

NUEVO EDIFICIO MUNICIPAL
DE GRECIA

TECNOLÓGICO DE COSTA RICA
ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
PROYECTO DE GRADUACIÓN
EMANUEL AGUILAR PACHECO_200520798

CONSTANCIA DE LA DEFENSA PÚBLICA DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN

El presente proyecto final de graduación titulado “Nuevo Edificio Municipal de Grecia”, realizado durante el periodo 2012-2013, ha sido defendido ante el tribunal examinador como requisito para optar por el grado de Licenciatura en la carrera de Arquitectura y Urbanismo del Tecnológico de Costa Rica.

La orientación y supervisión del proyecto desarrollado por el estudiante Emanuel Aguilar Pacheco, con carné 200520798, estuvo a cargo del profesor asesor Arq. Jorge Sancho Víquez.

Este documento y su defensa ante el tribunal examinador han sido declarados de **Dominio Público**.

Arq. Jorge Sancho Víquez
Tutor

Licda. Nancy Hernández Solano
Lectora

Arq. Héctor Sáenz Castro
Lector

Calificación

Emanuel Aguilar Pacheco
Sustentante

NOTA DE AGRADECIMIENTO

Gracias a todas aquellas personas que de una u otra manera formaron parte de este proceso de aprendizaje y etapa de vida: profesores, amigos, compañeros de carrera, parejas, conocidos, desconocidos... y por supuesto a mi familia, porque su apoyo ha sido esencial para lograr esta meta.

Agradezco a Dios por haberme permitido compartir con toda esta maravillosa gente y por haber estado siempre conmigo en el transcurso de este inolvidable trayecto.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO 1: PERFIL DEL PROYECTO	13
CAPÍTULO 2: EL OBJETO	27
CAPÍTULO 3: EL SUJETO	43
CAPÍTULO 4: EL CONTEXTO	57
CAPÍTULO 5: LA PROPUESTA	85
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	102
BIBLIOGRAFÍA	105



INTRODUCCIÓN

El presente documento gira en torno a una propuesta de diseño elaborada para la creación de un nuevo edificio municipal en la ciudad de Grecia, Alajuela; como solución a las necesidades previamente expresadas por el gobierno local correspondiente y el estudio de las mismas por parte del autor.

La estructura y los contenidos aquí expuestos, no buscan adaptarse a esquemas establecidos para la elaboración de trabajos finales ni mucho menos concluir en teorías o investigaciones no comprobadas, por el contrario tratan de evidenciar de la manera más honesta posible el proceso de trabajo desarrollado por el estudiante para la consecución de su objetivo principal, en este caso, la nueva sede de la Municipalidad de Grecia.

Con esto no se pretende de ninguna manera afirmar que la metodología utilizada en este proyecto sea mejor ni más efectiva que todas las demás, cuando de resolver un problema de

diseño se trata. Lo que sí se puede aseverar es que intenta seguir un método ordenado y lógico, basado en las variables que frecuentemente debe enfrentar el arquitecto en el ejercicio de su profesión.

En resumen, el primer apartado del escrito busca verificar y conocer el problema en cuestión para de esta forma justificar la realización de dicho trabajo. Seguidamente es así como, tratándose de un proyecto arquitectónico, la tarea ha sido abordada a través de 3 elementos de estudio claves en la concepción de toda obra en arquitectura: el Objeto, el Sujeto y el Contexto. Estos elementos se ven reflejados en la formulación de los objetivos específicos de dicho trabajo y representan el cúmulo de conocimientos necesarios para el alcance del objetivo general. Por último, la propuesta arquitectónica es presentada como una derivación de los capítulos que la preceden y la idea solución adoptada por parte del proyectista.

P E R F I L

D E L

P R O Y E C T O

1
CAP.

ANTECEDENTES

En la segunda mitad del siglo XX, gracias al desarrollo del cultivo del café y la caña de azúcar, la ciudad de Grecia experimentarían un auge y crecimiento que la llevaría a realizar una serie de obras significativas para la localidad (Maroto, 1979), entre ellas, la construcción de un nuevo edificio municipal. Así lo demuestra un documento de la época enviado a la Asamblea Legislativa por parte del ente municipal:

El edificio destinado a oficinas municipales del Cantón y en el cual también se encuentran instaladas las correspondientes a Alcaldía, Jefatura Política y Correos y Telégrafos se encuentra en estado ruinoso. Fue construido hace más de cincuenta años y como es natural no se adapta a las necesidades actuales de la administración de los intereses comunales. Por esas razones la Municipalidad ha considerado impostergable la necesidad de

proceder a la construcción de uno nuevo que cumpla las exigencias actuales. Para ese fin necesita la autorización legislativa que le permita contratar un empréstito u otorgar una garantía a uno de los Bancos del Estado que esté anuente a avalar esa contratación (manuscrito suministrado por la señora Margarita Ramírez, marzo 2012).



Figura 1.
Antiguas oficinas municipales de Grecia.

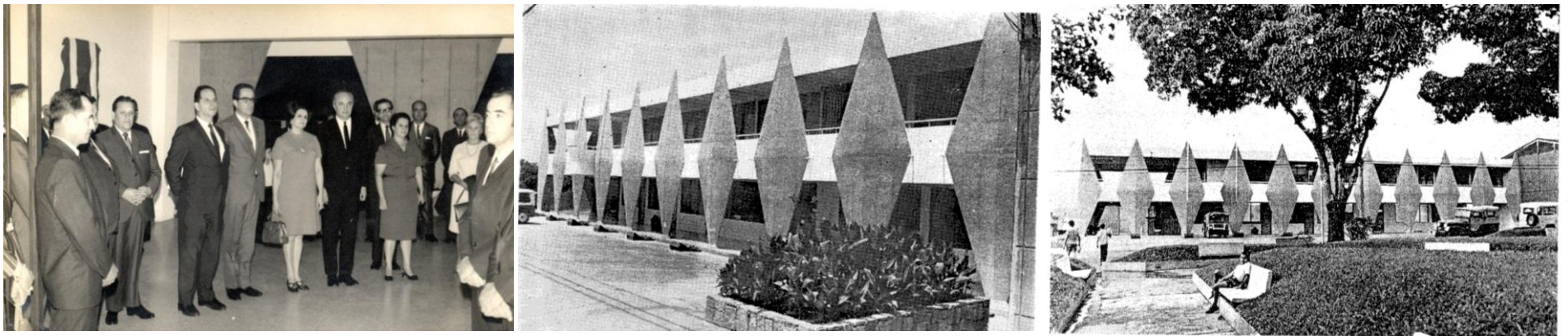
Se le encargó por tanto, al Arquitecto Hernán Arguedas Salas la concepción de la obra y elaboración de los planos respectivos; respaldado además por el nombramiento de una comisión especial responsable de cumplir dicho objetivo (*Municipalidad de Grecia*, 1970, p.24). El 30 de mayo de 1966, con base en la ley N° 3683, la Asamblea Legislativa autoriza contratar un empréstito de ₡ 400.000,00 con el Banco Anglo Costarricense. Obtenida la financiación se procedió a elaborar el Cartel de Licitación Pública contemplando únicamente la mano de obra, adjudicándose ésta al Sr. Rodolfo Ramírez Villalobos por la suma de ₡307.395,00; luego del estudio de once diferentes ofertas (*Ibíd*em, p. 25). Como la Municipalidad tenía que suministrar los materiales, se presentó un proyecto de ley con el fin de obtener la exoneración del pago de impuestos de los materiales necesarios; el 28 de setiembre de 1967 la Asamblea Legislativa libera del pago de impuestos aduaneros, de ventas, de

consumo y municipales, la adquisición de los siguientes materiales: parquet, azulejos, celosías de vidrio, servicios sanitarios, lavatorios, terrazo o terracín, viguetas pretensadas, losetas, asbesto, vidrios, ply-wood, hierro para techo, pintura, cemento, hierro estructural, etc. (*ídem*).

Fue así como el 14 de diciembre de 1968, mediante la participación de funcionarios municipales y el entonces Sr. Presidente de la República, Profesor don José Joaquín Trejos Fernández (ver figura 2), fue inaugurado el actual Palacio Municipal y Oficinas Públicas de la ciudad de Grecia, con un costo total de ₡ 687.873,95; dicho edificio contemplaría un Salón de

Sesiones, Secretaría General, Contabilidad, Ingeniería Municipal, Junta de Caminos Vecinales, Jefatura Política, Alcaldía, Correo, Telégrafo y Biblioteca Pública (*Municipalidad de Grecia, 1970*).

Figura 2.
Inauguración del actual Edificio Municipal de Grecia.



Pasarían muchos años luego de su construcción, para que el Edificio Municipal de Grecia sufriera algún cambio significativo. En el 2008 gracias a un presupuesto de ₡ 45 millones de un crédito aprobado por el Instituto de Fomento y Asesoría Municipal (IFAM), se planea remodelar y ampliar el edificio existente, pues carece de espacio suficiente para albergar los nuevos requerimientos municipales y satisfacer las demandas de la población (Esquivel, 2008). Por tanto se elabora el Cartel de Licitación respectivo bajo el nombre de *“Contratación de suministro de materiales y mano de obra especializada para la remodelación del lobby, construcción de oficinas y cambio total de la instalación eléctrica en el Palacio Municipal de Grecia”* (2008).

El proyecto comprendería específicamente, en el área ocupada por el lobby: en la planta baja, dos oficinas (Catastro y Valoración) y dos servicios sanitarios; en la parte alta un local para el Archivo Municipal, oficina de Recursos Humanos y sala para la

Junta Vial. Por otro lado, en una franja de terreno ubicada entre el Palacio Municipal y la Casa de la Cultura (edificio vecino), se construirían: en planta baja, una cocineta, área para comedor de empleados, servicio sanitario para personas con discapacidad y un cuarto de comunicaciones; en el segundo nivel se reconstruirían cuatro oficinas y un cuarto de comunicaciones conectado con el de la planta baja (ídem). Todos estos trabajos se llevaron a cabo.

Paralelo a dichas obras, también se compró e instaló en el actual edificio un ascensor que permitiría a las personas con discapacidad y adultos mayores acceder a la segunda planta sin enfrentar inconveniente alguno (Ing. Jorge Castro, comunicación personal, febrero 2012).

Además de las labores de infraestructura previamente descritas, existieron también otras medidas que la Municipalidad se vio forzada a realizar durante los últimos años como consecuencia de la limitación de espacio sufrida en sus instalaciones. Tal es el caso del alquiler de edificios ajenos a la Municipalidad, como el antiguo local de Coopegrecia R.L., el cual tuvo que ser ocupado mientras se hacían las respectivas remodelaciones al edificio y el cual se estima significó un gasto de ₡ 1 millón por mes (Esquivel, 2008).

Sumado a esto, fue también necesaria la remodelación de la segunda planta del Mercado Municipal con el fin de trasladar algunos despachos a dicho lugar, tal es el caso de los departamentos de Auditoría, Archivo Municipal y la Administración del Mercado Municipal (MAP. Nancy Hernández, vicealcadesa, comunicación personal, enero 2012).

SITUACIÓN ACTUAL

El edificio que hoy alberga a la Municipalidad de Grecia tiene casi 44 años de haberse construido, posee dos niveles: un primer piso con una superficie de 660 m², y una planta alta con 624 m²; para un área total de 1284 m². La Municipalidad cuenta con un número aproximado de 150 empleados de los cuales alrededor de unas 70 personas trabajan en dichas instalaciones, el resto se encuentran actualmente ocupando oficinas exógenas al edificio, como las anteriormente mencionadas en el Mercado Municipal, la Sede Regional en el distrito de Río Cuarto y el Plantel Municipal (Sra. Xeidi Valverde, Departamento de Recursos Humanos, comunicación personal, abril 2012).

La apariencia del edificio no es ruinoso (sobre todo si la comparamos con las condiciones en las que se encuentran muchos otros palacios municipales de nuestro país), sin embargo tampoco puede ser considerada una edificación remozada para el ejercicio óptimo de sus funciones, pues su configuración es



Figura 3.
Vista reciente del Edificio Municipal.

bastante rígida -y hasta caprichosa-, sin la capacidad de adaptarse a las necesidades espaciales que demanda la presente estructura organizativa de la municipalidad. Su estado actual es básicamente conservado.

El ingreso al edificio es confuso, pues no se distingue un acceso principal, una recepción o vestíbulo dónde obtener información. El visitante más bien es recibido por una terraza extensa sin sentido de ubicación alguno, que además rechaza fácilmente a los usuarios al encontrarse bordeada por plazas de aparcamiento para vehículos particulares. En general los recorridos son laberínticos, muchos oscuros, cerrados y bastante restringidos debido a la existencia de rejas y portones.

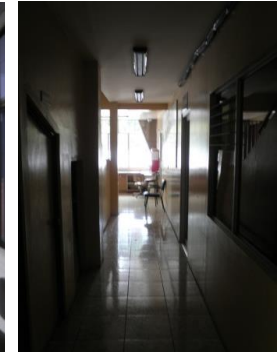
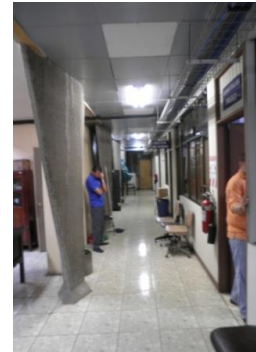
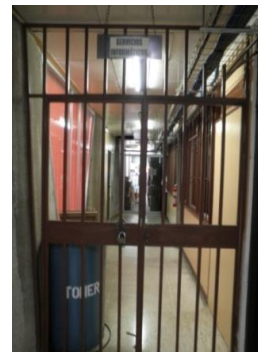


Figura 4.
Ingreso y pasillos en las instalaciones de la Municipalidad.

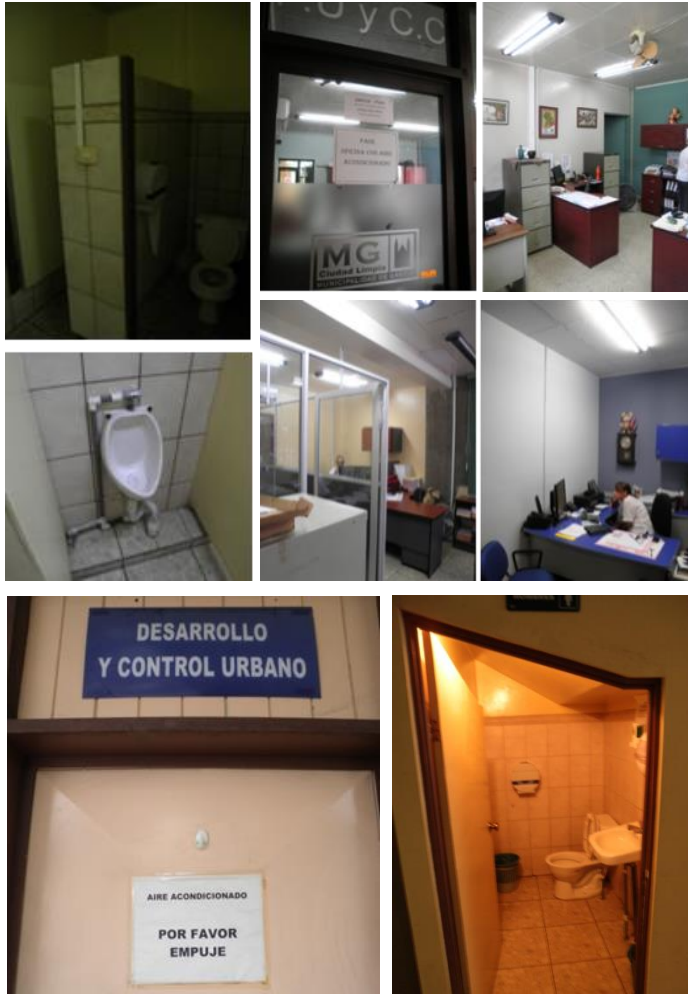


Figura 5.
Espacios carentes de ventilación e iluminación natural.

Los cambios y ampliaciones experimentados por el inmueble en los últimos años han generado espacios carentes de ventilación e iluminación natural, sobretodo en cuartos correspondientes a servicios sanitarios y los cuales siempre se ven seriamente afectados por tales condiciones. Las oficinas se encuentran en su mayoría dotadas por sistemas de aire acondicionado, lo que obliga a mantener sus puertas y ventanas cerradas, originando cierto carácter de privacidad y aislamiento en cada uno de los diferentes departamentos que conforman la Municipalidad. Además el uso de luminarias en los recintos es constante durante cualquier hora del día, pues el edificio es sumamente oscuro en sus condiciones actuales. Todo lo anterior conlleva a un desperdicio de energía enorme y altos costos de operación para dicha institución gubernamental, además de las consecuencias físico-psicológicas que puede llegar a causar un ambiente tan artificial en los usuarios y funcionarios municipales.

Sin embargo, el factor más evidente de la problemática sufrida por la Municipalidad de Grecia es el desarreglo que impera en sus instalaciones. Gran cantidad de espacio está ocupado por objetos que no encuentran cabida dentro del edificio; lo que alguna vez fue un pasillo ahora se muestra como un cuarto atiborrado de cajas y documentos, además es constante en sus recorridos la presencia de artefactos que parecen haber sido olvidados en el lugar, todo a la vista de los visitantes. La estrecha franja existente de patio posterior entre la Municipalidad y el Centro de la Cultura está colmada de objetos en desuso que lo único que generan es polvo y condiciones insalubres para ambas edificaciones, irónicamente todo esto sucede a un lado del comedor de empleados. Es común encontrar dentro de cada despacho utensilios domésticos como refrigeradoras y máquinas para hacer café, cualidad que vuelve más pequeño aún el espacio de trabajo.



Figura 6.
Objetos dispersos en el edificio municipal.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Luego de la materia anteriormente expuesta, se considera necesario llegar a una serie de conclusiones que sintetizen dicha problemática, de manera que permita definir más claramente el problema real en cuestión.

1. El diseño arquitectónico del edificio es obsoleto, pues fue concebido hace 44 años para una estructura municipal diferente a la actual, en ese entonces con características, requerimientos y necesidades distintas.
2. Las ampliaciones y remodelaciones hechas a la edificación, lejos de mejorar su situación, más bien han empeorado las condiciones de la Municipalidad de Grecia, afectando el funcionamiento y la calidad de sus espacios. Incluso han ido en detrimento de edificios vecinos como el Centro de la Cultura.
3. Existe una urgente necesidad de espacio, que permita no solo erradicar el desorden existente en las instalaciones de la

Municipalidad, sino además adoptar las nuevas funciones del gobierno local, así como la reintegración de los departamentos que se encuentran hoy por hoy en edificios ajenos y que afectan el funcionamiento ideal del ente municipal.

Por tanto, ¿Cuál es la solución para alcanzar un edificio municipal que cumpla con un diseño arquitectónico competente con los requerimientos espaciales exigidos por la Municipalidad de Grecia?

JUSTIFICACIÓN

Las razones principales por las que conviene y es útil realizar dicho proyecto son las siguientes:

POR UN CRECIMIENTO EQUITATIVO DEL PAÍS.

Las municipalidades juegan un papel fundamental en la descentralización del Estado Costarricense al encargarse de las diversas necesidades propias del lugar donde se encuentran. De esta forma combaten las grandes diferencias existentes entre los cantones que pertenecen al Gran Área Metropolitana y los poblados menos favorecidos por ésta condición. Por tanto este tipo de proyectos apoyan la creación y fomentan el progreso de dichas instituciones.

POR UN DESARROLLO EJEMPLAR DEL CANTÓN.

La ciudad de Grecia se ha caracterizado por poseer una buena imagen a nivel nacional e internacional, sin embargo para

mantener ese rango e incluso acrecentarlo, es necesario contar con un Gobierno Local fortalecido, que posea todas las facilidades y condiciones que le permitan realizar una gestión de calidad para el progreso del cantón. Pues bien, un nuevo edificio municipal se convertiría en pieza clave y símbolo de ese progreso.

POR UNA MAYOR PARTICIPACIÓN CIUDADANA.

Es trascendental para un pueblo el involucramiento directo de los ciudadanos en los asuntos de interés público así como en los procesos de elección de sus representantes. Para que este ambiente se genere, el ayuntamiento debe aportar una infraestructura adecuada que ofrezca servicios competentes a sus habitantes, los induzca a conocer a las autoridades políticas y estimule a la ciudadanía a formar parte de la actividad municipal.

OBJETIVOS

GENERAL:

Diseñar un nuevo edificio municipal que cumpla con las necesidades actuales y futuras de la Municipalidad y el Municipio del cantón de Grecia, Alajuela.

ESPECÍFICOS:

- Determinar las variables y características propias que posee un edificio municipal, su funcionamiento y composición espacial.
- Definir las cualidades que determinan al Municipio y la Municipalidad de Grecia, su organización y las funciones que realiza.
- Analizar las condiciones generales y particulares del entorno donde se emplazará el proyecto.
- Elaborar la propuesta de diseño del Nuevo Edificio Municipal.

E L O B J E T O

2

CAP.

EDIFICIOS MUNICIPALES

GENERALIDADES

Como su nombre bien lo indica, los edificios municipales son aquellas edificaciones que han sido fundadas para alojar a cada una de las distintas municipalidades del país. Su función consiste principalmente en atender los intereses y servicios de una comunidad vecinal (municipio) asentada sobre un determinado territorio o cantón (Instituto de Fomento y Asesoría Municipal, 2009).

Este tipo de edificio se caracteriza por poseer una imagen jerárquica, cualidad que es otorgada por el gobierno local que alberga en su interior, pero además, también por ser abierto y accesible a los habitantes del municipio debido a la labor inherente de servicio que ostenta, por lo que no es de extrañar que en muchos de ellos sea difícil percibir una clara división entre lo público y lo privado.

El programa de necesidades de un edificio municipal varía según el tamaño de población a la cual sirvan. Pero, por lo general, en todos ellos los ciudadanos ingresan a un vestíbulo donde se les brinda información pertinente sobre la diligencia que les ocupa. Seguidamente el visitante se dirigirá hacia el órgano administrativo determinado donde podrán atender sus consultas y resolver sus inquietudes. Estas operaciones se han de realizar de la manera más rápida y sencilla posible.



Figura 7. Edificios Municipales en Costa Rica.
A. San José B. Grecia C. Valverde Vega D. Palmares E. Cartago F. La Unión

La lista de actividades que se llevan a cabo en dichas instituciones es variable como causa de la libertad organizativa de la que gozan las municipalidades, sin embargo dentro de los trámites que suelen realizar los usuarios en dichos recintos están:

- La declaración de bienes inmuebles.
- La adquisición y declaración de patentes.
- Solicitud de permisos de construcción.
- El visado de planos de catastro.
- La transcripción de uso de suelo.
- Inscripción de proveedores.
- El pago de impuestos y servicios municipales.
- Solicitud de certificaciones.
- Tramites referentes a servicios (disponibilidad de agua, disponibilidad de recolección de desechos, conexión a alcantarillado sanitario, inhumaciones y exhumaciones).

- Solicitud de inspecciones.
- Denuncias y reclamaciones

Estos servicios están distribuidos en la gran mayoría de departamentos por los que se encuentra conformada la municipalidad respectiva, de manera que muchos de ellos necesitan de espacios condicionados para atender personas.

En general, un edificio municipal puede estar compuesto por los siguientes espacios de oficinas:

Área Administración Tributaria: Patentes, Cobros, Valoración, Catastro, Inspecciones.

Área Hacienda Municipal: Tesorería, Contabilidad, Presupuesto, Proveeduría.

Área Desarrollo y Control Urbano: Urbanismo, Ingeniería, Gestión Vial, Topografía.

Área Bienestar Social: Atención Social Integral, Cultura y Deportes, Oficina PYMES, Oficina de la Mujer.

Área Servicios: Acueducto y Alcantarillado, Mercado, Cementerio, Recolección de Desechos Sólidos, Limpieza y Ornato, Contraloría de Servicios.

Área Recursos Humanos: Administración Salarial, Reclutamiento y Selección, Gestión del Personal.

Área Gestión Ambiental: Desarrollo y Educación Ambiental, Reciclaje, Arborización.

Además de las áreas recién señaladas, en este tipo de edificios existen también algunos otros espacios de características particulares como **Plataforma de Servicios**, ya que la naturaleza de sus funciones la convierten en la unidad de atención al público más importante dentro de la municipalidad y por ende su cercanía con el acceso principal del inmueble es muy común.

Otro caso especial ocurre con el **Archivo Municipal**, el cual almacena y organiza (durante un periodo de tiempo definido) toda la información y documentación generada por la actividad municipal, cualidad que le demanda otra clase de características espaciales.

Asimismo es normal hallar dentro de dichos edificios actividades complementarias como entidades bancarias, bibliotecas públicas, salas de capacitación e incluso locales comerciales. Todo depende del enfoque que cada gobierno local quiera otorgar a la función municipal y por supuesto de la cantidad de área disponible.

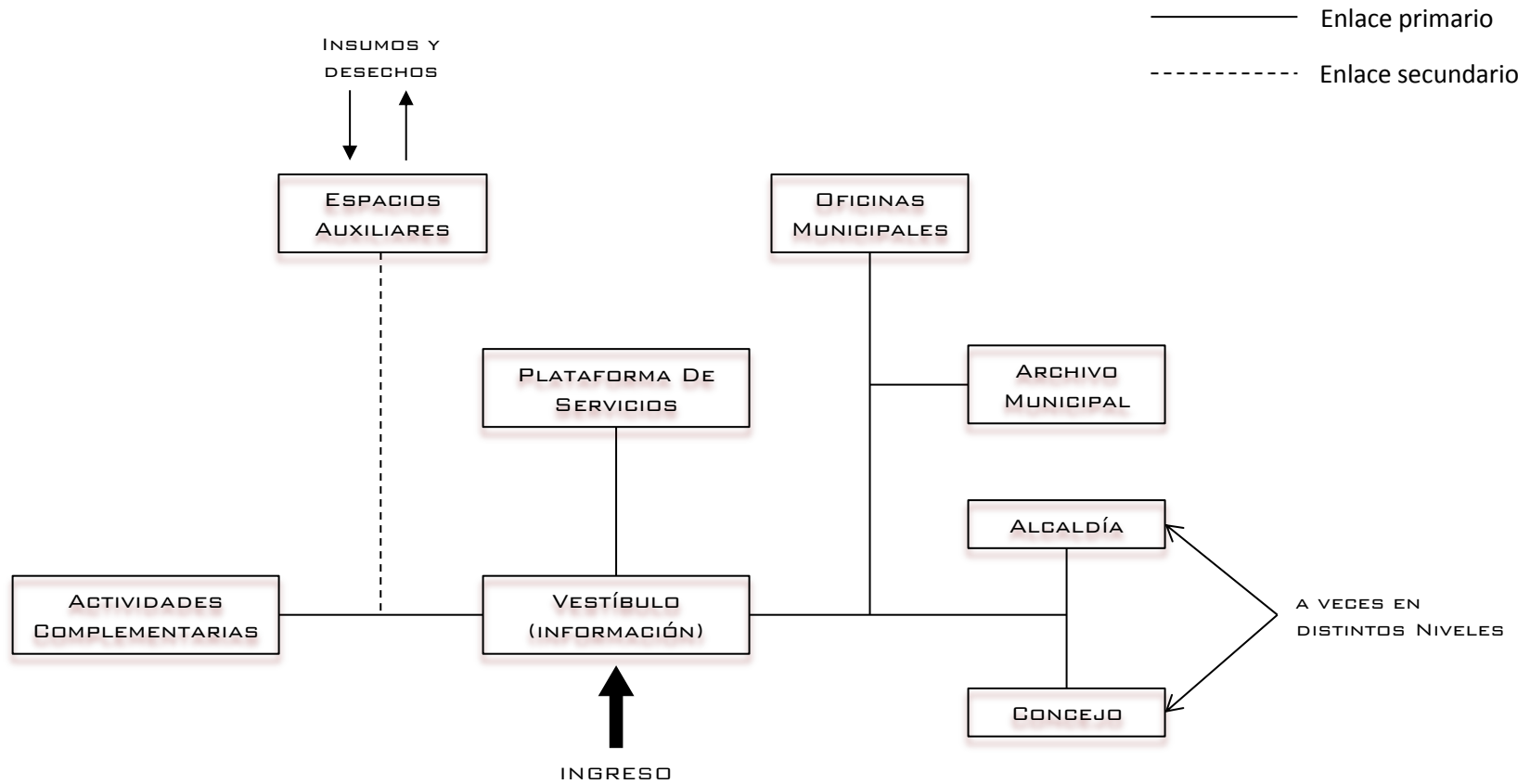


Figura 8.
Esquema funcional de un edificio municipal.

Figura 9.
Relaciones funcionales en una planta baja.
Edificio municipal de Grecia.

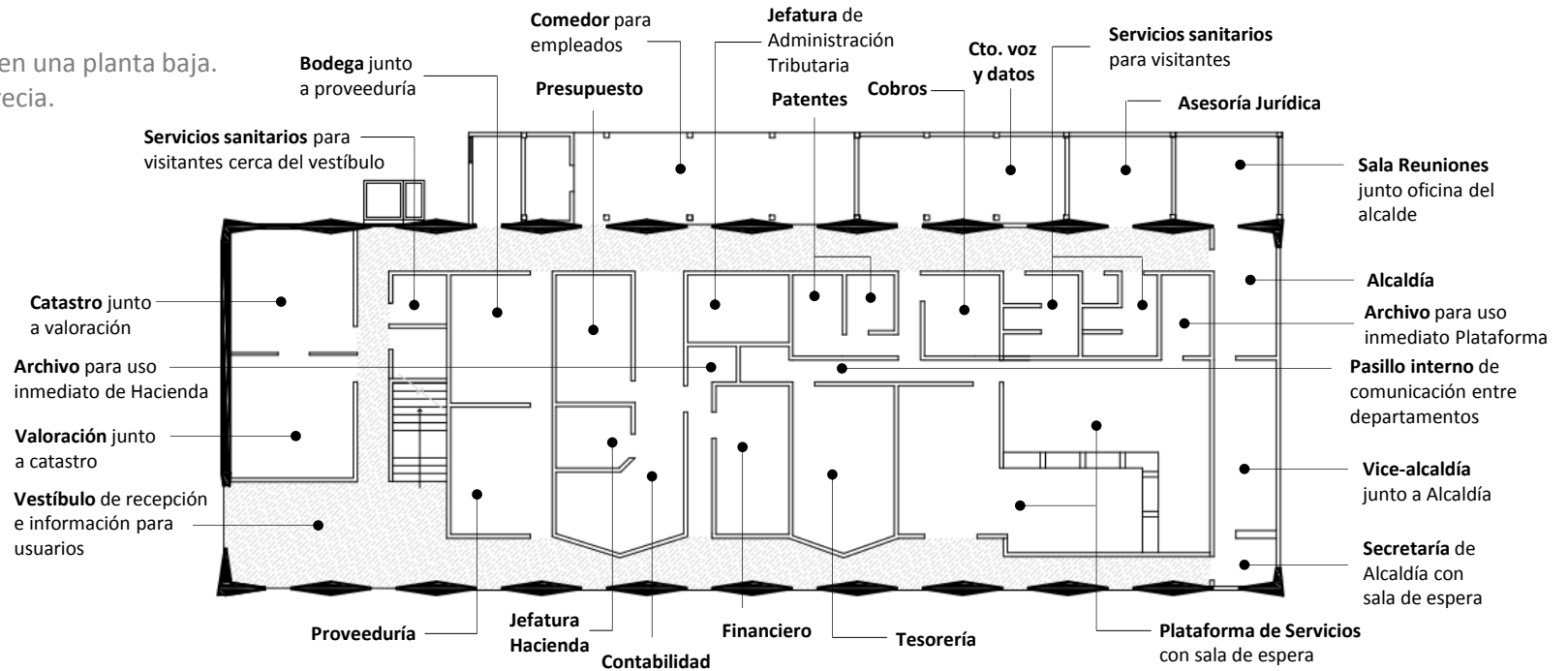
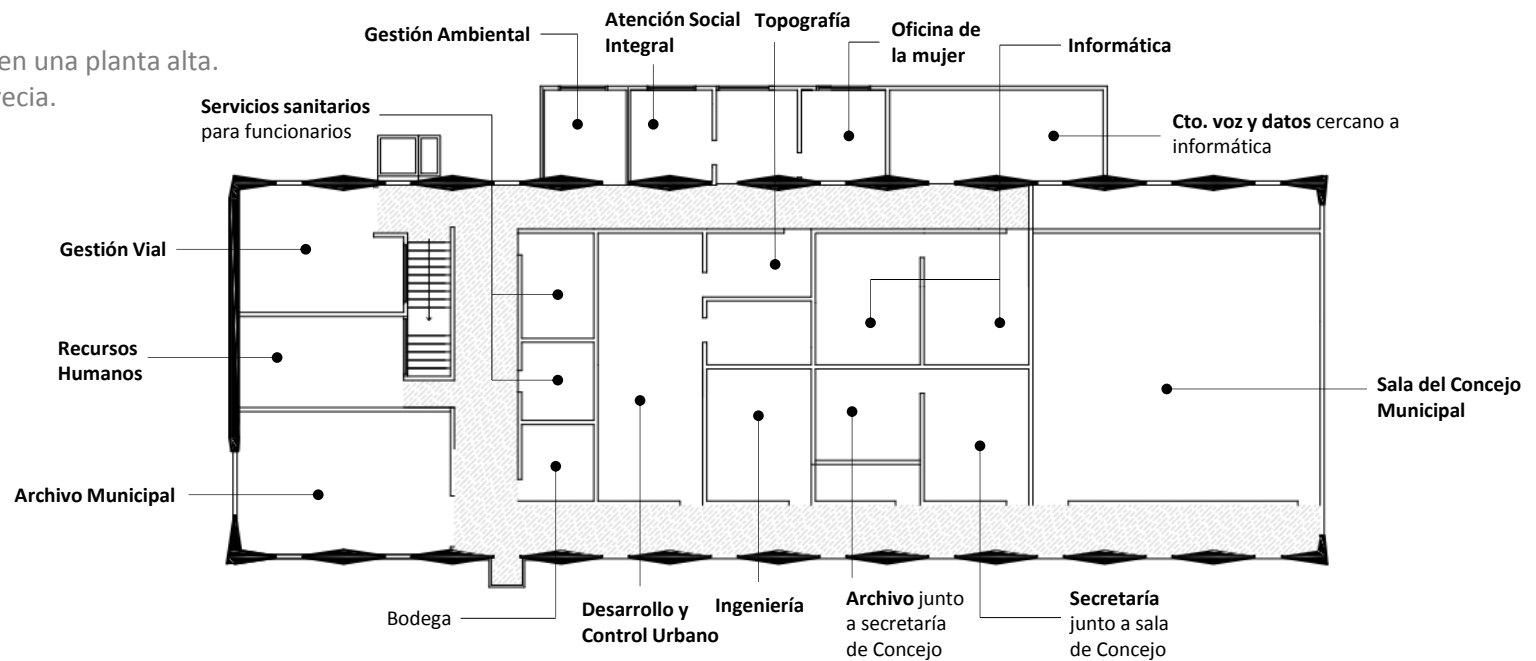


Figura 10.
Relaciones funcionales en una planta alta.
Edificio municipal de Grecia.



SALA DE CONCEJO

La Sala de Concejo es el espacio donde se reúnen a deliberar los miembros del Concejo Municipal. Cuando estas reuniones son realizadas en un horario y día previamente definidos por dicho órgano son llamadas “sesiones ordinarias”; mientras que, cuando se realizan en fechas no oficiales se denominan “extraordinarias”. Por lo general, las sesiones ordinarias se llevan a cabo una vez por semana.

Esta sala se caracteriza por tener un lugar para la ubicación de los regidores propietarios, otro para los regidores suplentes y síndicos, y por último un espacio para el público en general. El número de individuos integrantes del Concejo es variable en cada gobierno local, por tanto la cantidad de puestos requeridos está sujeto a dicha particularidad. Es recomendable dividir la sala en dos ambientes: una exclusiva donde el Concejo pueda desempeñar sus funciones y otra pública para los

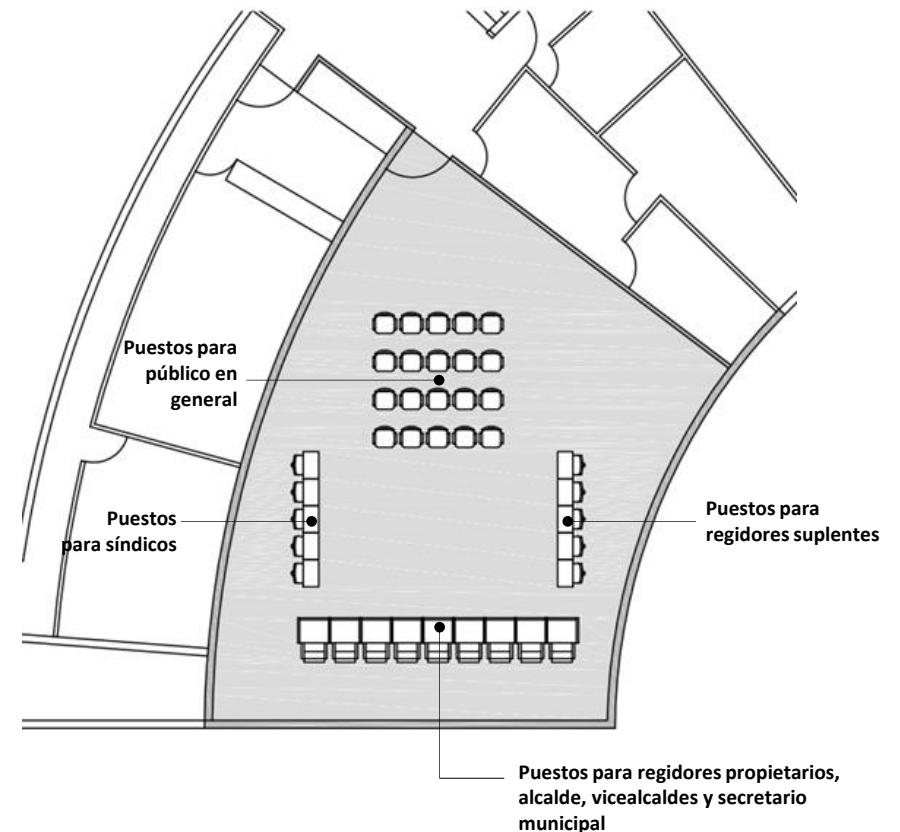


Figura 11.
Distribución en planta de una sala de concejo.
Edificio municipal de Valverde Vega.

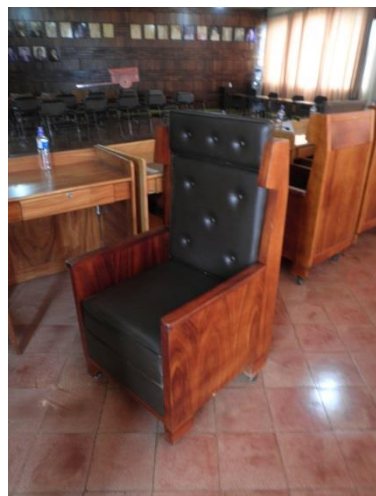


Figura 12.
Sala de concejo y mobiliario.
Edificio municipal de Valverde Vega.

ciudadanos. Esto con el fin de evitar acontecimientos que puedan entorpecer el transcurso normal de las sesiones, pero sin impedir la participación ciudadana. También es necesario prever un espacio para exposiciones y proyecciones de las actas municipales correspondientes a cada sesión. La sala en sí expresa categoría e importancia, debe remarcar el valor democrático que representa el Concejo para el pueblo.

El mobiliario utilizado por los miembros del Concejo debe ser de tipo curul o similar que les brinde comodidad y distinción. Con características apropiadas para la lectura de documentos, almacenamiento de objetos personales y colocación de dispositivos tecnológicos. Normalmente equipados con terminales para cable de red, telefonía fija y micrófonos. El mobiliario para el resto de ocupantes de la sala puede ser de menores características.

ALCALDÍA

Es el área dentro del edificio municipal desde donde el alcalde, como administrador general, ejerce el control de la municipalidad. Por tanto las dimensiones y características de dicho espacio son mayores que las del resto de oficinas del ayuntamiento. Esta condición no se debe únicamente al rango que ostenta, sino también a la cantidad de horas en las que suele extenderse su jornada laboral.

El conjunto básico de aposentos que conforman una alcaldía son: la oficina del alcalde, las oficinas de los vicealcaldes y una secretaría con sala de espera. En la rutina ordinaria del alcalde y los vicealcaldes es muy común que tengan varias reuniones a la semana, por lo que contar con un espacio adecuado para esto resulta muy provechoso. Además es normal que el número de estancias pertenecientes a la alcaldía aumente según la complejidad organizativa de la municipalidad pertinente.

Al tratarse de un órgano de carácter político, es ventajoso que la Alcaldía goce de independencia en relación con el resto de unidades administrativas municipales y por qué no de cercanía con el Concejo Municipal; asimismo es recomendable que se localice en un lugar del edificio donde el acceso del público al alcalde y vicealcaldes no sea inmediato, pues la Alcaldía no es una oficina de prestación de servicios.

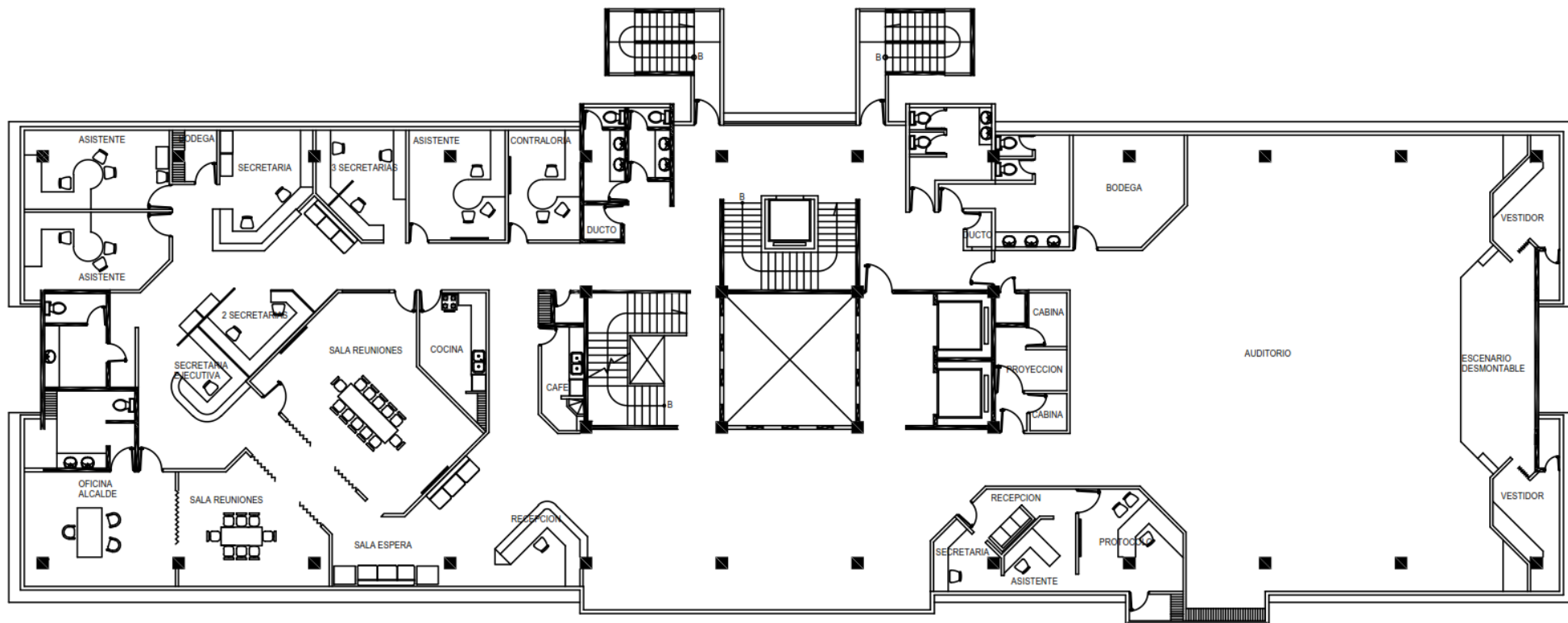


Figura 13.
 Distribución en planta de una alcaldía en un quinto piso.
 Edificio José Figueres Ferrer, Municipalidad de San José.

OFICINAS MUNICIPALES

Comprenden el conjunto de espacios de carácter administrativo en un edificio municipal. El principal aspecto que debe ser tomado en cuenta para el diseño de oficinas municipales es la complejidad de procesos que existen en cada uno de los departamentos de una municipalidad, es decir, las oficinas no pueden ser planteadas de una manera genérica porque cada dependencia tiene sus peculiaridades y funciones diferenciadas de las demás.

Existen oficinas que normalmente atienden a personas, como Plataforma, Patentes o Valoración por ejemplo; y aún con esta característica en común no pueden ser ideadas de la misma manera pues unas lo hacen en un mayor grado que otras. Situación contraria ocurre con el área de Hacienda Municipal, quien no suele recibir público ya que se encarga del manejo de los fondos percibidos por la institución y por tanto debe poseer las

condiciones adecuadas para resguardarlos de manera segura.

Otra disyuntiva es la concepción del espacio para funcionar de modo grupal o individual entre sus empleados. Algunas dependencias como recursos humanos manejarán información de tipo confidencial; o atención social tratará a individuos en un ambiente donde lo fundamental es la privacidad. En cambio en informática, más bien sería óptimo un lugar de trabajo en conjunto.

El área de trabajo destinada para cada oficina también se encuentra condicionada por esta diversidad de procesos. Un funcionario de ingeniería manejará y almacenará material de mayor tamaño (planos) mientras que otros utilizarán papelería y objetos de menores dimensiones. De igual manera, la jerarquía de funciones existente en una municipalidad se verá inevitablemente reflejada en el espacio ocupado por cada empleado.



Figura 14.
Oficinas municipales.

2 EJEMPLOS INTERNACIONALES

AYUNTAMIENTO DE SÄYNÄTSALO

Ubicación: Säynätsalo, Finlandia.

Arquitecto: Alvar Aalto.

Año Proyecto: 1948.

Es quizás una de las más representativas obras de arquitectura gubernamental. Fue construida para una comunidad de 2000 habitantes, razón que justifica la pequeña escala del proyecto, sin llegar a ser desproporcional para el poblado. Presenta en su programa una serie de espacios de usos distintos: salón municipal, 2 salas de reunión, 5 oficinas, 5 comercios, 7 viviendas para empleados y una biblioteca. Aalto consideró la importancia de contar con un centro cívico ante la notoria escasez de edificios representativos en el lugar, además dota al proyecto de una plaza central. Su propuesta busca mantener una relación entre arquitectura y entorno natural, componer los volúmenes de las estancias según el significado que estos tengan y al mismo tiempo trata de expresar calidez y sensibilidad por medio de los materiales que utiliza.



Figura 15.
Ayuntamiento de Säynätsalo



AYUNTAMIENTO DE LONDRES

Ubicación: Londres, Inglaterra.

Arquitecto: Norman Foster.

Año Proyecto: 2002.

El edificio construido para albergar el gobierno de Londres se ha convertido en el nuevo símbolo de la ciudad. Logra proyectar una imagen vanguardista debido a la utilización de materiales como vidrio y acero, éstos buscan expresar la transparencia que caracteriza el proceso democrático. Los primeros niveles están ocupados por usos muy públicos como una cafetería, librería y galería. En forma ascendente se ubican la cámara de debates, oficinas administrativas y la alcaldía respectivamente. En el último nivel se halla un mirador que se ha convertido en punto de interés turístico para la ciudad. El edificio trata de aprovechar al máximo la luz natural y de esta forma propiciar un importante ahorro energético. Además contribuye con el desarrollo y mejoramiento del espacio público por medio de una plaza que rodea el proyecto.

Figura 16.
Ayuntamiento de Londres

E L S U J E T O

3
CAP.

PERFIL DEL USUARIO

Los usuarios del edificio municipal pueden ser clasificados según el grupo al cual pertenezcan, en este caso se distinguen dos tipos: el Municipio y/o la Municipalidad (ver figura 17). El primero constituye la razón de ser del segundo, entendido el municipio como el conjunto de vecinos residentes en un mismo cantón.



EL MUNICIPIO: INTEGRADO POR CIUDADANOS



LA MUNICIPALIDAD: INTEGRADA POR FUNCIONARIOS

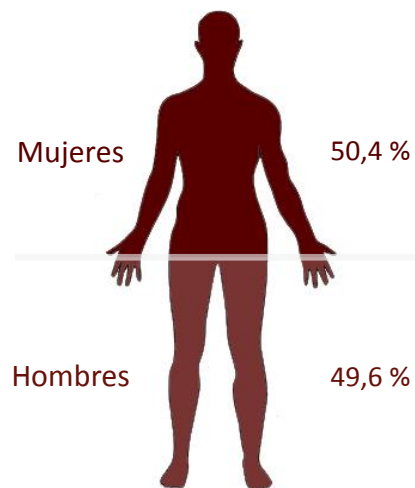
Figura 17.
Sujetos de la actividad municipal.

PERFIL DEL CIUDADANO

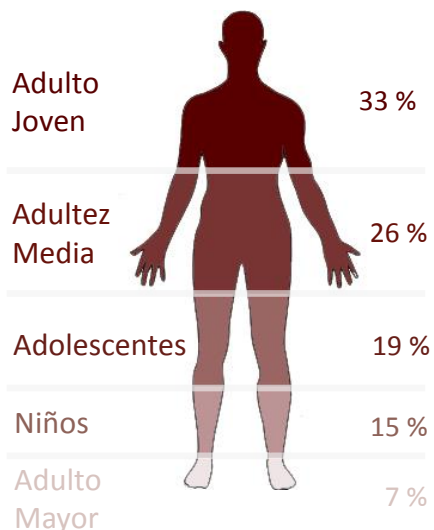
El ciudadano del cantón de Grecia representa el usuario temporal del proyecto, el visitante que solo en ocasiones se hará presente en las instalaciones del mismo. En la figura 18 se muestran una serie de datos de índole estadístico que permiten definir un perfil sobre dicho usuario (Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censos).

Es así como podemos deducir que el ciudadano promedio de Grecia es un individuo hombre/mujer relativamente joven; con una educación regular buena pero carente de un mayor grado de estudios superiores. La actividad económica en la que se desenvuelve está ligada mayoritariamente al sector servicios y su lugar de trabajo suele estar ubicado dentro del mismo cantón. Además es un individuo habituado al uso de tecnologías como dispositivos móviles pero medianamente acostumbrado a la utilización de equipo de cómputo o internet.

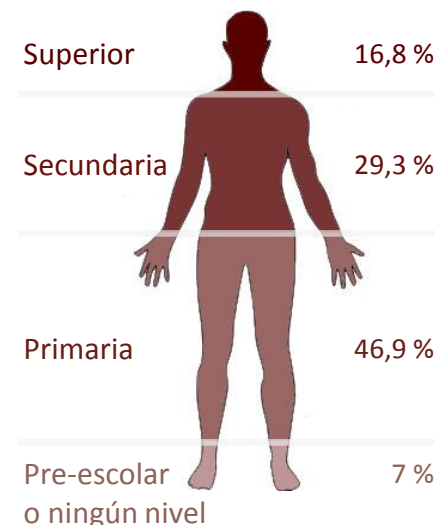
Figura 18.
 Datos estadísticos del municipio de Grecia.



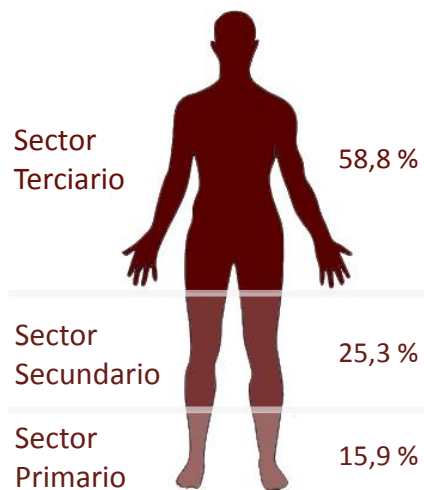
POBLACIÓN SEGÚN SEXO



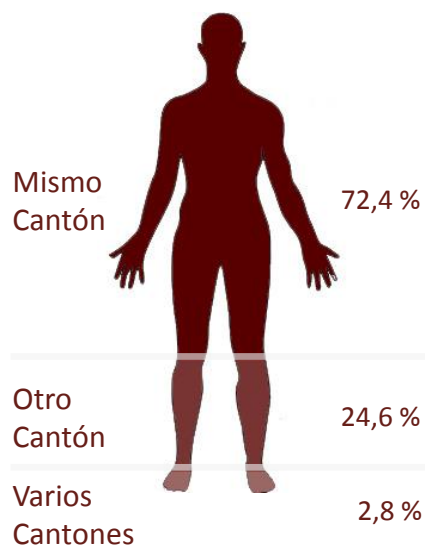
POBLACIÓN SEGÚN EDAD



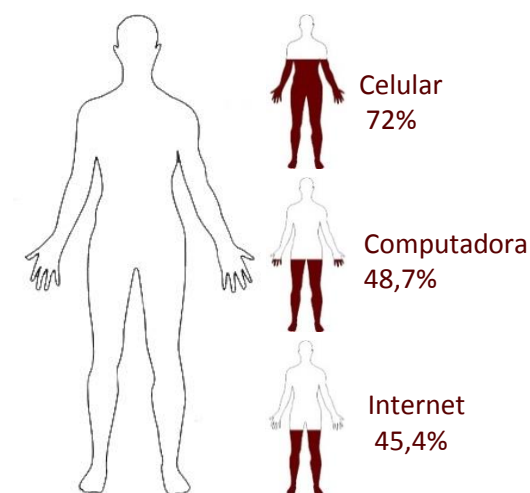
POBLACIÓN SEGÚN NIVEL DE INSTRUCCIÓN



POBLACIÓN SEGÚN SECTOR ECONÓMICO



POBLACIÓN SEGÚN LUGAR DE TRABAJO



POBLACIÓN SEGÚN USO TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN

PERFIL DEL FUNCIONARIO

El funcionario es el usuario permanente del edificio, el que habita e interactúa cotidianamente con dicho espacio, convirtiéndose así en el sujeto principal del proyecto.

Los empleados de la Municipalidad se caracterizan por ser individuos que cumplen con horarios de trabajo establecidos y funciones específicas que deben ejecutar diariamente. Además están normados para vestir de manera formal pues los roles que cumplen en la institución así lo requieren, de modo que su labor llega a poseer un carácter rutinario importante de considerar.

Muchas de sus actividades las realizan la mayoría del tiempo desde su puesto de trabajo, razón por la cual este último debe ser diseñado contemplando las dimensiones corporales del operario para lograr obtener un rendimiento adecuado sin afectar la salud física de su ocupante. Las herramientas de trabajo que utilizan son en su generalidad artículos propios de oficina.



Figura 19.
Perfil del funcionario.

Según entrevistas hechas a los mismos, en el Ayuntamiento de Grecia existe la apremiante necesidad de dotar a los funcionarios de espacios que faciliten el convivio social entre sus miembros y ofrezcan posibilidades de esparcimiento que les permita aligerar la rutina extenuante que realizan.

Todos ellos como grupo constituyen la organización gubernamental denominada municipalidad y es precisamente por esto que resulta necesario conocer la institución como tal y las partes que la componen.

¿QUÉ ES UNA MUNICIPALIDAD?

Es la corporación encargada de la administración de los intereses y servicios locales de un determinado cantón (Instituto de Fomento y Asesoría Municipal, 2002). Debido a las funciones que realiza, la municipalidad puede dividirse en dos tipos de organizaciones de trabajo: una política y otra administrativa.

Opera de manera descentralizada frente al Gobierno de la República y posee autonomía, ello implica:

- Autonomía política: elección de sus autoridades por medio de mecanismos de carácter democrático y representativo.
- Autonomía normativa: potestad de dictar su propio ordenamiento en las materias de su competencia.
- Autonomía tributaria: la iniciativa para la creación, modificación, extinción o exención de los tributos municipales.
- Autonomía administrativa: libertad frente al Estado para la adopción de sus decisiones fundamentales (políticas, planes, programas y presupuestos).
- Autonomía organizativa: definir e implementar una estructura organizacional que le permita el cumplimiento de sus fines.

MUNICIPALIDAD DE GRECIA

La Municipalidad de Grecia abarca en su funcionamiento distintos procesos que se interrelacionan entre sí. Según el *Manual Básico de Organización de la Municipalidad de Grecia* (2012) cada uno de estos procesos se puede clasificar en 4 niveles:

Nivel político: Son los procesos que lideran, direccionan y orientan los objetivos y las estrategias de la organización. Proporcionan directrices a todos los demás procesos. Agrupa decisiones para aprobar y ejecutar procesos estratégicos y macropolíticas para el desarrollo del cantón.

Nivel de fiscalización: Son los procesos que controlan e inspeccionan los demás procesos.

Nivel sustantivo: Son los procesos que interactúan para cumplir con la misión institucional. Tienen la característica de ser críticos porque expresan la razón de

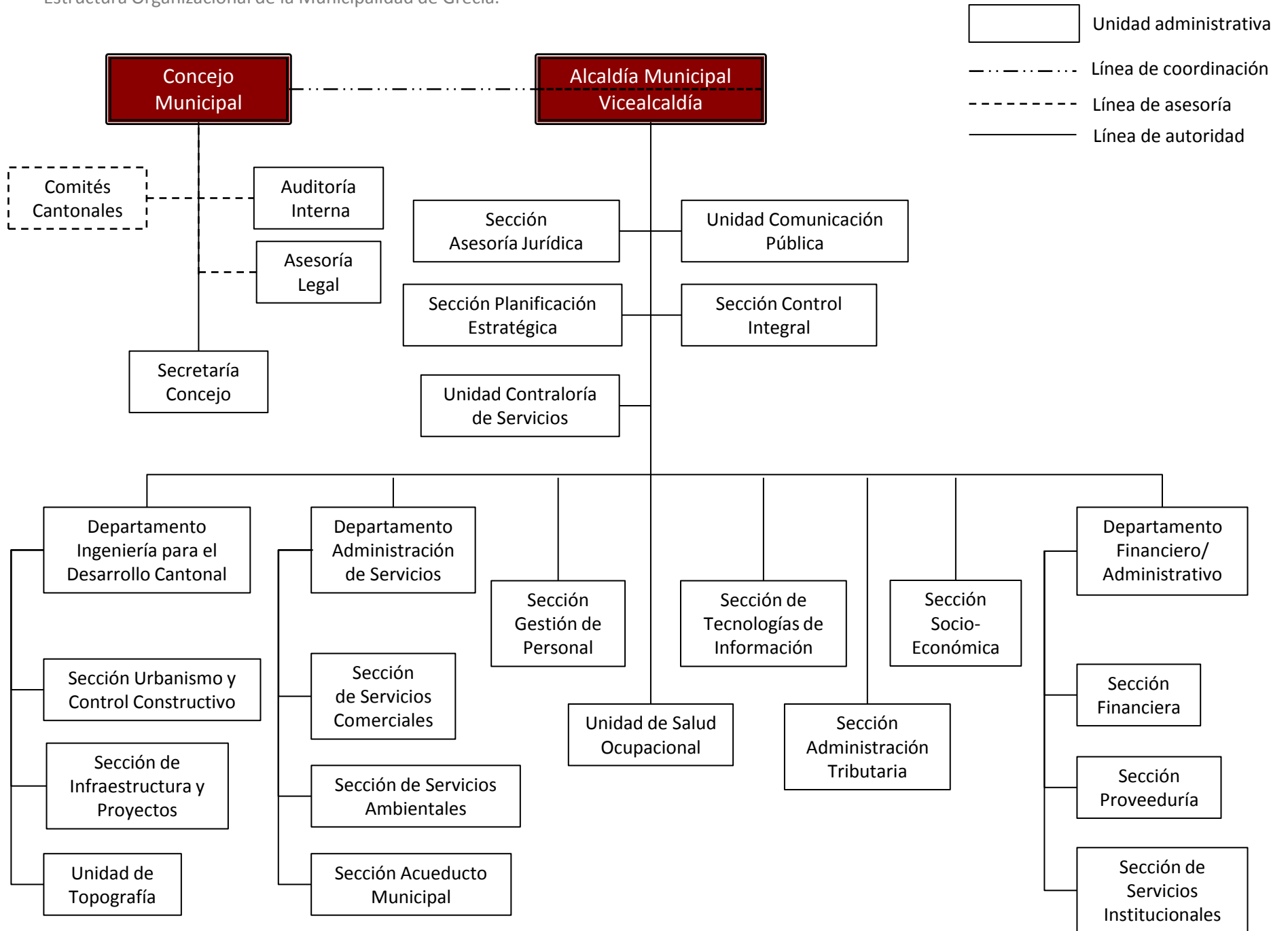
ser de la Organización y los servicios que esta presta a los usuarios.

Nivel de apoyo: Son los procesos que dan soporte a la organización. Son esenciales en la disponibilidad de recursos, en cuanto a servicios, equipo o insumos, dando apoyo a todos los procesos para asegurar el cumplimiento de los objetivos. Brindan asesoría, servicio y control.

En el diagrama siguiente se muestran cada una de las dependencias que forman parte de la nueva estructura organizacional de la Municipalidad de Grecia, así como sus relaciones jerárquicas.

Figura 20.

Estructura Organizacional de la Municipalidad de Grecia.



ORGANIZACIÓN POLÍTICA

La organización política está compuesta por un conjunto de órganos de la municipalidad que son designados mediante elección popular. Dichos órganos son:

- El Concejo municipal
- La Alcaldía municipal
- Los Concejos de distrito

CONCEJO MUNICIPAL

Es el máximo ente deliberativo del Gobierno Local. Su objetivo principal consiste en garantizar la correcta planificación, organización y fiscalización política de la corporación municipal, como también el cumplimiento del programa de gobierno inscrito por el alcalde para el desarrollo del municipio.

Dicho órgano está integrado por los regidores y regidoras provenientes de organizaciones políticas formalmente constituidas. Existen dos tipos de regidurías a saber:

- La propietaria, que participa plenamente de la integración del Concejo con voz y voto.
- La suplente, que como su nombre bien lo indica, sólo se considerará parte del Concejo cuando sustituyan a quien ejerce la regiduría propietaria. Caso contrario, solo ejercerán su derecho a participar de la deliberación de los acuerdos municipales.

El número de regidores es definido por ley según el porcentaje de población del cantón. El Concejo Municipal de Grecia está integrado actualmente por 7 regidores (misma cifra de suplentes).

Será además potestad del Concejo integrar las distintas comisiones permanentes, como también la creación de las comisiones especiales que sean necesarias.

Las áreas de Auditoría Interna y Secretaría son órganos dependientes del Concejo Municipal para efectos de nombramiento y remoción de sus titulares. La función primordial de la Auditoría será la vigilancia y fiscalización administrativa y financiera, y la observancia y aplicación de la legislación que rige el control interno de la municipalidad. Por otro lado, la Secretaría velará por la transcripción, reproducción, seguimiento y custodia de toda la documentación producida y acordada por el Concejo Municipal y sus comisiones.

ALCALDÍA MUNICIPAL

La Alcaldía es el órgano ejecutivo, unipersonal y de elección popular del Gobierno Municipal. Su función principal es ejercer la administración general de la corporación municipal, cumplir a cabalidad con el Plan de Gobierno y garantizar la correcta ejecutividad de los acuerdos y resoluciones emanados del Concejo Municipal. Existirá además una Vicealcaldía que realizará las funciones administrativas u operativas que la Alcaldía le asigne.

CONCEJOS DE DISTRITO

Son los órganos encargados de colaborar y vigilar la actividad municipal en los respectivos distritos. Existirán tantos Concejos de Distrito como distritos posea el cantón (8 en el caso de Grecia). Cada distrito estará representado ante la municipalidad por un síndico.

ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA

Toda municipalidad debe realizar una serie de funciones para las que requiere un sustento material, o sea una estructura organizativa compuesta por divisiones de trabajo según especialización de las áreas. Dependiendo de los recursos y dimensiones de la municipalidad, esas funciones pueden realizarse con mayor o menor plenitud y algunas, incluso no realizarse del todo.

En ese sentido, la organización administrativa hace alusión al conjunto de funcionarios de elección no popular que integran la planilla municipal.

El siguiente es un resumen de los departamentos que caracterizan y componen a la Municipalidad de Grecia y sus respectivos objetivos principales.

Unidad Municipal	Objetivo General
Asesoría Jurídica	Asesorar a las autoridades y unidades municipales sobre el manejo e interpretación de la legislación que rige el quehacer municipal; ejecutar todas las acciones judiciales correspondientes al ámbito de acción de la municipalidad.
Planificación Estratégica	Gestionar y evaluar el proceso de planificación integral de la municipalidad, de tal forma que se consolide el desarrollo estratégico institucional y la prestación oportuna y eficiente de los servicios municipales.
Salud Ocupacional	Promover el bienestar físico y social de los trabajadores municipales, detectando factores de riesgo que puedan ocasionar accidentes o enfermedades laborales .
Comunicación Pública	Informar y comunicar en forma oportuna y fehaciente, tanto a lo interno como a lo externo de la organización de los proyectos municipales.
Control Integral	Inspeccionar las actividades constructivas, así como dar seguimiento a las licencias de funcionamiento de actividades comerciales. Asesorar y liderar la gestión ambiental estratégica. Garantizar una gestión de calidad institucional adecuada.
Gestión del Personal	Realizar una gestión de calidad, que contribuya con el desarrollo del personal, disponibilidad de personal competente e idóneo y una administración salarial eficiente, que impacte positivamente en la motivación y el ambiente laboral institucional.
Tecnologías de Información	Implementar y desarrollar tecnologías de información para el apoyo y simplificación en el proceso de gestión y toma de decisiones de la organización.

Unidad Municipal	Objetivo General
Contraloría de Servicios	Coadyuvar en el mejoramiento eficiente y eficaz de la prestación de servicios públicos por parte de la Administración pública.
Administración de Servicios	Proporcionar servicios municipales integrales, de excelente calidad y sostenibles, a fin de satisfacer las expectativas y necesidades de la población para el mejoramiento de su calidad de vida.
Socio-Económica	Contribuir con el desarrollo socioeconómico del cantón, mediante encadenamientos productivos de emprendedores, micro, pequeñas y medianas empresas, la atracción de inversiones y desarrollo turístico, así como lo relativo al desarrollo integral del ser humano, mediante la atención y apoyo de los problemas sociales.
Administrativo-Financiero	Realizar un uso, manejo y ejecución de recursos financieros correcto, transparente y eficiente, así como garantizar una administración adecuada de los mismos.
Proveeduría	Adquirir bienes y servicios necesarios para la gestión municipal, en forma oportuna, en las cantidades solicitadas y bajo las mejores condiciones de calidad y precio.
Administración Tributaria	Gestionar ingresos sanos municipales, a través de un cobro eficiente y eficaz de los tributos, así mismo mantener actualizadas las tasas, tarifas y la valoración de bienes inmuebles.

Unidad Municipal	Objetivo General
Ingeniería	Elaboración y ejecución de planes y proyectos urbanos, reglamentos, normas y proyectos estratégicos, de modo que se logre un crecimiento ordenado y equilibrado, y se aumente la eficiencia y competitividad económica.
Urbanismo y Control Constructivo	Fomentar un desarrollo urbanístico ordenado y equilibrado en el Cantón, a través de una valoración, supervisión y control oportuna de las actividades constructivas, así como la elaboración e implementación efectiva del Plan Regulador.
Infraestructura y Proyectos	Elaborar y ejecutar iniciativas y proyectos relacionados con infraestructura Comunal e Institucional, así como promover la protección efectiva y el mejoramiento de la red vial cantonal; mediante el mantenimiento, rehabilitación y construcción de los caminos y calles del cantón.
Topografía	Proporcionar y ejecutar criterios técnicos topográficos correctos, específicamente en lo referente a fraccionamientos, control de obras públicas y ejecución del Plan Regulador.

Fuente: Municipalidad de Grecia.

PROGRAMA DE NECESIDADES

Con base en el estudio del caso y los requerimientos solicitados por los organismos municipales pertinentes, se presenta a continuación el programa original de necesidades espaciales para el diseño del Nuevo Edificio Municipal de Grecia.

GRUPO	SUBGRUPO	COMPONENTE	SUB-COMPONENTE	# USUARIOS	ÁREA (m ²)		
P O L I T I C O	Concejo Municipal	Sala del Concejo	Sala de Sesiones	25	100		
			Sala Pública	50			
		Secretaría Municipal	Archivo Actas Municipales		3	25	
					6		10
					1		
		Oficina Asesoría Legal		1	10		
		Alcaldía Municipal	Despacho Alcalde	Baño Vestidor	1	30	
			Despacho Vicealcaldes		2	22	
	Secretaría Alcaldía		Sala de Espera	7	20	103	
	Sala de Reuniones	Cafetín		10	18		
				5	9		
Baño Funcionarios			1	4			
A D M I N I S T R A T I V O	Departamento Ingeniería para el Desarrollo Cantonal	Oficina Jefatura			100		
			Sección Urbanismo y Control Constructivo	Unidad Urbanismo			
				Unidad Control Constructivo			
			Sección Infraestructura y Proyectos	Unidad Proyectos y Obra Comunal			
				Unidad Gestión Vial			
		Unidad Topografía		350			
	Departamento Administrativo Financiero	Oficina Jefatura	Sección Financiero	Unidad Contabilidad	10	80	
				Unidad Tesorería			
				Unidad Presupuesto			
				Unidad Archivo			2
Unidad Plataforma				30			100

A D M I N I S T R A T I V O		Sección Gestión del Personal		Unidad Desarrollo		4	40
			Unidad Administración Salarial				
			Unidad Reclutamiento y Selección				
			Unidad Redes y Soporte Técnico				
			Unidad Administración Base de Datos			5	30
			Unidad Sistemas de Información y Web				
			Unidad Gestión de Cobros				
			Unidad Patentes			13	130
			Unidad de Valoración				
			Unidad Catastro				350
			Unidad Atención Social			5	65
			Unidad Desarrollo Económico				
			Unidad Inspección Municipal			3	20
			Unidad de Sistemas Integrados				
			Unidad Planificación Estratégica			1	24
			Unidad Contraloría de Servicios			1	7
			Unidad Comunicación Pública			1	7
			Unidad de Salud Ocupacional			1	7
			Unidad Asesoría Jurídica			3	20
						-	100
						-	25
						2	15
						70	140
							450
						40	145
						20	25
						-	120
						-	36
						-	9
						-	30
						-	9
						-	2200
TOTAL m²							3812
C O M P L E M E N T A R I O			Plaza Pública				
			Vestíbulo				
			Recepción				
			Soda/Cafetería	Comedor			
				Cocina			
				Sala de Lectura			
			Mediateca	Sala de Cómputo			
				Estantería			
			Espacio Capacitación				
			Servicios Sanitarios				
			Almacenamiento				
			Cto. Reciclaje				
			Cto. Máquinas				
			Cto. Voz y Datos				
			Estacionamiento				
A U X I L I A R							2404

* Cálculo no incluye circulaciones.

E L C O N T E X T O

4
CAP.

DATOS DEL CANTÓN DE GRECIA



Figura 21.
Escudo de la ciudad.

- Cantón N° 3 de la provincia de Alajuela.
- Fundación: 27 abril de 1838.
- Área territorial: 395,72 km².
- Población: 76,898 habitantes.
- División política (8 distritos): Grecia, San Isidro, San José, San Roque, Tacaes, Río Cuarto, Puente de Piedra, Bolívar.
- Elevación media ciudad de Grecia: 1000 msnm.

Figura 22.
Mapa de ubicación geográfica del cantón de Grecia.



HISTORIA

ORÍGENES

La historia del cantón de Grecia se remonta a mediados del siglo XVIII, cuando familias procedentes de San José, Alajuela y principalmente Heredia llegan a la zona denominada en ese entonces los Potreros del Púas (habitada en un principio por indígenas huetares), que abarcaban Punta de Caña (hoy Santa Gertrudis Sur), La Churruca (San Rafael de Poás), Taccari (Tacares), Puente de Piedra, San Roque y Sarchí (Castrillo, s.f.). Dichas familias vendrían motivadas principalmente por el Estado, que había promulgado un decreto ejecutivo el cual consistía en premiar a las personas que descubrieran y colonizaran nuevos territorios. Estas personas terminaron asentándose en la zona debido a la fertilidad de los suelos que encontraron, tal como lo demuestra dicha cita sustraída del libro *Grecia en su centenario*: “al lado del río Poás, se halla un territorio en donde las tierras en todo el Estado y para todo fruto son las más gratas a las manos

que las hieren y en donde lo benigno del clima, pureza de sus aires, lo gustoso y saludable de las aguas y por decirlo todo de una vez, lo delicioso y ameno de aquellos campos” (Núñez, 1939).

La fundación del pueblo de Grecia se produce el 27 de abril de 1838 mediante Decreto Legislativo N° LXXI, en el cual se autorizó la construcción de una ermita en el sitio que posteriormente sería escogido, mediante voluntad popular, como la ubicación geográfica del nuevo poblado.

Dicho lugar sería “El Agualote”, que comprende lo que hoy definimos como el centro de la ciudad y que fue electo por su buena clase de suelos, comodidad de las aguas y por ser un terreno plano que permitía la futura ampliación del poblado (Municipalidad de Grecia, 2003). La explicación sobre el nombre que luego adoptaría tiene versiones distintas: una sostiene que fue en reconocimiento al país europeo, que luchaba desde 1821 por obtener su independencia; otra más bien hace referencia a una finca existente en la zona que llevaba por nombre Grecia, y que posteriormente se generalizaría para la región (Municipalidad de Grecia, 2009).

ADMINISTRACIÓN DEL CANTÓN

En 1848 se nombra la primera autoridad del pueblo de Grecia, se trataba de un juez de paz (Manuel Quesada Benavides) con su correspondiente comisario. Luego fue sustituido por su hermano, quien traslada los bienes de la autoridad al primer cabildo, el cual empezó a funcionar en 1868, y cuya tarea consistía en trabajar para el desarrollo y bienestar del pueblo (Municipalidad de Grecia, 2003). Una vez que Grecia se establece como Villa (1864) y es declarada Cantón (1867), son los jefes políticos, ahora llamados alcaldes, junto con la corporación municipal (en sustitución del cabildo) quienes tienen la responsabilidad de velar por el correcto funcionamiento de la ciudad.

De esta forma Grecia inicia el siglo XX con un importante plan de obras públicas administradas directamente por la municipalidad. En 1906 se instala la red de cañerías de toda la ciudad; en 1915 inician las gestiones para la construcción del mercado municipal y desde 1903 se había comenzado a planear el edificio municipal. Por su parte, la instalación del alumbrado eléctrico es un proyecto que había comenzado en 1878 pero fue tomando forma hasta 1906 con la contratación del servicio al señor Félix Gutiérrez Blanco y posteriormente al señor Ramón Ulloa Mora (Municipalidad de Grecia, 2003).



Figura 23.
Fotografías antiguas de la ciudad de Grecia.



Figura 24.
Cultivos de caña y café.

LA CAÑA Y EL CAFÉ

Según Maroto (1979), el cultivo primero del café y luego de la caña de azúcar, han sido fundamentales para la formación de la estructura social griega. El café comenzó a sembrarse entre los años 1826-1832, y debido al enriquecimiento y acumulación de capital que produjo el mismo, fue posible la importación de trapiches hidráulicos provenientes de Inglaterra (Manchester) y Estados Unidos.

Entre 1886 y 1887 llegó a Grecia el primer ingenio azucarero denominado Victoria -el más moderno y único en la Costa Rica de esa época- propiedad de la familia Fernández Hidalgo quienes lo trajeron desde Nueva York ayudados por las gestiones del cubano -radicado en Costa Rica- Belisario Zayas-Bazán Agüero, experto en mecánica que había aprendido las técnicas para elaborar azúcar en Louisiana (Estados Unidos) y en su tierra natal (Castrillo, s.f.).

Figura 25.
Ingenio Cooperativa Victoria.



Lo que pasaría luego con dicho ingenio queda muy claro en el siguiente relato aportado por Castrillo (s.f.): “En 1906 la hacienda La Celina -donde se ubicaba el ingenio- fue vendido por Celina Fernández Brealy (heredera de la familia Fernández Hidalgo) en ¢265 000 a la firma del ciudadano de origen alemán Guillermo Niehaus & Co. quien operó la empresa hasta que en 1941 fue confiscada por el gobierno debido a las medidas que se tomaron contra los ciudadanos germanos a consecuencia de la Segunda Guerra Mundial”. Sin embargo, la actividad productiva no terminaría allí, y es así como el 12 de octubre de 1943 veinte socios se hicieron cargo del ingenio para formar la actual Cooperativa Agrícola Industrial Victoria, actualmente la más antigua del país.

EL TEMPLO METÁLICO

El Templo Metálico de Grecia representa más que solo una obra arquitectónica, es el reflejo del esfuerzo y cooperación de sus habitantes por ver cumplidos sus anhelos. Basta con decir que el proceso de transformación del mismo fue extenso, desde la construcción del oratorio, la ermita de madera, el templo de mampostería, hasta la concepción del actual templo de hierro. Fueron muchos los obstáculos que afrontaron los pobladores para ver culminada dicha obra, dificultades económicas, escasez de materiales, incendios y terremotos. A raíz de todos estos acontecimientos, se decide traer una estructura mucho más resistente contra los embates de la naturaleza y de rápida y fácil instalación.

Fue entonces cuando en 1891, con el apoyo del Obispo Bernardo Augusto Thiel y el Cura Párroco Carlos María Ulloa, se suscribe un contrato con la firma belga Ateliers de la Société de Couvillet para la adquisición del nuevo templo.



Figura 26.
Templo metálico recién construido.

El diseño de la obra se elaboraría siguiendo los planos de Mommer, quien había proyectado el templo de mampostería (derrumbado por un terremoto antes de su finalización). A ese plano se le hicieron sus respectivas modificaciones para convertir su estructura acorde con la tecnología del hierro de ese momento, lo cual transformó el estilo neoclásico del proyecto de Mommer a un estilo neogótico determinado por la casa constructora belga (Sanou, citado por Municipalidad de Grecia, 2003).

Los inconvenientes para el acarreo de la estructura fueron significativos, según Maroto (1979) las primeras planchas metálicas llegaron a Puerto Limón en octubre de 1892, siendo transportadas en ferrocarril hasta Alajuela y de donde deberían ser movilizadas en carretas tiradas por bueyes hasta Grecia. No obstante, cuando se termina la faena ya no se contaba con fondos para su construcción, por lo que las piezas quedaron esparcidas

en la plaza y alrededores del terreno durante aproximadamente dos años. Es en marzo de 1894, cuando con el apoyo del entonces Presidente Rafael Yglesias Castro y la contratación del ingeniero Lucas Fernández, se reanudan los trabajos. Para octubre de 1896 el templo estaba prácticamente terminado, solo faltaban los acabados, que no habían sido suministrados por la fábrica.

LA IMAGEN DE LA CIUDAD

Actualmente Grecia proyecta una imagen limpia y ordenada, resultado del trazado preciso de sus calles y manzanas, lo cual la vuelve una ciudad fácil de transitar. Sumado a esto, posee rutas vehiculares amplias y sendas peatonales aceptables; por lo tanto, es reconocible en el lugar un esquema vial adaptado al automóvil, no obstante la calidad del espacio peatonal es significativo.

El parque municipal representa el centro de la ciudad y es un importante foco de concentración de personas. En él se ubican el kiosco y el templo metálico; éste último funciona como un elemento de ubicación y referencia para los pobladores y visitantes. Además la ciudad se encuentra rodeada por montañas, lo que le estampa un paisaje natural característico al lugar.



Figura 27.
Vista aérea de la ciudad de Grecia.



A



D



G



B



E



C



F



H

Figura 28.
Paisaje urbano, Grecia.

- A. Ingreso principal a la ciudad.
- B. Imagen del kiosco.
- C. Vista hacia el este.
- D. Apreciación del templo metálico desde lejos.
- E. Vista hacia el oeste.
- F. Vista hacia el norte.
- G. Vista hacia el sur.
- H. Panorámica del templo.



Al realizar un estudio geométrico del plano de la ciudad, es evidente la existencia de una trama mayoritariamente ortogonal y con algunas irregularidades conforme se acerca a su periferia, correspondiente a las zonas rurales del cantón. Ya una vez en alzado se puede identificar la constancia de una pequeña escala en las edificaciones del lugar, se trata básicamente de construcciones de uno o dos pisos de altura, la mayoría de ellas asentadas sobre el lindero de la propiedad que ocupan, sin arremetimientos de fachada o condición de variabilidad alguna, lo cual marca y ocasiona un borde inquebrantable para el peatón.

Figura 29.
Características compositivas de la imagen urbana.



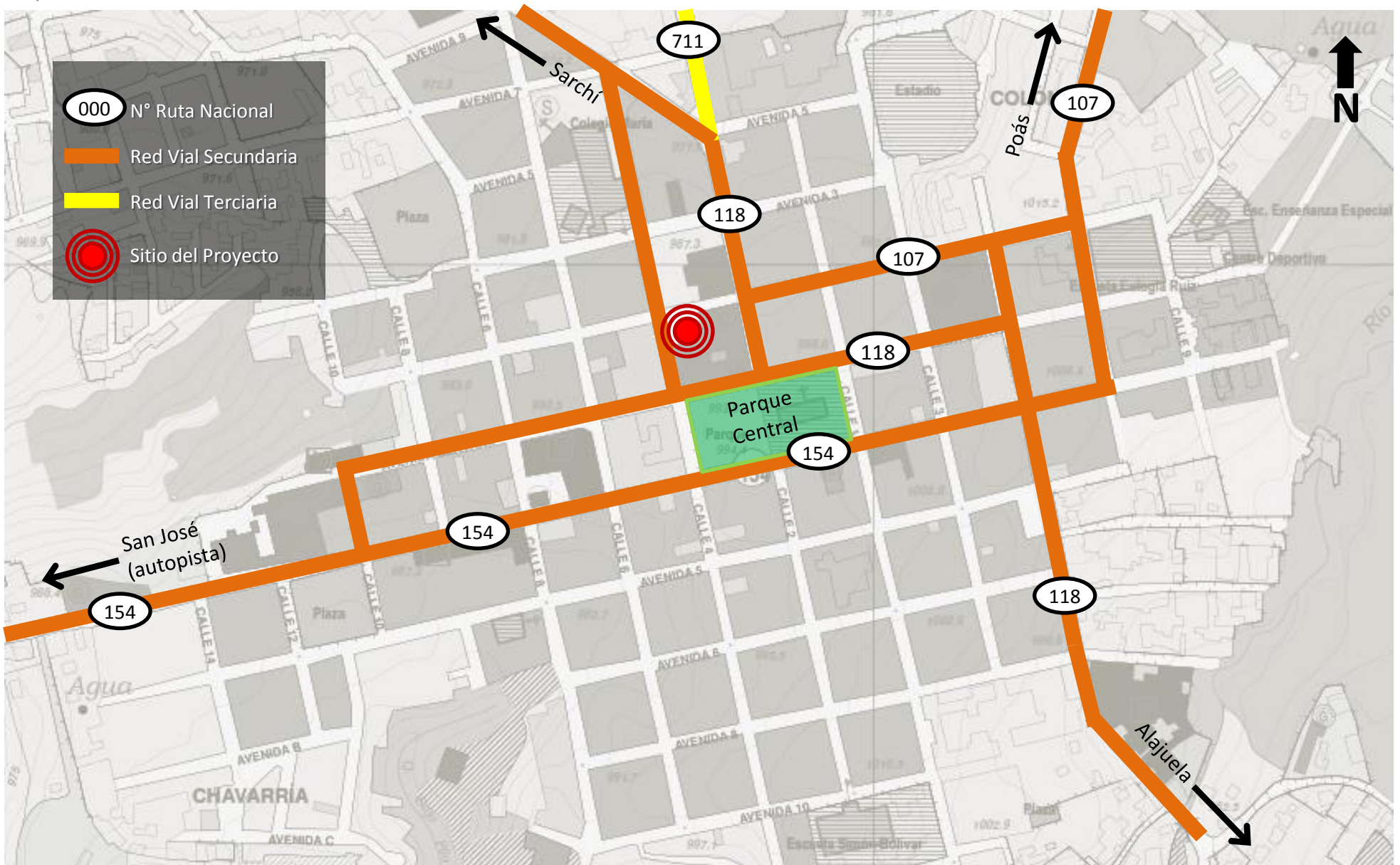
La arquitectura presente en dicho contexto no posee patrones repetitivos algunos que puedan conducir a la definición de un lenguaje arquitectónico específico para la ciudad de Grecia. Por el contrario se hallan edificios que son formalmente muy divergentes entre sí, con distintas configuraciones, materiales, acabados, tonalidades y características constructivas en general.



Figura 30. Obras arquitectónicas de la ciudad de Grecia.

A.Templo Metálico B.Tribunales de Justicia C.Edificio CoopeGrecia D.Casa Cural E.Mercado Municipal F.Escuela Simón Bolívar G.Edificio Municipalidad H.Edificio Acrópolis I.Funeraria Soto.

Figura 31.
Mapa de vialidad del cantón de Grecia.



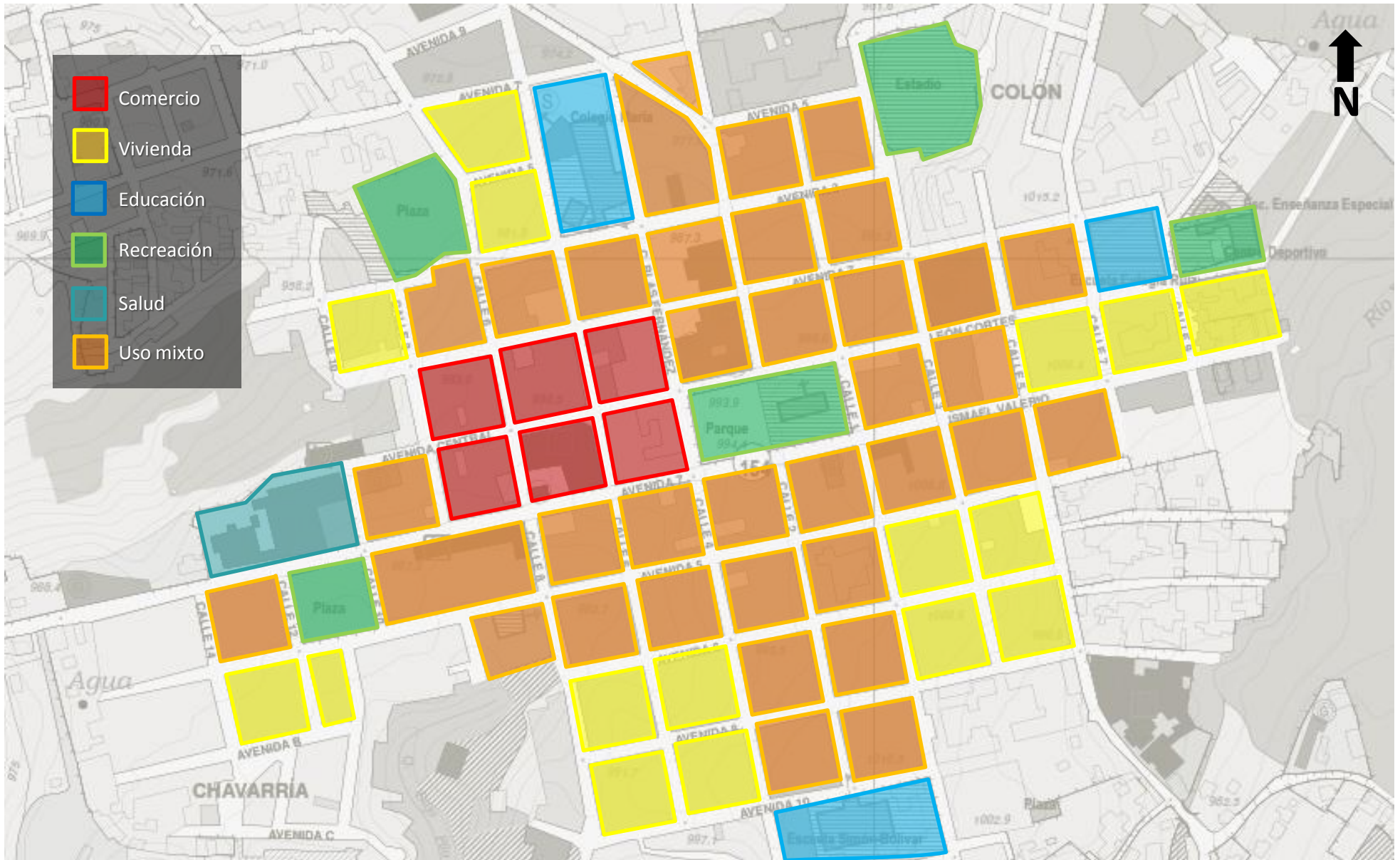
VIALIDAD

La ciudad de Grecia es recorrida principalmente por las rutas nacionales 154, 118 y 107; las cuales son definidas como redes viales secundarias. Dichas rutas permiten la comunicación inmediata con poblados como Sarchí, Poás y Alajuela. Propiamente la ruta 154 converge con la autopista Bernardo Soto, trayecto importante ya que representa el vínculo más inmediato con la ciudad capital y el resto del país.

Se puede observar en el mapa adjunto cómo el sitio del proyecto se encuentra bordeado por estas rutas, razón por la cual se puede catalogar como un terreno servido por la principal infraestructura vial del cantón, cualidad que permite una buena accesibilidad para los usuarios al proyecto.

No obstante también es importante tomar en cuenta las desventajas y problemas que el sitio sufre, como la contaminación ambiental y sónica producto del flujo vehicular constante.

Figura 32.
Mapa de ocupación actual del suelo del cantón de Grecia.

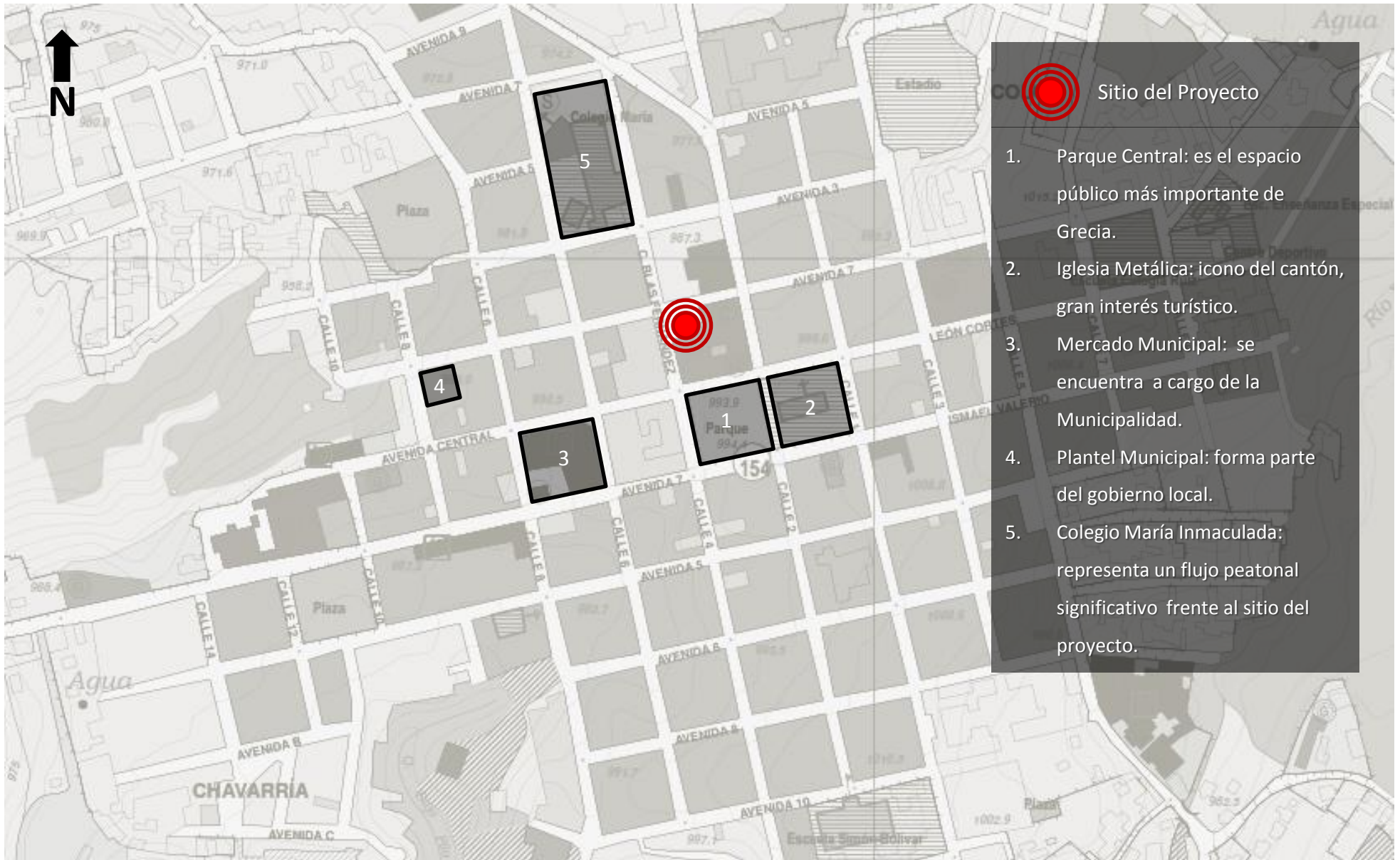


Ocupación Actual Del Suelo

Al hacer un inventario por usos de las actividades que actualmente tienen lugar en la ciudad de Grecia, es posible llegar a ciertas deducciones importantes:

- Grecia puede ser definida como una ciudad polifuncional. Comercio, vivienda, educación, recreación y salud son algunas de las actividades más representativas que confluyen en este contexto urbano.
- Es identificable en el mapa la predominancia del uso mixto. Este fenómeno es en su mayoría consecuencia del gran número de residencias asentadas en el lugar, lo que la califica como una ciudad habitada y por tanto con una vida pública considerable.
- Existe un foco comercial muy marcado en la ciudad, determinado principalmente por la presencia del Mercado Municipal y las actividades que éste genera.
- Los espacios de recreación y educación se encuentran distribuidos de manera equilibrada a lo largo y ancho de la localidad, lo que posibilita un espacio público disfrutable para la mayoría de los ciudadanos.

Figura 33.
Ubicación de sitios influyentes en el proyecto.



CLIMA

SITUACIÓN GLOBAL

Los principales climas se definen en función de las temperaturas y de la humedad (Instituto de Arquitectura Tropical, s.f.). Costa Rica se encuentra ubicada en el Trópico, es decir, en la franja planetaria comprendida entre los paralelos Trópico de Cáncer y Trópico de Capricornio. Esto la define como una zona cálida con temperaturas promedio anuales entre 20-30 °C. Pero además por su humedad relativa (superior a 55%) es reconocida como un clima cálido húmedo.

SITUACIÓN LOCAL

El clima tropical en nuestro país, es modificado por diferentes factores como el relieve, la situación con respecto al continente (condición ístmica), la influencia oceánica y la circulación general de la atmósfera (Instituto Meteorológico Nacional, s.f.) . La orientación noroeste-sureste del sistema montañoso divide a Costa Rica en dos vertientes: Pacífica y Caribe. Cada una con su propio régimen de precipitación y temperaturas con características particulares.

Figura 34.
Localización de Costa Rica en el trópico.

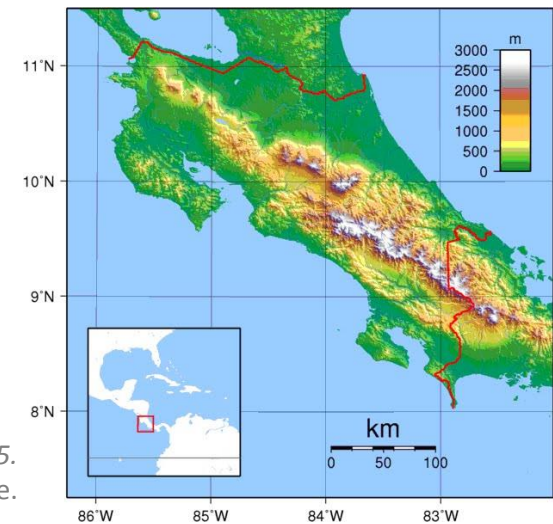
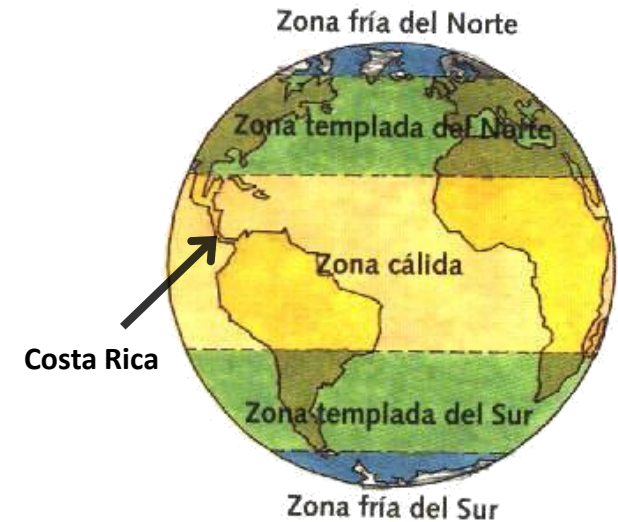


Figura 35.
Sistema montañoso costarricense.

Los dos regímenes de precipitación, la altura y orientación de las montañas, junto con los vientos predominantes y la influencia de los océanos, permiten diferenciar siete regiones climáticas en el país: Pacífico Norte, Pacífico Central, Pacífico Sur, Región Central, Zona Norte, Región Caribe Norte y Región Caribe Sur. **Grecia** se localiza en la **Región Central**.

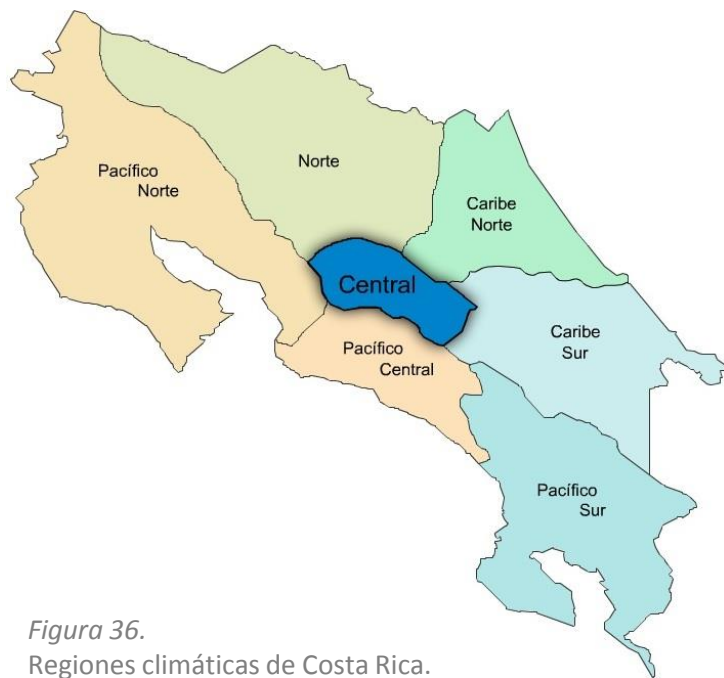


Figura 36.
Regiones climáticas de Costa Rica.

REGIÓN CENTRAL

Producto del comportamiento de las lluvias, ésta región se caracteriza por poseer dos periodos bien definidos: seco y lluvioso. La época seca se extiende de diciembre hasta abril, mientras que la época lluviosa va desde mayo hasta noviembre. Es muy común que se presente una disminución de las lluvias durante los meses de julio y agosto (veranillo).

Los vientos predominantes son los alisios (provenientes del noreste) y los ecuatoriales (provenientes del suroeste) en un menor rango. Según datos del Instituto Meteorológico Nacional (s.f.), el viento predominante durante las mañanas de toda la temporada lluviosa es alisio débil, mientras por las tardes predominan los oestes. En la temporada seca el alisio domina todo el día.

La temperatura promedio en la región ronda entre los 22 -24 °C y la precipitación promedio anual es de 1800 mm.

REGISTROS CLIMÁTICOS ESPECÍFICOS

Se han recolectado y analizado datos provenientes de la estación meteorológica del Aeropuerto Juan Santamaría (Alajuela), con el fin de obtener información más precisa del clima existente en la ciudad de Grecia.

En ellos es posible identificar un comportamiento climático donde la mitad del año llueve y la otra no (182 días de lluvia), característica que lo vuelve uno

de los climas más secos de dicha región. La temperatura es poco variable; el brillo solar en la estación lluviosa disminuye hasta casi la mitad con respecto a la estación seca. Los altos índices de radiación y humedad son la constante durante todo el año y la velocidad del viento se reduce drásticamente en la época lluviosa, lo que representa un problema para el bienestar térmico del ser humano, pues es el periodo en el que más se necesitan corrientes de aire fresco para solventar la humedad presente en el aire.

Elemento	Estación Seca (diciembre.-abril)	Estación Lluviosa (mayo-noviembre)
Lluvia (días)	28	154
Temperatura (°C)	23.1	22.7
Brillo solar (horas)	8.6	5.2
Radiación (MJ/m ²)	19.5	15.9
Humedad (%)	68	81
Viento (km/h)	24.4	13.8

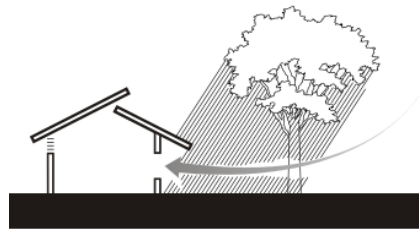
Figura 37.

Tabla de Promedios por Estación, elementos meteorológicos.

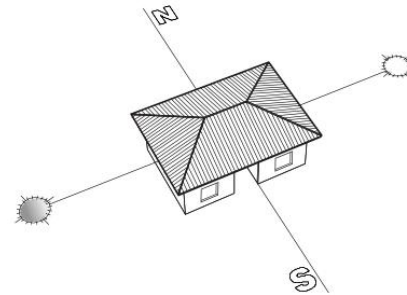
Fuente: Instituto Meteorológico Nacional

ESTRATEGIAS ARQUITECTÓNICAS

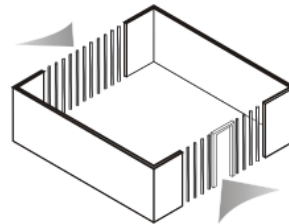
Ante las particularidades climáticas anteriormente descritas, resulta muy provechoso el conocimiento de estrategias que puedan ser aplicables en edificaciones que se enfrenten a este tipo de condiciones ambientales, con el fin de adaptarse de la mejor manera posible al medio y de este modo asegurar un ambiente agradable para sus ocupantes. A continuación un resumen de dichas estrategias para el trópico cálido húmedo.



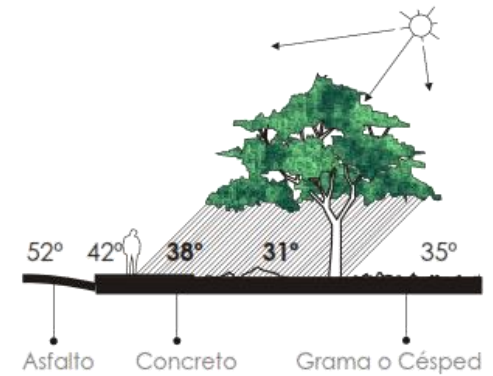
Edificación bajo la sombra y recorrido libre del aire



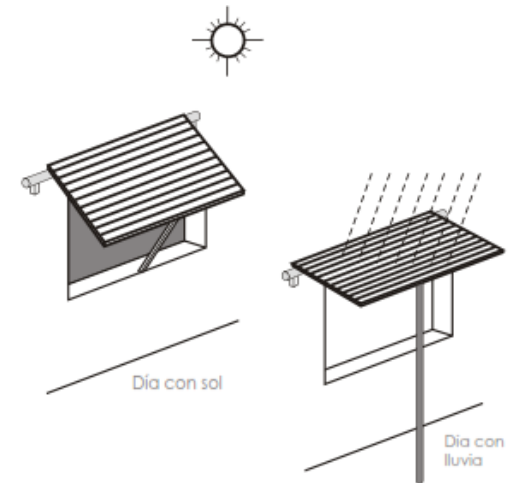
Orientación según la dirección del sol y los vientos predominantes



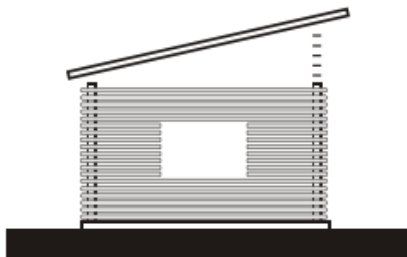
Paredes que permitan la entrada y salida de aire



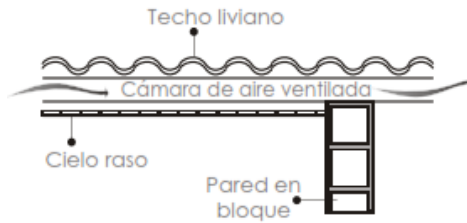
Incorporación de áreas verdes y especies vegetales



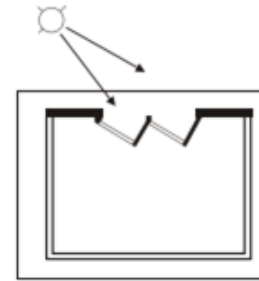
Protección de las aberturas



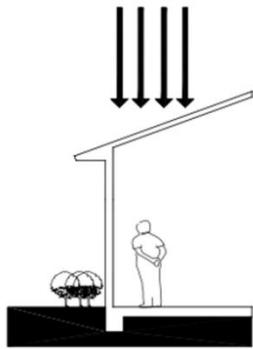
Aberturas en la parte alta



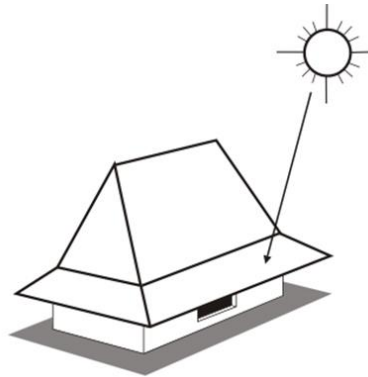
Uso de cámaras de aire



Ventanas giradas para protegerse del sol



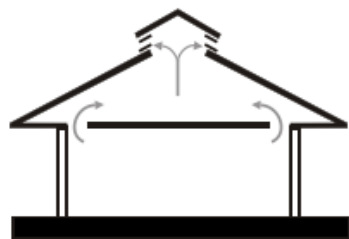
Techos inclinados con una pendiente no menor de 30 %



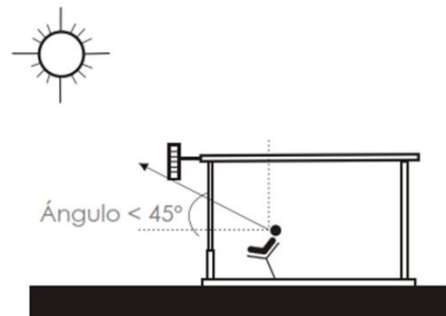
Pórticos y aleros en cubiertas



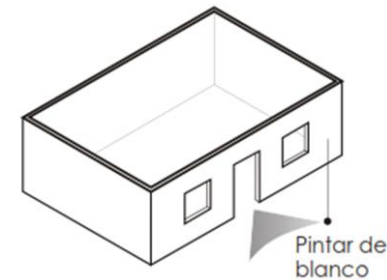
Ventilación cruzada



Refrigeración de cubierta



Protección radiación difusa



Uso de colores claros

Figura 38 Estrategias Arquitectónicas.

SITIO DEL PROYECTO

DESCRIPCIÓN

El sitio donde se planea ubicar el Nuevo Edificio Municipal es actualmente una plaza desolada. Colinda con el Centro de la Cultura y se encuentra a menos de 50 metros de distancia de la actual Municipalidad de Grecia. El terreno tiene forma regular y posee un área de 1109 m².

La plaza representa un intento fallido por abastecer de espacio público a la ciudad, pues el número de usuarios que recibe es muy poco o casi nulo. Incluso se ha convertido en un lugar conflictivo en el cantón, ya que la delincuencia y vagabundería se han apoderado de la misma.

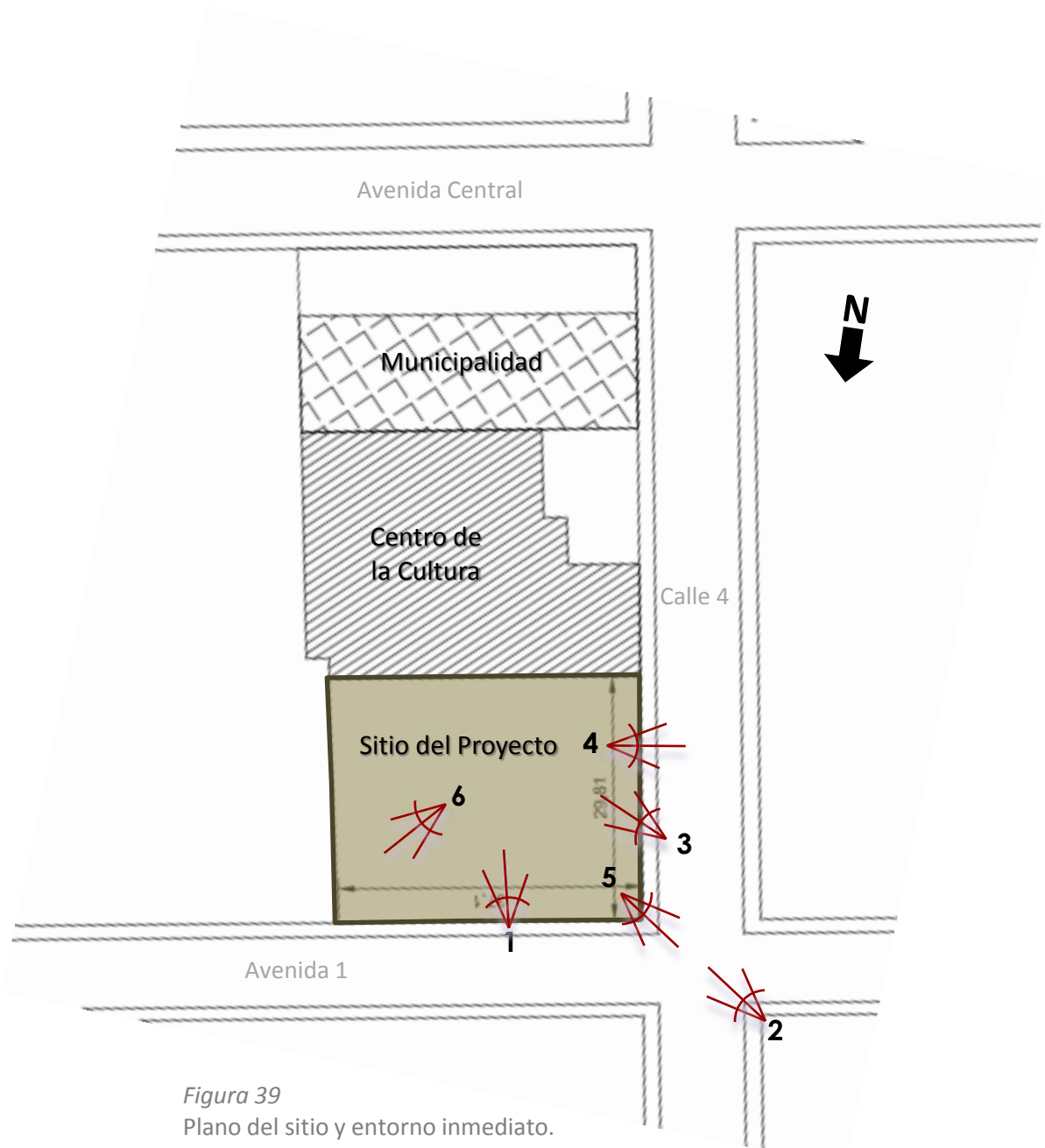


Figura 39
Plano del sitio y entorno inmediato.

La plaza tiene una diferencia aproximada de 1.5 m entre su punto más alto y más bajo, razón por la cual tiene una configuración de escalinata. No obstante el diseño de la misma junto con el número de ornamentos que ostenta la vuelven un espacio poco funcional para el ciudadano. Desde el sitio se pueden apreciar algunos paisajes atractivos, principalmente de las montañas ubicadas hacia el norte.

Figura 40.
Vistas hacia el sitio.



Figura 41.
Vistas desde el sitio.



MOVILIDAD

El mayor flujo vehicular que se experimenta en el lugar ocurre en dirección norte-sur (calle 4), proveniente del cantón de Valverde Vega. El número de peatones que circulan por esta vía también es bastante considerable debido a la actividad de un colegio cercano. En la otra dirección (este-oeste) los flujos son mucho más reducidos.

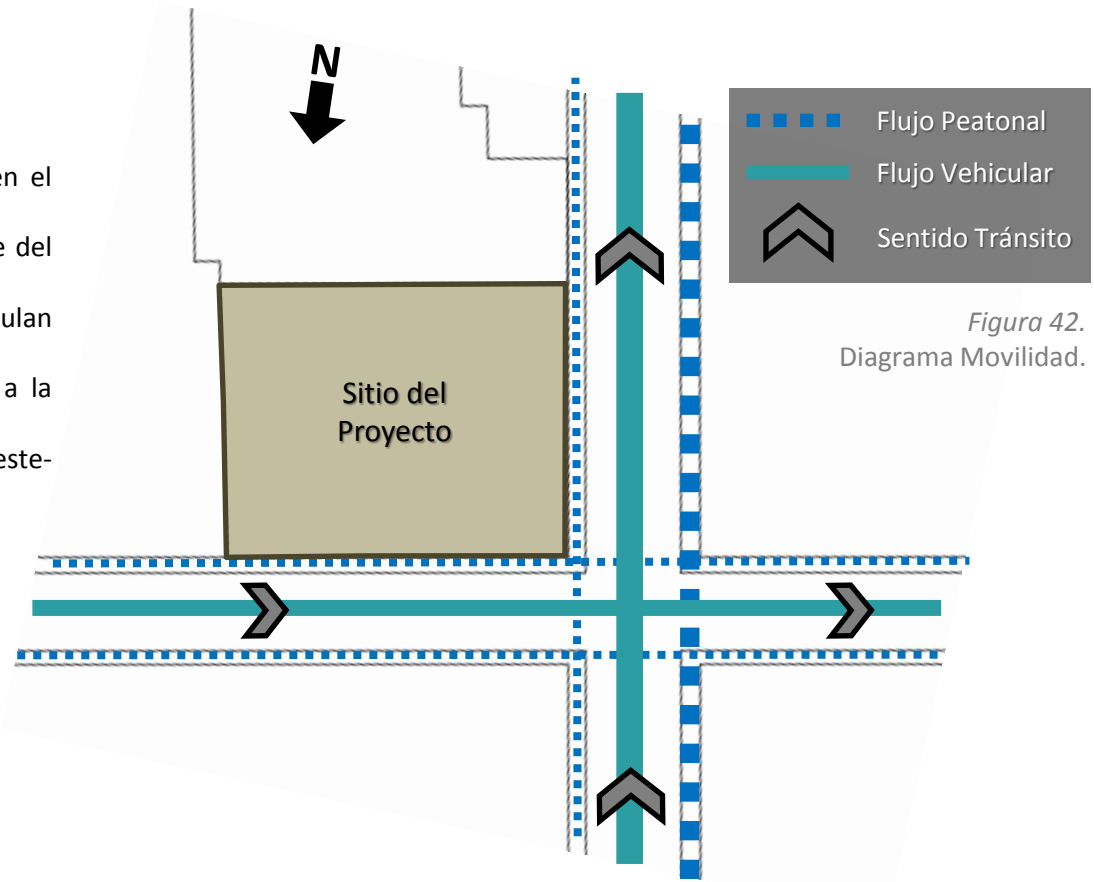


Figura 42. Diagrama Movilidad.

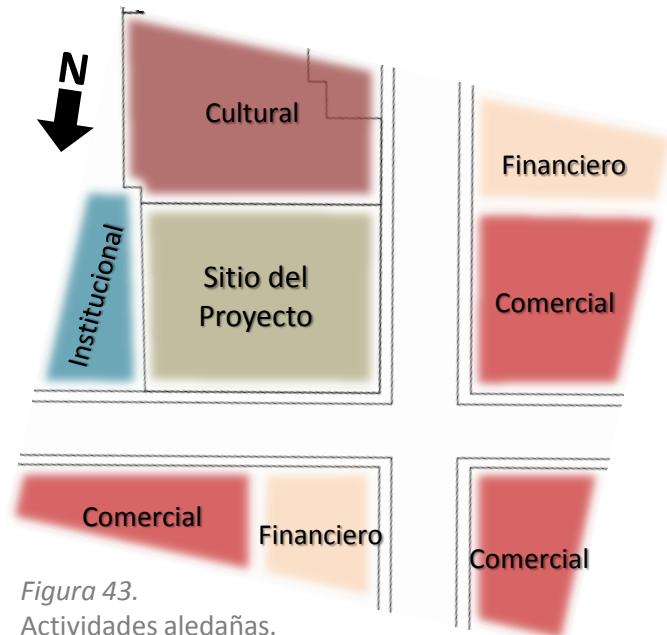


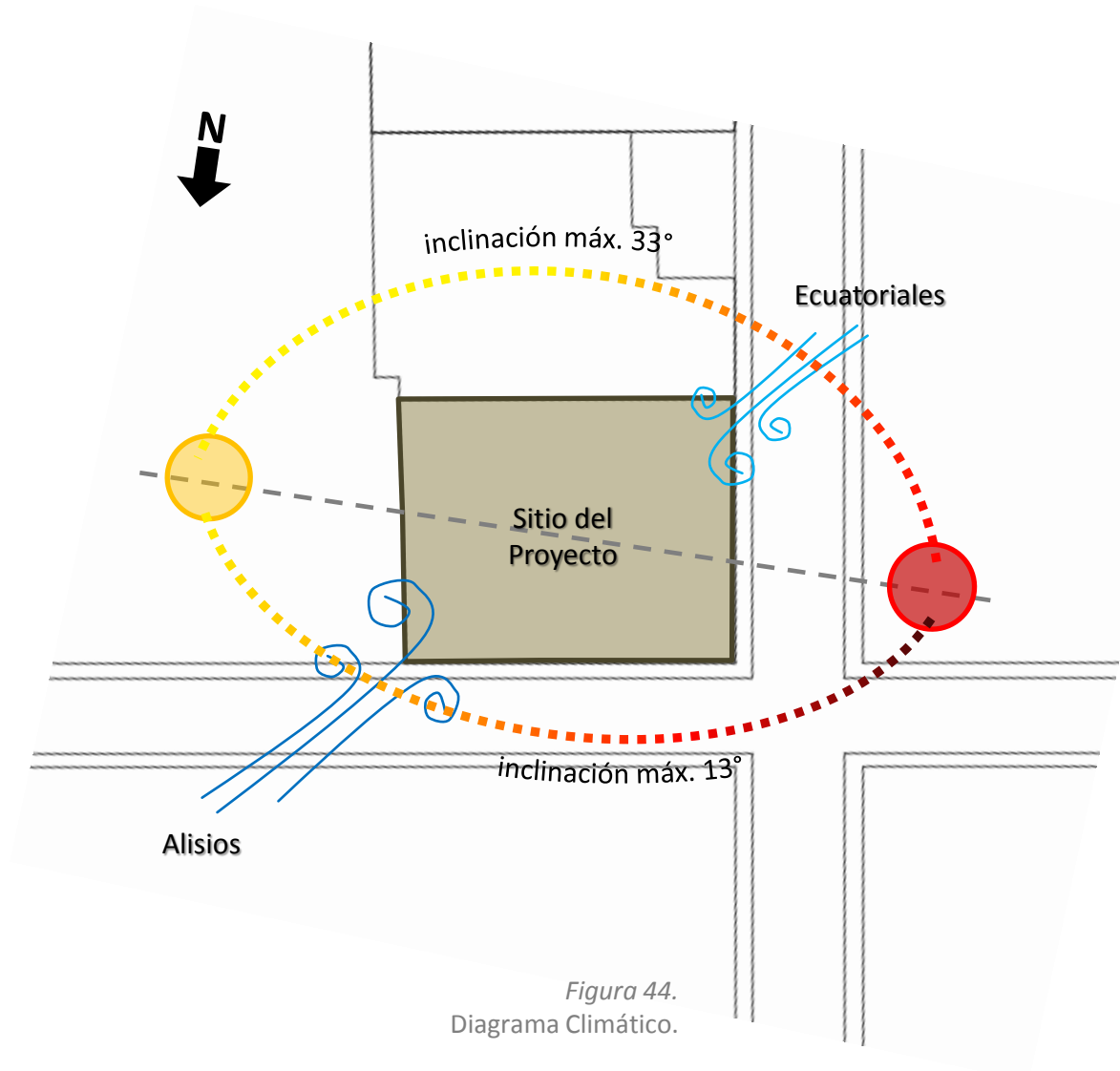
Figura 43. Actividades aledañas.

ACTIVIDADES ALEDAÑAS

La zona está influenciada por usos bastante diversos que durante el día le proporcionan cierto dinamismo al lugar. No obstante no ocurre lo mismo en la noche, pues muchos de los negocios cierran y el sitio empieza a volverse inseguro.

ANÁLISIS CLIMÁTICO

En el diagrama se puede observar la manera en que la trayectoria solar incide sobre el terreno (dependiendo de la época del año). En Costa Rica el punto máximo de inclinación norte que el sol alcanza con respecto al ecuador es 13° (solsticio de junio), mientras hacia el sur esa inclinación es de 33° (solsticio de diciembre); también es importante tomar en cuenta la radiación que diariamente se percibe desde los sectores este y oeste. Además se puede apreciar en el sitio un mayor efecto de los vientos alisios en relación con los provenientes del suroeste (ecuatoriales).



L A P R O P U E S T A

5^{GAP.}

NUEVO EDIFICIO MUNICIPAL DE GRECIA

NUEVO EDIFICIO MUNICIPAL DE GRECIA

Área Total de Construcción: 4552 m²

Cobertura del Terreno: 76 %

Número de Pisos: 7 (2 subterráneos)

Capacidad: 490 personas

El emplazamiento elegido para la nueva sede de la Municipalidad de Grecia se encuentra fuertemente determinado por la cualidad de esquina que posee el terreno, pero además porque se procuró adoptar una configuración climáticamente ventajosa que permitiera la ubicación de la mayoría de las estancias en los sectores norte y sur. De esta forma no solo se lograba evitar la exposición a las temperaturas mayores del sitio sino que además se buscaba obtener la mejor iluminación natural posible para ser aprovechada por las distintas dependencias que conforman el ayuntamiento.

Una de las ideas principales que se quería fuese capaz de transmitir el edificio era la invitación al ciudadano a formar

parte de la actividad municipal. De allí se partió para proponer un ingreso al proyecto de dimensiones realmente significativas y la inclusión de una plaza como elemento receptor atractivo, que sumado a las áreas verdes que bordeaban el terreno, contribuían al mismo tiempo con el mejoramiento del espacio público existente. Pero la intención no solo quedaría plasmada a nivel externo del edificio, sino que internamente se proveería al proyecto con espacios que sirvieran para el uso y disfrute de los habitantes del cantón de Grecia.

También era esencial que la obra arquitectónica expresara la jerarquía propia que poseen los edificios de este rango (cualidad que se logra incluso con la escala del mismo), pero simultáneamente que también tuviese la capacidad de hacerse notar y quedar grabado en la memoria de cualquier transeúnte, razón que justifica su tonalidad.



NUEVO EDIFICIO MUNICIPAL DE GRECIA



PLANTA BAJA_NIVEL 0+00m

ESCALA 1:200

ESCALA GRÁFICA



1. PLAZA DE INGRESO

2. VESTÍBULO

3. RECEPCIÓN

4. PLATAFORMA DE SERVICIOS

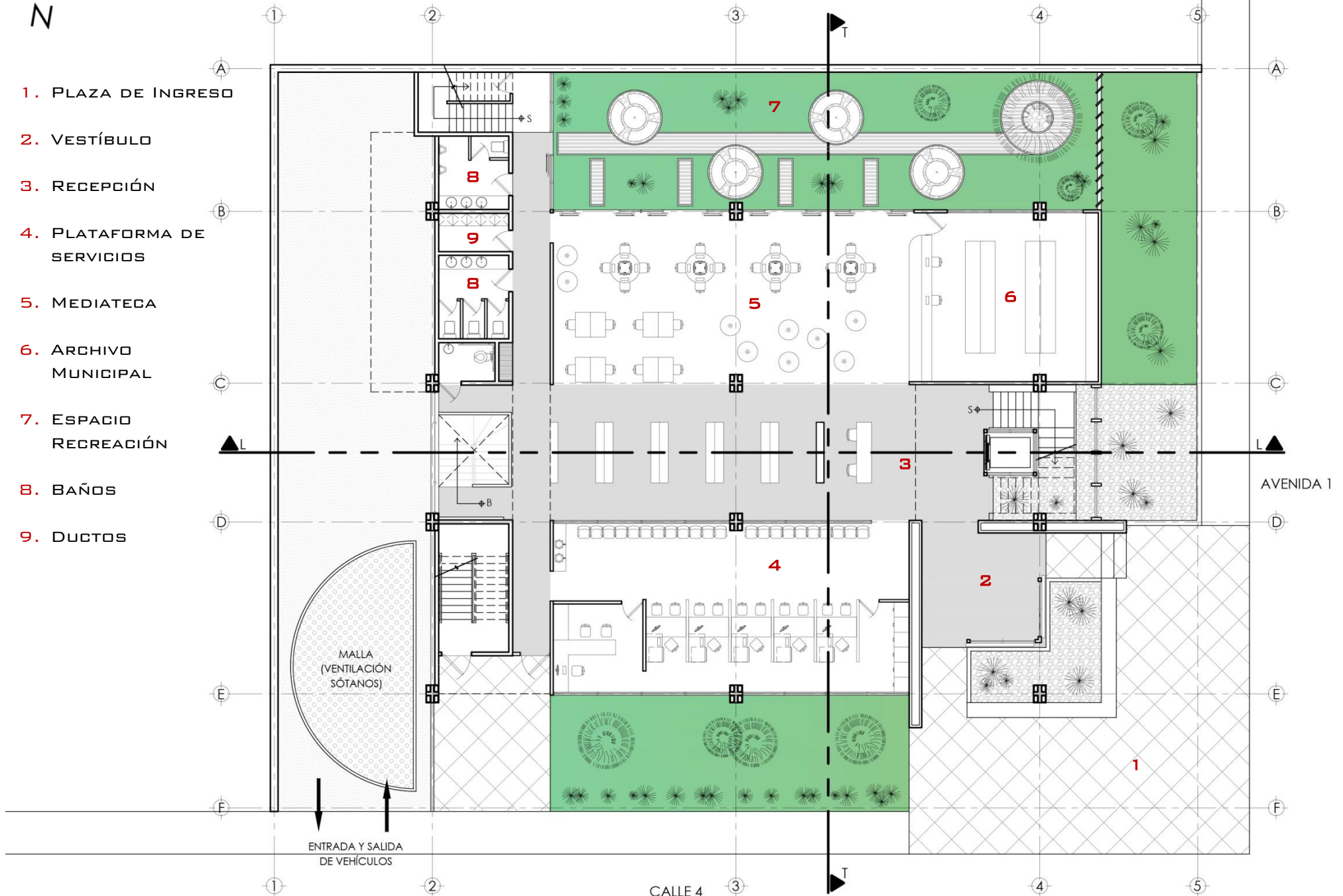
5. MEDIATECA

6. ARCHIVO MUNICIPAL

7. ESPACIO RECREACIÓN

8. BAÑOS

9. DUCTOS



ENTRADA Y SALIDA DE VEHÍCULOS



PRIMERA PLANTA_NIVEL 0+3.75m

ESCALA 1:200

ESCALA GRÁFICA



1. VESTÍBULO/BALCÓN

2. SALA SESIONES
DEL CONCEJO
MUNICIPAL

3. SECRETARÍA
CONCEJO

4. SALA DE ESPERA

5. SECRETARÍA
ALCALDÍA

6. SALA REUNIONES

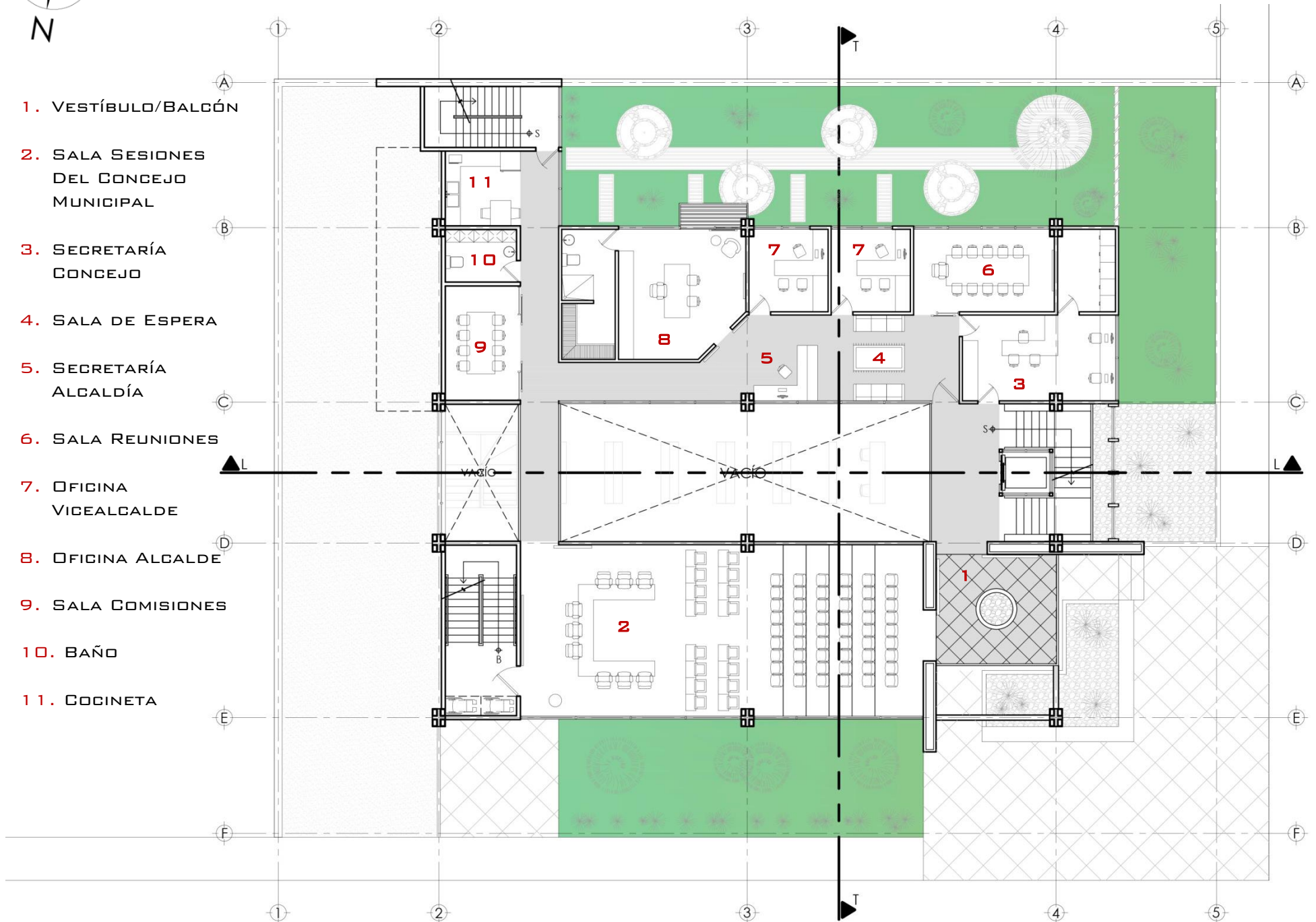
7. OFICINA
VICEALCALDE

8. OFICINA ALCALDE

9. SALA COMISIONES

10. BAÑO

11. COCINETA





SEGUNDA PLANTA_NIVEL 0+7.50m

ESCALA 1:200

ESCALA GRÁFICA



1. ADMINISTRACIÓN
TRIBUTARIA

2. JEFATURA

3. PATENTES

4. GESTIÓN DE
COBROS

5. VALORACIÓN Y
BIENES INMUEBLES

6. CATASTRO

7. DESARROLLO Y
CONTROL URBANO

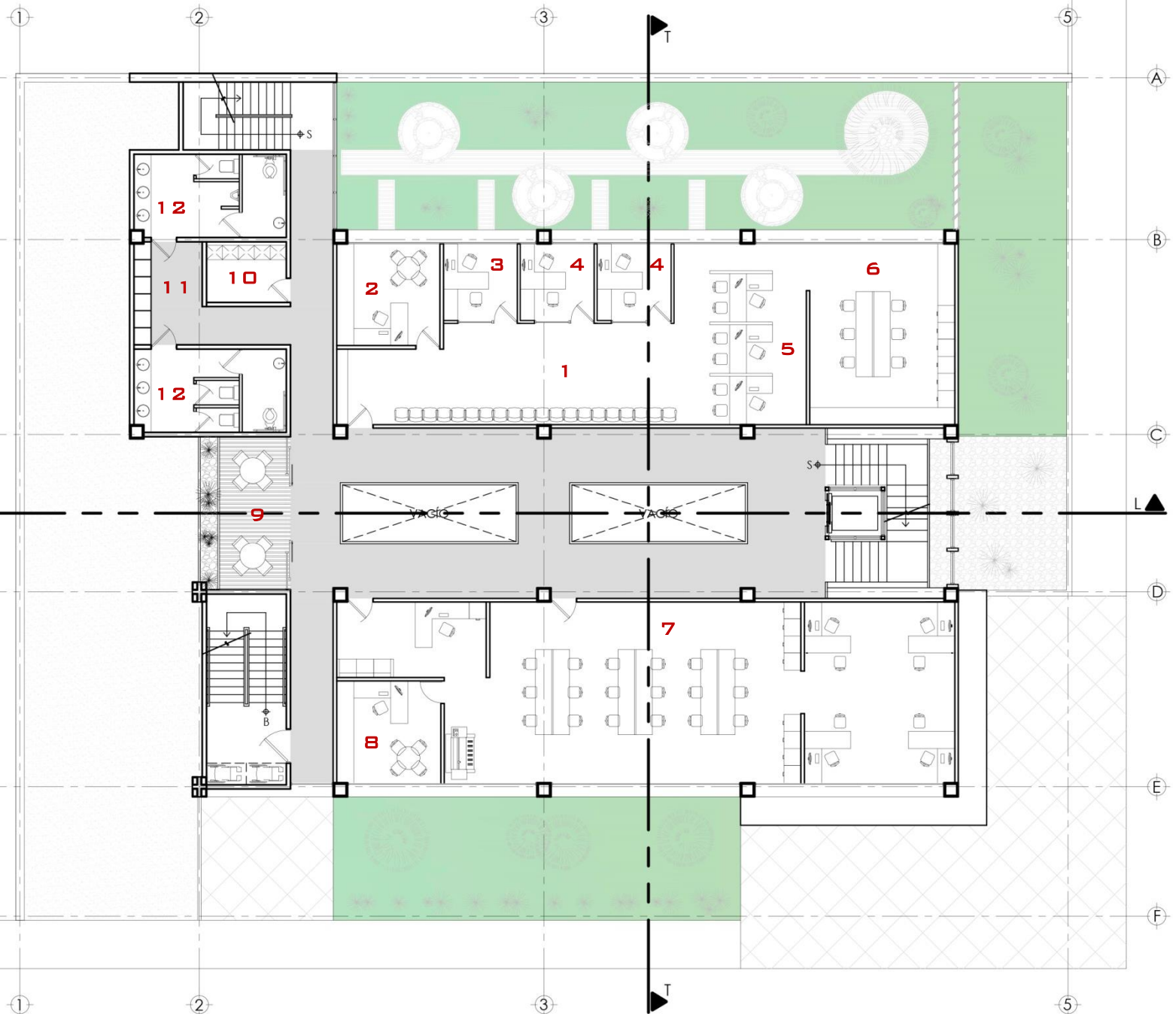
8. JEFATURA

9. TERRAZA

10. DUCTOS

11. CASILLEROS

12. BAÑOS





TERCERA PLANTA_NIVEL 0+10.75m

ESCALA 1:200

ESCALA GRÁFICA



1. DESARROLLO SOCIO-ECONÓMICO

2. JEFATURA

3. CULTURA Y DEPORTES

4. MIPYMES

5. ATENCIÓN SOCIAL

6. TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN

7. RECURSOS HUMANOS

8. ASESORÍA MUNICIPAL

9. AUDITORÍA INTERNA

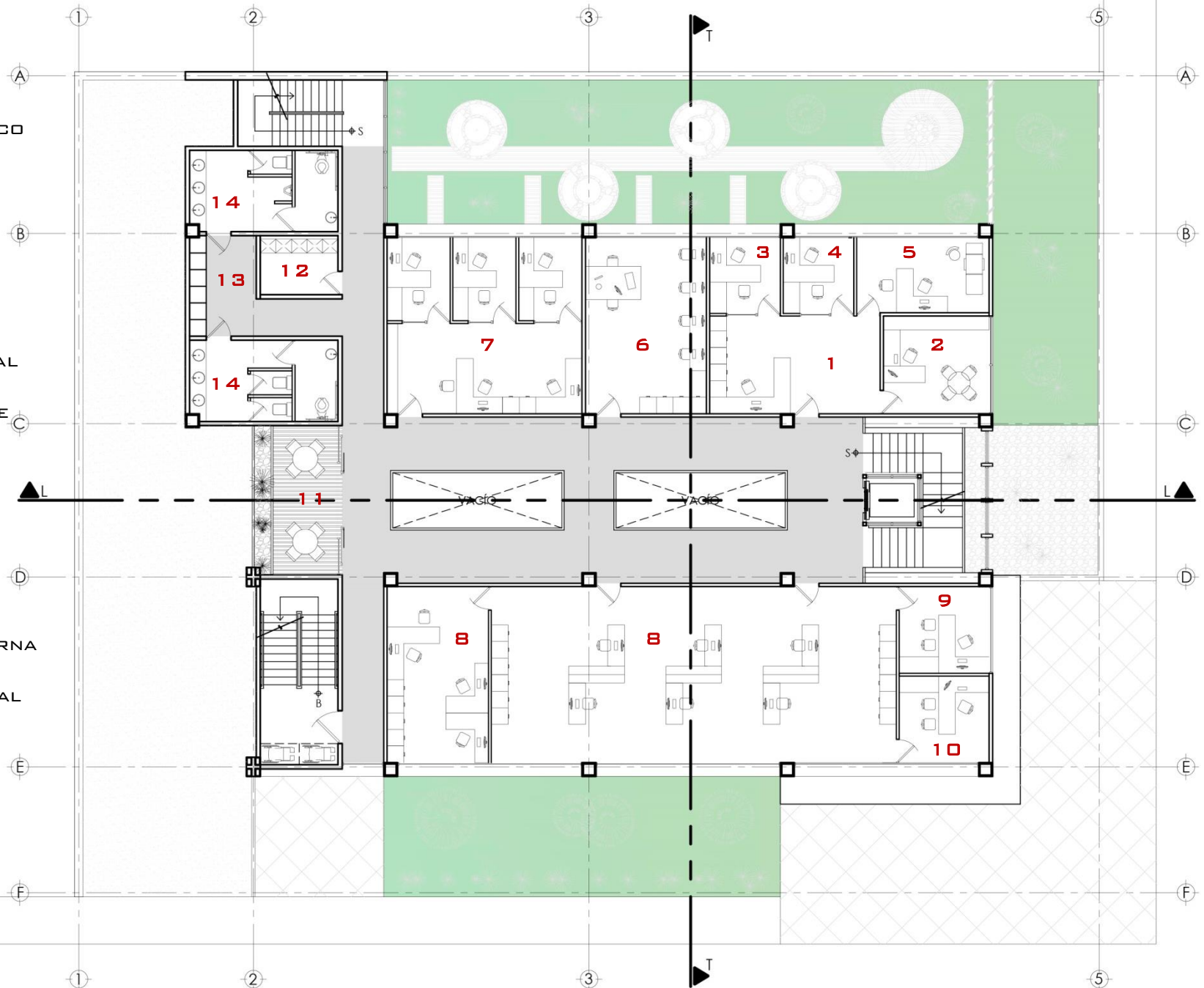
10. ASESORÍA LEGAL

11. TERRAZA

12. DUCTOS

13. CASILLEROS

14. BAÑOS





CUARTA PLANTA_NIVEL 0+14.00m

ESCALA 1:200

ESCALA GRÁFICA



1. CAFETERÍA-COMEDOR

2. COCINA

3. HACIENDA MUNICIPAL

4. JEFATURA

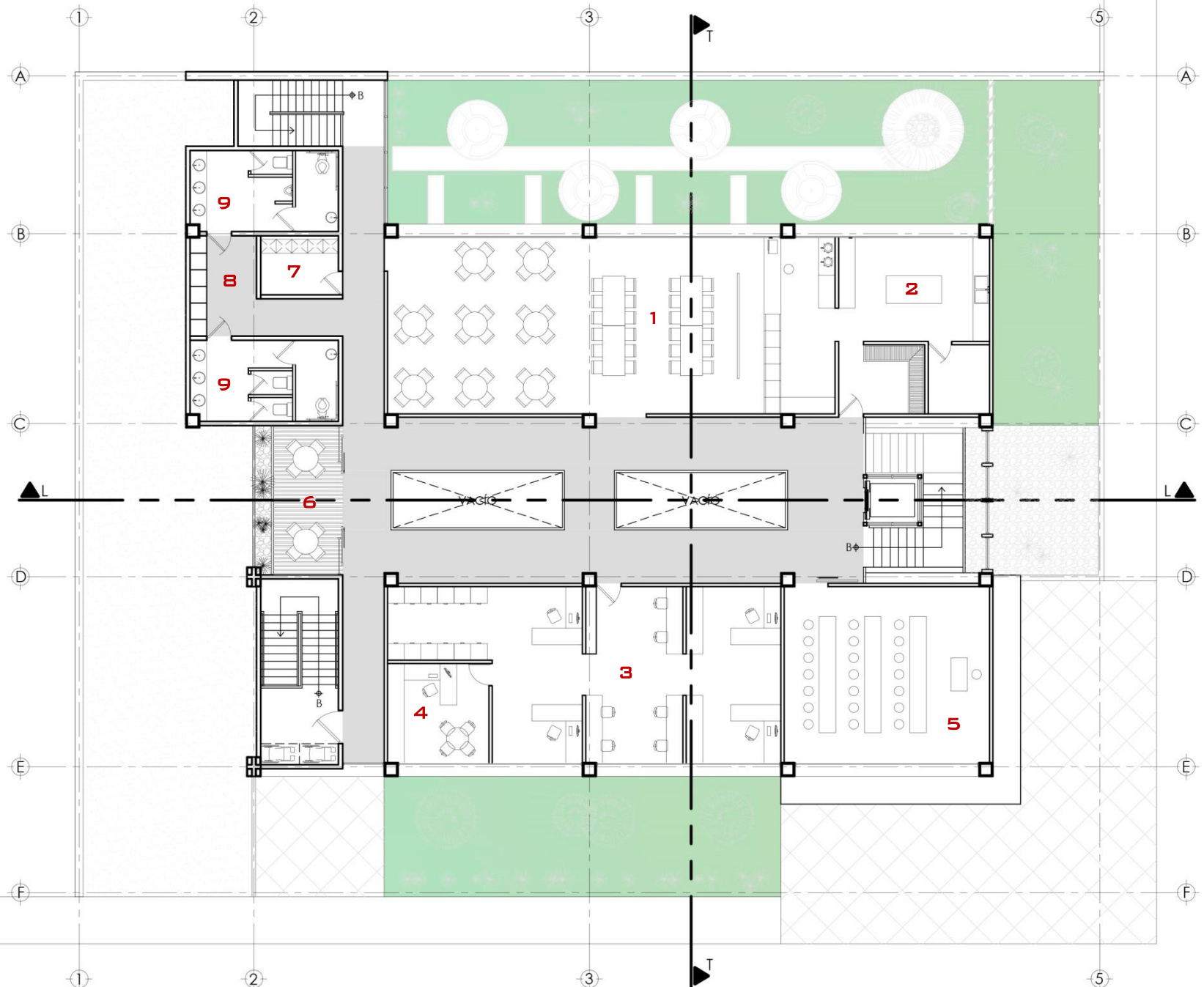
5. ESPACIO CAPACITACIÓN

6. TERRAZA

7. DUCTOS

8. CASILLEROS

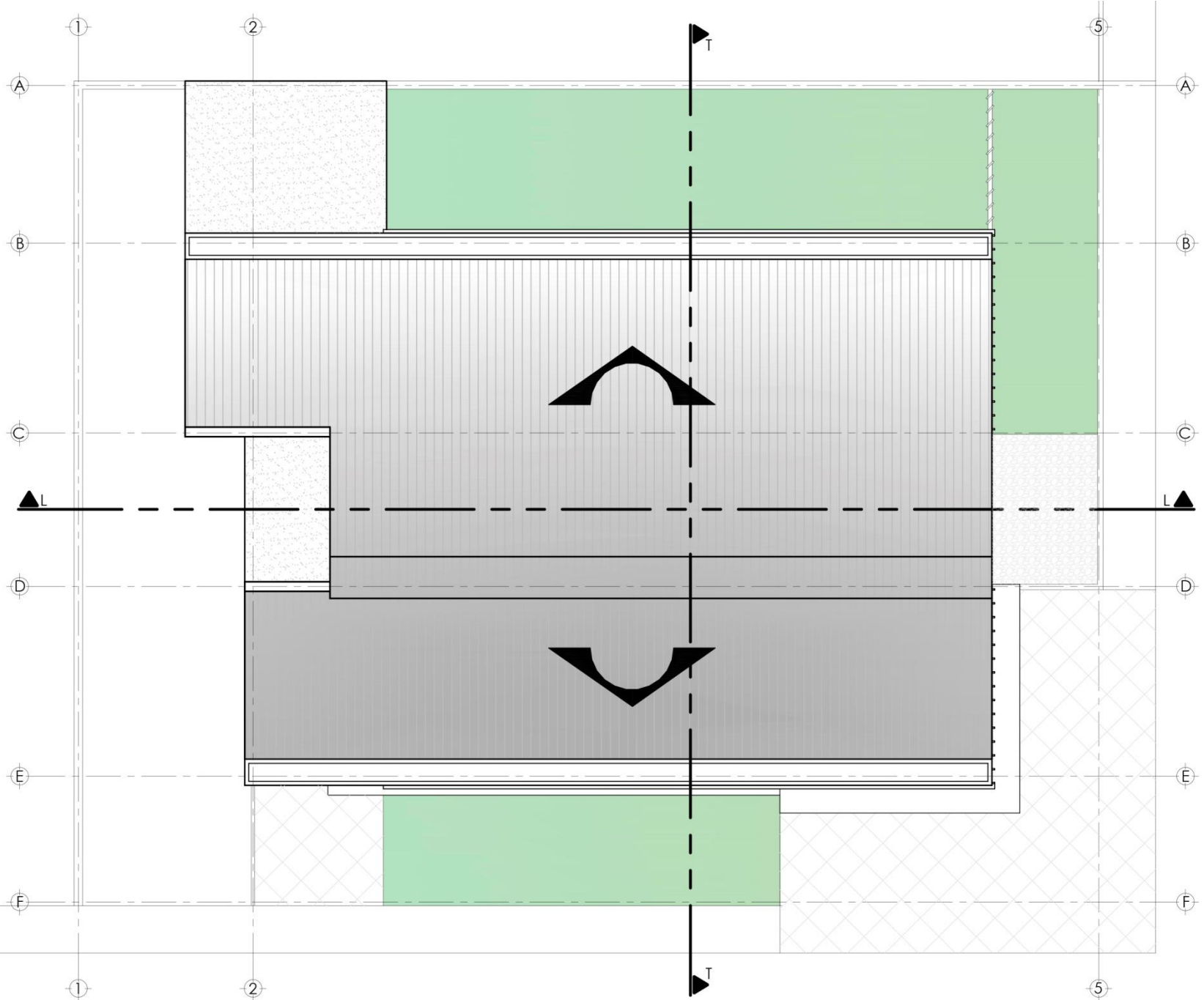
9. BAÑOS





PLANTA DE TECHOS

ESCALA 1:200

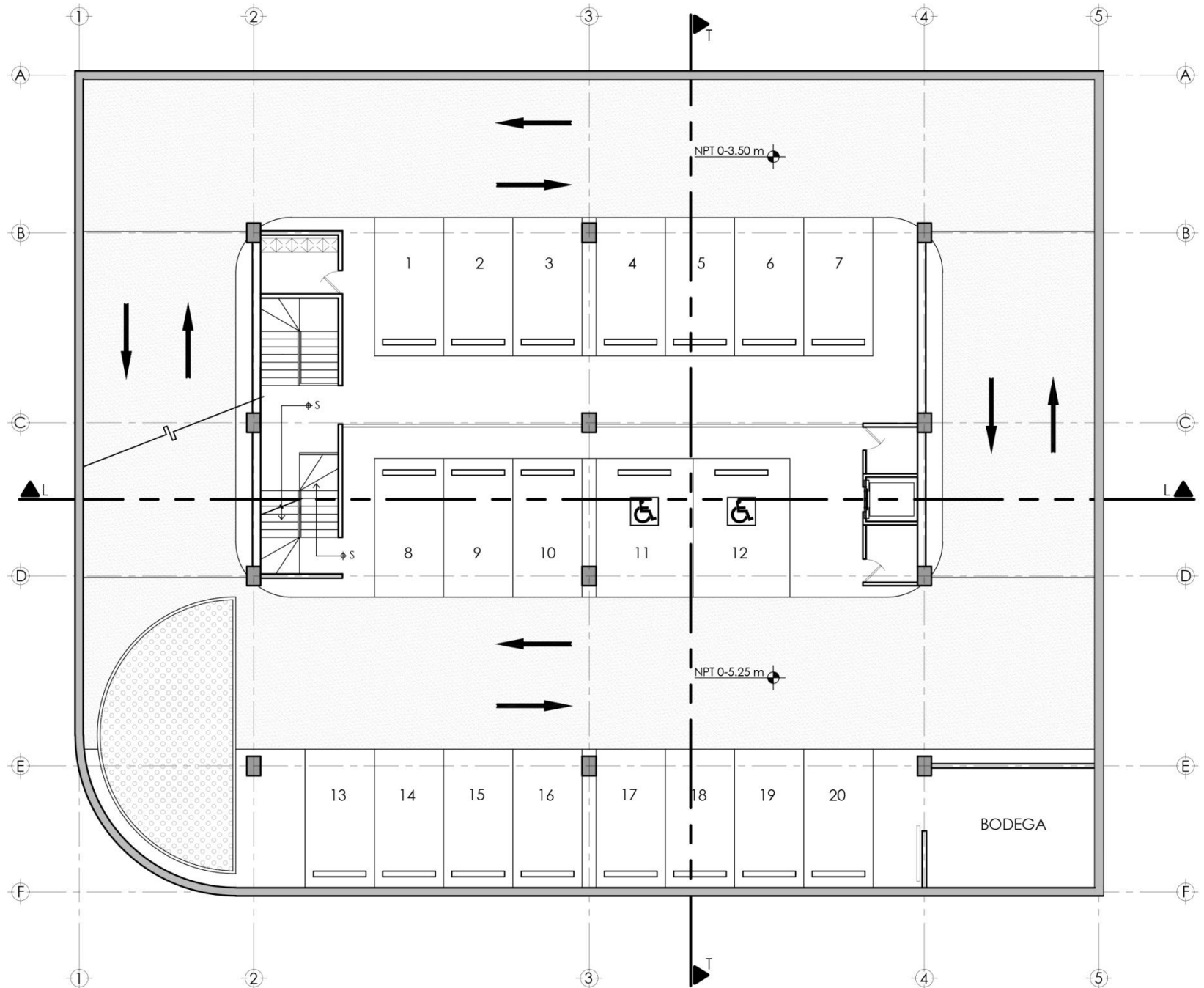




PLANTA DE SÓTANOS _NIVELES 0-3.50m / 0-5.25m

ESCALA 1:200

ESCALA GRÁFICA

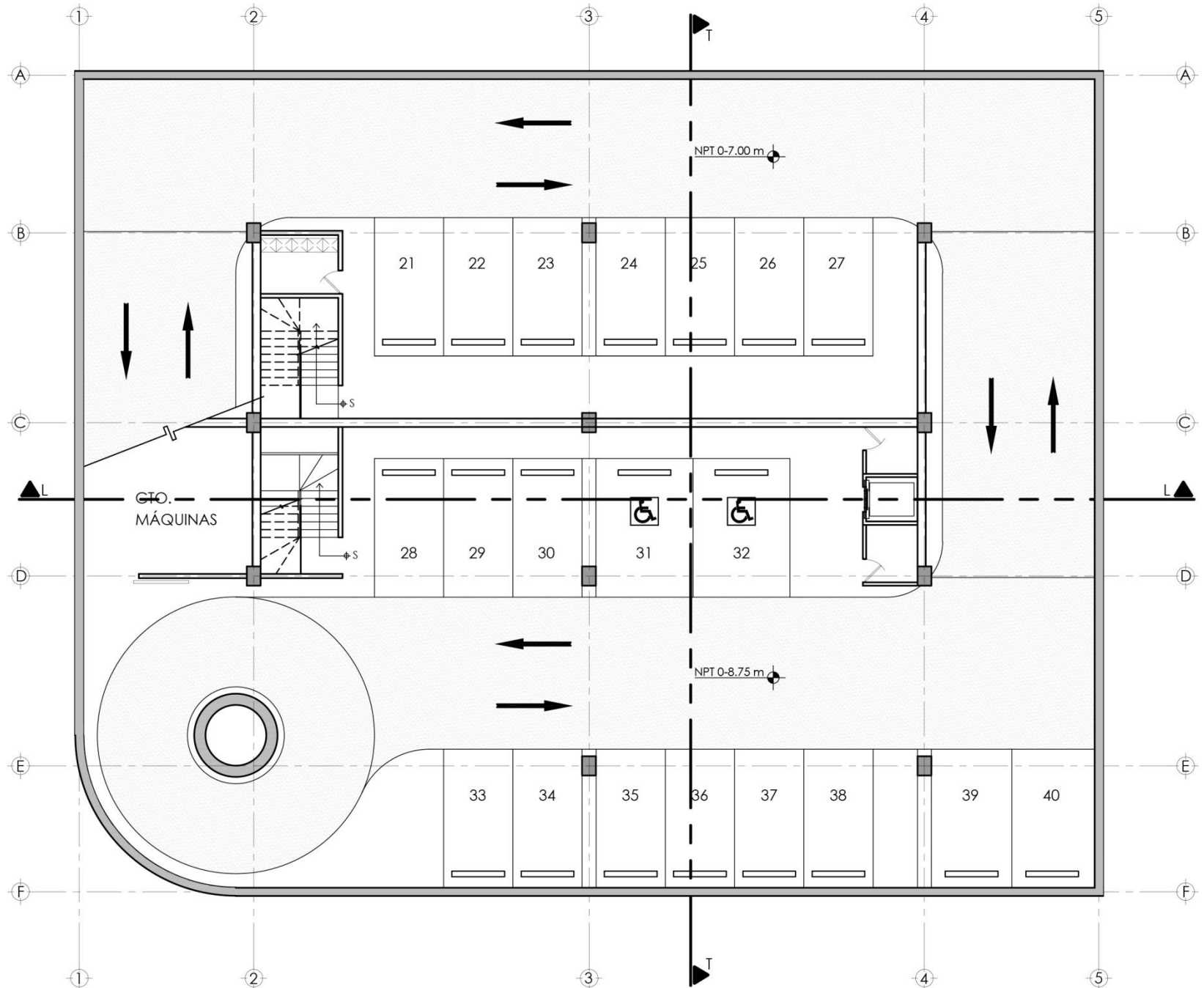




PLANTA DE SÓTANOS _NIVELES 0-7.00m / 0-8.75m

ESCALA 1:200

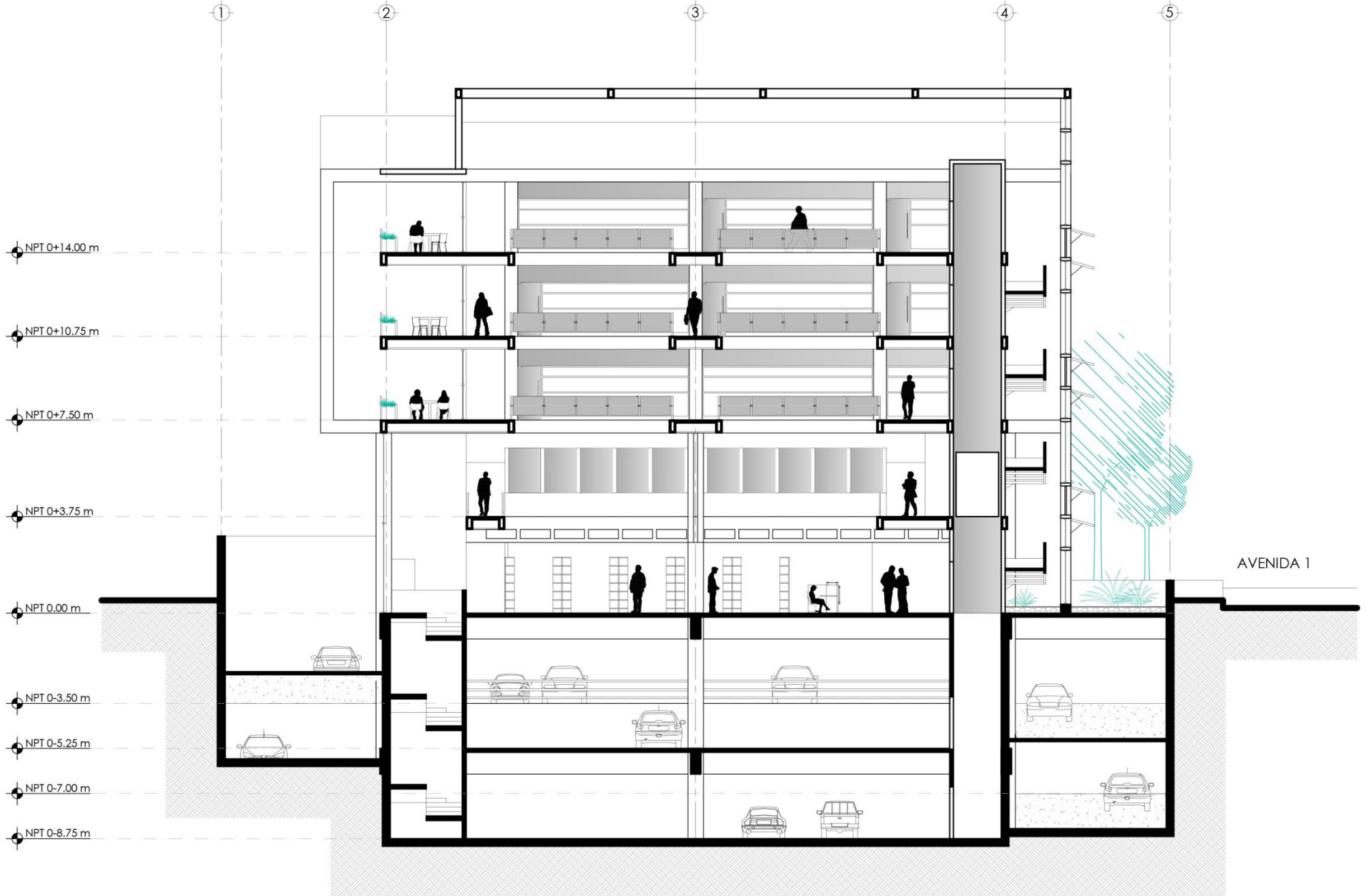
ESCALA GRÁFICA



CORTE LONGITUDINAL L-L

ESCALA 1:200

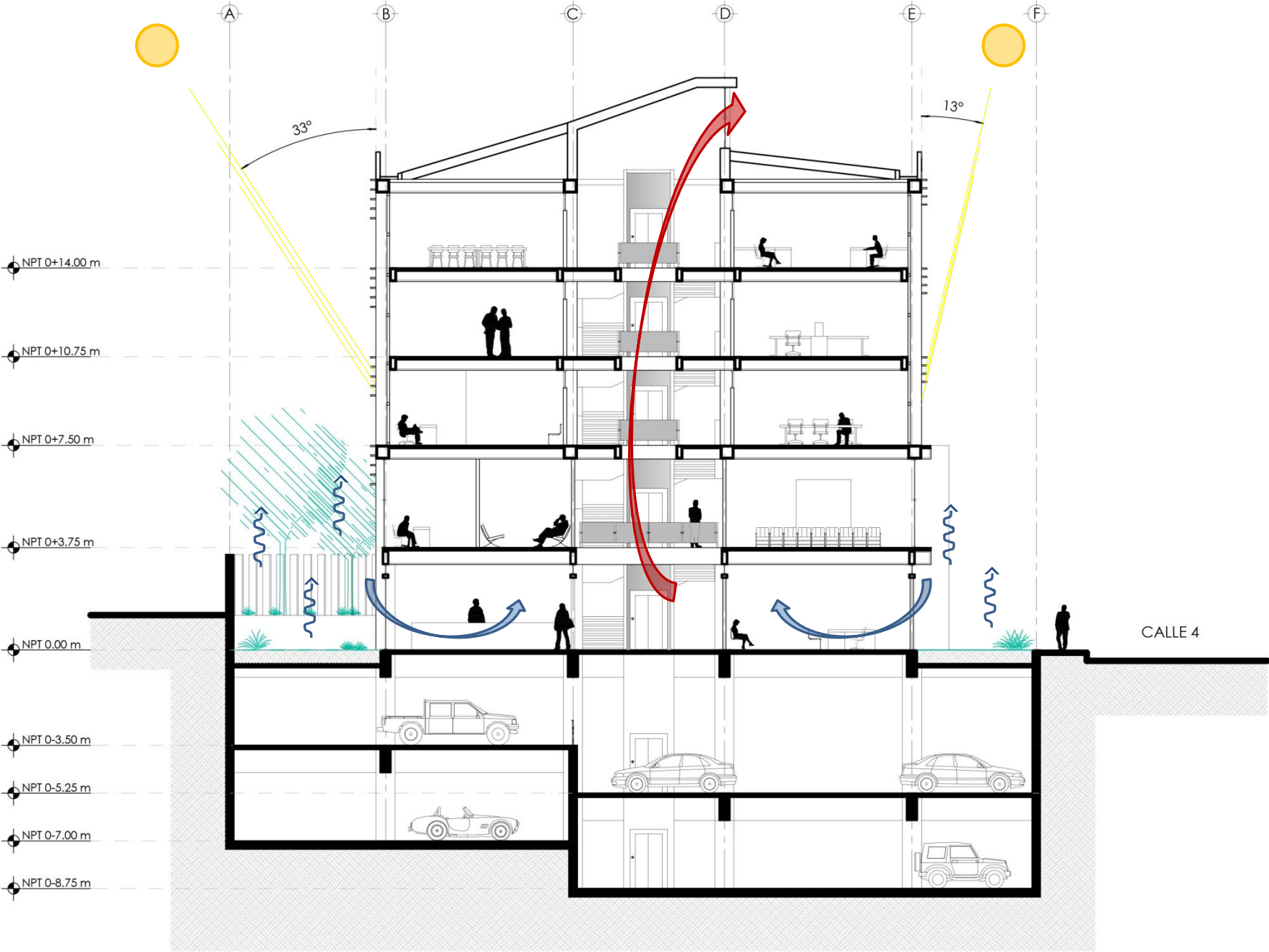
ESCALA GRÁFICA



CORTE TRANSVERSAL T-T

ESCALA 1:200

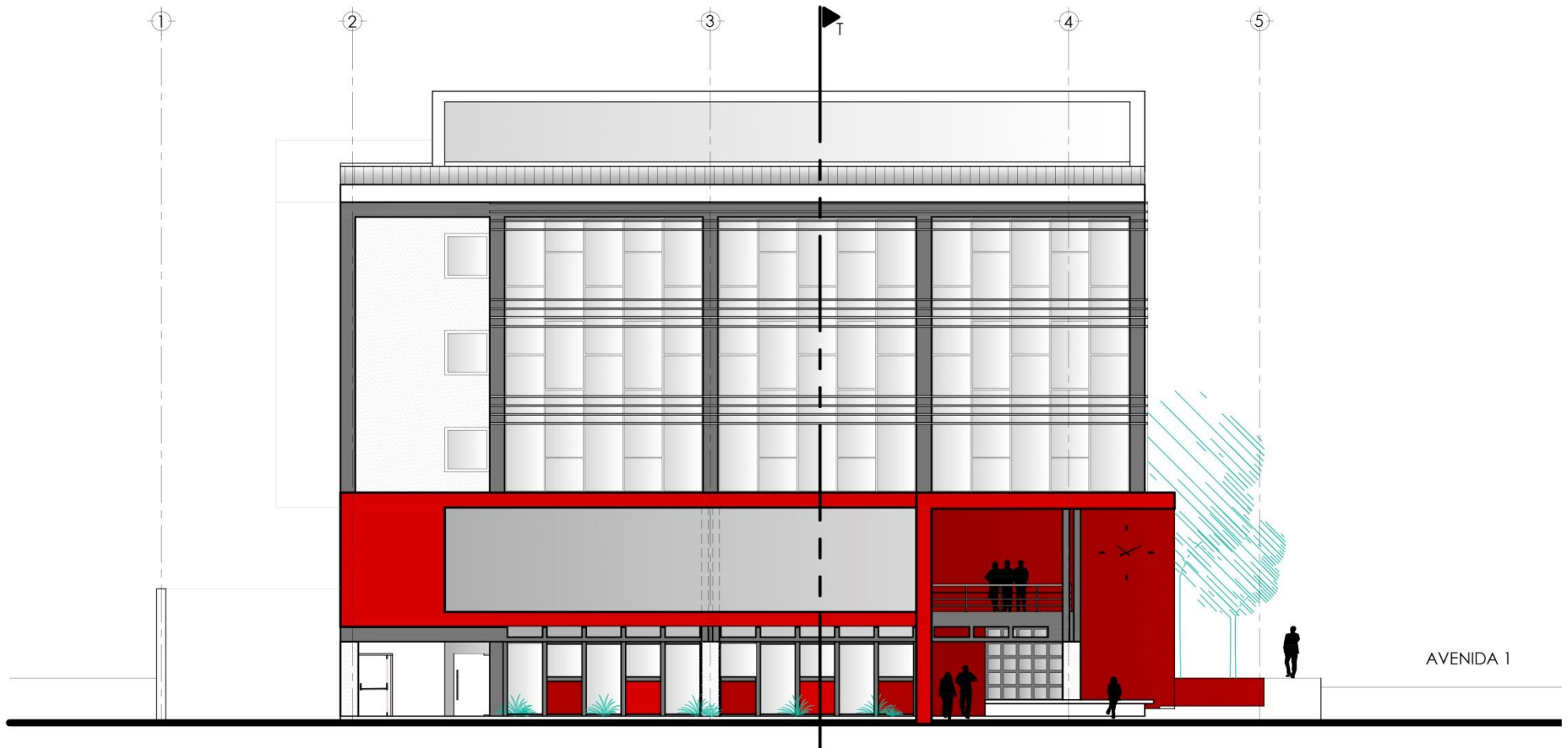
ESCALA GRÁFICA



FACHADA NORTE

ESCALA 1:200

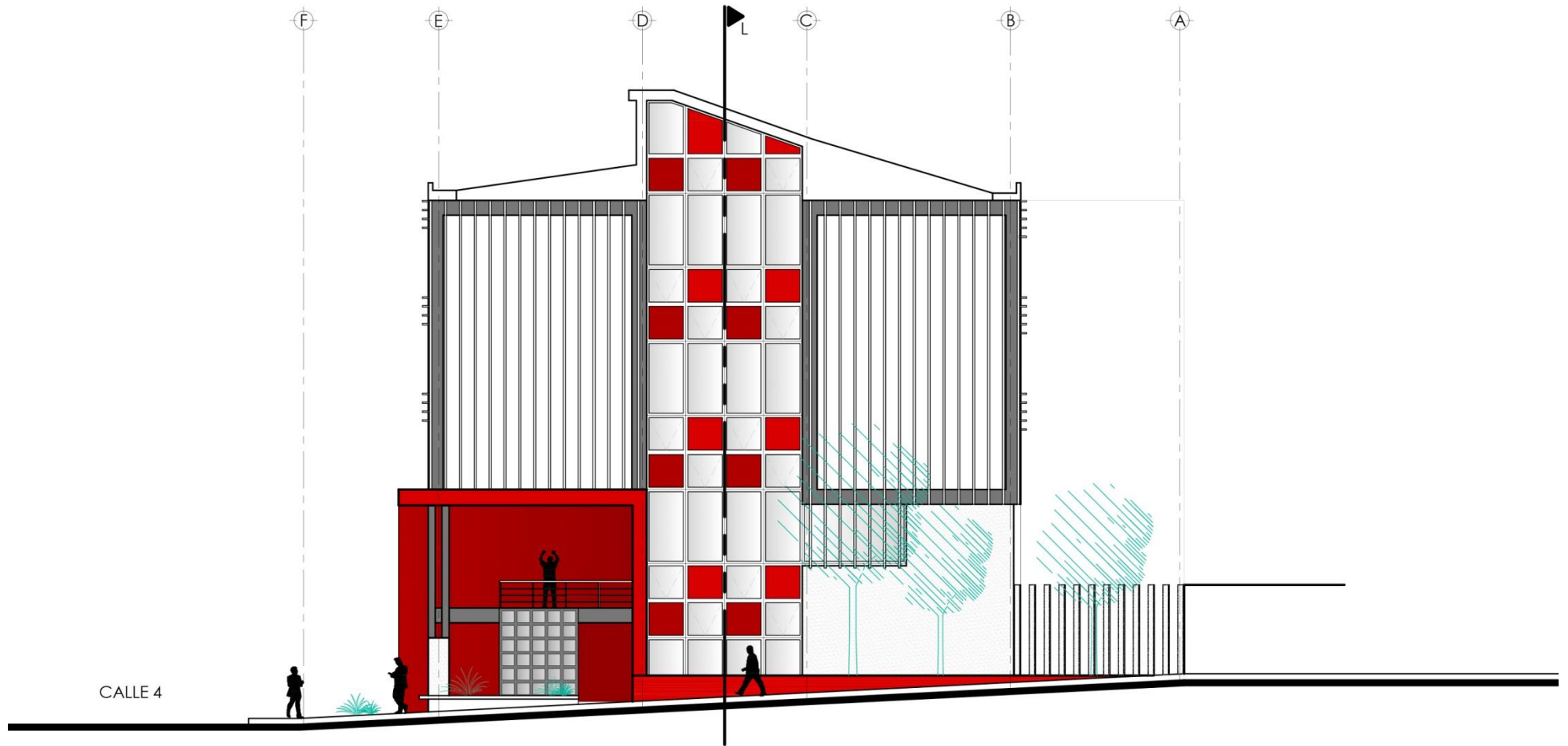
ESCALA GRÁFICA



FACHADA OESTE

ESCALA 1:200

ESCALA GRÁFICA





1. VISTA DE MEDIATECA Y ARCHIVO MUNICIPAL



2. VISTA DE RECORRIDOS INTERNOS



3. VISTA DE SALA DE SESIONES DEL CONCEJO MUNICIPAL



4. VISTA DE LAS OFICINAS (CONTROL Y DESARROLLO URBANO)

CONCLUSIONES

- El edificio municipal como objeto arquitectónico representa un medio físico trascendental a través del cual los gobiernos locales pueden generar vínculos estrechos con sus representados, esto siempre y cuando el diseño de los mismos promueva dicha integración de la ciudadanía a la actividad municipal. El descuido y abandono que sufren estos edificios en el país, refleja en gran medida la disociación existente hoy en día entre municipio y municipalidad.
- Las municipalidades son organizaciones con actividades diversas y particulares entre sí, de tal forma que los espacios que las albergan deben responder a dicha complejidad, y no por el contrario pretender generalizar o “estandarizar” sus funciones. Es así como resulta insuficiente estudiar o entender los edificios municipales desde la perspectiva única y estricta de simples edificios de oficinas.
- La carencia de espacio y de condiciones adecuadas que sufre el actual edificio municipal de Grecia es una realidad ineludible, aplazar la adopción de una solución al respecto o aplicar medidas correctivas meramente superficiales al problema solo contribuyen al agravamiento de la situación y el desperdicio de recursos municipales.
- Según el más reciente Índice de Gestión Municipal (IGM) , la Municipalidad de Grecia se encuentra dentro de los 10 gobiernos locales con mejor gestión en el país. Estos resultados originan un ambiente idóneo para dotar a dicha institución de la infraestructura apropiada que le permita mejorar sus procesos e incrementar su eficiencia.

RECOMENDACIONES

- El sitio donde ha sido emplazado el presente proyecto, junto con los terrenos municipales aledaños (casa de la cultura y actual edificio municipal), ostenta un gran potencial de uso para el servicio y disfrute de los habitantes del cantón de Grecia. Por tanto sería acertado que cualquier otro proyecto futuro que fuese eventualmente allí planteado tomara en cuenta dicha cualidad, en búsqueda de un mejoramiento del espacio público existente.
- La posibilidad de trasladar la sede de la Municipalidad de Grecia fuera del centro urbano e histórico de la ciudad es una alternativa que fomenta el distanciamiento entre gobierno local y ciudadano. Más allá de solo pensar en la adjudicación del espacio necesario para el desarrollo de dicha función municipal, se deben considerar aspectos fundamentales como simbolismo, identidad, accesibilidad y participación ciudadana.
- La propuesta arquitectónica aquí expuesta ha procurado atender e incluir los requerimientos de la mayoría de los actores que forman parte de la actividad municipal. No obstante cualquier obra de esta índole y el impacto social que trae consigo misma, demanda del involucramiento, divulgación y atención de todos los sectores interesados con el fin de procurar una solución integral al problema que cuente con el apoyo general de la ciudadanía.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castrillo, L. (s.f.). *Reseña Histórica*. Consultado en <http://www.grecia.go.cr/index.php/nuestra-municipalidad/resena-historica>
- Esquivel, J. (2008). Municipio de Grecia alquilará edificio. *La Nación*, Sección El País. Consultado en http://www.nacion.com/In_ee/2008/junio/10/pais1571510.html
- Instituto de Arquitectura Tropical (s.f.). *Guía Bioclimática Construir con el Clima*. Consultado en www.arquitecturatropical.org/EDITORIAL/INDEX.htm
- Instituto de Fomento y Asesoría Municipal (2002). *Código Municipal*. San José, Costa Rica: el autor.
- Instituto de Fomento y Asesoría Municipal (2009). *Informe Administrativo Financiero; IX Programa Nacional para las Autoridades Municipales 2010-2016*. San José, Costa Rica: el autor.
- Instituto Meteorológico Nacional (s.f.). *Clima en Costa Rica*. Consultado en www.imn.ac.cr/educacion/climacr/index.html
- Maroto Barquero, C. A. (1979). *Significado histórico, social y económico del café y la caña de azúcar en el cantón de Grecia* (Tesis de Licenciatura). Universidad de Costa Rica.
- Municipalidad de Grecia (1966-1970). *Memoria de la Municipalidad de Grecia* (Boletín Informativo). Alajuela, Costa Rica: el autor.
- Municipalidad de Grecia (2003). *Plan Regulador Urbano y Rural del Cantón de Grecia*. Alajuela, Costa Rica: el autor.
- Municipalidad de Grecia (2009). *Plan Nacional de Desarrollo Humano Local de Grecia*. Alajuela, Costa Rica: el autor.
- Municipalidad de Grecia (2012). *Manuel Básico de Organización*. Alajuela, Costa Rica: el autor.
- Nuñez, F. (1939). *Grecia en su centenario*. San José, Costa Rica: Imprenta Nacional.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Fernández, I. (2001). *Municipalidad Polinuclear del cantón de Vásquez de Coronado* (Tesis de licenciatura). Universidad de Costa Rica.
- Benavides Argüello, J. H. (2008). *Municipalidad de Heredia* (Tesis de licenciatura). Universidad Veritas.
- Bolaños Maroto, R. (2008). *Diseño de la sede para la Municipalidad de Corredores, Puntarenas* (Tesis de licenciatura). Universidad de Costa Rica.
- Campos Zárate, R. E. (2001). *Diseño del Edificio Municipal de Heredia* (Tesis de licenciatura). Universidad de Costa Rica.
- Castriello, L. (s.f.). *Reseña Histórica*. Consultado en <http://www.grecia.go.cr/index.php/nuestra-municipalidad/resena-historica>
- Esquivel, J. (2008). Municipio de Grecia alquilará edificio. *La Nación*, Sección El País. Consultado en http://www.nacion.com/ln_ee/2008/junio/10/pais1571510.html
- Fundación Educativa H. A. García (2010). *Arquitectura institucional*. Consultado en http://www.salonhogar.net/Enciclopedia/NE_Arquitectura2.htm
- Guadarrama, L. R. (2002). *Diseño Arquitectónico y Composición*. México: Pearson Educación.
- Guilá Vera, L. B. (2008). *Nuevas instalaciones de la Municipalidad de Belén "oikos populus"* (Tesis de licenciatura). Universidad Veritas.
- Instituto de Arquitectura Tropical (s.f.). *Guía Bioclimática Construir con el Clima*. Consultado en www.arquitecturatropical.org/EDITORIAL/INDEX.htm
- Instituto de Fomento y Asesoría Municipal [I.F.A.M.]. (2002). *Código Municipal*. San José, Costa Rica: el autor.

Instituto de Fomento y Asesoría Municipal. (2004). *El gobierno local en Costa Rica #1: Organización política y funciones*. San José, Costa Rica.

Consultado en http://www.ifam.go.cr/docs/goblocales_1.pdf

Instituto de Fomento y Asesoría Municipal (2009). *Informe Administrativo Financiero; IX Programa Nacional para las Autoridades Municipales 2010-2016*. San José, Costa Rica: el autor.

Instituto Meteorológico Nacional (s.f.). *Clima en Costa Rica*. Consultado en www.imn.ac.cr/educacion/climacr/index.html

Marín Marín, M. (2006). *Complejo Municipal para el cantón Belén* (Tesis de licenciatura). Universidad de Costa Rica.

Maroto Barquero, C. A. (1979). *Significado histórico, social y económico del café y la caña de azúcar en el cantón de Grecia* (Tesis de Licenciatura). Universidad de Costa Rica.

Municipalidad de Grecia (1966-1970). *Memoria de la Municipalidad de Grecia* (Boletín Informativo). Alajuela, Costa Rica: el autor.

Municipalidad de Grecia (2003). *Plan Regulador Urbano y Rural del Cantón de Grecia*. Alajuela, Costa Rica: el autor.

Municipalidad de Grecia (2009). *Plan Nacional de Desarrollo Humano Local de Grecia*. Alajuela, Costa Rica: el autor.

Municipalidad de Grecia (2012). *Manual Básico de Organización*. Alajuela, Costa Rica: el autor.

Nuñez, F. (1939). *Grecia en su Centenario*. San José, Costa Rica: Imprenta Nacional.

Neufert, E. (1995). *Arte de Proyectar en Arquitectura* (14ª ed.). México: Editorial Gustavo Gili.

Ramírez Durán, R. (1982). *Sede de la Municipalidad de San José: Propuesta* (Tesis de licenciatura). Universidad de Costa Rica.

Solís Zeledón, M. (2006). *Edificio Municipal de Goicoechea* (Tesis de licenciatura). Universidad de Costa Rica.



TEC

Tecnológico de Costa Rica