Marco

Conceptual

Turismo

El turismo tiene diversos significados, pero el que mas nos importa son los dados por la OMT y el ICT.

El ICT en su plan de Desarrollo Nacional de Turismo dice que el modelo turístico en Costa Rica ha sido adaptativo donde los diversos actores han ido tejiendo relaciones que han llevado a un modelo muy particular de turismo cuya característica más relevante ha sido la utilización (por parte de los actores) de una combinación de capital natural, social y financiero para desarrollar e impulsar una serie de productos turísticos diferenciados y muy competitivos en los mercados internacionales. Además menciona en su marco estratégico que un punto a mejorar es: La mejora de la calidad en los servicios turísticos ofertados e invertir en infraestructura y equipamiento turístico. Una amenaza es la falta de ordenamiento y regulación del turismo y la relación de los centros todos incluidos con su entorno y poblaciones más cercanas.

Según a la OMT el turismo es las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a

su entorno habitual por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, negocios u otros. Las definiciones son diversas pero lo importante es que todas están relacionadas en que hay personas o espacios que ofrecen servicios y otras que las compran.

Patrimonio Natural

El concepto de Patrimonio es amplio e incluye sus entornos tanto naturales como culturales. Abarca los paisajes, los sitios históricos, los emplazamientos y entornos construidos, así como la biodiversidad, los grupos de objetos diversos, las tradiciones pasadas y presentes, y los conocimientos y experiencias vitales. ICOMOS (1999). Tambor tiene un Patrimonio natural muy grande un paisaje de una bahía muy calma y cultura muy ligada al pueblo de Nicoya. Todos estos factores se toman en cuenta a la hora de generar la propuesta.

Según la ONU patrimonio natural es los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas y biológicas o por grupos de esas formaciones que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico las

formaciones geológicas y fisiográficas y las zonas estrictamente delimitadas que constituyan el hábitat de especies animal y vegetal amenazadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico, los lugares naturales o las zonas naturales estrictamente delimitadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la ciencia, de la conservación o de la belleza natural. ONU (1972). La península de nicoya contiene todo esto y especialmente el distrito de Cóbano, con sitios como Cúru, Tambor, Cabo Blanco, Montezuma, Mal País y Santa Teresa. Con más de 150.000 turistas anuales. ES un sitio único en el mundo y que realmente se destaca por su belleza y cultura en el mapa del país.

Principios de la Carta de Turismo Cultural

El ICOMOS establece 6 principios para la conservación del patrimonio y como este se puede relacionar con el turismo, primero establece que : El Patrimonio natural y cultural, la diversidad y las culturas vivas constituyen los máximos atractivos del Turismo. El Turismo excesivo o mal gestionado con cortedad de miras, así como el turismo considerado como simple crecimiento, pueden poner en

peligro la naturaleza física del Patrimonio natural y cultural, su integridad y sus características identificativas. El entorno ecológico, la cultura y los estilos de vida de las comunidades anfitrionas, se pueden degradar al mismo tiempo que la propia experiencias del visitantes.

El turismo debería aportar beneficios a la comunidad anfitriona y proporcionar importantes medios y motivaciones para cuidar y mantener su Patrimonio y sus tradiciones vivas. ICOMOS (1999). Por tanto para que el turismo pueda aportar estos beneficios los principios que establece son los siguientes:

1. Desde que el Turismo nacional e internacional se ha convertido en uno de los más importantes vehículos para el intercambio cultural, su conservación debería proporcionar oportunidades responsables y bien gestionadas a los integrantes de la comunidad anfitriona así como proporcionar a los visitantes la experimentación y comprensión inmediatas de la cultura y patrimonio de esa comunidad.

2. La relación entre los sitios con Patrimonio y el Turismo, es una relación dinámica y puede implicar valoraciones encontradas. Esta relación debería gestionarse de modo sostenible para la actual y para las futuras generaciones.

3. La Planificación de la conservación y del turismo en los Sitios con Patrimonio, debería garantizar que la Experiencia del Visitante le merezca la pena y le sea satisfactoria y agradable.

4. Las comunidades anfitrionas y los pueblos indígenas deberían involucrarse en la planificación de la conservación del Patrimonio y en la planificación del Turismo.

5. Las actividades del Turismo y de la conservación del Patrimonio deberían beneficiar a la comunidad anfitriona.

6. Los programas de promoción del Turismo deberían proteger y ensalzar las características del Patrimonio natural y cultural.

Estos principios se utilizaron para establecer los objetivos y programa arquitectónico de la propuesta de esta investigación.

Marco Conceptual

CDI

Centralidades Urbanas Densas e Integrales, así es como el Plan GAM 2013 define el plan de desarrollo urbano la urbanización de las ciudades, es por esto que es importante saber como se aplica, ya que es un modelo que se puede aplicar también afuera de la GAM. Como en la comunidad de Tambor.

Los principios que establece el CDI es que hayan dos anillos uno con movilización no motorizada: peatones, bicicletas y patines. Un segundo anillo con movilización motorizada que incluya transporte público. Como se puede observar en la siguiente imagen. Donde los usos, servicios y equipamientos están más cercanos al peatón. El espacio público aumenta y es accesible para toda la población y con facilidades para movilidad no motorizada. Plan GAM (2013).

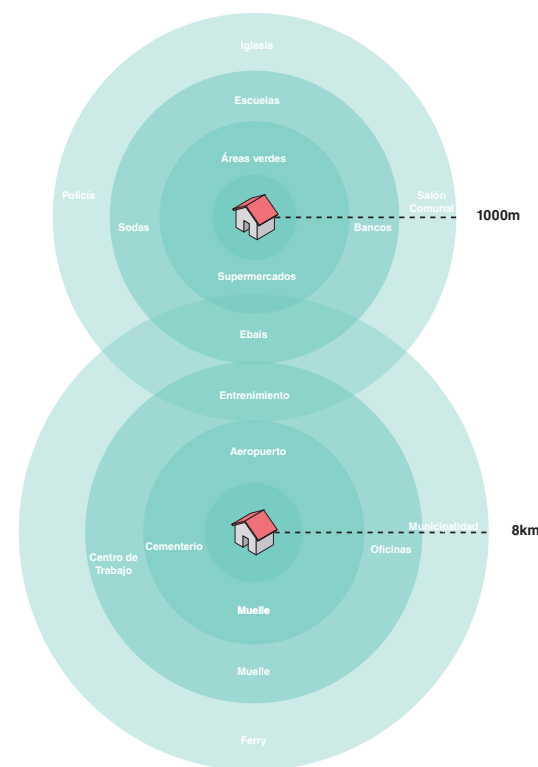


Tabla CI 2. CDI Fuente: Plan Gam 2013.

Normativa

Las normativas más importantes son las referentes a la Zona Marítimo Terrestre y su ordenamiento, se pone en orden de jurisprudencia de más alto nivel como lo es la Constitución Política hasta Códigos y reglamentos como la ley 7600.

- 1 **Constitución Política**
- 2 **Ley sobre la Zona Marítimo Terrestre**
- 3 **Convención de Ramsar**
- 4 **Ley de Conservación de la Vida Silvestre**
- 5 **Ley Orgánica del Ambiente**
- 6 **Ley Forestal**
- 7 **Ley General de caminos públicos**
- 8 **Reglamento de Construcciones**
- 9 **Reglamento Ley 7600**

Artículo 50

Establece que toda persona tiene derecho a un ambiente sano y ecológicamente equilibrado.

Ley N° 6043, artículos 18, 22, 51 y 70.

Establece que no se puede hacer ningún tipo de construcción en los primeros 50m de la franja de zona pública solo en aquellos casos donde haya permiso de parte ICT, INVU Y Municipalidades y si solo si es para atender la demanda turística.

Ley N°. 7224

Establece que la conservación y el uso racional de los humedales mediante acciones locales y nacionales, con la cooperación internacional, como contribución al logro de un desarrollo sostenible.

Ley N°. 7317

Esta establece la importancia de conservar humedales, manglares y cualquier tipo de hábitat que esté en peligro por el desarrollo humano.

Ley No. 7554, articulo 32 y 33

Establece la clasificación de las áreas silvestres protegidas y que actividades se pueden realizar en ellas.

Ley No. 7575

En este dice que se debe proteger los márgenes de los ríos, nacientes y arroyos con mínimo de 10m a cada lado. Esto nos permite la parte de reforestación sea importante.

Ley No. 5060

Establece las franjas de retiro para la vialidad.

Reglamento de Construcciones

Instituye las condiciones a cumplir con los espacios de reunión pública y sus diferentes componentes. También se toma en cuenta la Guía para el diseño y construcción del espacio público en Costa Rica

Ley No. 7600

Establece las dimensiones y requisitos de equipamiento para la accesibilidad a los diferentes espacios para personas con discapacidad.

Tabla CI 3. Normativa. Fuente: Propia.

Problema

La ASOMETA (Asociación de Mujeres Emprendedoras de Tambor) y su presidenta la señora Diana Salas lo describen de la siguiente manera: “el desarrollo de Cóbano en Puntarenas ha venido en acenso en los últimos años, donde hay una población fluctuante de turistas internacionales que dejan divisas muy importantes , son aproximadamente 150.000 turistas anuales los que visitan la zona, playas como Montezuma, Malpaís y Santa Teresa son las que tienen la mayor cantidad de desarrollo y concentración de turistas”, lo que ha pasado en Tambor es que en los años 90s el hotel Barceló se instaló en la bahía esto generó intereses económicos y turísticos en el pueblo de Tambor, pero el desarrollo solo se concentró en los alrededores del mismo hotel y no se expandió al resto de la zona.

De ahí surge la necesidad de desarrollar un proyecto que establezca una serie de actividades claras dado por zonas y que este promueva el turismo y desarrollo socio económico, dentro de este plan debe estar el desarrollo de la ZMT y centro urbano del pueblo de Tambor. Entonces tomando en cuenta que la intervención puede servir para generar un cambio

en el desarrollo turístico y económico local, brindado los insumos necesarios desde la arquitectura y el urbanismo se plantea la siguiente interrogante:

¿Cuáles son las necesidades de infraestructura y regeneración que requiere la zona costera de Tambor, para consolidar el turismo y contribuir directamente al desarrollo socio económico local?

Objetivos

Objetivo General:

Generar una propuesta de regeneración en la zona costera de playa Tambor a nivel de anteproyecto que fomente el turismo y contribuya directamente al desarrollo socio económico local y la conservación de los recursos naturales.

Objetivo Específicos:

1. Analizar las características ambientales, urbanas y sociales que rodean Playa Tambor y Bahía Ballena para generar insumos que argumenten el proyecto.
2. Desarrollar a nivel de anteproyecto, el Paseo Turístico Playa Tambor en Cóbano Puntarenas, definiendo las diferentes zonas y etapas de diseño, incluyendo la remodelación del Salón Comunal.
3. Determinar una estimación de costos y el modelo de gestión para el seguimiento del proyecto.

Marco

Metodológico

Este trabajo basa su investigación en los parámetros dados para una investigación mixta: “un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema” (Sampieri, 2006). La parte cuantitativa se analiza la recolección de estadísticas, estudios y datos recolectados en sitio y por diversas entidades. La cualitativa donde se analizan las variables dadas por el entendimiento del sitio y sus condiciones socioculturales y económicas para plantear una serie de actividades y propuestas arquitectónicas que respondan a las necesidades de ellos.

Postura epistemológica

El diseño de investigación es de dos tipos: investigación-acción pues se tiene como objetivo “aportar información que guíe la toma de decisiones” (Sampieri, 2006) para el caso del plan de actividades y el paseo turístico en playa Tambor y el otro tipo de diseño es el fenomenológico, ya que toma información brindaba para la población meta.

Las fases de este proyecto son dos la

primera toma en cuenta los factores socio económicos y ambientales para determinar las variables más importantes para plantear un plan de actividades para la zona costera de playa Tambor y el Paseo Turístico que esta determinada por los factores determinados en esta primera fase y brinda los lineamientos necesarios para la segunda fase que es el anteproyecto del mismo. Además se plan un plan de gestión y mapa de actores de como se obtiene el presupuesto preliminar. Plan de acción toma en cuenta los diferentes objetivos y los relaciona con las diferentes fases y herramientas necesarias para lograr los objetivos de cada uno.

Entrevistas

Este método de recolección de información fue la principal herramienta de comunicación con las señoras de ASOMETA y el consejo de Cóbano.

Las entrevista se hicieron mediante teléfono y en personas entrevistando un total de 25 personas. Donde la principal pregunta era: ¿Que necesita Tambor para su desarrollo? La principal respuesta fue infraestructura y capacitaciones.

	Objetivos	Herramientas	Estrategias	Productos
<p>Fase 1</p>	<p>Analizar las características ambientales y sociales que rodean Playa Tambor y Bahía Ballena para generar insumos que argumenten el proyecto.</p> <p>Desarrollar a nivel de anteproyecto, el Paseo Turístico Playa Tambor en Cóbano Puntarenas, definiendo las diferentes zonas y etapas de diseño, incluyendo la remodelación del Salón Comunal.</p>	<p>Observación y análisis del sitio, infraestructura urbana y recursos ambientales. Realización de encuestas y entrevistas. Estudio de la documentación de la zona. Análisis del clima, topografía y ambiente.</p> <p>Analizar las características ambientales y sociales que rodean Playa Tambor y Bahía Ballena para generar insumos que argumenten el proyecto.</p>	<p>Ambiental: -Estudio del clima, vegetación, tipo de suelos, corrientes marinas, zonas protegidas, topografía y otros elementos.</p> <p>Social: -Entrevistas -Identificar infraestructura faltante y estudio de la actual. -Identificar los agentes sociales de la zona y sus necesidades.</p> <p>Zonificación y Plan de actividades: -Estudio de las normativas y leyes de la zona. -Casos de estudio -Ubicación de la Zonas - Lista de zonas vs actividades -Estudio del sitio -Estrategia de diseño -Proceso Proyectal -Definición de Etapas -Tipología de componentes y componentes arquitectónicos.</p>	<p>-Mapa con la ubicación de los elementos ambientales, sociales y urbanos de la Bahía.</p> <p>-Lineamientos generales y propuesta zonas.</p> <p>Combinación del mapa del objetivo anterior con los otros mapas del sitio. -Análisis del sitio. -Mapa de actividades basado en zonas y sus usos. -Lineamientos generales y propuestas volumétricas. -Modelo 3D. -Visualizaciones y definición de etapas.</p>
<p>Fase 2</p>	<p>Determinar una estimación de costos y el modelo de gestión para el seguimiento del proyecto.</p>	<p>Presupuesto general, Excel. Modelo de gestión entrevistas con los actores y Etapas de desarrollo definadas.</p>	<p>Costos y Financiamiento: -Dimensión Económica -Estimación de costos general -Mapa de Actores -Plan de Gestión -Estructura y Etapas</p>	<p>Modelo de Gestión Presupuesto General.</p>

**CAPITULO/
/SITIO/**

02

Perfil

Demográfico

Lo que se realiza en este capítulo es una lectura del sitio entendiendo sus diferentes variables, sociales y ambientales sin perder la visión total del problema. Este capítulo se divide en tres secciones: Lo sociocultural económica, lo físico-espacial y conclusiones con un mapa de los diferentes factores.

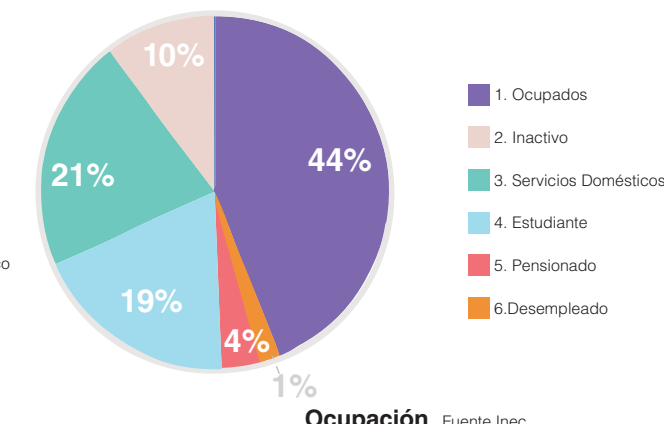
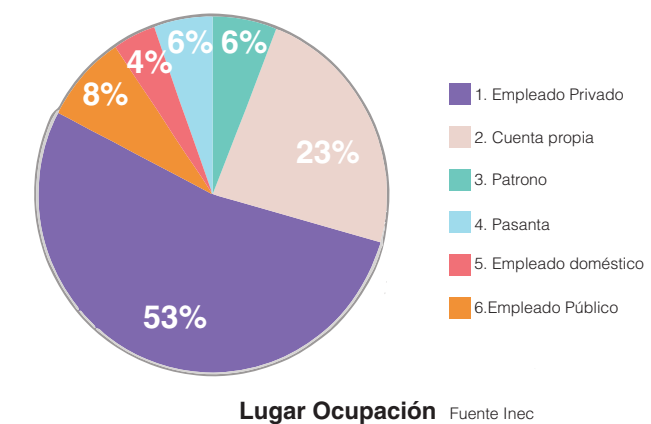
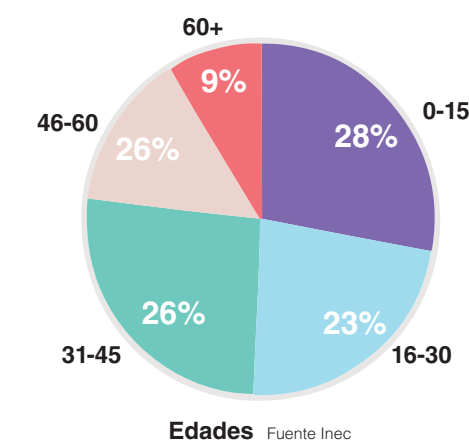
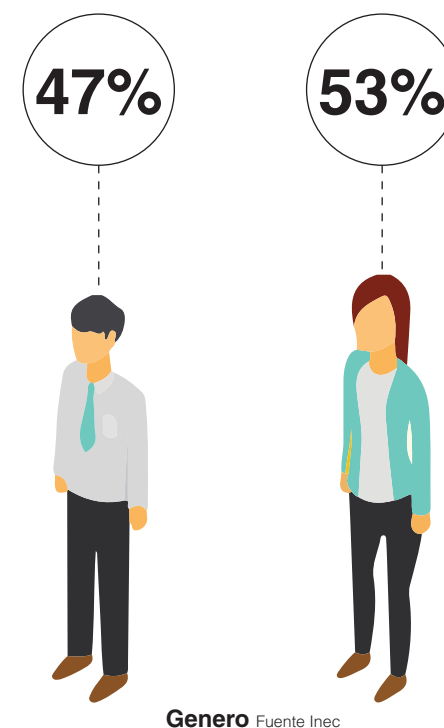
Sociocultural Económico

Esta sección buscará entender las diferentes variables sociales, culturales y económicas. Haciendo un perfil demográfico con los datos más relevantes para el estudio.

Perfil Demográfico

Este permitirá conocer las diferentes características de la población de la bahía, especialmente de los pueblos de Tambor y Pochote. Ya que el estudio demográfico se hace una escala Macro de las poblaciones que se encuentra en la línea costera del lugar. Los datos oficiales del INEC es que en la zona hay una población de 576 habitantes. Como la zona en estudio esta en medio de dos distritos muy grandes como lo son Paquera y Cóbano con poblaciones

de 7323 habitantes y 8312 habitantes respectivamente según el dato del CENSO 2011. Esta comunidad no llega ni al 1% de la población de los distritos de la zona. También se analizaron los datos de edad de la población donde se pudo observar que la mayoría de la población es joven con un 28% menos de 15 años y un 26% de población entre 16 y 30 años lo que representa más de la mitad de la población. INEC (2011). Como se observa en el siguiente gráfico:



Otros datos que se analizaron fueron la ocupación de la población donde se pudo determinar que el 44% de la población esta ocupada en alguna labor y la gran mayoría se dedica a servicios profesionales relacionados con la industria de comercio y turismo.

La segunda ocupación más importante son los peones agrícolas principalmente en la parte pesquera por la cercanía al muelle pesquero de Tambor. También hay que mencionar que un 21% de población se dedica a oficios domésticos principalmente amas de casa y que se ve reflejado en

el segundo gráfico que se estudió que el 23% realiza su trabajo dentro del hogar y 53% lo hace en empresa privada. Esto en un factor importante a considerar para incluir infraestructura que permita fortalecer el campo laboral de las mujeres que la mayoría anda buscando algún ingreso extra mediante la venta de algún producto hecho por ellas o bien algún servicio.

Perfil

Demográfico

En los aspectos de acceso a la tecnología y educación es importante mencionar que, en el 2011, solo el 34% de las 117 viviendas ocupadas tenían acceso a Internet lo que deja a más de la mitad de los hogares sin conexión, lo cual es un factor importante a la hora de plantar el plan de actividades y la infraestructura necesaria para reducir esta brecha. Los indicadores de escolaridad 2011 señalan que solo el 22% de la población en la zona tiene escolaridad terminada y un 28% tiene la secundaria terminada o un título técnico o universitario. INEC (2011).

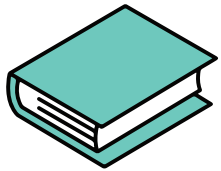
Lo que señala que un 50% de la población tiene la primaria o secundaria incompleta, pero si se compara con los datos de rezago escolar encontramos que la gran mayoría no tienen años de rezago, lo que tiene sentido ya que casi un 25 % de la población tiene de 0 a 15 años. Lo que si debemos brindar es un tipo de infraestructura que ayude a los que no han terminado, tener un espacio donde puedan recibir cursos para obtener alguna herramienta de desarrollo personal y educativo o técnico.

% HOGARES CON INTERNET



Fuente Inec

28% SECUNDARIA CONCLUIDA



Fuente Inec

Valorización del Contexto

Condiciones del espacio público existente / Equipamiento existente

Los espacios analizados fueron estudiados como los sitios donde se realizan la mayor cantidad de actividades, aunque estos no necesariamente tengan equipamiento urbano. Muchos de estos espacios son producto de la apropiación de los mismos vecinos principalmente en la costa marítima, donde improvisan espacios de reunión o deporte con los elementos que se encuentran en el lugar.

Las diferentes fotografías y visitas al sitio se pueden observar que lo único que se le da un mínimo de mantenimiento son las canchas de fútbol y voleibol principalmente por los torneos deportivos que realizan en época seca. En el muelle pesquero hay espacio para pesca deportiva, pero es un espacio mucho más controlado y con movimiento de los pescadores, entonces no se presta para ser un espacio recreativo. Las mesas alrededor de las canchas no cuentan con iluminación esto genera inseguridad en las noches y que los espacio solo puedan ser usados por cierto grupo de personas durante la noche. Los espacios techados como lo son el salón comunal y parroquial

son también espacios muy controlados que no ofrecen opciones de esparcimiento cuando están cerrados. “Todo ciudadano tiene un fundamental derecho al espacio público de calidad y que las instituciones tienen el deber de otorgar y defender esta calidad. Para esto, es necesario proveer una serie de condiciones espaciales que permitan al espacio público enaltecer la vida que acoge: espacios flexibles y atractivos para las personas, donde el confort, la protección y el disfrute estén siempre presentes, bien conectados con la energía y vitalidad de la ciudad, donde el cuidado por la escala humana se evidencia en cada detalle.” Gehl (2017).

La cantidad de espacio público por habitante es bastante considerable ya que tienen toda la zona marítimo terrestre para la recreación, pero este espacio no es usado por todas las poblaciones ya que no cuenta con la infraestructura necesaria para que los ciudadanos y turistas de diferentes edades puedan disfrutarla. El equipamiento que tiene el salón comunal es muy básico y se encuentra en mal estado, además no cumple con las necesidades actuales de las diferentes asociaciones que lo utilizan.



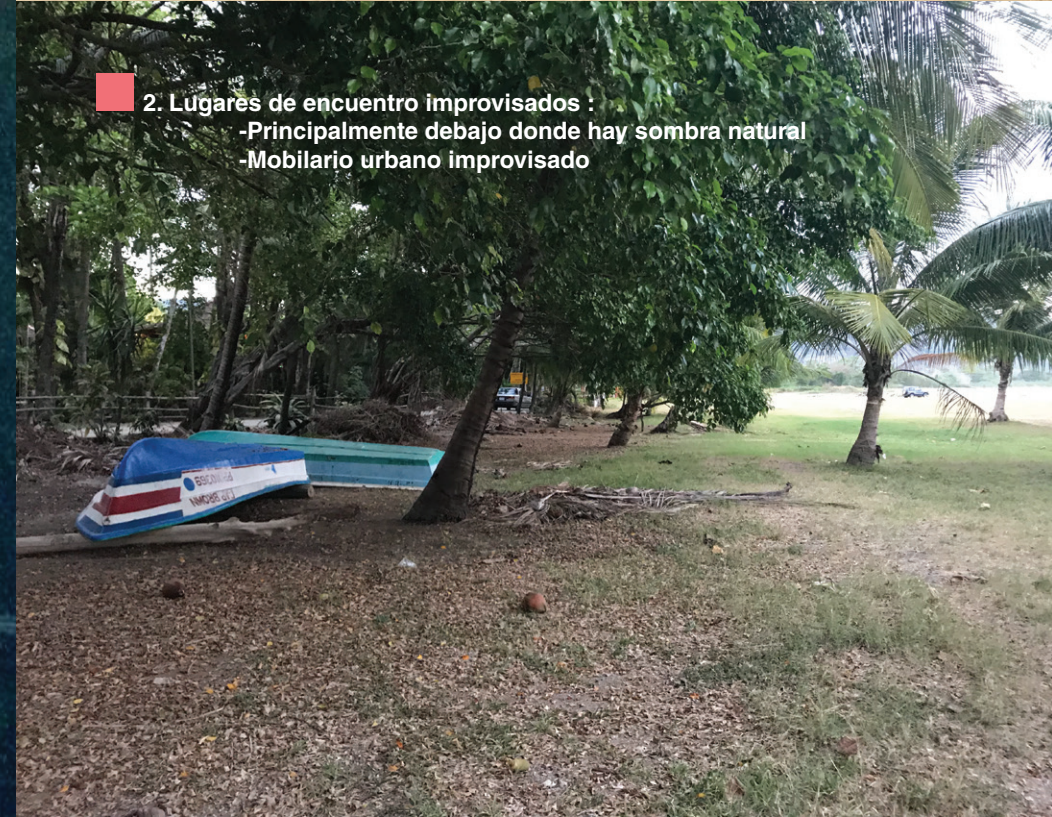
1. Equipamiento actividades acuáticas:
 -Muelle pesquero
 -Muelle manglar río Pochote



3. Mesas de Picnic:
 -Pollos cerca de las canchas y vía



2. Lugares de encuentro improvisados :
 -Principalmente debajo donde hay sombra natural
 -Mobilier urbano improvisado



4. Cancha Fútbol



Referencia de elementos:
 1. Equipamiento actividades acuáticas
 2. Lugares de encuentro improvisados
 3. Mesas Picnic (pollos)
 4. Cancha Fútbol Playa
 5. Cancha Voleiból Playa
 6. Equipaiento Techado

5. Cancha Voleiból



1

PESCA

La principal actividad económica dentro de la comunidad de Tambor, es la pesca artesanal, la Bahía se encuentra dentro la zona 203 del Golfo de Nicoya que INCOPECA asigna. Donde la Corvina y el Pargo son los principales productos de pesca. Donde se utilizan los tres artes de pesca: cuerda, trasmallo y línea para un total de 10 toneladas anuales.



Actividad Económica

Soporte actual urbano y edificatorio

2

HOTELERÍA

La zona de la Bahía tiene diversos desarrollos hoteleros, dentro de la Comunidad de Playa Tambor, hay un total de 11 opciones de hospedaje entre cabinas, casas de alquiler, hoteles. Que van desde CRC 18.000 - 147.000 colones la noche por persona. Realmente hay para todos los presupuestos y requerimientos.



Actividad Económica

Soporte actual urbano y edificatorio

6. Equipamiento techado
-Salón Comunal
-Salón Parroquial



3

SERVICIOS

Dentro de los servicios que podemos restaurantes, sodas, pizzería, bar, licorera, minisuper, pulperías, rent a car, agencia de tours. Según lo expresado por los vecinos y las integrantes de ASOMETA los 5 servicios que hacen falta para reforzar el comercio en Tambor son: Banco ATM, cafeterías, restaurantes frente al mar, marisquería con productos de los pescadores del muelle y una panadería.



Tabla. Equipamiento Urbano Fuente: Propia.

Tabla 2.1. Economía Fuente: Propia.

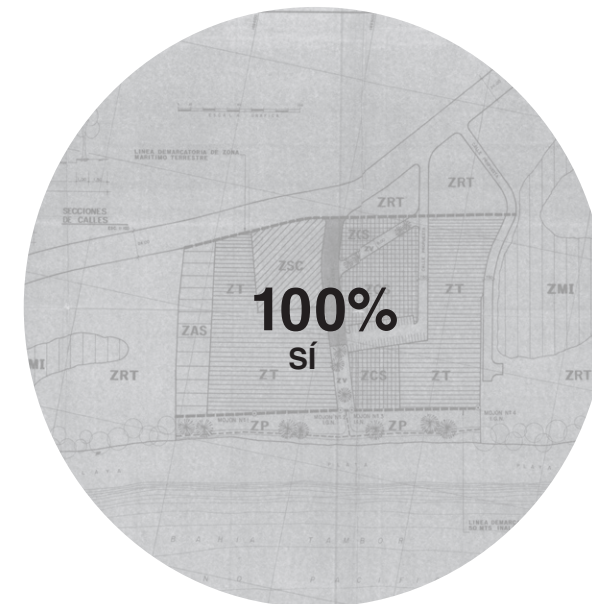
Encuestas

La importancia de esta encuesta es entender la percepción que tienen los pobladores sobre su pueblo y las necesidades en infraestructura que consideran más importantes de solventar. La encuesta fue respondida por las mujeres de la ASOMETA y sus diferentes familias que abarca principalmente a los vecinos que utilizan principalmente el salón comunal, para un total de 25 personas que respondieron la encuesta. No se preguntan datos demográficos ya que es una encuesta dirigida a la percepción del espacio y del pueblo de Tambor, además los datos demográficos ya fueron tomados del INEC.

La primer pregunta es si se identifican como vecinos de playa tambor de las personas un 65% respondió que sí. A los encuestados se les pregunto qué era lo más conocido de playa tambor. En su gran mayoría respondieron que por el Hotel Barceló Playa Tambor. Lo que esto representa un elemento importante a la hora de mercadear el nuevo paseo. Se les pregunto si sabían que actualmente hay un plan de ordenamiento para ZMT el 100% de los entrevistados respondió que sí, lo cual representa un gran interés de los



¿Tambor es conocido principalmente por?



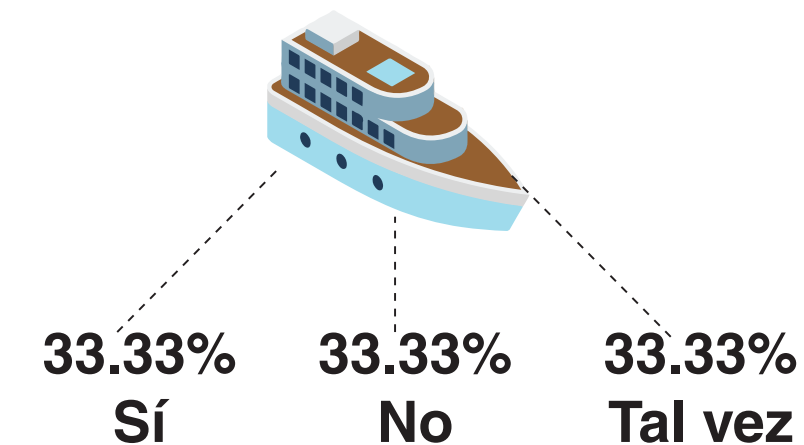
¿Conoce sobre el plan de uso de suelo en la ZMT de Tambor?

vecinos en que este se aplique y venga a mejorar la calidad de vida de todos.

También se consultó como consideraban el transporte público de Tambor y la gran mayoría lo respondió como regular, pero hicieron varias observaciones que los buses no salgan cada 4h y que la conexión con Cóbano sea más seguida, con buses modernos, con A/C y de menor tamaño para que sean más seguidos.

El pueblo de Tambor es conocido también por su muelle pesquero a pesar de que este se encuentra en una situación legalmente no clara respecto a la ley ZMT hay muchos intereses en transforma este muelle en una marina, principalmente de inversionistas extranjeros, los vecinos de la zona tienen opiniones divididas. Lo que se pretende en este proyecto es dejar una rama investigación y futuro proyecto. El desarrollo de una marina en ese sector o bien la remodelación del muelle pesquero.

¿Esta de acuerdo en transformar el muelle en Marina?



¿Cuales actividades debe incluir el Paseo Turístico en Playa Tambor ?

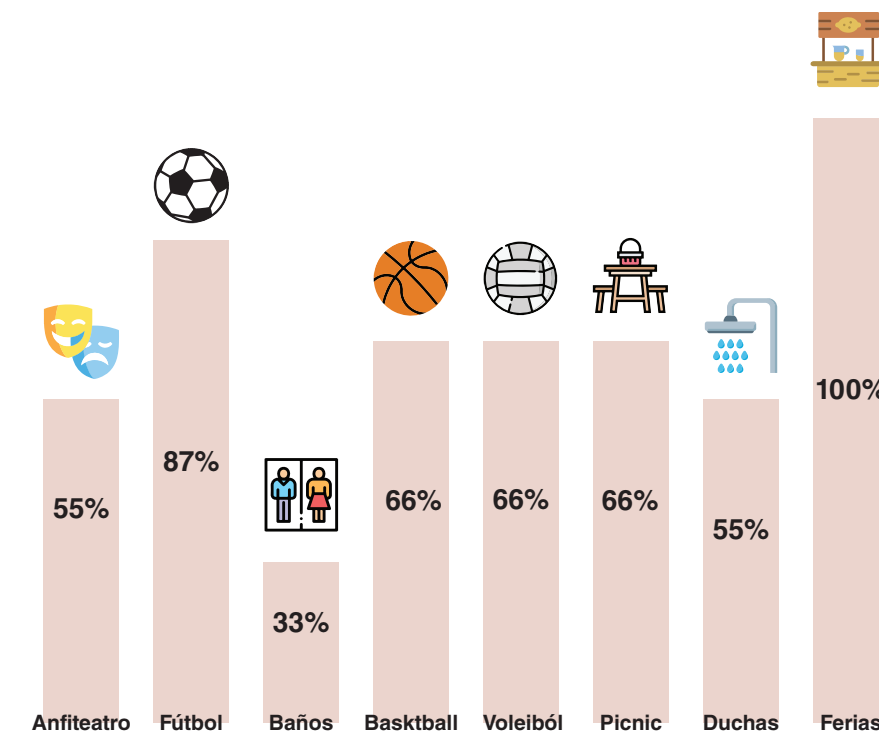


Tabla 2.2. Encuesta Fuente: Propia.

Valoraciones

Dimensión Social

Se les pregunto a los vecinos que elementos consideran más importantes a la hora de diseñar el paseo turístico y la mayoría respondió que puesto móviles que no violen la ley ZMT y que puedan vender sus diferentes productos cuando haya ferias, torneos o eventos. También se habló de la necesidad de mejorar o volver más llamativa la oferta de deportes acuáticos y mejorar la entrada del pueblo que pasa muy desapercibida.

Las asociaciones de vecinos que existen en el pueblo de tambor tienen un gran potencial, ya que están muy integradas y buscan el bien de toda la comunidad. Siempre andan buscando recursos para mejorar la zona. Generar un espacio donde se puedan capacitar, vender sus productos y realizar actividades que les permita generar ingresos es el factor más importante para desarrollar dentro del Paseo.

Las poblaciones más jóvenes especialmente los niños no cuentan con espacios de recreación acuerdo a sus necesidades, no hay área de juegos o playgrounds,

ni para que se entretenga bajo techo.

La conexión con el aspecto natural es fundamental y establecer lugares de meditación y apreciación al paisaje es fundamental para que los turistas sigan llegando.

Finalmente generar un actividad o experiencia que vuelva llamativa al pueblo de Tambor se vuelve sumamente importante para poder atraer a mas personas. Un mercado temporal, espacios de deportes acuáticos y de playa, sector para ver aves, senderos de caminata con espacios para descansar, mejorar los salones y paradas de buses entre los que se pueden mencionar.

El resultado final de las diferentes encuestas y entrevistas fue un programa arquitectónico que incluye a toda la población y que busca generar la activación económica del lugar:




















	Espacio	Categoría	Justificación	
1	Cancha Fútbol Césped	Deportivo	-Brindar infraestructura deportiva a la comunidad -Mejorar la cancha actual	
2	Cancha Fútbol Playa	Deportivo	-Crear dos canchas de que puedan ser usadas entre Fútbol de playa y Voleibol.	 
3	Cancha Voleiból	Deportivo	-Crear dos canchas de que puedan ser usadas entre Fútbol de playa y Voleibol.	
4	Senderos	Ambiental/Social	-Interés por el paisaje natural de la Bahía	
5	Puesto de observación de Aves	Ambiental/Social	-Espacios de Encuentro -Espacio para el turismo ornitológico	
6	Espacios de Ocio y encuentro	Social/	-Generar espacios dentro de los senderos con buena iluminación y con mobiliario apto para diferentes actividades.	
7	Duchas/Baños	Social/	-De especial importancia para atraer a familias y deportistas.	 
8	Planche Multiusos	Deportivo/ Multisusos	-Espacio recreativo y deportivo. -Espacio para realizar ferias	 
9	Remodelación Salón Comunal	Multisusos/ Capacitación	-Generar dos aulas una con computadores para generar capacitaciones y clases. La otra un espacio mucho más funcional y con diferentes propósitos. -Remodelar los baños y cocina para que este lugar pueda ser rentado para eventos. -Espacio de venta de productos y souvenirs.	   
10	Play Ground y Skate Park	Infantil/ Deportivo	-Espacio para la población mas joven de la comunidad que actualmente no tienen espacio de juegos.	  
11	Gimnasio Aire Libre	Deportivo/	-Espacio para las diferentes de la comunidad se puedan ejercitar de manera gratuita y eficiente.	

Tabla 2.3. Programa Fuente: Propia.

Análisis de Sitio

Escala Media (Bahía Ballena)

Contexto ambiental y movilidad

Como se puede observar en los mapas ambientales. La bahía tiene diversos afluentes, tipos de bosques y gran cantidad de riqueza natural, el primero tenemos los diferentes ríos y quebradas que desembocan en la Bahía, siendo el más importante para el proyecto el Pánico, en este es donde se vierten la mayoría de aguas de la Comunidad de Tambor y del proyecto Barceló. En el siguiente mapa se puede observar las diferencias vías nacionales y cantonales. La vía nacional BM6 es la que conecta Paquea con Cóbano.

En el último mapa podemos observar que las diferentes capas ambientales, el proyecto se encuentra dentro del Corredor Biológico Peninsular y muy cerca de La Zona Protectora Península de Nicoya ocupa 24.448 hectáreas y es una zona que protege diversos nacientes de los que se surten varias poblaciones como Jicaral, Lepanto, Paquera y Cóbano. Debemos entender que un corredor biológico sirve para conectar zonas de protección con parques nacionales o reservas (Minae). En este caso el Corredor Biológico Peninsular conecta La Zona

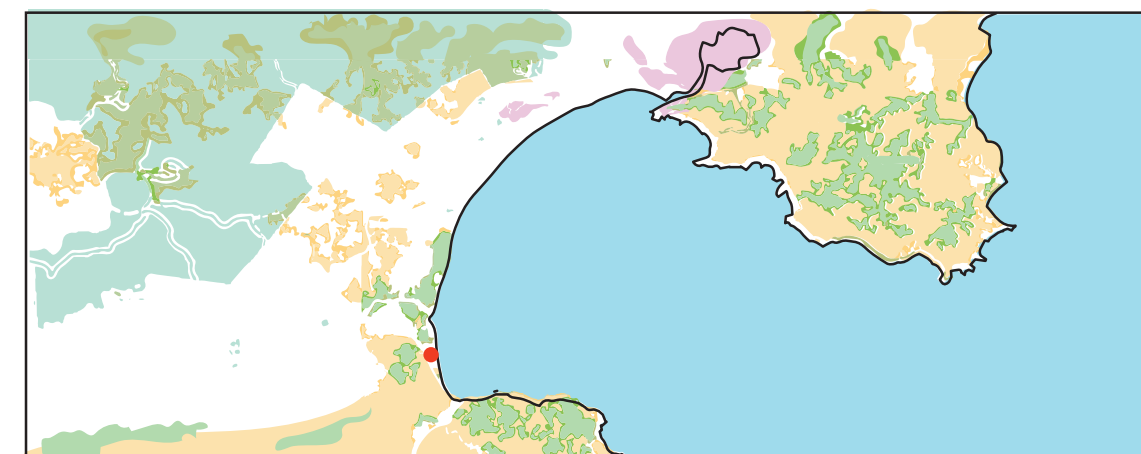
Protectora de Nicoya con el Parque Nacional Cabo Blanco. Cerca tenemos cuerpos de agua como manglares que contienen vegetaciones de Palustre y Manglar. Esto representa un gran potencial ya que según la fundación Ramsar estos sitios son de vital importancia para la migración de aves. Este proyecto pretende reforzar y consentir a la población de los aspectos más importantes sobre estos sitios. Mediante la puesta en valor de proyectos como la bandera azul.



- 1. Río Panica
- 2. Bahía Pochote



- 1. Vía Nacional BM6
- 2. Vías Cantonales



- 1. Zona Protectora Península de Nicoya
- 2. Bosque Maduro
- 3. Bosque Secundario
- 4. Manglar

Tabla Mapas Ambientales Fuente: SNIT.

Clima

Esta región del Paífico Norte es conocido por la presencia de un período seco y otro lluvioso bien definidos. Se destaca en esta región la presencia de grupos climáticos como son: áreas de clima templado (mesotermal) y áreas de clima tropical con estación seca, ambos modificados a lo largo de esta región por factores geográficos que influyen en la intensidad de los sistemas atmosféricos (MEH, 1953). Noviembre es cuando se tienen los mayores promedios de cobertura y de diciembre a abril los menores, aunque el promedio general sea alto hay que procurar generar espacios de protección solar y de la lluvia.

Temperatura: Para el estudio del clima se utilizo el programa Climate Consultant 6.0 y al IMN. Los meses con temperaturas mas cercanas al rango de confort (20°-25°) son los meses de la época lluviosa: septiembre, octubre, noviembre. Pero en general la temperatura promedio excede los parámetros de confort. Ya que esta llega a 28°C por lo cual las áreas que se diseñen deben tomar en cuenta este factor principalmente las que se encuentren al aire libre.

Cobertura del cielo: También utilizando el programa Climate Consultant se tuvo los datos de cobertura del cielo donde un 100% es un cielo totalmente nublado y uno con 10% o menos es un cielo totalmente despejado. Costa Rica y el Pacifico Norte principalmente tienen dos épocas muy marcadas la seca y la lluviosa. Como se detalla en el gráfico de mayo a noviembre es cuando se tienen los mayores promedios de cobertura y de diciembre a abril los menores, aunque el promedio general sea alto hay que procurar generar espacios de protección solar y de la lluvia.

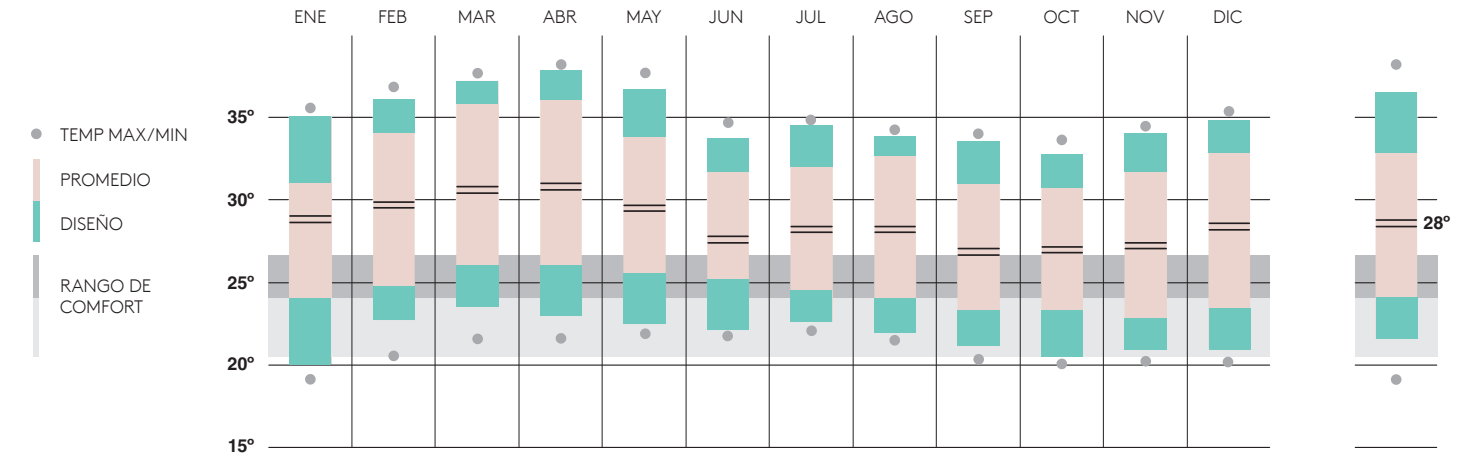


Tabla 2.4.Clima Temp: CC6

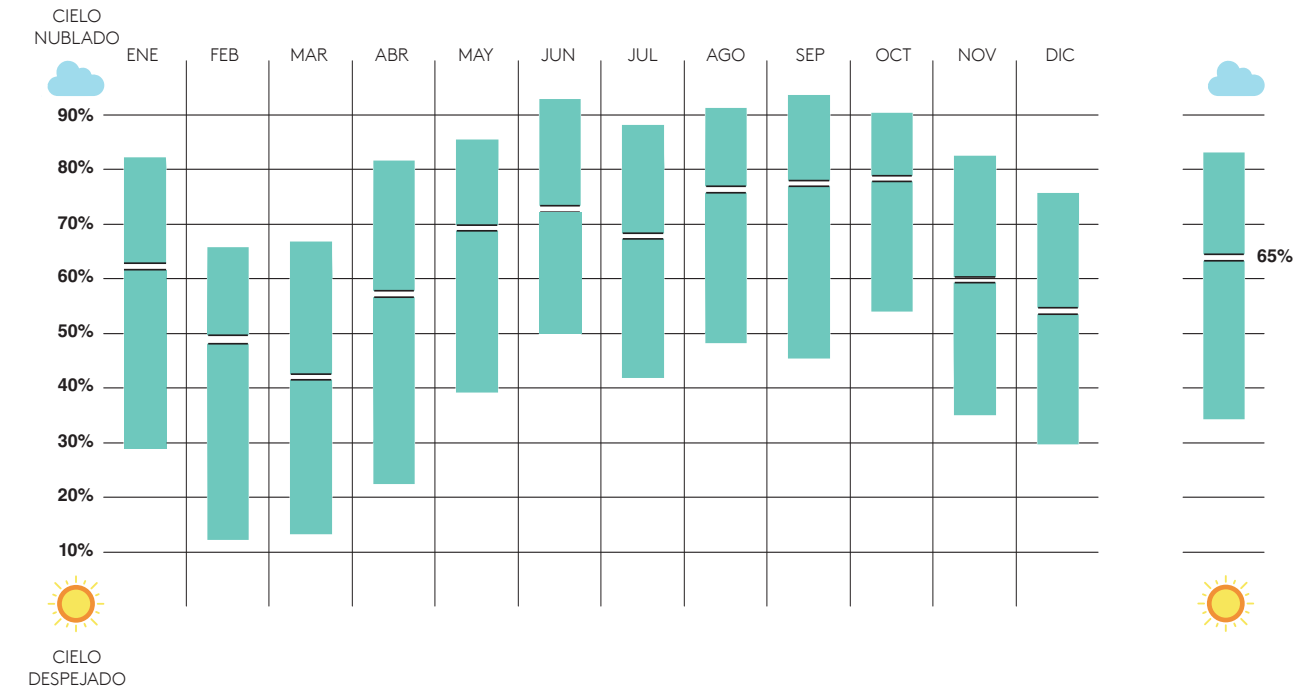
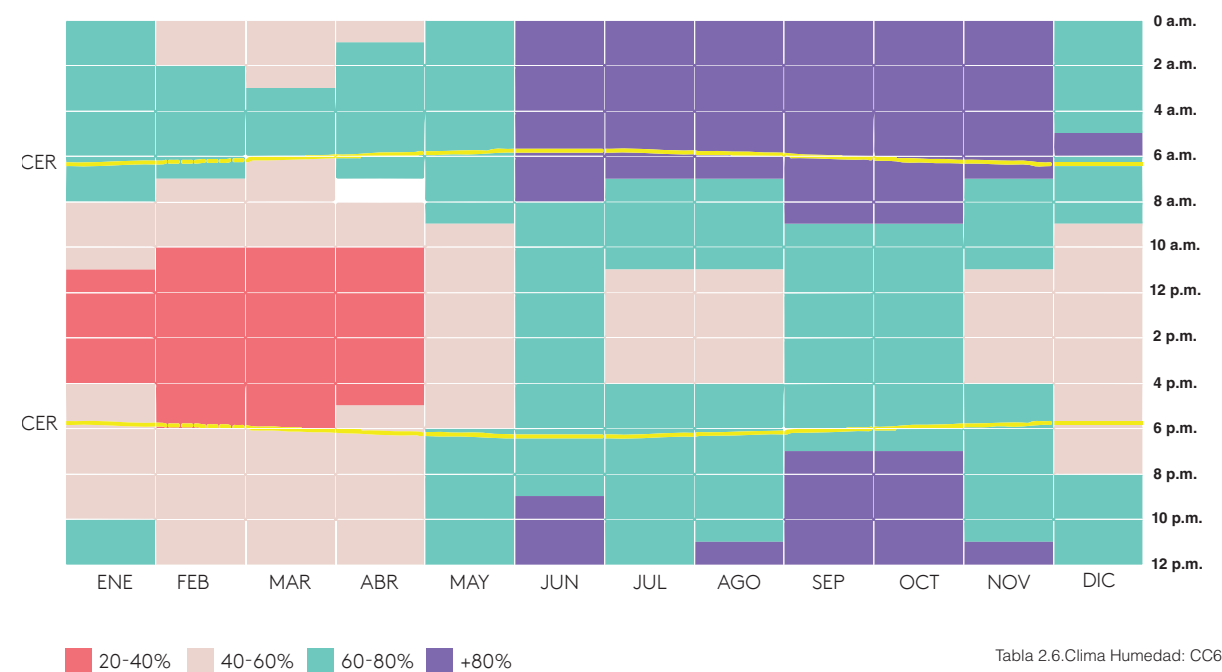


Tabla 2.5.Clima Cielo: CC6

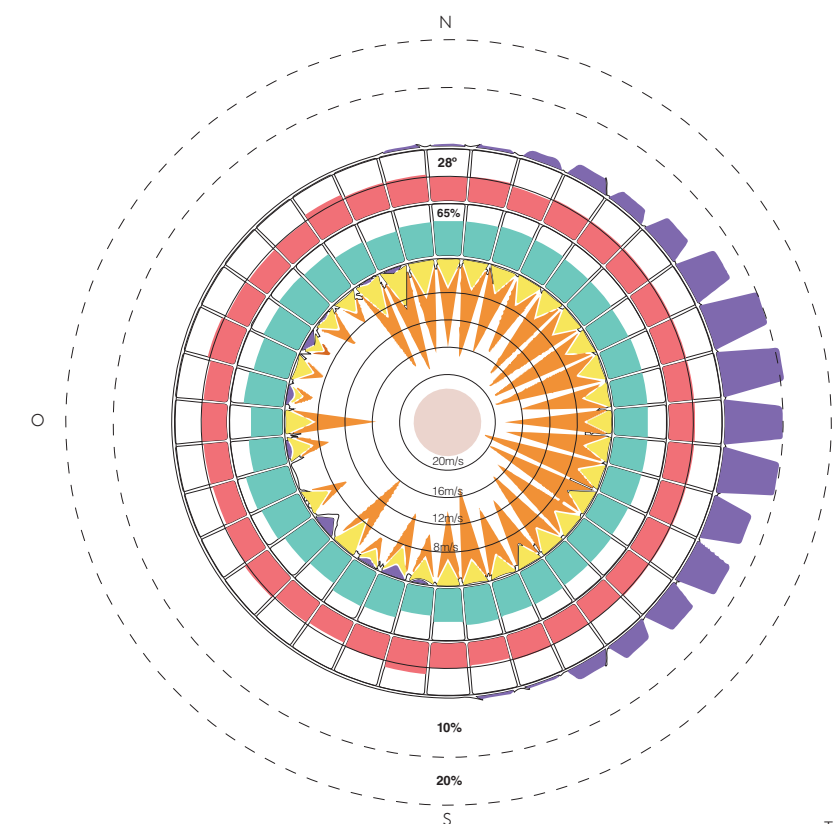
Clima

Humedad Relativa: Es importante definir que es la humedad relativa que según Pearson 2010, es la razón entre la presión parcial de vapor de agua y la presión de vapor saturado a una temperatura dada. Es por eso que se representa en porcentajes y cuando una atmósfera tiene una humedad relativa del 100% quiere decir que el vapor de agua esta saturando al aire. Para el ser humano una mayor humedad representa una mayor dificultad de transpirar lo que representa una sensación térmica más alta. El proyecto especialmente para los espacios cerrados debe contar con técnicas de deshumidificación. Ya que el promedio general es mayor a es un 41% del tiempo con una humedad relativa entre 60-80%.



Clima

Viento: Este es uno de los factores más difíciles de estudiar, porque se ve afectado por diferentes factores como la topografía, corrientes marítimas, otros. Como se observa en el gráfico la principal incidencia de los vientos viene del Este, la bahía y en especial el pueblo de Tambor esta de frente hacia el Este, esto es un factor importante a la hora de diseñar espacios que requiera ventilación o más bien protección en ciertas ocasiones. Este gráfico viene a resumir como es el clima en la Península Nicoyana.



Clima

Precipitaciones: Según el Instituto Meteorológico Nacional, la bahía está dentro de la Región Pacífico Norte esta tiene subregiones a la cual la bahía pertenece a la Subregión Occidental de la Península de Nicoya (PN1).

Esta Subregión tiene la particularidad de tener Clima Lluvioso con influencia monzónica y de sequía. Con una lluvia promedio anual de 2385mm y con 99 días promedio de lluvia y un periodo seco de 4 meses.

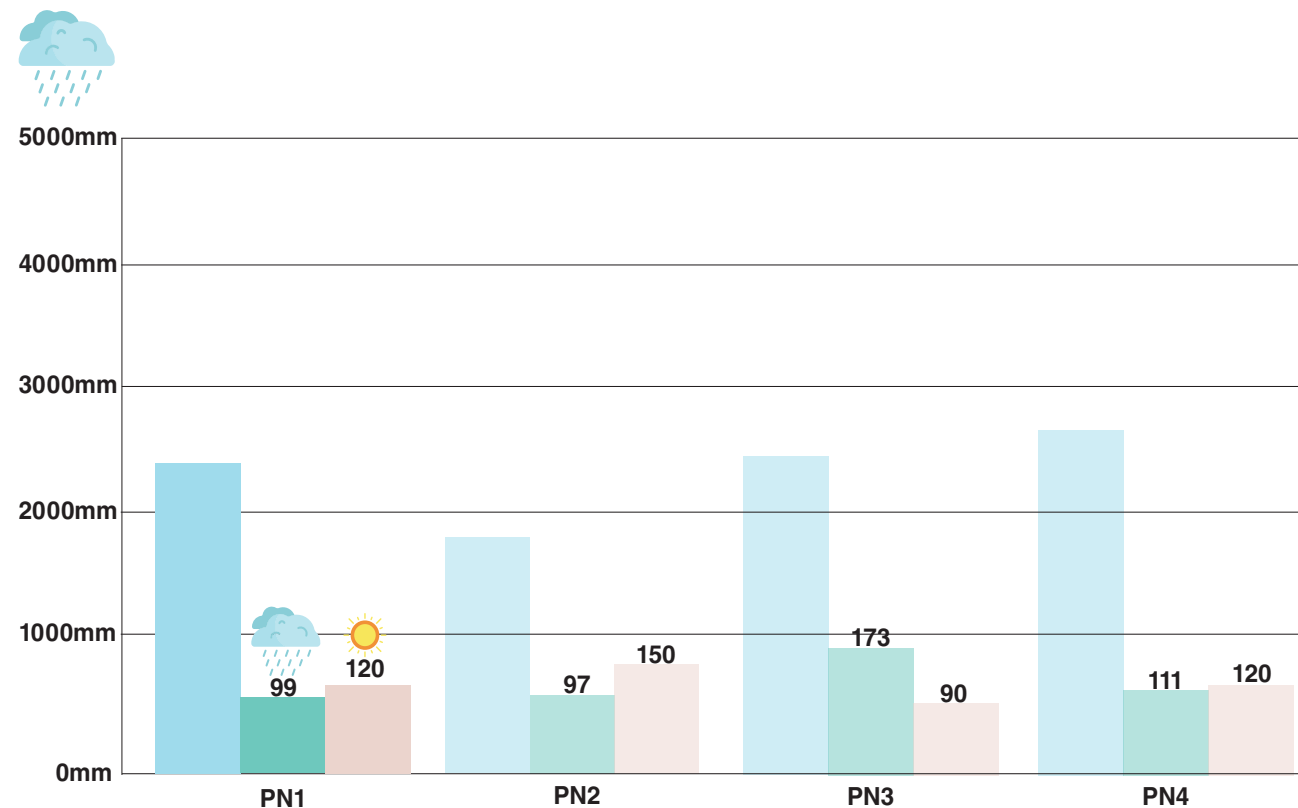


Tabla 2.8.Clima Lluvia: INM

Biodiversidad

Playa Tambor y parte de su bahía esta dentro del Corredor Biológico Peninsular este se estableció en 1998. Esta red permite la conectividad con las Áreas Silvestres Protegidas, tales como la Reserva Natural Absoluta Cabo Blanco y Nicolás Wessberg; los Refugios de Vida Silvestre Romelia, Curú, Caletas-Ario, La Nicoyana; la Reserva Karen Mogensen, la Zona Protectora Península de Nicoya; las Reservas Biológicas Isla Negritos y Pájaros, entre otras áreas en protección (SINAC, 2010). Esto permite que sea un lugar con amplia cantidad de especies. Cuenta con un Bosque seco tropical: Son áreas transicionales al bosque húmedo, se localizan los valores menores de precipitación, la biotemperatura media anual varía entre 24°C y 24.5°C, son bosques densos.



Manglar Panica / Imagen 8 Fuente Propia

Flora y Fauna

Flora: Playa tambor tiene bosque primario y secundario, tiene arboles tanto del bosque tropical seco y el bosque tropical húmedo. Hay un total de 119 especies de árboles identificados dentro de este corredor, los mas abundantes son: el Madroño (*Calycophyllum candidissimum*), Indio desnudo (*Bursera simaruba*), Pochote (*Ceiba aesculifolia*), Guanacaste (*Enterolobium cyclocarpum*). El bosque primario tiene arboles que sobrepasan los 30m y llegan hasta los 50m de altura. Además de diferentes tipos de plantas y arbustos.

Fauna: al estar cerca del mar y con conexión a manglares y esteros. Encontramos una gran cantidad de aves que pueden llamar la atención para el turismo ornitológico: rey de los zopilotes (*Sarcoramphus papa*), la pava crestada (*Penelope purpurescens*), el pavón (*Crax rubra*), el gavilán blanco (*Leucopternis* sp), el guaco (*Procnias* sp), que migra a la península en la época seca, gallina de monte (*Crypturellus* sp), el búho de anteojos (*Pulsatrix* sp), el toledo (*Chiroxiphia* sp), el fino (*Euphonia* sp), el mielero patirrojo (*Cyanerpes* sp), además de la mas conocida Ara Macao conocida como la lapa roja. Que es protegida por ASOLAPA en Tambor y

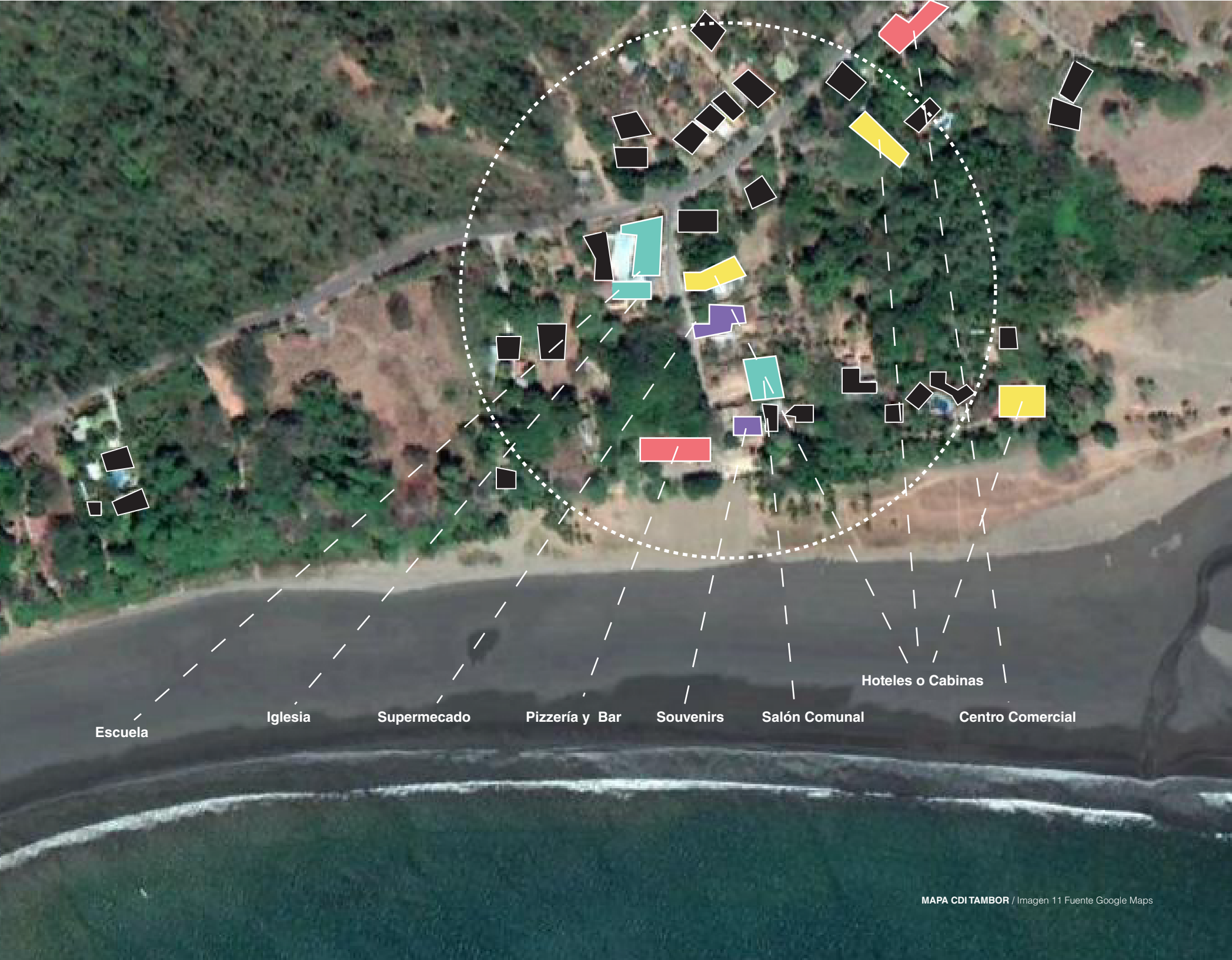
en el 2018 liberaron 13 espécimen para su re poblamiento. Entre los animales que se encuentran se pueden resaltar los venados, guatusas, sahinós, pizotes, tepezcuíntles, el caucel, manigordo, puma, mono carablanca (*Cebus capucinus*), la nutria o perro de agua (*Lutra longicoudis*), el puerco espín (*Coendou mexicanus*), el oso hormiguero (*Tamandua mexicanos*), la martilla (*Potos flavus*) y el tolomuco (*Eira barbara*).



Flora Bosque Tropical / Imagen 9 Fuente Propia



Fauna Ara Macao / Imagen 10 Fuente Asolapa



MAPA CDI TAMBOR / Imagen 11 Fuente Google Maps

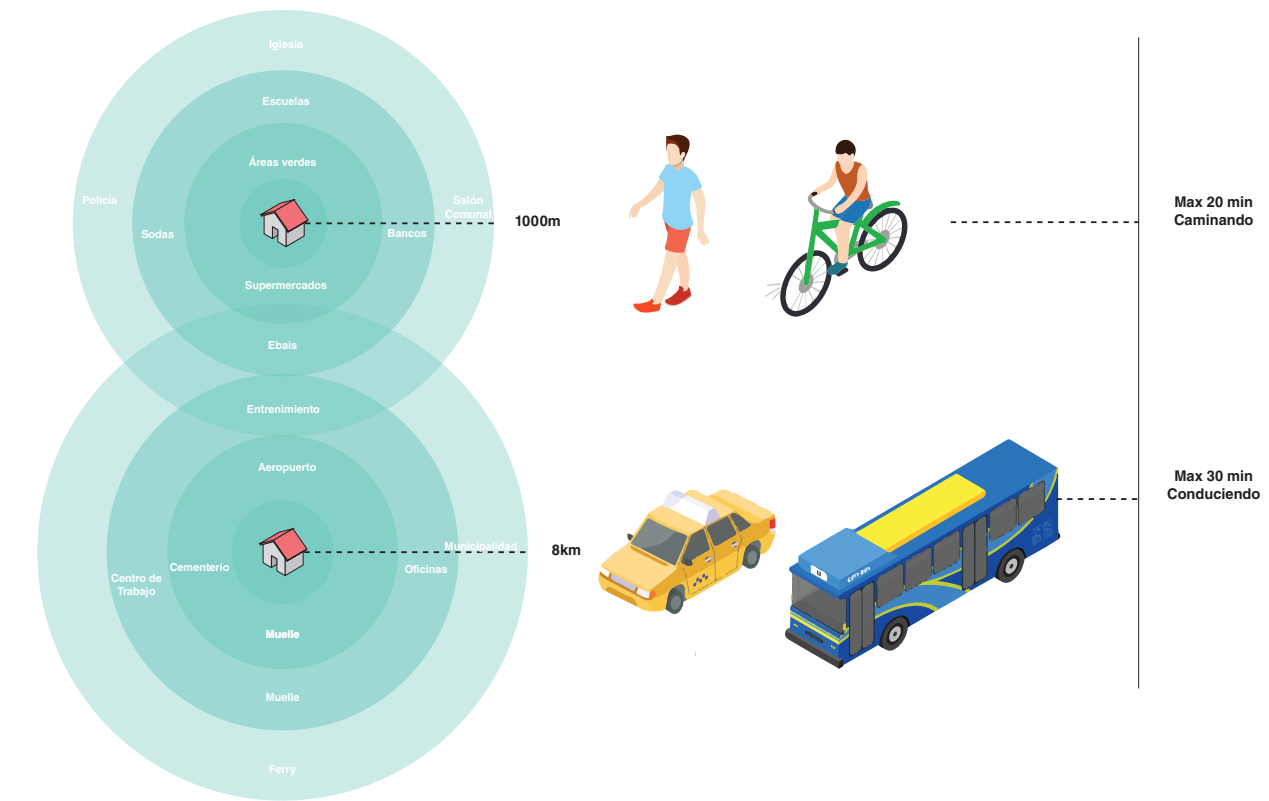
Análisis de Sitio

Escala Media: Coberturas (Construidos vs Vegetal)

El entorno natural desde que se llega a Paquera hasta el centro de Tambor que es un viaje de media hora en automóvil, es un de bosques del clima tropical húmedo que rodean principalmente pastizales para el engorde ganado. Los pueblos se ubican a la orilla de la carretera, con edificaciones de una planta que no superan los 8m de altura.

Como podemos observar en el mapa 2.2.4 donde las edificaciones están en negro el Centro de Tambor hay bastantes edificaciones, entre las que podemos encontrar una Escuela, la iglesia, un supermercado, una pizzería, un bar, una tienda de souvenirs, una soda, salón comunal y parroquial, casas y salón de belleza. Lo cual es muy bueno para la CDI del pueblo ya que con tiene todos los servicios necesarios para que funcione. Este proyecto pretende incluir e indicar donde se pueden localizar otros servicios o infraestructura que hace falta dentro la comunidad. La calle principal conecta con ruta Nacional 21 Paquera-Cóbano.

CDI COMUNIDAD DE PLAYA TAMBOR



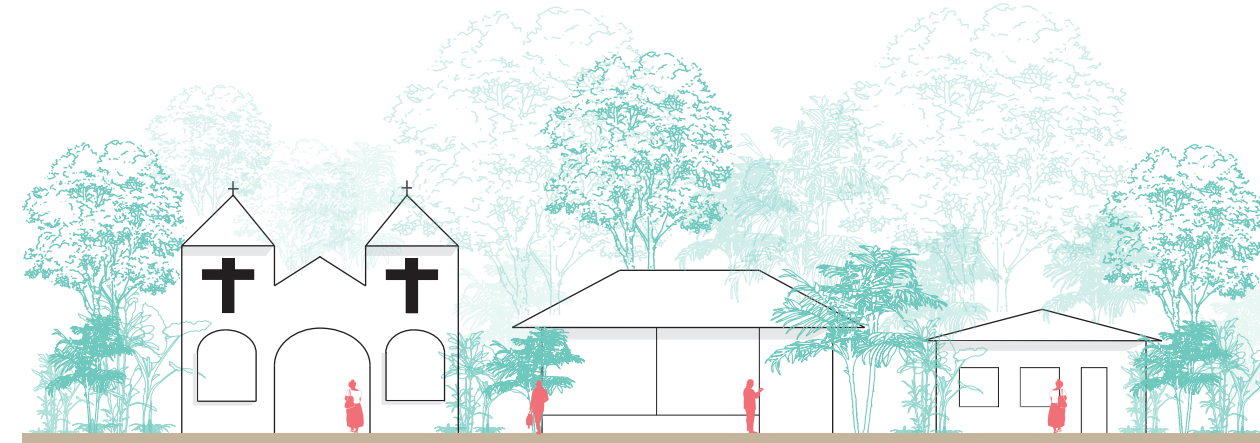
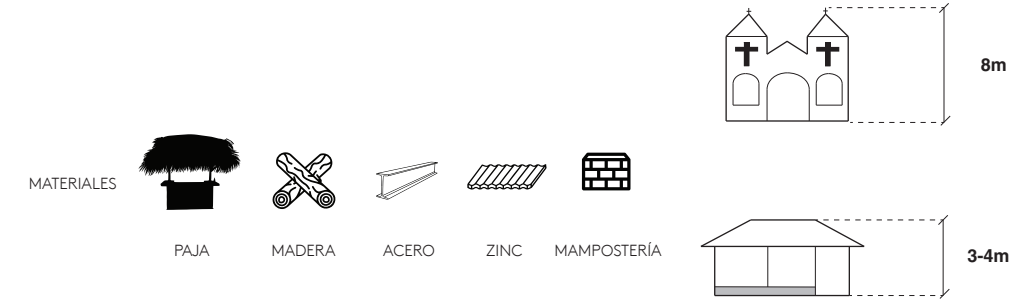
CDI TAMBOR / Imagen 12 Fuente Propia

Análisis de Sitio

Perfiles contextualizados

La mayoría de las estructuras que encontramos en la comunidad de playa Tambor fueron construidas entre los 70s a 90s, desde entonces no habido más construcciones en la zona. La mayoría están construidas en mampostería con vigas y cerchas en madera o acero. Las construcciones mas recientes son casas de lujo frente a la playa y el hotel Tambor Tropical, estos son en mampostería de concreto, con detalles en madera y tienen la particularidad de tener techos en paja artificial en ciertas partes de la cubierta.

En el perfil de fondo podemos encontrar árboles, de gran tamaño que le dan un telón verde a la comunidad. Las alturas de la edificaciones varían pero en general las casas miden 4m, las edificaciones comunales y comercio son un poco más con 5m-6m. También están edificaciones como la iglesia y los hoteles de lujo que con los más alto de la zonas con 8m o más de altura.

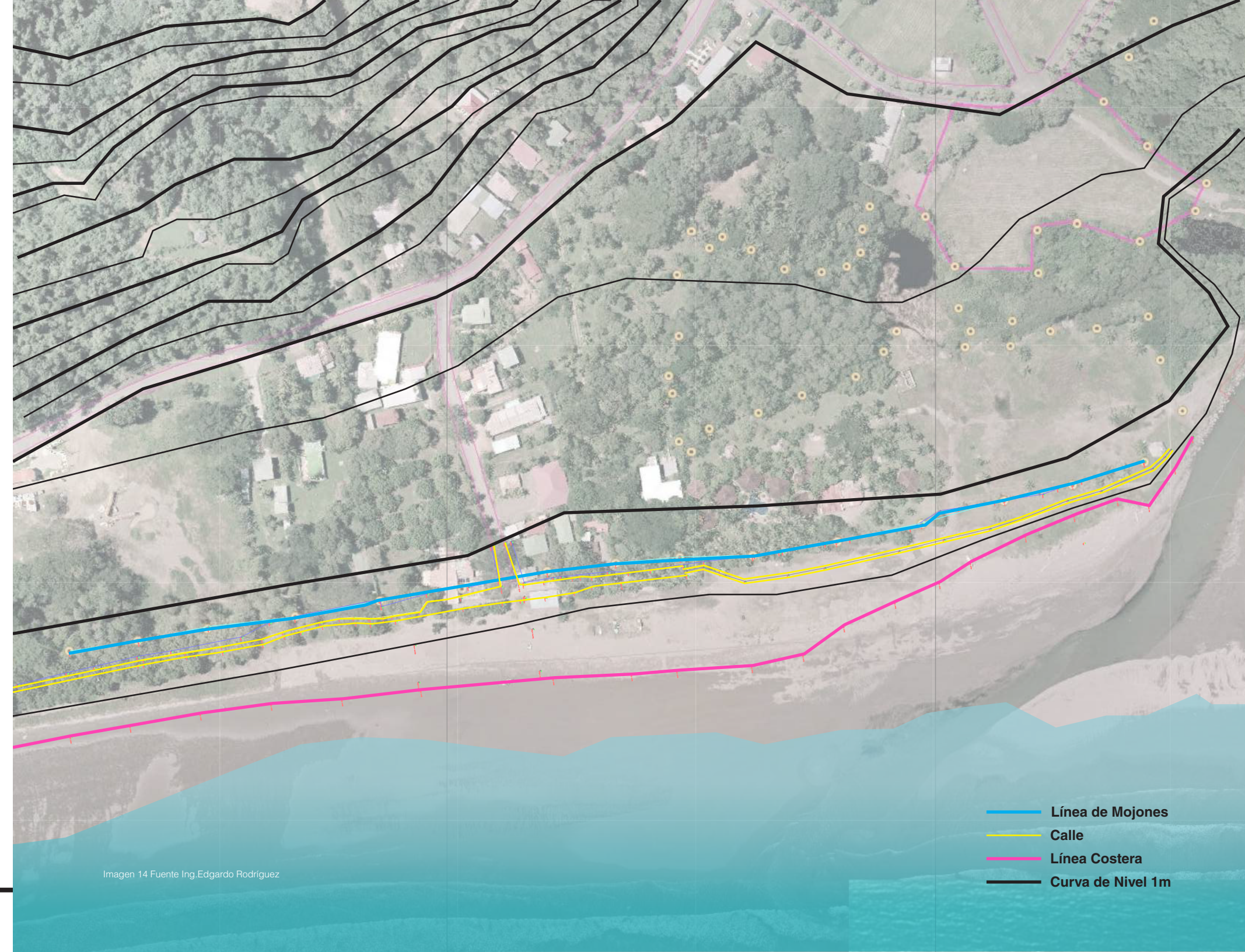


Análisis de Sitio

Topografía y Escorrentía

El levantamiento topográfico lo realizó el Ing. Edgardo Rodríguez, tomando en cuenta que la parte que va a ser intervenida es la ZMT de Tambor y la calle principal. Las medidas empiezan del Mojón 510 en la orilla del río Pánica al 89 cerca de la entra del Muelle con distancia en línea recta entre ambos de 700m, un problema es que muchos de estos mojos fueron movidos de su posición original o están dentro de la propiedad, por lo cual para no generar atrasos en el proyecto la zona de intervención va a estar entre la línea de cerca y la calle, mientras el departamento legal se encarga de hacer las diligencias legales correspondientes.

El sitio por intervenir es prácticamente plano al estar al nivel del mar, la calle principal es la única que tiene un poco de pendiente ya que esta se encuentra a 3m sobre el nivel del mar. Detrás de la Comunidad de Tambor se elevan las montañas conocidas como Tambor Hill y Panorama. Que tienen alturas de 200m a 300m. De ahí nacen varias nacientes que desembocan en el río Pánica, que es donde se vierten la mayoría de aguas de la Bahía.



Síntesis del Sitio

Nivel Social:

-Generar un espacio público que sea multifuncional, atraiga turistas, brinde la oportunidad de desarrollo económico a la comunidad.

-Activar los espacios deportivos y recreativos a través de las diferentes asociaciones, cámaras y demás actores de la zona .

-Generar espacios de capacitación donde se puedan vender servicios y no solo productos.

Nivel Ambiental:

-Seguir con los programas de Bandera Azul y recolección de basura que se hace en la zona, mediante la colocación de infraestructura o mobiliario que facilite el mismo.

-Poner en valor el patrimonio paisajístico de la bahía con rica biodiversidad, vistas y entorno.

-Generar espacios de observación y cuidado de la fauna natural de la zona.

Nivel Constructivo

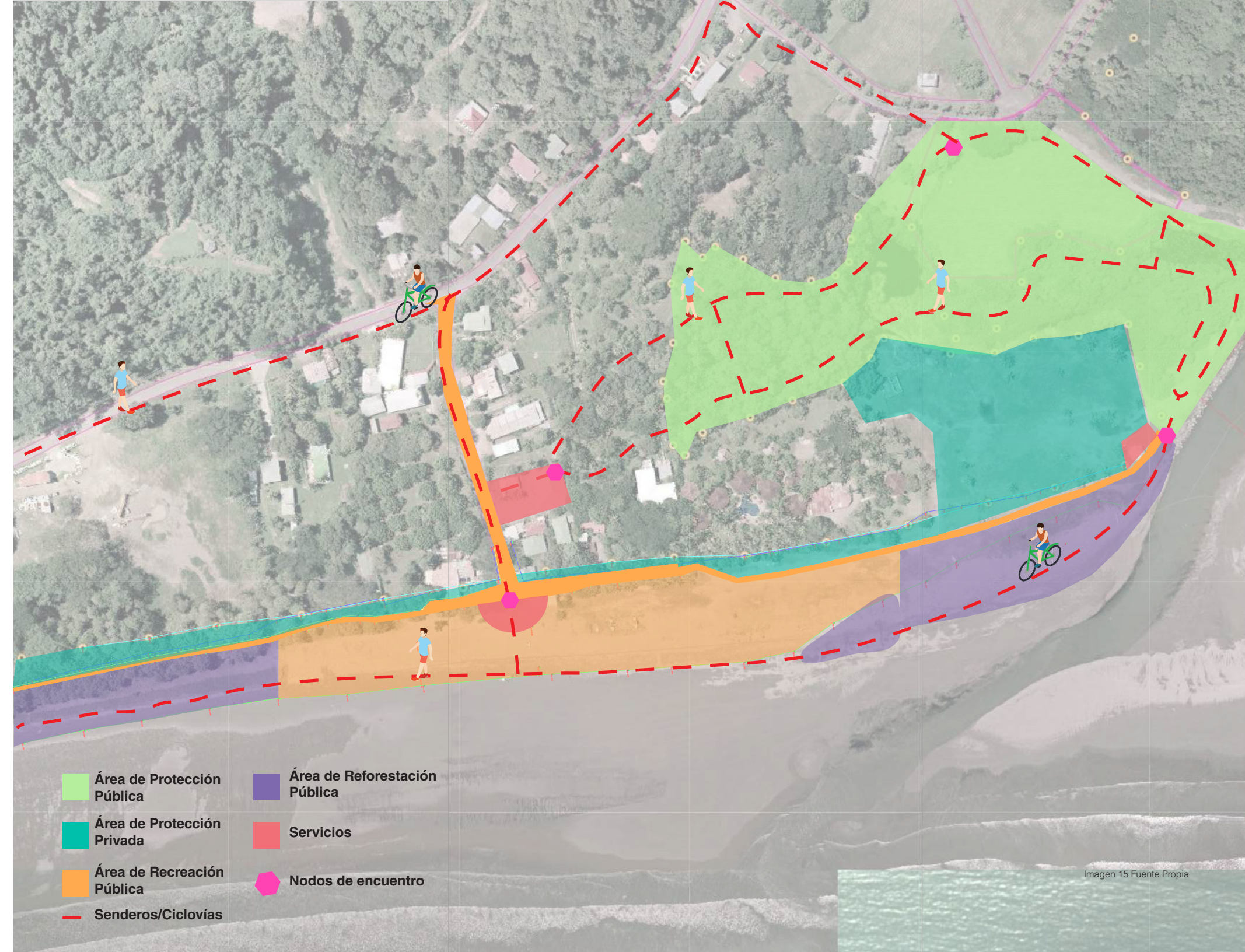
-Espacios con doubles funciones, multifuncionales y de bajo impacto ambiental.

-Utilizar materiales duraderos y que sean locales.

-Senderos que tengan alta permeabilidad y sirvan como elemento de protección en caso de mareas altas.

-Aleros y pergolas en espacios de encuentro y descanso.

-Utilizar el recurso paisajístico como estrategia pasiva.



- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Área de Protección Pública |  Área de Reforestación Pública |
|  Área de Protección Privada |  Servicios |
|  Área de Recreación Pública |  Nodos de encuentro |
|  Senderos/Ciclovías | |

CAPITULO/
/DISEÑO/ZONAS/ANTEPROYECTO/

03



Pautas de Diseño

Este capítulo desarrolla el proceso de diseño del sitio y ciertos componentes arquitectónicos del Centro de Tambor. El punto de partida fueron los resultados de los diagnósticos sociales y ambientales del capítulo anterior.

Primero se hace una estructura de campo teniendo en cuenta el programa dado por la comunidad y al cual se le añaden ciertos elementos.

Teniendo en cuenta las visuales a la Bahía y sus "Lagartos" que son Punta Tambor y Punta Blanca. Luego se hace un diagrama de realizaciones de como puede funcionar el Paseo y sus diversos componentes y elementos. De ahí se obtiene las intenciones y estrategias de diseño a seguir. Se establecen las zonas y áreas, la movilidad deseada y capas con los diferentes componentes. Estas tienen un mapa con sus respectivas simbologías sobre el sitio. Finalmente se establecen las Pautas de Diseño para el desarrollo del Máster Plan.



Imagen 16 Fuente Propia

Pautas de Diseño

ASOMETA y su perspectiva de Tambor

El día 28 de febrero se realizó una primer visita a las asociadas de ASOMETA, donde ellas expusieron sus necesidades referentes al salón comunal y espacio público de Playa Tambor. Se realizó una entrevista a cada una de la asociadas que estaban presentes en el lugar preguntando diferentes aspectos, cualidades que hacen falta a la comunidad de Tambor.

El programa nace de estas reuniones, llamadas y entrevistas con la comunidad, es importante mencionar la actuación de la presidenta de ASOMETA Diana Ibarra que fue la que coordinó las reuniones, pasó las entrevistas y ayudó a crear este programa que se va mostrar. También se realizó una visita a la Municipalidad de Cóbano para entender los aspectos que regulan a Tambor y cuáles elementos se quieren incluir por parte de la Municipalidad.

Se concluyó de esta primer visita que lo que se necesita es generar un atractivo de turistas a la zona y que genere sus propios ingresos.



Imagen 17 Fuente Propia

Pautas de Diseño

Estructura de Campo

El proyecto y sus componentes buscan tener una conexión visual amplia hacia la Bahía de Tambor, enmarcar ciertas vistas y del otro lado generar visuales hacia la desembocadura de Río Pánico y sus manglares. En especial hacia este sector que tiene un gran flora por su cercanía al Manglar. Tiene gran potencial en el turismo para la observación de aves.

El salón comunal y la calle principal serían un centro atracción donde se concentren la mayor cantidad de actividades y a su vez sirva como elemento articular entre las conexiones físicas y visuales que el proyecto pretende generar.



Pautas de Diseño

Zonas

La propuesta contiene zonas de intervención:

1. Zona de Recreación: área 18722 m² frente al mar, este espacio va ubicar la mayoría del programa del Máster Plan, ya que es la zona más favorable por sus condiciones topográficas y distancia con plea mar para desarrollar el programa propuesto. Es el centro articulador entre la calle, salón comunal, senderos y las diferentes zonas.

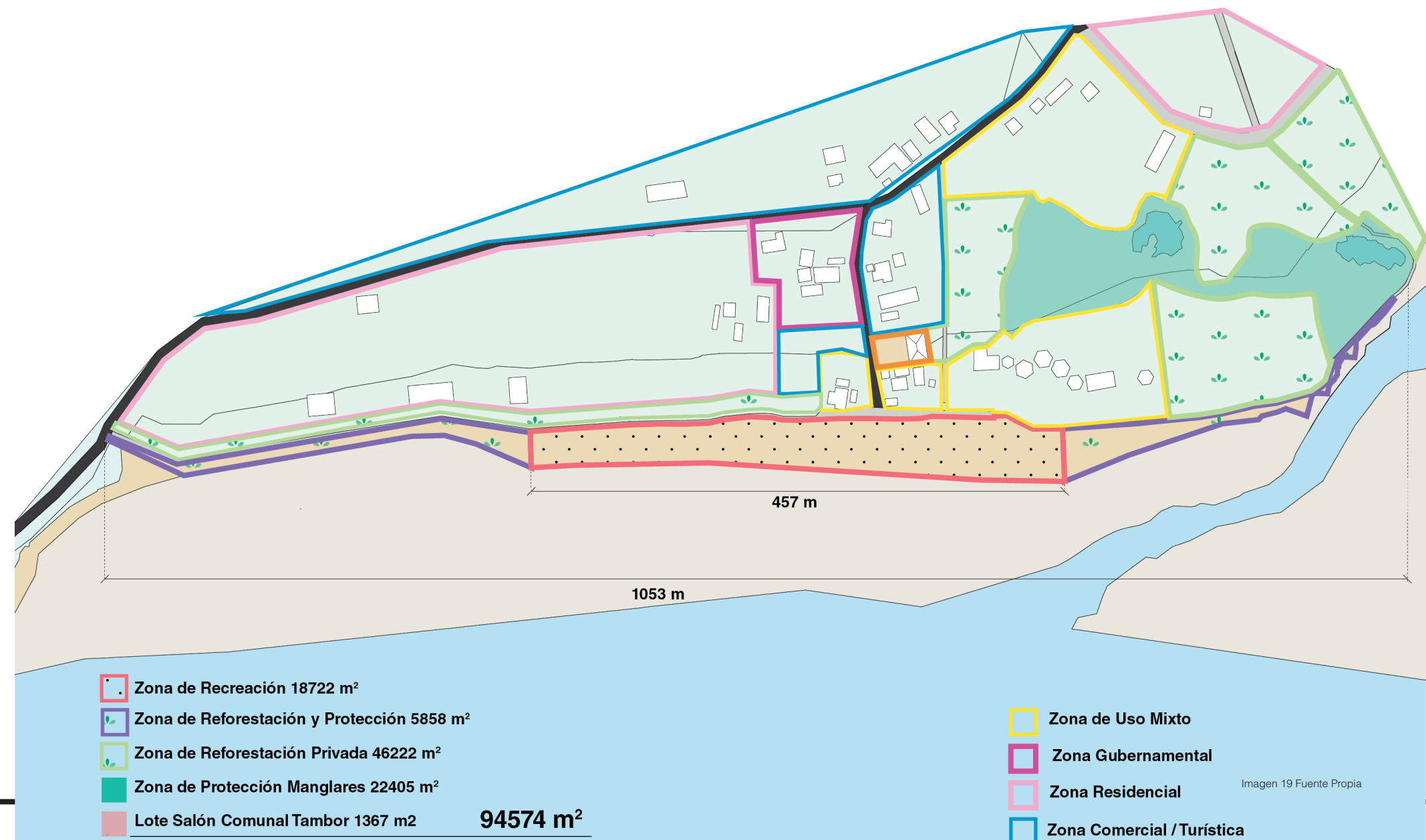
2. Zona de Reforestación y Protección: área de 5858m² frente al mar esta zona se ubica dentro de los primeros 50m de la ZMT aquí del programa se van a ubicar los senderos y puesto de observación de aves, pero estos espacios van a buscar principalmente los que están a la orilla del río Pánica generar una barrera de protección física y prevenir la erosión mediante la reforestación de especies autóctonas de árboles y plantas.

3. Zona de Reforestación Privada: área de 46222m² esta es la zona de integración para la reforestación alrededor de estos para ampliar la huella verde del sitio, aquí no se ubica nada del programa solo una pequeña parte del sendero que pretende conectar el

salón comunal con la zona de manglares.

4. Zona de Protección de Manglares: Área 22405m² Este espacio se ubica alrededor de los manglares de playa tambor, actualmente corren peligro por la deforestación, erosión del suelo y mala planificación, se plantea que este sitio contenga dos elementos que vuelvan a este proyecto un atractor de turistas especialmente por el ornitismo, una plataforma de observación de aves y senderos que conecten con el salón comunal y el resto de la playa.

También se plantean otras zonas que corresponde al uso de suelo actual que tienen. Como la zona Gubernamental, donde se ubica el Cen-cinai, escuela e iglesia. La zona Residencial, zona Comercial Turística que corresponde a todos los servicios de apoyo para está actividad y finalmente la zona de uso Mixto, que corresponde tanto a Comercial como Residencial.



Pautas de Diseño

Programa por Zonas:

El total de área a intervenir es de 94574m² el programa va a estar dividido según las zonas estos a su vez va a estar en las categorías: Deportivo, Ambiental, Multiusos y Soporte.

La intención es que la zonas puedan agrupar las diferentes categorías de tal manera que haya una continuidad entre todas las zonas del sitio a intervenir.

ZONA DE RECREACIÓN

COMPONENTES	CATEGORÍA	ÁREA
1. Cancha de Voleiból Playa	Deportivo	750m ²
2. Cancha de Fútbol Playa		962m ²
3. Cancha fútbol		962m ²
4. Skate Park		375m ²
5. Plancha Multiusos		496m ²
6. Gimnasio al aire libre		990m ²
7. Play Ground		
8. Duchas	Soporte	25m ²
9. Pergola		218m ²
10. Aceras y Senderos		4710m ²
11. Anfiteatro		741m ²
12. Área Verde		9753m ²
Total:		20357m²

SALÓN COMUNAL (REMODELACIÓN)

1. Baños y vestidores	Soporte	110m ²
2. Cocina		44m ²
3. Bodega		18m ²
4. Administración		9m ²
5. Parqueo		120m ²
6. Comedor al aire libre		197m ²
7. Recepción multiuso	Multiusos	127m ²
8. Deck		60m ²
9. Aula de computadores		52.5m ²
10. Aula de Capacitación (Multiusos)		52.5m ²
11. Entrada al Manglar	Ambiental	50m ²
12. Huerta		50m ²
Total:		890m²

ZONA DE REFORESTACIÓN PÚBLICA

1. Senderos	Ambiental	1858m ²
2. Zonas de Encuentro		50m ²
3. Muelle para Deportes Acuáticos		100m ²
4. Área de Reforestación		3742m ²
5. Vivero forestal		50m ²
Total:		5858m²

ZONA DE REFORESTACIÓN PRIVADA

1. Sendero al salón Comunal	Ambiental	300m ²
2. Área de Reforestación		46222m ²
Total:		46222m²

ZONA MANGLARES

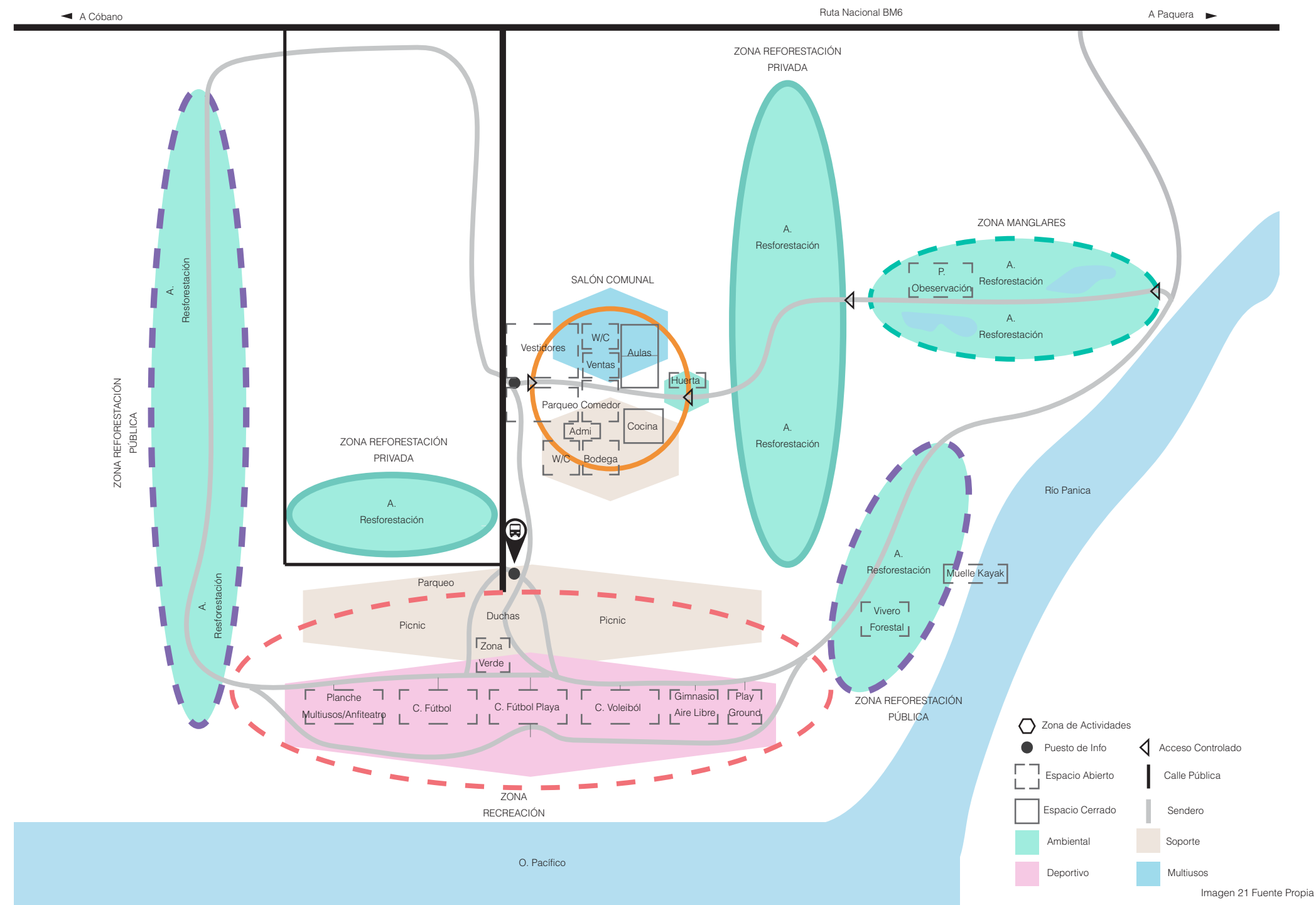
1. Senderos	Ambiental	1306m ²
2. Plataforma de observación de Aves		160m ²
3. Puesto de Control		5m ²
Total:		1471m²

Pautas de Diseño

Diagrama de Relaciones

Este se basa en un núcleo que contienen la mayoría de las actividades deportivas y recreativas al final de la calle principal de Tambor. Las actividades de soporte las comparte con el salón comunal, en temas de conexión y movilidad se propone trasladar la parada de buses cerca del salón comunal y la escuela.

Crear senderos que generen un circuito alrededor del centro urbano de Tambor y conecten con las zonas de protección, reforestación y en especial la de Manglares. Mejorar las aceras para cumplan la ley 7600 y también puedan servir de ciclovía.

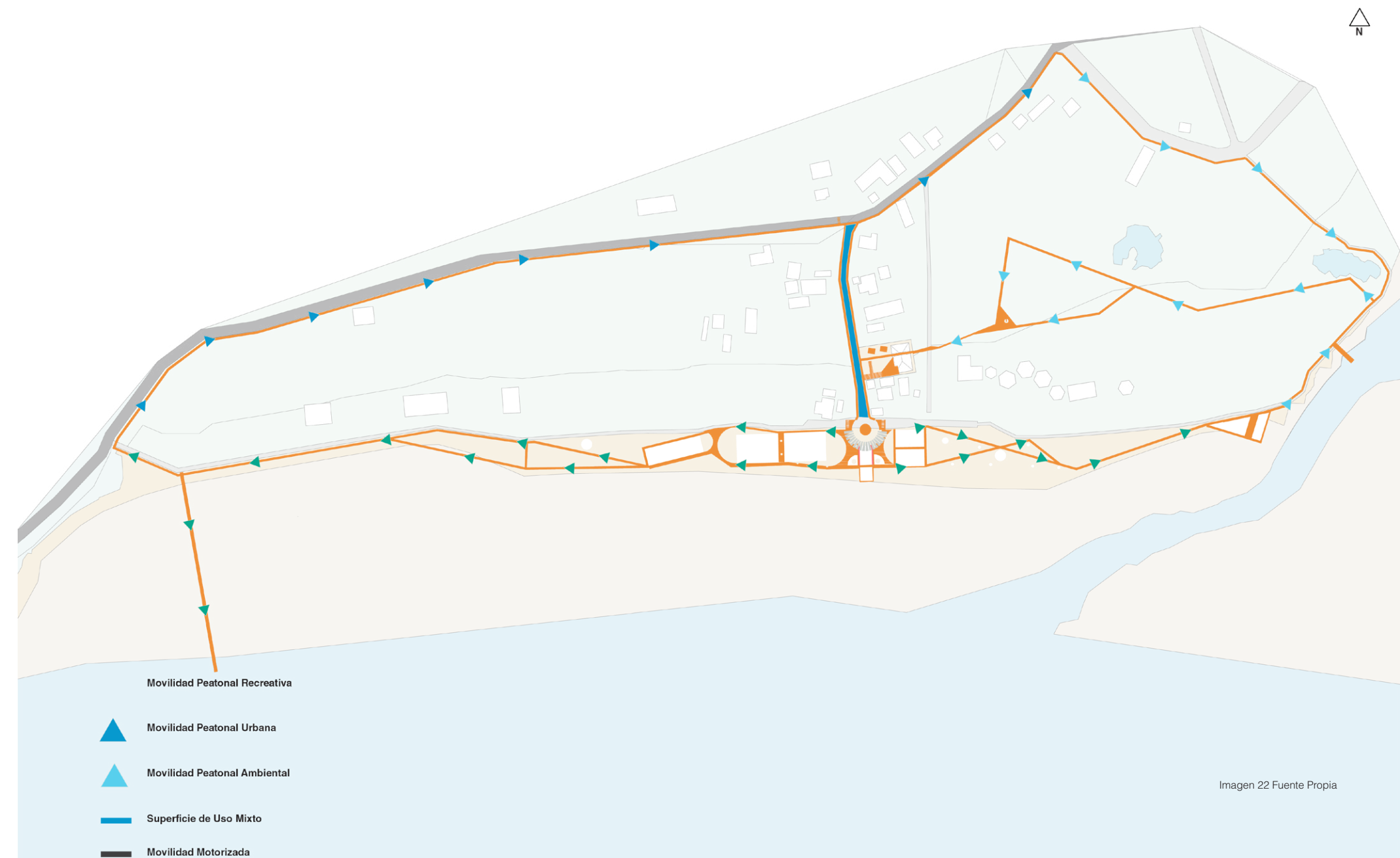


Diseño de Sitio

Conceptualización

Para este en particular se buscó generar conexiones, donde el principio de estos fueran circuitos frente a la calle principal de tambor, tanto para los peatones, y los vehículos motorizados y no motorizados.

Se propone que esta calle sea una superficie de uso mixto, donde peatones, ciclistas y vehículos convivan de manera armónica mediante la eliminación de las aceras y generando señalamiento en toda la calle. A su vez se propone que las zonas comerciales y de uso mixto y el salón comunal tenga en su frente parqueos que puedan servir para los turistas.



Diseño de Sitio

Paleta Vegetal

Se planta una paleta vegetal con tres categorías: follajes, arbustos y palmeras y árboles. Con diferentes alturas y especies nativas. Que se van a colocar en lo largo del paseo y zonas de reforestación.

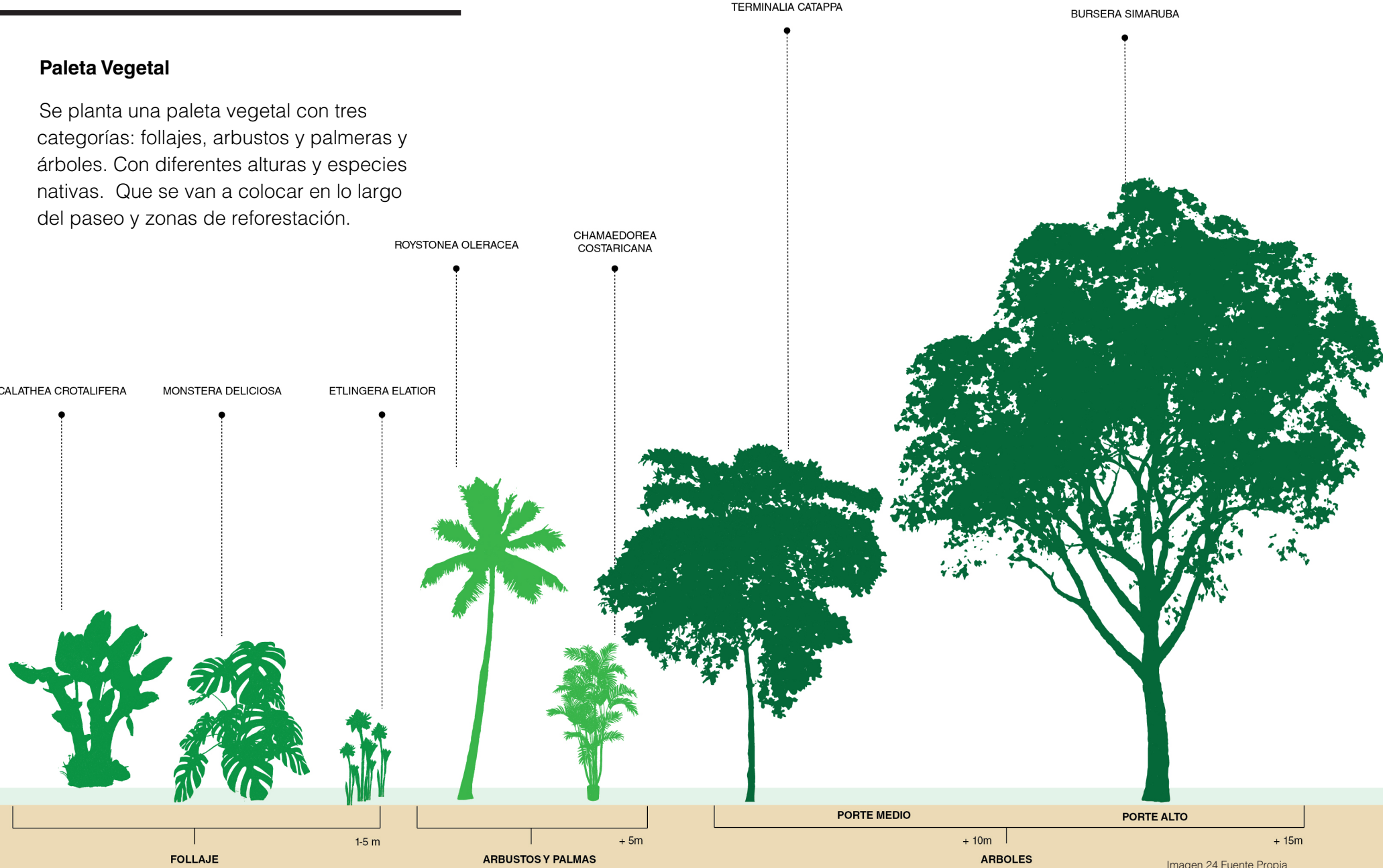


Imagen 24 Fuente Propia

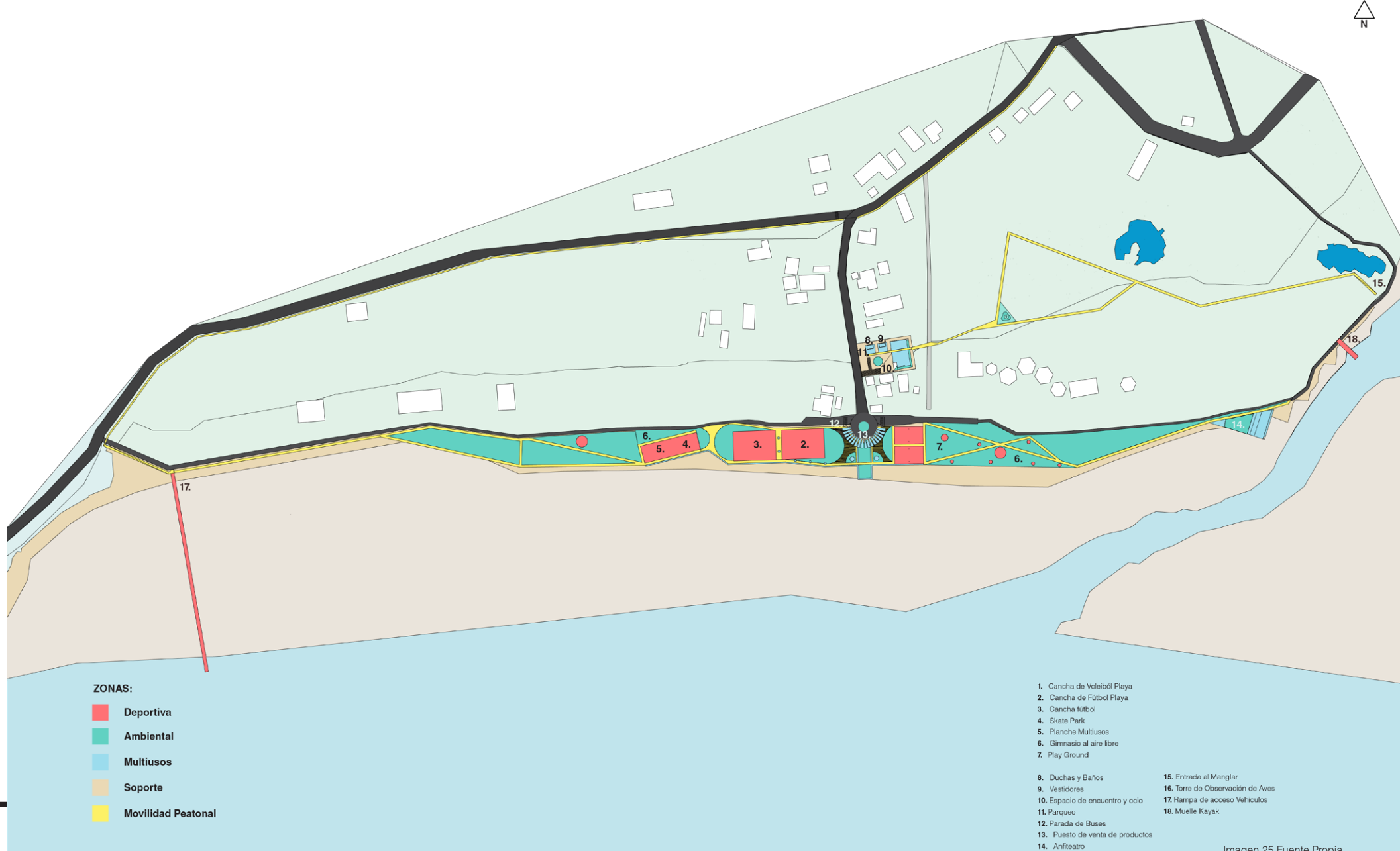


Imagen 23 Fuente Propia

Diseño de Sitio

Conceptualización

Zonas: A partir de los análisis de sitio y usuario se plantea un nodo central que contiene el grueso de actividades deportivas, con el salón comunal siendo el principal centro de servicios de apoyo, en la parte ambiental el componente más importante es de los manglares ya que tiene una extensión 1.5 km de circuito dentro del manglar, con una torre de observación de aves de 15m de altura.





Master Plan

Diseño

Los componentes que se van a mencionar y desarrollar en el proyecto son :

1. Pérgola Urbana I
2. Canchas de voleiból-Play Ground
3. Skate Park / Plancha Multiuso
4. Canchas de fútbol
5. Anfiteatro
6. Plataforma de Observación de aves
7. Salón Comunal



Etapas

Diseño

La planificación de las etapas y el diseño de la mismas, esta dado respecto para que haya un desarrollo lineal de la etapas.

Etapa 1

En este sector es donde se concentra el grueso de la actividades y programa arquitectónico, también es el espacio necesario para generar la atracción turística para poder desarrollar las demás actividades

Etapa 2

Esta etapa es la que va dar el apoyo logístico y de emprendimiento a la población de Tambor, para hacer frente a los diferentes retos que tienen. Este es el centro de Tambor es el salón comunal.

Etapa 3

Esta etapa es la última que se plantea por una razón de costos. Pero es la que incluye los hitos arquitectónicos del proyecto.



Boulevard

Diseño

Este enmarca la entrada a playa Tambor, sirve para generar espacio de encuentro bajo la sombra y también cumple la función de parada de bus. Es el espacio perfecto para generar ferias o eventos de la comunidad.

Su concepto nace de la radialidad de centro y como este se puede expandir al resto de la zona. Conectando con el resto de componentes.

Etapas 1

Boulevard

Uso Mixto

El boulevard tiene un reductor de velocidad en la entrada al frente de la iglesia, esto marca el inicio del espacio de uso mixto. Donde los vehículos deben reducir su velocidad.

Se plantea como un espacio que sirva para hacer actividades también. En la rotonda se encuentra la parada de buses cantonal. Donde hacen llegar las rutas Paquera-Cóbano, Paquera-Tambor y Tambor-Santa Teresa. En los costados encontramos un parqueo público para 34 vehículos con salida a una calle donde se plantea que estacionen las busetas o buses de turistas. Finalmente encontramos un parqueo privado que es el del Salón Comunal.

Etapa 1





Pérgola Urbana

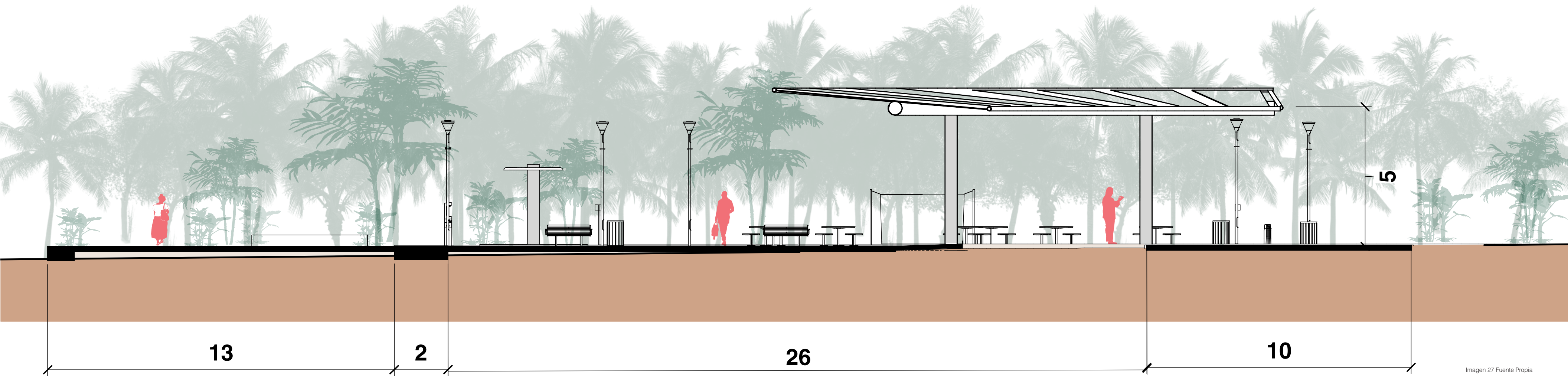
Diseño

Este enmarca la entrada a playa Tambor, sirve para generar espacio de encuentro bajo la sombra y también cumple la función de parada de bus. Es el espacio perfecto para generar ferias o eventos de la comunidad.

Su concepto nace de la radialidad de centro y como este se puede expandir al resto de la zona. Conectando con el resto de componentes.

Etapas 1

Pérgola Urbana



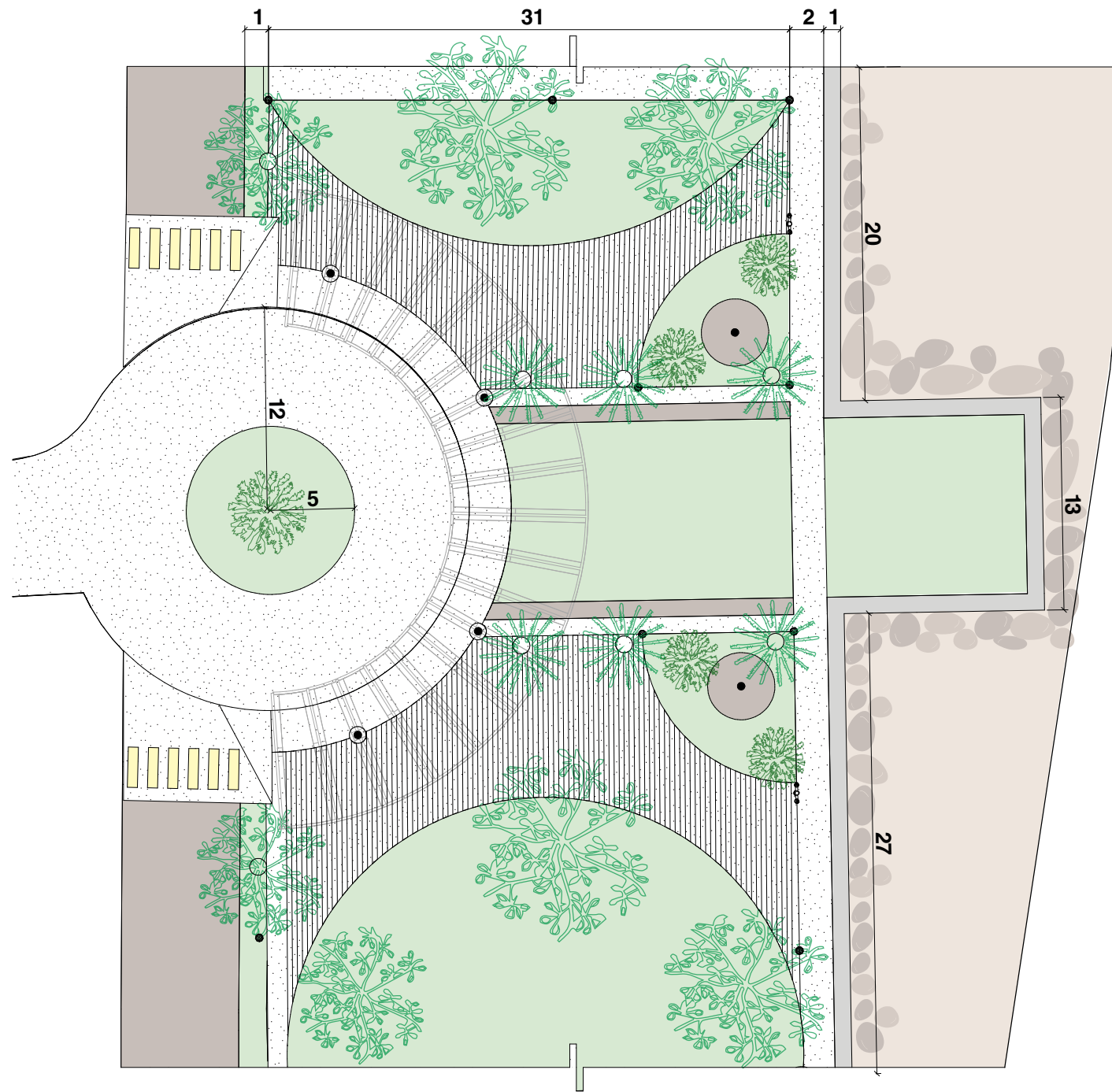
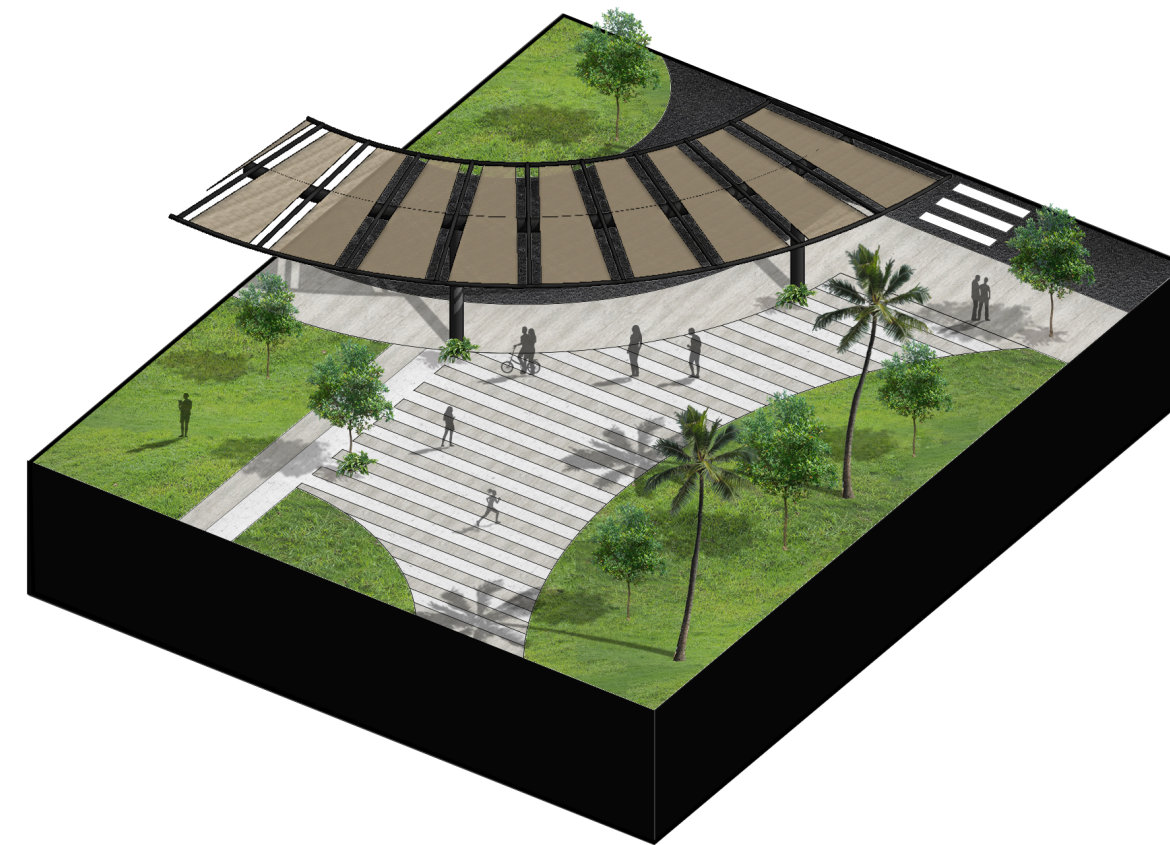


Imagen 28 Fuente Propia

Pérgola Urbana

Función

Este componente sirve para generar un espacio de protección con sombra, también sirve como para de buses ya que en la actualidad no hay una. Es un espacio que pretende recibir y enmarcar la entrada a la playa.

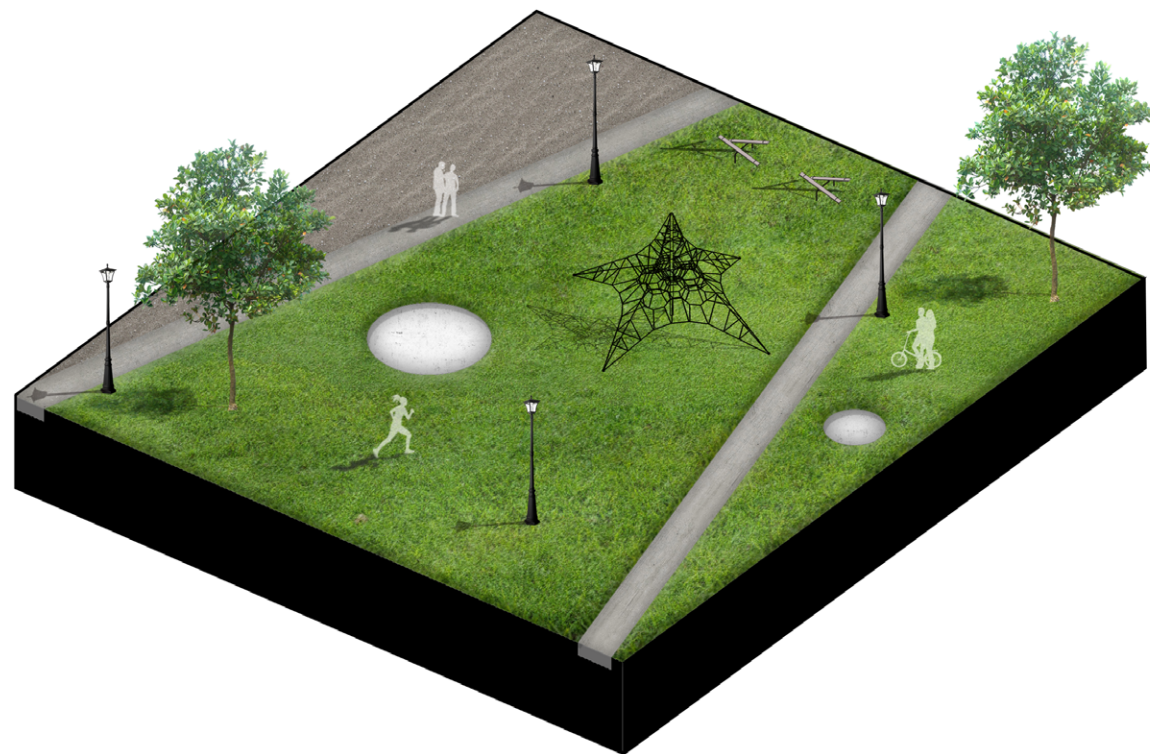


PlayGround

Diseño

Este componente forma parte de la Pérgola urbana es por eso que no se detalla a profundidad pero se plantea un lugar de encuentro para los más pequeños de la comunidad, con un play ground de cuerdas, hamacas y toboganes.

Etapas 1

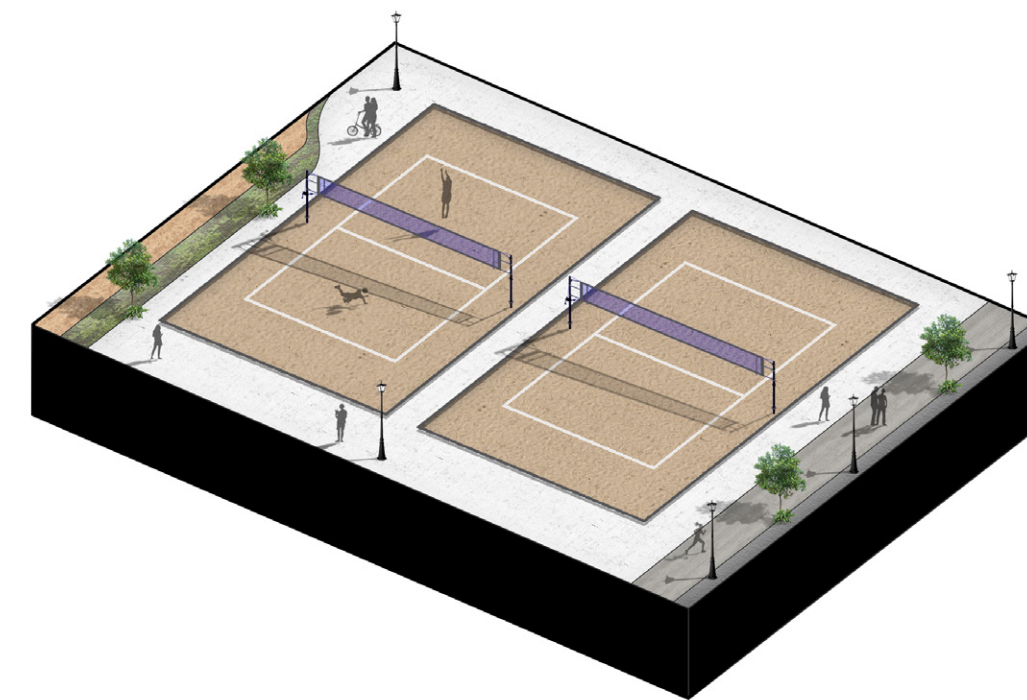


Canchas Voleibol

Diseño

Estas canchas llevan un estructura igual a la de la cancha de fútbol playa, una capa de 40cm de arena fina. Con dimensiones oficiales de 15m ancho x 25m de largo. Las alturas de la net varían según el tipo de torneo.

Etapas 1



Skate Park / Planche

Diseño

Este componente se plantea como un lugar de encuentro para la población adulto joven. Con espacio de encuentro, espacios para practicar skate, basketball y o para ejercitarse en general. También se pueden desmontar las rampas y generar un espacio para ferias, bailes o eventos de la comunidad.

Eta 1

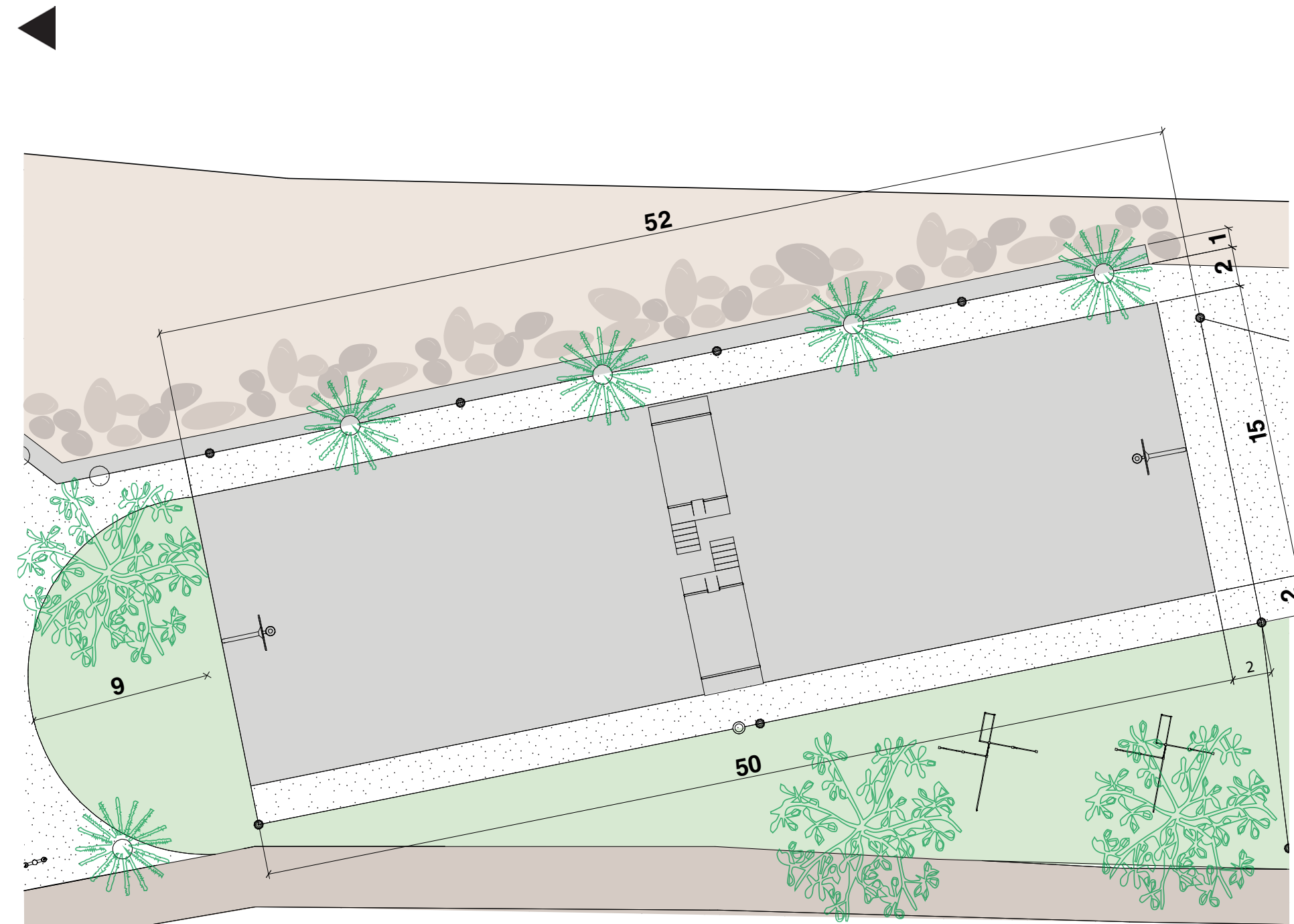
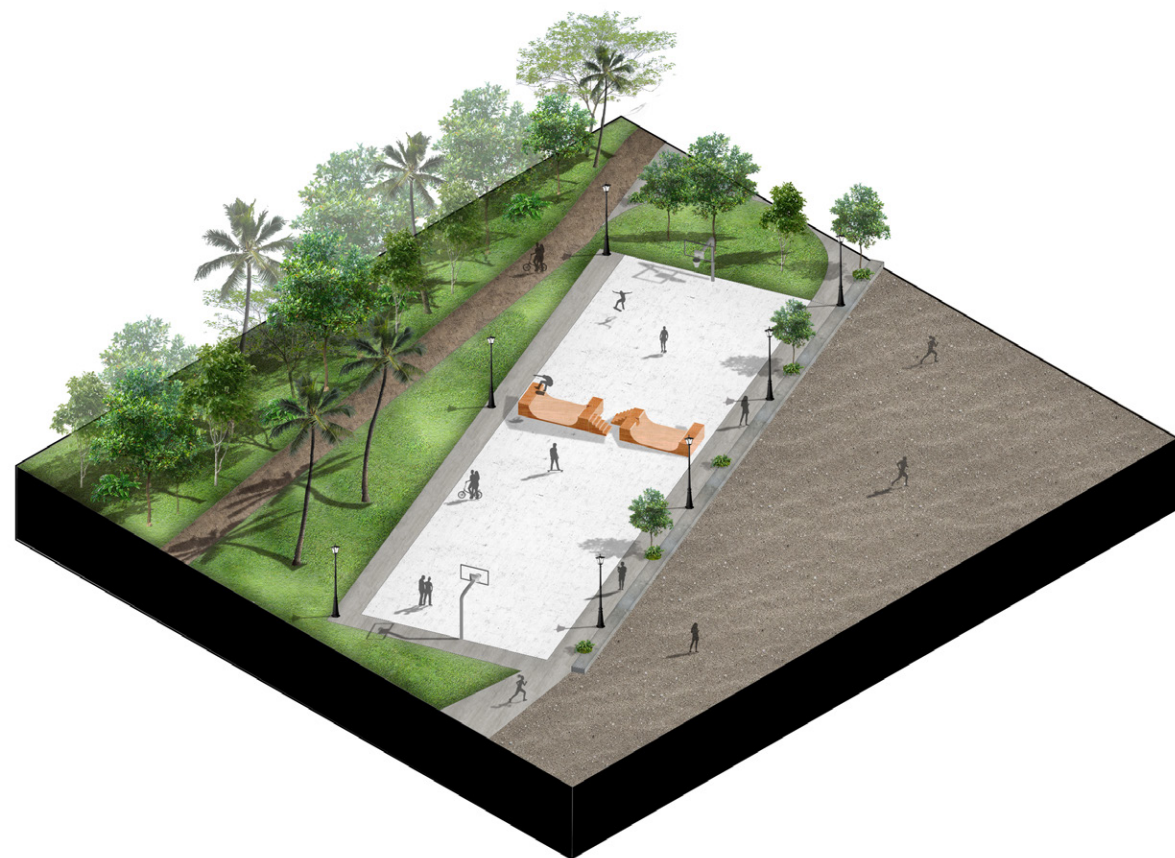


Imagen 29 Fuente Propia

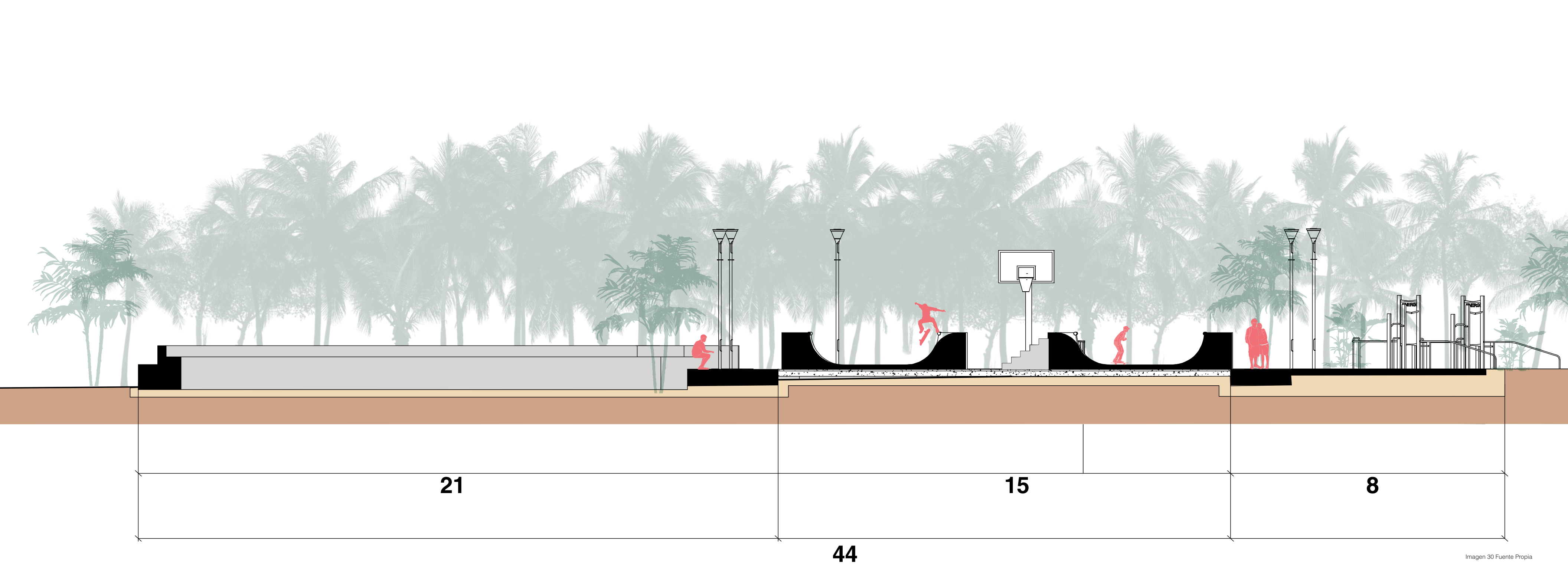


Imagen 30 Fuente Propia

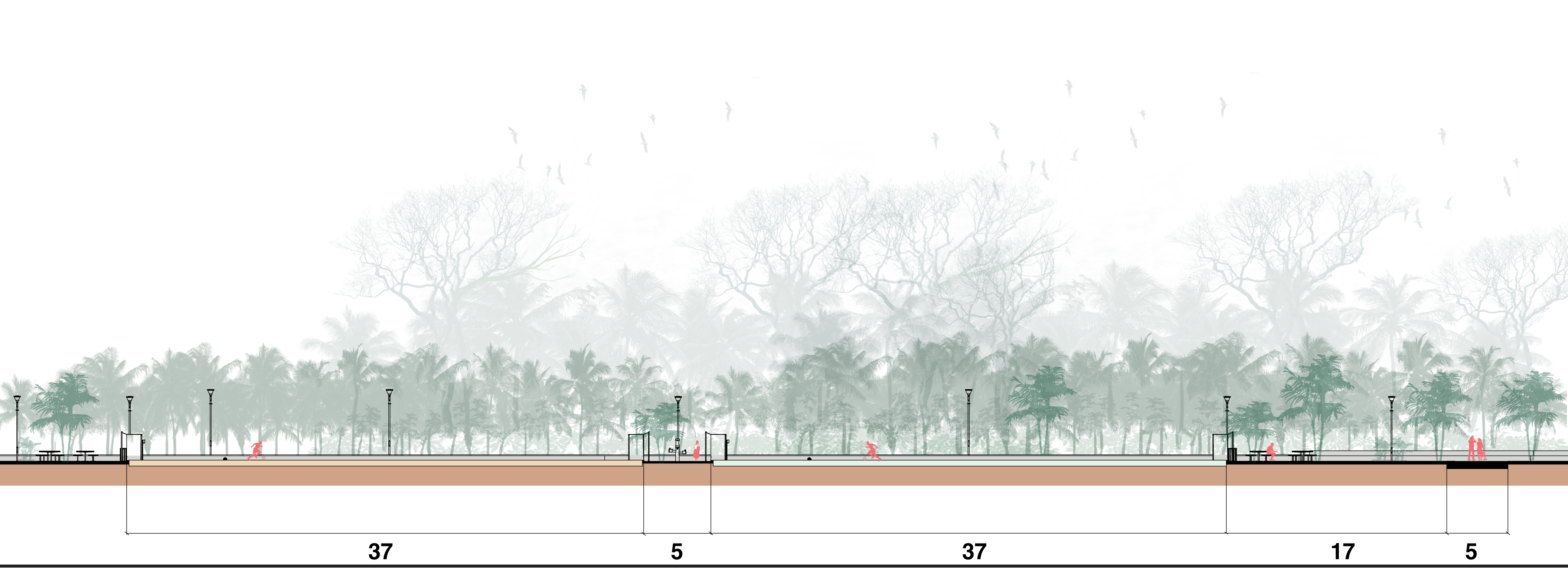


Canchas Fútbol

Diseño

Estas canchas surgen del programa establecido por la comunidad, de cual deporte era el que más se practicaba a parte voleibol de playa, la comunidad respondió que fútbol de playa, entonces se plantea generar dos canchas una de fútbol playa abierta al público y otra de zacate sintético para que la junta administradora pueda percibir ingresos por el alquiler de la misma principalmente en la noche.

Etapas 1



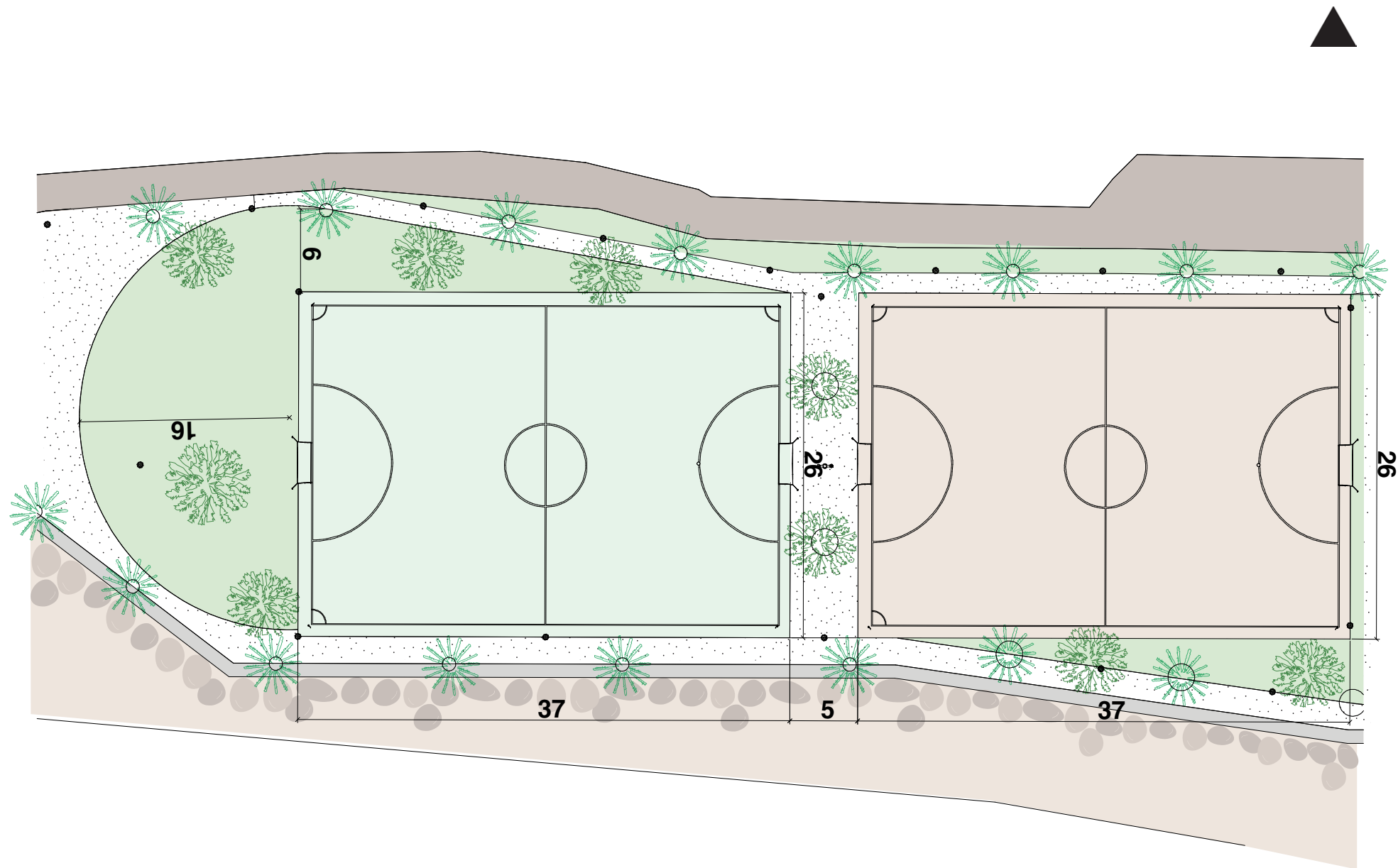


Imagen 33 Fuente Propia

Canchas Fútbol

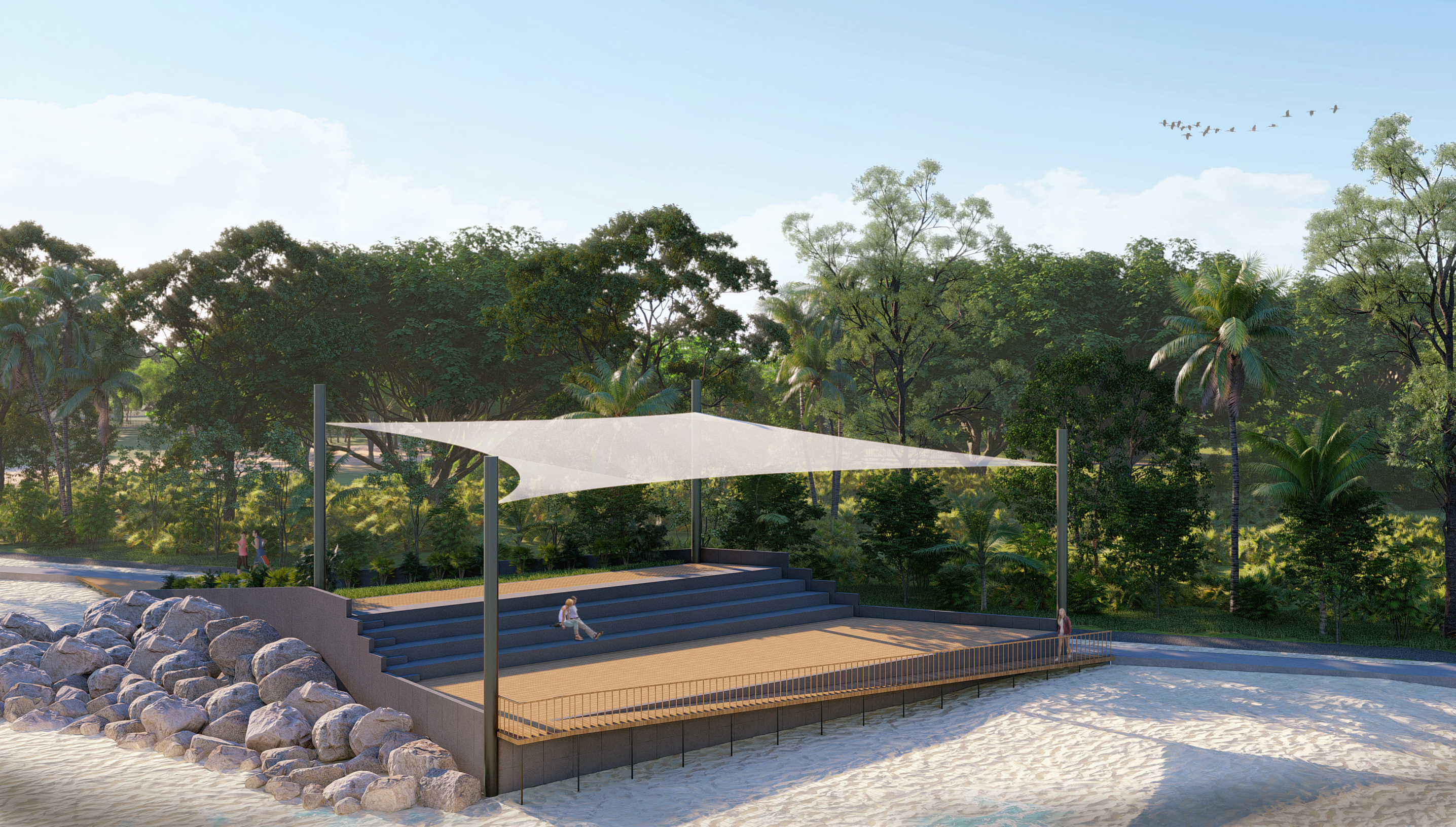
Materialidad

La cancha de fútbol playa tiene una capa de 40cm de arena fina. Con dimensiones oficiales de 26m ancho x 37m de largo. La cancha de zacate sintético lleva una estructura especial de drenaje de bajo de ella y una capa de hule de 40cm debajo de ella.

Es importante mencionar que este es un elemento más importantes para el proyecto sea autosustentable, por la cantidad de posibles recursos que puede generar para la comunidad.



Imagen 32 Fuente Zacate Artificial S.A



Anfiteatro

Diseño

Este elemento está proyectado para ser realizado en la segunda etapa debido a su alto costo. Su diseño nace de la arquitectura topográfica con la intención de generar un pendiente que tuviera una lectura casi imperceptible para el peatón, con una doble función de cama verde y anfiteatro viendo el Río Pánica. Como tema de protección solar se plantea una cubierta de lona. Que se pueda montar y quitar con sea necesario o para darle mantenimiento.

Etapas 2

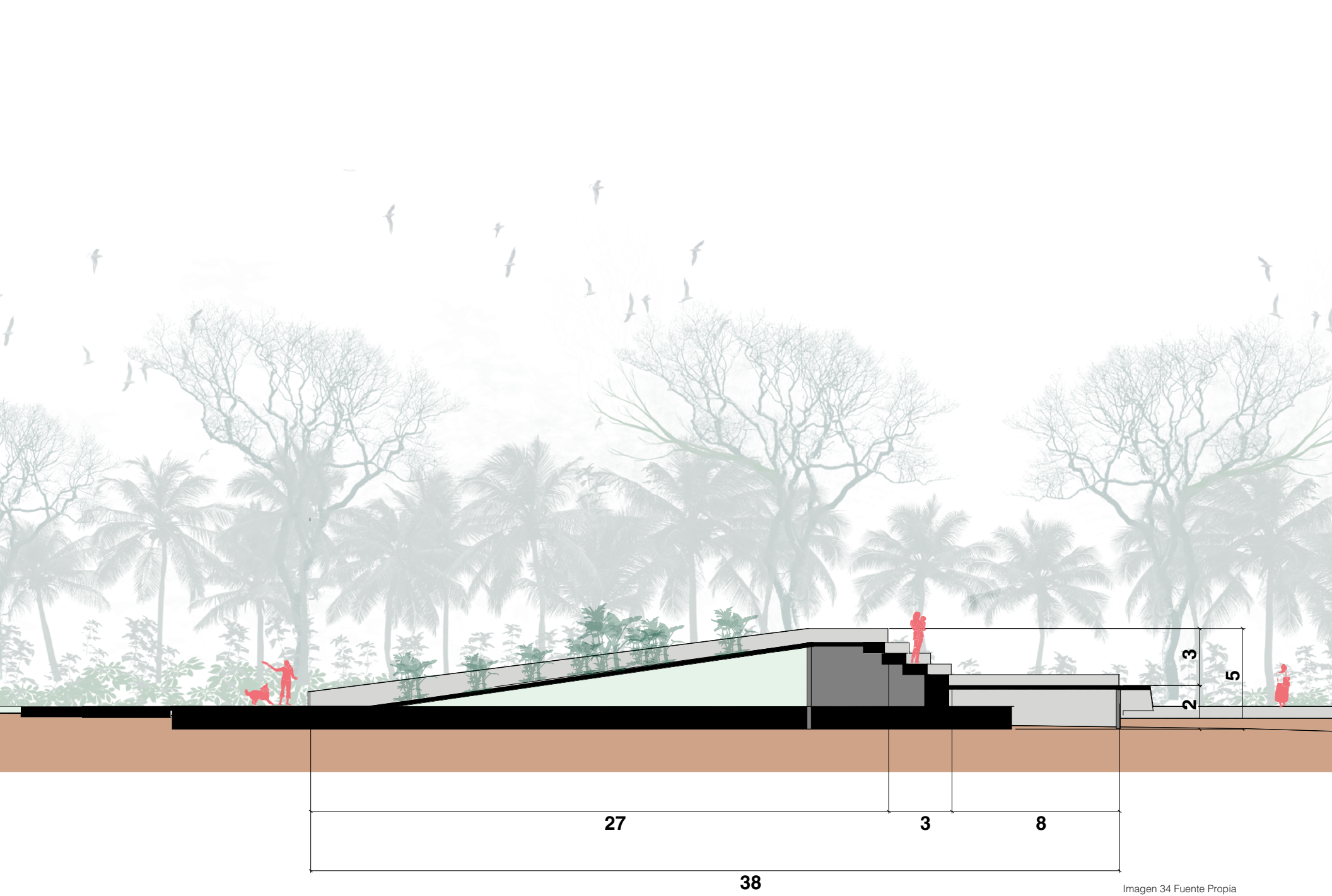


Imagen 34 Fuente Propia

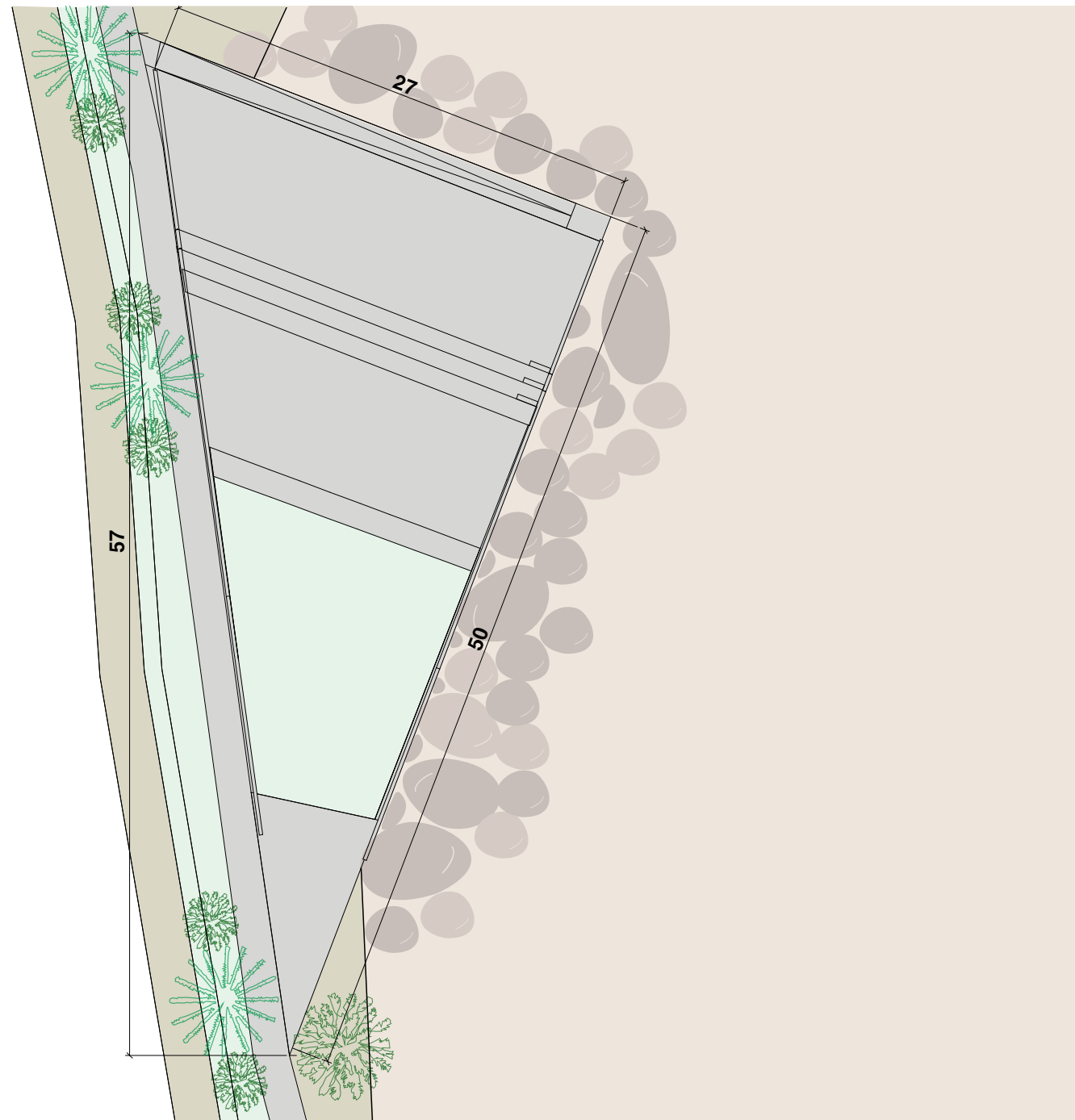
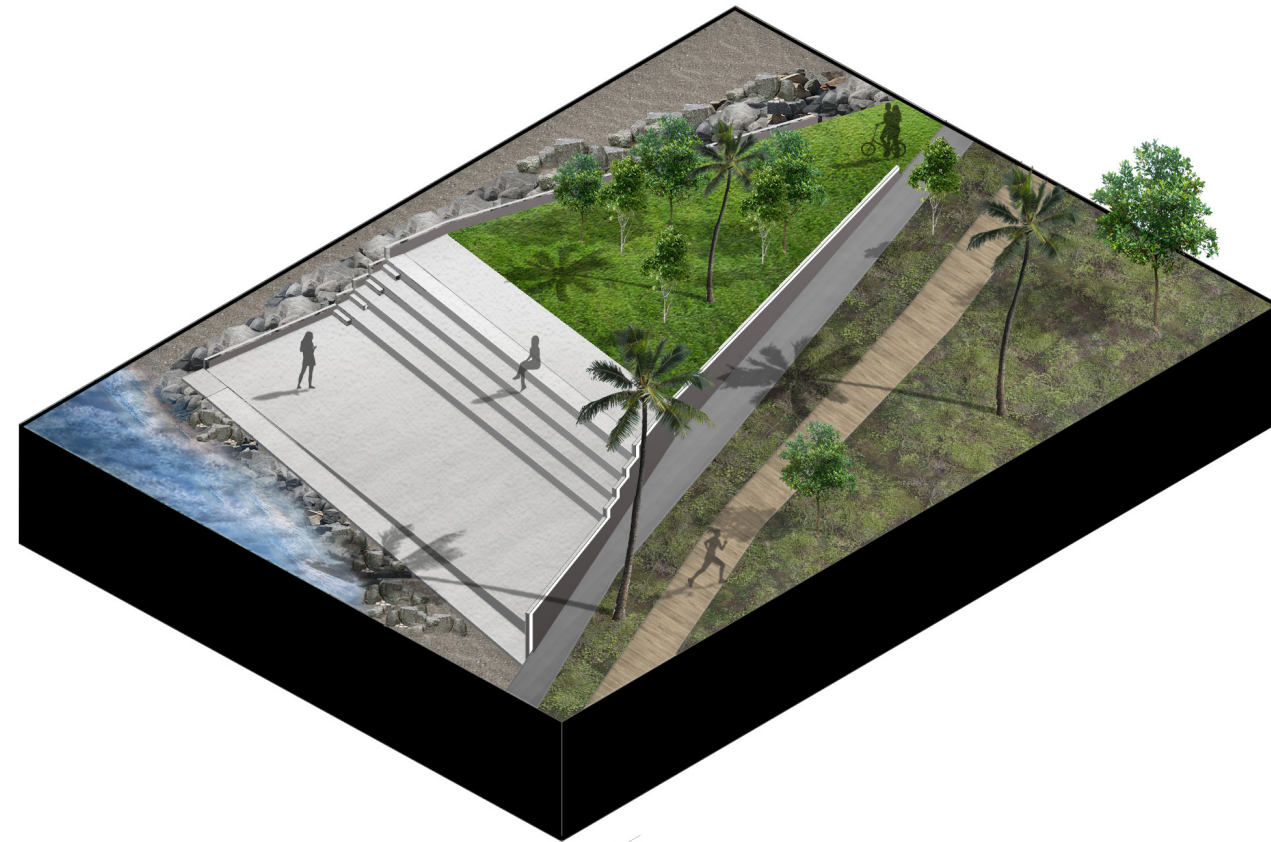


Imagen 35 Fuente Propia



Anfiteatro

Este componente al ser un elemento de arquitectura topográfica plantea movimiento de tierra para generar la pendiente deseada contenido por unos muros de retención que sirven como dique cuando el río Pánica tiene crecidas. Se plantea rodear este elemento con rocas traídas de nicoya que se habían utilizado para mejorar la desembocadura del río Pánica.

Son una rocas que pesan entre 900kg a 3000kg dependiendo de su tamaño. Como se puede observar en la imagen de la derecha.



ROCAS ANFITEATRO / Imagen 3.4



Plataforma para Observación de Aves

Diseño

El diseño de este elemento nace a partir del estudio de diferentes plataformas de observación de aves, se hace un estudio promedio de la altura de las copas de los árboles y este da con una media de 15m a 25m. Se toma el rango inferior para la altura máxima de la plataforma.

La estructura es la unión de diferentes triángulos que generan un solo elemento con gran esbeltez pero muy sólido.

Etapas 3

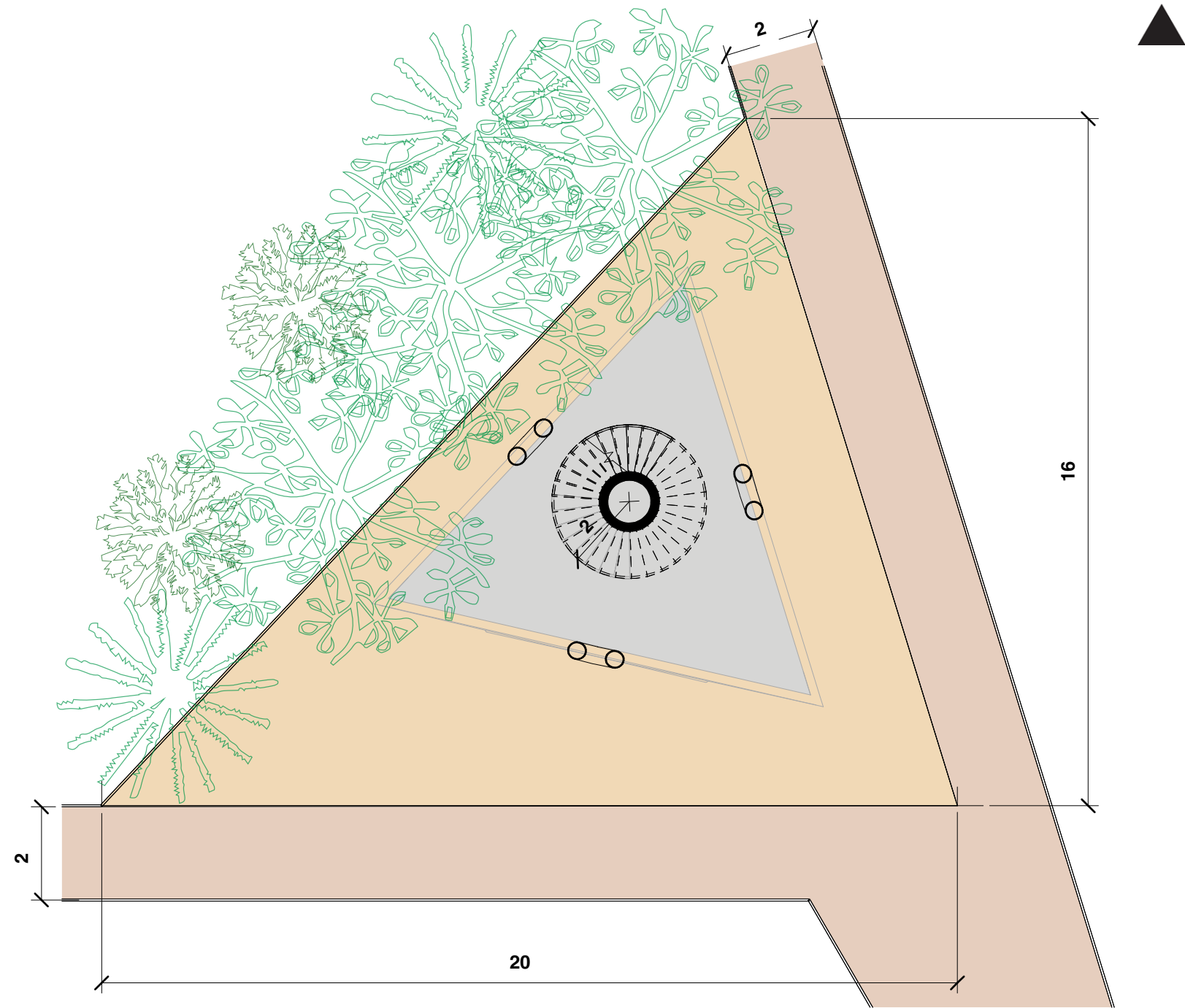


Imagen 36 Fuente Propia

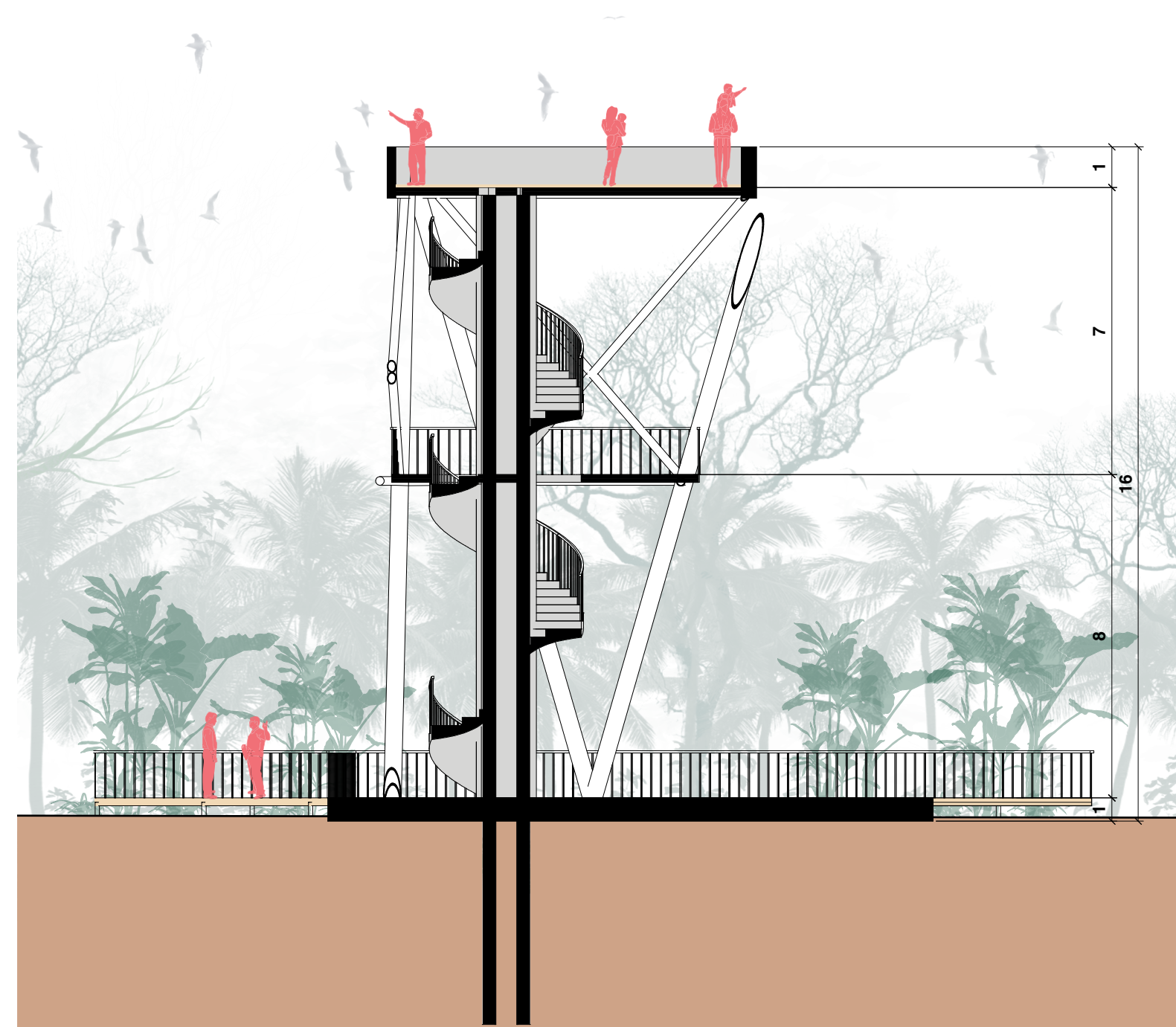


Imagen 37 Fuente Propia



Plataforma

Materialidad

Este componente plantea un cambio al paradigma de las playas, para que genere conciencia en la fragilidad de los ecosistemas que estos representan. Los senderos de este sector se plantean en deck de madera plástica reciclada. La plataforma, en concreto las bases y tubos de acero su estructura.

Este espacio también puede servir para vender tours para la observación de aves para universidades, investigadores, ONGs y otros.



Salón Comunal

Diseño

Este elemento representa una remodelación y ampliación de una estructura ya existente, que es principalmente el techo y su estructura.

A partir del entendimiento del programa y presupuesto se plantea dos volúmenes nuevos que encierran los vestidores y adentro del cascarón principalmente, se hace una división para que contenga dos salones de capacitación, oficina administrativa, bodegas, cocina, cuarto de limpieza y salón de recepción.

Etapas 2

Salón Comunal

Situación actual

Es un espacio que necesita una fuerte intervención principalmente en materia de pieles y estrategias bioclimáticas. Con una mala situación de baños, cocina y un gran espacio con poco uso.



Salón Comunal

Centro de la Comunidad

Se plantea que el salón sea un lugar donde toda la población de playa Tambor pueda llegar. Para eso tiene un amplio programa arquitectónico que se complementa con unas actividades destinadas para el uso de cada espacio. Se plantean espacios muy flexibles, para que los grupos de personas que vayan hacer uso del mismo, tenga la oportunidad de cambiarlos como quieran.

Salón Comunal

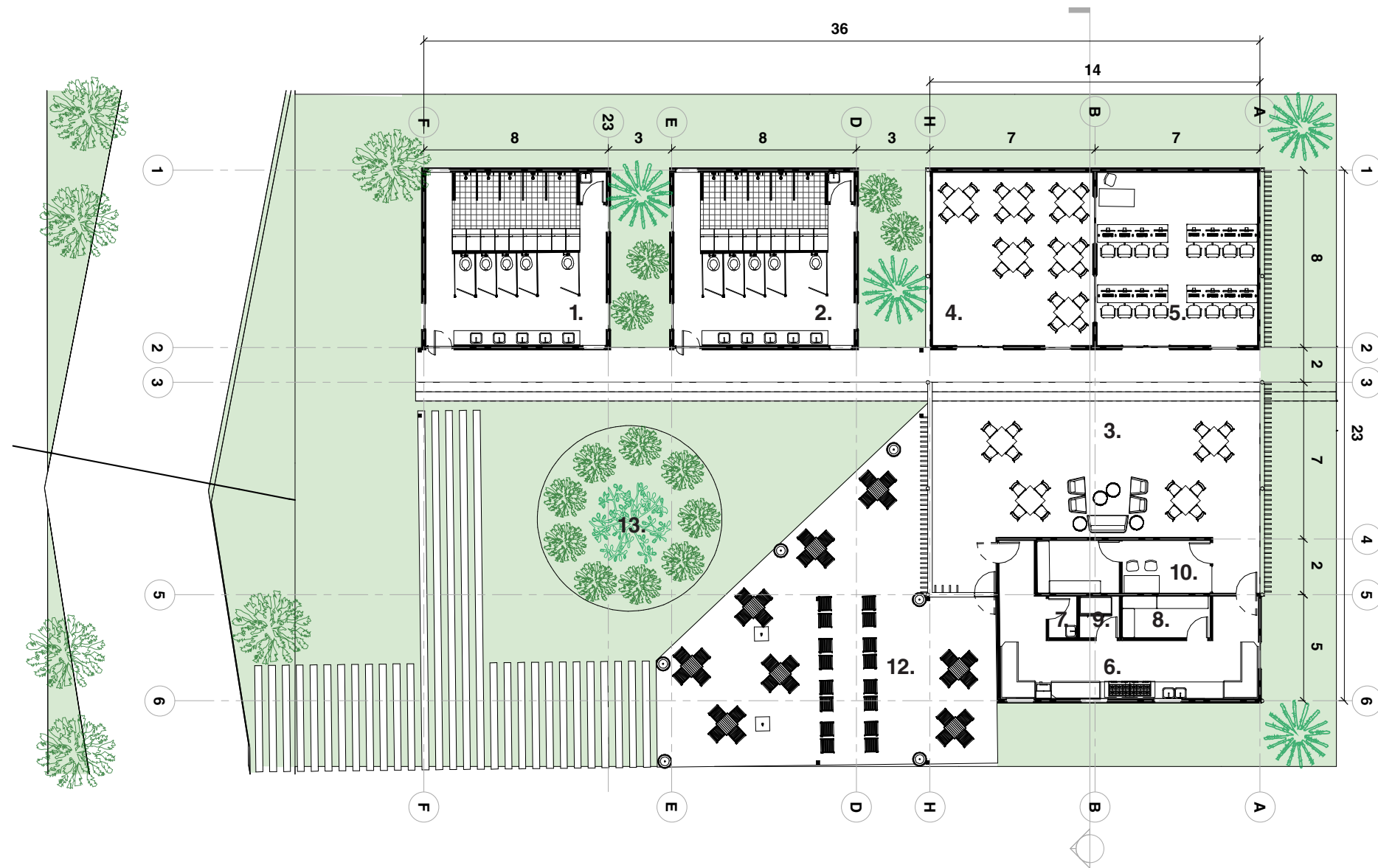


Imagen 38 Fuente Propia

Leyenda:

1. Vestidores Mujeres
2. Vestidores Hombres
3. Salón Multisusos A
4. Salón Multisusos B
5. Salón Computación
6. Cocina
7. Cuarto Limpieza
8. Bodega Cocina
9. Cuarto Frío
10. Oficina Administrativa
11. Bodega Oficina
12. Deck
13. Huerta

Áreas:

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1. Vestidores Mujeres | 55m ² |
| 2. Vestidores Hombres | 55m ² |
| 3. Salón Multisusos A | 127m ² |
| 4. Salón Multisusos B | 52.5m ² |
| 5. Salón Computación | 52.5m ² |
| 6. Cocina | 44m ² |
| 7. Cuarto Limpieza | 2m ² |
| 8. Bodega Cocina | 4.5m ² |
| 9. Cuarto Frío | 4.5m ² |
| 10. Oficina Administrativa | 9m ² |
| 11. Bodega Oficina | 5m ² |
| 12. Deck | 197m ² |
| 13. Huerta | 50m ² |

Propuesta de diseño

Se plantea un gran corredor estilo zaguán que conecta todo espacios del salón comunal y que este se vuelva el principal elemento de circulación. Para un total de 860m² de superficie construida.

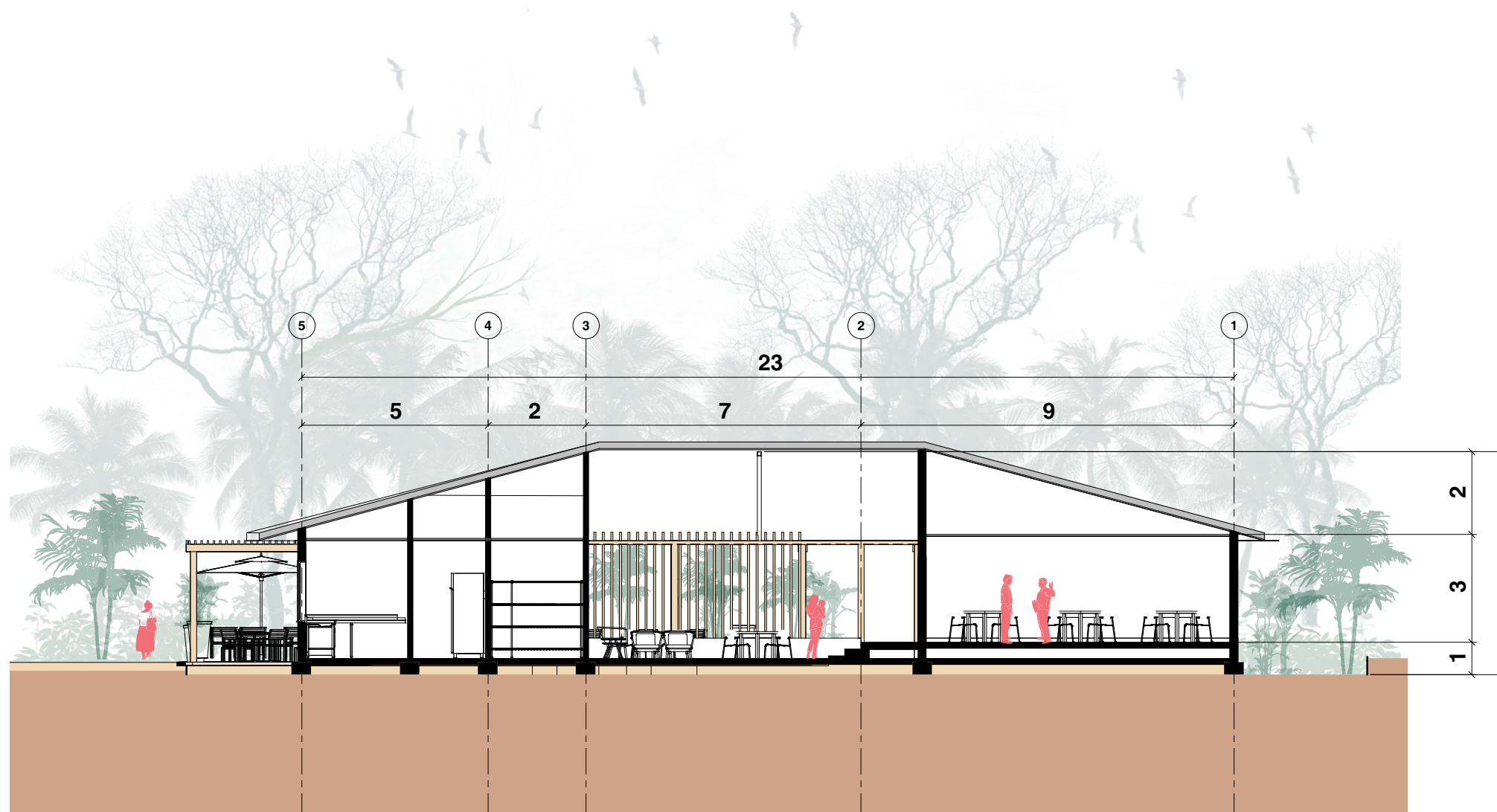


Imagen 39 Fuente Propia



Imagen 40 Fuente Propia

**CAPITULO/
/ECONÓMICO/**

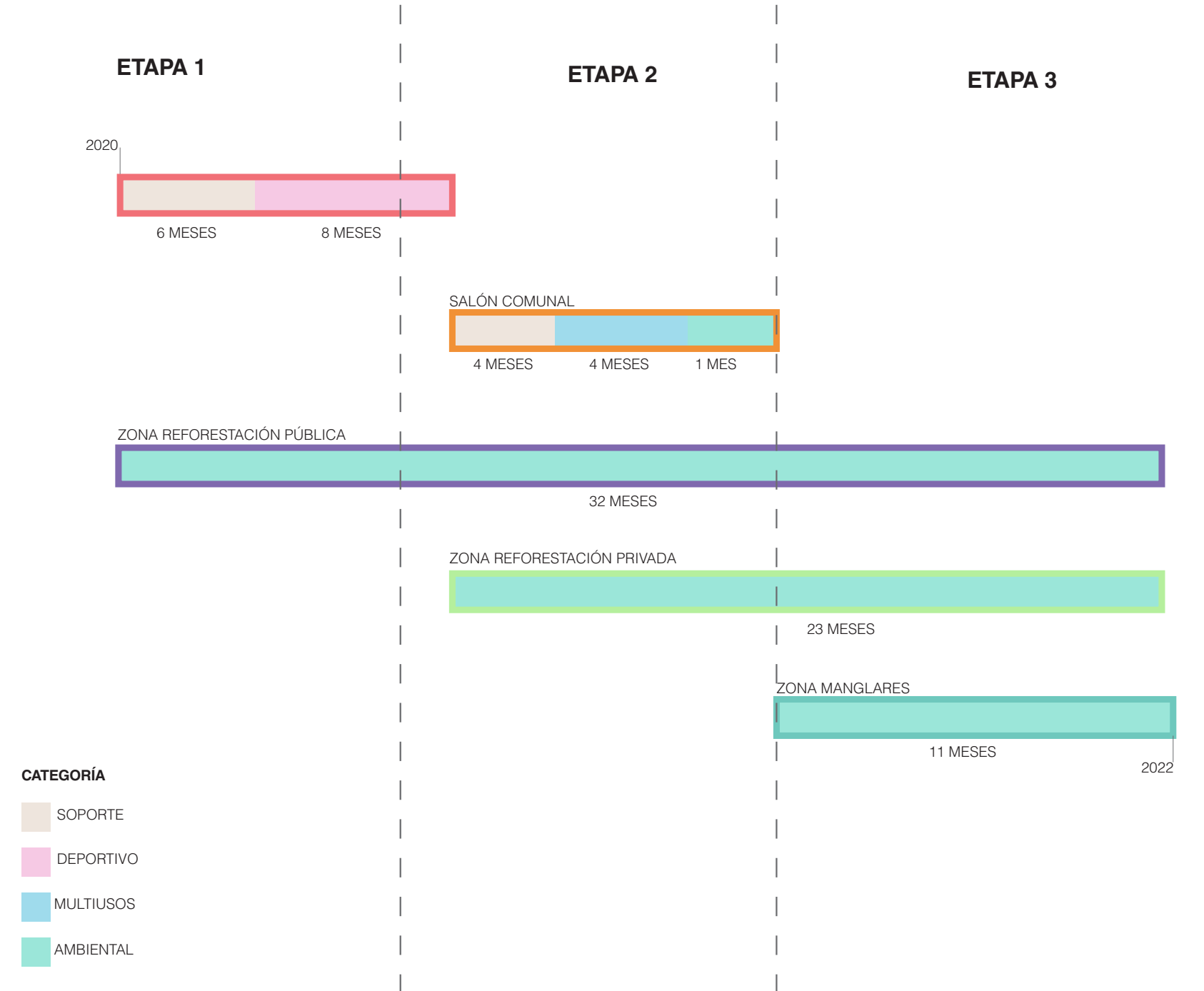
ETAPAS / PRESUPUESTO / PLAN MANEJO/

04

Etapas

Las etapas de desarrollo se harán en base al presupuesto disponible para ejecutar dado por el INCOP y la Municipalidad de Cóbano. Primero se planea hacer la parte de Zona recreación y la calle convertirla en boulevard de superficie de uso mixto. Segundo se planea hacer la remodelación del salón comunal y finalmente los senderos de la Zona de Manglares y Áreas de reforestación. Quien determina como se deben generar las etapas es el INCOP y el consejo Municipal. Ya que hay un calendario institucional de como se debe ir ejecutando el mismo.

Para generar apropiación del lugar se plantea que las asociaciones del pueblo de Tambor sean supervisoras de las construcciones, para que ellos sean los que velen por la buena ejecución de los proyectos que van a beneficiar a la comunidad.



Presupuesto

Estimación de costos

Para la estimación preliminar de costos se hizo consulta con la Municipalidad de Cóbano que maneja muy bien los costos, ya que recientemente hicieron el prepuesto para el Paseo Turístico en Santa Teresa. Para la remodelación del Salón Comunal se utilizó el precio que establece el Ministerio de Cultura por m2 para los centros cívicos que es \$1600. Es importante mencionar que el prepuesto es un costo preliminar y por el costo de los materiales que varían según el mercado, se debe actualizar y detallar a la hora de hacer un anteproyecto.

Los costos de reforestación están dados por el MINAE y son de €161.600 por hectárea. También se incluye en una tabla por aparte el mobiliario: Se muestran los diferentes componentes de mobiliario que van desde bancas, luminarias públicas, bebederos, racks de bicicletas, entre otros que se ubican principalmente en la zona de espacio público.

La siguiente tabla desglosa los costos por zona, incluyendo el mobiliario urbano. Hace falta sumar otros rubros como preparación del terreno y demoliciones necesarias que se deban hacer.

ZONA RECREACION						
ITEM	ACTIVIDAD	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	
1	Cancha de Voleiból Playa	750	m2	€ 10,000.00	€ 7,500,000.00	
2	Cancha de Fútbol Playa	962	m2	€ 10,000.00	€ 9,620,000.00	
3	Cancha fútbol	962	m2	€ 150,000.00	€ 144,300,000.00	
4	Skate Park	375	m2	€ 350,000.00	€ 131,250,000.00	
5	Planche Multiusos	375	m2	€ 350,000.00	€ 131,250,000.00	
6	Gimnasio al aire libre	4	unidad	€ 650,000.00	€ 2,600,000.00	
7	Play Ground	4	unidad	€ 1,000,000.00	€ 4,000,000.00	
8	Duchas	2	unidad	€ 250,000.00	€ 500,000.00	
9	Pergola	218	m2	€ 600,000.00	€ 130,800,000.00	
10	Aceras y Tajamar	4710	m2	€ 70,000.00	€ 329,700,000.00	
11	Anfiteatro	741	m2	€ 600,000.00	€ 444,600,000.00	
12	Área Verde (Arbolización)	300	unidad	€ 15,000.00	€ 4,500,000.00	
13	Mobiliario Urbano *					
TOTAL					€ 1,333,120,000.00	\$ 2,185,442.62

\$ 2,185,442.62

SALON COMUNAL						
ITEM	ACTIVIDAD	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	
1	Baños y vestidores	110	m2	€ 600,000.00	€ 66,000,000.00	
2	Cocina	44	m2	€ 600,000.00	€ 26,400,000.00	
3	Bodega	18	m2	€ 600,000.00	€ 10,800,000.00	
4	Administración	9	m2	€ 600,000.00	€ 5,400,000.00	
5	Parqueo	120	m2	€ 350,000.00	€ 42,000,000.00	
6	Comedor al aire libre	197	m2	€ 350,000.00	€ 68,950,000.00	
7	Recepción multiuso	127	m2	€ 600,000.00	€ 76,200,000.00	
8	Deck	60	m2	€ 250,000.00	€ 15,000,000.00	
9	Aula de computadores	52.5	m2	€ 600,000.00	€ 31,500,000.00	
10	Aula de Capacitación (Multiusos)	52.5	m2	€ 600,000.00	€ 31,500,000.00	
11	Entrada al Manglar	50	m2	€ 250,000.00	€ 12,500,000.00	
12	Huerta	50	m2	€ 100,000.00	€ 5,000,000.00	
TOTAL					€ 391,250,000.00	\$ 641,393.44

\$ 641,393.44

ZONA REFORESTACIÓN PÚBLICA						
ITEM	ACTIVIDAD	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	
1	Senderos	1858	m2	€ 70,000.00	€ 130,060,000.00	
2	Zonas de Encuentro	50	m2	€ 250,000.00	€ 12,500,000.00	
3	Muelle Deportes Acuáticos	100	m2	€ 250,000.00	€ 25,000,000.00	
4	Área de Reforestación	300	unidad	€ 15,000.00	€ 4,500,000.00	
5	Vivero forestal	50	m2	€ 600,000.00	€ 30,000,000.00	
TOTAL					€ 202,060,000.00	\$ 331,245.90

\$ 331,245.90

ZONA REFORESTACIÓN PRIVADA						
ITEM	ACTIVIDAD	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	
1	Sendero	300	m2	€ 250,000.00	€ 75,000,000.00	
2	Área de Reforestación	900	UNIDAD	€ 15,000.00	€ 13,500,000.00	
TOTAL					€ 88,500,000.00	\$ 145,081.97

\$ 145,081.97

ZONA REFORESTACIÓN PRIVADA						
ITEM	ACTIVIDAD	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	
1	Senderos	1306	m2	€ 250,000.00	€ 326,500,000.00	
2	Plataforma de observación	160	m2	€ 1,000,000.00	€ 160,000,000.00	
3	Puesto de Control	5	m2	€ 600,000.00	€ 3,000,000.00	
TOTAL					€ 489,500,000.00	\$ 802,459.02

\$ 802,459.02

MOBILIARIO URBANO*						
ITEM	ACTIVIDAD	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	
	Alumbrado Solar	43	unidad	€ 1,750,000.00	€ 75,250,000.00	
	Bebederos	4	unidad	€ 85,000.00	€ 340,000.00	
	Bancas + Basurero	14	unidad	€ 375,000.00	€ 5,250,000.00	
	Mesas Picnic	14	unidad	€ 250,000.00	€ 3,500,000.00	
	Rack Bicicletas	5	unidad	€ 250,000.00	€ 1,250,000.00	
	Bolardos	50	unidad	€ 85,000.00	€ 4,250,000.00	
	Hidrante	2	unidad	€ 450,000.00	€ 900,000.00	
	Señalización	5	unidad	€ 250,000.00	€ 1,250,000.00	
TOTAL					€ 91,990,000.00	\$ 150,803.28

\$150,803.28

TOTAL :
€ 2,596,420,000.00
\$ 4,256,426.23

\$ 1= €610

Sostenibilidad

Económica

Los servicios que se pueden ofrecer son:

- Alquiler salones de capacitación.
- Alquiler vestidores, lockers y baños.
- Alquiler de la cocina y comedor para un restaurante, capacitaciones gastronómicas.
- Alquiler de las canchas deportivas para torneos.
- Alquiler de la iluminación para estas canchas y creación de eventos deportivos.
- Tours de observación de aves en los senderos.
- Tours marítimos saliendo del muelle.
- Alquiler de bodega para equipo para deportes acuáticos (Kayak, Surf, Paddle)
- Clases de Yoga.
- Alquiler anfiteatro.

Esto con el fin de que el proyecto no dependa económicamente de algún gestor y que los servicios que den permitan su mantenimiento y crecimiento hacia la comunidad. El proyecto con estimación de ingresos de aproximadamente \$257, 803.28 anuales en ganancias lo que quiere decir que el proyecto se podría pagar en 16.5 años. La estimación se hace en base a la proyección de turistas que visitan semanalmente la zona en temporada alta (Diciembre a Abril) que son 2000 turistas y en temporada baja (Mayo-Noviembre) 1000 turistas, esto según la Cámara de Turismo de Playa Tambor.

Para el estudio de los costos de alquiler se hizo un estudio de diferentes lugares a nivel nacional.

ACTIVIDAD	COSTO UNITARIO	UNIDAD	CANTIDAD T. ALTA (2000 TURISTAS SEMANALES)	CANTIDAD T. BAJA (1000 TURISTAS SEMANALES)	TEMPORADA ALTA (DICIEMBRE A ABRIL)	TEMPORADA BAJA (MAYO-NOVIEMBRE)	TOTAL ANUAL
ALQUILER VESTIDORES Y BAÑOS	₡ 1,000.00	X UNA VEZ	1000	500	₡ 20,000,000.00	₡ 12,000,000.00	₡ 32,000,000.00
ALQUILER LOCKERS	₡ 1,000.00	X DIA	100	50	₡ 2,000,000.00	₡ 1,200,000.00	₡ 3,200,000.00
ALQUILER SALONES	₡ 100,000.00	X EVENTO (6hrs)	4	2	₡ 8,000,000.00	₡ 4,800,000.00	₡ 12,800,000.00
ALQUILER COCINA Y COMEDOR	₡ 610,000.00	X MES	1	1	₡ 3,050,000.00	₡ 3,660,000.00	₡ 6,710,000.00
ALQUILER CANCHAS DEPORTIVAS PARA TORNEOS	₡ 15,000.00	X HORA	36	18	₡ 10,800,000.00	₡ 6,480,000.00	₡ 17,280,000.00
ALQUILER ILUMINACIÓN CANCHAS	₡ 20,000.00	X HORA	18	9	₡ 7,200,000.00	₡ 4,320,000.00	₡ 11,520,000.00
ALQUILER ANFITEATRO	₡ 500,000.00	X EVENTO (6hrs)	0.5	0.25	₡ 5,000,000.00	₡ 3,000,000.00	₡ 8,000,000.00
ALQUILER BODEGA PARA EQUIPO ACUÁTICO	₡ 250,000.00	X MES	1	0.5	₡ 1,000,000.00	₡ 750,000.00	₡ 1,750,000.00
ENTRADA A SENDEROS MANGLAR	₡ 2,000.00	X UNA VEZ	1000	500	₡ 40,000,000.00	₡ 24,000,000.00	₡ 64,000,000.00
					₡ 97,050,000.00	₡ 60,210,000.00	₡ 157,260,000.00
							\$ 257,803.28

₡ 157,260,000.00
\$ 257,803.28

Mapa de Actores

Este proyecto funciona principalmente involucrando los actores públicos y los actores privados que están interesados en generar experiencias y servicios para el sector turístico. Esto permite que el Centro Turístico reciba donaciones de los actores privados. Las alianzas público-privadas permiten brindar un activo o servicio público con el respaldo de un contrato a largo plazo entre parte privada y una entidad pública. (BID, 2015).

Mapas de Actores

En el desarrollo de este proyecto influyen dos factores primordiales el poder económico y el interés que tienen los diferentes actores. En la siguiente tabla se muestra el nivel de cada uno de los involucrados en ambos aspectos. Se categorizó en tres escalas: alto, medio y bajo.

El diagrama maneja 4 escalas que dividen a los involucrados en nacional, regional, comunal y local esta ordenado donde se puede su función y radio de influencia. (Quirós, 2016).

Las funciones de cada uno varían según su grado de influencia.

-Gestor: En cargo de la administración, organización y funcionamiento del proyecto.

-Asesor: Aconseja y aporta según se área conocimiento o experiencia previa.

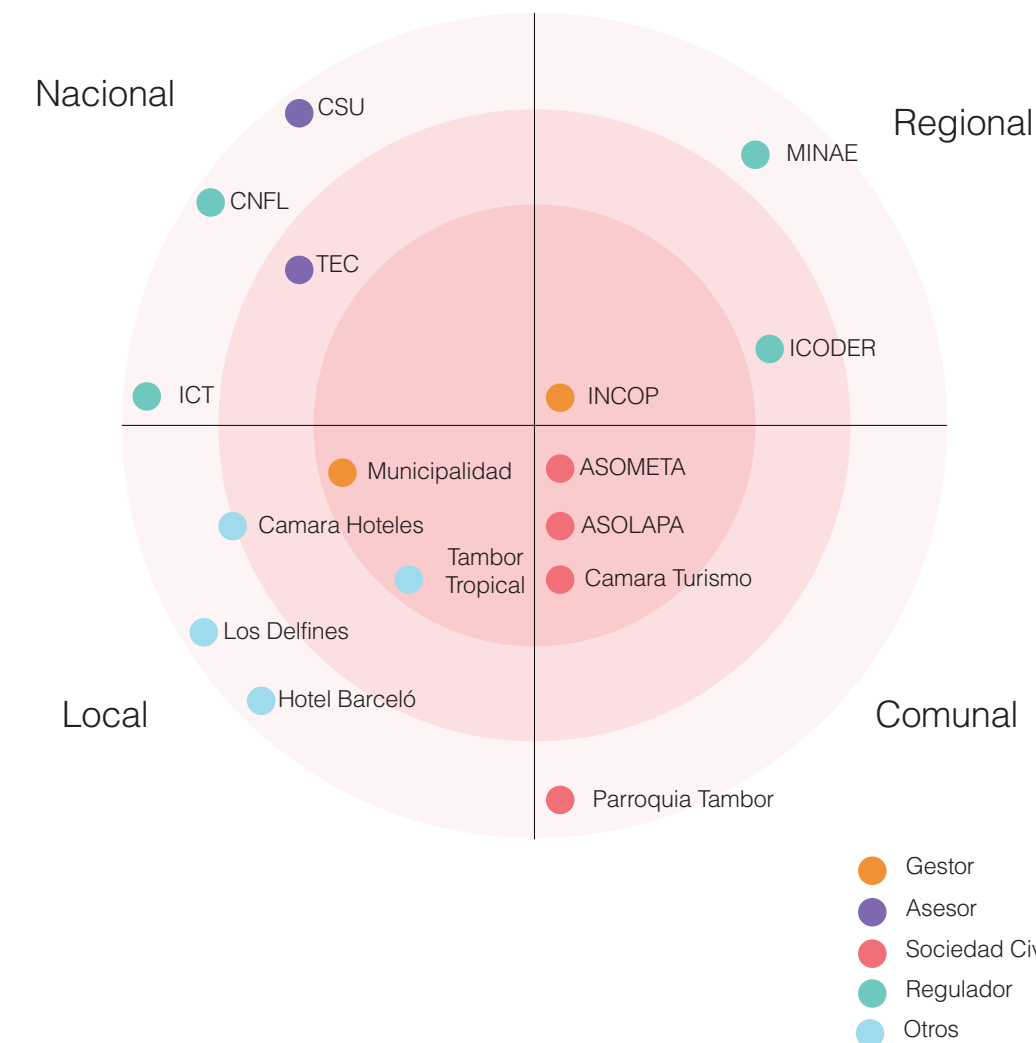
-Sociedad civil: Ciudadanos con independencia del ámbito estatal

-Regulador: Ente encargado de ordenar o normalizar sobre aspectos de carácter técnico del proyecto.

Otros: Instituciones en el contexto, o relacionadas con aspectos importantes dentro del mismo que influyen sobre el proyecto. (Quirós, 2016).

ESCALAS		
INTERÉS	ALTO	Participación continua en los procesos del proyecto, es necesaria su presencia.
	MEDIO	Participa en procesos puntuales o específicos de la generación del proyecto.
	BAJO	No participa, pero conoce el proyecto. Puede participar a futuro.
PODER	ALTO	Imprescindible para la generación del proyecto, sus recursos son importantes.
	MEDIO	Cuenta con recursos valiosos, pero puede ser sustituido por otra entidad.
	BAJO	No cuenta con recursos para el proyecto.

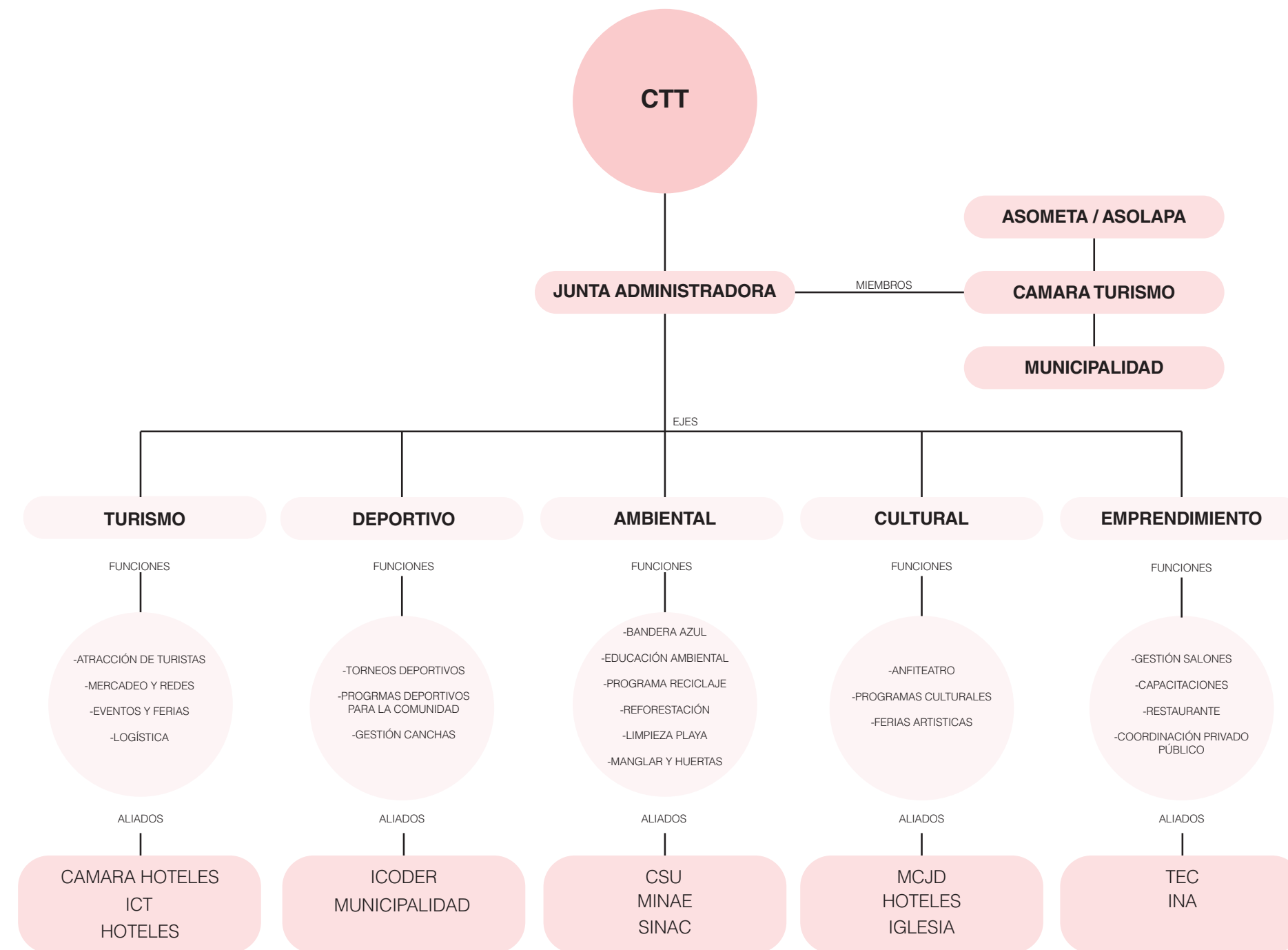
MATRIZ INVOLUCRADOS		
INVOLUCRADO	INTERÉS	PODER
GESTORES		
INCOP	ALTO	ALTO
MUNICIPALIDAD DE CÓBANO	ALTO	ALTO
ASESORES TÉCNICOS		
TEC	MEDIO	BAJO
CENTRO DE SOSTENIBILIDAD URBANA	MEDIO	BAJO
AGENTES REGULADORES		
CFIA	BAJO	BAJO
SETENA	BAJO	MEDIO
ACTORES CIVILES		
ASOMETA	ALTO	BAJO
ASOLAPA	ALTO	BAJO
CAMARA TURISMO TAMBOR	ALTO	BAJO
IGLESIA	BAJO	BAJO
INSTITUCIONES PÚBLICAS		
CNFL	BAJO	BAJO
MINAE	BAJO	MEDIO
ICT	BAJO	MEDIO
ICODER	MEDIO	BAJO
INSTITUCIONES PRIVADAS		
CAMARA DE HOTELES CÓBANO	BAJO	MEDIO
LOS DELFINES S.A	BAJO	BAJO
HOTEL BARCELÓ TAMBOR	BAJO	BAJO
HOTEL TAMBOR TROPICAL	ALTO	MEDIO



Modelo de Gestión

El CTT nació de la colaboración de los actores civiles con los gestores, el interés e ímpetu que mostraron para que se diera este proyecto es importante que lo sigan teniendo, para poder generar un modelo gestión donde el CTT sea autosustentable. Para que su operación y mantenimiento no caiga en manos de sus gestores.

Para esto se requiere asesoramiento y guía de los actores. Los ejes principales de este proyecto son el turismo, deportivo, ambiental, cultural, emprendimiento.



**CAPITULO/
/CONCLUSIONES/
CONCLUSIONES/ RECOMENDACIONES /BIBLIOGRAFÍA**

05

Conclusiones

- Este proyecto genera una mejora en la gestión del uso del suelo marítimo y comunal. Mediante la creación de espacios dirigidos a las necesidades más grandes que tiene la población de Tambor. Que provocarían la reactivación económica del sitio, mediante la atracción de turistas y los espacios de capacitación.
- Los actores civiles deben ser los encargados de la administración del proyecto para que este tenga éxito ya que ellos son los que saben de primera mano cual es la necesidad y oportunidades que presenta, siempre asesorado por los gestores gubernamentales.
- Los gestores deben unir fuerzas con los entes privados que son los otros actores que pueden aportar recursos económicos y llamarlos para que estos demuestren un mayor interés y venderles el proyecto.
- Asesores Técnicos y los Reguladores pueden realizar estudios en conjunto que permitan entender como abordar el proyecto y que de esta manera los errores sean menores a la hora de ejecutar el proyecto.
- El plan de manejo es necesario para que no haya abandonó ni descuido del proyecto. Y que los encargados del mantenimiento sea las asociaciones del lugar.

Recomendaciones

- Una posible línea de investigación a futuro es la Marina que pretenden crear diversos inversores extranjeros en la zona. Esto con el fin de entender como puede afectar este en la comunidad pesquera se debe analizar los diferentes aspectos que implica una obra de ese tamaño. Este proyecto nada más plantea una conexión con la calle del muelle. Ya que lo primero que se debe solucionar es la situación de las familias que viven en ZMT y sus hogares. También dar orden a los servicios públicos que se dan y los que se puedan dar.
- También se puede generar un frente costero en la comunidad de Pochote, integrando los diferentes aspectos ambientales y económicos de esta comunidad. Tomando en base esta investigación.

Centro Turístico Playa Tambor

Encuesta para saber gusto de usuarios y población en general.

Untitled Section

1. ¿Es usted vecino del Pueblo de Tambor?

Mark only one oval.

- Sí
 No

2. Responda la siguiente pregunta ¿La comunidad de Tambor y su playa es conocida principalmente por? :

3. ¿Sabe usted que en Tambor hay un plan de ordenamiento para la Zona Marítimo Terrestre?:

Mark only one oval.

- Sí
 No

4. ¿Que aspectos considera usted que se deben incluir en el ordenamiento de la ZMT de Tambor?

5. ¿Como considera usted el transporte público que se da de Tambor al resto del cantón ?

Mark only one oval.

- Bueno
 Regular
 Malo

6. ¿Como se podría mejorar el transporte a la comunidad de Tambor?

Encuesta realizado a los núcleos familiares de la mujeres de Asometa

7. ¿Como se puede mejorar la conexión tanto vía terrestre como marítima con el pueblo de Pochote?

8. ¿Esta de acuerdo en en el muelle pesquero se transforme en una marina?

Mark only one oval.

- Sí
 No
 Tal vez

9. ¿Esta de acuerdo en que se realice un Paseo Turístico en la Playa de Tambor?

Mark only one oval.

- Sí
 No

10. ¿En caso de estar de acuerdo que tipo de infraestructura debe incluir este Paseo? Seleccione los que considera más importantes:

Check all that apply.

- Cancha de Fútbol Playa
 Cancha de Fútbol Césped
 Cancha de Voleibol de Playa
 Cancha de Baloncesto
 Ciclovía
 Duchas
 Baños Públicos
 Anfiteatro
 Lugares con puestos móviles para vender productos e información turística

11. ¿Que aspectos de infraestructura comunal se deben mejorar en Tambor? :

Check all that apply.

- Parada de Buses
 Salón Comunal
 Iluminación
 Areas de recreo
 Cen Cinai

12. Especifique:

13. ¿Que actividades considera que se pueden incluir para reactivar la economía local?

Encuesta realizado a los núcleos familiares de la mujeres de Asometa



Formato para la presentación de propuestas al Banco de Proyectos del Fideicomiso ICT – INCOP – BNCR. (BPF).

Lugar y fecha. Cóbano 2017.

Señores.

Comisión Interinstitucional del Fideicomiso ICT-INCOP-BNCR.

Asunto: Propuesta de proyecto para el Banco de Proyectos del Fideicomiso.

Construcción de un boulevard en playa tambor

Estimados señores y señoras.

El suscrito, DAGOBERTO VILLALOBOS MAYORGA, cédula 602100807, casado, vecino de Mal País de Cóbano, en mi condición de PRESIDENTE DEL CONCEJO del CONCEJO MUNICIPAL DEL DISTRITO DE COBANO, cédula jurídica 3 007 078297 (se adjunta certificación), y la suscrita DIANA VICTORIA SALAS IBARRA, ced 6365930, PRESIDENTA de la ASOCIACION DE MUJERES DE TAMBOR, ced jurídica número (en trámite . ver documento adjunto) les solicitamos evaluar el proyecto que se describe a continuación, para que sea incluido dentro del BPF:

1. Descripción general:

Realizar dentro de la zona pública de la zona marítimo terrestre de Playa TAMBOR una zona recreativa y turística frente al mar que denominamos: (espacio de interacción social) que cuente con áreas de recreación deportiva y de ocio, servicios básicos y de seguridad para el turista nacional y extranjero,, se ubicara específicamente en Playa Tambor de los mojones ... al ...

Este paseo turístico está enmarcado dentro de un proyecto más amplio que llegará en un futuro hasta el lugar denominado EL BARCO (mojón...)

Fideicomiso Playa Tambor.

ICT, Mba Rodolfo Lizano y Arq. Antonio Farah, Director y Jefe del departamento de Planeamiento y Desarrollo Turístico, a quienes solicitamos su colaboración para montar un plan estratégico de desarrollo turístico del distrito, ya que no se cuenta con conocimiento sobre la gestión turística y nunca antes se ha incluido dentro de los objetivos municipales.

Hemos establecido de esta manera el enlace y acordado el trabajo conjunto a iniciar en lo que va de este año con capacitaciones por parte del ICT. la meta es el

Desarrollo de capacidades en la municipalidad y actores de la comunidad en la realidad nuestra. Somos un distrito altamente turístico y con grandes expectativas de desarrollo en ese campo, conlleva esto ser responsables como gobierno local al que se haga este desarrollo con altos estándares de ordenamiento y cuidado de nuestras riquezas naturales.

b. Beneficiario de la Obra: (calidades).

-El pueblo de Tambor y lugares circunvecinos

.Para garantizar la aprobación por el pueblo se convocó a la comunidad y presentado en sesión extraordinaria realizada en el salón comunal de Tambor donde se escucharon consultas y se hicieron aclaraciones, se recibieron observaciones que nos llevó a modificaciones con sus consiguientes mejoras en la propuesta. Fue recibido con mucha expectativa de un buen cambio para nuestra comunidad .(Ver acta extraordinaria adjunta)

-Todo el distrito de Cóbano y la Península de Nicoya, visitantes y residentes nacionales y extranjeros.

DAGOBERTO VILLALOBOS MAYORGA
PRESIDENTE. CONCEJO MUNICIPAL DEL DISTRITO DE COBANO.

COMISIÓN ESPECIAL DEL CONCEJO: BOULEVARD SANTA TERESA.

DIANA SALAS IBARRA. PRESIDENTA ASOCIACION DE MUJERES DE TAMBOR

CONCEJALES: Eladio Picado, Dagoberto Villalobos, Ronny Campos, Virginia Vargas

COMUNIDAD : Luis Alberto Pérez Alvarado, Blanca Nieves Madrigal.
Asesor y diseño. Randal Tapia Leandro

Fideicomiso Playa Tambor.

Bibliografía

-Amado, J. (2012, 24 Abril). Orígenes y evolución del espacio público: Desafíos y oportunidades para la gestión urbana actual. de <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/04/24/origenes-y-evolucion-del-espacio-publico-desafios-y-oportunidades-para-la-gestion-urbana-actual/>

-Alfaro, D. (2012) Estado de la Nación Decimosexto informe estado de la nación en desarrollo humano sostenible, El Ordenamiento urbano y territorial en Costa Rica: una contunidad muy lenta. https://estadonacion.or.cr/files/biblioteca_virtual/018/Alfaro-D-2012-El-ordenamiento-urbano-y-territorial-en-Costa-Rica.pdf

-CFIA (2008). Guía para el Diseño y Construcción del Espacio Público en Costa RICA. San José , Costa Rica. Editorial Gozaka

-Cabezas, C.(2015) Claves para proyectar espacios públicos confortables. Indicador del confort en el espacio público.

-Convención Ramsar (1971) <http://www.sirefor.go.cr/Documentos/Legislacion/7224.pdf>

-Fundación Corcovado (2018) Área Marina de Pesca Responsable Distrito Paquera-Tambor <http://www.corcovadofoundation.org/wp-content/uploads/2018/02/Anexo-2A-Manual-del-Voluntario.pdf>

-Gehl, J. (2006). La humanización del Espacio Urbano: La vida social entre los edificios. Barcelona, España. Editorial Reverté S. A

-Gehl, . (2014) Ciudades para la gente (1 ed.) Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Infinito.

-Gómez D.(2007) Ordenación territorial , 2a. ed. Madrid, España. Editorial Mundi prensas.

-Hernández Sampieri, R. Fernández Collado, C. Baptista Lucio, M. M , del Pilar, Méndez Valencia, S. & Mendoza Torres,C. (2014) Metodología de la investigación. Mexico: mC Graw-Hill

-ICT (2007). Plan del uso del suelo y desarrollo turístico macroproceso de planamiento y desarrollo 2007, Unidad de planamiento Puntarenas e Islas del Golfo. <https://www.ict.go.cr/es/documentos-institucionales/plan-nacional-y-planes-generales/planes-generales-por-unidad-de-planeamiento/puntarenas-e-islas-del-golfo/174-plan-5/file.html>

-ICOMOS (1999) Carta Internacional sobre Turismo Cultural. <http://www.icomoscr.org/doc/teoria/ICOMOS.1999.carta.turismo.cultural.pdf>

-INEC (2011) Instituto de Estadística y Censos, Censo de Hogares 2011 <http://www.inec.go.cr/bases-de-datos-y-documentacion>

-Ley Forestal N 7575 (2016). <http://www.oficinaforestalcr.org/media/uploads/documents/ley-forestal-7575.pdf>

-Ley Orgánica del Ambiente N 7554(2016) <https://www.setena.go.cr/documentos/Normativa/Ley-7554.pdf>-Ley Orgánica del Ambiente N 7554(2016) <https://www.setena.go.cr/documentos/Normativa/Ley-7554.pdf>

-Ley ZMT N 6043 <http://www.canatur.org/docs/6043.pdf>

-Ley 7600 Reglamento de verificación de espacios públicos CFIA (2010). http://cfia.or.cr/descargas_2013/formacion_profesional/guia_integrada_para_la_verificacion_de_accesibilidad_al_espacio_fisico.pdf

-Ley de Conservación de la Vida Silvestre N 7317 (2016) http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.

-ONU (1972) Convención sobre la protección del patrimonio mundial cultural y natural. <http://www.icomoscr.org/doc/teoria/UNESCO.convencion.1972.proteccion.patrimonio.cultural.natural.pdf>

-Organización Mundial del Turismo. (1999). Guía para Administraciones Locales: Desarrollo Turístico Sostenible. Madrid

-Plataforma Arquitectura (2013) Latitud, primer lugar del concurso público internacional Parque del Río en Medellín. https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-320551/primer-lugar-concurso-publico-internacional-de-anteproyectos-parque-del-rio-en-la-ciudad-de-medellin?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=current-user

-Platadorma Arquitectura (2014) Malecón Puerto Vallarta. <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/623915/malecon-puerto-vallarta-trama-arquitectos>

-Plataforma Arquitectura (2015) Torre de Observación Lommel <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/765991/torre-de-observacion-lommel-ateliereen-architecten>

-PPS (2018) Project Public Spaces What makes a good Public Space? . <https://www.pps.org/article/grplacefeat>

-Quirós D. (2017). Parque DH Alajuelita . San José (Diana Quirós). Tecnológico de Costa Rica

-Romero C. (2014). Paseo Turístico Lago Arenal . San José (Cynthia Romero) Tecnológico de Costa Rica.

-Salazar & Zamora (2003). Centro Turístico Científico Gandoca Manzanillo. Universidad de Costa Rica.

-SINAC (2010) Sistema de Áreas de Conservación, Documentación. <http://www.sinac.go.cr/EN-US/docu/Pages/default.aspx>

-SNIT Infraestructura Nacional de Datos Espaciales de Costa Rica. Registro Nacional. <http://www.snitcr.go.cr/Visor/nodos>



TEC | Tecnológico
de Costa Rica

